

تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانيّة لترقية قدرة

الطلبة على فهم القواعد

(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

بوغا ستي مودة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام-بندا اتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

موافقة المشرفين

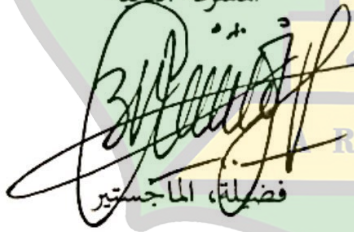
تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد
(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)

رسالة

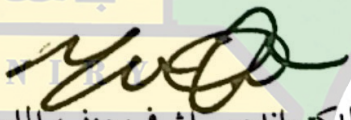
مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
إعداد:
بوغاستي مودة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٦
طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين
موافقة المشرفين

المشرفة الثانية


فضيلة، الماجستير

المشرف الأول


الدكتوراندوس اشرف مزفر، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٢٥ يوليو ٢٠٢٣ م

في التاريخ: ٠٧ ذو الحجة هـ

بندا أتشيه

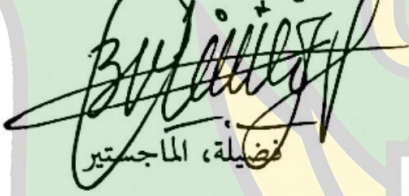
إعداد:

بوغا ستي مودة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٦

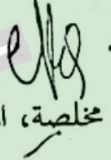
لجنة المناقشة

السكرتيرة



فضيلة، الماجستير

العضو



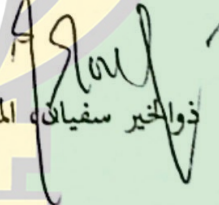
الدكتورة مخلصه، الماجستير

الرئيس



الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير

العضو



ذوالخير سفيان، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

أ.د. سفر الملك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله

اسم كامل : بوغا ستي مودة

مكان الميلاد وتاريخه : Desa Kedai ، ٣٠ يوليو ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠١٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى التأليف ولا تقدم للحصول على الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعلان البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٥ يولي ٢٠٢٣ م

صاحبة الإقرار



Bubung

بوغا ستي مودة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٦

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُتِبَ فُصِّلَتْ آيَتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

(فُصِّلَتْ: ٣)

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ

(الزّمر: ٩)

جامعة الرانري

AR - RANIRY

صدق الله العلي العظيم

الإهداء

إلى نفسي التي قد أغلقت الكسل في إتمام هذه الرسالة. وإلى الوالدي المحبوبين أبي المكرم المحبوب نسواتي درما وأمي المكرمة المحبوبة چوت سلس تري، وإلى إخواني المحبوبين أخي المكرم المحبوب محمد راضي وأختي المكرمة المحبوبة ستي ميسرة وإلى جميع أسرتي المحبوبة حفظهم الله في الدين والدنيا والآخرة. وإلى المشرفين الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير وفضيلة الماجستير اللذان أنفقا أوقاتهما للإشراف هذه الرسالة إشرافا تاما لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وجميع المعلمين في معهد باب النجاح Banda Aceh وجميع المعلمين الذين يعلموني علما نافعا. وخصوصا إلى نيزا رمضاني، أنا ممتنة جدا لمساعدتي في تقديم جميع إطار العمل للمقترح وشرحتني جميع الأدوار والوظائف لكل منها بصبر وإخلاص حتى الآن أمكن من تجميع هذه الرسالة وفقا لقواعد الكتابة. وأيضا خصوصا إلى جميع أصدقائي الذين ساعدوني لإكمال هذه الرسالة، هنّ: ج، و، ن، م، ف، أ، وت حفظهن الله ولعل الله يسهل أمورهن.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله، والصلاة والسلام على رسولنا وحبيبنا وشفيعنا ومولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)" التي قدمتها إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الأستاذ أشرف مزفر والأستاذة فضيلة حيث إنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزهما خير الجزاء ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكراً واحتراماً عظيماً لوالديها المحبوبين نسواي درما وأمي جوت سلس تري رباها تربية حسنة وهذباها تذهيباً نفيماً، تسأل الله أن يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة "اللهم اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرة".

وتتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتيد الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشاداً صحيحاً كما تتقدم بالشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري وقسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة. وكذلك تقدم الباحثة جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

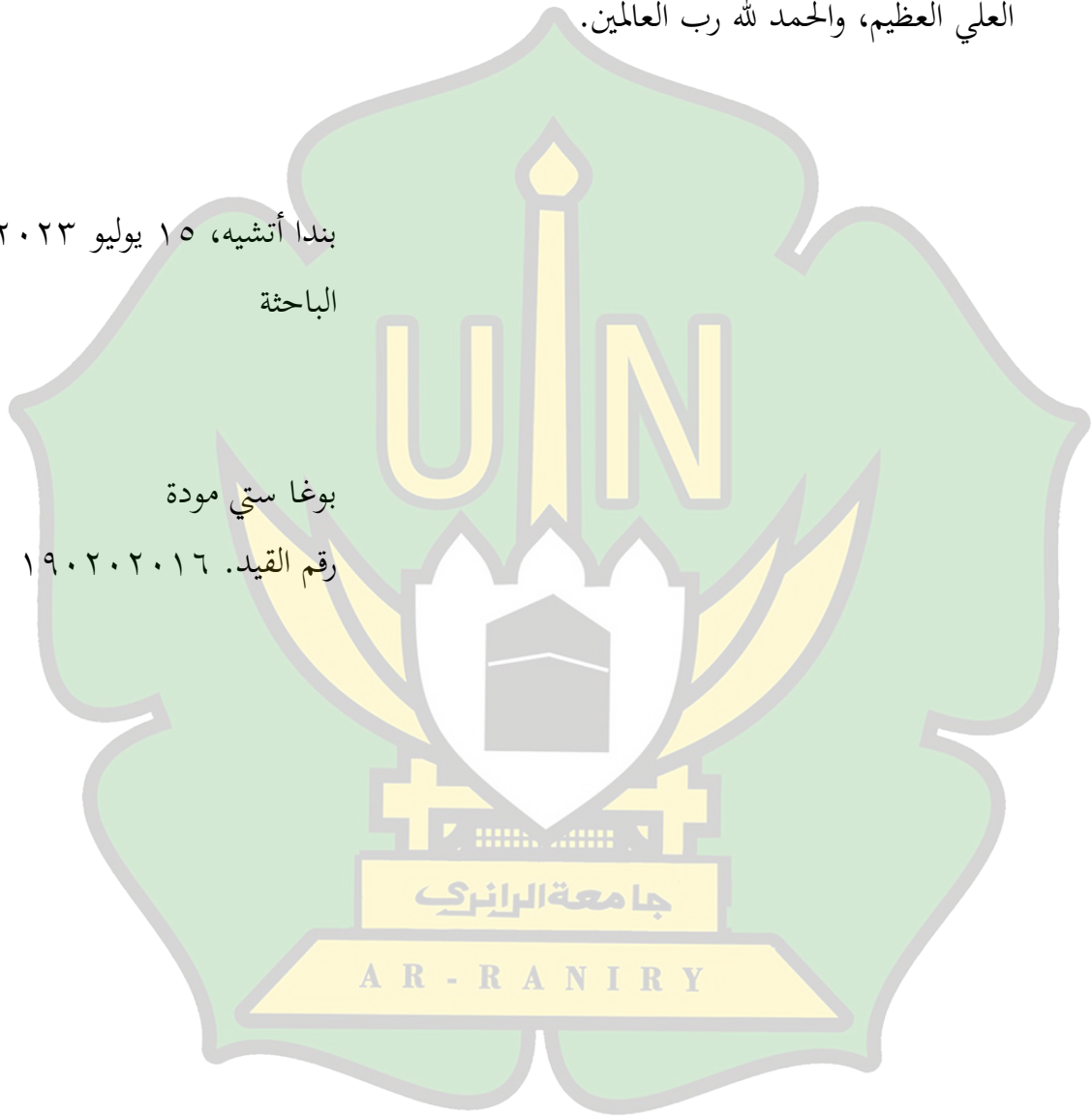
وأخيراً، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقداً بنائياً لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعاً، إن شاء الله. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٥ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة

بوغا ستي مودة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٦



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
ج	قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	الاستهلال.....
و	الإهداء.....
ز	الشكر والتقرير.....
ط	قائمة المحتويات.....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الملحقات.....
ن	مستخلص البحث.....
١	الفصل الأول.....
١	أساسية البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٣	ب- سؤال البحث.....
٣	ج- هدف البحث.....
٣	د- أهمية البحث.....
٤	هـ- افتراضات وفروض البحث.....
٤	و- حدود البحث.....

٥	ز - معاني المصطلحات.....
٧	ح - الدراسة السابقة.....
٩	ط - طريقة كتابة الرسالة.....
١٠	الفصل الثاني.....
١٠	الإطار النظري.....
١٠	أ - تدريس الإضافة.....
١٠	١- مفهوم الإضافة.....
١٢	٢- أقسام الإضافة.....
١٨	٣- أحكام الإضافة.....
٢٠	ب - الوسيلة التعليمية.....
٢٠	١- مفهوم الوسيلة التعليمية.....
٢١	٢- أهمية الوسيلة التعليمية.....
٢٢	٣- دور الوسيلة التعليمية في التعليم.....
٢٢	ج - وسيلة اللوحة الفلائية.....
٢٢	١- مفهوم وسيلة اللوحة الفلائية.....
٢٣	٢- خطوات استخدام وسيلة اللوحة الفلائية في تعليم اللغة العربية.....
٢٤	٣- مزايا وسيلة اللوحة الفلائية وعيوبها.....
٢٥	د - طريقة التعليم والتعلم السياقي (CTL).....
٢٥	١- مفهوم طريقة التعليم والتعلم السياقي (CTL).....
٢٦	٢- خطوات استخدام طريقة التعليم والتعلم السياقي بوسيلة اللوحة الفلائية.....
٢٧	٣- أهداف التعليم والتعلم السياقي (CTL).....
٢٧	هـ - طريقة المناقشة.....
٢٧	١- مفهوم طريقة المناقشة.....

٢٨	٢- خطوات طريقة المناقشة.....
٢٩	الفصل الثالث.....
٢٩	اجراءات البحث الحقلية.....
٢٩	أ- منهج البحث.....
٣٠	ب- المجتمع والعينة.....
٣١	ج- طرق جمع البيانات وأدواتها.....
٣٢	د- طريقة تحليل البيانات.....
٣٣	الفصل الرابع.....
٣٣	نتائج البحث ومناقشتها.....
٣٣	أ- عرض البيانات.....
٣٣	١- لمحة عن ميدان البحث.....
٣٧	٢- إجراء استخدام وسيلة اللوحة الفلانية على فهم القواعد.....
٤١	ب- تحليل البيانات.....
٤٤	ج- مناقشة البحث.....
٤٥	د- تحقيق الفرضين.....
٤٦	الفصل الخامس.....
٤٦	الخاتمة.....
٤٦	أ- نتيجة البحث.....
٤٦	ب- المقترحات.....
٤٧	المراجع.....
٤٧	أ- المراجع العربية.....
٤٨	ب- المراجع الإندونيسية.....

قائمة الجداول

الجدول ٤-١ أسماء المدرسات

الجدول ٤-٢ عدة الطلبة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

الجدول ٤-٣ الوسائل

الجدول ٤-٤ التوقيت في عملية التجريبية

الجدول ٤-٥ عملية التعليم والتعلم في تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية (اللقاء ١)

الجدول ٤-٦ عملية التعليم والتعلم في تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية (اللقاء ٢)

الجدول ٤-٧ نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الجدول ٤-٨ نتيجة ضبط الفائيل (Normalitas Data)

الجدول ٤-٩ تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى Wilcoxon

جامعة الرانري

AR - RANIRY

قائمة الملحقات

- ١- موافقة المشرفين
- ٢- إقرار الباحثة
- ٣- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٤- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٥- إفادة المعهد دار الإحسان Aceh Besar على إتمام البحث
- ٦- خطة التعليم
- ٧- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨- الصور لإجراء البحث
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)

اسم الباحثة : بوغاستي مودة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠١٦

إن معهد دار الإحسان هو أحد معاهد العصرية الإسلامية الذي يقع في Gampong Siem وقد تم تدريس اللغة العربية فيه، سواء في التعلم أو في تطبيق القواعد مما يتعلمون عنه أو في تطبيقها في اليومية، مثل المحادثة. بناء على نتائج ملاحظة الباحثة أن يومية الطلبة في حالة المعهد لم استمع المجدين من الطلبة أن يتطبّقوا القواعد مما يتعلمون في الفصل. فمن الواقع، تأثر هذه الحادثة إلى قدرة ذاكرة الطلبة على تفهيم وتمييز الإضافة سواء في التعلم أو في المحادثات اليومية. تحدث هذه المشكلة بسبب الوسيلة التي يستخدمها المدرس غير المناسبة أو الطريقة التي يطبقها المدرس مملة في تعليم القواعد خاصة في تدريس الإضافة. وأما هدف البحث في هذا البحث فهي التعرف على فعالية تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد بمعهد دار الإحسان Aceh Besar. وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو المنهج التجريبي يبحث تصميم التمهيدية (Pre-Experimental Design) مع الاختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest and Posttest Design) إن مجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar الذي يبلغ عددهم ٢٠٠ طلبة. والعينة في هذا البحث هي الطالبات في الصف الأول للمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar التي تتكون من ٢٥ طالبة. وأما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي اختبار. وطريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الاختبار Wilcoxon على الأدوات الرقيمة (SPSS Statistic 25). وأما نتيجة

من الاختبار Wilcoxon بنتيجة ٠,٨٢٨ أكبر من ٠,٠٥. وهذا يدل على أن تدريس الإضافة
بوسيلة اللوحة الفلانية غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.
الكلمة الأساسية: تطبيق، وسيلة اللوحة الفلانية، الإضافة، القواعد.



