

فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point  
Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ  
(دراسة تجريبية بـ MIN 10 Banda Aceh)

رسالة

إعداد:

صوفيا شوالينا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٤٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بند أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ

(دراسة تجريبية بـ MIN 10 Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

صوفيا شوالينا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٤٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية


بكلية التربية وتأهيل المعلمين


موافقة المشرفين

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

AR - RANIRY

  
الدكتور أزوير، الماجستير

  
الدكتورة سلامي محمود، الماجستير

تمت المناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١ أغسطس ٢٠٢٣

١٤ محرم ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

صوفيا شوالينا

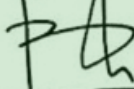
رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٤٢

لجنة المناقشة:

السكرتير


  
الدكتور أنوير الماجستير

العضو



الدكتور بدر الزمالة الماجستير

الرئيسة

  
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو



عبد الله الماجستير

بمعرفة عميد بكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. سفر المصطفى  
رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : صوفيا شوالينا

مكان الميلاد وتاريخه : Beurandeh، ٢٤ ديسمبر ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٤٢

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجيعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة بندا أتشيه، ١٣ يوليو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار BANIRY



صوفيا شوالينا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٤٢

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ (٤٤)

(سورة غافر: ٤٤)

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ (٢٠)

(سورة الحديد: ٢٠)

صدق الله العظيم

جامعة الرانيري  
المحفوظات:

AR - RANIRY

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، مَنْ صَبَرَ ظَفِرًا، مَنْ سَارَ عَلَى

الدَّرَبِ وَصَلَّ

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى أبي المكرم جعفر بن اسماعيل وأمي المكرمة نوراسية بنت عبد الوهاب اللذين رباني صغيرا وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة. والى كل أسرتي حفظهم الله.
- ٢- إلى مشرفي الدكتورة سلامي محمود الماجستير والدكتور أزوير الماجستير وإلى أساتيذي وأساتذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية باركهم الله الذين قد علموني العلوم النافعة المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، ولهم بالكثير تقدير وإجلال.
- ٣- وإلى جميع زملائي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم.
- ٤- إلى أختي رحادة العيشي التي دعمتني في كتابة هذه الرسالة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي  
ينطق بها الإنسان. والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد  
وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة لإتمام  
شرط الحصول على شهادة الجامعة الأولى (S. Pd) في تخصص  
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية تحت الموضوع "فعالية  
تطبيق الوسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)  
بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ (دراسة تجريبية بـ  
جامعة الرانيري  
AR - RANIRY  
MIN 10 Banda Aceh).

وتشكر شكرا كثيرا لمدير الجامعة وعميد كلية التربية  
وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتيد  
الذين علموها العلوم النافعة والمعارف المتنوعة وأرشدوها إرشادا  
نبيلًا جزاهم الله الخيرا.

وفي هذه الفرصة الثمينة، تقدم الباحثة الشكر الجزيل  
للمشرفين الكريمين والمحبوبين هما الدكتورة سلامى محمود الماجستير  
والدكتور أزوير الماجستير على علومهما وأوقاتهما للإشراف كتابة  
هذه الرسالة إشرافا تاما من أولها الى آخرها.

وتشكر أيضا لرئيس MIN 10 Banda Aceh ولجميع  
المدرسين والتلاميذ في الصف الرابع الذين قد أعنوها في جمع  
البيانات عند البحث، عسى الله تعالى يعطيهم أحسن الثواب  
ويبارهم في الدنيا والآخرة. وكذلك لجميع الزملاء الذين قد  
ساعدو الباحثة في إتمام هذه الرسالة.

وأخيرا، ترحو الباحثة من القارئ أن تقدموا نقدا بنائيا  
وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من  
الخطأ والنسيان، وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة  
وللقارئ عامة.

بندا أتشييه، ١٣ يوليو ٢٠٢٣ م

الباحثة



## قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين	.....
ج	إقرار اللجنة	.....
د	إقرار الباحثة	.....
هـ	استهلال	.....
و	إهداء	.....
ز	شكر وتقدير	.....
ط	قائمة المحتويات	.....
ن	قائمة الجداول	.....
س	قائمة الملحقات	.....
ف	مستخلص البحث باللغة العربية	.....
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	.....
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث	.....
١	أ- مشكلة البحث	.....

ب- سؤال البحث ..... ٤

ج- هدف البحث ..... ٤

د- أهمية البحث ..... ٥

هـ- افتراضات والفروض ..... ٦

و- حدود البحث ..... ٦

ز- معاني المصطلحات ..... ٧

ح- الدراسات السابقة ..... ٩

ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ١٢

أ- مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١٢

١- تعريف الوسائل التعليمية ..... ١٢

٢- أنواع الوسائل ..... ١٣

٣- أهمية الوسائل التعليمية ..... ١٤

٤- فوائد الوسائل التعليمية ..... ١٥

ب- مفهوم وسيلة باور بوينت التفاعلي

١٦ ..... (Power Point Interaktif)

- ١- تعريف وسيلة باور بوينت التفاعلي  
١٦..... (Power Point Interaktif)
- ٢- مزايا وسيلة باور بوينت التفاعلي  
١٨.....(Power Point Interaktif)
- ٣- عيوب وسيلة باور بوينت التفاعلي  
١٨..... (Power Point Interaktif)
- ٤- فوائد وسيلة باور بوينت التفاعلي  
١٩..... (Power Point Interaktif)
- ٥- خطوة تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
١٩..... (Power Point Interaktif)
- ج- مفهوم الغناء  
٢٠.....
- ١- تعريف الغناء..... ٢٠.....
- ٢- أقسام الغناء..... ٢٢.....
- ٣- مزايا طريقة الغناء..... ٢٢.....
- ٤- عيوب طريقة الغناء..... ٢٣.....
- ٥- خطوة تطبيق طريقة الغناء..... ٢٤.....

د- مفهوم المفردات ..... ٢٤

١- تعريف المفردات ..... ٢٤

٢- أهمية تعليم المفردات ..... ٢٥

٣- أهداف تعليم المفردات ..... ٢٦

### الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية ..... ٢٧

أ- منهج البحث ..... ٢٧

ب- مجتمع البحث ..... ٢٨

ج- عينة البحث ..... ٢٩

د- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٢٩

هـ- طريقة تحليل البيانات ..... ٣٢

### الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ..... ٣٥

أ- عرض البيانات ..... ٣٥

١- لمحة عن الميدان البحثي ..... ٣٥

٢- اجراء تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي

٣٩ ..... بطريقة الغناء (Power Point Interaktif)

ب- تحليل البيانات ..... ٤٤

١- تحليل نتائج تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي

٤٤..... بطريفة الغناء (Power Point Interaktif)

٥٢..... تحليل بيانات الإستبانة

٥٩..... المناقشة ج-

٦١..... تحقيق الفروض د-

٦٢..... الفصل الخامس: الخاتمة

٦٢..... نتائج البحث أ-

٦٣..... الإقتراحات ب-

٦٤..... المراجع

٦٤..... المراجع العربية أ-

٦٦..... المراجع الإندونيسية ب-

جامعة الرانرى

AR - RANIRY

## قائمة الجداول

- الجدول ٤-١: عدد المدرس ..... ٣٧
- الجدول ٤-٢: عدد مدرسة اللغة العربية ..... ٣٧
- الجدول ٤-٣: عدد الفصل والتلاميذ ..... ٣٨
- الجدول ٤-٤: التوقيت التجريبي ..... ٤١
- الجدول ٤-٥: اللقاء الاول ..... ٤٢
- الجدول ٤-٦: اللقاء الثاني ..... ٤٣
- الجدول ٤-٧: نتيجة الإختبار القبلي والبعدي ..... ٤٦
- الجدول ٤-٨: نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ..... ٥٠
- الجدول ٤-٩: نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ..... ٥١
- الجدول ٤-١٠: نتيجة إختبار-ت Paired Sample Statistic ..... ٥٢
- الجدول ٤-١١: تحصيل إختبار-ت (T-Test) ..... ٥٢
- الجدول ٤-١٢: نتيجة استجابة التلاميذ (البنود الإيجابي) ..... ٥٤
- الجدول ٤-١٣: نتيجة استجابة التلاميذ (البنود السلبي) ..... ٥٧

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيس MIN 10 Banda Aceh على إتمام البحث.
- ٤- ورقة SPSS 26 Output.
- ٥- ورقة الإستبانات.
- ٦- خطة التعليم.
- ٧- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٨- الصور الفوتوغرافية.
- ٩- السيرة الذاتية.

## مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي

(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في

تعليم المفردات لدى التلاميذ (دراسة تجريبية بـ

.MIN 10 Banda Aceh

الإسم الكامل : صوفيا شوالينا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٤٢

اعتماد على الملاحظة الباحثة في الصف الرابع بـ MIN 10

Banda Aceh تدل على أن التلاميذ غير ناشطين في تعلم اللغة

العربية، لأن الكثير من التلاميذ لا يعرفون معنى المفردات العربية

ويجدون صعوبة في حفظ وإتقان المفردات. عند التعلم، يستمع

التلاميذ فقط الى شرح المدرس. وأسباب هذه المشكلة أن المدرس

لم يستخدم الوسيلة والطريقة المناسبة عند التعليم، وأخيرا يشعر

التلاميذ بالملل عند التعلم بحيث تصبح عملية التعلم غير فعال.

لذلك تريد الباحثة تطبيق الوسيلة باور بوينت التفاعلي (Power

Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات. وأهداف



هذه الرسالة للتعرف على فعالية تطبيق باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات واستجابة التلاميذ عن تطبيق باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات. ومنهج البحث في هذا البحث منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية بشكل (-One Group Pre-Test Post-Test). ولجمع البيانات استخدمت الباحثة الاختبار والاستبانة. ومجتمع البحث هو جميع التلاميذ في الصف الرابع وعددهم ٥٣ تلميذاً. والعينة هي التلاميذ في الصف الرابع (أ) وعددهم ٢٥ تلميذاً. ونتائج البحث المحسولة أن تطبيق باور بوينت التفاعلي بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات، والنتيجة للاختبار حصلت على مستوى الدلالة (Sig.)  $0.05 < 0.000$ . اما استجابة التلاميذ على تطبيق باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات تكون ايجابية.

