

فعالية وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة
MIS (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ
Lamgugob Banda Aceh

رسالة

إعداد

نور منزلين

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م/١٤٤٤هـ

رسالة

فعالية وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة

التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugop Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور منزلين

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

المشرفة الثانية


فطيلة الماجستير

المشرف الأول



الدكتور ترميذي نيورسي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٠ يوليو ٢٠٢٣ م

٢١ ذلحجة ١٤٤٤ هـ

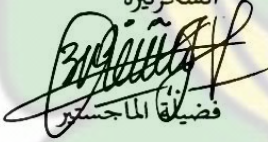
إعداد

نور منزلين

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٢٨

لجنة المناقشة :


السكرتيرة


فضيلة الماجستير


الرئيس


الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

العضو ٢


الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو ١


فجرية الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

١٦٦ (أ.د. سفر المللي الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : نور منزلين
مكان الميلاد وتاريخه : Meulaboh، ٢٦ يولي ٢٠٠٠
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٢٨ :
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وقفا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٠ أبريل ٢٠٢٣ م

صاحبة القرار
نور منزلين
METERAI TEMPEL
DAAKX520255580

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢٨

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ نَعَلِمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ
أَعْجَبِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ (النحل: ١٠٣)

وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا
لِّيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَيُنشِئَ لِّلْمُحْسِنِينَ (الأحقاف: ١٢)

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أَجِبْ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لثَلَاثٍ: لِأَنِّي
عَرَبِيٌّ، وَ الْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ". (رواه ابن أبي شيبة
وسعيد ابن منصور والبيهقي).

قال الفراء: «وجدنا للغة العرب فضلاً على لغة جميع الأمم اختصاصاً
من الله تعالى وكرامة أكرمهم بها»

إهداء

- أهدي هذا الجهد العظيم إلى كل من يرحني في حياتي
رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علما نافعا، وهم:
- أبي العزيز وأمي الكريمة اللذان يدعوان إلى الله كل يوم
ويعطيان الحب الكبير والاهتمام الكثير للباحثة بآرك الله
في عمرهما وحياتهما.
 - أختي الصغيرة التي تساعدني في كل المشاكل.
 - أساتذتي الكرام الذين صرفوا أوقاتهم، وأثمن ممتلكاتهم في
سبيل تعلمي وتوجيهي، وكانوا مثالا في الحرص على
طلب العلم، والدعوة إلى الإسلام.
 - كل من ينهض بخدمة الشريعة الإسلامية واللغة العربية.
أهدي إليهم هذه الرسالة التي هي ثمرة جهدي وأرجو الله
أن يجعلها موضع الانتفاع في الدنيا، وذخرا للآخرة، إنه على
ذلك قدير.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أنزل الذكرى بلسان عربي وحفظه، وشرف اللسان العربي بالبيان على كل لسان، ودل عبده على طريق الهدى وبشره وأنذره ووعظه، وكفاه شرفاً أنه به نزل القرآن، وأنه لغة أهل الجنان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات، وعلى آله وصحبه المنصوبين لإزالة شبه الضلالات، صلاة وسلاماً دائماً متلازمين إلى يوم تحفض فيه أهل الزيغ، وتجزم، وتنقطع فيه التعلقات.

أما بعد، فقد وفق الله الباحثة على إتمام هذه الرسالة العلمية منذ بدايتها إلى نهايتها. ثم تقوم بعد حمد الله تعالى أن تقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى المشرفين المكرمين، هما: سماحة الأستاذ الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير، فضيلة الماجستير، الذين تفضلاً بقبول الإشراف على إعداد هذه الرسالة، ومنحهاها من وقتها الثمينة ومن بحر معلوماتهما وخبراتها الواسعة للعمل البحثي، حيث كانت توجيهاتهما ونصائحهما المنارة التي استعنت فيها في

كامل العمل البحثي، فجزاها الله خير الجزاء وأحسنهما وأورزقهما حلالا طيبا وبارك الله لهما في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعائهما في كتابة هذه الرسالة. كما لا تنسى أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh والمعلمين والموظفين والطلبة الذين قد ساعدوها على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، وأيضا إلى أصدقائها، وكل من كان لهم الفضل في إعداد هذا البحث، ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

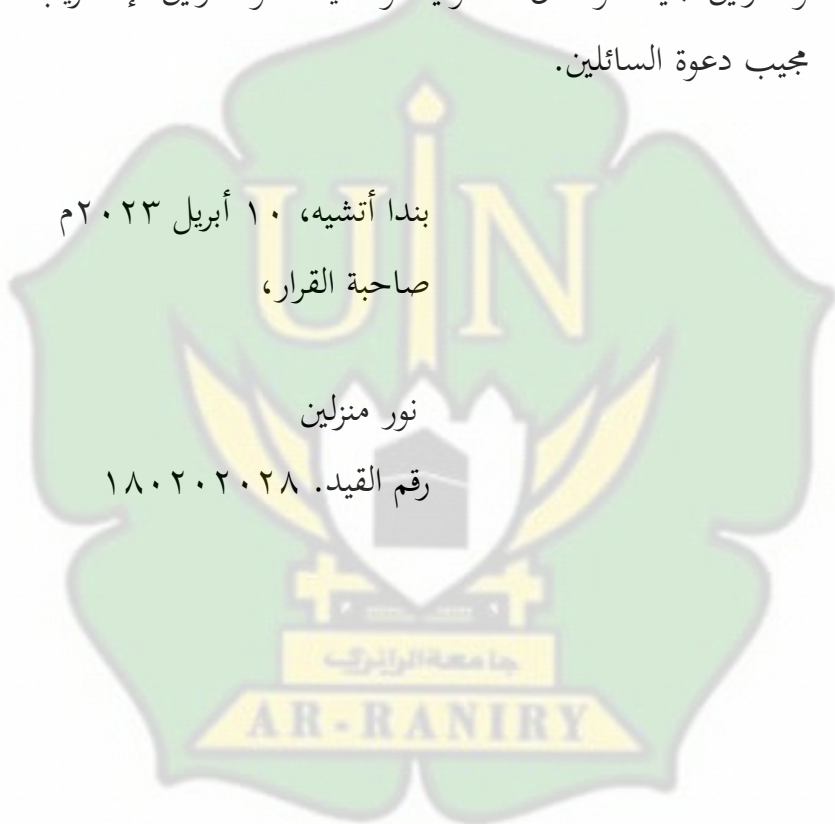
أخيراً، ترحو الباحثة من القارئن نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها والقارئن جميعا. وتسال الله توفيقا وهداية لها وللقارئن، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشييه، ١٠ أبريل ٢٠٢٣ م

صاحبة القرار،

نور منزلين

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٢٨



قائمة المحتويات

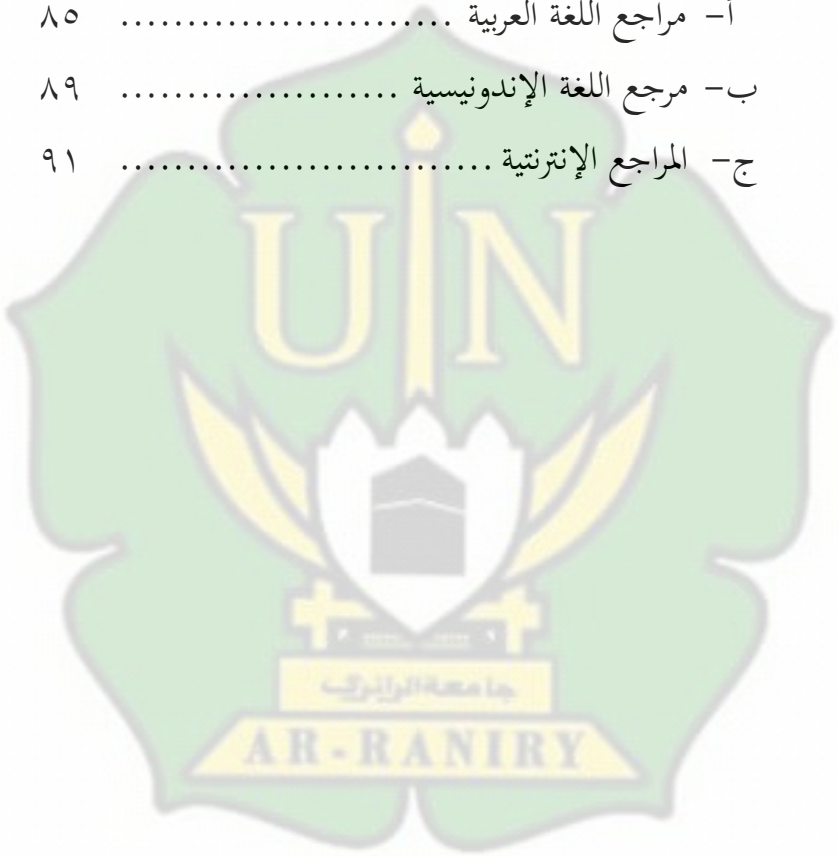
ب	موافقة المشرفين.....
ج	موافقة لجنة المناقشة.....
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات.....
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٦	ب- سؤال البحث

٧	ج- هدف البحث
٧	د- فوائد البحث
٨	هـ- فروض البحث.....
٩	و- حدود البحث
٩	ز- معاني مصطلحات.....
١٣	ح- الدراسات السابقة
١٧	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٨	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٨	أ- مفهوم الوسيلة
١٨	١- تعريف الوسيلة
٢٠	٢- أنواع الوسائل التعليمية
٢١	٣- فوائد وسائل
٢٢	٤- أهمية قواعد استخدام الوسائل التعليمية.....
٢٣	ب- لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (Kokami) ..
	١- تعريف لعبة صندوق الأسرار والبطاقة
٢٣	الغامضة

٢٨	الغامضة	٢ - قواعد لعبة صندوق الأسرار والبطاقة
٣٠	كيفية اللعب	٣ -
٣٥	مفهوم المفردات	أ -
٣٥	تعريف المفردات	١ -
٣٨	أهداف تعليم المفردات وأهمية تدريسها	٢ -
٣٩	أهميات تدريس المفردات	٣ -
٣٩	معاني تعليم المفردات ووظائفه	٤ -
٤٠	استراتيجيات في تعليم المفردات	٥ -
٤٥	الفصل الثالث : إجراء البحث الحقلية	
٤٥	أ- منهج البحث	أ -
٤٦	ب- مجتمع البحث وعينته	ب -
٤٨	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها	ج -
٥٠	د- طريقة تحليل البيانات	د -
٥٠	أ- تحليل البيانات للاختبار	أ -
٥١	١ - الإختبار الطبيعي	١ -

٥١	الإختبار المتجانسي
٥٤	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها.....
٥٤	أ- عرض البيانات
٥٥	١. لمحة عن الميدان البحث
	٢. استخدام لعبة صندوق الأسرار والبطاقة
٦٠	الغامضة.....
٧٢	ب- تحليل البيانات
	١- تحليل البيانات عن عملية تدريس
٧٢	المفردات
٧٣	أ- أنشطة المعلمة
٧٣	ب- أنشطة الطلبة
٧٥	٢- تحليل البيانات عن اختبار القبلي والبعدي
٧٦	ج- مناقشة البحث
٨١	د- تحقيق الفروض
٨٣	الفصل الخامس : الخاتمة
٨٣	أ- نتائج البحث

- ٨٤ ب- المقترحات
- ٨٥ المراجع
- ٨٥ أ- مراجع اللغة العربية
- ٨٩ ب- مرجع اللغة الإندونيسية
- ٩١ ج- المراجع الإلكترونية



قائمة الجداول

- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بـ MIS Lamgugob Banda Aceh
- الجدول ٤-٢ : الوسائل والمباني بـ MIS Lamgugob Banda Aceh
- الجدول ٤-٣ : عدد المعلمين بـ MIS Lamgugob Banda Aceh
- الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية
- الجدول ٤-٥ : عملية تدريس المفردات بدون استخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)
- الجدول ٤-٦ : إجراء الاختبار القبلي
- الجدول ٤-٧ : عملية المعلمة في تدريس المفردات باستخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)
- الجدول ٤-٨ : عملية الطلبة في تدريس المفردات استخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)
- الجدول ٤-٩ : إجراء الاختبار البعدي
- الجدول ٤-١١ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار الطبيعي
- الجدول ٤-١٣ : نتيجة الاختبار المتناحسي
- الجدول ٤-١٤ : نتيجة الاختبار - Paired Samples T- Test

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيسة المدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh.
لإتمام البحث
- ٤- بعض صحف الدراسة
- ٥- تطبيق الخطوات التعليمية
- ٦- تقييم الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٨- قائمة الملاحظة المباشرة
- ٩- صور البحث
- ١٠- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh
الاسم الكامل : نور منزلين
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٢٨

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن أكثر التلاميذ يشعرون الصعوبة في استيعاب المفردات. وهذه المشكلات تحدث بسبب المعلم لم تختار طريقة التعليم المناسبة والوسائل التعليمية. من حيث أن المعلم يتلفظ المفردات تكرارا ويكتبها على السبورة، والتلاميذ يكتبونها على الكراسة ولا يوجد فيه تجديد التعليم. بناء على تلك المشكلات، أرادت الباحثة أن تعالجها بواسطة استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية قدرة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية. ويهدف هذا البحث للتعرف على فعالية استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh. تستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث التجريبي بنوع One Group Pre-Test Post Test Design، تقدم الباحثة بـ الاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. ونتيجته أن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الاختبار-ت (Paired Sample-T) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed 0,000)، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (٠,٠٥) تدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول. فتشير أن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية: المفردات، وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة

ABSTRAK

Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media kotak dan kartu misterius (KOKAMI) Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menguasai Kosakata Bahasa Arab

Penulis : Nurman Zilin

NIM : 180202028

Berdasarkan pengamatan pertama yang dilakukan oleh peneliti, bahwa sebagian besar siswa di Mis Lamgugob Banda Aceh merasa kesulitan dalam menguasai kosakata Bahasa Arab. Permasalahan tersebut terjadi karena guru tidak memilih metode pengajaran dan media pembelajaran yang tepat. Dalam hal itu guru hanya mengucapkan kosakata berulang-ulang dan menuliskannya di papan tulis, dan siswa menuliskannya di buku catatan, dan tidak ada pembaharuan metode pembelajaran di dalamnya. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin mengatasinya dengan menggunakan metode kotak rahasia dan kartu misterius (KOKAMI) untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami kosakata Bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media permainan kotak rahasia dan kartu misterius (KOKAMI) dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata Bahasa Arab. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis One Group Pre-Test Post-Test Design. Adapun alat dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan Tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media permainan kotak rahasia dan kartu misterius (KOKAMI) efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata Bahasa Arab. Dengan hasil pre-test dan post-test adalah dengan tingkat signifikansi (sig.2-tailed) $0,000 < 0,05$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media permainan kotak rahasia dan kartu misterius (KOKAMI) efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata Bahasa Arab.

