

استخدام الوسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن

(دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad)

الرسالة

إعداد:

روضة الجنة

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٠٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

(التوبة : ١٢٠)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

خَبِيرٌ (المجادلة : ١١)

الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ

خَيْرٌ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

إهداء

- ١ - إلى ابي كريم سفيان همزة وأمي كريمة روسنيتا على اللذين ربياني صغيرة حتى كباري، لعل الله حفظهما وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة والأخين الصغيرين محمد رزقي وإفغيل فلح وإلختي الصغير مول الصلحي.
- ٢ - وإلى أساتذتي في جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية، الذين علموني بالعلوم النافعة في الدنيا والآخرة ودخلهم الله عز وجل أحسن الجنة.
- ٣ - وإلى جميع المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية والطلبة في الفصل الثالث أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لنيل البيانات لهذه الرسالة.
- ٤ - وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

رسالة

استخدام وسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن
(دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

روضة الجنة

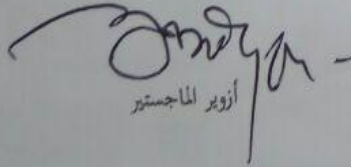
رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

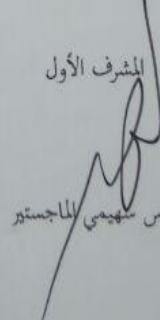
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني


أزوير الماجستير

المشرف الأول


الدكتور اندوس ستهيمي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لتلبل درجة للمرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٧ يولي ٢٠١٧ م

٣ ذوالقعدة ١٤٣٨ هـ

بندا اتشيه

إعداد

روضة الجنة

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٠٩

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

يوليس تري، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

العضو

سلفي حياثي الماجستير

العضو

ترميدي بنورسي الماجستير

عمادة كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

محيط الرحمن، الماجستير

١٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : روضة الجنة

مكان الميلاد وتاريخه : ٢٢ أغسطس ١٩٩٥

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٠٩ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ يوني ٢٠١٧

صاحبة القرار



روضة الجنة

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٠٩

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الإسلام نورا للحياة، وسبيل نجاة للذين امنوا إلى جنة الله ورضاه، والصلاة والسلام على خير النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأته وإحسانه إلى يوم الدين، أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة هذه الرسالة وتقدمها لكلية التربية بجامعة الرنيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد التي قرر الجامعة على الطلبة للحصول على شهادة (S.Pd) في قسم اللغة العربية بكلية التربية والتدريب تحت الموضوع "استخدام وسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن (دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad)".

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدّم الباحثة شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين اللذين رباها تربية حسنة وهذبا تهذيبا نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت في الدراسة.

وتقدم الباحثة شكرا جزيلا للمشرفين الكريمين هما الأستاذ سهيمي الماجستير والأستاذ أزوير الماجستير، اللذان بذلا جهودهما واوسعا اوقاتهما في إشراف جيدا كاملا لعل الله أن يوسع رزقهما ويجزيهما جزاء حسنا.

لاتنس أن تقدم الشكر جزيلا لمدير جامعة الرنيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين يعلمون علوما نافعا وأرشدوها إرشادا صحيحا كما تشكر الباحثة لموظفي المكتبة بجامعة الرنيري وقسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوها على اعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم لاتنس أن تقدم لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٣ (خاصة للوحدة الرابعة) الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، يدعو الله أن تجعل هذا العمل ثمرة نافعة وتذكر الباحثة أن هذه الرسالة لم تكن كاملة، لذلك ترجو الباحثة إلى الانتقادات والاقتراحات. لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة وللقارئ أجمعين.

دار السلام، ١٩ يوني ٢٠١٧

الباحثة

قائمة الجداول

- جدول ١: عدد المدرسين بمؤسسة ٣٠
- جدول ٢: عدد الطلبة بمؤسسة ٣٢
- جدول ٣: المباني والوسائل بمؤسسة ٣٣
- جدول ٤: الفصول الدراسي ٣٤
- جدول ٥: : نتيجة الاختبار القبلي ٣٦
- جدول ٦: نتيجة الاختبار البعدي للطلبة في الدور الأول ٣٨
- جدول ٧: ورقة الملاحظة المدرّس عند التعليم باستخدام الوسيلة فيديو ٣٩
- جدول ٨: ورقة الملاحظة الطلبة عند استخدام الفيديو ٤٠
- جدول ٩: أنشطة الطلبة والمدرّسة في الدور الأول واستعداد في الدور الثاني ... ٤٢
- جدول ١٠: نتيجة الاختبار البعدي للدور الثاني ٤٤
- جدول ١١: ورقة الملاحظة الطلبة عند استخدام وسيلة الفيديو للدور الثاني ... ٤٥
- جدول ١٢: ورقة الملاحظة لأنشطة الطلبة للدور الثاني ٤٦
- جدول ١٣: نتيجة الملاحظة والإكتشاف أثناء عملية التعليم في الدور الثاني .. ٤٧
- جدول ١٣: جدول نتيجة N-GAIN ٤٩

قائمة المحتويات

صفحة

موافقة المشرفين	(ب)
إقرار الباحثة	(ج)
استهلال	(د)
إهداء	(هـ)
شكر وتقدير	(و)
قائمة المحتويات	(ح)
قائمة الجداول	(ك)
قائمة الملاحقات	(ل)
مستخلص البحث	(م)
مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	(ن)

الفصل الأول: أساسية البحث

أ - مشكلات البحث	١
ب - أسئلة البحث	٣
ج - أهداف البحث	٣
د - أهمية البحث	٣
هـ - مصطلحات البحث	٣

- و- حدود البحث ٦
- ز- الدراسات السابقة ٦
- ح- طريقة كتابة الرسالة ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوسائل التعليمية وأهميتها ١٠
- ب- مفهوم "الفيديو" وأهمية استخدامه في التعليم ١١
- ج- قراءة القرآن وأهمية تعليمها ١٣
- د- أساليب تعليم مهارة قراءة القرآن باستخدام الفيديو ١٦
- هـ- أحكام المدود وأقسامها في قراءة القرآن ١٩
- و- مزايا وسيلة فيديو وعيوبها في تعليم القراءة ٢٢

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٢٣
- ب- عينة البحث ٢٤
- ج- طريقة جمع البيانات ٢٥
- د- أدوات البحث ٢٧
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٢٧

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ - عرض البيانات ٢٩
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٣٥

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ - نتائج البحث ٤٦

ب - المقترحات ٤٧

المراجع العربية ٤٨

المراجع الإندونيسية ٤٩

قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بتعيين المشرفين على رسالة الباحثة
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين على قيام بالبحث
- ٣ - إفادة ناظر TPA Al-Irsyad عن البحث الميداني
- ٤ - ورقة الملاحظة لأنشطة المدرّسة والطلبة
- ٥ - خطة عملية التعليم
- ٦ - قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطلبة
- ٧ - صور البحث للمجموعة الإجرائية
- ٨ - السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام الوسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة

القرآن (دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad)"

الإسم الكامل : روضة الجنة

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٠٩ :

كان موضوع هذه الرسالة " إستخدام الوسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن " (دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad) اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها ترى الطلبة مازالو ضعفاء في فهم المد ولا يعرفون التطبيق في قراءة القرآن. وترى في هذه المؤسسة لا يستخدم الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم، حتى يكون أكثر الطلبة في هذه المؤسسة ضعفاء في قراءة القرآن صحيحة، لأن القرآن له أثر كبير في اللغة العربية. ولذلك أرادت الباحثة أن تستخدم وسيلة الفيديو في تعليم القراءة القرآن لترقية قدرتهم على قراءة صحيحة. وأما الأغراض لهذا البحث فهي لمعرفة مستوى قدرة الطلبة بعد استخدام وسيلة الفيديو على قراءة القرآن. إن منهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج الإجمالي. وجمع البيانات تستخدم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبار. وكانت نتائج البحث لهذه الرسالة هي أن استخدام وسيلة الفيديو في تعليم قراءة القرآن يؤثر تأثيرا بالغا ويرقي قدرة الطلبة على قراءة القرآن صحيحة ونتيجة الطلبة قبل إجراء البحث منخفضة وناقصة، ظهر في نتيجة الاختبار القبلي وهي على الدراجة المعدلة ٤٩،٥ (نتيجة ناقصة) والنتيجة بعد إجراء التعليم باستخدام الفيديو مرتفعة كما ظهر في الاختبار البعدي للدور الأول وهي على الدراجة المعدلة ٥٠،٦٨ وكانت للدور الثاني هي على الدراجة المعدلة ٨٣ (نتيجة جيد جدا)

Abstract

Thesis Title : "The use of media (video) to improve students' skills in reading the Qur'an".

Author Name : Raudhatul Jannah

Nim : 221324009

The title of this thesis "the use of media (video) to improve students' ability in reading Qur'an". (Classroom action research method in TPA AL-IRSYAD). Researchers chose this title because they see the students are still weak in understanding mad and can not apply it in the Qur'an, researchers also see that this institute does not use learning media in teaching and learning activities. Thus, most students are unable to read the Qur'an properly. Thus the researchers wanted to use the video media in studying the Qur'an reading, to improve their ability in good and correct reading, especially in mad. The purpose of this study to determine the level of student ability after the use of video media in reading the Qur'an. The research method used by researchers in writing this thesis is a classroom action research method. And to analyze the data the researcher uses observation and test sheets. The results of this thesis research that the use of video media in reading Qur'an reading is very influential and able to improve students' ability in reading the correct Qur'an. The results of the evaluation of the students before the study is low and less, and it is seen in the results of free test evaluation that is with an average value of 49.5 (less), and evaluation results after the implementation of learning by using video increases as seen in post test evaluation results Average value 83 (excellent).