ABSTRACT

Title : Idhafah Learning Using Flannel Board Media to Improve Students' Ability in Understanding Qawaid (Experimental Study at Dayah Darul Ihsan).

Name : Bunga Siti Mawaddah

NIM : 190202016

The Darul Ihsan Institute is one of the modern Islamic institutes located in Gampong Siem, and the Arabic language has been taught in it, whether in learning or in applying the rules from what they learn about or in applying them in daily life, such as conversation. Based on the results of the researcher's observation that in the daily life of students, researchers have not heard of student who really apply the principles of what they learn in the classroom. Indeed, this incident affected the ability of the students' memory to understand and distinguish the idhafah, whether in learning or in daily conversations. This problem occurs because the media used by the teacher is inappropriate or the method used by the teacher is boring in teaching qawaid, especially in teaching idhafah. As for the aim of this research, it is to identify the effectiveness of teaching idhafah by using the method of this and that board to improve students' ability to understand grammar at Darul Ihsan Institute Aceh Besar. As for the research methodology in this thesis, it is the experimental method by pre-experimental design with pretest and posttest design. (One Group Pretest and Posttest Design) The population for this research is all students at Darul Ihsan Institute Aceh Besar, whose number is 200 students. The sample in this research is the students in the first grade of the higher stage at Darul Ihsan Institute Aceh Besar, which consists of 25 students. The data collection method used by the researcher is a test. The data analysis method used by the researcher is the Wilcoxon test on digital tools (25 SPSS Statistic). As for the result from the Wilcoxon test, a score of 0.828 is greater than 0,05. This indicates that learning idhafah using flannel board media is not effective in increasing students' abilities in understanding qawaid.

Key word: *Application, Flannel Board Media, Idhafah, Qawaid.*

ABSTRAK

Judul :Pembelajaran Idhafah Menggunakan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Pemahaman Qawaid (Studi Eksperimen di Dayah Darul Ihsan).

Nama : Bunga Siti Mawaddah

NIM : 190202016

Lembaga Darul Ihsan merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam modern yang terletak di Gampong Siem, dan di dalamnya telah diajarkan bahasa Arab, baik dalam pembelajaran maupun dalam menerapkan kaidah-kaidah dari apa yang mereka pelajari atau dalam penerapannya dalam kehidupan sehari-hari, seperti percakapan. Berdasarkan hasil observasi peneliti bahwa dalam keseharian siswa, peneliti belum mendengar siswa yang sungguh-sungguh dalam menerapkan kaidah-kaidah dari apa yang dipelajarinya di kelas. Memang kejadian ini mempengaruhi kemampuan daya ingat siswa dalam memahami dan membedakan idhafah, baik dalam pembelajaran maupun dalam percakapan sehari-hari. Masalah ini terjadi karena media yang digunakan oleh guru tidak tepat atau metode yang diterapkan oleh guru membosankan dalam pengajaran qawaid, terutama dalam pengajaran idhafah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi keefektifan pengajaran idhafah dengan menggunakan metode papan ini dan itu untuk meningkatkan kemampuan pemahaman tata bahasa siswa di Dayah Darul Ihsan, Aceh Besar. Adapun metodologi penelitian dalam tesis ini adalah metode eksperimen dengan desain pra-eksperimen dengan desain pretes dan postes. (One Group Pretest and Posttest Design) Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa Dayah Darul Ihsan Aceh Besar yang berjumlah 200 mahasiswa. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas 1 tingkat aliyah Dayah Darul Ihsan Aceh Besar yang berjumlah 25 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah tes. Metode analisis data yang digunakan peneliti adalah uji Wilcoxon pada alat digital (SPSS Statistic 25). Adapun hasil dari uji Wilcoxon diperoleh skor 0,828 lebih besar dari 0,05. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran idhafah menggunakan media papan flanel tidak efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pemahaman qawaid.

Kata kunci: Penerapan, Media Papan Flanel, Idhafah, Qawaid.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي اللغة الرسمية التي تكلم بها معظم سكان شرق الأوسط. وقد شهدتها العالم بعد اللغة الإسبانية ولها دور كبير في ترقية وتسابق في المستوى العالمي وهذا ليس فقط في ترقية اللغة والعلوم اللغوية، ولكن أكثر من ذلك هو تحديد والتطوير في الطريقة والأساليب التعليمية.¹ اللغة العربية هي اللغة الشريفة التي لا يستخدمها الناس المعين، بل يستخدمها جميع المسلمين العالمين لأنها لغة الكتاب الكريم للمسلمين. اختارها الله وجعلها لغة القرآن الكريم لأن لها مزايا كثيرة من لغات العالم الأخرى، منها: هي غنية بالمفردات. أما اللغة العربية فهي لغة لا يمكن فصلها عن الترتيب النحوي المنتظم للغاية مع قواعد اللغة التي تولي اهتماما كبيرا لجانبها القواعد، بحيث أن اللغة العربية هي لغة مطلوبة بشدة من قبل كثير من الناس لدراساتها.

القاعدة هي معيار أو مقياس كدليل للبشر للعمل. يمكن القول أيضًا أن القواعد هي القواعد التي تحكم السلوك البشري والسلوك في الحياة الاجتماعية. بشكل عام، يتم تقسيم القواعد إلى شئئين، وهما القواعد الأخلاقية والقواعد القانونية. لذا فإن القواعد المشار إليها في سياق هذه الرسالة هي قواعد تشير إلى القواعد اللغوية أو في علم اللغة العربي يتم تجميعها في قواعد قانونية. أما القواعد اللغوية هي القواعد المستخدمة في تكوين الجملة. يمكن استخدام هذه القاعدة اللغوية كمزية أو خاصية للنص بحيث تختلف عن الأنواع الأخرى من النص. لذلك إذا تم التحديد

¹ Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014), h.1.

أن القاعدة هي مفرد من الكلمة "القواعد"، والقواعد فهي القواعد والأصول الواردة في تأليف الجمل العربية، وفيها فروع كثيرة لعلوم القواعد، منها علوم النحو والصرف. وإحدى قواعد التي كانت في تعليم اللغة العربية هي الإضافة.

الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف جر، توجب جر الثاني أبداً.^٢ الإضافة هي شكل من أشكال التسمية التي تتكون من كلمتين، فهي المضاف والمضاف إليه. مثل نبي الله، الاسم الأول "نبي" هو مضاف، والثاني "الله" وهو مضاف إليه. توجب جر "الله" لأنه الثاني وهو مضاف إليه، ومعنى الإضافة في هذا اللفظ على تقدير "اللام". الإضافة هي صيغة المصدر لكلمات أَضَافَ - يُضِيفُ - إِضَافَةً، أي: زَادَ - يَزِيدُ - زِيَادَةً. إن الإضافة هي مزيج من اثنين مما يجعل أحدهما يقرأ جراً لإعطاء معنى جديد. والإضافة معنيان ضمانيان واردان في "أليف لام (ال)" وهما بين المضاف والمضاف إليه، مما تدل على عدد المعاني، أي: اللامية (الملكية/ الملك)، والبيانية (مشتق من/ صنع من)، والظرفية (تفيد مكان وزمان المضاف). بحيث إذا صدر الأمثلة من الإضافة تحتوي كل منها على ثلاثة معان. ومن هذه الأمثلة الثلاثة من الحياة اليومية، المثال الأول (اللامية): "مصباح المسجد"، معناه "المصباح (الخاص) للمسجد"، أي أن المصباح هو مصباح مخصص للمساجد فقط لا للبيوت وغيره. المثال الثاني (والبيانية): "ثوب خز"، معناه "ثوبٌ من خز". والمثال الثالث (الظرفية): "ماءُ النهر" معناه "ماءٌ في النهر".

إن معهد دار الإحسان هو أحد معاهد العصرية الإسلامية الذي يقع في Gampong Siem وقد تم تدريس اللغة العربية فيه، سواء في التعلم أو في تطبيق القواعد مما يتعلمون عنه أو في تطبيقها في اليومية، مثل المحادثة. فرأت الباحثة أن يومية الطلبة في حالة المعهد لم استمع المجدين من الطلبة أن يتطبقوا القواعد مما

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس الثانية، (بيروت: المكتبة العصرية: ٢٠١٢-١٤٣٣)، ص: ١٦٦.

يتعلمون في الفصل. فمن الواقع، تأثر هذه الحادثة إلى قدرة ذاكرة الطلبة على تفهيم وتمييز الإضافة سواء في التعلم أو في محادثات اليومية.

بناء على ما سبق ذكرتها الباحثة، فتريد أن تستخدم وسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد في تدريس الإضافة. ومن هذه المشكلة، فتريد الباحثة أن تكتب البحث العلمي على رسالتها الجميلة بالموضوع "تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)".

ب- سؤال البحث

وأما سؤال البحث من هذه الرسالة هي: هل تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلائية يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد؟

ج- هدف البحث

وأما هدف البحث من هذه الرسالة هي: التعرف على فعالية تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذه الرسالة هي كما يلي:

١- للمدرسين: أن تكون اقتراحاً للمدرسين أن يستخدموا وسيلة اللوحة الفلائية في تدريس الإضافة، وأن تكون تسهيلاً للمدرس لتعريف عيوب الطلبة في تدريس الإضافة.

- ٢- للطلبة: لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.
- ٣- للباحثة: أن تكون زيادة على المبصر للباحثة لاستخدام الوسائل والطرائق المتنوعة في تدريس القواعد.
- ٤- للمدرسة: يمكن للمدرسة أن تستعد أداة وطريقة ووسيلة التي يحتاج المدرسون في استخدام الوسيلة في عملية التعليم، خاصة في تعليم القواعد لترقية قدرة الطلبة ولتطور درجة المدرسة من قبل.

هـ- افتراضات وفروض البحث

- لاشك أن النجاح في التعلم لا يمكن فصله عن الوسيلة المستخدمة فيه. كما هو الحال مع هذه الدراسة، تعتمد الباحثة على هذه الافتراضات. وتفترض الباحثة فرضين من هذا الافتراض، وهما:
- ١- الفرض البديل (Ha) : كان تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلائية يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : كان تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلائية لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.

و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تقتصر الباحثة البحث على الموضوع "تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلائية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد بمعهد دار الإحسان Aceh Besar".
- ٢- الحد المكاني: تختار الباحثة المكان لهذا البحث بمعهد دار الإحسان Aceh Besar
- ٣- الحد الزمني: تقوم الباحثة بهذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

ز- معاني المصطلحات

إن الموضوع من هذا البحث هو "تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد بمعهد دار الإحسان Aceh Besar". قبل أن تشرح الباحثة عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع، ينبغي أن تشرح بعض معاني المصطلحات لتسهيل القارئ على معرفة معاني المصطلحات في هذه الرسالة، فهي كما يلي:

١- تدريس الإضافة

كانت كلمة "تدريس" هي من فعل "درس - يدرس - درس" - درساً، ثم تصرف إلى الباب درّس - يدرّس - تدريساً وفيها معنى ادرسه الكتاب ويدرسه.^٣ واصطلاحاً "تعليم وتربية الطفل أو التلاميذ بالمعلومات أو المهارات التي تمكن أو يثر في شخصيته تأثيراً عملياً".^٤ فالتدريس هو عملية نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب، سواء كان توفير المعرفة في شكل كلام أو أفعال أو وسطاء آخرين يظهرون نقل المعرفة من شخص إلى آخر. أما الإضافة هي اعتماد اسم على اسم آخر فيصبح وحدة، وينتج عنه معنى أكثر تحديداً. باختصار، أن الإضافة هي مزيج من كلمتين لهما معنى واحد، الكلمة الأولى تسمى مضاف، والكلمة الثانية تسمى مضاف إليه.

٢- وسيلة اللوحة الفلانية

تتكون الجملة "وسيلة اللوحة الفلانية" من ثلاث كلمات: الوسيلة، واللوحة، والفلانية. فالوسيلة مفرد من الوسائل وهي ما يترقب به إلى الغير أو الواسطة. واصطلاحاً هي نقل الرسالة المتعددة فقد تكون كلمات أو إشارات

^٣ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت - مكة الشرقية، ١٩٨٧)، ص ١١٢.

^٤ عبد العزيز عبد الجيد وصالح عبد العزيز، التربية وطرق التربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ص ٨٠.

حركات أو صور ثابتة أو صور محرّكة أو تسجيل صوتي.^٥ والوسيلة هي أداة الاتصال، تأتي كلمة "وسيلة" من اللاتينية التي هي صيغة الجمع لكلمة "وسيط". تعني الوسيلة حرفياً وسيطاً، أي وسيطاً يمكنه توصيل شيء ما بالشيء الذي يريد معالجته. فبوجود الوسيط، يمكن أن يسهل على شخص ما توجيه شيء ما.

واللوحة من لوح - يلوح - لوحة. واصطلاحاً كل صفة عريضة خشبية كانت أو عظماً أو غيرهما، ما يكتب فيه من خشب ونحوه.^٦ والفلاينية هي قماش صنعه من طبقة سميكة من الفلين.^٧ اللوحة الفلاينية من لوحات العرض المعرب، تماثل في مساحتها اللوحة الوربية (٩٠ × ١١٠ سم تقريباً) وهي مصنوعة من طبقة سميكة من الفلين (لا)، ومحاطة بإطار معدني ليحفظها ويطيّل في عمرها. أما وسيلة اللوحة الفلاينية في هذا البحث الجميل هي وسيلة التي استعملتها الباحثة في تعليم التركيب.