كلمة الأساسية : باور بوينت التفاعلي، طريقة الغناء، المفردات

## ABSTRACT

Research Title : The Effectiveness Of Using Interactive Power Point Media With Singing Methods in Mufradat Learning in Students (Eksperimental Research in MIN 10 Banda Aceh)

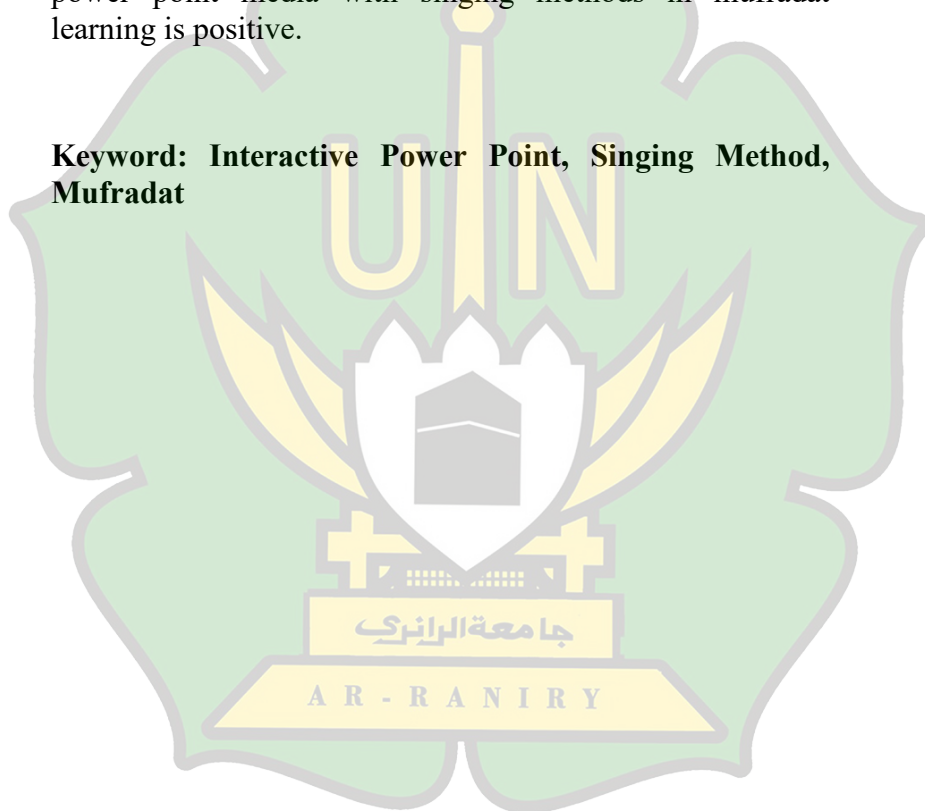
Full Name : Sofia Syawalina

Student Number : 190202142

Based on the researchers observations of class 4 in MIN 10 Banda Aceh indicate that students are less active in learning Arabic especially mufradat learning because many students do not know the meaning of Arabic words and they have difficulty memorizing and mastering mufradat. When studying mufradat students only listen to the teacher's explanation only. When studying mufradat students only listen to the teacher's explanation only. This is because teachers do not use the appropriate media or methods for teaching, and eventually students get bored when learning becomes ineffective. Thus researchers want to use interactive power point media by singing methods in mufradat teaching. As for the purpose of this study is to know the effectiveness of the use of interactive power point media by singing methods in mufradat teaching, And to know student responses at min 10 banda day in mufradat by using interactive power point media with singing methods. Researchers used experimental methods designed by one group's pre-test post-test design, and for data collecting researchers used tests and questionnaires. The number of people in the study is the total number of 53rd graders. And

as for the sample in this study, there are 25 students. As for research results show that the use of interactive media power points with effective singing methods in mufradat learning is proven by sig's significance (2-tailed)  $0,000 < 0,05$ . As for student's response to the use of interactive power point media with singing methods in mufradat learning is positive.

**Keyword: Interactive Power Point, Singing Method, Mufradat**



## ABSTRAK

Judul Penelitian : Efektifitas Penggunaan Media Power Point Interaktif dengan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat pada siswa (Penelitian Eksperimen Di MIN 10 Banda Aceh).

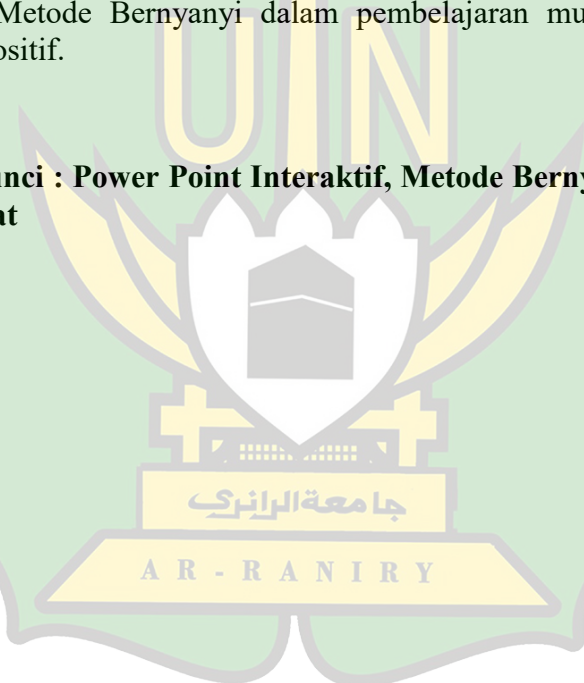
Nama Lengkap : Sofia Syawalina

NIM : 190202142

Berdasarkan hasil observasi peneliti pada kelas 4 di MIN 10 Banda Aceh menunjukkan bahwa siswa tidak aktif dalam belajar bahasa Arab khususnya pembelajaran mufradat dikarenakan banyak siswa yang tidak mengetahui arti dari kosa-kata bahasa Arab serta mereka kesulitan dalam menghafal dan menguasai mufradat. ketika belajar mufradat siswa hanya mendengarkan penjelasan guru saja. Hal ini disebabkan karena guru tidak menggunakan media atau metode yang sesuai saat mengajar, dan akhirnya siswa bosan ketika belajar sehingga pembelajaran menjadi tidak efektif. Oleh karena itu peneliti ingin menggunakan Media Power Point Interaktif dengan Metode Bernyanyi dalam Pengajaran Mufradat. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penggunaan media Power Point Interaktif dengan Metode Bernyanyi dalam pengajaran Mufradat, dan untuk mengetahui respon siswa di MIN 10 Banda Aceh dalam belajar mufradat dengan menggunakan media Power Point Interaktif dengan metode bernyanyi. Peneliti menggunakan Metode Eksperimen dengan desain one Group Pre-Test Post-Test, dan untuk pengumpulan data peneliti menggunakan Tes dan

Kuesioner. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas empat yang berjumlah 53 siswa. Dan adapun sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas empat (a) yang berjumlah 25 siswa. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media Power Point Interaktif dengan Metode Bernyanyi efektif dalam pembelajaran mufradat, hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi Sig. (2-tailed)  $0,000 < 0,05$ . Adapun respon siswa terhadap Penggunaan Media Power Point Interaktif dengan Metode Bernyanyi dalam pembelajaran mufradat adalah positif.

**Kata Kunci : Power Point Interaktif, Metode Bernyanyi, Mufradat**



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم من أجل تحسين عملية التعلم والتعليم. إن الوسيلة التعليم لها معنى مفيدة للغاية في عملية التعلم، حيث ستجعل الوسائل من سهل على المتعلمين تلقي المعرفة التي نقلها المعلمون في المدرسة. وأما أحد الوسائل التي يمكن استخدامها المدارس في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية فهي باور بوينت (Power Point). باور بوينت (Power Point) هي الوسيلة من الوسائل السمعية البصرية لأنها يستفاد التلاميذ للعين والأذن معا. وأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم خاصة في تعلم اللغة العربية لتسهيل وتوضيح وتعزيز الفهم وتقوية ذكريات التلاميذ عما حصلوا الدروس في المدرسة مع المعلمين.

إن المفردات هي عنصر من عناصر مهمة في تعليم اللغة العربية، لأن كل المفردات سهل في نطق الكلام وفهم معنى القراءة وبدون سيطرة المفردات صعب التلاميذ في فهم الكلام. إن المفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات وحمله إلى ما يريد. حتى يبدو تعلم اللغة العربية ممتعة، يتعين المدرس اختار الطريقة مناسبة لتعليم المفردات.

الطريقة هي مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المدرس في تحقيق الأهداف التربوية المعينة.<sup>١</sup> وأما الطريقة التي يمكن استخدامها المدرس في عملية تعلم تعليم المفردات هي الطريقة الغناء. إن طريقة الغناء هو أحد الأنشطة ممتعة وكثيرة من التلاميذ يحبه. يتذكر التلاميذ الدرس سهلا باستخدام الطريقة الممتعة، لذلك فإن طريقة الغناء هي طريقة يمكن أن تجذب التلاميذ في تعليم المفردات.

إن MIN 10 Banda Aceh إحدى المدرسة من المدرس

<sup>١</sup>سلامي محمود، المدخل في تعليم اللغة العربية، (بندا أتشية: دار السلام،

التي تعليم مادة اللغة العربية. وقد وقع هذه المدرسة في Punge Blang Cut. هذه المدرسة مؤسسة تعليمية تنفذ أساليب مختلفة في تعليم اللغة العربية. وأحد الوسائل مستخدم في تعليم المفردات بمدرسة ابتدائية ١٠ بند آتشييه هي باور بوينت (Power Point). ولذلك، إن باور بوينت (Power Point) المستخدم ليس تفاعليا بحيث يشعر التلاميذ بالملل بسهولة عند التعلم، والطريقة المستخدمة غير مناسبة لاستخدام تعليم المفردات. يجب على المعلم أن يختار الوسيلة والطريقة المناسبة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم المفردات.

تريد الباحثة تطبيق باور بوينت لأن باور بوينت (Power Point) يوفر مرافق الشرائح لاستيعاب المواد الأساسية التي سيتم نقلها إلى التلاميذ. في الشرائح المعدة، يمكن للباحثة إدراج عناصر داعمة مثل الرسوم المتحركة والموسيقى والفيديو. تضمن الباحثة عناصر الموسيقى في شرائح باور بوينت (Power Point) لأنه يمكن أن يجذب انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من فهم المواد بسرعة.



بناء على ما سبق ذكرها، فأرادت الباحثة أن تبحث  
عن فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point  
Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ بـ MIN  
10 Banda Aceh.

### ب- سؤال البحث

بناء على مشكلات البحث السابق، فسؤال البحث كما يلي:

١- هل تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point  
Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات لدى  
التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh.

٢- كيف استجابة التلاميذ عن تطبيق وسيلة باور بوينت  
التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في  
تعلم المفردات.