Kata Kunci : Mufradat, Media Permainan Kotak Rahasia dan Kartu Misterius

ABSTRACT

Research Title : The Effectiveness of Using the mysterious card and boxes media (KOKAMI) To Improve Students' Ability In Mastering Arabic Vocabulary
Author : Nurman Zilin
NIM : 180202028

Based on the first observation made by the researcher, that most students at Mis Lamgugob Banda Aceh find it difficult to master Arabic vocabulary. These problems occur because teachers do not choose the right teaching methods and learning media. In that case the teacher just repeats the vocabulary and writes it on the blackboard, and students write it in notebooks, and there is no renewal of learning methods in it. Based on these problems, researchers want to overcome them by using the mysterious cards boxes method (KOKAMI) to improve students' ability to understand Arabic vocabulary. This research aims to determine the effectiveness of using the mysterious cards boxes media (KOKAMI) in improving students' ability to master Arabic vocabulary. The research method used in this study is an experimental method with the type of One Group Pre-Test Post-Test Design. As for the tools in collecting data researchers use Tests. The results showed that the use of mysterious cards boxes media (KOKAMI) was effective in increasing students' ability to master Arabic vocabulary. The results of the pre-test and post-test are at a significance level (sig.2-tailed) $0.000 < 0.05$. These results indicate that the use of mysterious cards and boxes media (KOKAMI) is effective in increasing students' ability to master Arabic vocabulary.

Keywords : Vocabulary, Media Game of secret boxes and mysterious cards

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

كانت المفردات أهم العناصر في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية وتأثير في القواعد اللغة العربية بواسطة المفردات، سيسهل التلاميذ في سيطرتها. ولهذا كانت المفردات من العناصر التي لا بد من استيعابها لحصول على المهارة اللغوية ومنها مهارة الكلام وغيرها، فيكون تعلمها لنيل الثروة اللغوية مهما جدا.¹ وقال أحمد فؤاد أفندي إن المفردات هي إحدى عوامل أو عناصر اللغة التي يلزم أن يقدروا عليه التلاميذ في تعليم اللغة الأجنبية لكي يستطيع أن يستعملها للإتصال.²

¹ محمد الليب النجيمي و حميد مرسي، المناهج و الوسائل التعليمية،

(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧)

²Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal.96

كثيرا من المتعلمين يجدون صعوبات في تعلم مفردات اللغة العربية واتقانها. ومنها المتعلم ينسى المفردات المحسولة في العملية التعليمية ومعظم هؤلاء المتعلمين تذكرونها قليلا فقط، وإضافة ذلك كان حالة الفصل الدراسي غير فعالية التي تجعل المتعلمين يجدون صعوبة في العملية التعليمية. ويجد المعلم مشكلات في تعليم المفردات إما في تقديم المواد وإما في عرض المواد. وإضافة إلى ذلك كيف يمكن للمعلمين تحسين مشاركة المتعلم بالتساوي حتى يشارك المتعلمون في العملية التعليمية. ولذا يطلب من المعلمين أن يكون الإبداع في تقديم المواد واستراتيجية التعليم المناسبة بحيث تصبح العملية التعليمية فعالية ويمكن أن يحقق أهداف التعليم. وتدعم الاستراتيجية الجيدة باستخدام والوسائل التعليمية منها تسهل المعلم تقديم المواد للمتعلمين، لأنه من خلال استخدام الوسائل التعلم، ويمكن للمعلمين أن توفر أكثر سهولة المادة أو المواد التي ستقدم للمتعلمين.^٣

³Warsono Hariyato, *Pembelajaran Aktif* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2021), hal.24

بهذه الوسائل التعليمية يمكن للمتعلمين أن يفهموا المواد التي يقدمها المعلم. وتعتبر الوسائل التعليمية أن تعطي التأثير الإيجابي والتشجيع للمتعلمين. والوسائل التعليمية هي كل شيء يستخدمه المعلم لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والمهارة التعليمية التي يمكن أن تؤدي إلى التعلم. وفيما يتعلق بتكوين الحالة المرتاحة الوسائل التعليمية هي إحدى العوامل التي تعين نجاح التعليم. وأهم العملية التعليمية تحقيق أهداف التعليم العامة خاصة أهداف التعليم في المدرسة. ولكل الوسائل التعليمية المزايا والنقائص.^٤

كلمة "الوسائل" من اللاتينية وهي صيغة الجمع من كلمة الوسائل وهي ما شيء يقع في وسط بين الجانبين أو الألة. (في webster dictionary) (١٩٦٠) الوسائل التعليمية هي كل شيء التي تقع في الوسط في شكل طبقات، أو جهاز مستخدم لاتصال الطرفين أو الشئيين. ولذا الوسائل التعليمية كشيء تسلم

⁴M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Pressindo, 2014), hal.35

الرسالة التعليمية بين المرسل والمرسل إليه ويقال الوسائل التعليمية هو العملية الاتصال.^٥

نظرا لما سبق ذكره ترى الباحثة أن تعليم مفردات اللغة العربية سوف تكون أكثر فعالية وجاذبية باستخدام الوسائل اللعبة التعليمية. في هذا البحث تختار الباحثة لعبة الصندوق الأسرار والبطاقة الغامضة التي يستخدمها مدرس اللغة الانجليزية في المدرسة المتوسطة الحكومية الخامس عشرة ماتارام وهو الكثير سنة ٢٠٠٣.^٦

لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة هي تستخدم طريقة سمعية شفوية. وقد تكون بطاقة الرسالة من الأوامر والصور والرموز والأسئلة والإشارات والعقوبات. وهذه الألعاب يمكن أن تحفز فكر المتعلمين في فهم الرسالة أو المواد المقدمة. لعبة صندوق

⁵ Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual* (Bogor : Ghalia Indonesia, 2011), hal.64

⁶Selpia Setiasie, “ *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa kata Bahasa Arab*” hal.9

الأسرار والبطاقة الغامضة هي الوسائل التعليمية باستخدام الألعاب اللغوية وكان تطبيقها تحتاج إلى فعالية المتعلمين.^٧

ولذا يكون استخدم هذه اللعبة في الفصول جيدة جدا، وإضافة إلى ذلك كانت الوسائل التعليمية واللعبة تدفعان المتعلمين إلى المشاركة بفعالية في العملية التعليمية.^٨ واستراتيجية تعليم استراتيجية التعليم النشطة أو التعليم النشط. هذه تبدو نشاط المتعلمين في العملية التعليمية. والتعليم النشط هو تعليم يدعو المتعلمين لتعليم نشاط يعني يدفع المتعلمين أن يفكروا ما يقومون به في العملية التعليمية واستخدام استراتيجية التعليم في صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة.^٩

في هذه الاستراتيجية يرجى من المتعلمين أن يشاركوا في عملية التعلم فعالي من خلال الإجابة على الأسئلة الواردة في

^٧ ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة : دار الحديث، المجلد الأول،

٢٠٠٦ م)، ص ٤٤٣

^٨ Muhammad Ali Al-Khulady, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PSIBA, 2003), hal.140

^٩ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية الإسلامية، (القاهرة

: علما الكتب، ١٤٢٠)، ص. ٢٥٤

ورقة بطاقة الغامضة التي تم دراستها. ولذا يسعى المتعلمون استكشاف المعرفة عن المواد المقدمة.^{١٠} بناء على ما سبق ذكره كان الباحثة تريد أن يبحث في "فعالية وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات
بـ Banda Aceh MIS Lamgugob"

ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة فهي: هل استخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعال لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh؟

ج- هدف البحث

هدف المحددة لهذا البحث هي التعرف التلاميذ على إستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

^{١٠} محمد لبيب النجيمي، المناهج والوسائل التعليمية (مكتبة الأنجلو المصري

د- فوائد البحث

من المعروف أن لكل بحث فوائد، ولهذا البحث كذلك أهمية وهي كما يلي:

١- للمدرسة: أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية عن تعليم المفردات باستخدام لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (Kokami).

٢- للمعلمين : هذا البحث يحتاج الى الإبداع ونشاطات المدرس في تكوين الوسيلة من الفن والمحتوى.

٣- للتلاميذ

أ- لسهولة التلاميذ في تعليم المفردات اللغة العربية

ب- لكي تعليم السعيد والفراح للتلاميذ

هـ- فروض البحث

في هذه الرسالة، كانت الفرضية التي اقترحتها الباحثة كما

يلي:

١- الفرض البديل (Ha) : إن وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعال لترقية سيطرة الطلبة على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

٢- الفرض الصفر (Ho) : إن وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) غير فعال لترقية سيطرة الطلبة على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

و- حدود البحث

تحدد الباحثة هذا البحث كما يلي:

١- الحدود الموضوعية: تحديد الباحثة موضوع هذا البحث في " فعالية وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة "في تعليم المفردات العربية بـ MIS Lamgugob Banda Aceh".

٢- الحدود المكانية: تجري هذه الباحثة في الفصل السادس بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

٣- الحدود الزمانية: يجري هذا البحث بـ MIS
 Lamgugob Banda Aceh في العام الدراسي
 ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م في الفصل السادس.

ز- معاني المصطلحات

إن الباحثة عن هذه الرسالة يحسن بها أن تشرح
 المصطلحات المستعملة في موضوع هذه الرسالة ومن هذه
 المصطلحات:

١- فعالية

مصدر من فعّال ومعناه نشاط وقوع التأثير.^{١١}
 ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي
 أجرتها بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

^{١١} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب

٢- وسيلة

وسيلة هي جميع الأدوات والعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.^{١٢}

٣- لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) هي آلة المساعدة على شكل بطاقة الرسالة باستخدام لعبة يستخدمها التلاميذ في تعلم المفردات. وقد تكون بطاقة الرسالة من الأوامر والصور واللغو التي الرموز والأسئلة والإشارات والعقوبات.^{١٣}

¹²Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), hal. 1

¹³صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، (مكتبة

: لبنان، الطبعة الأولى، (١٩٨١)، ص. ١١٨

٤- ترقية

ترقية مصدر من كلمة رقي - يرقى - ترقية بمعنى جعله راقيا أي ارتفاع. ومعناه يعني زيادة الكفاءة في شيء. وهو كفاءة المهارة. يعني فعالية وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة بـ MIS Lamgugob Banda Aceh يرجو الطلبة لسيطرة المفردات في تعليم اللغة العربية.^{١٤}

٥- المفردات

المفردات هي أساس دراسة اللغة التي تتكون منها أن يفهم الطلبة معانيها حين تعرض عليه ويصبح قادرا على استعمالها حين يرغبى التعبير عن شيء.^{١٥} معنى تعليم المفردات في هذا البحث يعني

^{١٤}الويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت: دار المشرق،

١٩٨٩)، ص. ٨٤

^{١٥}سحاق الأمين، منهج ايسيسكو لتدريب المعلى اللغة العربية لغير الناطقين بها، (أساسات طريقة التدريس و التؤبية العملية لدورات تدريس المعلمين،

١٩٩٧)، ص ٨٣.