Abstrak

Judul Skripsi : “Penggunaan media (video) untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bacaan Al’Quran”.

Nama Penulis : Raudhatul jannah

Nim : 221324009

Judul skripsi ini “penggunaan media (video) untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bacaan Al’Quran”. (Metode penelitian tindakan kelas di TPA AL-IRSYAD). Peneliti memilih judul ini karena melihat siswa masih lemah dalam memahami mad dan tidak bisa mengaplikasikannya didalam Al-Qur’an, peneliti juga melihat bahwa dilembaga ini tidak menggunakan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar. Sehingga menyebabkan kebanyakan siswa tidak mampu membaca Al-Qur’an dengan baik. Dengan demikian peneliti ingin menggunakan media video dalam mempelajari bacaan Al-Qur’an, untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam bacaan yang baik dan benar, khususnya dalam mad. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui tingkatan kemampuan siswa setelah penggunaan media video dalam bacaan Al-Qur’an. Adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penulisan skripsi ini adalah metode penelitian tindakan kelas. Dan untuk menganalisis data peneliti menggunakan lembar observasi dan tes. Adapun hasil penelitian skripsi ini bahwasanya penggunaan media video dalam pembelajaran bacaan Al-Qur’an sangat mempengaruhi dan mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam bacaan Al-Qur’an yang benar. Adapun hasil evaluasi siswa sebelum penelitian rendah dan kurang, dan itu terlihat pada hasil evaluasi free test yaitu dengan nilai rata-rata 49,5 (kurang), dan hasil evaluasi setelah pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan video meningkat seperti yang terlihat pada hasil evaluasi post test dengan nilai rata-rata pada siklus pertama 68,5 dan pada siklus kedua 83 (baik sekali).

الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

إن اللغة نعمة من نعم الله كرم بها عزّ وجلّ البشرية جمعاء، وباللغة يتميز الإنسان على سائر المخلوقات في هذا الوجود. ومن المؤكّد فإنّ المظهر المادي للغة الإنسانية هي الأصوات التي تشكل بنية الكلمة الأولى في الدّراسات اللغوية، وهذه الأصوات التي تتألف منها الكلمات والجمل والتراكيب هي التي أحلّها الإنسان بفضل مواهبه وعقله الخلاق، وخواطره وأفكاره لتكون مادة تواصله فيما بينه وبين أبناء مجتمعه، وهي التي يتمّ بواسطتها التعبير عن الحاجات المادية والمعنوية والتّفسيّة التي لا حصر لها^١.

ولما كانت اللغة عبارة عن الأصوات، فقد اهتمّ أجدادنا العرب بدراسة هذا المورد الفكري في زمن مبكر، واعتبروا الدراسات الصوتية من أصل العلوم اللغوية والدينية. ومنطلق بحثها صوتياً كما يثبت التاريخ العربي، وذلك بهدف تحسين الإلقاء لتوضيح المعنى مع توجيه الأداء السليم أثناء القراءة أو الخطاب. ولما للصوتيات من اتصال مباشر بتلاوة القرآن الكريم قراءة سليمة، وفهم كلماته وتراكيبه وأسلوبه ومعانيه.

إن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. أما مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية التي يجب على الطلاب أن يسيطروا عليها في تعلم اللغة العربية. إن تعليم مهارة القراءة يهدف لأن يكون الطلاب قادرين على قراءة اللغة العربية بعبارات صحيحة وسليمة من الأخطاء.

^١ عبد القادر شاكر، علم الأصوات العربية، (بيروت: بلد الطباعة: لبنان: ١٤٣٣هـ)، ص: ٥

إن في نطق الأصوات العربية من نصوص أو من كتب يحتاج إلى قراءة الأصوات الصحيحة، أما بالنسبة لعلم الصوت الذي يناقش صوت كلام معين من خلال النظر في وظيفته ومعناه يسمى بفونولوجي. وقضية الإدغام، والإشمام، والنبر، والتنغيم، والطول، والوقف، هي من المواد الأساسية في علم الفونولوجي^٢. وهذا يتعلق بقراءة القرآن. لأن القرآن العظيم له أثر كبير في اللغة العربية. قال الله تعالى " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)" لابد لنا أن نهتم بالقراءة الصحيحة في المدد خاصا، ويبحث المدد كيفية قراءة القرآن الصحيحة. كانت مؤسسة مدرسة الإرشاد إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية للأطفال في آتشيه أسسها الأستاذ أحسن العبيد، التي تخص فيه باستخدام طريقة ما يسمى "بإقراء"، بالرغم على أن الطلبة في TPA Al-Irsyad قد ختموا كتب "إقراء" ستة جزء، وهم مازالوا ضعفاء في فهم المد ولا يعرفون التطبيق في قراءة القرآن. في كتاب "إقراء" بدأ تعليم القراءة المدد للمبتدئين منذ الجزء الثاني، ولكن بعضهم لا يفهمون جيدا ولو شرح المعلم مرارا، وأرادت الباحثة أن تستخدم إحدى الوسائل لإسراع على فهم أصوات القراءة الصحيحة.

كانت الوسائل التعليمية هي كل الإنسان والمادة والألة والحدوث التي تجد أن ترسخ حالة الطلاب في تحصيل العلم ونشاط الموفق^٣. كانت الوسائل التعليمية تستخدم لتساعد المدرس وترقي سيطرة الطلاب في كل مهارة. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع وسائل بصرية، ووسائل سمعية، ووسائل سمعية وبصرية^٤. أما "الفيديو" إحدى الوسائل السمعية البصرية التي يستعين بها المدرس على تقديم المادة المدروسة في تعليم مهارة القراءة، إن هذه الوسيلة تساعد الطلبة لأن يتعلموا وينظروا ويسمعوا الأصوات خصوصا في قراءة القرآن صحيحة.

^٢ Ahmad Sayuti Anshari Nasution MA, *Bunyi Bahasa*, cet 1, Jakarta: katalog dalam terbitan, 2006. Hlm:5

^٣ محمد ليب لبخيجي، المناهج والوسائل التعليمية، (مصر: مكتبة الأنجلو: ١٩٧٧)، ص: ١٠٢

^٤ أحمد خير كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (مصر: دار النهضة العربية: ١٩٦٣هـ)، ص: ٣٧

اعتمادا على ما سبق ذكره، دفع الباحثة إلى أن تبحث في "إستخدام الوسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن (دراسة إجرائية بـ TPA Al-Irsyad)

ب - سؤال البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فحددت الباحثة سؤال البحث كما يلي :

١ - كيف مستوى قدرة الطلبة بعد استخدام وسيلة الفيديو في قراءة القرآن ؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على المشكلات السابقة تكون الأهداف من هذا البحث هي:

١ - التعرف على مستوى قدرة الطلبة بعد استخدام الفيديو على قراءة القرآن

د- أهمية البحث

١ - أن يكون فيديو أساسا لترقية دوافع الطلبة على قراءة القرآن.

٢ - بوجود وسيلة فيديو تساعد الطلبة في تحسين قراءتهم القرآن.

٣ - لزيادة خبرة والمعلومات لدى الباحثة عن البحث العلمي.

و- مصطلحات البحث

إن الموضوع لهذه الرسالة "استخدام وسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن بدراسة إجرائية" و قبل أن تبحث الباحثة بحثا تفصيليا عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع يحسن بها أن تبين للقارئ بعض معاني المصطلحات المستعملة في هذا موضوع الرسالة وهي :

١ - استخدام

كلمة استخدام مصدر من " استخدم - يستخدم - استخدما، اتخذه خدما وسأله ان يخدمه واستوهمه خادما. " المراد باستخدام هنا هو استعمال الشيء كآلة معينة لسهولة على الوصول إلى أغراض معينة بالوسائل البصرية.^٥

٢ - وسيلة

الوسيلة جمع من وسائل: مَا يَتَحَقَّقُ بِهِ غَرَضٌ مُعَيَّنٌ^٦. والمراد بالوسيلة هنا هي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة من شخص إلى آخر، مما يعزز القدرة على اكتساب المهارة وذلك بمخاطبة أكبر عدد من الحواس.^٧

٣ - فيديو

الفيديو هو مصطلح غربي يمكن ترجمته إلى اللغة العربية بمصطلح مقابل هو "الصور المتحركة" ويقصد به عادة تقنية تسجيل الصور المتحركة والذي يرافقه غالباً التسجيل الصوتي "Audio - Video"^٨ والفيديو هنا إحدى الوسائل السمعية البصرية الذي يستخدم المدرّس والطلبة في مشاهدة المادة.

٤ - قدرة

القدرة هي كل ما يستطيع الفرد أدائه في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء أكان ذلك نتيجة تدريب أو بدون تدريب، كالقدرة على ركوب دراجة، أو

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (الطبعة الجديدة، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣ م)، ص١٧١.

^٦ مختار الطاهر حسين وأصدقاءه، المعجم العربي بين يديك، (الرياض، ١٤٢٥هـ)، ص: ٣٧٨.
^٧ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان: ٢٠١٠)، ص٤٠١.

^٨ https://ar.wikipedia.org/wiki/فِن_الفيديو. diakses pada 20 november 2016. Minggu, 08:47

على تذكر قصيدة من الشعر، أو الكلام بلغة أجنبية، أو إجراء العمليات الحسابية. والقدرة اللغوية تحتل مكانة بارزة في التنظيم العقلي للإنسان، ولقد تتابعت الدراسات والبحوث لبراون وستيفنسون و كيللي و ثرستون وغيرهم في إسبات وجودها " مؤكدة أن العامل اللغوي هو أكثر العوامل مسؤولية عن الفروق بين الأفراد في النشاط العقلي المعرفي"^٩.