### ج- هدف البحث

وأما هدف البحث فهو:

١- التعرف على فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم  
المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh.

٢- التعرف على استجابة التلاميذ عن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعلم المفردات

### د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث فكما يلي :

١- للمدرس : إن يكون هذا البحث مرجعا مفيدا للمعلمة التي تعلم مادة اللغة العربية بهذه المدرسة لأن استخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء تشجع في تعليم المفردات.

٢- للتلاميذ : لترقية قدراتهم في فهم المفردات بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء.

٣- للباحثة : لزيادة المعرفة - عن A وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء وتطبيقهما في تعليم المفردات. ولحصول على البيانات لتكميل شرط أخير الدراسة في جامعة الرانيري خاصة.

## هـ - افتراضات والفروض

اعتمدت الباحثة الافتراض في هذا البحث أن وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء الناجحة في تعليم المفردات. وفرضية في هذا البحث فهما:

١- الفرض الصفري (H0) : إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء غير فعال في تعليم المفردات

٢- الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات

### و- حدود البحث

١- الحد المكاني: تبحث الباحثة هذا البحث بـ MIN 10.

Banda Aceh

٢- الحد الموضوعي: تريد الباحثة أن تحتد هذه الرسالة تحت

الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي

(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم

المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh.

٣- الحد الزمني: يجري هذا البحث في العام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

## ز- معاني المصطلحات

لكي يسهل على القارئ معرفة المعاني التي تقصدها الباحثة، فتشرح الباحثة المصطلحات المستخدمة في هذا البحث ، كما يلي:

### ١- وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

الوسيلة جمعها وسائل بمعنى ما لدى الإنسان من إمكانيات مهارة وبراعة يستخدمها عند الاتضاء. واصتلاحا هي نقل الرسالة المتعددة فقد تكون كلمات أو إشارات أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.<sup>٢</sup>

مايكروسوفت (Microsoft) باور بينت (Power

Point) هو برنامج مفيد لتقديم العروض التقديمية في

<sup>٢</sup>محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى، المناهج الوسائل التعليمية،

(القاهرة : مكتبة الأنجلوا المصرية ، ن السنة)، ص. ٢٣٤

شكل شرائح. تستخدم هذه الوسيلة عادة لأغراض العرض، والتدريس، ولإنشاء الرسوم المتحركة.<sup>٣</sup>

والمراد بوسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) هي وسيلة التي تساعد المدرس أن يربط بين المواد الدراسة اللغة العربية وحالات بيئة التلاميذ، وتدفع التلاميذ ليعلقوا بين المعلومات وتطبيقها في يوميتهم .

## ٢- طريقة الغناء

في رأي الخبراء، الغناء يمكن أن يجعل من جو التعلم مرحا ومتحمسا. إن طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال،<sup>٤</sup> في شكل المفردات التي تغني .

## ٣- المفردات

كلمة "المفردات" لغة هي اسم المفعول من أفرد - يفرد. واصطلاحا عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث

<sup>3</sup> Kamaruddin, *Mahir Desain Slide Presentasi Dan Multimedia Pembelajaran Berbasis Powerpoint*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2012), ha. 1

<sup>4</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia dan Taman Kanak-kanak*, (Yogyakarta: DIVA PERS, 2009), ha. 257

يتضمن عليها المعاني واستخدام للتركيب الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب.<sup>٥</sup>

## ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة لنتائج ومعرفة الفرق بين الدراسة السابقة والحالية.

١- سيتي رحمانيا (٢٠٢٠) استخدام وسيلة **Power Point**

لترقية قدرة الطلبة في تعليم المفردات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ اتشيه بيسر.

أما الأهداف من هذا البحث هو لتعرف فعالية وسيلة **Power Point** لترقية قدرة الطلبة في تعليم المفردات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ اتشيه بيسر والتعريف استجابة الطلبة في تعليم المفردات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ اتشيه بيسر.

وأما منهج البحث في هذا البحث هو منهج تجريبي. ونتائج البحث من هذا البحث ان استخدام

<sup>٥</sup>عبد العزيز عبد المجيد، طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثالثة، ( القاهرة :

وسيلة باور بوينت (Power Point) يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في تعليم المفردات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ اتشيه بيسر.

اتفق هذا البحث بالبحث الحالي في المنهج البحث، ووسيلة باور بوينت (Power Point)، وتعليم المفردات. الا انهما يختلفان عن المكان البحث، وهدف البحث. ويختلفان ايضا عن طريقة تعليم، البحث السابق استخدام وسيلة باور بوينت (Power Point) لترقية قدرة الطلبة في تعليم المفردات، واما البحث الحالي تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh

٢- فوتري هانزا (٢٠١٦) تعليم المفردات بالأغاني بمعهد دار العلوم العصري بند آتشيه.

أما الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة أثر تعليم المفردات بالأغاني في ترقية درجة الطلاب بمعهد دار

العلوم العصري، و لمعرفة اجابة الطلاب تعليم المفردات بالأغاني بمعهد دار العلوم العصري. وأما منهج البحث في هذا البحث هو منهج تجريبي. ونتائج البحث من هذا البحث أن تعليم المفردات بالأغاني يَأثر في ترقية درجة الطلاب بمعهد دار العلوم العصري.

اتفق هذا البحث بالبحث الحالي في المنهج البحث، والغناء، وتعليم المفردات. الا انهما يختلفان عن وسيلة تعليمية، و المكان البحث، والأهداف البحث.

### ط - طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب :

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri  
Ar-Raniry Banda Aceh.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- مفهوم الوسائل التعليمية

#### ١- تعريف الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي كل آلة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات.<sup>٦</sup> الوسائل التعليمية هي أدوات تعليمية يساعد التلاميذ في اكتساب خبرات متنوعة لتحقيق الأهداف. الوسائل التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية ومع جميع التلاميذ على اختلاف مستوياتهم العقلية.<sup>٧</sup>

الوسيلة هي جميع الأدوات التي يستخدمها المدرس في تعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين، سواء كان

---

<sup>٦</sup> مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، بدون

سنة)، ص. ٣١

<sup>٧</sup> أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة

الثانية، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ٢٩

داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية خاصة في عملية تعليم المفردات.<sup>٨</sup> أو كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على مهارات وإكسابهم وتنمية والاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٩</sup>

ومن هذا التعريف فتزى الباحثة أن الوسيلة التعليمية هي أدوات يستخدمها المدرس لنقل التعلم إلى التلاميذ بحيث ينشط التلاميذ في عملية التعلم.

## ٢- أنواع الوسيلة

الوسائل تنقسم إلى ثلاثة أنواع، فهي:

(١) **الوسائل السمعية:** هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية.

<sup>٨</sup> محمد لبيب النجیحی وحید مرسی، المناهج والوسائل التعليمية، (القاهرة:

مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧)، ص. ٢٣٤

<sup>٩</sup> ترميذي نينورسي، تطوير منهج التعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (دار

السلام، بند أتشية، ٢٠١٥)، ص. ١١٢

(٢) الوسائل البصرية: هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، السبورة وملحقاتها، اللوحات الجدارية، الصور، والبطاقات.

(٣) الوسائل السمعية البصرية: هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة الأذن والعين معا، وأهمها: التلفاز، الصور المتحركة، الدرس النموذجية المسجلة، التمثيليات المتلفزة.<sup>١٠</sup>

وأما باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) هي الوسيلة من الوسائل السمعية والبصرية لأنها يستفاد عن طريق العين والأذن معا.

### ٣- أهمية الوسائل التعليمية

وأما أهمية الوسائل التعليمية لمدة التعليم فتمكن

في النقاط التالية:

<sup>١٠</sup> أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (الناشر: دار

(١) إن وسيلة التعليمية يساعد إلى تواصل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمومة في المادة التعليمية إلى المتعلمين. وتساعدهم لفهم إدراكها إدراكا متقربا، وان اختلف مستواهم.

(٢) إن وسيلة التعليمية يساعد لإبقاء المعلومات حية وذات الصورة في ذهن المتعلم.

(٣) تبسيط وتوضيح المعلومات والأفكار، ويساعد التلاميذ على أداء المهارات المطلوبة منهم.<sup>١١</sup>

#### ٤- فوائد الوسائل التعليمية

فوائد وسائل التعليم، وهي:

(١) لترقية دوافع التلاميذ ويسهل في عملية التعليم

(٢) تساعد التلاميذ على التفكير المنسق

(٣) يجعل خبرات الدرس باقية الأثر في الذاكرة

(٤) تجعل عملية التعلم اللغوي ذات معنى<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> ترميذي نينورسي، تطوير منهج التعليم... ص، ١٢٨

<sup>١٢</sup> إمام أسرار، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليبب مالانج، ١٩٩٠)، ص.

**ب- مفهوم وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)**

**١- تعريف وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)**

مايكروسوفت أوفيس (Microsoft Office) باور بوينت (Power Point) هو برنامج تطبيقي لتصميم شرائح العرض التقديمي. حالياً، يمكن أن تكون نتائج هذه التصميم يتم عرضها في أشكال مختلفة من وسائل الاتصال، مثل شاشة والإنترنت.<sup>١٣</sup> وباور بوينت هو أحد من التطبيقات التي يستخدمها الشخص لتقديم المواد التعليمية أو التقارير أو العمل أو الحال.<sup>١٤</sup> مايكروسوفت (Microsoft) باور بوينت (Power Point) التفاعلية هي وسيلة تستخدم بمساعدة جهاز العرض.

مايكروسوفت (Microsoft) باور بوينت (Power Point) هو برنامج يستند إلى الوسائط المتعددة. إن مايكروسوفت باور بوينت هو نوع من البرامج التي تم صنع

<sup>13</sup> Osdirwan, *Microsoft Power Point*, (Jakarta: Kriya Pustaka, 2009), ha. 1

<sup>14</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 2013), ha. 193

خاصة لعرض برامج الوسائط المتعددة.<sup>١٥</sup> وقال مونير، إن الوسائط المتعددة هي عرض المحتوى الذي يستخدم مزيجاً وسائل من النص والصوت والصورة والرسوم المتحركة و الفيديو.<sup>١٦</sup> في هذه الوسيلة، يصبح الجانب التفاعلي أحد المزايا البارزة. وبقول مونير، يمكن أن تكون التفاعلية هي التنقل والمحاكاة والقدرة على التحكم في العناصر الموجودة.<sup>١٧</sup> بناءً على ما يقال، إن باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) هي وسيلة ليسدد المعلومات من خلال استخدام البرمجة التي تمكن أن تحتوي على نصوص أو صور أو فيديو ومجهز بصياني كتعليمات أو مراقب للإستخدام.