القدرة على معرفة و فهم واستخدام معنى الكلمة. والمفردات في الإصطلاح هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى الواحد وهي إحدى العناصر المهمة في اللغة. قالت رحمة إبراهيم في كتاب الإتجاهات المعاصرة أن "يشكل تدريس المفردات جزءا رئيسيا في دراسة اللغة".^{١٦}

ح- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة مهمة جدا في البحث، وهذا مفيد جدا لمساعدة الباحث كمرجع ومقارنة ذات صلة بهذا البحث. بحيث يكتمل البحث الذي يتم إجراؤه بمصادر كاملة متنوعة.

^{١٦} رحمة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، دون

(١) الدراسة الأولى: روماواتي، يوني (٢٠١٩)، فعالية استخدام وسيلة كاهوت "Kahoot" لترقية استيعاب المفردات في المدرسة المعارف الثانوية كليغو فونورغو.^{١٧}

وأهداف هذا البحث بعني لوصف كيف استخدام وسيلة كاهوت ولقياس فعالية استخدام وسيلة كاهوت لترقية إستيعاب المفردات. نتائج البحث في هذا البحث يعني: يتضمن استخدام وسيلة كاهوت عدة مراحل مع نموذج التعليم من ASSURE والعديد من الخطوات فيه، وهي: أ. جعل السؤال، ب. الاستخدام، ج. شارك مع الآخر، د. تعزيز الطلاب. أن استخدام وسيلة كاهوت لترقية استيعاب المفردات في مدرسة المعارف الثانوية كليغو فونورغو فعالية. المعادة مع

^{١٧} روماواتي، يوني (٢٠١٩)، فعالية استخدام وسيلة كاهوت "Kahoot" لترقية استيعاب المفردات في المدرسة المعارف الثانوية كليغو

هذا البحث يعني تعليم المفردات بوسيلة و المنهج البحث. والمخالفة في هذا البحث هو أن البحث يستخدم بوسيلة كاهوت وعمل هذا البحث على الطلاب من فصل العاشر المدرسة الثانوية كليغو فونوروغو.

(٢) الدراسة الثانية: سعدية، نور حليلة (٢٠٢٠)، تحت الموضوع تطوير وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج.^{١٨}

وأهداف هذا البحث هي لتطوير المنتجات على وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية التي قائمة على التكنولوجية الرقمية في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة ولوصف نتائج صلاحية وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية التي قائمة على التكنولوجية الرقمية ومعرفة فعالية وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية التي قائمة على التكنولوجية الرقمية.

^{١٨} سعدية، نور حليلة (٢٠٢٠)، تطوير وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج،

تستخدم هذه الدراسة بمنهجية بحث وتطوير (Rnd) من قبل Hanaffin و Peck . في جمع البيانات، قامت الباحثة بالمقابلة والملاحظة والاختبارة والتقديم من صحة الخبراء. التحليل المستخدم من قبل الباحثة هو تحليل الوصفي والكمي. نتائج البحث يعني حسب النتائج يدل هذا على تطوير وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج أن في شكل كتاب إلكتروني وفقا لنتائج صلاحية من الخبراء الذي تم تحليله باستخدام مقياس ليكرت وتمت وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية المتقدمة بشكل فعال في التعليم.

المعادة يعني مسابقة التفاعلية في تعليم اللغة العربية بوسيلة التكنولوجي. والمخالفة بمنهجية الوصفي وتطوير (Rnd) من قبل Hanaffin و Peck. وأهداف البحث لتطوير المنتجات على وسيلة قويزيز "Quizziz" الدراسية التي قائما على التكنولوجية الرقمية في تعليم اللغة العربية.

(٣) الدراسة الثالثة : Sri Mulyani (٢٠٢٠)، Implementasi

Game Edukasi dalam Pembelajaran. الموضوع الرئيسي

في هذا البحث هو تطبيق الألعاب التعليمية في عملية التعلم.^{١٩}

أهداف هذا البحث يعني لمعرفة كيف تطبيق الألعاب التعليمية في عملية تعليم. تستخدم الباحثة بمدخل الكيفي بمنهجية الوصفي. نتائج البحث في هذا البحث أن استخدام الألعاب التعليمية يحصل على استجابة جيدة إيجابية. المعادة يعني تطبيق الألعاب التعليمية في عملية التعليم. والمخالفة في نتائج البحث والهداف البحث ومنهج البحث.

أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي قامت به الباحثة فإن البحث السابق بحث عن تعليم اللغة العربية بوسيلة Quizziz و WhatsApp و Kahoot والاختلاف في أهداف ونتائج البحث. وأما هذا البحث يبحث عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة اللعبة التعليمية في تعلم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانغ. باستخدام وسيلة

¹⁹ Sri Mulyani ، (٢٠٢٠) *Implementasi Game Edukasi dalam Pembelajaran*, hal. 29

اللعبة التعليمية يرجو الطلبة أن يكون حماسا في عملية تعليم المفردات. وأهداف هذا البحث يعني لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللعبة التعليمية في تعليم المفردات.

ط- طريقة كتابة الرسالة

اعتمدت الباحثة كتابة هذه الرسالة و تأليفها على طريق التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية في كتابه:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Banda Aceh 2016.



الفصل الثاني الاطار النظري

١- الوسيلة

أ- مفهوم الوسيلة

تعريف الوسيلة بأنها "مجموعة من الأدوات و الآلات التي يستخدمها المعلم. أو المدراس لنقل المحتوى إلى المتعلمين، سواء أكان ذلك داخل الفصل أو خارجه، يهدف تحسين العملية التعليمية. وتعريف الوسيلة بصورة أكثر تفصيلا بأنها كل ما يستخدمها المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد وأية مصادر أخرى، يهدف إكساب المتعلم خبرات تعليمية محددة، بسهولة ويسر ووضوح.^{٢٠}

الوسائل تحديد مادة الدرس وتنظيمها يأتي دور الوسائل التعليمية التي تساعد على تحقيق هدف أو أهداف الدرس، فبعض الدروس تحتاج الى خرائط، أو عينات، أو نماذج أو صور،

^{٢٠}أحسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، (مكتبة الرشد :

ناشرون، ٢٠١٠). ص. ١٥٥

أو فيلم سينمائي أو نص تاريخي أو غير ذلك من الوسائل التعليمية.^{٢١}

ويقصد بالوسائل التعليمية في كتاب آخر هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الاساس من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢٢}

ويمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل

^{٢١} أحمد حسين اللقاني وبرنس أحمد رضوان، تدريس المواد الاجتماعية،

(القاهرة، عالم الكتاب: ١٩٧٩)، ص. ٢٠٥.

^{٢٢} Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqvim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, (Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015), hal. 112

على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية
يحقق الاتصال الكافي.^{٢٣}

ب- أنواع الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن تقسيم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع:^{٢٤}

١- الوسائل البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي نستغل حاسة البصر وتعتمد عليها.

٢- الوسائل السمعية: وتضم مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع.

٣- الوسائل البصرية والسمعية: وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاسة البصر والسمع، وتشمل الصوار المتحركة

²³ Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim, ...*, hal. 113

^{٢٤} أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة

الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثابتة والشرائح والصور تستخدم بمصاحبة تسجيلات الصوتية مناسبة على أسطوانات أو شرائط تسجيل.

ذكر سوبرنو (١٩٨٧) أن وسائل تعليمية هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة. قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصري (وسيلة بصرية)، أو طريق الأزواج بين السمع والبصري (وسيلة سمعية بصرية)، أو عن طريق الانفعال (وسيلة انفعالية)، أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).^{٢٥}

ج- فوائد وسائل

إن الوسيلة التي تستعمل المعلمون جاءت الفوائد:^{٢٦}

أ- لبعثة الدوافع للتعلم عند التلاميذ

ب- تمكن تفاعل بين متعلمين بالبيئة مباشرة.

^{٢٥} إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم المفردات،...، ص ٢٠.

^{٢٦} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN: Malang Press, 2009), hal.3

ج- وتمكن التلاميذ لتعلم نفسية

د- تسهل التلاميذ لإيجاد المعلومات

كما شرح إبراهيم، أن الوسيلة التعليمية تجلب السرور لتلاميذ وتجدد نشاطهم، إنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وإنها تحي الدرس.^{٢٧}

د- أهمية قواعد استخدام الوسائل التعليمية

يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم في عملية التعليم على الأمور التالية:^{٢٨}

- ١) تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده
- ٢) تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها
- ٣) تمكنه من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل
- ٣) تساعده في إثارة دافعية طلبه

²⁷ Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*. (PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta, 2005), hal. 16

²⁸ Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqvim*, ..., hal. 12-125

٤) تساعده على التغلب على حدود الزمان والمكان في الحجرة الدراسية، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمان فات أو في مكان بعيد.

٢- لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (Kokami)

أ- تعريف لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة

اللعبة هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما تعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة.^{٢٩} وهناك تعريف آخر للعب فهو "نشاط موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغله الكبار

^{٢٩} صلاح عبد الحميد مصطفى، التدريس الابتدائي، تطوره وتطبيقاته واتجاهاته العالمية المعاصرة، الطبعة الأولى، (الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،

عادة ليسهم في تنمية سلوكهم وشخصية اّهم بأبعادها المختلفة العقلية الجسمية والوجدانية^{٢٠}.

اللعبة نشاط لزيادة القدرة اللغوية، والتفكير والتعامل بالبيئة، بالإضافة إلى ذلك، التعزيز أعضاء جسم الطفل وتذكّيته، تطوير شخصيته، وتقريب صلته بين المؤدب والمعلّم (التلاميذ)، ثم توزيع أنشطة التلاميذ وغير ذلك.

اللعبة شكل من أشكال النشاط الذي يهدف للحصول على المتعة أو الرضا عن الطريقة أو الأداة التعليمية المستخدمة في أنشطة اللعب، واعيا ولا واعيا أن لها موادا تعليمية مفيدة في تطوير أنفسهم تماما. فالاختصار، إن اللعبة شكلٌ من أشكال الأنشطة التعليمية باستخدام الطرق أو الأدوات اللعبية التأديبية. أما اللعبة المبحوثة في هذا البحث هي لعبة صندوق

^{٢٠}مجدي عزيز إبراهيم، منا هج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية،

الأسرار والبطاقة ذكر عبد القادر (٢٠١٣) أن هذه اللعبة هي: ^{٣١}

- "لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة الوسائل التعليم (learning media) المجموعة بألعاب اللغة (language games) وفي تطبيقها ربط جميع التلاميذ إما نشاطيا وإما سلبيا" التعلم الجيد هو التعلم النشط، تقدر لعبة الصندوق والبطاقة الأسرار على مشاركة التعليم في عملية التعلم نشاطيا. ^{٣٢} لأن اللعبة مصنوعة في شكل الكفاءة، ثم في هذه اللعبة كان المتعلمون مطلوبين ليكونوا من النشطاء. هذه الكفاءة فيحاول التعليم بوجود نفسه ليعرض القدرة تماما. تقدر هذه اللعبة على تحفيز وجذب المعلمين ليشاركوا بنشاط في عملية التعلم. ذلك الرأي مناسب برأي القادر (٢٠٠٣) على النحو التالي: ^{٣٣}

³¹ Andang Ismail, *Education Games* (Yogyakarta: Pro Universitas Media, 2009), hal. 112

³² Awallia. *Pelajaran dengan Permainan Kokami*. Di ambil dari <http://cephy-net.blogspot.com/2008/12/pelajaran-dengan-permainan-kokami.html>, diakses 29 Desember 2021, pukul 23:00 PM.

³³ Gie in Achur 2019. Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran. *Jurnal Idaara*, hal: 212

كانت لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة إحدى البدائل، بالإضافة إلى زراعة المعرفة للتلاميذ بطريقة جذابة "ومثيرة"، وهي تشتغل لتحفيز هواية التلاميذ وإهتمامهم ليشاركوا بنشاط في التعليم الإستعدادات اللازمة للقيام بذلك هي إعداد الوسائل صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة " مثل:

١- صندوق

٢- ظرف بريدي

٣- بطاقة خطاب

أن يصنع صندوق بسيطاً في وظيفته كحاوية أو مظاريف التي تحتوي على بطاقة خطاب، تحتوي بطاقات خطاب المصنوعة على المواد التعليمية المبلغة للمتعلمين، قد تكون البطاقات في الأوامر، التعليمات والأسئلة والصور، والمكافآت أو العقوبات المكتوبة على قطعة الورق وإدخالها في ظرف محتوم. بعد ذلك أن الظرائف التي تحتوي على بطاقة خطاب تم إدراجها في الصندوق

الذي صُنع. تهدف عقوبات ومكافآت لتكون اللعبة أكثر متاعا. لكن العقوبات والمكافآت ممنوحة في الجولة الثانية، أي بعد أن ينهي المتعلمون (كل مجموعة) محتوى بطاقة خطاب في اللعبة الأولى.^{٣٤}

في عمليتها تنظم هذه اللعبة لتكون المسابقة بين الجماعات، والهدف منها هو لتثير هذه اللعبة حماسه المتعلمين وتحفيزهم وكذلك تسلية لهم، في هذه اللعبة ستأخذ كل مجموعة ظرفا فيه خطاب مدرجة في صندوق، ثم تجيب كل مجموعة أو تؤدي خطاب الواردة في البطاقة. إن تؤدي المجموعة خطاب أو تجيبها بكمال، فستحصل المجموعة على نقطة، ولكن إن لم تؤدها جيدا، فلها النصف، وإن لم تنجح، فلا تستحق عليها نقطة. أخيرا، فأما المجموعة التي تحصل على أعلى النقطة

³⁴ Hakim, *Media Pengajaran Kokami (Kotak Kartu Misterius)* diambil dari <http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.html>, diakses pada tanggal 11 November 2022, pukul 10:38 AM.