٣- فهم القواعد

القواعد هي جمع من كلمة "القاعدة" التي تعني الأساس. والمصطلح "القواعد" مبني على فرع علمي متعلق بقواعد اللغة العربية. واسم آخر للقواعد هو "النحو" أي ما يعادل "الصرف"، فيصبح "النحو - الصرف"، وهو علم يراجع القواعد النحوية لقواعد اللغة العربية.^٨ القاعدة فهي الشكل الذي ينتظم

^٥ محمد لبيب النجيهي ومحمد منير مرسي، *المهاجج الوسائل التعليم* (المكتبة الأنجلوا المصرية: ١٩٩٧) ص. ٢٣٣.

^٦ إبراهيم أنيس، *معجم الوسيط*، الطبعة الرابعة، (مصرى: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ص. ٨٨٢.

^٧ محمود اسماعيل صيني، *استخدام الصور البطاقات في تعليم العربية*، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج:

١٩٩١ م) ص. ٦٦.

^٨ M. Sholahuddin Shofwan, *Pengantar Memahami ALFIYAH Ibnu Malik*, Cet. II, Jilid I (Jombang: Darul Hikmah, 2005), h. 5.

مفاهيم بحث نحوى معين وأنواعها وحالاتها إذا وجدت، مقرونة بسماتها الجوهرية. وتمثل القاعدة الأساس الذي يحتوى على الأحكام الكاملة المعممة الكافية لوصف الظواهر اللغوية المنتمية إليها.^٩

ح- الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة بين البحث السابق والحالي ولتبحث الباحثة شيئاً مختلفاً في البحث الآخر ببحثها. والدراسة السابقة التي وجدت الباحثة وشعرت أنه يتشابه ببحثها فهي كما يلي:

١. صديق محرّل، "استخدام الطريقة السمعية الشفهية باللوحه الفلانية لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكلام" سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ.

أما المشكلة في هذا البحث هي عدم قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية لأن الوسيلة والطريقة التي يستخدم المدرسون في تعليم اللغة العربية ناقصة، وتؤثر هذه المشكلة إلى قدرة الطلبة على فهم كلام اللغة العربية في أيّامهم. ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية الطريقة السمعية الشفهية باللوحه الفلانية واستعمالها في مهارة الكلام. وأما نتائج البحث منه فهي أن الطريقة السمعية الشفهية باللوحه الفلانية واستعمالها مناسبة على تدريس مهارة الكلام. وأن استجابة الطلبة على الطريقة السمعية الشفهية باللوحه الفلانية واستعمالها على مهارة الكلام فعالة.

والعلاقة بين الدراسة الحالية والسابقة من ناحية وجه الاختلاف أن

الدراسة الحالية تختلف بالدراسة التي كتبها صديق محرّل في المشكلات وأثارها.

^٩ إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: المكتبة النهضة المصرية،

كانت الدراسة السابقة تبحث عن المشكلة في الوسيلة والطريقة الناقصتان، وأما الدراسة الحالية تبحث عن المشكلة في سيطرة القواعد. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة صدّيق محرّّل والدراسة الحالية هو المتعلقة بالوسيلة.

٢. أسوة حسنة، "فعالية طريقة خريطة المفاهيم Mind Mapping بوسيلة لوحة الفلانيل Flannel Board في تعليم اللغة العربية" سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ.

أما المشكلة في هذا البحث هي أن لا يستخدم المدرسون طرائق التعليمية المتنوعة ووسائل الدراسية الجذابة في عملية التعليم والتعلم، وتؤثر هذه المشكلة إلى عدم رغبة للطلاب في تعلم اللغة العربية حتى يشعروا أن تعلمها صعب وملل. ويهدف هذا البحث إلى معرفة على فعالية طريقة خريطة المفاهيم Mind Mapping بوسيلة لوحة الفلانيل Flannel Board في تعليم اللغة العربية. وأما نتائج البحث منه فهي أن طريقة خريطة المفاهيم Mind Mapping بوسيلة لوحة الفلانيل Flannel Board في تعليم اللغة العربية مناسبة على تدريس مهارة الكلام.

والعلاقة بين الدراسة الحالية والسابقة من ناحية وجه الاختلاف أن الدراسة الحالية تختلف بالدراسة التي كتبتها أسوة حسنة في المشكلة. كانت الدراسة السابقة تبحث عن المشكلة في الطريقة والوسيلة الناقصتان، وأما الدراسة الحالية تبحث عن المشكلة في سيطرة القواعد. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة أسوة حسنة والدراسة الحالية هي المتعلقة بالوسيلة، أما الوسيلة فهي في اللوحة الفلانيلية.

٣. إيفا مليا فطري، "فعالية طريقة هربات بوسيلة اللوحة الفلينية والطريقة القياسية بوسيلة Big book لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل" سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ.

أما المشكلات في هذا البحث هي أنهم لا يهتمون ولا يفهمون تعليم التركيب ولم يقدرُوا على فهم قواعد النحوية والصرفية، وتؤثر هذه المشكلات إلى قدرة الطلبة على فهم وإتقان في تركيب الجمل عند التعلم. ويهدف هذا البحث إلى معرفة على فعالية استعمال إحدى من هتان الطريقتين والوسيلتين لتجعل قدرة الطلبة في فهم التركيب نافعة وناجحة. وأما نتائج البحث منه فهي أن إحدى من هتان الطريقتين والوسيلتين واستعمالها مناسبة على تعليم التركيب اللغة العربية.

والعلاقة بين الدراسة الحالية والسابقة من ناحية وجه الاختلاف أن الدراسة الحالية تختلف بالدراسة التي كتبتها إيفا مليا فطري في المشكلات. كانت الدراسة السابقة تبحث عن المشكلة في استيعاب النحو خاصة في التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية عند الإعراب، وأما الدراسة الحالية تبحث عن المشكلة على فهم القواعد في باب الإضافة. ومن ناحية وجه التشبيه بين الدراسة إيفا مليا فطري والدراسة الحالية هي المتعلقة بالمشكلة والوسيلة، أما المشكلة فهي في فهم القواعد وأما الوسيلة فهي في اللوحة الفلانية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على ما قررتها في كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2016.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تدريس الإضافة

١- مفهوم الإضافة

الإضافة هي علاقة بين اسمين من خلال إخفاء معنى بعض حروف الجر بين الاثنين، فالاسم الأول يسمى مضافاً وهو مصطف على حسب موضعه، والاسم الثاني يسمى مضاف إليه ويجب أن يكون مبطناً بالجر. والإضافة هي استمرارية تهدف إلى إنشاء رابطة بين نطقين حيث يقرأ النطق الثاني جرة بسبب النطق الأول. فتركيب الإضافة يجب أن يتكون من جملتين، الجملة الأولى تسمى مضاف، والثانية مضاف إليه.

الإضافة هي شكل من أشكال التسمية التي تتكون من كلمتين، فهي المضاف والمضاف إليه، مثل نبي الله، الاسم الأول "نبي" هو مضاف، والثاني "الله" وهو مضاف إليه. توجب جر "الله" لأنه الثاني وهو مضاف إليه، ومعنى الإضافة في هذا اللفظ على تقدير "اللام". الإضافة ظاهرة من الظواهر النحوية وهي من أنواع التراكيب في اللغة العربية، وهي كثيرة الوقوع في الألفاظ العربية، ومعرفتها من الأمور المهمة.

فقد وجدت التعريفات المختلفة والمتنوعة لهذه الكلمة "الإضافة" التي أوردها النحويون في كتبهم أو تأليفهم كالمؤلفين، ومن تلك التعريفات ما عرفها الشيخ مصطفى الغلاييني في كتابه الجميل "جامع الدروس العربية"، بأنها نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً.^١ نحو: "هذه كراسة

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج ٣ (بيروت - لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧م) ص ٤٨٧.

الطالبة"، والإضافة في لفظ "كراسة الطالبة". يسمى الأول يعني لفظ "كراسة" مضافا، ويسمى الثاني يعني لفظ "الطالبة" مضافا إليه.

فالمضاف والمضاف إليه اسمان اللذان يكون بينهما حرف جر مقدرا. وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف لاحرف الجر المقدر بينهما على الصحيح. وقد عرف الإضافة أيضا أمين علي السيد في كتابه الجميل "في علم النحو"، بأنها ضم كلمة إلى أخرى دون قصد للإسناد أو التركيب. بحيث تنزل الثانية من الأولى منزلة التنوين في تمام الكلمة.^٢

وقد عرف الإضافة أيضا الشيخ محمد الحضري في "حاشية الحضري على ابن عقيل"، بأنها نسبة تقييدية بين اثنين توجب لثانيهما الجر أبدا، أو إسناد إسم لآخر منزلا الثاني من الأول منزلة التنوين أو ما يقوم مقامه.^٣ وقال الدكتور مهدي المخزومي في كتابه الجميل "في النحو العربي" عن الإضافة، وهي نسبة وارتباط بين شيئين على نحو لا تعبر معه عن فكرة تامة، وإنما يضاف شيء إلى شيء ليرتبطا ويكونا بمنزلة شيء واحد، فيكتسب الأول من الثاني ما له من صفات وخصائص كالتعريف والتخصيص.^٤ وجميع التعريفات المذكورة السابقة موافقة بالقواعد عن الإضافة في الكتاب "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية"، وهي:^٥

١. المضاف هو اسم نسب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه النسبة أو التخصص.

^٢ أمين علي السيد، في علم النحو، ج ١ (مصر: دار المعارف، ١٩٧٧) ط ٤، ص ٣٦٥.

^٣ الشيخ الحضري، حاشية الحضري، ج ٢ (سورابيا: الهداية) ص ٢.

^٤ مهدي المخزومي، في النحو العربي (بيروت - لبنان: دار الرائد العربي، ١٩٨٦م)، ط ٢، ص ١٧٢.

^٥ علي الجارمي ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، ج ١ (مصر: دار المعارف) ص

٢. المضاف يجذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها، وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما.
٣. المضاف إليه هو اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور.

بعد أن تهتم الباحثة في تلك التعريفات المذكورة السابقة عن الإضافة، فتستطيع الباحثة أن تجذب النتيجة بأن الإضافة هي ضم كلمة إلى كلمة أخرى الذي يوجب جر الثانية ولا يفد ذلك الضم فكرة تامة. في البيئات السابقة، تظهر أن الإضافة تتكون من كلمتين. تسمى الكلمة الأولى "مضافا" والكلمة الثانية "مضافا إليه". وهذا هو بعض الأمثلة للإضافة، "باب الفصل، كراسة فاطمة، ساعة الجدار، ميدان المدرسة". فكل من "باب" و "كراسة" و "ساعة" و "ميدان" من تلك الأمثلة هي ما تسمى بالمضاف. وكل من "الفصل" و "فاطمة" و "الجدار" و "المدرسة" هي ما تسمى بالمضاف إليه وتجب حركته مجرورا.

٢- أقسام الإضافة

بعد ما بينت الباحثة في رسالتها السابقة عن معنى الإضافة بأنها ضم كلمة إلى أخرى الذي يوجب جر الثاني ولا يفيد ذلك الضم فكرة تامة. وفي هذا البحث ستبين الباحثة أقسام الإضافة كي توسعت أفكار وخواطر القارئ وأيضاً على الباحثة عن فروع فهم الإضافة. فقسمت الباحثة أقسام الإضافة في هذا البحث إلى قسمين، وهما:

١. الأول: أقسام الإضافة من حيث حرف الجر المقدر،
٢. الثاني: أقسام الإضافة من حيث المعنى.

وتنقسم الإضافة من حيث حرف الجر المقدر إلى أربعة أقسام،^٦ وهي:

١. الإضافة اللامية،
٢. الإضافة البيانية،
٣. الإضافة الظرفية،
٤. الإضافة التشبيهية.

وتبينها على النحو التالي:

١. الإضافة اللامية

وهي ما كانت على تقدير "اللام"، التي تعني الملك، نحو: هذا غنم عثمان، أصلها: هذا غنم لعثمان، بتنوين لفظ "غنم". أو تفيد الإختصاص، نحو: أخذت بلجام الفرس، أي أخذت بلجام للفرس، بتنوين لفظ "بلجام".

٢. الإضافة البيانية

وهي ما كانت على تقدير "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. نحو: "هذه مكتب خشب"، "ذاك باب ذهب"، "هذه ملابس صوف".

فجنس المكتب هو الخشب، وجنس الباب هو الذهب، وجنس الملابس هو الصوف. أي المكتب بعض من الخشب، والباب بعض من الذهب، والملابس بعض من الصوف. ثم الخشب بين جنس المكتب، والذهب بين جنس الباب والصوف بين جنس الملابس.

^٦ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ...، ص ٤٨٨.

٣. الإضافة الظرفية

وهي ما كانت على تقدير "في". وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، وتفيد مكان المضاف. نحو: كانت فلانة رفيقة المدرسة، أي رفيقة في المدرسة، بتقدير "في"، في لفظ "المدرسة"، التي هي المضاف إليه. أو تفيد زمان المضاف، نحو: سهر الليل مضمّن أي هي السهر في الليل، بتقدير "في" في لفظ "الليل" التي هي المضاف إليه.

٤. الإضافة التشبيهية

وهي ما كانت على تقدير "كاف التشبيه"، وضابطها أي يضاف المشبه به إلى المشبه. نحو: انتشر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود. والإضافة في لفظ "لؤلؤ الدمع" ولفظ "ورد الحدود"، وكل من لفظ "لؤلؤ" ولفظ "ورد" مضاف وهو مشبه به، وكل من لفظ "الدمع" ولفظ "الحدود" مضاف إليه وهو مشبه، تقديره: الدمع كاللؤلؤ انتشر على الحدود كالورد.