٥ - قراءة

معنى قراءة في اللغة : هو من كلمة "قرأ" تأتي بمعنى الجمع والضم، والقراءة ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل، والقرآن في الأصل كالقراءة : مصدر قرأ قراءة وقرانا. وأما معناها اصطلاحا فهي إن القراءة عملية عقلية تفاعلية دافعية تشمل الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعنى والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات^{١٠}.

٦ - القرآن

هو من كلمة "قرأ" تأتي بمعنى الجمع والضم، والقراءة ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل، والقرآن في الأصل كالقراءة : مصدر قرأ قراءة وقرانا. قال تعالى: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ(١٧) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ(١٨). أي قراءته، فهو مصدر على وزن (فُعْلَان) بالضم : كالغفران والشكران، تقول: قرأته قرءاً وقراءة وقرآناً، بمعنى واحد، سمي به المقروء تسمية للمفعول بالمصدر^{١١}.

^٩ علي أحمد مذكور وأصدقائه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دارالفكر العربي، ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م) ص: ١٨٣

^{١٠} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (المؤسسة الحديثة للكتاب،

لبنان: ٢٠١٠)، ص ١٧٨

^{١١} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (القاهرة بدون السنة) ص. ١٤٠

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الضللمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم^{١٢}.

والمراد بالقرآن

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تحددت هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام وسيلة (فيديو) لترقية قدرة الطلاب على قراءة القرآن.

٢- الحد المكاني: يقتصر هذا البحث في TPA AL-Irsyad Luengbata B. Aceh

٣- الحد الزماني :إن الباحثة تبحث هذه الرسالة لمدة ستة شهور في سنة ٢٠١٧.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

١- فريدة إرياني

كان موضوع هذه الرسالة "تعليم نطق الحروف الهجائية في تعليم القرآن الكريم دراسة إجرائية ب TPQ دار الحسن، ومن الأعراض التي تدفع الباحثة لكتابة هذه الرسالة هي لمعرفة كيفية إجراء تعليم نطق الحروف الهجائية ومشكلات الطلبة في تعليم الحروف الهجائية. أما منهج البحث الذي إستعملتها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهو منهج

^{١٢} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (رياض، دار الرشيد، بدون السنة) ص: ٩.

البحث الإجرائي بطريقة الميداني وجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث فقامت الباحثة بإستعمال الإستبانة والمقابلة الشخصية والاختبار قبلي والبعدي.

وعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية، وجوه التشابه بينهما من حيث ميدان البحث، منهج البحث، وأدوات البحث. وجوه الاختلاف من حيث موضوع البحث، أهداف البحث والمواد الدراسية.

٢- جوت موتيا سري

كان موضوع هذه الرسالة "استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام (دراسة إجرائية بـ MTsN MODEL بندا أتشيه)". اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها ترى في هذه المدرسة لا تستعمل الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلة، حتى يكون أكثر الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في سيطرة مهارة الكلام. ولذلك أرادت الباحثة أن تستخدم وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الكلام لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وأما الأغراض لهذا البحث فهي معرفة استجابة الطلاب باستخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام ومعرفة مستوى قدرة الطلاب بعد استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام. إن منهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج الإجرائية. وجمع البيانات تستخدم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاستبانة والاختبار. وكانت نتائج البحث لهذه الرسالة هي أن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام يؤثر تأثيرا بالغا ويرقي قدرة الطلاب على مهارة الكلام ونتيجة الطلاب قبل اجراء البحث منخفضة وناقصة، ظهر في نتيجة الاختبار القبلي وهي باستخدام الفيديو على الدرجة المعدلة ٣٦،٣٢ (نتيجة ناقصة) والنتيجة بعد إجراء التعليم مرتفعة كما ظهر في الاختبار البعدي وهي على الدرجة المعدلة ٨٢،٢١ (نتيجة جيدا)

وعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية، وجوه التشابه بينهما من حيث منهج البحث، الوسيلة التي تستخدمها الباحثة، وأهداف البحث. وجوه الاختلاف من حيث موضوع البحث، والمواد الدراسية.

ج- أزور زحري

إن موضوع هذه الرسالة " تدريس مهارة الإستماع بأفلام كرتونية (دراسة تجريبية بمعهد علوم الدين)، واختياره الباحث لأن الطلاب لا يقدرّون على الاستماع جيداً، مع أنهم لهم المدرسون متميزون فيه. أما الأهداف المخطوطة فهي: لمعرفة استخدام الأفلام الكرتونية يرقى كفاءة الطلاب على مهارة الإستماع ومعرفة الطرق المناسبة باستخدام الأفلام الكرتونية في ترقية كفاء الطلاب على مهارة الاستماع ومعرفة المشكلة الموجهة باستخدام الأفلام الكرتونية في ترقية كفاء الطلاب على مهارة الاستماع. أما طريقة البحث فهي دراسة تجريبية وهي منهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية. ثم بعد ذلك حصل الباحث على النتائج كما يلي: إن تدريس الإستماع بالأفلام القرطونية ترقى قدرة الطلاب على الإستماع. الطرق المناسبة في تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية هي الطريقة السمعية الشفوية. لأن الطلاب في الفصل يفهمون المواد التي ألقاها الباحث باستخدام الأفلام الكرتونية. واستدل الباحث إلى قائمة الملاحظة التي تبين الطلاب فاهمين على المواد. استجابة الطلاب في تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية إستجابة. لأن الطلاب يرتاحون بالأفلام الكرتونية ويتعلمونها مع المتاع. وقائمة الملاحظة تبين الطلاب أنهم ينشطو ويجتهدون في تدريس الإستماع بالأفلام الكرتونية.

وعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية، وجوه التشابه بينهما من حيث الوسيلة التي تستخدمها الباحثة. وجوه الاختلاف من حيث موضوع البحث، منهج البحث، أهداف البحث، والمواد الدراسية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة لهذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعتة كلية التربية لجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية وأهميتها

١ - مفهوم الوسيلة

إن الوسيلة عنصر من عناصر لتسهيل المدرس في تعليم المادة الدراسية، ذكر سوبرنو Suparno أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم شخص لإيصال رسالة أو معلومات من مصدر إلى هدف (مرسل إليه) قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية)، أو طريق الازدواج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية)، أو عن طريق الانفعال (وسيلة انفعالية)، أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية)^{١٣}.

٢ - تصنيفات الوسيلة التعليمية

وتصنيف الوسائل على أساس الحواس المشتركة فيها، ويعتبر هذا التصنيف أول التصنيفات التي بدأت بها الوسائل التعليمية بحيث اعتمد على الحواس التي تخاطبها الوسائل كمعيار للتصنيف، وقد قسمت الوسائل إلى الأقسام التالية:

أ - الوسائل البصرية : وهي جميع الوسائل التي تعتمد في الدراسة على حاسة البصر. منها النماذج العينية والرسوم والحرائط والصور، الأفلام الصامتة والمتحركة.

ب - الوسائل السمعية : وتشمل جميع الحواس التي تعتمد في استقبالتها على حاسة السمع ومنها التسجيلات الصوتية، اللغة اللفظية المسموعة، الهاتف، الإذاعة.

^{١٣} إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليلى مالج، ١٩٩٥ هـ)، ص ٢٠.

ج - الوسائل السمعية والبصرية : وتمثل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع والبصر معا مثل التلفزيون وأفلام الفيديو والأفلام السمائية

د - الوسائل المتفاعلة : كالب برامج التعليمية المحسوبة مع التأكيد على خاصية التفاعل بين المتعلم والمبرمج، ويعتبر هذا التصنيف من أكثر التصنيفات شيوع وبساطة.^{١٤}

والوسائل استخدام في هذه الرسالة هي الوسائل السمعية البصرية وتركيزها في الوسيلة الصور.

ب- مفهوم "الفيديو" وأهمية استخدامه في التعليم

الفيديو هو مصطلح غربي يمكن ترجمته إلى اللغة العربية بمصطلح مقابل هو "الصور المتحركة" ويقصد به عادة تقنية تسجيل الصور المتحركة والذي يرافقه غالباً التسجيل الصوتي "Audio - Video"^{١٥}

إن في عملية التعليم والتعلم تحتاج إلى عناصر التعليمية، وهي أغراض التعليم والمعلم والطالب والمدة والطريقة والوسائل التعليمية والتقييم. وسائل التعليم كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات الدرس، أو شرح أفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الإبداع أو غرس القيم، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الالفاظ والرموز والأرقام. وعلى هذا الأساس فالوسيلة التعليمية ليست شيئاً إضافياً يساعد المعلم على شرح والتوضيح بل هي

^{١٤} ترمز نينورس، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بندا أتشيه، الممتاز الانستيت، ٢٠١٥)، ص ١١٥

^{١٥} نجيب بخوس، الفيديو التعليمي ، ٢٠١٥م، متاح

على http://ar.wikipedia.org/wiki/فَن_الفيديو تاريخ الدخول ٢٠ / ١١ / ٢٠١٦

جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب أن تشارك جميع الحواس لتكون ناجحة وملائمة ومساعدة على الفهم والإدراك، وبالتالي تثبيت المعلومات في ذاكرة واستحضارها وقت الحاجة.^{١٦}

المعلم يحتاج حاليا إلى استخدام عدد كبير من الوسائل التي تناسب بمادة لتحقيق أهداف المناهج التعليمية والنجاح في التدريس والارتقاء بمستوى أداء التعليم ومن هنا تبرز لنا قيمة الوسائل المعينة في التدريس. إن الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات التي يستخدمها المدرس يقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف لتحسين العملية التعليمية. إن تقسيم الوسائل التعليمية ثلاثة أقسام هي الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية.

