

الطرق المستخدمة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد
بيت المبتدين Lhokseumawe "دراسة وصفية"

رسالة

إعداد:

نداء زهرا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٧٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

الطرق المستخدمة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في

معهد بيت المبتدئين Lhokseumawe "دراسة وصفية"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

نداء زهرا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٧٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

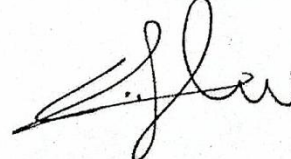
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني


الدكتور بدر الزمان الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتورة سلامي محمود الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٧ يوليو ٢٠٢٣ م

٩ محرم ١٤٤٥ هـ

بندا أتشييه

إعداد

نداء زهرا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٧٨

لجنة المناقشة

السكترير

الدكتور بدر الزمانه الماجستير

الرئيسة

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو ٢

الدكتور ترمذ نينورسي الماجستير

جامعة الرانيري

العضو ١

سبحان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه



أ. د. سفر الملتحان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٢٠١٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : نداء زهرا

مكان الميلاد وتاريخه : Lhokseumawe، ١٥ يونيو ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٧٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

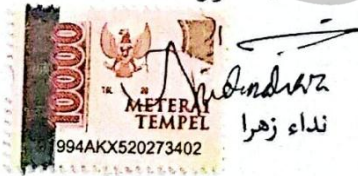
أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التّأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وقفا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بندا أتشيّه، ٢٢ يوليو ٢٠٢٣

صاحبة القرار



نداء زهرا
رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٧٨

الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(البقرة: ٢١٦)

فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَنَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا

(النساء: ١٩)

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

(آل عمران: ١٥٩)

جامعة الرانيري
صدق الله العظيم
A R - R A N I R Y

الإهداء

- ١- إلى أمي المكرمة زكية وأبي كالسيدين الذين رباني صغيرا حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى المشرفين الدكتور سلامي محمود الماجستير والدكتور بدر الزمان الماجستير الذين قد أنفقا أوقاتهم الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا، لعل الله يبارك لهما ويجزيهما خير الجزاء.
- ٣- وإلى جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بارك الله لهم الذين قد علموني علوما نافعة.
- ٤- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير

الحمد لله الذى جعل العربية لغة القرآن وأفضل لغة التى ينطق بها الإنسان.
والصلاة والسلام على حبيب الرحمان سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه
بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التى يقررها قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها
الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: الطرق التى يستخدمها المعلم فى تعليم النحو
بكتاب تحرير الأقوال فى معهد بيت المبتدين Lhokseumawe "دراسة وصفية".

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتورة سلامي
محمود الماجستير والدكتور بدر الزمان الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذان
قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا
كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله يبارك لهما ويجزيهما خير الجزاء.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها
المحبوبين زكية وكالسيددين - حفظهما الله - اللذين رباها تربية حسنة وهذباها تهذيبا أدبية
ومنحاهما فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله يشييهما أحسن الثواب فى الدنيا والآخرة.

إضافة على ما ذكر، تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية
التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعة

وأرشدوها إرشادا مستقيما. وكذلك تقدم الباحثة شكرا جزيلا لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لمدير معهد بيت المبتدين أبي رزالي إدريس ولجميع الأساتذة والطلبة فيها الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعدادها، لذلك ترحو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، و لعلّ هذه الرسالة تكون نافعة له وللقارئ جميعا.

دار السلام، ٧ يوليو ٢٠٢٣

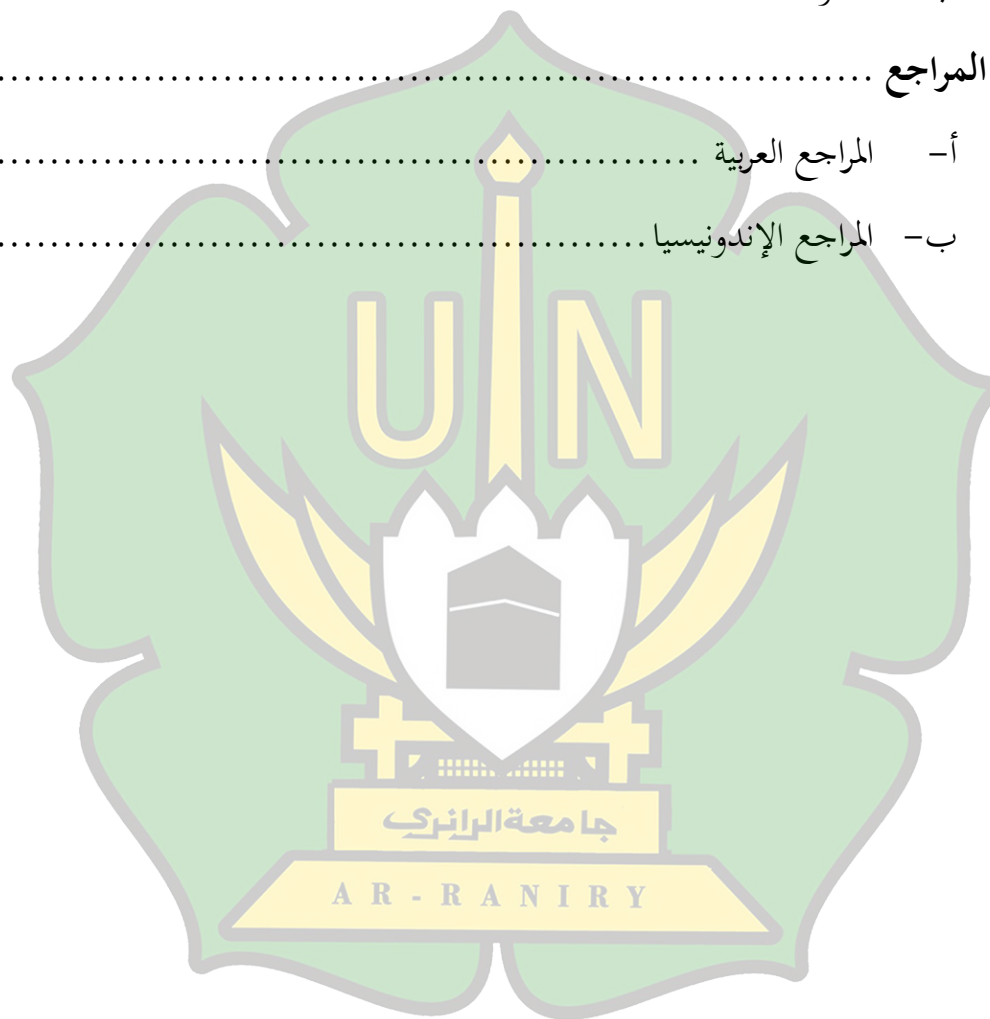


قائمة المحتويات

أ.....	موافقة المشرفين
ب	موافقة العميد
ج	إقرار الباحثة
ج	الإستهلال
هـ.....	الإهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
٢.....	الفصل الأول: أساسية البحث
٢.....	أ- خلفية البحث
٣.....	ب- أسئلة البحث
٣.....	ج- أهداف البحث
٤.....	د- أهمية البحث
٤.....	هـ- حدود البحث
٥.....	و- مصطلحات البحث

٦.....	الدراسات السابقة	ز-
٨.....	طريقة كتابة الرسالة	ح-
٩.....	الفصل الثاني: الإطار النظري	
٩.....	طرق تدريس القواعد النحوية	أ-
٩.....	١- مفهوم طرق التدريس	
١٤.....	ب- كتاب تحرير الأقوال	
١٤.....	١- تعريف بالكتاب	
١٥.....	٢- دور الكتاب عند متعلمي النحو	
١٦.....	٣- فوائد الكتاب	
١٦.....	٤- محتويات الكتاب	
٢٠.....	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي	
٢٠.....	أ- منهج البحث	
٢١.....	ب- عينة البحث	
٢٢.....	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها	
٢٣.....	د- طريقة تحليل البيانات	
٢٥.....	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها	
٢٥.....	أ- لمحة عم ميدان البحث	
٣١.....	ب- عرض البيانات وتحليلها عن طرق تدريس النحو بكتاب تحرير الأقوال	
٣١.....	١- عرض البيانات	
٣٤.....	٢- تحليل البيانات	

ج - مشكلات التي يواجهها المدرس والطلبة.....	٣٨
الفصل الخامس: الخاتمة.....	٤١
أ - تقديم نتائج البحث	٤١
ب - المقترحات.....	٤١
المراجع	٤٣
أ - المراجع العربية	٤٣
ب - المراجع الإندونيسيا	٤٤



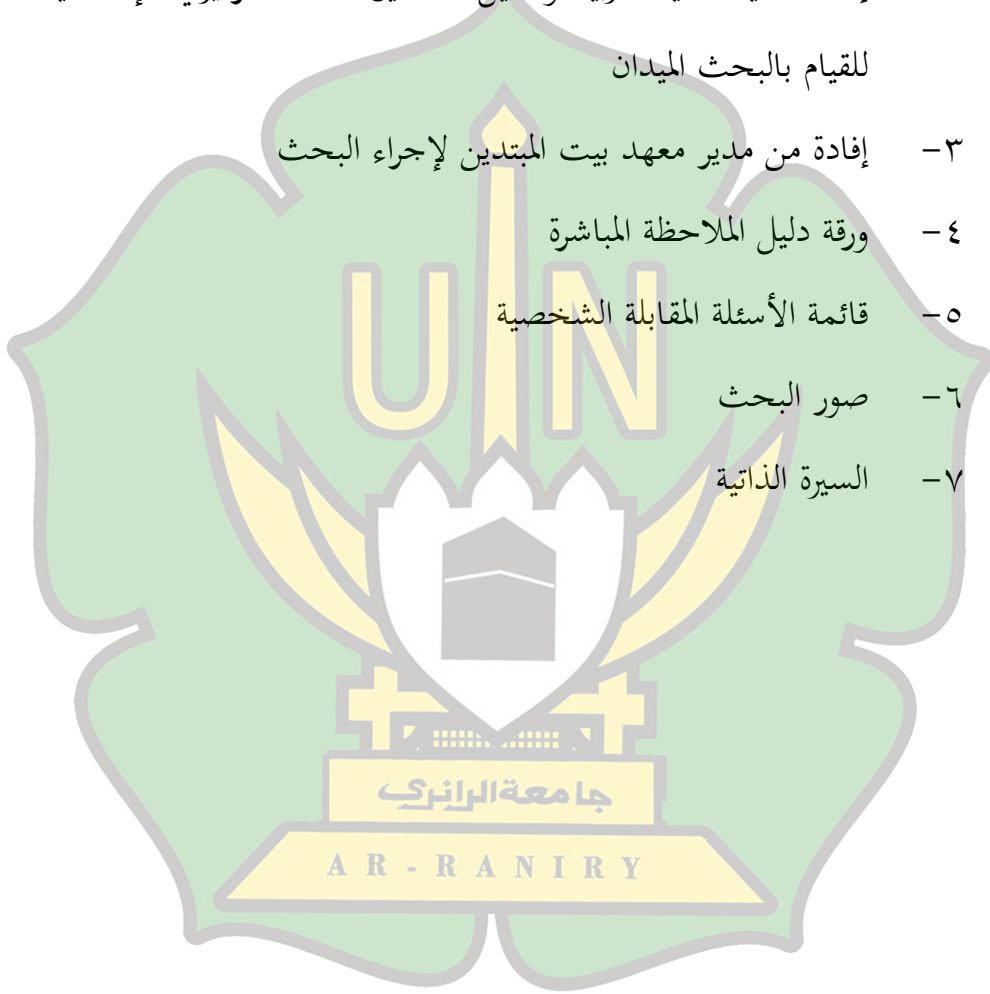
قائمة الجداول

- الجدول ١ : حالة المدرسين بمعهد بيت المبتدين ٢٧
- الجدول ٢ : حالة الطلاب بمعهد بيت المبتدين ٢٨
- الجدول ٣ : حالة الطلاب في الأعمار المختلفة ٢٩
- الجدول ٤ : خطوات تدريس النحو الذي يقوم بها المعلم ٣٢
- الجدول ٥ : مطابقة خطوات التدريس بطرق تعليم النحو ٣٤