وتنقسم الإضافة من حيث المعنى إلى قسمين،^٧ وهما:

١. الإضافة المعنوية،

٢. الإضافة اللفظية.

^٧ الغلابي، جامع الدروس العربية، ...، ص ٤٨٩.

وتبينها على النحو التالي:

١. الإضافة المعنوية

الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله بأن يكون غير وصف أصلا، النحو: "هذا مفتاح الفصل"، فلفظ "مفتاح" هو مضاف وليس من اسم الصفة، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله، النحو: "هذا كاتب القاضي"، فلفظ "كاتب" هو مضاف وهو من اسم الصفة يعنى اسم فاعل، ولكنه لم يلق عاملا إلى معموله يعنى المضاف إليه، ولم يجز أن يقال "هذا كاتب القاضي"، فلفظ "هذا" هو مبتدأ و "كاتب" هو خبره بالتنوين ولفظ "القاضي" منصوبا مفعولا به للخبر.

وتفيد الإضافة المعنوية تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، نحو: "هذا قلم عائشة"، ولفظ "عائشة" مضاف إليه وهو معرفة لأنه اسم علم. وتفيد الإضافة المعنوية تخصيص المضاف إن كان المضاف إليه نكرة، نحو: "هذا قلم امرأة"، ولفظ "امرأة" مضاف إليه وهو نكرة.

ولو كان كذلك هناك المستثنيات في فائدة الإضافة

المعنوية في حالين، وهما:^٨

أ. إذا كان المضاف متوغلا في الإبهام والتكثير، فلا تفيده إضافته إلى المعرفة تعريفا، وذلك مثل: "غير" و "مثل" و "نظير"، نحو: "جاء رجل غيرك، أو مثل سليمان، أو شبه

^٨ الغلابي، جامع الدروس العربية، ...، ص ٤٨٩.

يوسف، أو نظير أيوب". كل من لفظ "غير" و "مثل" و "شبه" و "نظير" هو مضاف ولكنه متوغل في الإبهام والتنكير. ألا ترى أنها وقعت صفة لـ "رجل" وهو نكرة. ولو عرفت بالإضافة إلى الإسم المعرفة، لما جاز أن توصف بها النكرة.

ب. إذا كان المضاف مضافا إلى ضمير يعود إلى نكرة، فلا يتعرف بالإضافة إليه، نحو: "جاءني ابن وأبوه"، و "ربّ شيخ وولده"، و "كم أب وأولاده". كل من لفظ "أب" و "ولد" و "أولاد" مضاف وهو نكرة، ولفظ "هـ" مضاف إليه وهو معرفة لأنه الضمير.

وتسمى الإضافة المعنوية أيضا "بالإضافة الحقيقية والإضافة المحضة". وقد سميت "معنوية"، لأن فائدتها راجعة إلى المعنى، من حيث إنها تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وسميت "حقيقية"، لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى المضاف إليه وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة. وسميت "محضة"، لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف من المضاف إليه.

٢. الإضافة اللفظية

وأما اللفظية فهي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشتبهة بشرط أن

تضاف هذه الصفة إلى فاعلها في المعنى، نحو: "هذا ابن طالب علم"، ولفظ "طالب" مضاف وهو من الصفة يعنى اسم فاعل، ولفظ "علم" مضاف إليه. وهذا المثال لائق: "هذا ابن طالب علما" منصوبا مفعولا به للصفة وهذه الصفة أن تضاف إلى فاعلها في المعنى أو أن تضاف هذه الصفة إلى مفعولها في المعنى. نحو: "رأيت رجلا نصار المظلوم"، ولفظ "نصار" مضاف وهو من الصفة يعنى مبالغة اسم فاعل، ولفظ "المظلوم" مضاف إليه. وهذا المثال لائق: "رأيت رجلا نصارا المظلوم" منصوبا مفعولا به للصفة، وهذه الصفة أن تضاف إلى مفعولها في المعنى.

والدليل على بقاء المضاف فيها على تنكيره، أنه قد وصفت به النكرة، وأنه يقع حالا، والحال لا يكون إلا نكرة. وتسمى الإضافة اللفظية أيضا بـ "الإضافة المجازية" و "الإضافة غير المحضة". أما تسميتها باللفظية، فلأن فائدتها راجعة إلى اللفظ فقط، وهو التخفيف اللفظي، بحذف التنوين ونوني التثنية والجمع. وأما تسميتها بالمجازية، فلأنها لغير الغرض الأصلي من الإضافة، وإنما هي للتخفيف. وأما تسميتها بغير المحضة، فلأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من الإضافة، بل هي على تقدير الانفصال.

٣- أحكام الإضافة

تتكون أحكام الإضافة على قسمين، هما أحكام المضاف وأحكام المضاف إليه. فهما كما يلي:

١. أحكام المضاف

(أ) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعه في الجملة. نحو: "مصباح الحديقة منور" (مصباح: مبتدأ مرفوع بالضممة). "أخذت كراسة التلميذة" (كراسة: مفعول به منصوب بالفتحة). ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جناس كما في المثالين السابقين. أما إذا كان المضاف مشتقا (أي اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال) نحو: قابلت الرجل الطويل القامة الجعد الشعر.

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أي لا تستعمل مفردة بل تكون دائما مضافة ومن هذه الأسماء: عند - لدي - سوى - قصارى - حوالي - ذو - بعض - وحد - أي - لدن - كلا وكلت - لي. نحو: "هذا الشيخ ذو مال". وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين. يلاحظ أن ((ذو ووحد وقصاري وبعض)) قد استعملت جميعها مضافة. مثال آخر: "جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين". يلاحظ أن ((كلا وكلتا)) لا تضافان إلى معرفة مثنى سواء أكان اسما كما في المثال السابق أم ضميرا، مثل: جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما. مثال ثالث: لبيك اللهم لبيك لي مصدر مثنى منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف. ومعنى ((لبيك)) إقامة بعد إقامة أي اتجاهي إليك وقصدى وإقبالي على أمرك.

(ج) الكلمات: قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب بحسب موقعها في الكلم إذا كانت مضافة، وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه. مثل: جئت من قبلكم حسبكم دينار - قرأت القصة من أو لها. (قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة). مثل: الله الأمر من قبل ومن بعد- أعطيته دينارا فحسب) قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف).

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه. مثل: شبه الجملة هي كل عبارة (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه: الجملة). مثل قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه: أصابعه).

(هـ) بحذف التنوين من المضاف المنون. مثل: المريض شارد - المريض شارد البال (حذف التنوين من شارد لأن أضيف إلى البال). تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما. مثل: ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين).^٩

جامعة الرانري

AR - RANIRY

٢. أحكام المضاف إليه

أما المضاف إليه يكون اسما ظاهرا أو ضميرا في حالين، وهما:
 (أ) إذا أضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف، كتبت ياء مفتوحة. مثل: سوى: سوى - يدا: يداى (مثنى) أما إذا كان آخر الاسم ياء، فإن

^٩ فؤاد نعمة، ملخص: قواعد اللغة العربية، ص ٩٩-١٠٢.

ياء المتكلم تدغم وتكتب ياء مفتوحة مشددة. مثل: المحامي: محاميّ
مدرسين: مدرّسيّ (جمع).

(ب) إذا كان المضاف إليه ضميراً فإنه يكون متصلاً بالمضاف ويعرب في
محل جر. مثل: أخذت كتابك (الكف: ضمير متصل مبني على الفتح
في محل جر مضاف إليه). وإذا كان المضاف إليه اسماً ظاهراً فإنه يكون
عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً. مثل: أقمت في مدينة المهندسين
(المهندسين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم).^{١٠}

ب- الوسيلة التعليمية

١- مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي أدوات للتعليم تساعد في الحصول على خبرات
متنوعة لتحقيق الغايات أو الأهداف. الوسائل التعليمية تستخدم في جميع
المراحل التعليمية ومع جميع الطلبة على اختلاف مستوياتهم العقلية.^{١١} وسائل
التعليمية تفيد توضيح المواد للطلبة. وهي تبحث التشويق لدراسة، وتعمل على
توضيح الحقائق الغامضة وتساعد على سرعة الفهم وإدراك ما تهدف إليه
المدرس من الغاية. المقصود بالوسائل الدراسية هي: كل ما يسعين به المدرس
على تفهيم الطلبة من الوسائل التوضيحية المخلفة.^{١٢} إن وسائل الإيضاحية

^{١٠} فؤاد نعمة، ملخص: قواعد اللغة العربية، ص ١٠٢-١٠٣.

^{١١} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، (القاهرة:
دار النهضة العربية، ١٩٧٩) ص: ٢٩.

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنّي لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)،

مفهومها العام يشتمل على الإنسان أو المواد والحوادث التي تنشأ بها أحوال تجعل الطلبة قادرين على إدراك العلوم أو المهارة أو الشخصية.^{١٣}

٢- أهمية الوسيلة التعليمية

- يمكن أن تسهم الوسائل التعليمية إذا ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في الآتية:
- (١) تغيير دور المعلم من ناقل للمعلومات وملقن إلى دور المخطط والمنفذ والمقوم للتعلم.
 - (٢) المساعدة في حسن عرض المادة وتقويمها والتحكم بها.
 - (٣) استغلال الوقت المتاح بشكل أفضل.
 - (٤) توفر وقت المعلم وجهده حيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية مرات عديدة ومن قبل أكثر من معلم وهذا يقلل من تكلفة الهدف من الوسيلة ومن الوقت الجهد المبذولين من قبل المعلم في المعلم في التحضير والإعداد للموقف التعليمي.
 - (٥) المسادة في إثارة الدافعية لدى التلاميذ. المساعدة في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف وذلك من خلال عرض الوسائل معلومات عن ظواهر حدثت أماكن بعيدة لو حيوانات منقرضة أو أحدث وقعت في الماضي أو ستقع في المستقبل.^{١٤}

¹³ Azhar, Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 3.

¹⁴ علي سامي الحلاق، *المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها*، (طرابلس - لبنان: المؤسسة

الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص: ٤٠٨.

٣- دور الوسيلة التعليمية في التعليم

وهذا هو دور وسائل التعليمية:

- (١) تقليل الجهد واختصار الوقت من المعلم والمتعلم.
- (٢) الوسائل التعليمية تعلم بمفردها، كالرحلات التعليمية والسينما والتلفزيون والمعارض والمتاحف ولوحات العرض.
- (٣) الوسائل التعليمية تساعد في نقل المعرفة وتوضح الجوانب المبهمة وتثبت عملية الإدراك.
- (٤) الوسائل التعليمية تثبت المعلومات وتزويد من حفظ الطالب وتضاعف إستعابة الأفلام والصور والرسومات واللوحات التعليمية. الوسائل التعليمية تقوم بمعلومات الطالب وتقيس مدى ما استوعبته من مادة الدرس كالحرائط الصماء ولوحة الكهرباء واجراء والتجارب العملية.^{١٥}

ج- وسيلة اللوحة الفلانية

١- مفهوم وسيلة اللوحة الفلانية

اللوحة الفلانية من لوحات العرض المعروفة،^{١٦} أي تصنع اللوحة من قماش الفلانية، لذلك تلتصق به الصورة ومطوية وإزالتها بسهولة، ويمكن استخدامها عدة مرات واستبدالها في وقت قصير. وفقاً لمولياني سومانثري وجوهار بيرمانا في أنغرايني، ذكر أن وسيلة اللوحة هي وسيلة التعليم باستخدام الألواح باعتبارها المادة الخام الرئيسية التي تمكن تصميمها حسب الرغبة.

^{١٥} بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، (مكتبة المحتسب: عثمان، ١٩٨٦)، ص: ٢٧.

^{١٦} محمد إسماعيل صيني، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، (رياض: مكتب التربية العربية دول الخليج، ١٩٩١)، ص: ٦٦.

اللوحه الفلانية هي لوحه مغطاه بالفلانية توضع عليها شيء. وطبقاً لسدجانان وريفائي، فإن اللوحه الفلانية هي لوحه مغطاه بقطعه قماش من الفلانية أو الفرو حيث توضع قطع من الصور أو الرموز الأخرى على اللوح. وفي الوقت نفسه، وفقاً لإبراهيم وآخرين، فإن وسيلة اللوحه الفلانية عبارة عن لوحه مغطاه بالفلانية لوضع قطع من الصور أو الرموز الأخرى.

اللوحه الفلانية هي لوحه مغطاه بالفلانية، بحيث يمكن ربط الصور المراد تقديمها وطبها وإزالتها بسهولة ويمكن استخدامها عدة مرات. عادة ما تتكون وسيلة اللوحه الفلانية من جزئتين تتضمنان، وهما: (١) اللوحه الفلانية التي تعمل كقاعدة لوضع عناصر الفلانية، (٢) عناصر الفلانية التي تعمل كأدوات التوصيل في شكل رموز وصور. بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيلة اللوحه الفلانية عبارة عن وسيلة لوحه مغطاه بقطعه قماش الفلانية تمكن وضع قطع من الحروف والأرقام والصور والرموز عليها لتسهيل عملية التعلم.

٢- خطوات استخدام وسيلة اللوحه الفلانية في تعليم اللغة العربية

قبل دخول الفصل وبداية الدرس، لابد على المدرس أن يعرف الخطوات التي تحتاج على استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية حتى يسهل الطلبة في درسها وفهمها. وأما الخطوات في تعليم اللغة العربية كما يلي:

(١) أن يقدم المدرس مادة جديدة وصور متنوعة التي تتعلق بموضوع الدراسي.