باور بوينت (Power Point) هو البرمجيات التي تمكن إفادة منها كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية.

<sup>15</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2013), ha. 163

<sup>16</sup> Munir, *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), ha.5

<sup>17</sup> Munir, *Multimedia Konsep dan Aplikasi.....*, ha. 60

وسيلة باور بوينت (Power Point) هي إحدى من أكثر وسائل شعبية اليوم بين المعلمين.

## ٢- مزايا وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

- أما مزايا وسيلة باور بوينت التفاعلي كما يلي:
- عمليا، يمكن استخدامه لجميع أحجام الفصول.
  - التقديم من باور بوينت (Power Point) مجتذبة لأن فيها لعب الألوان والحروف والرسم المتحركة والفيديو.
  - يحفز التلاميذ في عملية التعليم لبحث المعلومات عن المادة التدريس.
  - المدرس لا يحتاج إلى شرح كثير على المواد التعليم.
  - يمكن في تكثيرها حسب الحاجة ويمكن أن يستخدمها مرارا<sup>١٨</sup>.

## ٣- عيوب وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

أما عيوب وسيلة باور بوينت التفاعلي كما يلي:

---

<sup>18</sup> Imam Asrori dan Moh Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajahan Dunia*, (Malang: Bintang sejahtera, 2014), ha. 180

- يمكن أن يستغرق الكثير من الوقت
- يحتاج إلى أدوات مثل الكمبيوتر وجهاز العرض
- لإستخدام وسائل باور بوينت (Power Point) يحتاج مزيدا من الخبرة لتصميمها بحيث تكون جذابة.<sup>١٩</sup>

#### ٤- فوائد وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

وقال Azhar Arsyad، فإن فوائد وسيلة باور بوينت (Power Point) هي كما يلي:

- المواد المقدمة تصبح أكثر إثارة للاهتمام
- تصبح أنشطة التدريس والتعلم أكثر فعالية وكفاءة
- يمكن تسليم المواد التعليمية بسهولة ودقة وسرعة.<sup>٢٠</sup>

#### ٥- خطوة تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif)

كيفية تطبيق وسائل باور-بوينت التفاعلي

(Power Point Interaktif) فيما يلي:<sup>٢١</sup>

<sup>19</sup> Nizwardi, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), ha. 15

<sup>20</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Bandung: Rajawali Pres, 1995), ha. 15



- تحضير ملف باور بوينت التفاعلي لإستخدامه.
- تحضير الكمبيوتر (Computer) وجهاز العرض.
- اتصال الكمبيوتر (Computer) بجهاز العرض ومكبرات الصوت إذا لزم الأمر.
- افتح ملف باور بوينت التفاعلي لإستخدامه.

### ج- مفهوم الغناء

#### ١- تعريف الغناء

لفظ الغناء بكسرة الغين أو فاء الفعل من غنى- غناء- تغنية (مصدر غير مستعمل وقد حلّ محلّ محلة غناء) أي: طرّب، ترنم بالكلام، أصدر من فمه أصواتا موسيقية واصلاحا أن الغناء هو القطع الشعرية التي يتوخى المؤلف في صوتها والسهولة.<sup>٢٢</sup> الغناء هو طريقة تعليمية تستخدم الشعر المغنى.

<sup>21</sup> Ricard E Mayer, *Multimedia Learning Prinsip-Prinsip Dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), ha. 30

<sup>٢٢</sup> احمد العابد والأخرون، المعجم العربى الأساس، (تونيس-إبريل: منظمة العربية للتربية

الطريقة عبارة عن الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذ على تحقيق الأهداف. والطريقة هي مجموعة من السبل، والوسائل والنشاطات والمعدات التي يتم بواسطتها توصيل المواد من المدرس إلى المتعلم. وقالت سلامى محمود إن الطريقة هي إحدى العناصر المهمة في المجال التربوي وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرف التربوية في تدريس اللغة العربية.<sup>٢٣</sup>

أن الغناء نشاط ممتع للتلاميذ لإحياء بيئة التعلم. يهدف استخدام طريقة الغناء إلى جعل التلاميذ مهتمين وسعداء في تعلم المفردات اللغة العربية عند المشاركة في أنشطة التعلم. وتستدل الباحثة أن طريقة الغناء هي إحدى طريقة التعلم التي يستخدمها المعلمون في تعليم المفردات والتي تهدف إلى جعل التلاميذ مهتمين وسعداء عند المشاركة في أنشطة التعلم.

<sup>٢٣</sup> سلامى محمود، المدخل في تعليم اللغة العربية، (بندا أتشية: دار السلام، جامعة

## ٢- أقسام الغناء

إنّ الغناء في تعليم اللغة العربية ينقسم الى قسمين

وهما:

- الغناء الإيجابية هي يؤدي التلاميذ أنشطة الغناء مباشرة، إما بمفردهم أو معا.

- الغناء السلبية هي يستمع التلاميذ إلى صوت الغناء أو الموسيقى فقط إلا إستماع بها دون المشاركة مباشرة في النشاط يعني.<sup>٢٤</sup>

## ٣- مزايا طريقة الغناء

أما مزايا الغناء في العملية التعليمية كما يلي:

- الغناء في عملية التعليمية يؤثر ذهن التلاميذ على الحفظ.

- يساعد التلاميذ في الإستماع وتذكير والحفظ وتحصيل صوت اللغة.

- تكون عملية التعليم متعة لدى التلاميذ.

<sup>24</sup> Hibana S. Rahman , *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), ha. 90

- سهلة للمدرسين على تطبيقه.
- يمكن الغناء يؤثر التلاميذ على حب المادة.
- سريعة الفهم.
- نشط في التعليم والتعلم.
- ترقية أحوال الدراسة.
- الغناء يصبح الذكاء العاطفي لدى التلاميذ.<sup>٢٥</sup>

#### ٤- عيوب طريقة الغناء

- أما عيوب الغناء في العملية التعليمية كما يلي:
- تعلق هذه الطريقة أهمية فقط على عملية التعلم، ولكنها تولي اهتماما أقل لتشكيل السلوك لدى التلاميذ.
- صعوبة إختيار الغناء مناسب بالمادة عن حر كاتها.
- يصعب استخدامه في الفصول الكبيرة.<sup>٢٦</sup>

<sup>25</sup> John M. Ortiz, *Nurting Your Child With Music*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), ha. 11

<sup>26</sup> Ahmad Qomaruddin, *Penerapan Metode Bernyanti Dalam Pembelajaran Mufradat*, Vol. 1 No.2, Jurnal Tawadhu, 2017, ha. 284

## ٥- خطوة تطبيق طريقة الغناء

أما كيفية تطبيق طريقة الغناء فيما يلي:

١. إختيار الغناء مناسب بالمادة.
  ٢. تزويد الوسائل مثل الفيديو والكمبيوتر (Computer) وجهاز العرض وغيرها.
  ٣. الإهتمام من التلاميذ.
  ٤. تعويد الأغنية عدد مرات.
- مثل: إستماع الغناء "افراد الأسرة" من حدح الفيديو.

## د- مفهوم المفردات

### ١- تعريف المفردات

المفردات هي جمع من المفردة، وأما اصطلاحا المفردات هي المعنى لتفكير، حتى يستطيع المتكلم الكلام بها.<sup>٢٧</sup> إن المفردات هي أساس من كل شئ في عملية اللغة حيث أن

<sup>٢٧</sup> محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (السعودية: جامعة القرى،

الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.<sup>٢٨</sup> كانت المفردات من عناصر اللغة المهمة مثال نظام صوتي مفرداتها ونظام الصرف ونظام النحو ونظام الدلال. ومن المعروف من تعليم اللغة الأجنبية أن يعرف قبل أن يوجه إلى أنحاء آخر من اللغة.<sup>٢٩</sup> أما عبد الحميد قد بين في كتابه أن تعليم المفردات لا يطلب التلاميذ في فهم معنى الكلمة العربية أي أنهم قادرون على ترجمة إلى لغتهم، أو أنهم قادرون على ترجمة وفقا للقاموس فحسب، ولكن التلاميذ أيضا قادرون على استخدامها في جملة صحيحة.<sup>٣٠</sup>

## ٢- أهمية تعليم المفردات

وأما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما يلي:  
 - أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية وشرط من شروط إجابتها.

<sup>٢٨</sup> عبد العزيز عبد المجيد، في طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار

المعارف، ١٤١١) ص. ٧٨

<sup>29</sup> Aziz Fachruruzi, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011), ha. 29

<sup>30</sup> Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Strategi, Materi dan Media*, (UIN Malang Press, 2008), ha. 61

- أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.
- كان التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة العربية.

### ٣- أهداف تعليم المفردات

- الأهداف العامة لتعليم مفردات اللغة العربية هي كما يلي:
- (١) تعريف التلاميذ على مفردات جديدة.
  - (٢) تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح.
  - (٣) لمعرفة معنى المفردات
  - (٤) قدرة على تقدير ووظيفة المفردات في التحدث والكتابة وفقا للسياق الصحيح.<sup>٣١</sup>

<sup>31</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), ha. 63

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث هي عملية النشاط في شكل جمع البيانات وتحليلها وتقديم التفسيرات المتعلقة بأهداف البحث.<sup>٣٢</sup> ومنهج البحث الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي، وهو المنهج العلمي الذي تستخدمه الباحثة لمعرفة أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).<sup>٣٣</sup> إن تصميمات المنهج التجريبي ينقسم الى أربعة وهي:

١- التصميمات التمهيديّة (Pre-Eksperimental)

٢- التصميمات التجريبية (True-Eksperimental)

٣- التصميمات العاملية (Factorial Design)

٤- التصميمات شبه (Quazi Eksperimental)

---

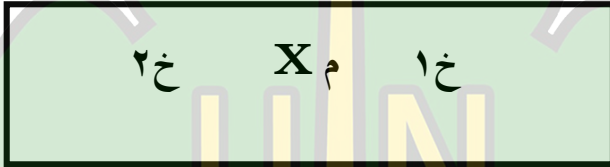
<sup>32</sup> Sugiono, *Metode Penelitian kualitatif Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2021) ha. 2

<sup>33</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ٣٢٠



وتختار الباحثة منهاجاً تجريبياً التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental) بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (One-Group Pretest-Posttest Design). وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:



التفصيل:

١خ : الإختبار القبلي

٢خ : الإختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

ب- مجتمع البحث

المجتمع هي منطقة التعميم التي تكون من الأشياء أو المواضيع لها خصائص المخصوصة التي تعينت الباحثة للبحث والتحصل النتائج.<sup>٣٤</sup> وأما المجتمع في هذه الرسالة فهو جمع التلاميذ في الصف الرابع وعددهم ٥٣ تلميذاً.