قائمة الملحقات

- ١- خطاب من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين عن قرار تعيين المشرفين على البحث
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للقيام بالبحث الميدان
- ٣- إفادة من مدير معهد بيت المبتدين لإجراء البحث
- ٤- ورقة دليل الملاحظة المباشرة
- ٥- قائمة الأسئلة المقابلة الشخصية
- ٦- صور البحث
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : الطرق المستخدمة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت
المبتدين Lhokseumawe "دراسة وصفية"

الاسم الكامل : نداء زهرا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٧٨ :

إن الموضوع لهذا البحث هو "الطرق المستخدمة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe (دراسة وصفية)". إن اللغة العربية أمر لا غناء عنه بالنسبة للمسلمين، ولا يستقيم الكلام العربي إلا بالنحو، وتدرّس النحو يحتاج إلى عديد من الطرق المناسبة له. يتناول هذا البحث أنجع طرق لتعليم النحو وهي الطريقة القياسية والاستقرائية ونص الأدبي وحل المشكلات. ومن كتب النحو التي يدرس في معهد بيت المبتدين هو كتاب تحرير الأقوال. وأما أهداف البحث فهي معرفة أي الطرق التي يستخدمها المعلم في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe والمشكلات التي يواجهها المعلم والطلبة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال. وأما طريقة البحث فهي الطريقة الوصفية التحليلية حيث تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية لجمع البيانات. فالعينة في هذا البحث هي مدير معهد بيت المبتدين وأحد المدرسين وبعض الطلبة فيه. وأما نتائج البحث فهي أن الطرق التي يستخدمها المعلم في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال هي الطريقة القياسية، والمشكلات التي يواجهها المعلم في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال هي أن الطلبة لا يريدون حفظ الدرس إلا قبيل تقديم الحفظ إلى المعلم، وأما الطلبة لا يجدون أي مشكلة في تعلم النحو بكتاب تحرير الأقوال.

ABSTRAK

Judul Penelitian : Metode yang Digunakan dalam Mengajar Nahwu menggunakan Kitab Tahrir Al-Aqwal di Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe (Studi Deskriptif)

Nama : Nida Zahara

NIM : 170202078

Judul dari penelitian ini adalah "Metode yang Digunakan dalam Mengajar Nahwu menggunakan Kitab Tahrir Al-Aqwal di Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe (Studi Deskriptif)". Penelitian ini membahas beberapa metode terbaik untuk mengajar tata bahasa, yaitu metode deduktif, induktif, teks sastra, dan pemecahan masalah. Salah satu buku tata bahasa yang diajarkan di Ma'had Baitul Muhtadin adalah buku Tahrir Al-Aqwal. Penelitian ini membahas metode terbaik untuk mengajar tata bahasa, yaitu metode deduktif, induktif, teks sastra, dan pemecahan masalah. Salah satu buku tata bahasa yang diajarkan di Ma'had Baitul Muhtadin adalah buku Tahrir Al-Aqwal. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui metode mana yang digunakan oleh guru dalam mengajar tata bahasa menggunakan buku Tahrir Al-Aqwal di Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe, dan masalah apa yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam mengajar tata bahasa menggunakan buku Tahrir Al-Aqwal. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analitik, di mana peneliti melakukan observasi langsung dan wawancara pribadi untuk mengumpulkan data. Sampel dalam penelitian ini adalah pimpinan Ma'had Baitul Muhtadin, seorang guru, dan beberapa siswa di sana. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode yang digunakan oleh guru dalam mengajar tata bahasa menggunakan buku Tahrir Al-Aqwal adalah metode deduktif, dan masalah yang dihadapi oleh guru dalam mengajar tata bahasa dengan menggunakan buku Tahrir Al-Aqwal adalah bahwa siswa tidak ingin menghafal pelajaran sampai tepat sebelum menyerahkan hafalan kepada guru, sementara siswa tidak menemui masalah dalam belajar tata bahasa dengan buku Tahrir Al-Aqwal.

ABSTRACT

Study title : The Methods Used in Teaching Grammar with the Kitab Tahrir Al-Aqwal at Ma'had Baitul Muhtadin in Lhokseumawe (A Descriptive Study)

Name : Nida Zahara

Student Number : 170202078

The subject of this research is "The Methods Used in Teaching Grammar with the KitabTahrir Al-Aqwal at Ma'had Baitul Muhtadin in Lhokseumawe (A Descriptive Study)". This research explores the most effective methods for teaching grammar, including the standard method, induction, the use of literary texts, and problem-solving. One of the grammar books studied at the Ma'had Baitul Muhtadin is KitabTahrir Al-Aqwal. The objectives of this research objective is to determine the methods that the teacher uses in teaching grammar with the KitabTahrir Al-Aqwal at Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe. It also aims to identify the problems faced by both the teacher and students in teaching grammar with the same book. As for the research method, a descriptive analytical method is used. In this approach, the researcher conducts direct observation and personal interviews to collect data. The sample in this research includes the director of Ma'had Baitul Muhtadin, one of the teachers, and some students. The results of the research indicate that the teacher employs the standard method for teaching grammar using the KitabTahrir Al-Aqwal. The challenges faced by the teacher in this regard are mainly related to the students' reluctance to memorize the lesson until just before presenting their memorization to the teacher. However, from the students' perspective, they do not find any problem in learning grammar with the KitabTahrir Al-Aqwal.

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

لن يمكن فصل نشاط التعلم عن مكونات التعلم، وهي المناهج والمواد التعليمية، والأساليب، والأدوات والوسائط، والفاعلين التربوين، والتقييم. للطريقة لها معنى كأداة لتحقيق أهداف التدريس. وفي كتاب كتبه الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، اقتبس عن الطريقة أنها خطة شاملة تتعامل مع غرض المادة بشكل منتظم ولا تتعارض مع الأجزاء الأخرى بناء على نهج محدد.¹

لن يعمل تطبيق طرق التدريس بفعالية وكفاءة كوسيلة لتدريس المواد الدراسي إذا كان التطبيق لا يعتمد على المعرفة المؤهلة بالطريقة. بدلا من أن تكون الطريقة عنصرا يدعم تحقيق الأهداف، تصبح الطريقة عقبة أمام مسار عملية التعلم إذا لم تكن مناسبة في تطبيقها. لذلك، من المهم أن يفهم المعلمون خصائص طريقة التعليم بشكل صحيح.

بعبارة بسيطة، يمكن تصنيف طرق تدريس اللغة العربية إلى نوعين، الأول: الأساليب التقليدية أو الكلاسيكية، والثاني: الأساليب الحديثة. الطريقة التقليدية لتدريس اللغة العربية هي طريقة تدريس اللغة العربية التي تركز على "اللغة كثقافة علمية" بحيث يعني تعلم اللغة العربية بعمق حول خصوصيات وعموميات اللغة العربية، سواء الجوانب النحوية، الصرف / علم التشكيل، أو الأدب.

¹A. Bukhari Muslim, *Desain Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Raden Intan Lampung*, (LP2M: IAIN Raden Intan Lampung.), Cet. I, 2014, hal.

طرق التعليم اللغة العربية متنوعة للغاية، من بين هذه الطريقة هي: (١) طريقة القواعد والترجمة، (٢) طريقة المباشرة، (٣) طريقة القراءة، (٤) طريقة السمعية الشفوية، (٥) طريقة الإنتقائية، (٦) طريقة الإتصالية. والطرق التي تم تطويرها واستخدامها بشكل شائع هي طريقة القواعد والترجمة. كانت هذه الطريقة قادرة على البقاء لعدة قرون، وحتى اليوم استخدمت هذه الطريقة في المعاهد في إندونيسيا خاصة المعاهد السلفية.

اللغة العربية لها فروع معرفية مختلفة، مثل النحو، والصرف، والبلاغة، التي ترتبط بعضها البعض. إن علم النحو هو علم أساسي في اللغة العربية، لذلك من يتقن علم النحو يمكن عليه قراءة وفهم الكتب باللغة العربية، وخاصة القرآن الكريم والأحاديث النبوية بشك صحيح. علم النحو هو علم في قواعد اللغة العربية، هو علم معرفة كيف تتغير نهاية الجملة أثناء المعرب أو المبني.^٢ جلال السيوطي في كتابه الألفية: "وقد اتفق العلماء على أن النحو يحتاج إليه في كل فن من فنون العلم لاسيما التفسير والحديث، فإنه لا يجوز لأي أحد أن يتكلم بكتاب الله حتى يكون ملما بالعربية، لأن القرآن عربي ولا تفهم مقاصده إلا بمعرفة قواعد العربية، وكذلك الحديث".^٣

كتاب تحرير الأقوال في إعراب العوامل على عوامل الجرجاني هو كتاب في علم النحو، ومؤلفه محمد حاج أحمد تاجر الكتب من فنتون لابو آتشيه الشمالية (١٣٩٧هـ / ١٩٧٦ م). وهذا الكتاب شرح إعراب العوامل من عوامل الجرجاني الذي ألفه الشيخ عبد القاهر الجرجاني. يتضمن كتاب تحرير الأقوال إعرابا كاملا لكل الأمثلة من النظم

^٢ الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية على متممة الجرومية، (سورابايا: دار النصر)

ص. ٣٠

^٣ السيد أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا للآجرومية، (لبنان: شركة دار المشاريع، ٢٠١٤ م)

ص. ٩-١٠

عوامل الجرجاني. ويحتوي هذا الكتاب عن علم النحو أو قواعد اللغة العربية في تغيير الكلمة لدخول العوامل المؤثرة على أواخر الكلمة.

معهد بيت المبتدين هو أحد المعاهد في Lhokseumawe الذي يقوم بتعليم اللغة العربية وقد استخدم كتاب تحرير الأقوال في تعليم القواعد النحو، وكان هناك مدرسون متخصصون في تعليم الكتب اللغة العربية وأغلبهم التحقوا بالمعاهد السلفية في أتشييه.

بناء على ما سبق ذكره، تود الباحثة أن تعرف ما هي الطريقة التي تستخدم في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال الذي يطبقها المدرسون بمعهد بيت المبتدين، ومعرفة ما المشكلات التي يواجهها المدرسون في تعليم النحو في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابق فتحدد الباحثة تحديد البحث مما يلي:

١- أي الطرق التي يستخدمها المدرسون في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe؟

٢- ما المشكلات التي يواجهها المدرسون والطلبة في تعليم النحو في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe؟

ج- أهداف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة فهو:

١- التعرف على الطرق التي يستخدمها المدرسون في تعليم النحو بكتاب تحرير

الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe

٢- التعرف على المشكلات التي يواجهها المدرسون والطلبة في تعليم النحو في

معهد بيت المبتدين Lhokseumawe

د- أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون فائدة للجميع، منها :

١- الفوائد النظرية

أ- للمساهمة بالأفكار لتجديد المناهج لزيادة الوعي وتدرّس القواعد اللغة العربية للطلاب والمعلمين.

ب- كمرجع لمزيد من البحث المتعلق بالطرق في تعليم النحو وتصبح مادة لمزيد من الدراسة.

٢- الفوائد التطبيقية

أ- لزيادة فهم الباحثة ومعرفتها وخبرتها المباشرة حول أهمية الاهتمام بتعليم القواعد النحوية العربية.

ب- أن تكون مادة للتقييم والاعتبار للمعهد لزيادة فاعلية المواد التعليمية للطلاب.

ج- لتكون معلومات إضافية للمعلمين الجدد حتى يتمكنوا من إعداد أنفسهم لمواجهة المشكلات التعليمية المختلفة بحلول مبتكرة.

هـ- حدود البحث

١- الحد الموضوعي : تقصر الباحثة على موضوع "الطرق المستخدمة في تعليم

النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe".