(٢) يستعمل المدرس اللغة العربية في تعليم وشرح الدرس ليدرّب الطلبة على فهم اللغة كشرح الكلمة والمعاني ومعاني الحركي والصور والأمثلة الجديدة.

- (٣) يتدافع المعلم ويتناوب بين الكلمات من ورقة إلى أخرى بحيث تصبح جملة واحدة تناسب مع ترتيب الإضافة.
- (٤) يأمر المعلم الطلبة إلى ترتيب الكلمات على الورقة مكتوبة عليها كلمة "إضافة" على اللوحة الفلانية على ترتيب كلمات الإضافة الحسنة والصحيحة.

٣- مزايا وسيلة اللوحة الفلانية وعيوبها

أما مزايا اللوحة الفلانية كما يلي:

- (١) تجعل التعليم والتعلم ممتعة
- (٢) تجعل الطلبة سهولة لتتكمم باللغة العربية في الفصل
- (٣) تجعل الطلبة إنشطا في تعليم اللغة العربية
- (٤) تجعل سهولة على المعلم والطلبة لصق الصور المتنوعة
- (٥) كفاءة الوقت والطاقة.^{١٧}

أما عيوبها:

- (١) تجعل صعوبة على المعلم لحفظ اللوحة.
- (٢) تجعل صعوبة للمعلم إذا أراد أن يغير الموضوع على اللوحة وقت الآخر.
- (٣) يجب على المدرس أن يستعد اللوحة قبل بداية الدرس.^{١٨}

¹⁷ Sanaky Hujair. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. (Yogyakarta: Kaukaba. 2011), hal. 63.

¹⁸ Cecep Kustandi dkk. *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Bogor: Ghalia Indonesia. 2013), hal. 47

د- طريقة التعليم والتعلم السياقي (CTL)

١- مفهوم طريقة التعليم والتعلم السياقي (CTL)

نموذج التعلم السياقي (CTL) هو عملية تعلم شاملة، يهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية وربطها بسياق الحياة اليومية للطلاب، بحيث يكونون على دراية وديناميكية ومرنة لبناء أنفسهم بنشاط. يمكن للطلاب أن يتعلموا جيدا إذا كانت المواد التعليمية المراد دراستها مرتبطة بالمعرفة والأنشطة المعروفة والتي تحدث من حولهم.

أما مكوّنات التعلم السياقي المستخدمة في تعليم "الإضافة" بوسيلة اللوحة الفلانية هنا، وهي:

١. البنائية

البنائية هي تطوير عقول الطلاب للتعلم بشكل أفضل من خلال العمل بمفردهم (البحث عن الأشياء المتعلقة بالمواد على الأحداث التي يواجهونها في الحياة اليومية)، وبناء معارفهم ومهاراتهم الجديدة.

٢. إيجاد (استفسار)

هذه عملية تعلم تعتمد على عملية البحث عن الاكتشاف من خلال عملية التفكير بشكل منهجي، أي عملية الانتقال من الملاحظة إلى الفهم، يتعلم الطلاب بمهارات التفكير النقدي.

٣. السؤال

هو تنمية فضول الطلاب من خلال الحوار التفاعلي على جميع العناصر المشاركة في مجتمع التعلم. لذلك، يصبح التعلم أكثر حيوية،

ويشجع عمليات ونتائج التعلم الأوسع والأعمق. من خلال هذه الأسئلة تشجع الطلاب على رفض الرأي أو الفكرة أو النظرية بشكل خام.

٢- خطوات استخدام طريقة التعليم والتعلم السياقي بوسيلة اللوحة الفلانية

إن استخدام طريقة التعليم والتعلم السياقي بوسيلة اللوحة الفلانية في عملية التعليم والتعلم لا بد من الإهتمام الخطوات التي تعرضها^{١٩} الباحثة فيما يلي:

١. مرحلة في استعداد موضوع الدرس،
٢. تضيق موضوع الدرس إلى عدة الأفكار الأساسية،
٣. العثور على مفردات جديدة من خلال عملية ملاحظتهم للأحداث والظروف التي مروا بها،
٤. جمع بين المفردات التي تحصلن عليها لمناقشة مدى ملاءمتها مع المادة التي يتعلمنها،
٥. مناقشة مدى ملاءمة المفردات وفقا لقواعد المادة،
٦. كتابة المفردات المختارة من نتائج المناقشة للكتابة على ورقة المفردات،
٧. إصاق المفردات المختارة على اللوحة الفلانية،
٨. شرح المفردات المختارة لأعضاء الفرقة الأخرى باعتبارها مفردات تشكل جزءا من الإضافة،
٩. توفير الفرصة لأعضاء الفرقة الأخرى لتسأل الأسئلة فيما يتعلق باختيارات مفردات الإضافة التي حصلت عليها فرقة المناقشة،

¹⁹ Sukimah, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hal. 109-

١٠. إفراز واختيار المفردات المتعلقة بالإضافة من الأشياء التي لا يفهمها أعضاء الفرقة الأخرى حول استمراريتها بقواعد الإضافة التي تتم دراستها،

١١. إجابة سؤال الفرقة الأخرى من فرقة المناقشة.

٣- أهداف التعليم والتعلم السياقي (CTL)

يتم تطبيق التعلم السياقي عن قصد مع العديد من الأهداف الرئيسية، وهي: تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على فهم معنى كل المواد التي تعلموها، من خلال ربط المواد بحياتهم اليومية. لذلك في التعلم، لا يشعر الطلاب بالملل من الحفظ فحسب، بل فهمه أيضا.

هـ - طريقة المناقشة

١- مفهوم طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة لعرض الدروس حيث يواجه الطلاب مشكلة، والتي تمكن أن تكون على شكل عبارة أو سؤال يمثل مشكلة لمناقشتها وحلها معا.^{٢٠} أما الغرض من طريقة المناقشة هو تحفيز الطلاب على التفكير النقدي وإتاحة الفرص لهم للتعبير عن آرائهم والحصول على إجابة فعلية أو إجابة تعتبر الأصح بناء على دراسة متأنية.^{٢١}

²⁰ Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2015, hlm. 131

²¹ Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2015, hlm. 133

٢- خطوات طريقة المناقشة

١. الخطوات التحضيرية:

(أ) صياغة الأهداف المطلوبة لتحقيقها، كلاً للهدفين: أغراض عامة أو خاصة،

(ب) تحديد نوع المناقشة الذي يمكن إجراؤها وفقاً لذلك مع الأهداف المراد تحقيقها،

(ج) التحديد المشكلة المراد مناقشتها،

(د) تجهيز كل ما يتعلق بالتنفيذ الفني للمناقشة، على سبيل المثال القاعات الدراسية بكافة مرافقها ونحو ذلك.

٢. تنفيذ المناقشة:

(أ) التحقق من كافة الاستعدادات اللازمة لتسريع استمرارية أنشطة المناقشة،

(ب) تقديم التوجيه قبل إجراء المناقشة، على سبيل المثال عرض الأهداف والقواعد المطلوب تحقيقها،

(ج) إجراء المناقشات وفقاً لقواعد المعمول بها تعيين،

(د) توفير فرصة متساوية لكل مشارك المناقشة لتبادل آرائهم وأفكارهم،

(هـ) السيطرة على المحادثة للقضية الرئيسية تتم مناقشتها.

٣. المناقشة الختامية، هي: يجعل نقاط مناقشة المادة بمثابة خاتمة من المناقشة.

الفصل الثالث

اجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

منهج البحث هو المنهج الذي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها، وهي كالتريفة العلمية لنيل البيانات بالأغراض والفوائد المعينة.^١ فإن منهج البحث الذي تختار وتستهمله الباحثة في تأليفها على هذا البحث الجميل هو المنهج التجريبي، كما نعرفه في الإندونسي Penelitan Eksperimen وفي الإنجليزي Experimental Research (Quantitative Research). أما نوع هذا البحث هو البحث التجريبي، فهو المنهج الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^٢ يعتبر المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية والتجريب سواء تم في المعمل أو في قاعة الدراسة أو في أي مجال آخر.^٣

فتجري تصميمات المنهج التجريبي على أربعة أنواع، وهي: التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، التصميمات التجريبية (True-Experimental Design)، التصميمات العاملية (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi Experimental Design).^٤ فاختارت الباحثة منهج التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، وهو ينقسم إلى ثلاثة أنواع، فهي كما يلي:

1. One Shoot Case Study,
2. One Group Pre-Test and Post-Test Design, and
3. The Static Group.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013) 3.

^٢ ابتسام ناصر بن هومل، المنهج التجريبي (التمهيد - المثالي - شبه التجريبي)، (الرياض، ١٤٣٣هـ) ٦.

^٣ أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (المكتبة الأكاديمية، دون العام) ٢٦٧.

^٤ نفس المراجع ،...، ص. ٣١٤ - ٣٢٠.

وتجري به الباحثة في هذا البحث الجميل يعني التصميمات التمهيدية
بالنوع (One Group Pre- Test and Post-Test Design)، وهو كما يلي:°

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

البيان:

ت	: المجموعة التجريبية
خ ١	: الاختبار القبلي
خ ٢	: الاختبار البعدي
X	: إجراء التجريب

والمراد هنا تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة، فتجري تدريس الإضافة
باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد بمعهد دار
الإحسان Aceh Besar

ب- المجتمع والعينة

أما المجتمع في هذا البحث هو الطلبة في الفصل الأول للمرحلة العالية
بمعهد دار الإحسان Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ويبلغ عددهم
٢٠٠ طالبا.

والعينة في هذا البحث هي الطالبات في الصف الأول للمرحلة العالية التي
كانت عدد الطالبات في هذا الفصل ما يصل إلى ٢٥ طالبا.

واعتمدت الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث الجميل على الطريقة العمدية (Sampling Purposive). وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة تعني أساس الاختبار بالخبرة وهي تعني أساس الاختبار من خبرة البحث ومعرفته بأن هذه الرسائل تتمثل مجتمع البحث.

ج- طرق جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الاختبارات. فإن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن تستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضة. وتقوم الباحثة بتقديم الاختبار للطلبة في ذلك الصف لمعرفة مدى نجاحهن في تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية. وتقوم هذا الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

١- الاختبار القبلي (Pre-Test)

يختبر الاختبار القبلي قبل إجراء التجربة أي قبل تعليم في تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبله.

٢- الاختبار البعدي (Post-Test)

وأما الاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي بعد انتهاء عملية التدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعده.

د- طريقة تحليل البيانات

فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارتين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد. فالتحليل الذي استعملته الباحثة هو اختبار T . أما من أنواع الاختبارات (T "Test") الذي استعملته الباحثة لتحليل البحث في هذا البحث هو اختبار *Paired Sample Test* لأن المنهج التجري الذي قد اختارته الباحثة هو التصميمات التمهيديّة بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي

أو ما يقال في للإنجليزية *Test Design One Group Pre-Test and Post-Test*.

قبل اجراء "Test T" فهما اختبار العمل (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Homogenitas*). إن ضبط فائيل (*Normalitas Data*) والمتجانس (*Homogenitas Data*) تحصيله يدل على توزيع البيانات (*Distribusi Data*) بمستوى الدلالة (Sig.) < 0.05 . فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من *Paired Sample T* *Test* كما يلي:

- ١- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) < 0.05 فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول.
- ٢- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) > 0.05 فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مقبول وفرض البديل (H_a) مردود.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشاتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق أن أدوات البحث المستعملة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولهذا الفصل، تريد الباحثة أن تظهر النتائج التي حصلت عليها من البحث تجريبي في الصف الأول (*Unggul*) للمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية. اعتماد على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بندا أتشيه رقم: B-4346/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2023.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن المعهد العصري دار الإحسان هو أحد المعاهد الذي لديه دروس اللغة العربية. ويقع هذا المعهد في قرية Siem في ناحية Darussalam بالمدينة Banda Aceh. وكانت ناظرة المعهد الآن الأستاذ Atailah, S.Ag. وعدد المدرسين في هذا المعهد يبلغ إلى ٤٠ مدارس في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وأما المدرسون الذي يدرسون اللغة العربية فعددهم ٣ مدارس كما وضحت الباحثة كالبيان التالي:

الجدول ١-٤

مدرسي اللغة العربية بـ MAS Darul Ihsan Aceh Besar

وأما عدد الطلبة في هذا المعهد ٥٧٧ طالبٍ وهم يجلسون في مراحل متنوعة، هي تبدأ من الصف الأول حتى الصف الثالث، وعدد الطلبة لكل المرحلة كالبيان التالي:

رقم	أسماء المدرسين
١	الأستاذ جنيدي الماجستير
٢	الأستاذ أسناوي عثمان الماجستير
٣	الأستاذة سلواتي الماجستير

الجدول ٢-٤

عدد الطلبة بـ MAS Darul Ihsan Aceh Besar

العدد	النوع		قسم دراسي	الفصل	رقم
	الذكور	الإناث			
٣٠	-	٣٠	الفصل الأول (أ)	الأول	١
١٧	-	١٧	الفصل الأول (ب)		٢
٢٥	-	٢٥	الفصل الأول (ج)		٣
٢٤	-	٢٤	الفصل الأول (د)		٤
٢٨	٢٨	-	الفصل الأول (هـ)		٥

٢٥	٢٥	-	الفصل الأول (و)		٦	
٢٤	٢٤	-	الفصل الأول (ز)		٧	
٢٧	٢٧	-	الفصل الأول (ح)		٨	
٢٦	-	٢٦	الفصل الثاني (أ)	الثاني	٩	
٢٧	-	٢٧	الفصل الثاني (ب)		١٠	
٢٤	-	٢٤	الفصل الثاني (ج)		١١	
٢٣	-	٢٣	الفصل الثاني (د)		١٢	
٣٤	٣٤	-	الفصل الثاني (هـ)		١٣	
٣١	٣١	-	الفصل الثاني (و)		١٤	
٣٣	٣٣	-	الفصل الثاني (ز)		١٥	
٣٤	٢٤	-	الفصل الثاني (ح)		١٦	
٣٣	-	٣٣	الفصل الثالث (أ)		الثالث	١٧
٣٣	-	٣٣	الفصل الثالث (ب)			١٨
٣٠	٣٠	-	الفصل الثالث (ج)	١٩		
٢٩	٢٩	-	الفصل الثالث (د)	٢٠		
٣٠	٣٠	-	الفصل الثالث (هـ)	٢١		
٥٧٧	٣١٥	٢٦٢	مجموعة من الطلبة			

تحوز هذا المعهد من مرافق التعلم لدعم عملية التعلم المنتظم كما وضحت

الباحثة في البيان التالي:

الجدول ٣-٤

الوسائل بـ MAS Darul Ihsan Aceh Besar لسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

العدد	الوسائل	رقم
١	إدارة المدرسة	١
٢	المقصف	٢
٢	المكتبة	٣
٢	المصلى	٤
> ١٠	الحمام	٥
١	القاعة الإجتماعية	٦
٢	معمل اللغة	٧
٢	ملعب الرياضة	٨
٢	وحدة الصحية	٩

٢- إجراء استخدام وسيلة اللوحة الفلانية على فهم القواعد

قد اختارت الباحثة الفصل الأول (Unggul) كالعينة والمادة التي أخذتها الباحثة تحت الموضوع "الإضافة". قامت الباحثة بالاختبار القبلي لجمع البيانات عن قدرة الطلبة قبل استخدام وسيلة اللوحة الفلانية وقامت الباحثة بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم.