سيحصل على مكافأة، وأما المجموعة التي تحصل على أدنى النقطة ستحصل على عقوبة.³⁵

ب- قواعد لعبة صندوق الأسرار والبطاقة (Kokami) الغامضة

لكل لعبة قواعد التي يجب أن يتبعها جميع اللاعبين، قواعد لعبة الصندوق الأسرار والبطاقة الغامضة عند إيدواوتي (٢٠١١، ص ٤٥) من أهمها:³⁶

أ- يُقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات. تتألف كل مجموعة من خمسة إلى ثمانية تلاميذ. تواجه مجموعة اللاعب إلى السبورة. تضع الوسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة أمام

³⁵ Abdul Kadir. (Idawati), *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius* (Skripsi: FPBS UPI Bandung, 2011), hal. 22

³⁶ Hakim, *Media Pengajaran Kokami (Kotak Rahasia dan Kartu Misterius)* diambil dari <http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.html>, diakses pada tanggal 12 November 2022, pukul 1:07 PM.

السبورة على مكتب بينما أعد المعلم على
السبورة جدول النتيجة.

ب- كل مجموعة يوكل به رئيس اختاره المعلم.

ج- أثناء اللعبة، الأعضاء فرقة يساعد رئيس.

د- رئيس المجموعة بالإضافة إلى أنه أخذ طرف
واحد من لعبة الصندوق الأسرار والبطاقة
الغامضة عشوائيا، أيضا قارئ محتويات
الظرف بصوت المرتفع (يجوز لعضو آخر أن
يقرأه) ويجب أن يهتم به جميع الأعضاء.

هـ- تستحق مجموعة أخرى أن تنهي مهمتها التي لا
تنهيا إحدى المجموعات.

و- يعين تعيين الفائزين من أعلى النقاط والحصول
على مكافآت.

ز- ستعاقب مجموعة التي تحصل على نصف
النقطة أو أقل من النتائج في كل بطاقة

خطاب. لتكون اللعبة ناجحة فيجب على اللاعبين أن يتبعوا القواعد في لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة.

ج- كيفية اللعب

الخطوات المستخدمة في هذه اللعبة هي ما يلي:^{٣٧}

- (١) تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من ٥-٨ أشخاص. قراءة قواعد اللعبة.
- (٢) تتكون اللعبة من جولتين، تستغرق كل جولة حوالي ٣٥ دقيقة. في الجولة الأولى ظرائف التي تحتوي على بطاقة الرسالة في شكل الأسئلة والتعليمات والأوامر والصور أو الرموز، بينما ظرائف التي تحتوي على بطاقة الرسالة في شكل

³⁷ Hakim, *Learning Theory and Models (media pengajaran KOKAMI kotak dan kartu misterius)*, learningmodels.blogspot.co.id /2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.html, di akses 30 Mei 2021, jam 1:59 AM.

المكافآت والعقوبات سيتم إدخالها في الجولة الثانية.

(٣) يتقدم كل رئيس المجموعة أمام الفصل لأخذ الظرف في صندوق. في أحده لا يجوز للمتعلمين أن ينظروا محتويات الظرف المأخوذ. مهما محتوى الظرف الذي اختاره رئيس المجموعة، فسيكون مهمة لمجموعته.

(٤) يقرأ رئيس المجموعة محتوى بطاقة الرسالة الذي اختاره بصوت مرتفع لكي أن تسمع به كل مجموعة.

(٥) تعمل كل مجموعة محتويات الرسالة بطريق المناقشة المناسبة بالوقت الوارد في بطاقة الرسالة، وبعد ذلك تقرأ كل مجموعة عمله.

(٦) يكتب المعلم عدد النتائج من كل مجموعة في الجدول على السبورة.

(٧) تجري الجولة الثانية بنفس الطريقة ولكن بمحتويات الرسالة المختلفة.

(٨) في نهاية الجولة الثانية أعلن المعلم النتائج الأخيرة من كل مجموعة، فأما المجموعة التي حصلت على أعلى النتائج ستحصل على مكافأة، وأما المجموعة التي حصلت على أدنى النتائج ستحصل على عقوبة.

(٩) يطلب المعلم رئيس المجموعة الذي يحصل على مكافأة، ليأخذ ظرف المكافأة في صندوق، ويكتبه المعلم في لوحة النتائج.

(١٠) منح المعلم جائزة إلى أفضل المجموعة لاتخاذ الظرف لمجموعة التي حصلت على أقل النتائج.

(١١) ستنال أفضل مجموعة هدية وفقا لبطاقة الرسالة المختارة، وكذلك المجموعة الهازمة مستفعل العقوبة وفقا لمحتويات بطاقة الرسالة التي تكسبها. بطاقة الرسالة هي أهم عنصر في هذه اللعبة لأن اتجاه

نشاط التعلم والتعليم كمان فيه. لتكون اللعبة أكثر
جاذبية، فتصمم بطاقات الرسالة متنوعة في شكل
الأوامر أو أشكال أخرى.^{٣٨}

صندوق السؤال لتلاميذ



^{٣٨}نيار هوساغي، إستخدام لعبة الصندوق والبطاقة الأسرار في تعليم
المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية بانقيل، (كلية علوم التربية والتعليم :

٢٠١٧)، ص ٢٩.

صندوق الإجابة لتلاميذ



٣- المفردات

أ- تعريف المفردات

المفردات عدد جميع الكلمات في اللغة، وقدرة الكلمات التي يعرفها ويستخدمها شخص في التكلم والكتابة. تتغير وتتطور دائما لأن الحياة معقدة. بناء على التعريف السابق، أن إتقان المفردات الكافية أمر

مهم ليتعلم شخص اللغة جيداً. إذا نتحدث عن اللغة فلا يمكن أن نفصلها عن المفردات. المفردات هي عبارة التي يفهم كما الناس إما معناها أو استخدامها. كم المفردات يجب أن يملكها شخص؟ يجب على شخص أن يملك المفردات الكافية لفهم ما قرأ وما مجمع، ويمكن التكلم والكتابة مع الكلمات المناسبة حتى يستطيع الآخرون أن يفهموها.³⁹

يسمي مصطلح Kosa kata في العربية: المفردات، وفي اللغة الإنجليزية: Vocabulary. فهي مجموعة الكلمات أو كنزها التي يعرفها شخصٌ أو آخر الذي هو جزء من لغة معينة. قال قائل أن المفردات مجموعة من كل الكلمات التي يفهمها الشخص، ويستخدمها لتكوين جملة جديدة.⁴⁰ في العموم أن

³⁹ Basori Alwi (Madarij ad-Durus al-Arabiyah), *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, 2014) hal. 24

⁴⁰ محمد كامل النافية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص. ١٦١.

المفردات الكافية التي يملكها شخص تصوير من الذكاء أو مستوى التعليم. المفردات عنصر من العناصر الثلاثة المهمة للغة، تستخدم المفردات في اللغة الشفهية واللغة المكتوبة، كانت المفردات إحدى الأدوات اللازمة لتطوير قدرة الشخص في تكلم اللغة العربية.^{٤١}

رأى هورن، أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة.^{٤٢} دورها في إتقان المهارات الأربع محتاج جدا، كما ذكر فاليت أن قدرة الشخص على فهم المهارات الأربع اعتمادا على إتقان المفردات التي يملكها، رغم ذلك، ليس تعليم اللغة تعليم المفردات فقط، بمعنى لإتقان المهارات اللغوية لا يكفي أن يحفظ شخص كثيرا من المفردات^{٤٣}

^{٤١} محمد اسماعيل صالح، المراجع إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،

الجزء الثاني. (الرياض : جامعة الملك سعود ١٩٩٠)، ص ٧٠

^{٤٢} رحمة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، دون

السنة)، ص. ٢٨٢

⁴³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 65

ب- أهداف تعليم المفردات وأهميات تدريسها

الأهداف العامة من تعليم مفردات اللغة

العربية هي:^{٤٤}

- ١- طرح مفردات جديدة لتلاميذ ، إما بطريق الفهم المقروء أو بالفهم المسموع.
- ٢- تدريب التلاميذ لينطقوا المفردات جيدا صحيحا لأن النطق الجيد يهدي إلى مهارة الكلام والقراءة الجيدة الصحيحة.
- ٣- فهم معنى المفردات، سواء أكان دلاليا أم معجميا (قيامه بنفسه)، أو عندما يستخدم في سياق جملة معينة (من المعنى التلمحي والنحوي).

⁴⁴ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", Jurnal komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 5, Nomor 2, Desember 2016, hal. 183

٤- قدرة على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفهي (الكلام) والتعبير الكتابي (التأليف) وفقا للسياق الصحيح .

ج- أهميات تدريس المفردات

يختلف علماء تدريس اللغة الثانية (لغة الهدف) عن معنى اللغة وأهداف تدريسها، لكن من ناحية أخرى إتفقوا على أن تعلم المفردات هو مطلب أساسي من المطالب في تدريس اللغة الثانية وهو شرط المطلق، ليسيّط عليها متعلم اللغة.^{٤٥}

د- معاني تعليم مفردات ووظائفه

المفردات كما الخزانة الكلمات أو المعجم لديها وظيفة إذا يكون لها معنى. معنى الكلمة ينقسم إلى قسمين، هما: معنى أصلي (denotarif) ومعنى إضافي (konotarif). فالمعنى الأصلي (denotarif) يتكون من المعنى الحقيقي

⁴⁵ Basori Alwi (*Madarij ad-Durus al-Arabiyah*), (Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, 2014), hal. 24-25

والمعنى المجازي، المعنى الأصلي والمعنى الإصطلاحي، على سبيل المثال، كلمة " الأم " في اللغة العربية، فأما معناها الحقيقي هو " أم التي ولدت ولدا " وأما معناها المجازي يبدو إن تُستخدم في جملة " أمّ الكتاب " . على سبيل المثال ورد المعنى الأصلي في كلمة " الهاتف " معناها هو الهامس، وأما معناها الإصطلاحي هو " تلفون ".^{٤٦}

ه- استراتيجيات في تعليم المفردات

في تعليم المفردات ينبغي على كل متعلم أن يبدأوا بالمفردات الأساسية الجامدة، نحو القرابة، وأسماء عن أعضاء الجسم، والضمائر، والأفعال الرئيسية والمفردات الأخرى السهلة في تعلمها.^{٤٧} منهاج التي يستخدمها المتعلمون في تعليم المفردات من أهمها: منهج مباشر، منهج المحاكاة أو التحفيز، منهج السمع الفمي، منهج

⁴⁶Amka, *Strategi Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*, (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2021), hal. 40

⁴⁷Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN-Maliki Press, 2011), hal. 123-125

القراءة، منهج القواعد - الترجمة، منهج باستخدام الوسائل البطاقات المصورة والدعائم مع تعليم بالغناء أو بالأغنية العربية، التقنيات المستخدمة هي بالمقارنة، ملاحظة ترتيب الحروف واستخدام المعاجم وما أشبه لك.

شرح إيفندي أفضل الشرح عن مراحل تعليم المفردات وتقنياته أو تجربة التلاميذ في التعرف والحصول على معنى الكلمة، على النحو التالي:

١- استماع الكلمة. إنّ هذه الخطوة هي المرحلة الأولى أي بإعطاء الفرصة لتلاميذ لكي أن يستمعوا الكلمة التي ينطقها معلم أو الوسائل أخرى، سواء أكان قيامها بنفسها أو في جملة. إذا كانت عناصر الصوت من تلك الكلمة يتقن بها التلاميذ، فيستطيعون أن يستمعوها صحيحاً.

٢- نطق الكلمة. في هذه المرحلة، يعطي المعلم التلاميذ الفرصة ليقولوا كلمة التي سمعوها. يساعد نطق الكلمة الجديدة التلاميذ أن يتذكروا الكلمة في أطول الوقت.

٣- استماع معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم أن يتجنب الترجمة في إعطاء المعنى للتلاميذ، إن كان ذلك فلن يكن اتصال مباشر في اللغة المدروسة، بينما معنى الكلمة سوف ينسونه بسرعة. هناك عدة التقنيات التي يستطيع أن يستخدمها المعلم لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة واحدة، من أهمها: إعطاء سياق الجملة وتعريف البسيط واستخدام الصورة والمترادف والمتضاد، وإظهار الكائن الأصلي أو محاكاته، عرض حركة الجسم، والترجمة كبديل

الأخير إن كانت الكلمة صعبة أن يفهمها
الطالبة.