أما وسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر والصيانات والأشياء والشرائح والمرسوم والخرائط والصور بأنواعها والفيديو والأفلام.^{١٧}

الأفلام المتحركة الناطقة وسائل لها إمكانيات تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي تساعد على إدراك الحقائق في وضوح، وتثير اهتمام التلاميذ وتركز انتباههم، وتزودهم بخبرات غنية متنوعة. ويصعب في كثير من الحالات الحصول على بعض هذه الخبرات عن طريق الوسائل الأخرى.

والصور المتحركة Motion Picture هي إحدى الوسائل ذات الإمكانيات العديدة المتنوعة والتي بواسطتها يمكن إظهار عنصر الاستمرار والاتصال بين الخطوات والعمليات

^{١٦} نجيب بخوش، وسائل التعليم، ٢٠١٥م، متاح على <http://dspace.univ-biskra.dz> تاريخ

الدخول ٢٠١٧/٠٤/٢٢

^{١٧} محمد ليب الخجي، المناهج والوسائل التعليمية، (مصر، مكتبة الانجلو، ١٩٧٧)، ص: ٢٣٥

الجزئية بعضها والبعض الآخر، وبينها وبين العملية الكلية إلى درجة تعجز عن تحقيقها الوسائل الأخرى العادية التي يستخدمها المدرس داخل حجرات الدراسة.^{١٨}

تعتبر من الوسائل التعليمية المحببة إلى نفوس جميع التلاميذ، وهي تقدم لنا خبرات حسية غنية يصعب أو يتعذر في كثير من الحالات الحصول عليها بدونها. كذلك بينت لنا نتائج الداست والأبحاث التربوية وخبرات المدرسين أنفسهم فيما يتصل باستخدام الأفلام في التدريس، أنها وسائل تعليمية فعالة ذات يتصل باستخدام الأفلام في التدريس، أنها وسائل تعليمية فعالة ذات إمكانيات عظيمة قد لا تتوفر في غيرها من الوسائل، وذلك لأنها تخدم كثيرا من الأغراض التربوية والتعليمية. ولكن ذلك لا يعنى من ناحية أخرى أن الأفلام هي أفضل الوسائل التعليمية على الإطلاق، فهي في أحسن الحالات إحدى الوسائل ولا يمكن أن تغنى عن استخدام بقية الوسائل التعليمية.^{١٩}

المعينات السمعية البصرية ما يستعين به المدرس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم وبصرهم معا. تضم الوسائل السمعية البصرية ما يلي:

- أفلام السينما والفيديو

- إذاعة التلفاز

- مسرحية^{٢٠}

أما الفيديو إحدى الوسائل السمعية البصرية الذي يستخدم المدرس والطلاب في مشاهدة المادة. إن الفيديو هو آلة تكنولوجية تقدم مادة الدراسة بالصور المتحركة والصوتية ليواصل الغاية مباشرة.^{٢١}

^{١٨} أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص: ١٤٨

^{١٩} أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص: ١٧٠

^{٢٠} إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (معهد العالى لفن التدريس وعلوم التربية: ١٩٩٥

م)، ص: ٥

ج- قراءة القرآن وأهمية تعليمها

القراءة عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معانٍ مقروءة (مصوتة/صمته) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع مع يقرأ وتوظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الإتياء منها.^{٢٢} فالقراءة هي مفتاح الحياة وسرها نوه القرآن الكريم إلى أهميتها في أول آية نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي أول أمر إلهي وجه له. والقراءة إحدى النوافذ الأساسية التي يطل منها الإنسان على عالم المعرفة والثقافة وعن طرقها يتصل بتراث وهي تساعد في بناء شخصية وصقلها بما يكتسب من خبرات.

وتمتاز القراءة عن باقي فروع اللغة العربية بملازمتها للإنسان في المراحل التعليمية المختلفة وما بعدها وهي تساعده على النجاح في المواد الدراسية المختلفة وفهم المواد العلمية المختلفة وهي ليست غاية في ذاتها بل وسيلة لغيرها من الغايات من حيث توسيع الثقافة وتدريب العقل على الربط الرموز المكتوبة وما تحمله من معانٍ وأفكار.^{٢٣}

معنى قرأ في اللغة: نقول قرأ الكتاب قراءة. وقرانا- تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامة.

والتعريف اللغوي شمل القراءة الجهرية، والقراءة الصامته، أما التعريف الاصطلاحي للقراءة ففي النصف الآخر من القرن العشرين كثرت الأبحاث والدراسات حول القراءة، ونتيجة لهذه الدراسات تطوير مفهوم القراءة من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية

²¹ Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta : P3AI UPI, 2007) hal

^{٢٢} نيف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: لبنان ١٩٩٨) ص. ٨٥

^{٢٣} على سامي الحلاق، المراجع في ترس مهارات اللغة العربية وعلومها، (بيروت: شركة المؤسسة

ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشيط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{٢٤}

المفهوم الذي نتبناه هنا للقراءة مؤداه أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة، إنها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوى كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصرى ينتهى بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالاتها فقط.^{٢٥}

١. أنواع القراءة

تنقسم القراءة من جهة طريقة أدائها إلى ثلاثة أنواع : القراءة الصامتة أو السرية، والقراءة الجهرية، ثم كان النوع الثالث محل خلاف بين المربين وهو الاستماع فيرى المعارضون أن الاستماع ليس القراءة بالأذن إنما هو إنصات، وهو نوع من أنواع الاتصال، ووسيلة من وسائل التثقيف وتلقي المعلومات، فإجزائه بهذا الاعتبار كان كل ما أرشدنا إلى معنى معدودا من القراءة، كالرموز المعبرة، والبصمات، والآثار. ويرى المؤيدون أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم والاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، تصحبها العمليات العقلية التي تتم في القراءتين الصامتة والجهرية.^{٢٦}

يمكن تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين رئيسين هما:

١. القراءة الصامتة

^{٢٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، (الرياض: دارالمسلم، ١٤٣١-٢٠١٠) ص. ٩٩

^{٢٥} رشيد أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر

العربي، ١٩٩٤. ص: ١٣٢

^{٢٦} فخرالدين عامر، طريقة التدريس الخاصة، (القاهرة: علم الكتب ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠ م)، ص ٧٠

القراءة الصامتة هي القراءة التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود، بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس، والقارئ يزحف بنظره زحفة بعد زحفة، ويرجع أحيانا رجعات ليلتقط المعنى.

٢- القراءة الجهرية

هي القراءة البرانية الواعية التي نجر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونسمعها للآخرين.

٢. أهمية القراءة

دلت نتائج الدراسات والبحوث التربوية الى وجود علاقة ايجابية بين تنمية شخصية الفرد وصقلها وبين القراءة بمعنى أن القراءة ليست عملية آلية بحتة يقتصر فيها الأمر على التعرف والنطق بل على استخدام العملية العقلية العليا مثل الفهم والربط والاستنتاج.

ويمكن أن تؤثر القراءة في الفرد على النحو التالي :

١. تسهم القراءة في توسيع خبرة الطلبة وتنميتها وتنشط قواهم العقلية وتهذب أذواقهم وتشبع فيهم دافع الاستطلاع وتمكنهم من معرفة أنفسهم والآخرين.
٢. تسهم القراءة بسمو خبرات الاطفال العادية، فإنهم عندما يختبرون كل ما يحيط بهم ويتعرفون إليه يساعدهم ذلك على إحترام طريقة معيشة الآخرين وطرائق تفكيرهم مما يسهم في تحقيق التفاهم المتبادل بشكل ميسر.
٣. تفتح القراءة أبواب الثقافة العامة فنجد أغلب القصص تخاطب عقول الأطفل وتشبع خيالهم كما أنها تساعدهم على اكتساب المثل العليا والقيم العالية كقيم الجمال والحق والخير وهي عبارة عن ثقافة عامة يتعلمها الاطفال أينما كانوا.
٤. تساعد القراءة الفرد في الفرد في إعداد الأكاديمي فعن طريقها يكتسب المتعلم التحصيل العلمي الذي يساعده على النجاح واتقان المعرفة داخل المدرسة وعن

طريقها يستطيع الفرد حل كثير من المشكلات العلمية التي تواجهه في حياته الدراسية الأكاديمية والحياتية.^{٢٧}

د- أساليب تعليم مهارة قراءة القرآن باستخدام الفيديو

١. إختيار الفيديو على الموضوع الذي يدرسه الطلبة
 ٢. مشاهدة الفيديو مع الطلبة على رعاية المدرس
 ٣. توضيح المادة التي يتناوله الفيديو.
 ٤. كرر المدرس الفيديو في حظ المعين
 ٥. طلب المدرس الطلبة بأن ينطقوا الألفاظ منفردا أو جماعة
 ٦. صحح المدرس الأخطاء لدى المتعلمين بتكرار اشعال الفيديو حتى ينطقوا الألفاظ نطقا صحيحا.^{٢٨}
- وقد أثر القرآن في اللغة العربية تأثيرا قويا، ومن ذلك:

١. تهذيب ألفاظ اللغة العربية
٢. استخدام بعض الألفاظ في معان جديدة خاصة في الإصطلاحات الدينية لتوافق المفاهيم التي جاء بها الإسلام كألفاظ الإيمان والكافر والمنافق والأذن والإقامة والوضوء وغير ذلك.
٣. حفظ اللغة من الضياع والإهمال لكونها لغة القرآن والحديث، لقوله تعالى: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) (سورة الحجر: ٩)
٤. انتشار اللغة العربية في العلم فأينما وجد القرآن والحديث وجدت اللغة العربية.
٥. اكتساب اللغة العربية مزيدا من القوة والانتشار لتوحيدها اللهجات العربية في لهجة واحدة هي لهجة قريش.