<sup>34</sup> Sugiono, 2021, *Metode Penelitian kualitatif Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta) hal. 126.

## ج- عينة البحث

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع والخصائص له خصائص المشتركة.<sup>٣٥</sup> والعينة في هذا البحث فهو التلاميذ في الفصل الرابع (أ) حيث عددهم ٢٥ تلميذا. تعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية ( Purposive Sampling) ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٣٦</sup>

## د- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية:

### ١- الإختبارات

إن الاختبار هو احدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها

<sup>35</sup> Sugiono, 2021, *Metode Penelitian kualitatif ...*hal. 126

<sup>36</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،.....

الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة الأسئلة البحث<sup>٣٧</sup>. وقامت الباحثة باختبارهم لمعرفة نتيجاتهم في التعلم. تنقسم الاختبارات إلى قسمين، وهما:

- الإختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو اختبار أو الإمتحان يعطى للتلاميذ في بداية التعلم قبل تطبيق الوسائل التعليمية، وغرض الإختبار القبلي لمعرفة مدى مستوى التحصيل الدراسي تلاميذ قبل تطبيق وسائل وطريقة في تعليم المفردات.

- الإختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو اختبار أو الإمتحان يعطى للتلاميذ بعد تطبيق الوسائل التعليمية، وغرض الإختبار البعدي لمعرفة مدى مستوى التحصيل الدراسي لديهم بعد تعلم المفردات باستخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي والغناء.

<sup>٣٧</sup> سامي عريفج والآخرون في **مناهج البحث العلمي وأساليبه**، الطبعة الثانية

تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار  
البعدي وتحليل بينها لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة  
والطريقة التعليمية في تعليم المفردات.

## ٢- الإستبانة

الإستبانة هي طريقة لجمع البيانات يتم تنفيذها من  
خلال إعطاء المجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة الى  
المستجابين للإجابة عليها. إن الإستبانة لمصطلح هو أسلوب  
لجمع البيانات بورقة أسئلة أو بيان المكتوبة لمجموعة فردية  
لتعرف الباحثة إجابة التي يتعلق بأسئلة البحث.<sup>٣٨</sup>

استخدامت الباحثة الإستبانة لمعرفة الإستجابة  
التلاميذ في تعلم مفردات بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء.

كان التعبير والإيجاب الذي استخدامها الباحثة عند  
Likert، خمس خيارات التي متوافر في هذه الأدوات هي موافق

<sup>٣٨</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،.....،

جدا (Sangat Setuju/SS)، موافق (Setuju/S)، أقل موافق (Kurang Setuju/KS)، غير موافق (Tidak Setuju/TS)، غير موافق بشدة (Sangat Tidak Setuju/STS).

## هـ - طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات الإختبارات

استعملت الباحثة المجموعة والمعدلة من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) والغناء في تعليم المفردات، فالتحليل الذي استعملها الباحثة هو اختبار T. أما منه نوع الاختبار (test) التي استعملها الباحثة لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار paired sample T test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختارها الباحثة هي التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (one group pre-tes post-tes design) باستخدام الحساب على الأدوات الرقيمة "SPSS

قبل اجراء (T-Test) فهما اختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Homogenitas). إن البيانات الطبيعي (Data Normalitas) والمتجانس (Homogenitas) تحصيله يدل إلى توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Sig.)  $< 0.05$ . فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Paired Sample T Test كما يلي:

- (١) إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $< 0.05$  فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.
  - (٢) إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $> 0.05$  فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.
- ويعتمد تحليل الاختبار على خمسة معايير:<sup>٣٩</sup>

$$100 - 81 = \text{ممتاز}$$

<sup>39</sup> Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), ha.281

جيد جدا = ٨٠-٦١

جيد = ٦٠-٤١

مقبول = ٤٠-٢١

راسب = ٢٠-٠

## ٢- تحليل بيانات الإستهانة

وتحليل البيانات لإستهانات فاستعملها الباحثة النتائج

المجموعة والمعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة التلاميذ. اما

تعتمد الباحثة على القانون:<sup>٤٠</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

f : مجموع النتائج التلاميذ

n : مجموع التلاميذ

<sup>40</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), ha.43

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل، تريد الباحثة شرح نتائج البحث التجريبي بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي بطريقة الغناء في تعليم المفردات. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف ٤ (أ) بـ Banda Aceh MIN 10 لعام دراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-6568/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023.

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

إن MIN 10 Banda Aceh إحدى المدرسة في بندا أتشيه الذي تأسس في سنة ١٩٩٧، وتقع في قرية Punge



Blang Cut. اما رئيس المدرسة الآن فهو الاستاذ رملي (Ramli, S.Ag). واما عدد المعلمين الذين يعملون في هذه المدرسة ٢٨ مدرسا، أنهم ٦ مدرسين و٢٢ مدرسات. ومدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة فعددهم ٢ مدرسا، كما يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١

عدد المدرسين بـ MIN 10 BANDA ACEH

رقم	المدرس	المدرسة	المجموعة
١	٦	٢٢	٢٨

### الجدول ٤-٢

عدد مدرسة اللغة العربية بـ MIN 10 BANDA ACEH

رقم	أسماء المدرسة اللغة العربية
١	Wanti Nurkhalida, S.pd
٢	Nurjannah, S.pd.I

وكن عدد التلاميذ بـ Banda Aceh MIN 10 ٣٢٠  
 تلميذاً، أنهم ١٦٣ التلاميذ و١٥٧ التلميذات، وهم يجلسون في  
 الصف الأول حتى الصف السادس. ولكل صفوف من عدد  
 التلاميذ كم يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-٣ عدد الفصل والتلاميذ

التلاميذ	التلميذة	التلميذ	مرحلة الفصل	الفصل
٢٧	١٧	١٠	الفصل الأول (أ)	الفصل الأول
٢٦	١٠	١٠	الفصل الأول (ب)	
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني (أ)	الفصل الثاني

٣٠	١١	١٩	الفصل الثاني (ب)	
٢٨	١٧	١١	الفصل الثالث (أ)	الفصل الثالث
٢٩	١٣	١٦	الفصل الثالث (ب)	
٢٧	١٤	١٣	الفصل الرابع (أ)	الفصل الرابع
٢٦	١٥	١١	الفصل الرابع (ب)	
٢٧	١٥	١٢	الفصل الخامس (أ)	الفصل الخامس
٢٧	١٣	١٤	الفصل الخامس (ب)	

٢٠	٧	١٣	الفصل السادس (أ)	الفصل السادس
٢١	٩	١٢	الفصل السادس (ب)	
٣٢٠	١٥٧	١٦٣	الجملة	

## ٢- اجراء تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات.

قد اختارت الباحثة الصف الرابع (أ) كالمجموعة التجريبية والمادة التي أخذها الباحثة تحت الموضوع "أفراد الأسرة". قبل إجراء التعليم، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لجمع البيانات ولمعرفة قدرة التلاميذ قبل تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point

(Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات. جارت الباحثة عملية التعليم لمدة يومين. وستوصح الباحثة توقيت تجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

### الجدول ٤-٤ التوقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	الوضوح
اللقاء الأول	الإثنين	١٢ يونيو ٢٠٢٣	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الثلاثاء	١٣ يونيو ٢٠٢٣	- تطبيق الوسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء
			- الاختبار البعدي - الإستبانة

## الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم دون تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات

(اللقاء الاول)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
يرد التلاميذ السلام	تدخل المدرسة بإلقاء السلام
يقرأ التلاميذ الدعاء	تأمر المدرسة بقرأة الدعاء
يستمع التلاميذ الى كشف الحضور	تقوم المدرسة بتحضير التلاميذ
يستمع التلاميذ	تعرف المدرسة نفسها
يستمع التلاميذ شرح المدرسة	تشرح المدرسة عن أفراد الأسرة
يجيب التلاميذ الاختبار القبلي	تقدم المدرسة الاختبار القبلي

ينتهي التلاميذ بقراءة الدعاء ويردون السلام	تنتهي المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام
-----------------------------------------------	----------------------------------------------

### الجدول ٤-٦

عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات  
(اللقاء الثاني)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
يرد التلاميذ السلام	تدخل المدرسة بإلقاء السلام
يقرأ التلاميذ الدعاء	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
يستمع التلاميذ الى كشف الحضور	تقوم المدرسة بتحضير التلاميذ
يجيب التلاميذ سؤال المدرسة	تسأل المدرسة أسئلة عن الشرح السابق
ينظر التلاميذ الشرائح المعروضة	تعرض المدرسة شرائح باور بوينت على الشاشة

يستمع التلاميذ الى شرحا المدرسة	تشرح المدرسة مواد عن "أفراد الأسرة" بتطبيق وسيلة باور بوينت
يتابع التلاميذ ويغنون أغنية عن "أفراد الأسرة"	تعرض المدرسة الموسيقى او الأغاني عن "أفراد الأسرة"
يترجم التلاميذ لمعنى المفردات	تعين المدرسة أحد التلاميذ لترجم معنى المفردات المعروضة
يسأل التلاميذ عما لا يعرفونه عن الموضوع	تعطي المدرسة التلاميذ الفرصة للسؤال عن المفردات لا يعرفونها
ويجب التلاميذ الإختبار البعدي	تعطي المدرسة بالإختبار البعدي
يلخص التلاميذ المواد الدراسية	تأمر المدرسة التلاميذ التلخصوا المواد الدراسية



يقرأ التلاميذ الدعاء ويرد السلام	اختتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام
-------------------------------------	----------------------------------------------

## ب- تحليل البيانات

### ١- تحليل نتائج تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي

(Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم

المفردات.

ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. تقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات. وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات. واما نتيجة التي حصل على التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي فهي كما يلي:

## الجدول ٤-٧

## نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

رقم	أسماء التلاميذ	الإختبار القبلي	تقدير	الإختبار البعدي	تقدير
١	التلميذ (١)	٣٠	مقبول	٥٠	جيد
٢	التلميذ (٢)	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٣	التلميذ (٣)	٧٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا
٤	التلميذ (٤)	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
٥	التلميذ (٥)	٤٠	مقبول	٦٠	جيد
٦	التلميذ (٦)	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا

ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	التلميذ (٧)	٧
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٠	التلميذ (٨)	٨
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	التلميذ (٩)	٩
جيد جدا	٧٠	جيد	٥٠	التلميذ (١٠)	١٠
جيد جدا	٧٠	جيد	٦٠	التلميذ (١١)	١١
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	التلميذ (١٢)	١٢
ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	التلميذة (١٣)	١٣

ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	التلميذة (١٤)	١٤
جيد	٦٠	مقبول	٣٠	التلميذة (١٥)	١٥
مقبول	٩٠	جيد جدا	٧٠	التلميذة (١٦)	١٦
جيد	٦٠	جيد	٥٠	التلميذة (١٧)	١٧
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٠	التلميذة (١٨)	١٨
جيد	٦٠	مقبول	٤٠	التلميذة (١٩)	١٩
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٠	التلميذة (٢٠)	٢٠

جيد جدا	٧٠	جيد	٥٠	التلميذة (٢١)	٢١
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٠	التلميذة (٢٢)	٢٢
جيد جدا	٧٠	جيد	٥٠	التلميذة (٢٣)	٢٣
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	التلميذة (٢٤)	٢٤
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٠	التلميذة (٢٥)	٢٥
	١٩٤٠		١٥٠٠	المجموع	
جيد جدا	٧٧,٦	جيد	٦٠	المعدل	

بناء على هذه البيانات حصل التلاميذ على نتيجة الإخبار القبلي ٦٠ ونتيجة الإخبار البعدي ٧٧,٦. وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار (T-Test)، تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام برنامج "SPSS 26". والجدول التالي يتضح على نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas):

#### الجدول ٤-٨

نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.186	25	.026	.928	25	.079
Post-Test	.183	25	.030	.931	25	.093

بناء على هذا الجدول أن توزيع البيانات من الاختبار

القبلي بمستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٧٩ أكبر من ٠,٠٥ ونتيجة

الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig)  $0.0093 < 0.005$ .  
فتشير تلك النتيجة الى أن البيانات طبيعية.

والخطوات التالية تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji

Homogenitas) في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٩

نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	3.050	1	48	.087

بناء على الجدول السابق يدل على أن نتيجة الإختبار

المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig)  $0.0087 < 0.005$

أكبر من  $0.005$ . فتشير تلك النتيجة الى أن البيانات المتجانسة. ويمكن إجراء اختبار ت (T-Test).

وتحليل الاختبار القبلي والبعدي فتقوم الباحثة بالإختبار

Paired Sample Statistic. وتتضح نتيجة كما الجدول التالي:

## الجدول ٤-١٠

## نتيجة اختبار - ت Paired Sample Statistic

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Hasil Pretest	60.00	25	18.48423	3.69685
	Hasil Posttest	77.60	25	14.22439	2.84488

بناء على هذا الجدول ٤-١٠ يدل أن نتيجة الاختبار القبلي ٦٠،٠٠٠ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٧،٦٠، والخطوة التالية هي نظر الى فعال تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء باستعمال ت - Test. وتحصيله كما بين الجدول ٤-١١ الأتي:

## الجدول ٤-١١

## تحصيل اختبار - ت (T-Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Hasil Pretest - Hasil Posttest	-17.6000	7.23418	1.44684	-20.58612	-14.61388	-12.164	24	.000



بناء على الجدول يدل أن تحصيل ت - Test  
 (١٢,١٦٤-) ومستوى الدلالة ٠,٠٠٠ وهي أصغر من  
 نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. فيدل على أن الفرض البديل  
 (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فتطبيق وسيلة  
 باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء  
 فعال في تعليم المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda  
 .Aceh

## ٢- تحليل بيانات الإستهانة

لدعم صحة البيانات الإستهانة تقوم الباحثة بتوزيع ورقة  
 الإستهانة بعد إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة باور  
 بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) والطريقة الغناء في  
 تعليم المفردات. اما استجابة التلاميذ على تطبيق وسيلة باور  
 بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في  
 تعليم المفردات فتحصيلها في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١٢

استجابة التلاميذ عن وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء (البنود الإيجابي)

استجابة التلاميذ (النسبة المئوية)				التصريحات	الرقم
غير موافق	أقل موافق	موافق	موافق جدا		
-	-	٢	٢٣	أحب تعلم المفردات باستخدام باور بوينت والغناء	١
-	١	٤	٢٠	أدرس بنشاط باستخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي	٢
-	-	٤	٢١	أنا متحمس	٣

				لتعلم المفردات بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي	
-	١	٦	١٨	باستخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي ، يصبح تعلم المفردات أسهل	٤
-	١	٥	١٩	وسيلة باور بوينت التفاعلي وطريق الغناء مناسبة جدا للإستخدام في تعلم المفردات	٥

—	٣	٢١	١٠١	مجموع تكرار الأجوبة
—	٠,٦ %	٤,٢ %	٢٠,٤ %٢	النتيجة المعدلة
%٠	٢,٤ %	١٦,٤ %٨	٨٠,٤ %٨	النسبة المئوية (٠%)
%٢,٤		%٩٧,٦		

يوضح هذا الجدول الى نتيجة التلاميذ في استجابتهم بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات كمايلي:

(١) ٨٠,٤% أجاب التلاميذ موافق جدا

(٢) ١٦,٤% أجاب التلاميذ موافق

(٣) ٢,٤% أجاب التلاميذ أقل موافق

(٤) ٠% أجاب التلاميذ غير موافق

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن الإجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) أكثر من الإجابة السلبية (أقل موافق وغير موافق) بانسبة:  $97,6\% > 2,4\%$ .

### الجدول ٤-١٣

استجابة التلاميذ عن وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء (البنود السلبي)

استجابة التلاميذ (النسبة المئوية)				التصريحات	الرقم
غير موافق	أقل موافق	موافق	موافق جدا		
١٦	٨	-	١	وسيلة باور بوينت التفاعلي وطريق الغناء غير مناسبة لتعلم المفردات	١
١٩	٥	١	-	لا احب تعلم المفردات	٢

				باستخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي والغناء	
٢٠	٤	١	-	التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت مملة	٣
١٨	٦	-	١	التعلم باستخدام وسيلة باور بوينت التفاعلي يجعل من الصعب علي إكمال الواجبات	٤
٢١	٣	١	-	أنا لا أدرس المفردات بنشاط بتطبيق وسيلة باور بوينت	٥

				التفاعلي والغناء
٩٤	٢٦	٣	٢	مجموع تكرار الأجوبة
١٨٠	٥٠٢	١٠٦	١٠٤	النتيجة المعدلة
%٨	%	%	%	
٧٥٠	٢٠٠	٢٠٤	١٠٦	النسبةئوية (٠%)
%٢	%٨	%	%	
%٩٦		%٤		

يوضح هذا الجدول الى نتيجة التلاميذ في استجابتهم بتطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) وطريقة الغناء في تعليم المفردات كمايلي:

(١) ١٠٦% أجاب التلاميذ موافق جدا

(٢) ٢٠٤% أجاب التلاميذ موافق

(٣) ٢٠٨% أجاب التلاميذ أقل موافق

(٤) ٧٥٠٢% أجاب التلاميذ غير موافق

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن الإجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) أصغر من الإجابة السلبية (أقل موافق وغير موافق) بنسبة:  $4\% > 96\%$ .

بناء على هذه البيانات كانت استجابة التلاميذ في الصف الرابع (أ) عن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعلم المفردات ايجابية حيث أن نتيجة المئوية 97,6% البنود الإيجابي و 96% البنود السلبي.

### ج- المناقشة

تقوم الباحثة بالبحث التجريبي بـ MIN 10 Banda Aceh في الصف الرابع (أ). الأهداف من هذا البحث فهو التعرف على فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh، وللتعرف على استجابة التلاميذ عن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعلم المفردات.



ولجمع البيانات تستعمل الباحثة الإختبار والإستبانة. واما المناقشة في هذا البحث كمايلي:

١- إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات. تقوم الباحثة في هذا البحث بالإختبارين هما الإختبار القبلي والبعدي. وتتضح نتيجة الإختبار القبلي والبعدي بعد اجراء اختبار-ت باستخدام برنامج "SPSS 26" حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات.

٢- إن استجابة التلاميذ عن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعلم المفردات تكون إيجابية بحيث أن نتيجة المثوية ٩٧,٦% بالنود الإيجابي و٩٦% بالنود السلبي.

## د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة في الفصل الاول هو فرضان، هما:

١- الفرض الصفري (  $H_0$  ) : إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء غير فعال في تعليم المفردات.

٢- الفرض البديل (  $H_a$  ) : إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات. بواسطة تحصيل الإختبار-ت في الجدول ٤-١١ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو ( $0,000 < 0,05$ ) وهذا يدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود، أى إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات لدى التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد أن تعرض الباحثة بالبحث التجريبي من البداية حتى النهاية فوجدت الباحثة بعض نتائج البحث، منها:

١- إن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء فعال في تعليم المفردات، اعتماداً على نتائج الإختبار-ت ومستوى الدلالة (Sig.) ( $0,000 < 0,05$ )، وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

٢- كانت الإستجابة التلاميذ عن تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة الغناء في تعليم المفردات تحصيل على استجابة البنود الإيجابي على الإستبانة بالنسبة:  $97,6\% < 0,4\%$  واستجابة البنود السلبي على الإستبانة بالنسبة:  $4\% > 96\%$ . تظهر هذه النتائج أن معظم التلاميذ مهتمون لتعلم المفردات تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي بطريقة الغناء.

## ب- الإقتراحات

اعتماد على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية:

١- ينبغي للمدرس أن يستخدم الطريقة والوسيلة الممتعة في

العملية التعليمية لنيل الأهداف المرجوة في تعليم المفردات.

٢- ينبغي للتلاميذ أن ينشطوا في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات.

٣- ينبغي لقارئين الذين يقرؤون هذه الرسالة أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً فيصلحوا هذا العيوب حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ جميعاً.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

احمد العابد والآخرون، ٢٠٠٣، المعجم العربي الأساس،  
تونيس-إبريل: منظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم.

أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٩، الوسائل  
التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النهضة  
العربية.

إمام أسرار، ١٩٩٠، الوسائل المعينات في تعليم العربية،  
مالانج: اليليب مالأنج.

ترميدي نينورسي، ٢٠١٥، تطوير منهج التعليم وتقييم اللغة  
العربية للناطقين بغيرها، ممتاز: دار السلام.

سامي عريفج والآخرون، ١٩٩٩، مناهج البحث العلمي  
وأساليبة، الطبعة الثانية، عمان: دار مجدلاوي للنشر.