فجرت الباحثة عملية التعليم لمدة يومين وتضح الباحثة توقيت تجريبي وخطوات التعليم في البيان التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت في عملية تجريبية في الفصل الأول (Unggul) بـ MAS Darul Ihsan
Aceh Besar

البيان	التاريخ	اليوم	اللقاء
- تسأل المدرسة الطالبات عن الموضوع	٢٤ مايو ٢٠٢٣	الأربعاء	الأول
- تعطي المدرسة سؤال الاختبار القبلي إلى الطالبات			
- تشرح المدرسة المادة بوسيلة اللوحة الفلانية			
- رتب الطالبات الجمل الإضافية في اللوحة الفلانية	٢٥ مايو ٢٠٢٣	الخميس	الثاني

- قرأ الطالبات القراءة			
- أخرج الطالبات الجمل			
الإضافة من القراءة			
- تعطي المدرسة سؤال			
الاختبار البعدي إلى			
الطالبات			

الجدول ٥-٤

عملية التعليم والتعلم في تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية
(اللقاء الأول)

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات عن السلام	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور وتحيب دعوتها	تنظر المدرسة إلى أحوال الفصل لتوقن الطالبات على حضورهم بكشف الحضور
تحيب الطالبات سؤال المدرسة	تسأل المدرسة عن تعليم الإضافة الذي تعلموا من قبل

تعطي المدرسة الاختبار القبلي	تجيب الطالبات الاختبار القبلي
تعلم المدرسة القاعدة النحوية باستخدام الوسيلة اللوحة الفلانية عن الإضافة	تسمع الطالبات شرح المدرسة وتهتم الطالبات عما تقدم في الوسيلة اللوحة الفلانية
تشرح المدرسة المادة شرحاً وضحاً وكميلاً وتأمّر الطالبات أن تهتمن باهتمام الموجه إلى الأمام	تهتم وتنظر الطالبات إلى شرح المدرسة
الآخر، تنتهي المدرسة اللقاء بالدعاء والسلام	تقرأ الطالبات الدعاء وترد السلام

الجدول ٦-٤

عملية تعليم والتعلم في تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام	ترد الطالبات عن السلام
تأمّر المدرسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
تنظر المدرسة إلى أحوال الفصل لتوقن الطالبات على حضورهم بكشف الحضور	تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور وتجب دعوتها

تصنع الطالبات الفراق وتجلس الطالبات في فرقتها	تأمر المدرسة الطالبات لتصنعن الفراق
ترتب الطالبات بطائق المفردات على اللوحة الفلانية	تأمر المدرسة على كل أعضاء الفرقة أن ترتبن بطائق المفردات
تقرأ الطالبات القراءة وتهتم إليها	تعطي المدرسة القراءة على كل الفرقة
تبحث الطالبات الجملة بالإضافة وتخرجها من القراءة	تأمر المدرسة الطالبات لتبحن الجملة بالإضافة من القراءة
تجيب الطالبات الاختبار البعدي	تعطي المدرسة الاختبار البعدي
تلخص الطالبات المواد الدراسية	تأمر المدرسة الطالبات لتلخصن المواد الدراسية
تستمع الطالبات إلى خلاصة المدرسة جيداً	تشرح المدرسة الخلاصة من العملية التعليم اللغة العربية
تقرأ الطالبات الدعاء وترد السلام	الآخر، تنتهي المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ب- تحليل البيانات

أما أداة جمع البيانات هي الاختبار. واعتمدت الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد. وأما نتيجة الاختبار القبلي ستعرض الباحثة في البيان التالي:

الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٨٠	٣٠
٢	الطالبة ٢	٢٠	٩٠
٣	الطالبة ٣	٩٠	١٠٠
٤	الطالبة ٤	١٠٠	١٠٠
٥	الطالبة ٥	١٠٠	١٠٠
٦	الطالبة ٦	٣٠	٣٠
٧	الطالبة ٧	٩٠	١٠٠
٨	الطالبة ٨	٩٠	١٠٠
٩	الطالبة ٩	٦٠	٧٠
١٠	الطالبة ١٠	١٠٠	٩٠

١٠٠	١٠٠	الطالبة ١١	١١
١٠٠	١٠٠	الطالبة ١٢	١٢
٩٠	١٠٠	الطالبة ١٣	١٣
٨٠	١٠٠	الطالبة ١٤	١٤
١٠٠	١٠٠	الطالبة ١٥	١٥
١٠٠	١٠٠	الطالبة ١٦	١٦
١٠٠	١٠٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	١٠٠	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	١٠٠	الطالبة ١٩	١٩
١٠٠	١٠٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٠	٨٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	٨٠	الطالبة ٢٢	٢٢
١٩٣٠	١٩٠٠	المجموع	
٨٧,٧٢	٨٦,٣٦	معدل الدرجة	

ثم قامت الباحثة باختبار-ت أو اختبار Wilcoxon لمعرفة على فعال استخدام وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد. قبل إجراء الاختبار-ت، قامت الباحثة بضبط الفائل (Uji Normalitas)

باستخدام الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas). وإن تحصيل ضبط الفئيل (Uji Normalitas) كما في البيان التالي:

الجدول ٨-٤

نتيجة ضبط الفئيل (Normalitas Data)

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Test	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Nilai	Pretest	,311	22	,000	,654	22	,000
	Posttest	,337	20	,000	,606	20	,000

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-٧ يدل على تحصيل الاختبار القبلي باستخدام الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) بمستوى دلالة الاختبار القبلي $0,000 > 0,005$. وتحصيل الاختبار البعدي $0,000 > 0,005$. فتظهر هذه النتيجة أن لاتتم البيانات توزيعها بشكل طبيعي. وتدل هذه النتيجة على أن البيانات غير طبيعي. ولا يمكن إجراء اختبار المتجانس. لذلك، قد نفذت الباحثة بالاختبار إحصاء غير بارمترى (Statistik Non-Parametrik) أي اختبار Wilcoxon في الجدول الآتي:

الجدول ٩-٤

تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى Wilcoxon

Wilcoxon Signed Ranks Test

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	6 ^a	7,08	42,50
	Positive Ranks	7 ^b	6,93	48,50
	Ties	9 ^c		
	Total	22		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Test Statistics^a

	Posttest - Pretest
Z	-,218 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,828

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

ومن البيان المذكور، يدل الجدول السابق على تحصيل الاختبار يدل على تحصيل (2-tailed) Wilcoxon Sig. (2-tailed) بنتيجة ٠,٨٢٨ أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha = ٠,٠٥$) وتدل هذه النتيجة على أن H_a مردود و H_o مقبول. فتلخص الباحثة أن تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.

ج- مناقشة البحث

وبعد تمت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها، بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث المحسولة. وتناقش الباحثة عن فعالية وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد. فنفذت الباحثة بالاختبار لدى الطالبات الصف الأول (Unggul) بمعهد دار الإحسان Aceh Besar لمعرفة فعالية وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.

فرقت الباحثة نتائج المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) لقياس دلالة. وحصلت تحصيل في الجدول ٤-٨ أن نتيجة مستوى دلالة وهي $٠,٨٢٨ < ٠,٠٥$ وهذا يظهر على أن الفرض الصفري H_o مقبول و H_a مردود. ومن البيان السابق، أن تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.

د- تحقيق الفرضين

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفروض لهذا البحث هما:

- ١- الفرض البديل (Ha) : كان تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : كان تدريس الإضافة باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.

بواسطة تحصيل الاختبار (Wilcoxon) بنتيجة ٠,٨٢٨ أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha = ٠,٠٥$) وتدل هذه نتيجة على أن Ha مردود Ho مقبول. فتلخص الباحثة أن تدريس الإضافة بوسيلة اللوحة الفلانية غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتيجة البحث

إن نتائج المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Ranks Test) لقياس دلالة. وبعد قامت الباحثة بالبحث التجريبي، فوجدت الباحثة التحصيل في الجدول ٤-٨ أن نتيجة مستوى دلالة هي $0.05 < 0.828$. وتظهر هذه النتيجة على أن الفرض الصفري H_0 مقبول والفرض البديل H_a مردود.

ب- المقترحات

بناء على نتائج السابقة، قامت الباحثة بتقديم بعض الاقتراحات كالبيان التالي:

١. ينبغي للمدارس أن يستخدموا الوسيلة المناسبة في تعليم الإضافة لأن الوسيلة تؤثر على ترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد.
٢. ينبغي للمدارس أن يختاروا الأسلوب أو الوسيلة المناسبة مثل وسيلة اللوحة الفلانية أو غيرها لتجترح أهداف تعليم القواعد عامة وتدریس الإضافة خاصة.
٣. ينبغي للقارئ أن ينقدوا نقداً ويقترحوا اقتراحاً نافعا لإكمال هذه الرسالة، إذا وجدوا فيها الخطأ والغلط في كتابة وقواعد وغيرها.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابتسام ناصر بن هومل، ١٤٣٣، "المنهج التجريبي (التمهيد-المثالي-شبه التجريبي)"، الرياض.

إبراهيم أنيس، ٢٠٠٤، معجم الوسيط، الطبعة الرابعة، مصرى: مكتبة الشروق الدولية.

إبراهيم محمد عطا، ١٩٩٠، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: المكتبة النهضة المصرية.

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية.

أحمد خيرى محم كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٩، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النهضة العربية.

الشيخ الحضري، حاسية الحضري، سورايا: الهداية.

الغلاييني، جامع الدروس العربية، ...، ص ٤٨٨.

أمين علي السيد، ١٩٧٧، في علم النحو، مصر: دار المعارف.

بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٩٨٦، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، مكتبة المحتسب: عثمان.

صالح ابن أحمد العساف،، ص: ٣٠٣.

عبد العزيز عبد الجيد وصالح عبد العزيز، ١٩٦٢، التربية وطرق التربية، القاهرة: دار المعارف.

عبد العليم إبراهيم، ١١١٩، الموجة الفنئ لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، القاهرة: دار المعارف.

علي الجارمي ومصطفى امين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، مصر: دار المعارف.

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.

فؤاد نعمة، ملخص: قواعد اللغة العربية.

لويس معلوف، ١٩٨٧، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت - مكة الشرقية.

محمد إسماعيل صيني، ١٩٩١، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، رياض: مكتب التربية العربية دول الخليج.

محمد لبيب النجيهي ومحمد منير مرسى، ١٩٩٧، المهاج الوسائل التعليم، المكتبة الأنخلوا المصرية.

محمود اسماعيل صيني، ١٩٩١، استخدام الصور البطاقات في تعليم العربية، مكتبة التربية العربي لدول الخليج.

مصطفى الغلايينى، ٢٠١٢-١٤٣٣، جامع الدروس الثانية، بيروت: المكتبة العصرية.

مصطفى الغلايينى، ٢٠٠٧م، جامع الدروس العربية، بيروت - لبنان: دار الفكر. مهدي المخزومي، ١٩٨٦م، في النحو العربي، بيروت - لبنان: دار الرائد العربي.

ب- المراجع الإندونيسية.

Azhar, Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 3.