^{٢٧} على سامي الخلاق، المراجع في ترس مهارات اللغة العربية وعلومها، ص... ١٨٢

^{٢٨} أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص: ١٦٢

٦. نشأت في ظلها علوم دينية كالتفسير وعلوم الحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد وغير ذلك.

٧. نشأت في ظلها علوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة وعلوم اللغة.^{٢٩}

هـ - أحكام المدود وأقسامها في قراءة القرآن

المد لغة هو الإطالة والزيادة. واصطلاحاً هو إطالة الصوت بحرف المد الناتج عن إشباع حركة الحرف الذي قبله، فإن كانت الحركة فتحة: كان حرف المد ألفاً، وإن كانت الحركة كسرة، كان حرف المد ياء، وإن كانت الحركة ضمة كان حرف المد واوا، ويجب أن تكون هذه الحروف ساكنة (عارية عن الحركة).

ينقسم المد إلى قسمين:

١ - أصلي

وهذا هو المد الطبيعي الأصلي، أي الذي لا يتوقف على أسباب سوى إشباع الحركة بمقدار لا يتجاوز حركتين. وهناك مدود أخرى فرعية لها أسباب تعرف من علم التجويد. وأما حروف المد هي المد بالألف: حامد - سالم - خالد - قائل - واصل. والمد بالواو: عصفور - محمود - سعود - مولود - يونس. والمد بالياء: حميد - منير - مجيد - أبي - كريم - خالي. والمد بالياء: حينما - ثير.^{٣٠}

٢ - فرعى

والمد الفرعى هو الزائد على المد الأصلي بسبب من همز أو سكون وهو ينقسم إلى ثلاثة عشر قسمًا:

^{٢٩} أحمد ديني هداية الله، القرآن الكريم والذكاء اللغوي، (مطبعة الجامعة، ٢٠١٠م)، ص: ١٠٣

^{٣٠} رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه، (مالانج، مطبعة الجامعة، ٢٠١١ م)، ص: ٢٥

١. المد الواجب المتصل هو ان يكون المد والهمزة في كلمة واحدة وقد رمده خمس حركات مثال ذلك جَاءَ وَسُوءٌ وَشَاءَ وَسِئٌ وما اشبه ذلك.
٢. المد الجائز المنفصل هو ما كان حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى وقدر مده في حالة الحدر حركتان وفي حالة التدوير أربع حركات وفي حالة الترتيل أى التجويد خمس حركات مثال ذلك (ياايها الناس وقوا أنفسكم) وما اشبه ذلك.
٣. المد العارض للسكون هو الوقف على آخر الكلمة وكان قبل الحرف الموقوف عليه أحد حروف المد الطبيعي التي هي الألف والواو والياء كالعقاب وخالدون وخبير. ويجوز في مده ثلاثة اوجه الطول وهو ست حركات والتوسط وهو أربع حركات والقصر وهو حركتان والأفضل فيه الستة وهو التام. سمي مدًا عارضًا للسكون لأنه عرض عليه السكون في حالة الوقف واذا لم يوقف عليه كان مداً طبعياً.
٤. المد البدل هو أن يجتمع المد مع الهمزة في كلمة لكن تتقدم الهمزة على المد مثل (آدَمَ وَإِيمَانٌ) اصله أَأَدَمَ وَإِيمَانٌ بهمزتين.
٥. المد العوض هو الوقف على التنوين المنصوب في آخر الكلمة وقدر مده حركتان مثال ذلك (عَلَيْمًا حَكِيمًا).
٦. المد اللازم المثقل الكلمى هو أن يكون بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة واحدة نحو (وَلَا الضَّالِّينَ-وَالصَّاحَّةُ-وَالطَّامَّةُ) وما اشبه ذلك.
٧. المد اللازم المخفف الكلمى هو أن يكون بعد حرف المد حرف ساكن نحو (الآن في موضعين من يونس).
٨. المد اللازم الحرفى المشبع هو أن يوجد حرف في فواتح السور هجائه ثلاثة أحرف اوساطها حرف مد والثالث ساكن فإن ادغم الحرف الذي بعد حرف المد كان مثقلاً نحو (الم) وإن لم يدغم كان مخففاً نحو (ص والقرآن-ن والقلم-ق والقرآن) وما اشبه ذلك. وهي ثمانية أحرف يجمعها (نَقَصَ عَسَلُكُمْ).

٩. المد اللازم المخفف الحرفي هو ما كان الحرف فيه على حرفين وهي خمسة أحرف يجمعها (حَيَّ طَهَّرَ) فمثال الحاء (حم) ومثال الياء (يس) ومثال الطاء مع مثال الهاء (طه) ومثال الراء (الر) ومده على حركتين.

١٠. المد اللين حرفان الواو والياء بشرط سكونهما وانفتاح ما قبلهما نحو (بَيِّتٍ - خَوْفٍ) وما اشبه ذلك.

١١. المد الصلة هو حرف مد زائد مقدر بعد هاء الضمير وقدر بحركتين حال ضمه وكسره. تنقسم إلى قسمين قصيرة و طويلة. وتكون الصلة قصيرة إذا كان ما قبل الهاء متحركاً نحو (إِنَّهُ كَانَ وَلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ) فان كان ما قبله ساكناً فلا مد فيه إلا في سورة الفرقان في قوله تعالى (فِيهِ مُهَانًا). وتكون الصلة طويلة إذا كان بعد الهاء همزة قطع فإنه يجوز مدها مدا مشبعا مقدار الفين ونصف ويجوز بمقدار الف كالمد المنفصل نحو (عِنْدَهُ إِلَّا بِأُذُنِهِ - وَمَنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ) وما اشبه ذلك. سمي مد صلة تأديبا لأن القرآن العظيم لا زيادة فيه ولا نقص.

١٢. المد الفرق هو شاذ الوقوع في القرآن العظيم وهو في أربعة مواضع في سورة الأنعام في موضعين (قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْآنثَيَيْنِ) وفي يونس (قُلْ أَلِلَّهُ أَدْنَى لَكُمْ) وفي النمل (أَلَلَّهُ خَيْرٌ أَمْ مَا يُشْرِكُونَ). سمي مد فرق لأنه بفرق بين الإستفهام والخبر لأنه لولا المد لتوهم أنه خبر لا استفهام فالهمزة فيه للإستفهام.

١٢. المد التمكن هو كل يائين أحد هما ساكن مكسور ما قبلها مشددا نحو (حَيِّثُمْ وَالنَّبِيِّنَ) وما اشبه ذلك. سمي مد تمكين لأن الشدة مكنته فلاجل ذلك قيل له مد تمكين^{٣١}.

و- مزايا وسيلة فيديو وعيوبها في تعليم القراءة

وسيلة "فيديو" لها مزايا، منها :

^{٣١} محمد المحمود، هداية المستفيد في احكام التجويد، (سمارنج، Mutiara usaha jaya)، ص: ١٢

١. قادرا على إيصال معلومات إلى جميع الطلاب
 ٢. قادر على بيان عملية ما
 ٣. توفير الوقت الواسع
 ٤. يستطيع المعلم من التكرار والإيقاف حسب الحاجة
 ٥. يؤثر تأثيرا عميقا ويؤدي إلى تغيير سلوك الطلاب
 ٦. يكون اندماج الفيديو والصوت فعالا وأسرع إيصال للمعلومات.
 ٧. أن فيديو نافع جدا في تعليم المهارات لأن يمكن فيه التكرار حتى أن المهارات قدرت ان تدرس نحو التكرار أيضا.
- وسيلة "فيديو" لها عيوب، منها :
١. اقتصار المتناول (الوصول المحدود)
 ٢. صغيرة الصورة^{٣٢}.

³² Rusman, *Pembelajaran Berbasis ...* hlm: 220-221

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو الدراسة الإجرائية (Action Research)، أي بالتعليم والتجرب في استخدام طريقة التدريبات لترقية قدرة الطلبة على القراءة الصحيحة. فالدراسة الإجرائية هي بحث علمي ينشأ استجابة لموقف يواجهه الباحث ويكون موجهاً لخدمة جانب محدود يهتم الباحث نفسه بالدرجة الأولى لاتصاله بمجريات حياته أو عمله. وما البحث الإجرائي إلا دراسة علمية مباشرة يقوم بها فرد أو جماعة، تستهدف الوصول إلى حلول يمكن الاعتماد عليها للمشكلات المتصلة بإجراءات العمل الذي يعملون به، أو تدارك الأخطاء في الطرق والأساليب التي يستخدمونها في حياتهم اليومية، وهذا النوع من البحوث يعالج مشكلات على نطاق محدود تتصل بموافق راهنة ولا يستهدف إطلاق التعميمات.^{٣٣}

وقال سهرسمى أريكنتو في كتابه "Penelitian Tindakan Kelas" فهي:

"Suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama"³⁴

أي : إن الدراسة الإجرائية هي عملية تأملية في عملية التعلم نحو النشاط الذي يظهر عمدياً ويحدث داخل الفصل معاً.