٢- الحد المكاني : تبحث الباحثة هذا الموضوع بمعهد بيت المبتدين

.Lhokseumawe

٣- الحد الزماني : تبحث الباحثة هذه الرسالة سنة ٢٠٢٣ م

و- مصطلحات البحث

١- طرق التدريس

طرق التدريس هي مجموعة الإجراءات والأفعال التي تظهر في صورة أدات يقوم بها المعلم أثناء العملية التعليمية بقصد حدوث التعليم والأهداف التربوية.^٤

٢- النحو

النحو هو: علمٌ يدرس مواقع الكلمات داخل الجملة والعلاقات النَّحْوِيَّة بينها، ويُعرف به أحوال أواخر الكلام إعرابًا وبناءً، "تلميذٌ ضعيف في النحو -نحو مقارن/ توليديّ/ وظيفيّ- كتاب النحو".^٥

٣- كتاب تحرير الأقوال

كتاب تحرير الأقوال في إعراب العوامل على عوامل الجرجاني هو كتاب في علم النحو، ومؤلفه محمد حاج أحمد تاجر الكتب من فنتون لابو آتشييه الشمالية (١٣٩٧هـ / ١٩٧٦ م). وهذا الكتاب شرح إعراب العوامل من عوامل الجرجاني الذي ألفه الشيخ عبد القاهر الجرجاني.

^٤ نعمان عبيد السميع متولي، المرشد العاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج،

(دسوق: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ م) ص. ٢٩

^٥ معجم المعاني

ز- الدراسات السابقة

تعلمت الباحثة بعض الدراسات السابقة تتعلق بهذه الرسالة للتعرف على الدراسة إيجابياتها وسلبياتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج جوانب الفرق بين دراسة الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين والدارسات.

١- الدراسة الأولى

رسالة أغوس الرحمان تحت الموضوع ؛ طرق التدريس النحو بمعهد الهداية Wonoyoso Kebumen سنة ٢٠١٤ م.

تعتبر معهد الهداية Wonoyoso Kebumen هو المعهد الذي لا يزال يستخدم الطريقة السلفية للتعليم، ببساطة، ويبدو أنه ما هو عليه، كتربية في تعلم علوم الدينية، خاصة في هذه الحالة تعلم النحو. ولكن مع ذلك، معهد الهداية WonoyosoKebumen ليس أدنى من المعاهد الأخرى التي هي في مستوى أكثر تقدماً لأن تفوق هذا المعهد هو في منهج التعليم النحوي.

تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في طرق التدريس النحو. ولكنهما تختلفان في المشكلة والمكان.

٢- الدراسة الثانية

رسالة محمد نوفل ركزي تحت الموضوع؛ تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو سنة ٢٠١٨ م.

كان معهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو هو أحد من المعاهد الإسلامي السلفية الذي يدرس النحو باستخدام الطريقة القياسية، بأن يبدأ المدرس بقراءة المادة العمريطي باللغة الجاوية ويترجمها باللغة الإندونيسية (اللغة الوسطية) ثم يشرح القواعد فيها ويعرض الأمثلة التي تتعلق بها.

إن المنهج الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي، لأن هذا البحث يهدف إلى اكتشاف موافقة تدريس النحو بالطريقة القياسية مع النظرية المعرفية. ثم حصل أن تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو يوافق تدريس النحو مع إجراءات التعليم في ضوء النظرية المعرفية.^٦

تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في طرقتدريس النحو ولكنهما تختلفان في المشكلة والمكان وأيضاً قد خصت الدراسة السابقة في الطريقة القياسية التي استخدمت في تدريس النحو بكتاب العمريطي.

٣- الدراسة الثالثة

رسالة يوسف ستياجي تحت الموضوع؛ طرق تدريس النحو والصرف لترقية قدرة قراءة كتب التراث في معهد ابن عباس Sragen سنة ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
يعد تعلم النحو والصرف مادة مهمة جداً وكذلك البوابة الأولى التي يجب أن يمر بها الطلاب في فهم اللغة العربية وكتاب التراث الذي يقرأ بدون

^٦ محمد نوفل ركزي، تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو، رسالة الماجستير، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج،

الحركات. لتحقيق النجاح، يتعين على المعلمين أن يكون لديهم فهم وإتقان طرق التعليم وإدارة التعليم في دراسة النحو والصرف التي يتم دراستها بشكل مكثف.

إن الطريقة التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي الطريقة الوصفية وقد قام هذا الباحث بالمقابلة والملاحظة وتوثيق أي أن الباحث حاضر لملاحظة وجمع البيانات حول الطريقة التي استخدمها معهد ابن عباس Sragen في تعليم النحو الصرف لترقية قدرة الطلبة في قراءة كتاب التراث. تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في طرقتدريس النحو ولكنهما تختلفان في المشكلة والمكان وأيضا قد خصت الدراسة السابقة في غرض البحث أي لترقية قدرة الطلبة في قراءة كتاب التراث.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على ما قررتة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى:

“ Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016”

(دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم التعليم اللغة العربية).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- طرق تدريس القواعد النحوية

١- مفهوم طرق التدريس

لقد شاع اعتبار التدريس أنه وسيلة الإيصال للمعلومات إلى المتعلم بتوسيط المعلم، فالتعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى المتعلم. طريقة التدريس ليست شيئاً منفصلاً عن المادة العلمية أو عن المتعلم، بل هي جزء متكامل من موقف تعليمي يشمل المتعلم وقدراته، وحاجاته، والأهداف المنشودة من المادة العلمية، والأساليب المتبعة في تنظيم المجال للتعلم.^٧

١- طرق تدريسها

أ- طريقة القياسية

تدريس مادة النحو بالطريقة القياسية، طريقة القاعدة ثم الأمثلة، تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة، أو بعرض نصوص المتون، ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، ولذلك فإن الذهن ينتقل من الكل إلى الجزء، وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم الطلاب للقاعدة، ووضوحها في أذهانهم، ليستطيع المعلم أو الطلاب قياس الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة، ثم تطبيق

^٧ عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م)

القاعدة عليها، ويؤخذ علي هذه الطريقة أنها تعود الطلاب على الحفظ والمحاكاة العمياء، وأنها لا تعودهم الاعتماد على النفس والاستقلال في البحث، وأنها تضعف فيهم القدرة على الابتكار والتجديد، وأنها تبدأ بالصعب وتنتهي بالسهل، وقد هجرت هذه الطريقة بعد أن ثبت علمياً أنها لا تكون السلوك للغوي السليم لدى الطلاب^٨.

ب- طريقة الاستنباطية (الإستقرائية)

الطريقة الاستنباطية الاستقرائية، تدريس مادة النحو بالطريقة الاستقرائية يكون في البداية بالأمثلة، حيث تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة، وهذه النظرية أو هذه الطريقة هي التي بنى عليها (هِرْبِرْت^٩) خطواته الخمسة المشهورة والمعتمدة في التعليم الحديث:

(١) فالمقدمة أو التمهيد: هو التهيئة النفسية والبدنية والفكرية للشروع في الدرس.

(٢) والعرض: كتابة الأمثلة أو النص على السبورة، أو على الورق المقوى، أو فتح الكتاب المقرر لقراءة الأمثلة أو النصوص.

(٣) والربط: هو الشرح بالموازنة والمناقشة، وبتناول الصفات المشتركة والمختلفة بين الجمل، مثل موازنة بين نوع الكلمة ووظيفتها، وموقعها بالنسبة لغيرها وعالمة إعرابها.

^٨ محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، دون سنة، ص. ٦٢، متاح على

<https://foulabook.com> تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٤/١٩ م

^٩ هيربرت ماركوزه (1898-1979) Herbert Marcuse فيلسوف ومفكر الألماني أمريكي.

٤) والاستنباط: هو فهم خالصة الدرس، ويكون من خلال العرض والموازنة على أن يشترك في هذا الاستنباط والاستنتاج المعلم والطلاب، ثم يكتب ذلك على السبورة بلغة سهلة.

٥) والتطبيق: وهو دراسة وتحليل نماذج متعددة ومناسبة للدرس، وهو الغاية والغرض من الدرس كله، بشرط أن تتنوع أساليبه وصوره. ومن عيوب هذه الطريقة: أنها بطيئة التعليم، وأنها لا تسمح للطلاب بالمشاركة في الدرس، لأن المعلم هو الذي يقدم للدرس، ويوازن ويقارن بين أجزائه، ويتولى صياغة الاستنتاج، وأنها تركز على العقل دون الجوانب الوجدانية والتفاعلية، وقد تعطل قدرات المدرسين في التحديد والابتكار^{١٠}.

ج- طريقة النص الأدبي

انطلاقاً من التسمية، فإن هذه الطريقة هي طريقة لتعليم القواعد النحوية على النصوص الأدبية، حيث يكتب المعلم قطعة من النص الأدبي ووضع خطوط تحتها وهي نقطة المادة المراد دراستها، ثم يناقشها مع الطلاب لاستنباط القاعدة. فمن خلال فهم النص بعد قراءته وتحليله تستخرج الأمثلة المقصودة، وبعد ترسيخها في أذهان التلاميذ تستنبط منها القاعدة النحوية، أي نعلم الطلاب القواعد مما أصبح في ذاكرته، وبهذا يسهل عليه فهم هذه القواعد.

من مزايا هذه الطريقة هي:

^{١٠} محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، دون سنة، ص. ٦٢-٦٣، متاح على

(١) يحصل الطلاب على خبرة رائعة في تعلم قواعد النحو بلغة الحياة

التي يتكلمها هذا ما يجعله يحب هذه القواعد، ولا ينفر منها.

(٢) تبرز النحو بالتعبير الصحيح.

(٣) تجعل القراءة مدخلاً للنحو.

ومن عيوبها:

(١) صعوبة الحصول على نص متكامل؛ يتضمن كل الأمثلة المطلوبة

التي تستنبط منها القاعدة كاملة.

(٢) تضييع الوقت في القراءة والتحليل.

(٣) لأن هذا النص متخصص لتعليم القواعد، ويركز فقط في استنباط

القواعد، هذا لا يؤدي إلى جلب انتباه الطلاب لأنهم لا يجدون

متعة وهم يدرسون^{١١}.

د- طريقة حل المشكلات

كما يتضح من خلال التسمية أن تهدف هذه الطريقة إلى توعية

الطلاب بالمشكلات التي تواجهه فيحاول أن يستخلص منها بالرجوع

إلى قواعد اللغة. ولقد عرفت بتقوم هذه الطريقة على دروس التعبير أو

القراءة، والنصوص حتى يأخذ المعلم النصوص أو الموضوعات نقطة

البداية للإثارة المشكلة حول الظاهرة، أو قاعدة نحو، ويغير وجهة نظرهم

إلى أن هذه الظاهرة ستكون دراسة موضوع النحو المقرر، ثم يكلفهم

^{١١} بلخير شنين، طرق تدريس القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابن خلدون، مجلة الأثر، العدد ١٣،

جمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم، أو من غيرها، ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.

ويعرفها آخر فيقول: "وتعتمد هذه الطريقة على النشاط الذاتي للتلميذ، وذلك من خلال أعماله اللغوية من قراءة وكتابة وتعبير، حيث يلاحظ المعلم الأخطاء المشتركة بين التلاميذ فيجمعها ويناقش تلاميذه حولها، من حيث طبيعتها، وأسباب الوقوع فيها، فيتبين لهم جهلهم بالقاعدة النحوية، تلك التي سبق أن درسوها والأخرى التي لم يسبق أن مرت بخبراتهم، كذلك يجد التلميذ نفسه في حيرة من أمره، ولا يستطيع الإجابة عن الخطأ أو تصحيحه حيث يعتمد على التحزير بالصدفة مما لا يؤدي إلى الفهم الصحيح للقاعدة، فيدرك التلاميذ أنهم بحاجة إلى مساعدة المعلم، كما يخرجهم من الورطة التي وقعوا فيها، أو يجدون أنفسهم بحاجة إلى مراجعة القاعدة النحوية".^{١٢}

ومن مزايا هذه الطريقة هي تعلّم الطلاب كيفية اكتشاف الأخطاء، والوقوف على المشكلات اللغوية الحقيقية، ومعالجتها بأسلوب علمي سليم، كما تعودهم على استخدام خطوات التفكير العلمي.