٤- قراءة الكلمة. بعد مرور مرحلة الاستماع،
والنطق، وفهم معنى الكلمات الجديدة،
يكتبها المعلم على السبورة. ثم يعطى التلاميذ
الفرصة لقراءة الكلمة بصوت المرتفع.

٥- كتابة الكلمة. سيساعد إتقان المفردات
التلاميذ عندما طلبوا ل يكتبوا الكلمات
الجديدة التي يدرسونها (الاستماع، الكلام،
الفهم، والقراءة) نظرا لخصائص الكلمة لا
تزال جديدة في أذهانهم.

٦- إنشاء الجملة. المرحلة الأخيرة من أنشطة تعليم
المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في
جملة مفيدة، إما شفويا أو كتابيا. لا بد للمعلم
أن يكون خلاقا في إعطاء أمثلة الجمل المتنوعة
ويطلبهم لينطقوها. في تركيب الجمل لا بد

للمعلم أن يستخدم الكلمات المنتجة والواقعية لكي أن يفهموها ويستخدموها بأنفسهم. تكون الخطوات السابقة مرجعا لمعلمي اللغات الأجنبية، خاصة لمعلمي اللغة العربية، رغم ليس كل الكلمات الجديدة يجب طرحها بالإجراءات أو الخطوات المذكورة. لا بد للمعلم أن ينظر إلى عامل تخصيص الوقت. ولذلك، حاجة إلى اختيار بعض الكلمات السهلة أو الكلمات المفهومة بجيد ومعناها الكامل كلما تتصل وتناسب بسياق الخطاب.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (*Experiment*) (*Research*) هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يتعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على لنتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.⁴⁸

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهدية (*Pre - Experimental*)، والتصميمات تجريبية (*True - Experimental*)، والتصميمات العاملة (*Factorial-design*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quasi - Experimental*)، واختارت الباحثة تصميم المجموعة الواحدة مع

⁴⁸ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hal. 41

الاختبار القبلي والبعدي (One Grup Pre-Test, Post-Test Design).^{٤٩}

وتعتمد الباحثة لقانون التالي:

١خ ٢م ٣خ

التفصيل :

١خ : الاختبار القبلي

٢خ : الاختبار البعدي

٣م : المعالجة التجريبية

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بإستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

^{٤٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(رياض : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

ب- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

إن مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين مشكلات البحث.^{٥٠} وأما مجتمع هذا البحث هم التلاميذ في الفصل السادس بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

٢- عينة البحث

وعينة بعض من مجتمع البحث. ويسمى يبحث العينة لأنه لتفسير نتائج البحث. تختار الباحثة التلاميذ في الفصل السادس عينة البحث. وتختار الباحثة في تعليم المفردات العربية. ولذلك تبحث الباحثة هذا الفصل مجموعة تجريبية.^{٥١}

^{٥٠} جابر عبد الحميد و الآخرون، مناهج البحث في التربية علم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ١٥٢.

^{٥١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...، ص. ٣٠٣.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة

لهذه الرسالة هي:^{٥٢}

(١) الإختبار

الإختبار هو أداة النشاطات المعقدة التقدير سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعنية. يتكون الإختبار في هذا البحث من الإختبار القبلي (*Pre-Test*) والإختبار البعدي (*Post-Test*). ويهدف هذا الإختبار لمعرفة نتائج تعليم المفردات العربية باستخدام الالوسائل التعليمية على شكل لعبة وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (*Kokami*) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات.

⁵²Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis* (Bandung: Alfabeta, 2010) hal. 56

معايير نجاح التلاميذ في الاختبار هي كما الرسم البياني
الآتي:

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدًا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٥٠	راسب

د- طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات بالتحليل

الكمي، وتحليل رقمي.

وتعتمد الباحثة في تحليل البيانات للحصول على نتيجة ورقة الإحتمار كما يلي:^{٥٣}

تحليل البيانات للاختبار

وأما تحليل البيانات للاختبار فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sample T-test*) أو اختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*) باستخدام برنامج "SPSS 18 Statistik". وأخذت الباحثة مجموعة الاختبار القبلي والبعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار (*Paired Sample T- Wilcoxon Sign Rank Test*) أو اختبار (*Paired Sample T-test*) إذا كانت البيانات طبيعي (*Normalitas*) ومتجانسية (*Homogenitas*) فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sample T-test*) وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*) وتحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي

⁵³ Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hal. 226

«*Uji Normalitas*» والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)،
وسيتضح شرحهما كما يلي:^{٥٤}

(١) الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أو غير طبيعية.^{١٠} وتقوم الباحثة بالاختبار نتيجة (*Shapiro-Wilk*) لأن عينة البحث أقل من ٥٠ وإذا كانت عينة البحث أكثر من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (*Kolmogorov Smirmov*) وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة *Shapiro- Wilk* لأن عدد العينة ٣٤ تلاميذ وهو أقل من ٥٠.

(٢) الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. إذا كان مستوى الدلالة أقل من فتكون البيانات متجانسية وإذا كان أكثر من ٠,٠٥،

^{٥٤} صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى.....ص.١٠٥.

فتكون البيانات غير متجانسة.°° لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد قيام لاختبار فتقوم الباحثة باختبار (paired sample T-test) وإذا كان الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). وشرح الخلاصة كما يلي:

الجدول ٢-٣

أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١.	هل استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار و البطاقة الغامضة (Kokami) فعال لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات بـ MIS Lamgugop Banda Aceh	المعدلة الاختبار Sign test-T/Wilcoxon Rank Test

°° زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (مكسه

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عن ما يتعلق بأساسية البحث والإيطار النظري ومنهج البحث والأدوات المستعملة لجمع البيانات وغيرها. أما في هذا الفصل ستعرض الباحثة النتائج التي حصلت من عملية تدريس المفردات من خلال استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI). وللوصول على بيانات البحث، قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل السادس (ب) بالمدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي، اعتمادا على رسالة عميدة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B-6541/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2023، بناء مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

قد جرى هذا البحث في المدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh وهذه المدرسة تقع في قرية Lamgugob، ناحية بندا أتشيه، بمحافظة أتشيه، إندونيسيا. وقد أسست في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠٠١م. وقامت الباحثة بهذا البحث في الفصل السادس (ب) بالمدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh. أما رئيس هذه المدرسة الآن Drs. Mahdi, MA.

وكانت الرؤية من هذه المدرسة فهي كما يلي:

(١) تكوين جيل الشباب متفوقاً، بارعاً، له

شخصية، وأخلاق جميلة

(٢) القدرة على التنافس مع المتخرجين الآخرين

من نفس الرتبة للاستمرار/ القبول في

مستوى التعليم العالي.

(٣) أن يكون قدوة حسنة للأصدقاء والمجتمع

(٤) مسؤولية عن النجاح والنظام والأمن والراحة

كان عدد التلاميذ في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م يبلغ ٣٩٦ تلاميذ. وتوضح الباحثة عدد التلاميذ في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد التلاميذ في المدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh

رقم	فصل	عدد
(١)	الفصل الواحد	٣٣ تلميذ (أ)
		٣٦ تلميذ (ب)
(٢)	الفصل الثاني	٢٨ تلميذ (أ)
		٢٩ تلميذ (ب)
(٣)	الفصل الثالث	٣٤ تلميذ (أ)
		٣٤ تلميذ (ب)
(٤)	الفصل الرابع	٣٤ تلميذ (أ)
		٣٠ تلميذ (ب)

٣٨ تلميذ	(أ)	الفصل الخامس	(٥)
٣٦ تلميذ	(ب)		
٣١ تلميذ	(أ)	الفصل السادس	(٦)
٣٢ تلميذ	(ب)		
٣٩٦ تلاميذ		المجموع	(٧)

يشير هذا الجدول إلى أن عدد التلاميذ من هذه المدرسة ٣٩٦ تلاميذ، وهم منتشرون من الصف الواحد حتى الصف السادس اثنى عشرة فصلا من الصف الواحد حتى الصف السادس. وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

بالمدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh

الرقم	أسماء المباني	العدد
(١)	الفصول الدراسية	١٣
(٢)	المكتبة	١
(٣)	معمل كمبيوتر	١
(٤)	الملعب	٣
(٥)	المقصف	١
(٦)	إدارة المعلمين	٢
(٧)	إدارة رئيس المدرسة	١
(٨)	غرفة خدمة الصحة	١
(٩)	حمام	٢

١	مصلى	(١٠
٢٦	المجموع	

يشير هذا الجدول أن عدد الفصول في MIS Lamgugob Banda Aceh ١٣ فصلا، والآخر يكون من الوسائل العامة للمدرسة. أما عدد المعلمين الذين يعلمون في هذه المدرسة فهي ٢٤ معلما، ٦ معلما و ١٨ معلمة. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٣

عدد المعلمين بالمدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh

المجموع	عدد المعلمين	
	المعلمة	المعلم
٢٤	١٨	٦

أما المعلمون لمواد اللغة العربية والدينية فعددهم ٥ معلما، المعلمون لمواد اللغة العربية عددهم اثنان (٢) معلمتان، وأما

المعلمون للمواد الدينية فعدددهم ثلاثة (٣) معلمين. وأغلبهم متخرج من جامعة الإسلامية الحكومية الرانيرية.

٢- استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

قبل قيام الباحثة بتحليل البيانات التي حصلت من عملية التعليم والتعلم ونتيجة الاختبار، قامت الباحثة أولاً بعرض البيانات التي حصلت من الملاحظة والمقابلة الشخصية في تحديد المشكلات الموجودة في تعلم اللغة العربية للتلاميذ بالمدرسة MIS Lamgugob Banda Aceh. وقد قامت الباحثة بالملاحظة في اليوم الخامس في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٣م، وحصلت من تلك المقابلة والملاحظة أن أكثر التلاميذ يشعرون الصعوبة في استيعاب المفردات. وهذه المشكلات تحدث بسبب المعلم لم تختار طريقة التعليم المناسبة والوسائل التعليمية والألعاب اللغوية. من حيث أن المعلم يتلفظ المفردات تكراراً ويكتبها على السبورة، والتلاميذ يكتبونها على الكراسة ولا يوجد فيه تجديد التعليم. كانت في

كراستهم كتابة المفردات وهم لا يحفظونها. وأكثر التلاميذ يكتبون المفردات كتابة صحيحة ولا يقدرّون على تلفظها.

بناء على تلك المشكلات، أرادت الباحثة أن تعالجها بواسطة استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية قدرة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية.

تعرض الباحثة العملية التجريبية في استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات اللغة العربية. واستخدام هذه اللعبة يجري في الفصل السادس (ب). والمادة التي أخذتها الباحثة هي مادة اللغة العربية تحت الموضوع "الألوان".

وأدوات البحث المستخدمة هي الأسئلة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. وجمع البيانات قامت الباحثة نفسها لتدريس المفردات من خلال استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات اللغة العربية. من تاريخ ١٥ مارس إلى تاريخ ١٨ مارس

٢٠٢٣ م. وهنا توضح الباحثة التوقيت في العملية التدريسية التجريبية كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التجريبية

الأنشطة	الساعة	اليوم/ التاريخ	اللقاء
عملية تدريس المفردات بدون استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI).	١٢,١٠ - ١٢,٣٥	الأربعاء / ١٥ مارس ٢٠٢٣ م	اللقاء الأول
الاختبار القبلي	١٢,٣٥ - ١٣,١٠		
عملية تدريس المفردات من خلال استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة	١٠,٣٥ - ١١,٣٥	الجمعة / ١٧ مارس ٢٠٢٣ م	اللقاء الثاني

(KOKAMI)			
الاختبار البعدي	-٠٨,٠٠	السبت/ ١٨	اللقاء
	٠٩,١٠	مارس ٢٠٢٣	الثالث
		م	

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس المفردات بدون استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فهي كما يلي:

الجدول ٤-٥

عملية تدريس المفردات باستخدام طريقة الإلقائية بدون استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

اللقاء الأول

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
١-	تبدأ المعلمة باللقاء السلام، وتطلب المعلمة قراءة الدعاء، وتقوم المعلمة بتحضير الطلبة.	يرد التلاميذ السلام من المعلمة، ويقرأون الدعاء، ويهتمون بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.