وقال مسنور مصلح إن:

"Penelitian tindakan kelas adalah suatu bentuk kajian yang bersifat reflektif oleh pelaku tindakan yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan rasional dari tindakan-tindakan yang dilakukan itu, serta untuk memperbaiki

^{٣٣} سامي عريفج، مناهج البحث العلمي وأساليبه، (عمان: دار المجد لاوي للنشر، ١٩٩٩م) ص: ١٤٥

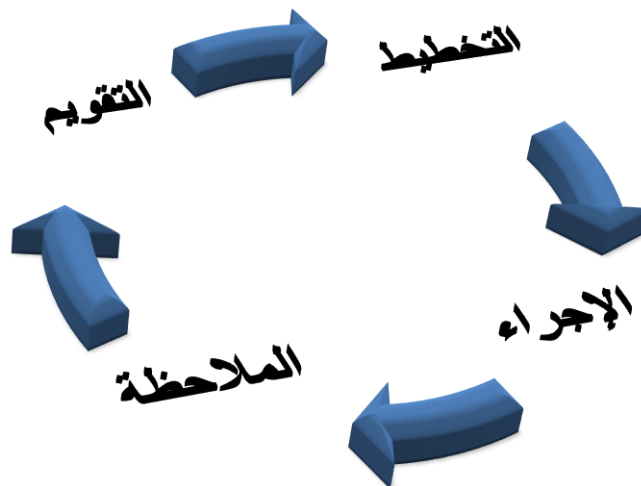
³⁴ Suharsimi Arikunto, dkk, **Penelitian Tindakan Kelas**, (Jakarta, Bumi Aksara, 2012), hlm.3

kondisi nyata dimana praktik pelaksanaan pembelajaran tersebut dilakukan didalam kelas.”³⁵

أي: الدراسة الإجرائية هي ما كان يتصف الانعكاس الذي اتخذته الباحثة لترقية القدرة المنطقية من الإجراءات المعقدة وإصلاح الحالة الظاهرة في الفصل حيث تحدث فيه عملية التعليم.

وأما الدراسة الإجرائية فتتكون على أربعة خطوات وهي: التخطيط والإجراء والملاحظة والتقييم.

الأدوار في الدراسة الإجرائية كما صوّر مليسي في كتابه³⁶:



ب- عينة البحث

فأخذت الباحثة عينة البحث في المرحلة TPQ وعددهم ١٠ طالبا. واختارت هذه المرحلة العينة لأن الطلبة فيه كانوا قد انتهوا من أربعة مجلدات من كتاب "اقرأ". وأما

³⁵ Mansur Muslich, *Melaksanakan PTK Itu Mudah*, (Jakarta: Aksara, 2013), hlm.8

³⁶ Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2012) hlm : 112

طريقة المستخدمة فهي الطريقة العمدية (المقصودة) هي "أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث."^{٣٧}

ج- طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي:

١ - الإختبار

إن الإختبار أداة تقيس وتقدر الباحثة الفرق بين الأفراد في جانب أو أكثر من جوانب السلوك. تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^{٣٨} وتقوم الباحثة باختبارين، يعنى:

١. الإختبار القبلى هو الذي تختبر به الباحثة الطلبة قبل استخدام وسيلة "فيديو". وغرض هذا الإختبار لمعرفة مستوى التحصيل قبل استخدام وسيلة "فيديو".
٢. الإختبار البعدي هو الذي تختبر به الباحثة الطلبة بعد استخدام وسيلة "فيديو". وتقوم الباحثة بالإختبار البعدي حتى تستطيع أن تعرف ترقية قدرة الطلبة على القراءة الصحيحة خاصة في القرآن.

٢ - الملاحظة مباشرة

حيث يقوم الباحث "بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها".^{٣٩}

ولتوضيح العمليات السابقة وتوكيدها فقد أدت الباحثة دليل الملاحظة عن عملية التعليم والتعلم القراءة الصحيحة باستخدام وسيلة الفيديو كما في الجدول التالي:

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)،

ص: ٩٩

^{٣٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ٤٢٧-٤٢٨

^{٣٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ٤٠٦

جدول ٣،١

ورقة الملاحظة المدرّسة عند استخدام الوسيلة فيديو

الرقم	ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة والطلبة	١	٢	٣	٤
١	قدرة المدرسة على إدارة الفصل لتسعين التعلم				✓
٢	قدرة المدرسة على شرح المادة التعليمية عن موضوع "المد"				✓
٣	قدرة المدرسة على ضبط المادة التعليمية بقدرة الطلبة				✓
٤	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن موضوع "المد" باستخدام الفيديو				✓
٥	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن القراءة "المد"				✓
٦	قدرة المدرسة في إجابة الأسئلة باستخدام الفيديو				✓
٧	قدرة المدرسة على توجيه الطلبة لاستنباط عن المادة التعليمية				✓
٨	قدرة المدرسة لتكون صابرا خاصة في دعاء الطلبة للمشاركة في عملية التعليمية.				✓
٩	قدرة المدرسة لتكون حازمة				✓
١٠	قدرة المدرسة لتكون عادلة بين الطلبة				✓
١١	قدرة المدرسة على استخدام لغة جيدة				✓
١٢	قدرة المدرسة على إدارة الفصل				✓
١٣	قدرة المدرسة على عرضا في ودية ورحيمة ونبيلة				✓

جدول ٣،٢

ورقة الملاحظة الطلبة عند استخدام الوسيلة فيديو

رقم	الأنشطة الطلبة	١	٢	٣	٤	المجمعة	المعدلة
١	الطلبة يدخلون الفصل في وقتها			٢	٨	٣٨	٣,٨
٢	الطلبة يستعدون أدوات التعلم			٣	٧	٣٧	٣,٦
٣	الطلبة لا يتحدثوا مع الأصدقاءهم			٥	٥	٣٥	٣,٥
٤	الطلبة يهتمون إلى شرح المدرسة			٢	٨	٣٨	٣,٨
٥	الطلبة يستجيبون على شرح المدرسة			٢	٨	٣٨	٣,٨
٦	الطلبة يسألون ما لم يفهموا			٤	٦	٣٦	٣,٦
٧	الطلبة لا يوسوسون الأصدقاءهم			٣	٧	٣٧	٣,٧

د- أدوات البحث

والمراد بأدوات البحث هي "الوسيلة التي تجمع بها الباحثة المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه."^{٤٠} وأما أدوات البحث المستخدمة لجميع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما يلي:

١ - أسئلة لإختبار قبلي وبعدي

٣ - ورقة الملاحظة.

ح- طريقة تحليل البيانات

إن تحليل أسلوب معالجة المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. فينبغي على الباحثة أن تحدد الأسلوب في كل الأدوار الذي سوف تطبقه لمعالجة

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ٩٩

المعلومات قبل البدء في تنفيذ البحث. والطريقة التي تستخدمها الباحثة هي التحليل الكمي فهو لمعرفة التحصيل الدراسي عند الطلبة. وأساليب معالجة المعلومات هو :

١. التحليل الكمي: ويقصد به تحليل المعلومات رقمياً، أي استنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.^{٤١} وهو الاختبار والاستبانة. عبر أناس سوجونو بعض رموز للبحث اجرائي، وفضل الباحثة هذا الرموز من الرموز الأخريات:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

Mx : Mean yang dicari

FX : Jumlah dari nilai-nilai yang ada dikali frekuensi

N : Jumlah frekuensi

البيان:

Mx : دراجة المتوسط

FX : مجموع الدرجات

N : عدد الطلاب

اعتماداً على الرموز السابق، فتنقسم الى خمس طبقات كما يلي:^{٤٢}

جيد جداً = ١٠٠ - ٨٠

جيد = ٧٩ - ٦٦

مقبول = ٦٥ - ٥٦

ناقص = ٥٥ - ٤٦

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ١٠٤

^{٤٢} Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001), hal. 324

فأشـل = ٤٥-٠ =

رأى الباحثة الإرتفاع بين دور الأول ودور الثاني تستخدم الباحثة النتيجة N-Gain. وأما الرموز N-Gain فيما يلي.

$$g = \frac{\text{Skor tes siklus II} - \text{Skor tes siklus I}}{\text{Skor Maksimum} - \text{Skor tes siklus I}}$$

جدول ٣,٢

التصنيفات نتيجة N-Gain

Nilai g	Interpretasi
$0.7 < g < 1$	Tinggi
$0.3 \leq g \leq 0.7$	Sedang
$0 < g < 0.3$	Rendah

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ - عرض البيانات

قد تناولت الباحثة في الفصل الثاني ما يتعلق بالقراءة الصحيحة باستخدام الفيديو، وفي هذا الفصل فأرادت الباحثة أن تبحث عنها وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث الإجمالي في هذه المؤسسة للسنة الدراسية ٢٠١٧م-٢٠١٨م. إعتماذا على رسالة عميد كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية دار السلام بندا أتشيه رقم: Un.08/FTK/PP.00.9/12456/2016 بالتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٦م. ولإجابة أسئلة البحث فقامت الباحثة باستخدام أدوات البحث وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلبة والملاحظة المباشرة بالطلبة والمعلم.

١ - لمحة ميدان البحث

إنطلاقاً مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات، وقبل الشروع في البحث يحسن بالباحثة أن تعرض ميدان البحث وهي TPA Al-Irsyad. كانت هذه مؤسسة إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية للأطفال تقع في مديرية بندا أتشيه Jl. Angsa dusun masjid gampong Luengbata وقد أسست هذه المؤسسة TPA Al-Irsyad في سنة ١٩٩٤م. وأول رئيس في هذه المؤسسة الدكتور اندوس مصطفى (١٩٩٥ - ١٩٩٤) وبعده الأستاذ خالص الماجستير (١٩٩٦ - ١٩٩٥) وبعده الأستاذ إرسان (١٩٩٧ - ١٩٩٦) والآن رئيس هذه المؤسسة الأستاذ أحسن العبيد سنة ٢٠١٦ حتى الآن.