ومن عيوب هذه الطريقة أن هذه الطريقة صعبة التطبيق لأنها تؤدي إلى تضييع الكثير من الوقت حتى تدرس القواعد النحوية ضمن

^{١٢} بلخير شنين، طرق تدريس القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابن خلدون، مجلة الأثر، العدد ١٣،

كل علوم اللغة العربية ,ولا يستطيع المعلم أن يكمل برامج القواعد، ولا يشعر المتعلم بمشكلة القواعد التي يعاني منها.

ب- كتاب تحرير الأقوال

١- تعريف بالكتاب

كتاب تحرير الأقوال في إعراب العوامل على عوامل الجرجاني هو كتاب في علم النحو، ومؤلفه محمد حاج أحمد تاجر الكتب من فنتون لابو آتشيه الشمالية (١٣٩٧هـ / ١٩٧٦ م). وهذا الكتاب شرح إعراب العوامل من عوامل الجرجاني الذي ألفه الشيخ عبد القاهر الجرجاني. يتضمن كتاب تحرير الأقوال إعراباً كاملاً لكل الأمثلة من النظم عوامل الجرجاني. ويحتوي هذا الكتاب عن علم النحو أو قواعد اللغة العربية في تغيير الكلمة لدخول العوامل المؤثرة على أواخر الكلمة. ويتضمن الكتاب ثلاثة أقسام، وهي الأصل والإعراب والشرح البسيط، فأصل هو بيت النظم من العوامل الجرجاني، ومؤلفه الشيخ عبد القادر الجرجاني، والإعراب من جملة النظم أو البيت، والشرح البسيط الذي كتب في صفحة محددة.

كتاب العوامل هو إحدى الكتب التي تدرس في المعاهد التي في إندونيسيا خاصة للمبتدئين، وهو مختصر في النحو للمبتدئين. وكان هذا الكتاب شروطاً لهم الراغبون في تعميق أحد الجوانب المهمة للغة العربية وهو الجانب القواعد الذي يسمى بعلم النحو. هذا الكتاب مهم للمبتدئين، يتضمن فيه تقسيم العوامل المؤثرة على أواخر الكلمة، ومعرفة على المنصب لكل كلمة أو إعراب،

وفهم المراد من المتن أو بين النظم. لمهمته، يقال أن هذا الكتاب هو الباب الأول لفتح أبواب أخرى من حيث فهم طبيعة علم النحو على وجه الخصوص.

٢- دور الكتاب عند متعلمي النحو

إن المعاهد الإسلامية بإندونيسيا كثيرة، ولكنها على سبيل الإجمال تنقسم إلى قسمين، وهما: المعهد السلفي الإسلامي والمعهد العصري الإسلامي. وهذان المعهدان يشتركان في ترقية تعليم اللغة العربية وتعلمها. أما المعاهد السلفية الإسلامية فمشهورة في استفادة الكتب التراثية في تعليم اللغة العربية، و منها تقرر الهدف بناء على حاجات المتعلمين وهي بخاصة المتعلقة بالعلوم الفقهية و اللغوية، فتصبح مهارة القراءة هدفا أساسيا. فتتنظم مواد تدفع الطلبة إلى ماهرين على القراءة وهي قواعد اللغة العربية. فيتعلم الطلبة النحو والصرف والبالغة و تتكرر دراستها في المرحلة التالية باستعمال الكتب المختلفة للتعلم فيها.^{١٣}

أما كتاب تحرير الأقوال في إعراب العوامل على عوامل الجرجاني فهو كتاب من الكتب المدروسة في المعاهد لبلد إندونيسيا خصوصا في سومطرة الشمالية والغربية. وهذا الكتاب يعتبر أن يعرض بالأسلوب المبسط في الشرح، والتوضيح الألفاظ، بطريقة مناسبة لفهم المتعلم. وهذا الكتاب يشرح محتوى عوامل النحو بحسب الترتيب للعناوين، و يعرب كل كلمة مع عرض الأمثلة.

ومن المعلوم أن العلماء الذين تتعمقوا في علوم الشرعية أو علوم الدين لديهم علوم عميقة في النحو والصرف، أن الفهم اللغة العربية شرط لازم للعالم، وأن

^{١٣}زهرة السعادة، ندماج نظاي المعهد "السلفي والعصري" في عملية تعليمية اللغة العربية (دراسة ميدانية في معهد قطر الندى بديفوك)، رسالة البحث، (جاكرتا: الدراسة العليا، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لانبونج، ٢٠١٩م) ص. ٢٠٠

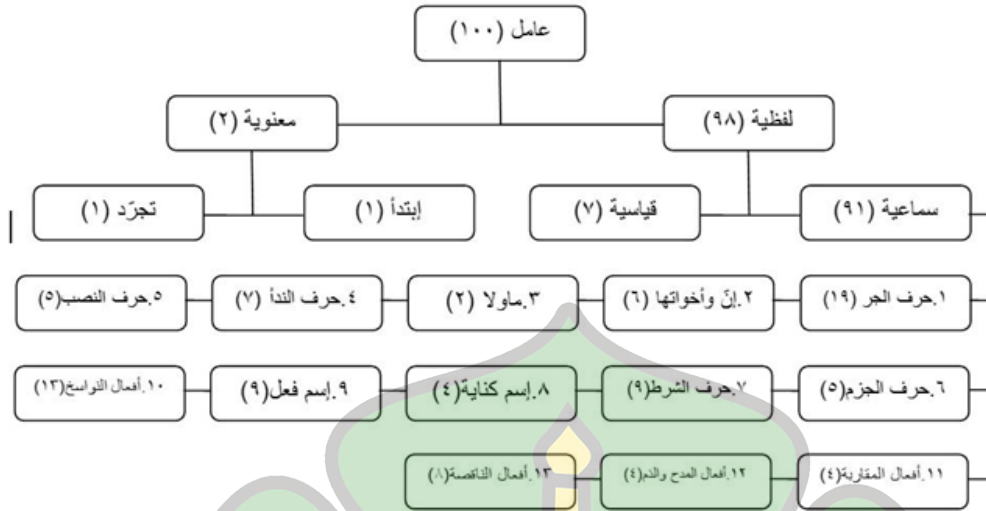
لا يحل لمن لم يعرف العربية أن يفتي في مسائل الدين. فلا بد لفقيه أن يكون نحويًا لغويًا. وإلا هو ناقص لا يجوز له أن يفتي بجهلته معاني الكلمة والأسماء وما إلى ذلك. وكتاب الكواكب الدرية يعتبر بأسلوبه التعليمي مناسبًا للمتعلم في نهاية المراحل التعليم الأولى، بعد تعلم الأساسيات في النحو ويعتبر من أهم متون النحو العربي.

٣- فوائد الكتاب

- الفوائد من هذا الكتاب، وبالإضافة إلى كتب النحو الأخرى هي:
- تسهيل الطلاب في فهم كيفية الإعراب.
- تسهيل الطلاب في فهم الجملة باللغة العربية.
- تسهيل الطلاب في فهم تقسيم العوامل بالترتيب.
- توفير الفرص للطلاب لإثراء جودة لغتهم العربية من خلال أمثلة الجمل المعروضة في الكتاب.
- تسهيل الطلاب على أخذ المراجع من كتب السلفي القديم.

٤- محتويات الكتاب

كمقدمة لفهم ترتيب اللغة العربية من حيث التركيب اللغوي، يذكر هذا الكتاب أن هناك ١٠٠ عامل في علم النحو الذي يؤثر على حالة الحركة في نهاية الكلمة. والتي بين المائة، تنقسم إلى مجموعات مختلفة، وعدد الأجزاء التالي:



العوامل في النحو مائة: لفظية ومعنوية. فاللفظية منها عددان: سماعية وقياسية. فالسماعية منها إحدى وتسعون عاملاً. والقياسية منها سبعة. والمعنوية منها إثنتان. وتتنوع السماعية على ثلاثة عشر نوعاً.

- ١- فالنوع الأول حروف تجر الاسم فقط، وهي تسعة عشر حرفاً: الباء ومن وإلى وفي وعن وواو القسم وباء القسم وتاء القسم واللام ورُبَّ وواوهِ وعلى والكاف ومذ ومنذ وحتى وحاشا وعدا وخلا.
- ٢- والنوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف: إن، وأن وكأن ولكن وليت ولعل.
- ٣- والنوع الثالث حرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما: ما ولا.
- ٤- والنوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف: الواو وإلا وياء وأيا وهيا وأي والهمزة.
- ٥- والنوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي أربعة أحرف: أن ولن وكي وإِذَا.

- ٦- والنوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة أحرف: إن ولم ولما ولام الأمر ولا في النهي.
- ٧- والنوع السابع أسماء تجزم الفعلين المضارعين على معنى إن وهي تسعة أسماء: من وما وأي ومتى ومهما وأين وأنى وحيثما وإذما.
- ٨- والنوع الثامن أسماء تنصب على التمييز أسماء نكرة وهي أربعة أسماء. أحدها عشرة إذا ركبت مع أحد أو اثنين إلى تسعة وعشرون إلى تسعين وكم وأين وكذا.
- ٩- والنوع التاسع كلمات تسمى أسماء الأفعال بعضها يرفع وبعضها ينصب وهي تسع كلمات الناصب منها ست كلمات: رُوِيَذَ وَبَلُّهُ وَعَلَيْكَ وَدُونَكَ وَهَاءَ وَحَيْهَلْ. والرافعة منها ثلاثة كلمات: هَيْهَاتَ وَسَرْعَانَ وَشَتَّانَ.
- ١٠- والنوع العاشر أفعال ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا: كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وما زال وما برح وما أنفقَ وما فتى وما دام وليس وما يتصرف منهم.
- ١١- والنوع الحادي عشر أفعال تسمى أفعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي أربعة أفعال: عسى وكاد وأوشك وكرب.
- ١٢- والنوع الثاني عشر أفعال المدح والذم ترفع اسم الجنس المعروف بالالف واللام والمخصوص بالمدح والذم وهي أربعة أفعال: نِعَمَ وَبُئْسَ وَسَاءَ وَحَبَدًا.

١٣- والنوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الأول وتنصبها على المفعولين وهي سبعة أفعال: حَسِبْتُ وَخِلْتُ وَظَنَنْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ وَزَعَمْتُ.

والقياسية منها سبعة أحدها الفعل على الإطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر وكل اسم أضيف إلى اسم آخر وكل اسم تم واستغنى عن الإضافة. والمعنوية منها اثنان: العامل في المبتدأ والخبر وهو الابتداء والعامل في المضارع وهو وقوعه موقع الاسم نحو زَيْدٌ يَضْرِبُ في موضع زَيْدٌ ضَارِبٌ.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

أما منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو منهج الوصفي. و يعتمد هذا المنهج على الملاحظة بأنواعها بالإضافة إلى عمليات التصنيف والإحصاء مع بيان وتفسير تلك العمليات. ويعد المنهج الوصفي أكثر مناهج البحث ملائمة للواقع الاجتماعي كسبيل لفهم ظواهره واستخلاص سماته.^{١٤} أما خطوات البحث باستخدام المنهج الوصفي فهي:

- ١- لابد للباحثة من تحديد المشكلة المراد دراستها، ويفضل أن يتم صياغتها في شكل السؤال.
- ٢- ثم تقوم الباحثة بصياغة فروض الدراسة والتي يمكن أن تجيب عن سؤال البحث بصورة مؤقتة ومن ثم تبدأ الباحثة بجمع المعلومات عنها إلى أن يتم إثباتها أو دحضها.
- ٣- تقوم الباحثة بجمع البيانات والمعلومات واختيار الأدوات المناسبة التي تناسب طبيعة المشكلة والفروض والأساليب التي تم تحديدها.
- ٤- تحليل البيانات وتفسيرها. عند بدء مرحلة اختيار الفروض ومناقشتها لابد من الرجوع إلى الدراسات السابقة للتعرف على مدى اتفاق نتائج

^{١٤} محمد محمد قاسم، المدخل إلى مناهج البحث العلمي، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٩ م)،

البحث مع نتائج البحوث السابقة والعمل على التفسير أسباب الاتفاق والاختلاف.