<p>يستمع التلاميذ عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.</p>	<p>٢- تشرح المعلمة الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.</p>
<p>يجيب التلاميذ الأسئلة من المعلمة، ويسألون ما لم يفهموها.</p>	<p>٣- تسأل المعلمة بعض التلاميذ عن الدرس السابق (مراجعة).</p>
<p>يستمع التلاميذ عن كيفية قراءة المعلمة ثم يكررها ويسألن عنها.</p>	<p>٤- تقرأ المعلمة قائمة من المفردات الجديدة حول الألوان وتشرح معناها.</p>
<p>يكتب التلاميذ المفردات في كراساتهم ثم يستمع التلاميذ قراءة المعلمة</p>	<p>٥- تكتب المعلمة قائمة من المفردات الجديدة حول الألوان في السبورة ثم تأتي بالجملة المفيدة القصيرة وتشرح معناها.</p>
<p>يأخذ التلاميذ الأسئلة من</p>	<p>٦- تقوم المعلمة بتوزيع الأسئلة</p>

	للكل فرد، وتعطي التوجيهات المتعلقة بالأسئلة للعمل عليها.	المعلمة ثم يجوبونها.
٧-	تعطى المعلمة لتلاميذ فرصة ليسألن عن المفردات والجمل التي لم يفهموا من الدرس.	يسأل التلاميذ التي لم يفهموا من الدرس.
٨-	تشرح المعلم الخلاصة عن الموضوع الدراسية.	يسأل التلاميذ التي لم يفهموا من الدرس.
٩-	تحتم المعلمة الدرس بالموعظة، والدوافع لدراسة اللغة العربية، وقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يستمع التلاميذ الموعظة والدوافع من المدرسة، وتحتم التلاميذ الدرس بقراءة الدعاء ويرددون السلام من المدرسة.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار القبلي قبل تدريس المفردات استخدام وسيلة لعبة صندوق

الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٦

أنشطة المدرسة عند إجراء الاختبار القبلي

(اللقاء الأول)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
١	تراجع المعلمة الدرس السابق، وتعطي للتلاميذ فرصة قليلة ليسألوا عن الدرس السابق.	يستمع التلاميذ المراجعة من المعلمة، ويسألون عنها مما لم تفهمواها جيدا.
٢	توزع المعلمة التلاميذ ورقة الاختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة	يقوم التلاميذ بالاختبار القبلي.
٣	تختتم المعلمة الدرس والبحث	يختتم التلاميذ الدرس بقراءة

بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	الدعاء ويرددون السلام من المعلمة.
------------------------------	-----------------------------------

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس المفردات باستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فهي كما يلي :

الجدول ٤-٧

عملية التعليم والتعلم في تدريس المفردات باستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

اللقاء الثاني

الرقم	أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
(١)	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام، وتطلب المعلمة قراءة الدعاء جماعة، وتقوم المعلمة	يرد التلاميذ سلاماً من المعلمة، ويقرؤون الدعاء، ويهتمون بدعوة

المعلمة عند إثبات الحضور.	بتحضير التلاميذ.		
يستمتع التلاميذ شرح المعلمة عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف منها.	تشرح المعلمة عن الموضوع الدراسي، والأنشطة التعليمية، والأهداف منها.		
ويسألون حولها.	تشرح المعلمة أهمية استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية	النشاط الأساسي	(٢)
يقوم التلاميذ الذي يشيره المعلمة على قراءة المفردات	تشير المعلمة إلى بعض التلاميذ ليقروا قائمة المفردات		

<p>الجديدة ويكررونه المعلمة في السبورة، جماعة، ويسألون ثم يبين المعلم معاني مما لم يفهموا معناه. المفردات.</p>	<p>الجديدة التي كتبها المعلمة في السبورة، جماعة، ويسألون ثم يبين المعلم معاني مما لم يفهموا معناه. المفردات.</p>		
<p>يجلس التلاميذ مع أصدقائهم في المجموعة على شكل دائرة، يأخذ وسائط صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) ، وتناتش في المجموعة عن تلك البطاقة.</p>	<p>تقسم المعلمة التلاميذ إلى خمسة مجموعات، ثم توزع لكل المجموعة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)، وتكتب فيها واحدة من المفردات مع صورتها التي تمت شرحها قبله.</p>		
<p>يهتم التلاميذ بشرح المعلمة عن</p>	<p>تشرح المعلمة لمحة عن وسيلة لعبة صندوق</p>		

<p>خطوات إجراء التعليمية باستخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)، ويستمعونها جيدا ويسألون حولها.</p>	<p>الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)، وخطوات إجرائتهما، وعلاقتهما وأثرهما لاستيعاب المفردات.</p>		
<p>يستخدمون تلك الوسيلة ويناقشون حول أصدقائهم ويسألون حولها للمعلمة.</p>	<p>تشرف المعلمة عملية التلاميذ يستخدمون وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) مع أصدقائهم المجموعة.</p>		
<p>تناقش التلاميذ في</p>	<p>في آخر الفرصة، تقوم</p>		

<p>المجموعة عن الأجوبة المناسبة، ثم يتقدم تلميذ من كل المجموعة إلى الأمام لوضع البطاقة في السبورة وشرحها للمجموعات.</p>	<p>المعلمة بعملية استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)،، ثم يطلب أحدا لكل المجموعة أن يتقدم إلى الأمام بوضع البطاقة المناسبة في السبورة وشرحها.</p>		
<p>يسأل التلاميذ التي لم يفهموا من الدرس.</p>	<p>المعلمة تعطي التلاميذ الفرصة ليسألون المفردات التي لم تفهم من الدرس</p>	<p>النشاط الاختتامي</p>	<p>(٣)</p>
<p>يستمتع التلاميذ</p>	<p>تختتم المعلمة الدرس</p>		

الموعظة والدوافع	بالموعظة، والدوافع		
من المعلمة، ويحتم	لدراسة اللغة العربية،		
الدرس التلاميذ	وقراءة الدعاء وإلقاء		
الدعاء بقراءة	السلام		
ويرددون السلام			
من المعلمة.			

ب- تحليل البيانات عن قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات

لمعرفة أثر استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh، فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)، أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI). وأما النتيجة التي حصل عليها التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي فيما يلي:

الجدول ٤-٨
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	التلاميذ	الرقم
٩٥	٨٥	تلميذ ١	-١
٩٥	٨٠	تلميذ ٢	-٢
١٠٠	٨٢	تلميذ ٣	-٣
٨٥	٦٥	تلميذ ٤	-٤
١٠٠	٩٥	تلميذ ٥	-٥
٩٠	٨٠	تلميذ ٦	-٦
٨٠	٧٥	تلميذ ٧	-٧
١٠٠	٧٢	تلميذ ٨	-٨
٨٠	٤٥	تلميذ ٩	-٩
٨٠	٧٠	تلميذ ١٠	-١٠
٧٥	٧٢	تلميذ ١١	-١١
٨٠	٥٥	تلميذ ١٢	-١٢

٨٠	٦٥	تلميذة ١٣	-١٣
٨٠	٦٠	تلميذة ١٤	-١٤
٧٥	٨٠	تلميذة ١٥	-١٥
٩٠	٥٠	تلميذة ١٦	-١٦
٨٥	٨٠	تلميذة ١٧	-١٧
٨٠	٨٠	تلميذة ١٨	-١٨
٩٥	٨٢	تلميذة ١٩	-١٩
٧٥	٧٠	تلميذة ٢٠	-٢٠
٩٥	٨٠	تلميذة ٢١	-٢١
٩٠	٨٥	تلميذة ٢٢	-٢٢
٨٠	٨٠	تلميذة ٢٣	-٢٣
٧٥	٧٥	تلميذة ٢٤	-٢٤
١٠٠	٧٩	تلميذة ٢٥	-٢٥
١٠٠	١٠٠	تلميذة ٢٦	-٢٦
٨٠	٨٠	تلميذة ٢٧	-٢٧
٨٥	٨٥	تلميذة ٢٨	-٢٨

٨٧	٧٩	النتيجة
----	----	---------

يوجد من هذا جدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدولة بتقدير ٧٩ ونتيجة الاختبار البعدي المعدولة بتقدير ٨٧ ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS Statistics 18"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar	PreTes	.129	21	.200	.967	21	.675
Siswa	PostTes	.183	21	.064	.953	21	.388

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت

على مستوى الدلالة ٠،٦٧٥ أكبر من (٠،٠٥) كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-) Sig. (tailed) أكبر من مستوى الدلالة (٠،٠٥) ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠،٣٨٨ أكبر من (٠،٠٥) العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) Sig. أكبر من مستوى الدلالة (٠،٠٥) فتشير إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول

١٠-٤

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	.620	1	54	.434
	Based on Median	.205	1	54	.653
	Based on Median and with adjusted df	.205	1	38.319	.654

Based on trimmed mean	.584	1	54	.448
-----------------------	------	---	----	------

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (٠،٤٤٨) أكبر من (٠،٠٥). فتشير إلى أن البيانات متجانسة. باعتماد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء اختبار - ت (Paired Sample T-Test).

لمعرفة أثر استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات لا بد أن تحلل اختبار-ت (Paired Sample T-Test) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتيجة إختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Paired	pretest - posttest	-11.357	11.370	2.149	-15.766	-6.948	-5.286	27	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) (2-tailed) 0،000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (0,05) فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. فتشير أن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لرقية قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob .Banda Aceh

ج- المناقشة

قامت الباحثة بهذا البحث في من تاريخ ١٥ مارس إلى تاريخ ١٨ مارس ٢٠٢٣م في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh. عن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات. يستهدف هذا البحث للتعرف على فعالية استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh ولذلك تقوم الباحثة في يوم الأول والثاني بعملية التدريس بنفسها للتعرف على فعالية استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي بالامتحان في يوم الأول والثالث.

أما نتائج البحث من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من برنامج "Statistics 18 SPSS"، توجد الباحثة نتيجة مستوى

الدلالة (Sig. (2-tailed 0,000) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فتدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. فتشير هذه النتيجة على أن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعال لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) – MIS Lamgugob Banda Aceh

وهذا كما ذكرت موتياري "أن عملية التعلم ستكون فاعلة وأسهل إذا كانت مدعومة بوسائل بصرية، حيث ١١٪ بالإستماع، بينما ٨٣٪ من خلال البصر. ونذكر ٢٠٪ مما نسمعه، ويمكن أن نذكر ٥٠٪ مما نراه ونسمعه"^{٥٦}. وبطاقة هي إحدى وسائل التعليمية التي تساعد المعلمين في عملية الدراسية، كما ذكر هشيم العشعري "البطاقة هي من أفضل الوسائل التي تساعد المعلمين في عملية الدراسية، والتحفيف من رتبة الدروس وجفافها. ومساعدة ليجعل التلاميذ يحبون في التعليم، لأن اللعبة

⁵⁶ Angelina, Mutiara : "Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018", (Yogyakarta:al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019), hal. 209

توفير كثيرا من مجالا واسعا وفرحًا، ولو أن بعضها لا يحقق شا أن شيئاً يذكر^{٥٧}.

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في

الفصل الأول، فهي:

١- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام وسيلة لعبة

صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

غير فعال لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب

المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS

Lamgugob Banda Aceh

٢- الفرض البديل (H_a): إن استخدام وسيلة لعبة

صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI)

فعال لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات

العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS

Lamgugob Banda Aceh

^{٥٧} هشيم العشري، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة، ، Al Qadri،

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء-ت (Paired Sample T-Test) . باستخدام برنامج "SPSS Statistics 18" تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. $0,000$ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة $0,05$ وهذا أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. أي أن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعال لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق بلمحة ميدان البحث، وتحليل بيانات البحث، ومناقشتها وتحقيق فروضه حول استخدام وسيلة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh، وأما في هذا الفصل، ستقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

إن استخدام وسيلة لعبة صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعال لترقية سيطرة التلاميذ في استيعاب المفردات العربية في الفصل السادس (ب) بـ MIS Lamgugob Banda Aceh. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الإختبار-ت (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة $0,000$ (2-tailed) Sig.

وهي أصغر من مستوى الدلالة ٠،٠٥، وهذه تدل أن
الفرض البديل H_a مقبول والفرض الصفري H_0 مردود.

ب- المقترحات

اعتمادا وبناء على الظواهر السابقة التي بحثتها الباحثة في
الفصول السابقة، فتقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يهتموا اهتماما

كثيرا بالتلاميذ الذين لم يستطيعوا أن يسطروا
المفردات ولم يفهم المفردات والجمل كاملة.

٢- ترجو الباحثة للتلاميذ أن يتعلموا ويحافظوا

المفردات جيدة وتكثروا أن يقرؤو النص
العربي لممارسة قدرتهم في فهم اللغة العربية.

٣- وترجو الباحثة للقارئ الإصحاح إذا وجدوا

في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى
تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابن منظور، ٢٠٠٣م، لسان العرب، الناشر: القاهرة،
دار الحديث.

أحمد حسين اللقاني وبرنس أحمد رضوان، ١٩٧٩م،
تدريس المواد الاجتماعية، الناشر: القاهرة، عالم
الكتاب.

أحمد خيرى كاظم، ١٩٧٩م، الوسائل التعليمية والمنهج،
الناشر: القاهرة: دار النهضة العربية.

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٤م، معجم اللغة العربية
المعاصرة، الناشر: لبنان، بيروت.

إسحاق الأمين، ١٩٩٧م، منهج ايسيسكو لتدريب
المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الناشر:
القاهرة، علما الكتب.

ترميدي نينوورسي، ٢٠١٥م، تطوير منهج تعليم
وتقويم اللغة العربية

للناطقين بغيرها، الناشر: الممتاز انسيوت، دار
السلام، بند اتشية.