Cecep Kustandi dkk. *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Bogor: Ghalia Indonesia. 2013), hal. 47

Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2015, hlm. 131

- Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2015, hlm. 133
- M. Sholahuddin Shofwan, *Pengantar Memahami ALFIYAH Ibnu Malik*, Cet. II, Jilid I (Jombang: Darul Hikmah, 2005), h. 5.
- Sanaky Hujair. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. (Yogyakarta: Kaukaba. 2011), hal. 63.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013) 3.
- Sukimah, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hal. 109-110
- Zulhanan, 2014, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Press.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-5048/Un.08/FTK/IKP.07.6/02/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 17 Maret 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua

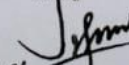
Untuk membimbing skripsi :

Nama : Bunga Siti Mawaddah
NIM : 190202016
Program Studi : PBA
Judul Skripsi :

تدريس الإحاطة بوسيلة اللوحة الفلاية لرقية قدرة الطلبة على فهم القواعد
"Aceh Besar" دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 28 Maret 2023
An. Rektor
Dekan


Saiful Muluk

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5764/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Pimpinan Pesantren Darul Ihsan Kabupaten Aceh Besar
2. Kepala MAS Darul Ihsan Kabupaten Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **BUNGA SITI MAWADDAH / 190202016**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Gampoeng Lampeuneurut Kec. Darul Imarah, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Tadrisul Idhafah bi Wasilatil Lauhatil Falaaniyyah Litarqiyyati Qudratith Thalabah 'Ala Fahmil Qawaid (Dirasah Tajribiyyah bi Ma'had Darul Ihsan Aceh Besar)***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 22 Mei 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 11 Juni 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUL IHSAN

معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية

DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN: 10114246, NSM: 131211060004, Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar, Kode Pos: 23373

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 050/Ma.01.038/PP.00.6/2023

Kepala Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan, Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, menerangkan bahwa:

Nama : Bunga Siti Mawaddah
NIM : 190202016
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/i FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 7 Juni 2023
Kepala Madrasah,

Ataillah, S.Ag

NIP. 19760103 200710 1 002

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : Mas Darul Ihsan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : XII/ Ganjil

Materi : **الرياضة**

Alokasi Waktu : 1 x 20 Menit

Tahun Pelajaran : 2023

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji dan menciptakan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran islam.	1.1.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran islam 1.1.2 Mengakui bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran islam
2.1 Mengamalkan perilaku peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.	2.1.1 Menunjukkan perilaku peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) 2.1.2 Menerapkan perilaku peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الرياضة (أنواع الرياضة، المسابقات) (الرياضة yang melibatkan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal النعت والإضافة	3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa arab terkait topik : الرياضة 3.1.2 Memahami makna kata terkait topik: الرياضة 3.1.3 Membaca teks terkait topik : الرياضة 3.1.4 Mengartikan kata/kalimat sederhana yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan : الرياضة
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal النعت والإضافة baik secara lisan maupun tulisan.	4.1.1 Menemukan kosakata pada teks/qiraah tentang الرياضة sesuai dengan susunan kaidah الإضافة 4.1.2 Menirukan bunyi kata bahasa arab dari yang didapatkan 4.1.3 Merangkaikan kosaka baru menjadi bentuk susunan idhafah terkait teks الرياضة

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran qira'ah, siswa dapat melafalkan bunyi kata bahasa arab terkait materi الرياضة dengan jelas dan benar,
2. Melalui pembelajaran discovery learning, siswa dapat memahami makna kata terkait materi الرياضة dengan baik dan teliti,
3. Melalui pembelajaran qira'ah, siswa dapat membaca teks terkait topik الرياضة dengan fasih dan benar,
4. Melalui pembelajaran tanya-jawab, siswa dapat mengartikan kata/kalimat sederhana yang terdapat dalam teks qiraah الرياضة dengan benar dan tepat,
5. Melalui pembelajaran discovery learning, siswa dapat merangkaikan kosakata baru menjadi bentuk susunan idhafah terkait teks الرياضة dengan tepat dan benar.

D. Materi Pembelajaran

الرياضة

الرياضة هي النشاط البدني المستمر أو الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، ولكل منهما فوائد كثيرة.

الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفردا. مثل: الجري والرمية والسباحة والفروسية وغير ذلك. وأما الرياضة الجماعية فهي الرياضة التي يشترك في القيام بها شخصان أو أكثر. مثل: كرة القدم وكرة الطائرة وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. ومما لا شكّ فيه أن للرياضة كثيرا من الفوائد على صحة الفرد. تشمل على فوائد للصحة البدنية والصحة النفسية، منها:

١. تجميل الجسم وتحسين مظهره، وتخفيض وزن البدن

٢. زيادة السرور والسعادة

٣. تقليل القلق وتسهيل النوم



النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ

لأَحِظْ الأمثلة التَّالِيَةَ عَنِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ.

المنعوت + النعت	الأمثلة	الرقم
مذكر + مفرد + مرفوع + معرفة	مارسَ الطالبُ الجديدُ كرةَ القدم	١-
مذكر + مثنى + مرفوع + معرفة	مارسَ الطالبانِ الجدينانِ كرةَ القدم	
مذكر + جمع + مرفوع + معرفة	مارسَ الطلابُ الجُدُدُ كرةَ القدم	
مؤنث + مفرد + مرفوع + معرفة	فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ المَاهِرَةُ فاطمةُ في المُسْتَشْفَى	٢-
مؤنث + مثنى + مرفوع + معرفة	فَحَصَّتِ الطَّبِيبَتانِ المَاهِرَتانِ فاطمةُ في المُسْتَشْفَى	
مؤنث + جمع + مرفوع + معرفة	فَحَصَّتِ الطَّبِيبَاتُ المَاهِرَاتُ فاطمةُ في المُسْتَشْفَى	
مؤنث + مفرد + منصوب + نكرة	مُحَمَّدٌ يُجِبُّ أن يُمارِسَ رِياضَةَ فِرْدِيَّةَ في ساحةِ البَيْتِ	٣-
مؤنث + مفرد + منصوب + نكرة	عَلِيٌّ يُجِبُّ أن يُمارِسَ رِياضَةَ جِماعِيَّةَ في المَيدانِ	
مذكر + مفرد + مجرور + معرفة	فَرَحَ عَلِيٌّ وأَصْدِقاؤُهُ بالفَوزِ الأوَّلِ في مِباراةِ كِرةِ القِدمِ	٤-
مؤنث + مفرد + مجرور + معرفة	ذَهَبَ الطُّلابُ إلى المَلْعَبِ لِلعِبِّ الكِرةِ الطابِرةِ	

تابعٌ يُذَكِّرُ لِبَيانِ صِفةٍ مِنْ صِفاتِ مَنْعُوتِهِ أو يَصِفُ ما يَتَعَلَّقُ بِهِ

النَّعْتُ + الْمَنْعُوتُ

أَنَّ يُطابِقَ النَّعْتُ مَنْعُوتَهُ في جَمِيعِ أَحْوالِهِ : الإِعْرابِ (الرَّفْعِ، والنَّصْبِ، والجَزْ، والإفْرادِ، والتَّنْثِينِ، والجَمْعِ، والتَّذْكِيرِ، والتَّنْثِيثِ، والتَّذْكِيرِ، والتَّنْثِيثِ)

التَّعْرِيفُ

التَّرتِيبُ

الشُّرُوطُ

النعت

الإضافة

لاحظ الأمثلة عن الإضافة التالية

المضاف إليه	المضاف	الأمثلة
القدم	كرة	١- نمارسُ كُرَّةَ القَدَمِ في المَيدانِ
محمد	حقيبة	٢- وَجَدْتُ حَقِيْبَةً مُحَمَّدٍ في القَصْبِ
اليَدِ	كرة	٣- اجْتَمَعَ مُدَرِّبُو كُرَّةِ اليَدِ في المَيدانِ
المدرسة	تلاميذ	٤- تلاميذُ المَدْرَسَةِ يُمارِسونَ اليَباحَةَ معَ المُدرِّبِ
أنيسة	صديقة	٥- اسْمِي دِيفى وَأنا صَدِيقَةُ أنيسَةَ



E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi dan CTL.

F. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media :
 - a) Papan flannel
 - b) Tempelan kosakata

2. Alat :

- a) Spidol
- b) Papan tulis

3. Sumber :

- Buku Paket Bahasa Arab kelas XII Kementerian Agama RI, Cetakan Ke-1, Tahun : 2020 hal. 9
- <https://www.almusri.com/agama/bahasa-arab-olahraga/>, diakses pada Mei 2023
- <https://muslimsolo.com/bahasa-arab/olahraga/>, diakses pada Mei 2023
- <https://youtu.be/S1J0DDBjaYK>, diakses pada Mei 2023
- <https://youtu.be/ShOd-PJ9Y-1>, diakses pada Mei 2023.

G. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan/ Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam,2. Guru memberitahu siswa untuk merapikan meja dan sekitarnya,3. Guru mengarahkan ketua kelas untuk mempersiapkan teman-temannya dan memimpin do'a,4. Guru dan siswa membaca do'a bersama-sama dengan tertib,5. Guru menanyakan kabar siswa,6. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari,7. Guru menyampaikan motivasi dan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik.	10 menit

<p>2</p>	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menyimak serta membaca kosakata dan teks qiraah terkait materi الرياضة ➤ Peserta didik mengulang dan menirukan kembali ucapan kosakata dari qiraah yang dibaca terkait materi الرياضة ➤ Peserta didik mengamati penjelasan guru tentang الإضافة ➤ Peserta didik mengamati penjelasan guru tentang النعت <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya mengenai apa yang dijelaskan guru. <p>3. Mengeksplorasi atau menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta untuk maju kedepan kelas untuk menyelesaikan tantangan soal pada permainan materi pembelajaran yang ada pada media papan flannel, ➤ Peserta didik mengeksplorasikan kemampuan mereka dengan memilah milih antara kosakata yang tepat untuk di tempelkan pada papan flannel yang bertema khusus “Al-idhafah” maupun pada papan flannel yang bertema “An-na’tu”, ➤ Peserta didik dibagikan LKPD oleh guru, ➤ Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok terdiri dari 5 siswa. <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik yang maju kedepan kelas diarahkan untuk fokus dan dapat menyelesaikan tantangan soal pada permainan 	<p>60 menit</p>
----------	--	-----------------

	<p>materi pembelajaran yang ada pada media papan flannel,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik (yang berkelompok) diarahkan untuk mendiskusikan dan menyelesaikan terkait LKPD yang dibagikan dibawah bimbingan guru. <p>5. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik dan guru memeriksa jawaban siswa terkait soal pada permainan materi pembelajaran yang ada pada media papan flannel. 	
<p>3</p>	<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi disimpulkan secara keseluruhan oleh siswa dan dikuatkan oleh guru, 2. Melakukan evaluasi dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan, 3. Guru menanyakan kepada siswa tentang perasaan mereka setelah mengikuti proses pembelajaran, 4. Guru memberikan motivasi dan pesan moral kepada siswa, 5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya, 6. Guru mengarahkan siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam. 	<p>10 menit</p>

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

H. Penilaian

Teknik Penilaian

1) Instrumen penilaian sikap (Afektif)

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh siswa untuk menilai sikap religius dan sikap sosialnya.

Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap yang dirasakan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

No	Aspek Pengamatan Penilaian Sikap (Religius dan Sosial)	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdo'a sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran				
2	Berdo'a agar dikaruniai sifat jujur				
3	Melatih kemampuan berbahasa Arab bersama teman (muhadatsah sehari-hari)				
4	Menghayati setiap bacaan doa, bacaan shalat dan bacaan al-Quran				
5	Berbicara dengan jujur kepada siapapun				
Jumlah Skor					

2) Instrumen penilaian keterampilan (Psikomotorik)

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh siswa untuk menilai sikap religius dan sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap yang dirasakan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

No	Aspek Pengamatan Penilaian Keterampilan (Psikomotorik)	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa berbicara dengan menuturkan kosakata atau mufradat yang mengandung idhafah didalamnya				
2	Siswa menyapa teman dan menghadirkan kata idhafah didalam percakapan mereka ketika bertemu				
3	Siswa merespon atau menjawab kata sapaan atau ucapan selamat dari orang lain				
4	Siswa berbicara bersama teman dengan menggunakan mufradat yang benar dan tepat				
5	Siswa menggunakan dan menerapkan mufradat dan kaidah baru di dalam percakapan sehari-hari dari materi yang baru dipelajari				

Petunjuk Penskoran Afektif dan Psikomotorik :

1. Rumus penghitungan skor akhir

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4$$

2. Skor maksimal = banyaknya indikator \times 4
3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No.81A Tahun 2003, yaitu :
Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh skor akhir : $3,33 < \text{skor akhir} \leq 4,00$
Baik (B) : apabila memperoleh skor akhir : $2,33 < \text{skor akhir} \leq 3,33$
Cukup (C) : apabila memperoleh skor akhir : $1,33 < \text{skor akhir} \leq 2,33$
Kurang (K) : apabila memperoleh skor akhir : skor akhir

3) Instrumen penilaian pengetahuan (Kognitif)

- Pengetahuan Tulisan :

No	Nama peserta didik	Skor Soal 1	Skor Soal 2	Skor Soal 3	Skor Soal 4	Nilai akhir
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

- Pengetahuan Lisan :

No	Kisi-kisi	Soal	Kriteria
1	Membaca teks qiraah الرياضه dengan menemukan kaidah idhafah didalamnya	Bacalah mufradat terkait pembahasan idhafah dari teks yang bertema الرياضه sesuai dengan pelafalan !	Skor : 1 = Sedikit sesuai 2 = Sudah sesuai 3 = Sangat sesuai
2	Melafalkan mufradat tentang idhafah yang ada di dalam teks الرياضه	Mufradat terkait idhafah apa saja yang ada didalam teks الرياضه ?	Skor : 1 = 2 Mufradat/ - 2 = 3 Mufradat 3 = 4 Mufradat/ +
3	Menyatakan arti dari mufradat terkait idhafah yang dilafalkan dari teks الرياضه	Apa arti dari mufradat tentang idhafah yang telah dilafalkan ?	Skor : 1 = Salah semua 2 = Salah 1 3 = Benar semua

جامعة الرانري

AR - RANIRY

Petunjuk Penskoran Kognitif :

1. Untuk skor pertanyaan berbentuk menghubungkan antara kalimat pada kolom A dengan jawaban pada kolom B, setiap pertanyaan dengan jawaban yang benar mendapat skor 10.
2. Untuk skor pertanyaan berbentuk essay, setiap pertanyaan dengan jawaban yang benar mendapat skor 8.
3. Rumus penghitungan skor akhir

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

4. Skor maksimal
Menghubungkan kalimat : jumlah pertanyaan (5) \times 10
Essay : jumlah isian (5) \times 8
Skor maksimal = jumlah dari semua skor maksimal
5. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No.81A Tahun 2003, yaitu :
Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh skor akhir : $3,33 < \text{skor akhir} \leq 4,00$
Baik (B) : apabila memperoleh skor akhir : $2,33 < \text{skor akhir} \leq 3,33$
Cukup (C) : apabila memperoleh skor akhir : $1,33 < \text{skor akhir} \leq 2,33$
Kurang (K) : apabila memperoleh skor akhir : skor akhir $\leq 1,33$

Banda Aceh, ... Mei 2023

Guru Mapel

Bunga Siti Mawaddah

NIM. 190202016

SOAL PRETEST

الاختبار القبلي

- أخرج الإضافة من الجمل الآتية !