تقوم الباحثة بكتابة النتائج وتفسيرها وتقديم عدد من التوصيات التي تستفيد منها الباحثون، والجهد المستفيدة من البحث.^{١٥}

ب- عينة البحث

أما العينة لهذا البحث فهي الأساتذة بيت المبتدين Lhokseumawe. الطريقة التي قامت بها الباحثة لاختيار هذه العينة هي الطريقة العمدية أو ما يسمى بالطريقة المقصودة. أي؛ إذا كان مجتمع الدراسة كبير جداً وكانت إمكانياته لا تسمح له إلا بدراسة عينة حجمها صغير جداً بالنسبة لمجتمع الدراسة، في هذه الحالة تعتمد الباحثة اختيار أشخاص معينة كعينة البحث حيث أنها ترى بخبرتها السابقة أن هذه العينة يمكن أن تعطي تمثيلاً مقبولاً لمجتمع الدراسة.^{١٦}

^{١٥} محمد سرحان علي محمود، مناهج البحث العلمي، (صنعاء: دار الكتب، ٢٠١٩ م)، ص. ٥٠.

^{١٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان،

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما الطريقة لجمع البيانات التي تستعمل الباحثة في هذه الرسالة فهي:

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي فحص الظاهرة بكل اهتمام وعناية وذلك بتسجيل الباحثة ما تلاحظه في ميدان الدراسة، سواء كان ذلك سلوكا أو كلاما، وتستخدم في حالة استحالة الحصول على المعلومات عن طريق استبانة أو المقابلة.^{١٧}

تقوم الباحثة بهذه الملاحظة في حقل البحث حيث تجمع البيانات والحقائق تتعلق بالطرق المستخدمة في تعليم النحو باستخدام كتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe حتى تحصل الباحثة على معرفة عملية تدريسها معرفة دقيقة.

٢- المقابلة

المقابلة هي عبارة عن محادثة بين الباحثة والشخص أو الأشخاص المرتبطين بالدراسة، وتحاول الباحثة الحصول على معلومات أو توجيهات أو معتقدات شخص ما بالحصول على بيانات موضوعية تتعلق بالموضوع محل الدراسة، وتكون في شكل حوار مباشر بين شخصين أو أكثر.

يكون الحوار في المقابلة منهجيا منظما ومسيرا من طرف الباحثة وليس العكس، وذلك بتنظيم الأسئلة حسب الفصول أو الفرضيات، وقد تكون المقابلة

^{١٧} صالح أويابة، أدوات جمع البيانات والمعلومات في الدراسة الميدانية، ١:١، سنة ٢٠١٨ م،

أسئلة محددة يسعى للإجابة عنها، وقد لا تكون الباحثة بتقييد الحديث ولكن
تحدد المحور فقد بشكل عام.^{١٨}

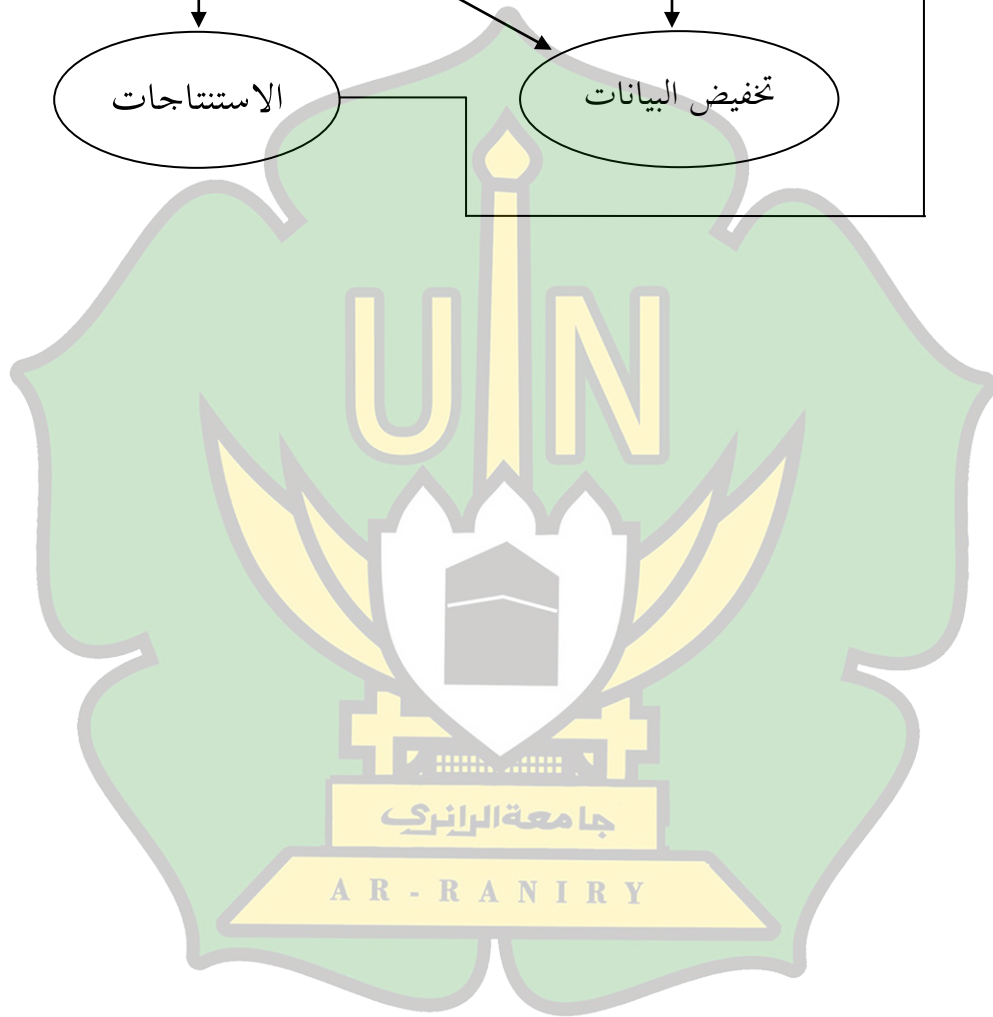
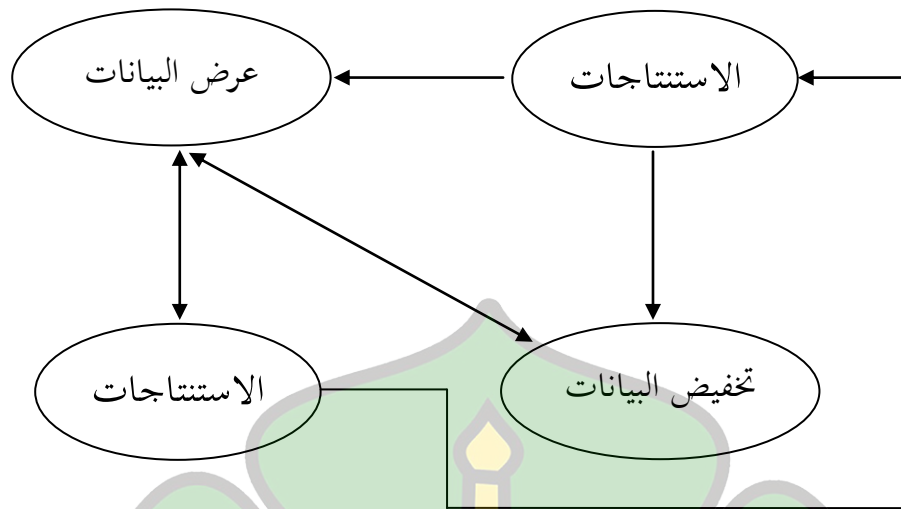
تقوم الباحثة بالمقابلة لمعرفة الأشياء التي ربما لا تظهر في الملاحظة. وأما
أداتها فهي ورقة المقابلة فيها بعض الأسئلة المتعلقة بهذا البحث.

د- طريقة تحليل البيانات

خلال البحث تستعمل الباحثة تحليلاً كيفياً. التحليل الكيفي يعني "أن التركيز
في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية سواء في الماضي أو الحاضر، على ما
تدركه الباحثة منها وتفهمه وتستطيع تصنيفه"^{١٩} ويقتصر على تصنيف الحقائق
ومحاولة الربط بينها لإكتشاف العلاقة واستخراج المؤشرات والبراهين العلمية التي
تبرهن على معلومة معينة موضحاً وجه الدلال.
ولجمع البيانات عن أسئلة البحث الأولى والثانية فتجمعها الباحثة بطريقة
الملاحظة والمقابلة. إن عملية تحليل البيانات فتحلل الباحثة باستخدام نظرية ميلس
وحبرمان (Miles Wahebrman) التي تشمل خطوات عمليتها بجمع البيانات
والتخفيض والعرض والاستنتاجات كما في هذه الصورة الآتية:

^{١٨} صالح أويابة، أدوات جمع البيانات والمعلومات في الدراسة الميدانية، ١:١، سنة ٢٠١٨ م،

^{١٩} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ١١٥



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة فيما يتعلق بمنهج البحث. وأما في هذا الفصل فستشرح الباحثة عما يتعلق بإجراء البحث الميداني ويشتمل على بيان أحوال تدريس النحو بمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe باستخدام كتاب تحرير الأقوال في تدريسها.

وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية مع المدرس ومدير معهد بيت المبتدين لمعرفة الأحوال التعليمية ومحاولات المدرس في تدريس النحو بكتاب تحرير الأقوال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه رقم: B-5250/Un.08/FTK.1/TL.00/04/2023 في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٣ ميلادية.

أ- لمحة عن ميدان البحث

معهد بيت المبتدين هو إحدى معهد تقليدي الذي يركز على تعليم علوم الدينية واللغة العربية في Lhokseumawe. نشأ معهد بيت المبتدين عام ٢٠٠١ ميلادية على يدي أبي رزالي إدريس المتخرج في داية مالك الصالح Pantan Labu على تشريف تونكو الحاج إبراهيم باردان (أبو Pantan) مديراً لمعهد بيت المبتدين حتى الآن. وللطلاع على تاريخ إنشاء المعهد أجرت الباحثة المقابلة مع مدير المعهد، وقال:

"كنت أنا وزوجتي أعلم الأطفال قراءة القرآن وأيضاً كتب الأصفر سنة ١٩٩٠، لم تكن تلك الأيام مثل الآن، الطلاب قليلون ونعلم في حلقة صغيرة. كان تونكو ماواردي محمد يوسف يساعد أيضاً في التعليم حتى تكثر الطلاب وتنمو. بمرور الأيام أرغب في تطوير هذا التعليم أكبر من خلال تغيير الحالة إلى داية وحصلنا على التصريح في ٢٠٠١ م. بعد أن توفي تونكو ماواردي محمد يوسف ٢٠٢١ انضم تونكو زحلول فؤاد ويساعد في تعليم وانضموا أيضاً بعض المعلمين الآخرين لتعليم وتدريب حتى تم اعتماد معهد بيت المبتدين من قِبَل مكتب التعليم داية آتشي^{٢٠}. وتلخص الباحثة الحاصل من المقابلة كما يلي:

كان أبي رزالي إدريس وزوجته يعلم الأطفال قراءة القرآن والكتب الصفراء سنة ١٩٩٠ وحالة المعهد حينئذٍ مازال الحلقة. ويساعدهما تونكو ماواردي محمد يوسف حتى ينمو. بمرور الوقت أراد أبي رزالي إدريس أن يطور حالة الحلقة إلى داية. وفي عام ٢٠٠١ حصل المعهد على تصريح التشغيل من وزارة الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم: Kd.01.02/2/PP.00/285b. بعد أن توفي تونكو ماواردي محمد يوسف سنة ٢٠١٢، قام تونكو زحلول الفؤاد بمساعدة أبي رزالي إدريس ومعلمين لتعليم وتدريب وإدارة كاملة حتى تم اعتماد معهد بيت المبتدين من قِبَل مكتب التعليم داية آتشي. معهد بيت المبتدين لها رؤية عظيمة ورسالة رائعة. أما رؤيتها فهي أن تكون معهد بيت المبتدين كمعهد مؤهل، يورث كنوز إسلامية ليلد جيل إسلامي ماهر. أما رسالتها فهي:

^{٢٠} المقابلة الشخصية مع مدير معهد بيت المبتدين Lhokseumawe في التاريخ ٨ يولي ٢٠٢٣

- ١- إدارة المعهد بكفاءة، وشفافية، ومساءلة.
- ٢- إعداد الطلاب الذين لهم عقيدة متينة، عبادة صحيحة، وأخلاق كريمة ولهم أسس المعرفة الإسلامية القوية.
- ٣- تعليم، رعاية، وشحن العقل والمهارات بزمة وبأحدث الطريقة.^{٢١}

كان معهد بيت المبتدين يقع في الشارع Gang. Persatuan، Listrik، رقم ١٦. B، Lhokseumawe، Gampong Tumpok Teungoh. عدد الطلاب الذين يدرسون في المعهد بيت المبتدين ١٥٤ طالبا وهم مختلفون من حيث أعمارهم وخلفياتهم التعليمية، منهم طلاب المدرسة الابتدائية، المتوسطة، الثانوية وطلاب الجامعة. وعدد المدرسين في المعهد بيت المبتدين ١٢ مدرسا وأغلبهم متخرجون من داية في آتشيه الشمالية. لمعرفة حالة المدرسين في معهد بيت المبتدين فتعرضها الباحثة في هذا الجدول التالي:

الجدول ١: حالة المدرسين بمعهد بيت المبتدين

رقم	اسم	خلفية تعليمية	منصب
١	أبي رزالي إدريس	داية مالك الصالح Panton Labu	مدير
٢	زحلول الفؤاد	المدينة الدينية باب السلام Blangblahdeh	نائب المدير ١
٣	محمد	داية مالك الصالح Panton Labu	نائب المدير ٢
٤	سليمان	المدينة الدينية باب السلام Blangblahdeh	نائب المدير ٣
٥	نورشدة	داية مالك الصالح Panton	محاسب

^{٢١}المصدر: الموقع الرسمي لمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe سنة زيارة ٢٠٢٣

	Labu		
سكرتيرة	داية بيت المبتدين Tumpok Teungoh	راضية	٦
قسم الطلاب	داية بيت المبتدين Tumpok Teungoh	جولياني	٧
قسم التعليم	داية بيت المبتدين Tumpok Teungoh	فوتري أماليا	٨
مدرس	داية بيت المبتدين Tumpok Teungoh	حمداني	٩
مدرس	داية مدينة الدينية دار الهدى Paloh Gadeng	محمد إقبال	١٠
مدرس	داية مدينة الدينية دار الهدى Paloh Gadeng	مختار الرزار أنشاري	١١
مدرس		محمد مولدا	١٢

(المصدر: الموقع الرسمي لمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe سنة زيارة ٢٠٢٣)

وأما عدد الطلاب بمعهد بيت المبتدين فهو ٦٢ من الذكور و٩٢ من الإناث،
كما في الجدول التالي:

الجدول ٢: حالة الطلاب بمعهد بيت المبتدين

رقم	الفصل	عدد الطلبة
١	الفصل ١	٢٥
٢	الفصل ٢	٢٧
٣	الفصل ٣	٢٢
٤	الفصل ٤	٢٢
٥	الفصل ٥	١٧
٦	الفصل ٦	٢٤
٧	الفصل ٧	١٧

المجموع	١٥٤ طالب
٧ فصول	

(المصدر: قاعدة بيانات طلاب معهد بيت المتدينLhokseumawe سنة ٢٠٢٣)

من هذا الجدول قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة للمدرس في الفصل السادس وعددهم ٢٤ طلبة، وكان التدريس لهذا الفصل يقوم به المدرس تنكو مختار الرزا أنشاري. وأما حالة الطلاب الذين يدرّسهم المدرس فهي كما يلي:

الجدول ٣: حالة الطلاب في الأعمار المختلفة

رقم	اسم	تاريخ الولادة ومكانها
١	أسماء الحسنى	لهؤسوماوي، ٢٠١٠-٠١-٠٢
٢	أشفا نيما	لهؤسوماوي، ٢٠١٠-٠٢-٠٥
٣	جوت نجوى نفيزا	جيريون، ٢٠٠٧-٠٨-٢٥
٤	فارشا رزقي	لهؤسوماوي، ٢٠٠٧-١٠-٢٢
٥	حسني أنيسة سوجي أو ك	لهؤسوماوي، ٢٠٠٥-١١-٠٥
٦	مولانا رضوان	لهؤسوماوي، ٢٠٠٥-٠٥-١٧
٧	مؤمر سبيل	لهؤسوماوي، ٢٠٠٨-١٢-٠٨
٨	محمد أنغا	لهؤسوماوي، ٢٠١٢-٠٢-٠٢

٢٠٠٨		
٢٠١٠ لهؤسوماوي، ٢٣-٠١	محمد إحسان مولانا	٩
٢٠١٠ لهؤسوماوي، ١١-٠٢	محمد كافراوي	١٠
٢٠١٠ لهؤسوماوي، ١٢-١٠	محمد رافي ألم شاه	١١
٢٠٠٩ لهؤسوماوي، ٠٧-٠٨	نيلول فهذا	١٢
٢٠٠٤ لهؤسوماوي، ٠٩-٠٥	نورسيتا	١٣
٢٠٠٨ لهؤسوماوي، ٠٣-٠٢	نور الأوليا	١٤
٢٠٠٩ لهؤسوماوي، ٠٥-٠٤	فوتري حميراء	١٥
٢٠١٠ منس. بوجوك، ١٨-٠٦	شيلال الشفا	١٦
٢٠٠٦ لهؤسوماوي، ٠٥-٠٣	تامارا نيلا أركانا	١٧
٢٠٠٦ لهؤسوماوي، ٠٤-٠٢	ولدا سيلفينا	١٨
٢٠٠٧ لهؤسوماوي، ٠٦-٠٢	ليانا شفير	١٩

٢٠	محمد أكمل	لهؤسوماوي، ٢٠٠٧	٢٢-٠٥-
٢١	محمد أندري مولانا	لهؤسوماوي، ٢٠٠٥	٠٩-٠٦-
٢٢	الزُّهرا إسلامي	لهؤسوماوي، ٢٠٠٩	١٣-٠٧-
٢٣	ريفا نسوة الخيرا	لهؤسوماوي، ٢٠٠٦	٠٤-١٠-
٢٤	محمد والي آصيف القيس	مون غودونغ، ٢٠٠٧	٢٧-١٠-

(المصدر: قاعدة بيانات طلاب معهد بيت المبتدين Lhokseumawe سنة ٢٠٢٣)

ب- عرض البيانات وتحليلها عن طرق تدريس النحو بكتاب تحرير الأقوال

١- عرض البيانات

لمعرفة طرق تدريس النحو باستخدام كتاب تحرير الأقوال بمعهد بيت المبتدين فقامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية مع أحد المدرسين بمعهد بيت المبتدين وهو تونكو مختار الرزا أنشاري.

أما البيانات المحصورة من عملية التدريس النحو باستخدام كتاب تحرير

الأقوال وهي كما يلي:

الجدول ٤ : خطوات تدريس النحو الذي يقوم بها المعلم

التاريخ : ١١ يولي ٢٠٢٣

الفصل : ٦

المادة : تحرير الأقوال

الموضوع : الأحرف التي تجر الاسم

خطوات التدريس	طريقة	في الميدان
التمهيد والمقدمة	١- يبدأ التعليم كالمعتاد في الساعة الثامنة إلا الربع مساءً. ٢- كان المدرس يفتح التعليم بإلقاء السلام. ٣- يحقق المدرس حضور الطلاب في كشف الحضور. ٤- يقرأ المدرس سورة الفاتحة والدعاء عند بدء الدرس.	
عرض القاعدة	١- يعلم المدرس المادة التعليمية وهي " الأحرف التي تجر الاسم"، بأن يقرأ الكتاب المدرسي باللغة العربية ويترجمه باللغة الإندونيسية. ٢- يستمع ويكتب الطلاب قراءة المدرس في كتبهم.	
تفصيل القاعدة	١- يشرح المدرس المادة شفهيًا. ٢- ويعرض المدرس الأمثلة المتعلقة بالمادة على السبورة. ٣- يعطي المدرس الفرصة أن يسأل الطلاب عن الشرح فيما فاته من فهم الدرس. ٤- يتطلب المدرس بعض الطلاب أن يكرر ما تم شرحه قبل قليل لمعرفة مدى فهم الطلاب. ٥- يردد المدرس الشرح ويعطيهم الخلاصة عن المادة	

التعليمية التي تم تدريسها.	
١- يقوم المدرس بتقويم كل الطلاب، بأن يطلب من الطلاب عرض الأمثلة وشرحها واحدا فواحدا.	التطبيق
٢- يطلب المدرس من الطلاب حفظ القاعدة مع فهمها.	

وبالإضافة إلى تلك البيانات المذكورة، تعرض الباحثة البيانات المحصورة من المقابلة مع مدرس علم النحو في الصف السادس هو الأستاذ مختار الرزا أنشاري، قال:

"أدرس الطلاب كتاب تحرير الأقوال بقراءة الكتاب وأترجمها، و بعد ذلك أبدأ بالشرح ما في الكتاب. أطلب من الطلاب أن يلاحظوا الأمثلة وإعرابها، على الطلاب أن يفهموا الدرس كلمة فكلمة بعد الشرح. فإن لم يفهموا فعليهم أن يسألوا. وأقوم بتقويم الطلاب بأسئلة التي ألقى على الطلاب واحدا فواحدا عن الدرس لمعرفة مدى فهمهم. وفي الأخير أعطيهم الخلاصة من الدرس، وعلى الطلاب أن يحفظوا عن العوامل التي قد تم تعلمها." ^{٢٢}

ومن هذه الإجابة ترى الباحثة أن الطريقة التي يقول عنها المعلم كانت مناسبة مع الطريقة التي يقوم بها المعلم كما البيانات التي حصلت عليها الباحثة أثناء الملاحظة المباشرة.

^{٢٢} المقابلة مع الأستاذ مختار الرزا أنشاري (مدرس النحو في الصف السادس) في التاريخ ١١ يولي

٢- تحليل البيانات

تحلل الباحثة من البيانات المذكورة التي تم جمعها، أن الإجراءات أو الخطوات

في تدريس النحو لطلاب الصف السادس بمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe

تنطوي على إحدى الطرق التي تستخدم في تعليم النحو، وهي كما يلي:

الجدول ٥: مطابقة خطوات التدريس بطرق تعليم النحو

رقم	الطريقة	خطوات التدريس	موجود	لا	بيان
١	القياسية	١. التمهيد: يكون بالتطرق إلى الدرس السابق الذي له علاقة بالدرس الجديد عن طريق طرح أسئلة حول معلومات القاعدة السابقة.	✓		
		٢. عرض القاعدة: قراءة القاعدة كاملة، وكتابتها على السبورة، ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها وحفظها.	✓		
		٣. تفضيل القاعدة: مطالبة التلاميذ بالإتيان بأمثلة تنطبق على القاعدة انطباقاً تاماً، وإذا عجز التلاميذ يعطي المعلم الأمثلة من عنده.	✓		
		٤. التطبيق: طرح أسئلة تطبيقية حول القاعدة المدروسة، ومطالبة التلاميذ بالإجابة عنها.	✓		

٢	الاستقرائية	١. التمهيد: تهيئة أذهان التلاميذ لتقبل الدرس الجديد بواسطة طرح أسئلة حول الدرس السابق الذي له علاقة بالدرس الجديد لربط الموضوع بالموضوع المقدم، وتكون دافعا للتلاميذ تجاه الدرس الجديد.	✓	
		٢. العرض: عرض الأمثلة النحوية التي تعطي كل القاعدة على التلاميذ، ثم قرائتها من طرفهم بعد ما تسجل على السبورة، وتكون مرتبة حسب تسلسل القاعدة.	✓	
		٣. الربط والموازنة والمقارنة: مناقشة الأمثلة مع التلاميذ بالموازنة والربط بين هذه الأمثلة لإظهار العلاقات بينها، وتهيئة الأذهان للانتقال إلى استنتاج القاعدة.	✓	
		٤. استنتاج القاعدة: مناقشة التلاميذ للأمثلة بتوجيه الأستاذ مثالا مثالا حتى يتمكنوا من استنتاج القاعدة بأنفسهم ويكون هذا الاستنتاج بالترتيب المعروض على السبورة إلى أن يتوصلوا إلى بناء القاعدة كاملة، ثم تسجل على السبورة.	✓	