جابر عبد الحميد و الاخرون، ١٩٧٨م، مناهج
البحث في التربية علم النفس، الناشر: القاهرة،
دار الهضة العربية.

حسن جعفر الخليفة، ٢٠١٠م، المنهج المدرسي
المعاصر، الناشر: مكتبة الرشد.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩ م، تعليم العربية لغير
الناطقين بها مناهجه وأساليبه، الناشر : لبنان
: بيروت، دار الكتب

زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث
التربوي، الناشر: مكتبة الغلاج.

سام عمار، ٢٠٠٢ م، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة
العربية، الناشر : لبنان : بيروت، دار الكتب

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث
في العلوم السلوكية، الناشر: رياض، مكتبة
العيكان.

صلاح عبد الحميد مصطفى، ١٩٨٩م، التدريس
الابتدائي، تطوره وتطبيقاته واتجاهاته العالمية
المعاصرة، الطبعة الأولى، الناشر: الكويت:
مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١م، تعلم اللغات الحية و
تعليمها بين النظرية والتطبيق، الناشر: لبنان.

فخر الدين عامر، ١٤٢٠م، طرق التدريس الخاصة باللغة
العربية الإسلامية، الناشر: القاهرة، علما الكتب.

لويس معلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والأعلام،
الناشر: بيروت، دار المشرق

مجدي عزيز إبراهيم، ١٩٨٩م، منا هج البحث العلمي
في العلوم التربوية والنفسية، الناشر: (مكتبة
الأنجلو المصرية).

محمد اسماعيل صالح، ١٩٩٠م، المراجع إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الناشر: الرياض : جامعة الملك سعود.

محمد اليب النجيمي وحميد مرسي، ١٩٩٧، المناهج والوسائل التعليمية، الناشر: القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

محمود كامل النافية، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الناشر: السعودية: جامعة أم القرى.

نيار هوساغي، استخدام لعبة الصندوق والبطاقة الأسرار في تعليم المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية بانقيل، الناشر: السعودية: جامعة أم القرى.

ب- المراجع الإندونيسية

- Abdul Kadir. Idawati, 2003, *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak Dan Kartu Misterius* , Skripsi: Fpbs Upi Bandung.
- Abd. Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* , Malang : Uin-Maliki Press.
- Abdul Wahab Rosyidi, 2009, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Malang Press.
- Ahmad Fuad Effendi, 2005, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Amka, 2021, *Strategi Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*, Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Andang Ismail, 2009, *Education Games*, Yogyakarta: Pro Universitas Media.
- Azhar Arsyad, 2005, *Media Pembelajaran*, Jakarta ; Pt. Raja Grafindo Persada.
- Basori Alwi, 2004, *(Madarij Ad-Durus Al-Arabiyah)*, Sidoarjo: Cv. Lisan Arabi.
- Cecep Kustandi, 2011, *Media Pembelajaran Manual Bogor* : Ghalia Indonesia.
- Gie In Achrrur 2019. Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran. Jurnal Idaara.
- M. Isnaini, Linda Sekar Utami, 2018, *Pengaruh Media Kokami (Kotak Kartu Misterius) Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Dan Motivasi Belajar Siswa Kelas Viii Smp Negeri 19 Mataram Tahun*

- Pelajaran, Orbita : Jurnal Kajian, Inovasi Dan Aplikasi Pendidikan Fisika 4.*
- M. Khalilullah, 2014, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pressindo.
- Muhammad Ali Al-Khulady, 2003, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Psiba.
- Angelina. Mutiara, “*Pengembangan Media Pembelajaran Ta’bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*”, (Yogyakarta:al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019)
- Muslich Anshori, 2009, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Airlangga University Press.
- Nana Sudjana Dan Ahmad Rivai, 2010, *Media Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Riduwan, 2010, *Metode Dan Teknik Menyusun Tesis* Bandung: Alfabeta, Cet:7
- Syaiful Mustofa, 2011 *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: Uin Maliki Press.
- Selpia Setiasie, 2019, *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak Dan Kartu Misterius (Kokami) Dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab*.
- Suharsimi Arikunto, 2005, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi.

Sukardi, 2007, *Metodologi Penelitian Pendidikan*.
Jakarta: Bumi Aksara.

Warsono Hariyanto, 2021, *Pembelajaran Aktif*,
Bandung : Pt Remaja Rosdakarya.

Widi Astuti, “Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa
Kata Bahasa Arab”,

Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam,
Volume 5, Nomor 2, Desember 2016.

Zaenal Arifin, 2010, *Evaluasi Pembelajaran*,
Bandung: Remaja Rosdakarya

ج- المراجع من الإنترنت

Awallia. *Pelajaran dengan Permainan Kokami*. Di
ambil dari

[http://cephy-net.blogspot.com/2008/12/
pelajaran-dengan-permainan-kokami.html](http://cephy-net.blogspot.com/2008/12/pelajaran-dengan-permainan-kokami.html),
diakses 29 Desember 2021, pukul 23:00 PM.

Hakim, *Media Pengajaran Kokami (Kotak Kartu
Misterius)* diambil dari

[http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/
media-pengajaran-kokami-kotak-dan-
kartu.html](http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.html), diakses pada tanggal 11 November
2022, pukul 10:38 AM.

الملحقات

1- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرائزي الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**
Jl Svehk Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp 0651 7551423 Fax 0651 7553020 www.iainrb.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2941/Un.06/FTK/PP.07.0/02/2023**

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan.
 - bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Jengingat
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi
 - Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013 tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015 tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003 tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departemen Agama RI
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum
 - Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
- Memperhatikan
- Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 02 Februari 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
PERTAMA
- Menunjuk Saudara
- Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
 - Fadhilah MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi
- Nama Nurman Zilni
NIM 180202028
Program Studi PBA
- Judul Skripsi
- مدالية وسيلة لخدمة الأسر والطلقات الممنوعة (Kokami) اثره سطره العلة على السردت
- MIS Lamugop Banda Aceh.

KEUDIA Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023

KETIGA Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian nanti ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di
Paba tanggal
07 Februari
2023

Banda Aceh
07 Februari 2023



Tembusan

- Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh.
- Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab.
- Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan.
- Yang bersangkutan.

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321. Email : un@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4754/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth.
Kepala MIS Lamgugob Banda Aceh
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NURMAN ZILIN / 180202028**
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Blangkrueung

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Fa'aaliyatu wasiylatu lu'batu sunduuqil asrari wal bithaaqatil al-ghaamidhati (KOKAMI) litarqiyati saytharatil al-thalabatu 'alal mufradat bii MIS Lamgugob Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 17 Maret 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan.



Berlaku sampai : 17 April 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

٣- إفادة من رئيسة المدرسة . MIS Lamgugob Banda

Aceh لإتمام البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA LAMGUGOB KOTA BANDA ACEH
Jalan Kayee Adang Desa Lamgugob Kecamatan Syiah Kuala Kota Banda Aceh
Telp. (0651) 7552694 Email: mislamgugob.lamgugob@gmail.com

Nomor	B-034/MI.01.07.12/PP.00.4/05/2023	16 Mei 2023
Sifat	Biasa	
Hal	Telah Mengadakan Penelitian Ilmiah di MIS Lamgugob	

Assalamualaikum wr wb

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Nomor B.4754/Un.08/FTK-I/TL.00/11/2023 Perihal Permohonan Izin Penelitian Ilmiah, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta dengan ini kami menerangkan bahwa

Nama	NURMAN ZILIN
NIM	180202028
Prodi/Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian pada MIS Lamgugob dalam rangka Penelitian Ilmiah untuk keperluan Penulisan Skripsi, dengan judul "*Fa'aaliyatu wasiiyatu lu'batu sunduuqil asrari wal bithaaqatil al-ghamidhati (KOKAMI) litarqiyati saytharatil at-thalabatu 'alal mufradat bii MIS Lamgugob Banda Aceh*"

Demikian surat ini kami perbuat, agar dapat dipergunakan seperlunya

Kepala

Dr. Mahdi, MA
Nip. 19651231 199503 1 007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: MIS Lamgugob Banda Aceh
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VI/Genap
Maharah	: Istima'
Topik	: الألوان
Tahun Pelajaran	: 2023-2024
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

B. Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar

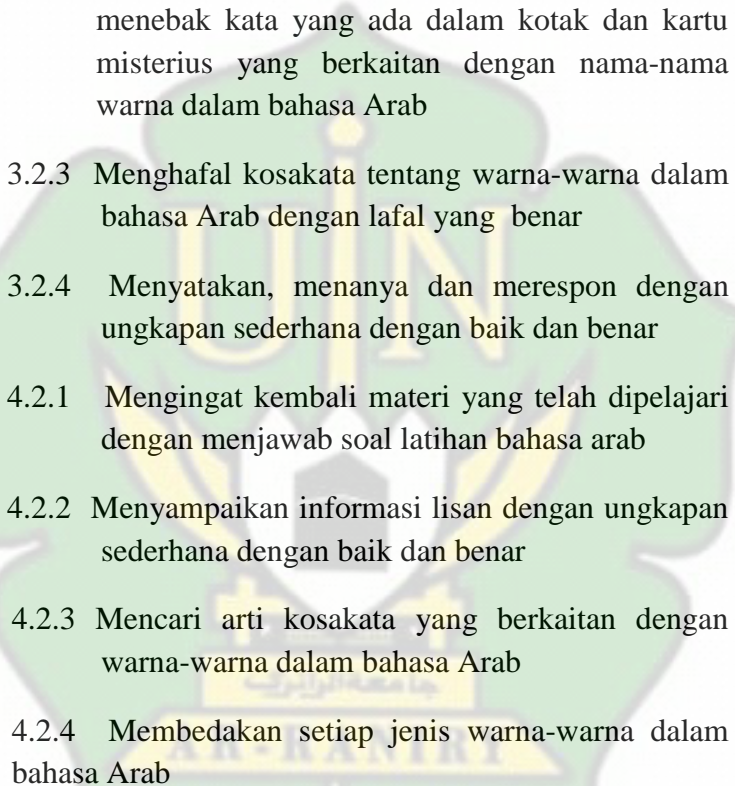
KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.2 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan	2.2 Menerapkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, percaya diri, dalam berinteraksi menggunakan bahasa

<p>keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.</p>	<p>Arab dengan keluarga, teman, dan guru. Serta dapat berkomunikasi di rumah dan lingkungan sekolah.</p>
<p>3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.</p>	<p>3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik :</p> <p style="text-align: right;">الألوان</p>
<p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang</p>	<p>4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik:</p> <p style="text-align: right;">الألوان</p> <p>Dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar</p>

mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.	sesuai konteks.
---	-----------------

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 1.2.1 Melafalkan kosakata tentang warna-warna dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar
- 1.2.2 Membaca kosakata tentang warna dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar
- 1.2.3 Menuliskan kosakata tentang warna dalam bahasa Arab dengan kaidah penulisan yang benar
- 1.2.4 Menguasai setiap kosa kata dengan baik
- 2.2.1 Memahami setiap perbedaan warna-warna dengan baik
- 2.2.2 Mendengarkan dan melakukan percakapan yang ada hubungan dengan warna dalam kehidupan sehari-hari
- 2.2.3 Membuat kalimat berbahasa arab dengan kosakata yang baru dipelajari
- 2.2.4 Mempelajari warna-warna dalam bahasa Arab dengan baik

- 
- 3.2.1 Mendemonstrasikan ungkapan-ungkapan bahasa arab dalam bentuk sederhana
 - 3.2.2 Merileksasikan proses pembelajaran dengan cara menebak kata yang ada dalam kotak dan kartu misterius yang berkaitan dengan nama-nama warna dalam bahasa Arab
 - 3.2.3 Menghafal kosakata tentang warna-warna dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar
 - 3.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar
 - 4.2.1 Mengingat kembali materi yang telah dipelajari dengan menjawab soal latihan bahasa arab
 - 4.2.2 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar
 - 4.2.3 Mencari arti kosakata yang berkaitan dengan warna-warna dalam bahasa Arab
 - 4.2.4 Membedakan setiap jenis warna-warna dalam bahasa Arab

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mempelajari materi tentang warna-warna diharapkan peserta didik mampu melafalkan, membaca, menulis dan menghafal mufradat tentang warna-warna

dalam bahasa Arab dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar

2. Dapat menunjukkan sikap mengembangkan kemampuan menggunakan bahasa Arab setiap hari.
3. Mempraktikkan bahasa Arab dengan benar ketika berinteraksi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
4. Mengasah kemampuan peserta didik dalam berfikir.