سلامى محمود، ٢٠٠٤، المدخل في تعليم اللغة العربية، بندا  
أتشية: دار السلام، جامعة الرانربي.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد العزيز عبد المجيد، ١٤١١، طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة: دار المعارف.

محمد لبيب النجیحی وحمید منیر مرسى، ١٩٧٧، المناهج الوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأجلوا المصرية.

مصطفى بدران، بدون سنة، الوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجو المصرية.

محمد كامل، ١٩٥٨، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، السعودية: جامعة القرى.

جامعة الرانرى

AR - RANIRY

## ب- المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Strategi, Materi dan Media*, UIN Malang Press.
- Asrori, Imam dan Moh Ahsanuddin, 2014, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajahan Dunia*, Malang: Bintang sejahtera.
- Azhar Arsyad, 2013, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali.
- Azhar Arsyad, 1995, *Media Pengajaran*, Bandung: Rajawali Pres.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2009, *Kamus Bahasa Indonesia dan Taman Kanak-kanak*, Yogyakarta: DIVA PERS.
- Daryanto, 2013, *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media.
- Fachrurozi Aziz, 2011, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Cendikia Utama.
- Hibana S. Rahman, 2006, *Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Kamaruddin, 2012, *Mahir Desain Slide Presentasi Dan Multimedia Pembelajaran Berbasis Powerpoint*, Yogyakarta: Budi Utama.
- Munir, 2012, *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

- Nizwardi, 2016, *Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Omdirwan, 2009, *Microsoft Power Point*, Jakarta: Kriya Pustaka.
- Ortiz, M. John, 2002, *Nurting Your Child With Music*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Purwanto M. Ngalim, 1984, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Qomaruddin Ahmad, 2017, *Penerapan Metode Bernyanti Dalam Pembelajaran Mufradat*, Jurnal Tawadhu, 1(2), 284.
- Ricard E Mayer, 2009, *Multimedia Learning Prinsip-Prinsip Dan Aplikasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syaiful Mustofa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press.
- Sugiono, 2021, *Metode Penelitian kualitatif Kuantitatif Dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-5123/Un.08/FTK/KP.07.6/03/2023

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diuangkan dalam Surat Keputusan Dekan,  
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 29 Maret 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :  
PERTAMA : Menunjuk Saudara:  
1. Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama  
2. Dr. Azwir, MMLS sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :  
Nama : Sofia Syawalina  
NIM : 190202142  
Program Studi : PBA

فعالية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي (Power Point Interaktif) بطريقة العناء في تعليم

المفردات لدى التلاميذ. دراسة تجريبية بـ"MIN 10 Banda Aceh"

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

AR-RANIRY

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 30 Maret 2023  
An, Rektor  
Dekan

Saifuddin Muluk

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6568/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2023  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 10 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Sofia Syawalina / 190202142**  
Semester/jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Lamgugop, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Fa'aliyatu Tatbiqul Wasilah Power Point at-thafa'ulii "Power Point Interaktif" bii Thariqatil Ghina' Fii Ta'limil Mufradat Ladaa Al-Talaamidh (Dirasah Tajribiyyah Bii MIN 10 Banda Aceh)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 08 Juni 2023  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 16 Juli 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH

MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 10

Jalan MeusaraGampong PungoBlang Cut Kecamatan Jaya Baru Kota Banda Aceh  
email:02504.601077kd@gmail.com/min10bandaaceh@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : B. 139/MI.01.07.10/PP.00.04/06/2023

Berdasarkan surat dari Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Ar-raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry nomor :B-6568/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023, maka yang bertanda tangan di Bawah ini :

Nama : Ramli, S.Ag  
NIP : 197010101999031004  
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Sofia Syawalina  
NIM : 190202142  
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Lamgugop, Banda Aceh

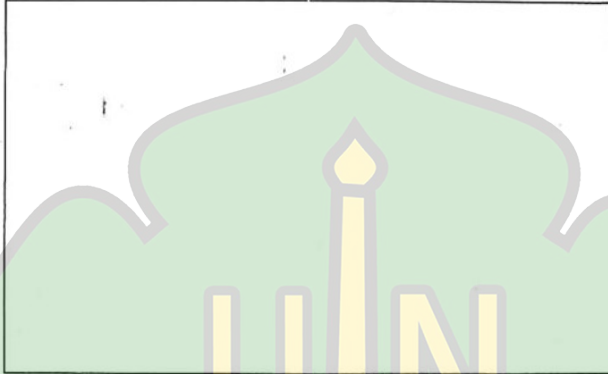
Adalah Benar yang bersangkutan telah selesai melakukan Penelitian di Madrasah MIN 10 Kota Banda Aceh Pada Tanggal 12 s.d 13 Juni 2023, dengan Judul *Fa'aliyatu Tatbiqul Wasilah Power Pain At-thafa'ulii "Power Point Interaktif" bil Thariqatil Ghina' Fii Ta'limil Mufradat Ladaa Al-Talaamidh (Dirasah Tarbiyyah MIN 10 Kota Banda Aceh)*.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



AR - R A N I R Y

**Catatan Validator**



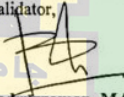
Instrument yang telah dibuat ini dinyatakan : \*)

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 09 Juni 2023

Validator,

  
Badruzzaman, MA

NIP. 198202032011011004

A R - R A N I R Y

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Madrasah : MIN 10 Banda Aceh

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : IV/Genap

Materi Pokok : أفراد الأسرة

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti

KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. Kompetensi Dasar & Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	<p>3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema:</p> <p>أفراد الأسرة</p> <p>Dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga.</p>	<p>3.7.1 Melafalkan mufradat terkait tema أفراد الأسرة</p> <p>3.7.2 Menghafal mufradat terkait tema أفراد الأسرة</p> <p>3.7.3 Menentukan makna mufradat terkait tema أفراد الأسرة</p>

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu:

1. Melafalkan mufradat terkait tema أفراد الأسرة dengan benar
2. Menghafal mufradat terkait tema أفراد الأسرة dengan baik dan benar
3. Mengartikan mufradat terkait tema أفراد الأسرة dengan benar

## D. Materi Pembelajaran

### أفراد الأسرة



أُمُّ



أَبٌ



جَدَّةٌ



جَدٌّ



بِنْتُ



إِبْنٌ



زَوْجٌ



زَوْجَةٌ



أَخٌ



أُخْتٌ



عَمٌّ



عَمَّةٌ

Paman	عَمٌّ	Ayah	أَبٌ
Bibi	عَمَّةٌ	Ibu	أُمُّ
Suami	زَوْجٌ	Anak laki-laki	إِبْنٌ
Istri	زَوْجَةٌ	Anak perempuan	بِنْتُ
Kakek	جَدٌّ	Saudara	أَخٌ
Nenek	جَدَّةٌ	Saudari	أُخْتٌ

## **E. Pendekatan, Model Pembelajaran Dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model pembelajaran : Discovery Learning
3. Metode pembelajaran : Samiyyah Syafahiyah, Tanya jawab, Diskusi dan Bernyanyi

## **F. Media, Alat/Bahan, dan Sumber belajar**

### **Media**

- Power Point, LKPD, Lembar Penilaian

### **Alat/bahan**

- Spidol
- Penghapus
- Papan tulis
- Infokus

### **Sumber belajar**

- Jauhar Ali, 2020, *Buku Paket Bahasa Arab MI Kelas IV*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, dan Kementerian Agama RI), hlm. 53.

## **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam dan menyapa siswa</li><li>• Mengawali pembelajaran</li></ul>	10 Menit



	<p>dengan berdo'a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengabsen siswa</li> <li>• Appersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Guru menyampaikan judul materi yang akan di pelajari.</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<p><b>1) Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyiapkan Bahan ajar</li> <li>• Guru menampilkan slide Power Point</li> <li>• Siswa mengamati slide yang ditampilkan serta menyimak mufradat dan ungkapan yang diucapkan oleh guru</li> <li>• Guru memperdengarkan audio/musik terkait materi أفراد الأسرة</li> <li>• Siswa mengamati pelafalan bunyi, kata dan makna terkait أفراد الأسرة</li> </ul> <p><b>2) Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menanyakan makna mufradat serta ungkapan terkait أفراد الأسرة yang sudah diperdengarkan</li> </ul>	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menanyakan hal-hal yang belum diketahui terkait tema أفراد الأسرة</li> </ul> <p><b>3) Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencoba melafalkan dan mengartikan mufradat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema أفراد الأسرة bersama-sama</li> </ul> <p><b>4) Menalar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan Lembar Kerja kepada peserta didik secara personal</li> <li>• Siswa mengerjakan Lembar Kerja yang sudah dibagikan oleh guru secara individu</li> </ul> <p><b>5) Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyampaikan hasil kerjanya secara bersama-sama</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari</li> <li>• Guru menanyakan perasaan siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran</li> </ul>	<p>10 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa melakukan refleksi dan guru memberikan evaluasi</li><li>• Guru menyampaikan pesan moral dan mengakhiri proses pembelajaran dengan mengucapkan Hamdallah</li></ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### **H. Instrumen Penilaian (*Terlampir*)**

- a. Sikap : Observasi
- b. Pengetahuan : Tes Tulis
- c. Keterampilan : Kinerja

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Banda Aceh, 08 Juni 2023  
Guru Mapel Bahasa Arab

**Ramli, S.Ag**  
NIP. 197010101999031004

**Sofia Syawalina**  
NIM. 190202142

## Lampiran 1

### Penilaian Sikap

Nama :

Kelas :

Semester :

No	Aspek yang diamati	Skor Maksimal			
		1	2	3	4
	<b>Disiplin</b>				
1	Masuk kedalam kelas tepat waktu				
2	Mematuhi segala peraturan sekolah				
	<b>Bertanggung Jawab</b>				
1	Mengerjakan semua tugas yang diberikan, dan menyerahkannya tepat waktu				
2	Mengerjakan tugas sekolah sendiri, jangan menyuruh orang lain untuk mengerjakan tugas - R A N I R Y				
3	Berani mengakui kesalahan dan tidak akan mengulanginya lagi				
	<b>Jujur</b>				
1	Tidak berbohong kepada guru dan				

	teman teman				
2	Mengerjakan tugas ujian sendiri tanpa mencontek				
	<b>Peduli</b>				
1	Saling membantu dalam segala bentuk kebaikan				
2	Menjaga kebersihan lingkungan				
3	Tidak merusak prabotan sekolah				

Penskoran :