وعدد الفصل لهذه المدرسة يبلغ ستة فصول وينقسم إلى ثلاثة مراحل التعليم وهي TKQ, TPQ, TQA وفي هذه المؤسسة دوران في الأسبوع والدور الأول في يوم الإثنين، الأربعاء، الجمعة، والدور الثاني في يوم الثلاثاء، والخامس، والسبت. وعدد المدرسين في المؤسسة TPA Al-Irsyad بندا أتشيه ٢٨ مدرسا. ويأتي بيانها كما يلي :

جدول ١، ٤

عدد المدرسين بمؤسسة TPA Al- Irsyad

رقم	أسماء المدرسين	متخرج في
١	Muammar kadri, S.HI	جامعة الرانيري
٢	Ahsanul Abid	جامعة الرانيري
٣	Aidilla fitriana	جامعة الرانيري
٤	Puspa linda, A.MA	جامعة محمدية
٥	Riadi Syahputra	جامعة الرانيري
٦	Nurdina Afrah	جامعة الرانيري
٧	Hj. Suci mulia syukri, Lc	جامعة الأزهار
٨	Hj. Nurfaridah	المدرسة العالية
٩	Nurhajjah, SE	جامعة شيخ كوالى

جامعة الرانيري	Raudhatul jannah	١٠
المدرسة العالية	Sinti Hiyari	١١
المدرسة العالية	Suci Maisarah	١٢
جامعة الرانيري	Nur Fitri, S.Sos.I	١٣
جامعة شيخ كوالى	Dini Arian	١٤
جامعة الرانيري	Mauli Novita Sari	١٥
المدرسة العالية	Marlina Zakaria	١٦
ممرضة	Martunis	١٧
جامعة الرانيري	Siti Masturina	١٨
المدرسة العالية	Sarwani	١٩
المدرسة العالية	Rahmah D	٢٠
المدرسة العالية	Sri Rahmawati	٢١
جامعة الرانيري	Rahmat M, S.Pd	٢٢
المدرسة العالية	Kardiato Harusin	٢٣
المدرسة العالية	Rini juliana	٢٤

جامعة الرانيري	Ade siti saidah	٢٥
المدرسة العالية	Cut husna hayatun	٢٦
المدرسة العالية	Rosmini	٢٧
جامعة الرانيري	Rizqani	٢٨

وفي الجدول السابق (٤,١) أن عدد المدرسين في هذه المؤسسة TPA Al- Irsyad ٢٨ شخصا. وهم المتخرجون في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وجامعة شيخ كوالى الحكومية والمدرسة العالية وسرمبي مكة ومحمدية والأزهر مصرى وممرضة.

جدول ٤,٢

عدد الطلبة بمؤسسة TPA Al- Irsyad

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
١	فصل مكة	٢١
٢	فصل ألي بن	١٢
٣	فصل مدينة	١٣
٤	فصل تدرس	١٤
٥	فصل ستي عائشة	٢١
٦	فصل TQA A	٧

٦	فصل TQA B	٧
٤	فصل TPQL	٨
١٢	فصل أمي كلسوم	٩
١٤	فصل عمر بن خطاب	١٠
١٧	فصل أبو بكر	١١
١٣	فصل بلال بن ربه	١٢
١٥٤		المجموع

وفي الجدول السابق (٤,٢) أن عدد التلاميذ في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ م يبلغ ١٥٤ تلميذا. ومن هذه المجموعة أخذت الباحثة العينة من كل الفصول بالطريقة العمدية، وعددهم ١٣ تلميذا منها ٤ تلاميذ و ٩ تلميذات. وللحصول على أهداف التربوية الموجودة فقد أعدت المدرسة بعض مرافق العامة كما يلي:

جدول ٤,٣

المباني والوسائل بمؤسسة TPA Al- Irsyad

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١	غرفة ناظر المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	فصول الدراسة	٥
٤	إدارة	١

٥	حمام	٢
٦	مقصف	١
٧	مصلى	١
٨	مرحاض للمدرسين	١
٩	مرحاض للطلبة	١
١٠	تلفزيون	١
١١	كمبيوتر	٢
المجموع	١٧	

وفي الجدول السابق (٤,٣) أن عدد المباني والوسائل في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨م بمؤسسة TPA Al- Irsyad يبلغ ١٤ مبانيا و٣ وسائل.

٢ - دور الطلبة والمدرّس

١ - الطلبة

يدرس الطلبة في TPA Al- Irsyad بندا أتشييه بخلفية سنوي تتوح من ٥-١٥ سنوات هم يقومون في مدينة بندا أتشييه. ووضع الفصل مناسبا بعمرهم وجنسهم بسهولة تقديم المواد ومناسبتا بفهمهم. وهذه فعالية في نظام تدريس

تقدم الباحثة الجدول التالى فيما يتعلق بالفصول دراسي في TPA Al- Irsyad بندا

أتشييه:

جدول ٤,٤

الفصل الدراسي

رقم	فصل	عمر	متخرج في
١	TKQ	5-7	تشكر
٢	TPQ	8-12	تشكر
٣	TPQL	12-13	تشكر
٤	TQA	12-16	تشكر

نظمت فصول متقدمة عمدا ليتمكن الطلبة المرحومة أن يدرسوا جيدا من قبل وهم من المستوى TPQ و TKQ.

تقابل إلحاق الطلبة الجديدة بـ TPA AL-IRSYAD LUENGBATA واحدا في سنة الدراسية، أي في منتصف السنة أو في بداية السنة الدراسي كما تفعل المدارس الرسمية الأخرى.

٢- المدرّس

والمدرّس الذين يدرسون في TPA Al-Irsyad هم متخرجون من الجامعات المختلفة وهي جامعة الرانيري وجامعة محمدية وجامعة سرمي مكة وأيضا من المدارس العالية.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

تعرض الباحثة العملية الإجرائية عن استخدام الوسيلة فيديو لترقية قدرة الطلبة على قراءة القرآن بـ TPA Al-Irsyad بالمرحلة TPQ. دراسة الإجرائية فيه دوران بأربعة خطوات منها التخطيط، الإجراء، الملاحظة، التقويم، وإجراء الباحثة هذا البحث باستخدام الوسيلة فيديو وقد قامت الباحثة بنفسها كمدرّسة وكانت معها الأستاذة نورفطري

S.Sos.I ورزقي S, Pd الثاني تساعدان الباحثة في ملاحظة أنشطة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم.

قبل الإجراء هذ البحث، كانت الباحثة يعقد الاختبار القبلي لمعرفة مستوى قدرة الطلبة في TPA AL-IRSYAD LUENGBATA بالمرحلة TPQ في قراءة القرآن. وأما نتيجة الاختبار القبلي ظهر في جدول ٤,٥ كما يلي:

جدول ٤,٥

نتيجة الإختبار القبلي

رقم	درجة الإختبار (X)	دراسة التكرار (F)	F_x
١	٨٥	١	٨٥
٢	٦٠	٣	١٨٠
٣	٥٠	١	٥٠
٤	٥٥	١	٥٥
٥	٤٥	١	٤٥
٦	٤٠	١	٤٠
٧	٣٥	١	٣٥
٨	٣٠	١	٣٠
٩	٢٥	١	٢٥
المجموع		N=١١	$F_x=٥٤٥$
المعدلة			٤٩,٥

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M_x = \frac{545}{11}$$

$$=49,5$$

تأسيسا على الجدول السابقة أن نتيجة الطلبة في قراءة الصحيحة قبل استخدام الوسيلة فيديو ناقصة بالنظر رمزات أناس سوديجونو في كتابه " *Pengantar Evaluasi Pendidikan*". وفي جدول ٤,٥ تناولت الباحثة نتيجة مرتفعة (٨٥) من إحدى الطلبة. بينما الآخرون لم يبلغ النتيجة المعنية.

من أجل ذلك هذه العملية الإجرائية تعقد لعشرة الطلبة التي لم يبلغ النتيجة المعنية في قراءة القرآن. وتقوم الباحثة بتقديم الاختبار إلى الطلبة لمعرفة نجاحهم في قراءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو. وأما خطوات هذه العملية الإجرائية سيأتي بيانها كما يلي:

١ - الدور الأول

- التخطيط

التخطيط هو خطوة مصنوعة ومفعولة للباحثة قبل أن تبدأ الإجراء. وأعدت الباحثة في هذه الناحية هو: تعد خطة لتنفيذ التعليم، وتختار الوسيلة فيديو بالنسبة إلى قراءة الصحيحة ومناسبا بعمورهم وفهمهم، ومكبر الصوت، وأيضا تستعد الباحثة عن أدوات البحث مطلوب في عملية التعليم والتعلم قراءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو في LUENGBATA TPA AL-IRSYAD وتعد الباحثة عناوين الملاحظة المدرّسة والطلبة لمعرفة أنشطة الطلبة والمدرّسة أثناء عملية التعليم والتعلم.

- الإجراء

إجراء في دور الأول تعقد في يوم الجمعة بالتاريخ ١٢ من مايو ٢٠١٧ م، وهذا إجراء تعقد بعد تعد الباحثة خطة لتنفيذ التعليم. وكل معدوم في عملية التعليم والتعلم.

وقد قامت الباحثة بنفسها كمدّسة في الفصل وكانت معها الأستاذة نورفطري S.Sos.I ورزقني S, Pd التي تساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المدّسة والطلبة أثناء عملية التعليم.