E. Karakter Siswa Yang Diharapkan :

1. Rasa hormat dan perhatian (Respect)
2. Tekun (Diligent)
3. Percaya diri (confidence)
4. Dapat dipercaya (Trustworthiness)
5. Tanggung jawab (Responsibility)

F. Materi Pembelajaran

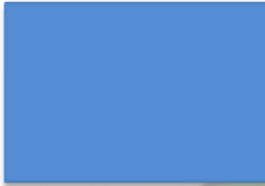
Topik terkait : الألوان

لون مختلف

أَزْرَقُ

أَحْمَرُ

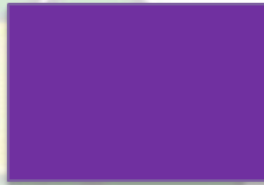
أَسْوَدُ



بُرْتُقَالِيٌّ

أَخْضَرُ

بِنْفَسَجِيٌّ



G. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Scientific
- 2) Metode : Al-Thoriqoh Al-Sam'iyah Al-Syafawiyah, Qira'ah, Istima'.
- 3) Model : Oral method

H. Media, Alat/bahan, Sumber Pembelajaran

❖ Media :

- Media kotak dan kartu misterius (KOKAMI)
- Papan tulis
- Siswa
- Guru
- LKPD

❖ Alat/Bahan :

- Spidol
- Karton
- Origami
- Pulpen
- Lem

❖ Sumber Pembelajaran :

- Buku Bahasa Arab MI kelas VI Tahun 2019
- Guru
-

I. Langkah-langkah pembelajaran

Pertemuan I

No	Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi
1.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pembelajaran dengan salam• Guru dan siswa berdo'a bersama-sama• Guru menyapa dan menanyakan kabar siswa• Guru memeriksa

kehadiran para siswa, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, dan posisi tempat duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran

- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Menanyakan materi yang sudah disampaikan minggu lalu
- Mengingatkan siswa untuk selalu mematuhi protokol kesehatan
- Apersepsi
- Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Pretest

<p>2.</p>	<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar. • Menyebutkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab menggunakan media. • Membaca mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab dengan kaidah membaca yang benar. • Mengartikan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab. • Menulis mufradat tentang macam-macam warna dengan kaidah penulisan yang benar. • Mengurutkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab. • Mengulang kembali kosakata yang telah diajarkan di dalam kelas.
------------------	-----------------------------	--

3. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Memfasilitasi dan membimbing peserta didik untuk merangkum materi pelajaran tentang <i>macam-macam warna</i>. Memfasilitasi dan membimbing peserta didik untuk merefleksi materi pelajaran.• Mengumpulkan hasil kerja sebagai bahan portofolio.• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan berikutnya berupa materi atau tugas yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.• Menyimpulkan materi dan memberi penguatan pada materi esensial.• Membaca do'a penutup majlis.• Memberikan salam penutup.
----------------------------	--

Pertemuan II

No	Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi
1.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pembelajaran dengan salam• Guru dan siswa berdo'a bersama-sama• Guru menyapa dan menanyakan kabar siswa• Guru memeriksa kehadiran para siswa, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, dan posisi tempat duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran• Menanyakan materi yang sudah disampaikan minggu lalu• Mengingatkan siswa untuk

		<p>selalu mematuhi protokol kesehatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apersepsi • Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2.	Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar. • Menyebutkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab menggunakan media. • Membaca mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab dengan kaidah membaca yang benar. • Mengartikan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab. • Menulis mufradat tentang macam-macam warna dengan kaidah penulisan

		<p>yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengurutkan mufradat tentang macam-macam warna dalam bahasa Arab. • Mengulang kembali kosakata yang telah diajarkan di dalam kelas.
3.	Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Memfasilitasi dan membimbing peserta didik untuk merangkum materi pelajaran tentang <i>macam-macam warna</i>. Memfasilitasi dan membimbing peserta didik untuk merefleksi materi pelajaran. • Mengumpulkan hasil kerja sebagai bahan portofolio. • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan berikutnya berupa materi atau tugas yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

		<ul style="list-style-type: none">• Menyimpulkan materi dan memberi penguatan pada materi esensial.• Posttest• Membaca do'a penutup majlis.• Memberikan salam penutup.
--	--	---

J. Penilaian

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut instrumen penilaian sikap:

No	Nama Siswa	Aspek perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1.	
2.	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)


b. Pengetahuan

Kompetensi Dasar : Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الألوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

Teknik Penilaian : Praktek

Instrumen Penilaian : Lembar soal praktek dan pedoman penskoran

No.	Indikator	Instrumen Soal	Jawaban	Skor
1.	4.2.1 Mengingat kembali materi yang telah dipelajari dengan menjawab soal latihan bahasa arab.	Jawablah pertanyaan bahasa Arab yang berkaitan dengan tema <i>Alwanuun</i> dengan memperhatikan jenis soal yang ditanyakan.		



<p>4.2.2 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.2.3 Mencari arti kosakata yang berkaitan dengan macam-macam warna dalam bahasa arab.</p> <p>4.2.4 Membedakan setiap jenis warna yang dipelajari.</p>			
--	--	--	--

Rubrik Penilaian (Macam-macam warna)

KRITERIA	SKOR	INDIKATOR
Penggunaan Mufradat	4	Sangat tepat
	3	Tepat
	2	Kurang tepat
	1	Tidak tepat
Penyusun Kalimat	4	Sangat sesuai
	3	Sesuai
	2	Kurang sesuai
	1	Tidak sesuai
Kesesuaian struktur gaya bahasa	4	Sangat sesuai
	3	Sesuai
	2	Kurang sesuai
	1	Tidak sesuai

Sistematika gagasan (ide)	4	Sangat sistematis
	3	Sistematis
	2	Kurang sistematis
	1	Tidak sistematis
Total score	16	

Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimum}}$

K. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan.

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
.....
.....

Kelas/Semester :
.....
.....

Mata Pelajaran :
.....
.....

Ulangan Harian Ke :
.....
.....

Tanggal Ulangan Harian :
.....
.....

Bentuk Ulangan Harian :
.....
.....

Materi Ulangan Harian :
.....
.....



(KD/Indikator)

:

.....

.....

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Dsst						

b. Pengayaan

Guru memberikan tugas pengayaan berupa soal latihan kepada siswa. Bentuk soal pengayaan ini ditujukan untuk meningkatkan pemahaman dan wawasan terhadap materi yang telah dipelajarinya serta agar siswa dapat belajar secara optimal baik dalam hal kemampuan maupun perolehan hasil belajar. Guru memberikan nasihat kepada siswa agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Kelulusan Minimal).

Banda Aceh, 13 Maret 2023
Mengetahui, Kepala Sekolah

(Drs. Mahdi, MA)

NIP.196512311995031007

Mahasiswa Penelitian

(Nurman Zilin)

NIM :180202028

Lampiran 1

LKPD

A- Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan baik dan benar !!

١- مَا هَذِهِ؟



٢- مَا هَذَا؟

٣- مَا هَذِهِ؟



٤- مَا هَذَا؟



٥- مَا هَذِهِ؟



٦- مَا هَذِهِ؟



٧- مَا هَذِهِ؟



٨- مَا هَذَا؟

٥- تقييم الإختبار القبلي والبعدي

NO	NAMA SISWA	NILAI PRE-TEST	NILAI POST-TEST
1	Aurelia Ghina Felisa	85	95
2	Alfathan Firnanda	80	95
3	Aissa Azzuza	82	100
4	Harits Ghibran Alsyatir	65	85
5	Iffa Qanitatul Muthmainnah	95	100
6	Irdina Ulya	80	90
7	Kaysan Nauval	75	80
8	Lutfiya Asy- Syaikhah	72	100
9	M. Akela Ahza	45	80
10	M. Fathir Dharnafis	70	80
11	Messi Putra Pratama	72	75
12	Muhammad Faeza	55	80
13	Muhammad Siqqi	65	80
14	M. Imam Hafidh Alfarusy	60	80

15	M. Rajul Zhafran	80	75
16	Muhammad Saad	50	90
17	Nadhira Hanifa	80	85
18	Nadhisa Humaira	80	80
19	Najwina	82	95
20	Qory Alya Khansa	70	75
21	Quratal Risqy	80	95
22	Raisa Adila Muntiza	85	90
23	Radhatul Jannah	80	80
24	Rajulul Aqil	75	75
25	Rifqi Hidayatullah	79	100
26	Rizki Maulana	100	100
27	Syamil Al-Abiyyu	80	80
28	Tasya Amelia	85	85

٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي

: الاسم

: الفصل

SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

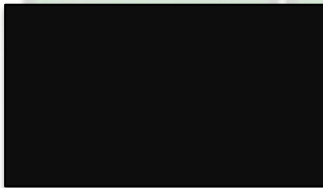
Pelajaran :

➤ Mengenal Kosa kata Warna (الألوان) dalam

Bahasa Arab

A. Jodohkan gambar di samping dengan menarik garis panjang ke kata yang sesuai!

1-



•

• أَحْمَر

2-



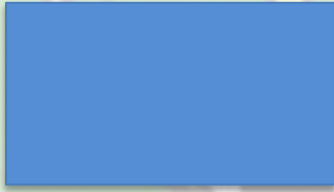
• أَزْرَقُ

3-



• بَنْفَسَجِي

4-



• أَحْضَرُ

5-





6-

•

• أَسْوَدٌ

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar !

١- مَا هَذِهِ؟



٢- مَا هَذَا؟

٣- مَا هَذِهِ؟



٤- مَا هَذَا؟



٥- مَا هَذِهِ؟



٦- مَا هَذِهِ؟



٧- مَا هَذِهِ ؟



٨- مَا هَذَا ؟



الاختبار البعدي

: الاسم

: الفصل

SOAL POST-TEST

Nama :

Kelas :

Pelajaran :

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar !

١- مَا لَوْنُ هَذِهِ الزَّهْرَةِ؟



٢- مَا لَوْنُ هَذَا البُرْتُقَالِ؟

٣- مَا لَوْنُ هَذِهِ الْكُفَّةِ ؟



٤- مَا لَوْنُ هَذَا الْعِنَبِ ؟

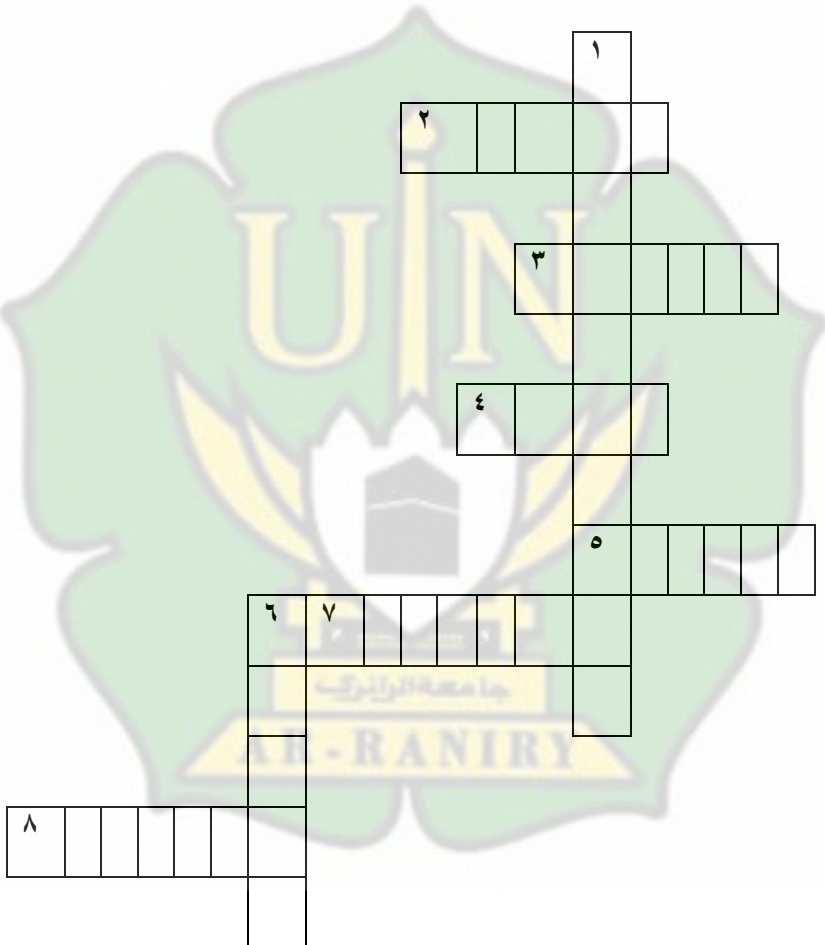


٥- مَا لَوْنُ هَذِهِ الْحِزَانَةِ ؟



٦- مَا لَوْنُ هَذِهِ دَرَّاجَةٍ ؟

B. Ujilah kemampuan hafalan *mufradat* kamu dengan mengisi teka-teki silang di bawah ini !



Menurun :

١. سُبُورَةٌ. ٦. تَلْمِيذٌ

Mendatar .

٢. حَرْيَظَةٌ. ٣. مَقْعَدٌ. ٤. فَصْلٌ

٥. خِرَانَةٌ. ٧. كَشْفُ الْعِيَابِ. ٨. يَقِفُ



صور البحث



صورة الطلبة عند إجابة الأسئلة



صورة الباحثة عند التدريس باستخدام
صندوق الأسرار والبطاقة الغامضة



صورة الباحثة عندما توزع الأسئلة



صورة الباحثة عندما تشرف الطلبة في
استخدام البطاقة