	✓	٥. التطبيق: تدريب التلاميذ على القاعدة التي توصلوا إليها بواسطة الأسئلة الشفوية، أو الكتابية، حتى ترسخ القاعدة في الأذهان		
٣	النص اللاأدبي	١. التمهيد : يطرق إلى الدرس السابق الذي له علاقة بالدرس الجديد عن طريق طرح أسئلة حول قاعدة الدرس السابق.	✓	
		٢. العرض: كتابة النص على السبورة، ثم قراءته من طرف المعلم وتلامذته، ثم تحليل النص بمناقشته مع التلاميذ -بعد شرح المفردات الصعبة-، ثم استخراج أفكار النص حتى يترسخ في أذهان التلاميذ.	✓	
		٣. استخراج الأمثلة: مناقشة النص مع التلاميذ لاستخراج الأمثلة، وتسجيلها على السبورة مرتبة حسب أجزاء القاعدة.	✓	
		٤. استنتاج القاعدة: مناقشة الأمثلة مع التلاميذ مثلاً مثلاً مع مراعاة الترتيب حتى يتوصل التلاميذ إلى استخراج القاعدة كاملة، ثم تدون على السبورة بخط واضح.	✓	
		٥. التطبيق: مطالبة التلاميذ بتطبيق القاعدة، وذلك بالإتيان بأمثلة من إنشائهم، أو إعراب بعض الألفاظ.	✓	

٤	حل المشكلات	١. تحديد المشكلة المراد دراستها وحلها.	✓	
		٢. الربط بين عناصر المشكلة وخبرات المتعلم السابقة.	✓	
		٣. ذكر الحلول (الفروض) الممكنة للمشكلة.	✓	
		٤. إيجاد الحلول الممكنة للمشكلة.	✓	
		٥. تجريب الحلول (الفروض) الممكنة واختيارها.	✓	
		٦. تعميم النتائج التي توصل إليها المتعلم.	✓	
		٧. نقل الخبرة والتعلم في مواقف جديدة.	✓	

بناءً على البيانات المذكورة بعد أن تحلل الباحثة من تلك الإجراءات أو الخطوات في تدريس النحو لطلاب الصف السادس بمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe كما في الجدول السابق، أنها تتضمن إجراءات التعليم في الطريقة القياسية، وتعكس تحققها في عملية تدريس النحو في الصف السادس، ولا يخرج ولا يختلف عن المبادئ في مجموعة الإجراءات الآتية:

- (١) يدخل المدرس الفصل ويسلم على الطلاب.
- (٢) يبدأ المدرس بالشرح وضرب الأمثلة على الطلاب.
- (٣) يعطي المدرس فرص للسؤال.
- (٤) يسأل المدرس الطلاب ليشرح الدرس كما يفهمون.
- (٥) يعطي المدرس الخلاصة من الدرس.

وبناء على الحاصل من الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية تلخص الباحثة أن الطريقة التي يستخدمها الأستاذ في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال هي الطريقة القياسية.

ج- مشكلات التي يواجهها المدرس والطلبة

لمعرفة عن المشكلات التي يواجهها المدرس، قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس النحو، وقال:

"المشكلات العامة التي تحدث بين الطلاب هي أن صعب عليهم عند إعطاء الواجبات للحفظ، هم لا يحفظون الدرس إلا عندما طلبت منهم أن يقدموا حفظهم، هم يحفظون الدرس في الفصل قبل التقديم. ولأنهم طلاب المدرسة ولا يأتي إلى المعهد إلا في الليل فقط، لذلك تركيزهم في الدرس في بعض الأحيان غير جيد." ٢٣

ومن جوابه ترى الباحثة أن المشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال هي أن الطلبة لا يريدون أن تحفظوا الدرس وقلة وقتهم في الدراسة.

ولمعرفة عن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم النحو بكتاب تحرير الأقوال، قامت الباحثة بالمقابلة مع الطالبة الأولى، وقالت:

"أنا فهمت الدرس جيدا فالحمد لله. بالنسبة لي لأن الأستاذ يريد أن يشرح الدرس مرارا عندما كنا لا نفهم حتى نفهم الدرس جيدا. إذا، أفهم إن شاء الله وليس لي أي

^{٢٣}المقابلة مع مدرس النحو في الصف السادس في التاريخ ١٢ يوني ٢٠٢٣

عبء عند الدراسة فالحمد لله. أما عندما كنا مع الأستاذ الآخر أحيانا لا أفهم
الدرس لأنه يشرح الدرس باللغة الآتشيه وأنا لا أجيد هذه اللغة جيدا.^{٢٤}
وقالت أيضا الطالبة الثانية:

"عندما كنا مع الأستاذ الآخر، وجدت صعوبة في الفهم لأنه يشرح الدرس بصوت
عال. أما الآن فهمنا الدرس جيدا فالحمد لله وما وجدنا أي صعوبة في فهم الدرس.
لأن الأستاذ لين ولطيف ويشرح حتى نفهم ويسألنا أن نطرح عليه السؤال فيما لا
نفهم. ونحن متمسون في الدراسة.^{٢٥}
وقالت أيضا الطالبة الثالثة:

"نحن نفهم الدرس جيدا اعتمادا على المعلم والمواد التي يتم تدريسها. إذا تمكن المعلم
من شرح المادة جيدا، فسيكون من الأسهل علينا فهمها. أما أنا، ما وجدت أي
صعوبة في فهم الدرس، لأن أتاحت لنا الفرصة لسؤال المعلم عندما لم نفهم
الدرس.^{٢٦}

ومن جواهر ترى الباحثة أن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم النحو
بكتاب تحرير الأقوال هي أن الطلبة لا يجدون أي مشكلة في تعلم النحو بكتاب
تحرير الأقوال.

أما البيانات المحصورة من الملاحظات التي قامت بها الباحثة عن المشكلات
الموجودة في عملية التدريس كما يلي:

^{٢٤}المقابلة مع الطالبة الأولى (إحدى الطلبة في الصف السادس) في التاريخ ١١ يولي ٢٠٢٣

^{٢٥}المقابلة مع الطالبة الثانية (إحدى الطلبة في الصف السادس) في التاريخ ١١ يولي ٢٠٢٣

^{٢٦}المقابلة مع الطالبة الثالثة (إحدى الطلبة في الصف السادس) في التاريخ ١١ يولي ٢٠٢٣

في البداية يسير التعلم سيرا جميلا، ولكن عندما يقوم المعلم بقراءة الكتاب، كان هناك بعض الطلبة غير مستعدين للتعلم، لا يزالون مشغولين بالبحث عن الصفحة التي يقرأها المعلم، وهناك من يتحدث مع الأصدقاء، وهناك أيضا من لا يركز في عملية التعليم ولا يزال في أحلام اليقظة. بعد قراءة المعلم الكتاب، يقوم المعلم بالشرح. ولكن عندما بدأ المعلم بالشرح، بدأ الطلاب يركزوا في سماع الشرح. عندما يسأل المعلم الطلاب ليشرح الدرس، هناك من لم يستطع أن يشرحه جيدا لقلة تركيزه عند الشرح.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- تقديم نتائج البحث

بعدما بحثت الباحثة عن الموضوع من الفصل الأول إلى الفصل الرابع فتأتي في الخاتمة بتقديم نتائج البحث والتخلص، فهي كما يلي:

- ١- الطرق المستخدمة في تعليم النحو بمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe لطلاب الصف السادس هي الطريقة القياسية. وهذا الجواب تحصل الباحثة من الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية.
- ٢- المشكلات التي يواجهها المعلم عند التعليم هي أن الطلبة لا يريدون حفظ الدرس وأما الطلبة لا يجدون أي مشكلة في تعلم النحو كما أجابوا في المقابلة الشخصية.

٢- المقترحات

تود الباحثة أن تقدم بعض الإقتراحات في أواخر هذه الرسالة مما تكون نافعا للباحثة وللقارئ جميعا:

- ١- لمدرسي اللغة العربية
ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يأخذوا فوائد ما يكون نافعا في تدريس النحو في معهد بيت المبتدين Lhokseumawe.

٢- لمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe

ينبغي لمعهد بيت المبتدين Lhokseumawe أن يستمر في تحسين جودة أفضل المعلمين لترقية جودة التعليم والتعلم حتى تجعل عملية التدريس تسير سيرة جميلة بين المدرس وطلابه، ويدعم الطلاب ليحرصوا على طلب العلم.



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد زيني دحلان، ٢٠١٤ م، شرح مختصر جدا للآجرومية، لبنان: شركة دارالمشاريع.

بلخير شنين، مارس ٢٠١٢م، "طرق تدريس القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابنخلدون"، مجلة الأثر، الجزائر: العدد ١٣.

زهرة السعادة، ٢٠١٩م، ندماج نظامي المعهد "السلفي والعصري" في عملية تعليمية اللغة العربية (دراسة ميدانية في معهد قطر الندي بديفوك)، رسالة البحث، جاكرتا: الدراسة العليا، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لانبونج.

محمد محمد قاسم، ١٩٩٩ م، المدخل إلى مناهج البحث العلمي، بيروت: دار النهضة العربية.

محمد نوفل ركزي، ٢٠١٨ م، تدريس النحو بالطريقة القياسية في ضوء النظرية المعرفية بمعهد دار النجا الإسلامي السلفي فونوروغو، رسالة الماجستير غير منشورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

محمد سليم محمد، دون سنة، أساليب تدريس اللغة العربية، متاح على

<https://foulabook.com> تاريخ الدخول ١٩/٤/٢٠٢٣ م.

محمد سرحان علي محمود، ٢٠١٩ م، مناهج البحث العلمي، صنعاء: دار الكتب.

نعمان عبيد السميع متولي، ٢٠١٢ م، المرشد العاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج، دسوق: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية على متممة الجرومية.
عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، ٢٠٠٥ م، طرق تدريس اللغة العربية،
القاهرة.

صالح أويابة، ٢٠١٨ م، أدوات جمع البيانات والمعلومات في الدراسة الميدانية.
صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض:
مكتبة العبيكان.

ب- المراجع الإندونيسيا

A. Bukhari Muslim, 2014, *Desain Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Raden Intan Lampung*, LP2M: IAIN Raden Intan Lampung.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-5050/Un.08/FTK/KP.07.8/03/2023

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munagasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat :

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
- Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 17 Maret 2023

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA : Menunjuk Saudara:

- Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama
- Dr. Badruzzaman, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Nida Zahara

NIM : 170202078

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : Lhokseumawe

الطرق المستخدمة في تعليم النحو بكتاب تحرير الأقوال في معهد بيت المبتدئين

"دراسة وصفية"

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.



Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 28 Maret 2023
Aa. Rektor
Dekan

Tembusan

- Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
- Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
- Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
- Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5250/Un.08/FTK.1/TL.00/04/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Pimpinan Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NIDA ZAHARA / 170202078**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jl. Tgk. Glee Iniem Gampoeng Tungkob, Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Ath-Thuruq al-Mustakhdamah fi Ta'limi an-Nahwi bi Kitab tahrirul Aqwal fi Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe "Dirasah Washfiyyah"***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 21 Juni 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



A R - R A N I R Y

Berlaku sampai : 30 Juni 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



DAYAH BAITUL MUHTADIN

Jln. Listrik Gg. Persatuan No. 16 B Gampong Tumpok Teungoh Lhokseumawe

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : *pgm* 10 / 2023

Pimpinan Dayah Baitul Muhtadin, Desa Tumpok Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nida Zahara
NIM : 170202078
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Semester : XII

Benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian di Dayah Baitul Muhtadin Tumpok Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe dengan judul:

Ath-Thuruq al-Mustakhdamah fi Ta'limi an-Nahwi bi Kitab Tahrirul Aqwal fi Ma'had Baitul Muhtadin Lhokseumawe "Dirasah Washfiyyah"

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir perkuliahan di Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

جامعة الرانيري

A R R A N I R Y

Lhokseumawe, 26 Juni 2023

Pimpinan Dayah



Abi Razali Idris

LEMBARAN OBSERVASI

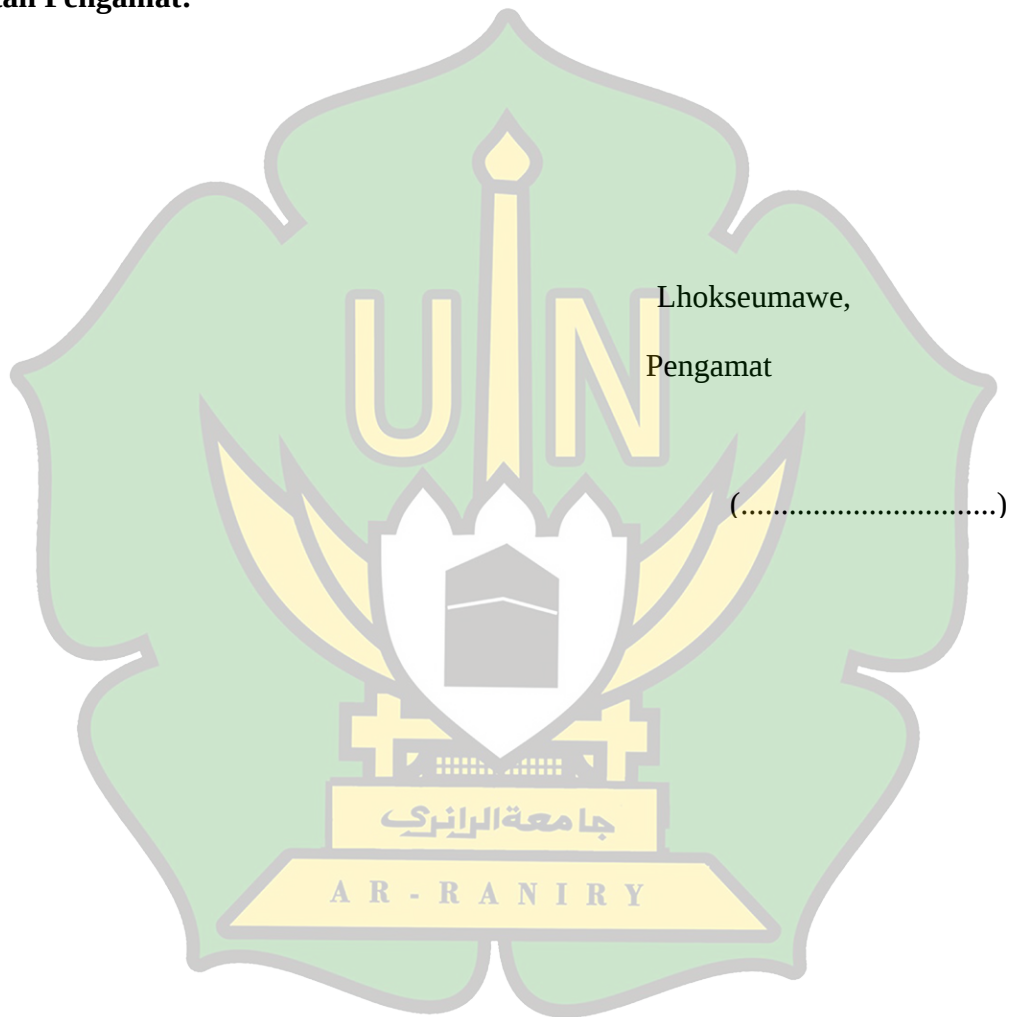
Berilah tanda (✓) pada salah satu pilihan (ada/tidak) dibawah ini, kemudian tuliskan informasi yang diperlukan pada kolom keterangan.

No.	Metode	Kegiatan Pembelajaran	Ada	Tidak	Keterangan
1.	Qiyasiyyah	1. Pendahuluan dimulai dengan menilik pembelajaran yang telah lalu yang memiliki kaitan dengan pembelajaran baru, guru bertanya beberapa pertanyaan seputar kaidah yang telah dipelajari.			
		2. Guru membaca kaidah secara sempurna dan menuliskannya di papan tulis, kemudian siswa diminta untuk membacanya dan menghafalkannya.			
		3. Guru meminta siswa menunjukkan contoh kalimat berpedoman kepada kaidah, jika siswa belum mampu maka guru yang akan memberikan contoh tersebut.			
		4. Guru bertanya soal-soal praktis seputar kaidah terkait, dan meminta siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut.			
2.	Istinbathiyyah / Istiqraiyyah	1. Mengaitkan pembelajaran yang lalu yang memiliki kaitan dengan pembelajaran baru dengan memberi pertanyaan untuk mengaitkan bab demi bab yang akan dipelajari.			
		2. Guru memberikan contoh-contoh kalimat yang mencakup kaidah yang akan dipelajari, kemudian meminta siswa untuk membacakannya setelah ditulis di papan tulis, secara berurutan.			
		3. Mendiskusikan contoh tersebut bersama siswa dengan menghubungkan, menyeimbangkan dan membandingkan untuk memperjelas hubungan diantara contoh tersebut, agar mempersiapkan siswa untuk menghasilkan kaidah.			
		4. Siswa mendiskusikan contoh demi			

		contoh tersebut dengan bimbingan dari guru sehingga mereka dapat mengemukakan kaidah tersebut secara individu.			
		5. Guru memberikan latihan berupa soal-soal yang berkaitan dengan kaidah baik secara lisan maupun tulisan.			
3.	An-Nash Al-Adabiy	1. Mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran baru dengan memberi pertanyaan seputar kaidah yang telah dipelajari.			
		2. Menulis teks di papan tulis, membaca teks tersebut dimulai oleh guru dan diikuti oleh siswa, kemudian menganalisis teks bersama-sama, dan mengemukakan isi pokok dari teks agar mudah difahami oleh siswa.			
		3. Mendiskusikan teks bersama siswa untuk menemukan sebuah contoh dan menuliskannya di papan tulis secara berurutan sesuai dengan bagian-bagian kaidah yang dipelajari.			
		4. Berdiskusi bersama siswa contoh demi contoh secara berurutan hingga sampai pada kaidah yang sempurna, dan menuliskannya dengan jelas di papan tulis.			
		5. Meminta siswa menerapkan kaidah yang telah dipelajari dengan menyajikan sebuah contoh dari siswa, atau boleh juga meng-i'rab kalimat.			
4.	Hallul Musykilaat	1. Siswa membaca teks dan menganalisis secara pribadi kira-kira kaidah apa saja yang terdapat dalam teks tersebut.			
		2. Guru terlibat dalam pembelajaran dengan memperhatikan kinerja siswa.			
		3. Guru berdiskusi bersama siswa upaya menemukan kaidah yang tepat			

		4. Guru meminta siswa mengaitkan teks dengan kaidah yang telah dipelajari sebelumnya.			
		5. Guru membimbing siswa dalam menemukan kaidah yang tepat.			

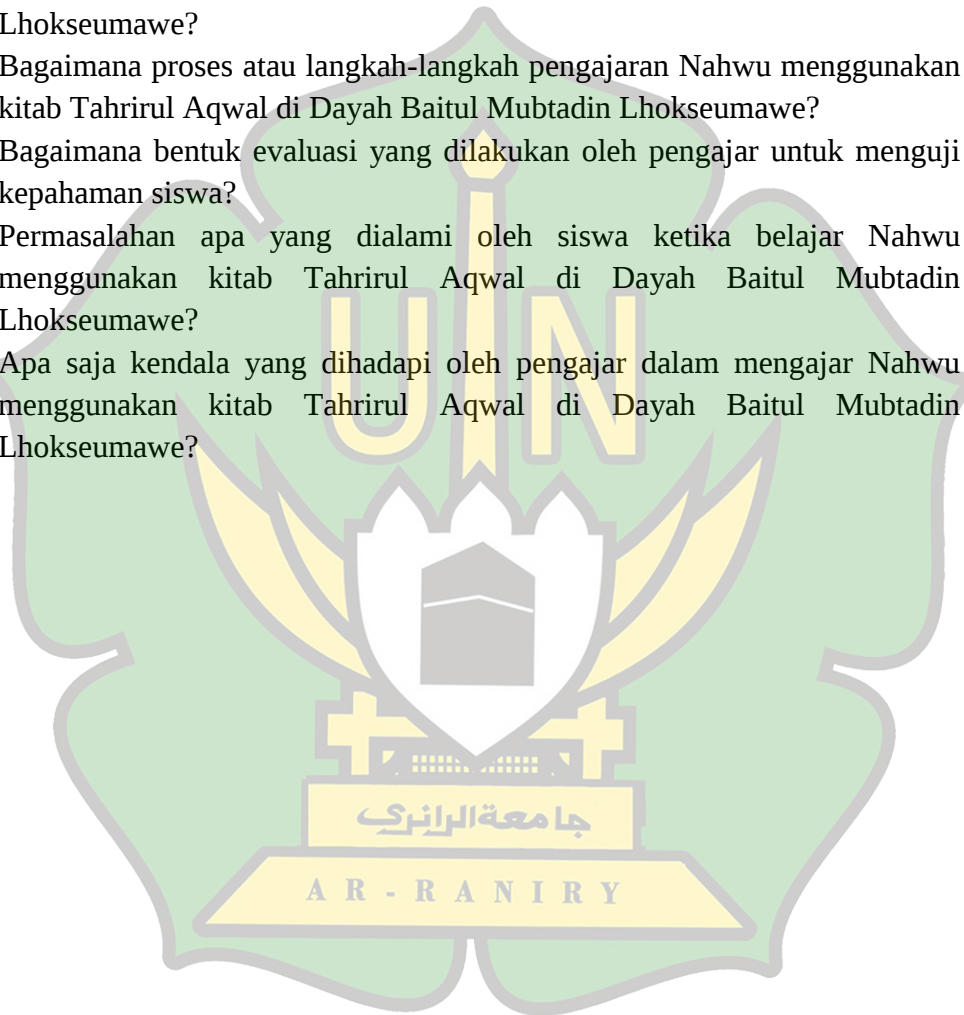
Catatan Pengamat:



LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA

Berikut ini adalah beberapa pertanyaan yang diajukan dalam wawancara pengajar Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe:

1. Bagaimana sejarah berdirinya Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe?
2. Apa visi dan misi dari Dayah baitul Muhtadin Lhokseumawe?
3. Berapa jumlah siswa dan pengajar di Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe?
4. Bagaimana proses atau langkah-langkah pengajaran Nahwu menggunakan kitab Tahrirul Aqwal di Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe?
5. Bagaimana bentuk evaluasi yang dilakukan oleh pengajar untuk menguji pemahaman siswa?
6. Permasalahan apa yang dialami oleh siswa ketika belajar Nahwu menggunakan kitab Tahrirul Aqwal di Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe?
7. Apa saja kendala yang dihadapi oleh pengajar dalam mengajar Nahwu menggunakan kitab Tahrirul Aqwal di Dayah Baitul Muhtadin Lhokseumawe?



صور البحث



Mushalla Dayah Baitul Muhtadin



Proses Belajar Mengajar Santri

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : نداء زهرا
٢. رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٧٨ :
٣. محل وتاريخ الميلاد : Lhokseumawe ، ١٥ يونيو ٢٠٠٠
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Tungkop, Aceh Besar
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : zhrnidaa@gmail.com
١١. اسم الأب : كالسيددين
١٢. العمل : موظف الحكومة
١٣. اسم الأم : زكية
١٤. العمل : موظفة الحكومة
١٥. العنوان : Lhokseumawe

ثانيا: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية الحكومية Lhokseumawe (٢٠٠٥ - ٢٠١١)
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية Lhokseumawe (٢٠١١ - ٢٠١٤)
٣. المدرسة الثانوية الحكومية Lhokseumawe (٢٠١٤ - ٢٠١٧)
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، (٢٠١٧ - ٢٠٢٣)