١. تحب عائشة السباحة في حوض السباحة

الجواب :

٢. الرياضة المحبة للرجال العالم هي كرة القدم

الجواب :

٣. الرياضة المحبة للنساء هي كرة اليد

الجواب :

٤. أَلعب مع صديقي في ميدان المدرسة

الجواب :

٥. يأخذ لقمان أدوات الرياضة في القاعة الواسعة

الجواب :

٦. أكثر من لاعب الكرة هو الرجال

الجواب :

٧. أبي مدرّس الرياضة في المدرسة الثانوية

الجواب :

٨. تحب أخي رياضة الجري في السبيل الواسع

الجواب :

٩. نمارس كرة الطائرة في ميدان نظيف

الجواب :

١٠. يتبع أحمد سباق الخيل في أرض واسعة

الجواب :



SOAL POSTEST

الاختبار البعدي

- استمع إلى التسجيل بعد تنزيل  ، ضع علامة (X) في جملة إضافية

صحيحة !

١. أ. قرأ محمد ب. محمد قرآن

ج. بعد الصلاة د. قرآن المسجد

٢. أ. صديقة المدرسة ب. المدرسة اسمها

ج. عندي صديقة د. اسمها عائشة

٣. أ. عندي ب. خزانة الخشب

ج. الخشب في د. عندي خزانة

- اقرأ النص وعين المضاف أو المضاف إليه في كلمة تحتها الخط !

اسمي عُمر، عِندي بيتٌ كبيرٌ وجميلٌ، وعنوانه في شارعٍ إمام بُونجُول رقمُ ٩ باندونج. وفي البيتِ طابَقٌ سُفليّ وطابَقٌ عُلوِيّ. أمامَ البيتِ شجرةٌ كبيرةٌ، وهي شجرةٌ مَنجَا. ووراءَ البيتِ حديقةٌ واسعةٌ. في الطابَقِ العلوِيّ شُرْفَةٌ وعُرْفُ النَّومِ، وهذه العُرْفُ لي وأخي الكبيرِ والصَّغيرِ، هي غرفةٌ نظيفةٌ ومُنظَّمةٌ، فيها خِزانَةٌ وسِرْوَالٌ وملبَسٌ وسريرٌ ووسادةٌ. وفي الطابَقِ السُّفليّ غرفٌ كثيرةٌ أيضاً، منها غرفةُ الجلوسِ وغرفةُ المكتبِ وغرفةُ المذاكرةِ وغرفةُ الأكلِ والمطبخِ والمصلّى والحمامِ، وفيها غرفةُ النومِ لأبي وأمي.

في غرفةِ الجلوسِ منضدةٌ واحدةٌ وخمسةُ كراسِيٍّ منظَّمةٌ، وعلى المنضدةِ مَزْهَرِيَّةٌ، وعلى المَزْهَرِيَّةِ أزهارٌ جميلةٌ مثلُ زهرةِ الوردِ واليسمينِ، وفوقَ المنضدةِ مصباحٌ. وهذه غرفةُ المكتبِ، هي لأبي، وهو تاجرٌ ناجحٌ معروفٌ في المدينة، فيها تَلْفونٌ وفاكسٌ وتقويمٌ وصورةٌ وساعةٌ. التَلْفونٌ والفاكسٌ على المكتبِ، والتقويمُ والصُّورةُ والسَّاعةُ على الحائطِ. جانبَ المطبخِ حَمَّامٌ ومصلّى، في الحَمَّامِ بركةٌ ومِرْحاضٌ وماءٌ ومغرفةٌ وصابونٌ. وهذه غرفةُ المذاكرةِ، هي وراءَ غرفةِ الجلوسِ، فيها أداةُ الرسمِ وكتابٌ ومقلمةٌ وقلمٌ ومكتبٌ ورفٌّ. وهذه غرفةُ الأكلِ وهي جانبَ المطبخِ، فيها مائدةٌ كبيرةٌ، وعلى المائدةِ زُرٌّ وملعقةٌ وصحنٌ وشايٌّ وقهوةٌ. AR - R

١. غرفةُ المكتبِ، الإجابة

٢. زهرةِ الوردِ، الإجابة

٣. أداةُ الرسمِ، الإجابة

- ضع في الفراغات الكلمات المناسبة !



.١

الحشب (المضاف إليه)

..... (المضاف)



.٢

الحديد (المضاف إليه)

..... (المضاف)



.٣

بيت (المضاف) (المضاف إليه)



.٤

المرحاض (المضاف إليه)

..... (المضاف)

- عيّن جنس الإضافة من الجمل التي تحتها الخط !

١. رياضات المدرسة كثيرة، منها: كرة السلة

الجواب :

٢. يأخذ لقمان أدوات الرياضة في القاعة الواسعة

الجواب :

٣. عندي كرة الحديد، وضعتها في الخزانة

الجواب :

٤. وضع محمد كراسة على مكتب الخشب

الجواب :

٥. اشترى المدرس أدوات الرياضة في سوق المدينة

الجواب :



OUTPUT ANALISIS DATA SPSS STATISTIC 25.

Tests of Normality

Test	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Nilai	Pretest	,311	22	,000	,654	22	,000
	Posttest	,337	20	,000	,606	20	,000

a. Lilliefors Significance Correction

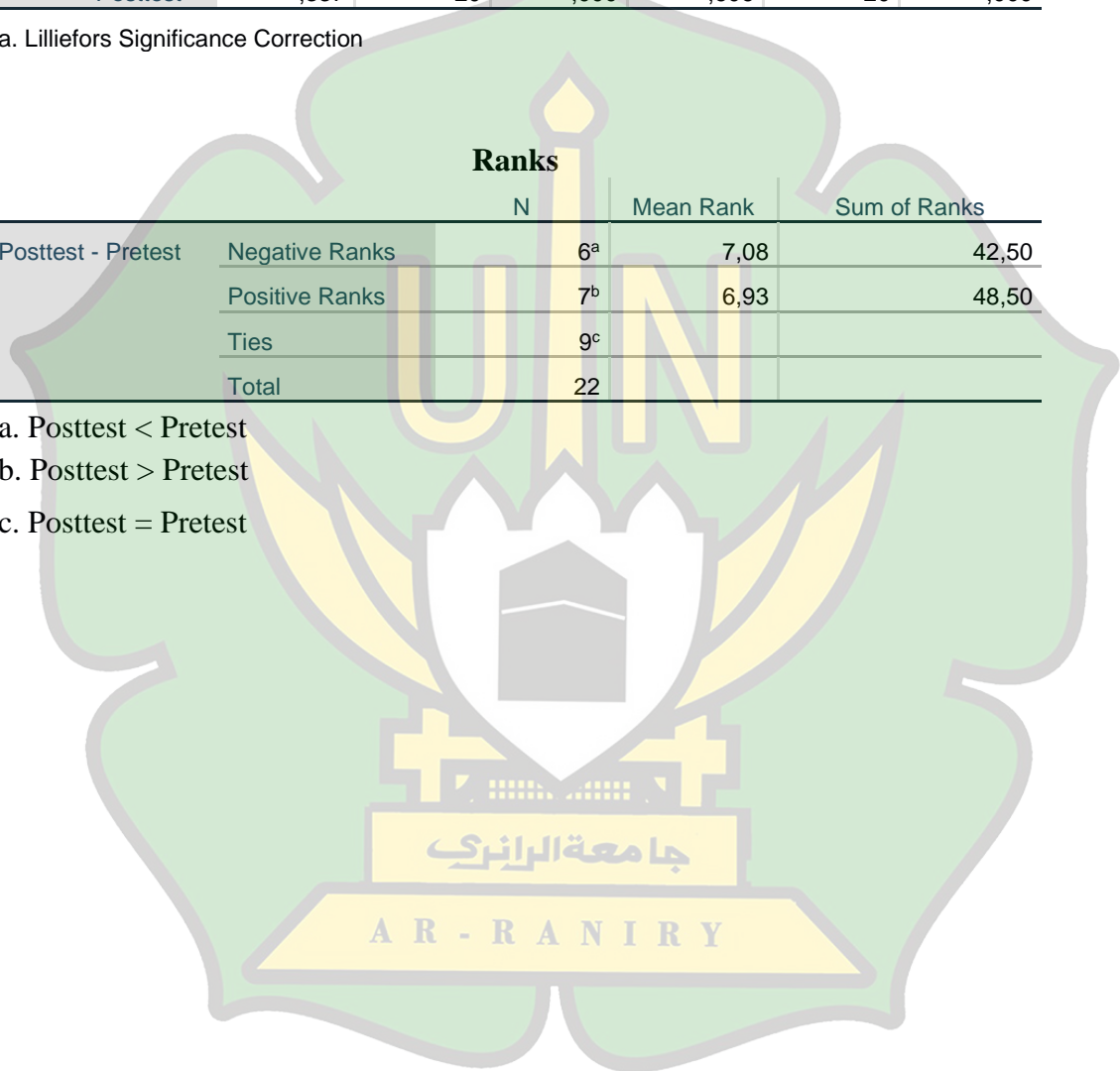
Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	6 ^a	7,08	42,50
	Positive Ranks	7 ^b	6,93	48,50
	Ties	9 ^c		
	Total	22		

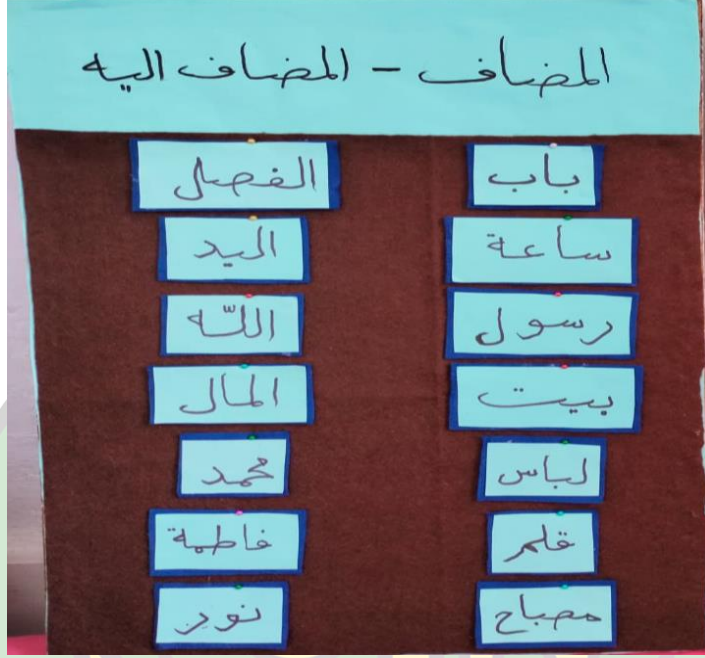
a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest



الصور عند إقامة البحث



الصورة من وسيلة اللوحة الفلانية



اللقاء الأول: الاختبار القبلي



اللقاء الأول: الاختبار القبلي



اللقاء الأول: عملية التعليم باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة



اللقاء الأول: عملية التعليم باستخدام وسيلة اللوحة الفلانية في تدريس الإضافة



اللقاء الثاني: رتب الطالبات الجمل الإضافة في وسيلة اللوحة الفلانية



اللقاء الثاني: رتّب الطالبات الجمل الإضافية في وسيلة اللوحة الفلانية



اللقاء الثاني: رتّب الطالبات الجمل الإضافية في وسيلة اللوحة الفلانية



اللقاء الثاني: الاختبار البعدي



اللقاء الثاني: الاختبار البعدي

السيرة الذاتية

الأول: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : بوغاستي مودة
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠١٦
- ٣- مكان وتاريخ الميلاد : Desa Kedai ، ٣٠ يوليو ٢٠٠١
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Lampeuneurut, Aceh Besar
- ٩- المهنة : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : sitibunga778@gmail.com
- ١١- اسم الأب : نسواتي درما
- ١٢- المهنة : **جاء البائع البرانري**
- ١٣- اسم الأم : **AR B A N I R Y جوت سلسستري**
- ١٤- المهنة : المدرسة
- ١٥- العنوان : Manggeng, Aceh Barat Daya

الثاني: خلفية الدراسة

- ١- المدرسة الإبتدائية (MIN Manggeng) :
- ٢- المدرسة المتوسطة (MTsS Babun Najah Banda Aceh) :
- ٣- المدرسة الثانوية (MAS Babun Najah Banda Aceh) :
- ٤- قسم تعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه، ٢٠١٩-٢٠٢٣.