- Skor maksimal = 40
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:  

$$\frac{\text{skor siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

skor	Kriteria
4	Selalu menjalankan aspek diatas
3	Sering, melakukan aspek diatas namun ada beberapa kali melakukan pelanggaran
2	Kadang-kadang, jika siswa kadang melakukan dan kadang tidak melakukan
1	Jarang, hanya melakukan diatas beberapa kali

## Lampiran 2

### Penilaian Pengetahuan

Nama :

Kelas :

Semester :

### Kisi-kisi soal

No	Indikator	Materi	Indikator Soal	Intruksi	Bentuk	Soal	Jumlah	Bobot Nilai
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Petunjuk Penskoran:

- Bobot Nilai : 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times \text{bobot nilai maksimal} = \text{skor akhir}$$

Lampiran 3

**Penilaian Keterampilan**

Kelas : \_\_\_\_\_

Semester : \_\_\_\_\_

NO	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai					Skor
		Materi	Mufradat	Sktuktur	kerapian	keberanian	

Aspek yang dinilai	Skor			
	4	3	2	1
Kesesuaian Materi	Jika konsepnya atau materinya sesuai dengan tema, pengembangan gagasan yang cermat	Jika konsepnya atau materinya sesuai dengan tema, pengembangan gagasan terbatas	Jika konsepnya atau materinya kurang sesuai, pengembangan gagasan masi terbatas	Jika konsepnya atau materinya tidak sesuai dengan tema dan perkembangan gagasan yang masih salah
Kesesuaian Mufradat	Sangat banyak mencantumkan kesesuaian kosa kata yang berkaitan dengan tema	Banyak mencantumkan kesesuaian kosa kata yang berkaitan dengan tema	Kurang mencantumkan kesesuaian kosa kata yang berkaitan dengan tema	Tidak mencantumkan kesesuaian kosa kata yang berkaitan dengan tema

Kebenaran Pelafalan mufradat	Pelafalan mufradat menggunakan panjang pendek yang benar	Pelafalan mufradat belum menggunakan panjang pendek yang benar	Pelafalan mufradat belum menggunakan panjang pendek yang benar	Pelafalan mufradat tidak menggunakan panjang pendek yang benar dan
Kerapian	penugasan ditulis dengan sangat rapi dengan tulisan yang bisa dibaca dan dipahami	Penugasan ditulis rapi dengan tulisan yang bisa dibaca	Penugasa ditulis rapi dengan tulisan yang terkadang bisa dibaca dan terkadang tidak dapat dibaca	penugasan ditulis dengan tidak rapi dan tulisan tidak dapat dibaca
Keberanian	Jika tanpa ditunjuk sudah berani tampil	Jika ditunjuk baru berani tampil	Jika dipaksa baru berani tampil	Tidak berani tampil

#### Petunjuk Penskoran

- Skor tertinggi  $4 \times 5 = 20$
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Banda Aceh, 08 Juni 2023  
Guru Mapel Bahasa Arab

AR - RAN Sofia Syawalina  
NIM. 190202142



## الإختبار القبلي

اختر الأجوبة الصحيحة!

١. ما معنى الجدّة؟

- أ- Bibi  
ب- kakek  
ج- Nenek  
د- Ibu

٦. ما معنى أمّ؟

- أ- Saudara  
ب- Saudara  
ج- Nenek  
د- Ibu

٢. ما معنى عمّ؟

- أ- Paman  
ب- Ayah  
ج- Suami  
د- Istri

٧. ما معنى جدّ؟

- أ- Paman  
ب- Kakek  
ج- Ibu  
د- Saudara

٨. Bahasa arab dari saudari adalah?

- أ- أُخْتٌ  
ب- أُمٌّ  
ج- أَبٌ  
د- بِنْتُ

٣. Bahasa Arab dari anak laki-laki adalah?

- أ- ابْنٌ  
ب- أُخْتٌ  
ج- بِنْتُ  
د- أَخٌ

٩. Apa Bahasa Arabnya ayah?

- أ- عَمٌّ  
ب- جَدٌّ  
ج- أَخٌ  
د- أَبٌ

٤. Apa Bahasa Arab dari bibi?

- أ- أَخٌ  
ب- بِنْتُ  
ج- عَمَّةٌ  
د- جَدَّةٌ

AR - RANIRY

١٠. ما معنى أفراد الأسرة؟

- أ- Anggota Tubuh  
ب- Anggota Keluarga  
ج- Anak-Anak  
د- Saudara

٥. ما معنى أخّ؟

- أ- Saudara  
ب- Nenek  
ج- Saudari  
د- Ibu

## الإختبار البعدي

اختر الأجوبة الصحيحة!

٦. Apa Bahasa Arab dari Bibi?

- أ- أُم  
ب- إبْن  
ج- عَمَّة  
د- جَدَّة

١. ما معنى الأسرة؟

- أ- Paman - ج- Suami  
ب- Keluarga - د- Istri

٨. ما معنى أب؟

- أ- Paman - ج- Suami  
ب- Ayah - د- Kakek

٢. ما معنى أخت؟

- أ- Saudari - ج- Nenek  
ب- Ayah - د- Anak Pr

٨. انظر الى الصورة التالية!



مَنْ هَذَا؟

- أ- إبْن  
ب- أُم  
ج- بِنْت  
د- جَدَّ

٣. انظر الى الصورة التالية!



مَنْ هَذَا؟

- أ- جَدَّ  
ب- إبْن  
ج- بِنْت  
د- أُم

٩. انظر الى الصورة التالية!



مَنْ هَذِهِ؟

- أ- إبْن  
ب- أُم  
ج- بِنْت  
د- أُم

٤. Apa Bahasa arab dari Anggota Keluarga?

أ- أفراد الأسرة

ب- أعضاء الجسم

ج- أسرة

د- بِنْت

١٠. Bahasa Arab dari Nenek adalah?

- أ- جَدَّة  
ب- بِنْت  
ج- أُم  
د- أُم

٥. ما معنى زَوْج؟

- أ- Saudara - ج- Suami  
ب- Istri - د- Kakek

## ANGKET

“Power Pointفاعلية تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي  
Interaktif” بطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى التلاميذ (دراسة تجريبية به

(MIN 10 BANDA ACEH

### A. Identitas Siswa

Nama siswa :

Hari/tanggal :

Kelas/semester :

### B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan kondisi yang anda alami. Responden hanya boleh memilih satu pilihan jawaban. Pertanyaan yang tersedia dibawah ini berdasarkan skala berikut:

Item Positif		Item Negatif	
SS	: 4	SS	: 1
S	: 3	S	: 2
KS	: 2	KS	: 3
TS	: 1	TS	: 4

### Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1.	Saya senang belajar mufradat menggunakan power point sambil bernyanyi				
2.	Saya aktif belajar dengan menggunakan media power point interaktif				
3.	Saya semangat belajar mufradat dengan menggunakan power point interaktif				
4.	Dengan menggunakan media power point interaktif belajar mufradat menjadi lebih mudah.				
5.	Media power point interaktif sangat cocok digunakan dalam pembelajaran mufradat				
6.	Media power point interaktif tidak cocok digunakan dalam pembelajaran mufradat				

7.	Saya tidak suka belajar mufradat sambil bernyanyi				
8.	Belajar menggunakan media power point interaktif sangat membosankan				
9.	Belajar dengan menggunakan power point interaktif membuat saya merasa sulit dalam menyelesaikan tugas				
10.	Saya tidak aktif belajar karena menggunakan media power point interaktif sambil bernyanyi				



## OUTPUT ANALISIS DATA SPSS STATISTIC 26

<b>Tests of Normality</b>						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.186	25	.026	.928	25	.079
Post-Test	.183	25	.030	.931	25	.093

<b>Test of Homogeneity of Variances</b>					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	3.050	1	48	.087

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Hasil Pretest	60.00	25	18.48423	3.69685
	Hasil Posttest	77.60	25	14.22439	2.84488

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Hasil Pretest - Hasil Posttest	-17.60000	7.23418	1.44684	-20.58612	-14.61388	-12.164	24	.000

## لصورة عن وسيلة

MUFRADAT



Ayah  
أَب

4 \*

MUFRADAT



Ibu  
أُمُّ

5 \*

MUFRADAT



Anak laki-laki  
إِنِّ

6 \*

MUFRADAT



Anak perempuan  
بِنْتٌ

7 \*

MUFRADAT



Saudara laki-laki  
أَخٌ

8 \*

MUFRADAT



Saudari perempuan  
أَخْتٌ

9 \*

MUFRADAT



Kakek  
جَدُّ

10 \*

MUFRADAT



Nenek  
جَدَّةٌ

11 \*

MUFRADAT



Paman  
عَمُّ

12 \*

MUFRADAT



Bibi  
عَمَّةٌ

13 \*

MUFRADAT



Suami  
زَوْجٌ

14 \*

MUFRADAT



Istri  
زَوْجَةٌ

15 \*



LAGU MUFRADAT أفراد الأسرة  
(Irama: Lagu Naik Becak)

Ayah Artinya أب

Ibu Artinya أم

Saudara Itu أخ

Saudari Itu أخت

Paman Artinya عم

Bibi itu عمّة

هَيَّا هَيَّا هَيَّا بِنَا نَعْنِي

Suami Itu زَوْج

Istri Itu زَوْجَةٌ

Lelaki Anak ابْن

Perempuan Anak بِنْت

Kakek Artinya جَدُّ

Nenek Artinya جَدَّة

هَيَّا هَيَّا نَحْفَظُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

## الصور عند إقامة البحث

### الإختبار القبلي



### عملية التعليم تطبيق وسيلة باور بوينت التفاعلي وطريقة الغناء



## الإختبار البعدي



## الإستبانة



## جاء صورة الجماعة



## السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: صوفيا شوالينا
رقم القيد	: ١٩٠٢٠٢١٤٢
محل وتاريخ الميلاد	: Beurandeh، ٢٤ ديسمبر ٢٠٠١
الجنس	: الأنثى
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسية
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: Lamgugop
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: <a href="mailto:sofiasyawalina15@gmail.com">sofiasyawalina15@gmail.com</a>
اسم الأب	: جعفر
العمل	: رجل أعمال
اسم الأم	: نوراسية
العمل	: ربة البيت
العنوان	: Lueng Putu, Pidie Jaya

## ثانيا: خلفية الدراسية

SDN Teupin Jangat (2007-2013) : المدرسة الابتدائية

SMPN 1 Bandar Baru (2013-2016) : المدرسة المتوسطة

SMAS Tauthiah Arongan : المدرسة الثانوية

Samalanga (2016-2019)

الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

سنة ٢٠١٩-٢٠٢٣ م.