طريقة الأول الذي إجراء الباحثة في هذه ناحية مناسبة بخطة التعليم. دخلت الباحثة إلى الفصل بإلقاء السلام، ثم أخبرت الباحثة أهداف من هذا اللقاء، حيث أنها قام بتعليم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو، بعد ذلك بدأت الباحثة بتشغيل الفيديو، ثم أوقفت الباحثة الفيديو عند شرح المادة المهمة وأمرت الباحثة الطلبة ليحكوا ما سمعتم في الفيديو مهلاً مهلاً، ويلفظ الطلبة بأن يقرؤوا ألفاظاً صحيحة منفرداً أو جماعة من خلال مشاهدتهم، ويعطى الباحثة الفرصة للطلبة ليسئلوا الأشياء التي لم يفهموها، وتختتم الباحثة الدرس بالدعاء وإلقاء السلام.

أما قيمة نتيجة الاختبار لمستوى قدرة الطلبة في قراءة الصحيحة ظهر في جدول الآتية:

جدول ٤,٦

نتيجة الاختبار البعدي في الدور الأول

رقم	درجة الإختبار (X)	دراجه التكرار (F)	Fx
١	٨٥	٢	١٧٠
٢	٨٠	٢	١٦٠
٣	٧٠	١	٧٠
٤	٦٠	٢	١٢٠
٥	٥٥	٣	١٦٥
المجموع		$N=١٠$	$Fx=٦٨٥$
المعدلة			٦٨,٥

$$Mx = \frac{\sum FX}{N}$$

$$Mx = \frac{710}{10}$$

$$71,0$$

تأسيساً على الجدول السابقة أن الدرجة المعدلة للدور الأول حصلت على ٦٨,٥ وهذا يدل على أن كفاءة الطلبة في قراءة القرآن صحيحة ترقى. بالنظر إلى نتيجة في الجدول السابقة ٤,٦ أن ٤ الطلبة يبلغ النتيجة المعينة على الدرجة ٨٥-٨٠ والآخرين لم يبلغ النتيجة المعينة على الدرجة ٧٠-٥٥. وهذا يدل على أن نتيجة الطلبة في قراءة القرآن لم يبلغ النتيجة المعينة.

الملاحظة -

هذه الناحية تعقد حين عملية التعليم والتعلم، أهداف الملاحظة وهو لمعرفة حالة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم. وكانت مع الباحثة الأستاذة نورفطري S.Sos.I ورزقي الثاني تساعدان الباحثة في ملاحظة أنشطة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم:

١ - قيمة الملاحظة لأنشطة المدرّسة في دور الأول

ولتوضيح العمليات السابقة وتوكيدها فقد أدت الباحثة دليل الملاحظة عن عملية التعليم والتعلم القراءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو كما في الجدول التالي:

جدول ٧،٤

الملاحظة على أنشطة المدرّس في الدور الأول

الرقم	ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة والطلبة	١	٢	٣	٤
١	قدرة المدرسة على إدارة الفصل لتسعين التعلم				✓
٢	قدرة المدرسة على شرح المادة التعليمية عن موضوع "المد"				✓
٣	قدرة المدرسة على ضبط المادة التعليمية بقدرة الطلبة				✓
٤	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن موضوع "المد" باستخدام الفيديو				✓
٥	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن القراءة "المد"				✓
٦	قدرة المدرسة في إجابة الأسئلة باستخدام الفيديو				✓
٧	قدرة المدرسة على توجيه الطلبة لاستنباط عن المادة التعليمية			✓	
٨	قدرة المدرسة لتكون صابرا خاصة في دعاء الطلبة للمشاركة في عملية التعليمية.				✓
٩	قدرة المدرسة لتكون حازمة				✓
١٠	قدرة المدرسة لتكون عادلة بين الطلبة				✓
١١	قدرة المدرسة على استخدام لغة جيدة				✓
١٢	قدرة المدرسة على إدارة الفصل				✓
١٣	قدرة المدرسة على عرضا في ودية ورحيمة ونبيلة				✓

تأسيساً من جدول ٧،٤، أن قيمة الملاحظة الأنشطة المدرّسة في تعليم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو يدل على أن قدرة المدرّسة إدارة الفصل لتسعين التعلم وقدرة المدرّسة على شرح المادة التعليمية عن موضوع "المد" وقدرة المدرّسة على ضبط المادة التعليمية بقدرة الطلبة وقدرة المدرّسة على إيصال المادة التعليمية عن موضوع "المد" باستخدام الفيديو وقدرة المدرّسة على إيصال المادة التعليمية عن القراءة "المد" وقدرة المدرّسة في إجابة الأسئلة باستخدام الفيديو وقدرة المدرّسة لتكون صابراً خاصة في دعاء الطلبة للمشاركة في عملية التعليمية وقدرة المدرّسة لتكون حازمة وقدرة المدرّسة لتكون عادلة بين الطلبة وقدرة المدرّسة على استخدام لغة جيدة وقدرة المدرّسة على إدارة الفصل وقدرة المدرّسة على عرضاً في ودية ورحيمة ونبيلة وهذا يدل على أن الأنشطة المدرّسة في معيار جيد جداً. بخلاف قدرة المدرّسة على توجيه الطلبة لإستنباط عن المادة التعليمية وهذا يدل على أن الأنشطة المدرّسة في معيار جيد.

٢ - ملاحظة الأنشطة الطلبة في إرادة التعلم

أما قيمة الملاحظة لأنشطة الطلبة في تعليم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو لدور الأول ظهر في جدول الآتية:

جدول ٤،٨

الملاحظة على أنشطة الطلبة في الدور الأول

المعدلة	المجمعة	٤	٣	٢	١	الأنشطة الطلبة
٤	٤٠	١٠				الطلبة يدخلون الفصل في وقتها
٣،٥	٣٥	٥	٥			الطلبة يستعدون أدوات التعلم

٣	٣٠	٥		٥		الطلبة لا يتحدثوا مع الأصدقائهم
٤	٤٠	١٠				الطلبة يهتمون إلى شرح المدرسة
٤	٤٠	١٠				الطلبة يستجيبون على شرح المدرسة
٣,٦	٣٦	٦	٤			الطلبة يسألون ما لم يفهموا
٢,٤	٢٤	٣	٥		٢	الطلبة لا يوسوسون الأصدقائهم

إعتمادا على جدول ٤,٨، أن قيمة الملاحظة الأنشطة الطلبة في تعلم قراءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو حين الطلبة يدخلون الفصل في وقتها والطلبة يستعدون أدوات التعلم والطلبة يهتمون إلى شرح المدرسة والطلبة يستجيبون على شرح المدرسة والطلبة يسألون ما لم يفهموا وهذا يدل على أن الأنشطة الطلبة في معيار جيد. وبخلاف الطلبة لا يتحدثوا مع الأصدقائهم ولا يوسوسون الأصدقائهم هذا يدل على أن الأنشطة الطلبة في معيار ناقصة.

بالنظر إلى الملاحظة السابقة في أنشطة الطلبة والمدرسة تنالت الباحثة بعض أوجه القصور لتشخيص وتصحيحي في الدور الثاني، بالنظر إلى ورقة الملاحظة أوجه القصور من أنشطة المدرسة هي معدوم على توجيه الطلبة لإستنباط عن المادة التعليمية، وأوجه القصور من أنشطة الطلبة هم يتحدثون مع الأصدقائهم ويوسوسون الأصدقائهم.

- التقويم

بعد توجد الباحثة العيوب في الدول الأول فتحتاج أن يصلح في الدور الثاني، وجدول ٤,٩ يشرح عن العيوب وإجراء في لدور الثاني.

جدول ٩، ٤

أنشطة الطلبة والمدرسة في الدور الأول واستعداد في الدور الثاني

رقم	مؤشر	إجراء للدور الثاني
١	٦ الطلبة لم يكمل قراءتهم في دور الأول	شرحت مدرسة المادة التعليمية شرحا واضحا
٢	في أنشطة المدرسة، كان قدرة المدرسة على توجيه الطلبة لإستنباط عن المادة التعليمية ناقصة	المدرسة توجيه الطلبة بأن يستنتج المادة بعد التعلم
٣	الطلبة يتحدثوا مع الأصدقائهم ويوسوسون الأصدقائهم هذا يدل على أن الأنشطة الطلبة في معيار ناقصة.	أمرت المدرسة بأن يقرؤا ألفاظا صحيحا ويحكوا ما سمع من الفيديو

٢- الدور الثاني

- التخطيط

التخطيط هو خطوة مصنوعة ومفعولة للباحثة قبل أن تبدأ الإجراء. وأعدت الباحثة في هذه الناحية هو: تعد خطة لتنفيذ التعليم، وتختار الوسيلة فيديو بالنسبة إلى قراءة الصحيحة ومناسبا بعمورهم وفهمهم، ومكبر الصوت، وأيضا تستعد الباحثة عن أدوات البحث مطلوب في عملية التعليم والتعلم قراءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو في LUENGBATA TPA AL-IRSYAD وتعد الباحثة عناوين الملاحظة المدرسة والطلبة لمعرفة أنشطة الطلبة والمدرسة أثناء التعليم والتعلم.

-الإجراء

إجراء في دور الثاني تعقد في يوم الإثنين بالتاريخ ١٥ من مايو ٢٠١٧م، وهذا إجراء تعقد بعد تعد الباحثة خطة لتنفيذ التعليم. وكل معدوم في عملية التعليم وتعلم. وقد قامت الباحثة بنفسها كمدّسة في الفصل وكانت معها الأستاذة نورفطري S.Sos.I ورزقني التي تساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم.

طروق الأول الذي إجراء الباحثة في هذه ناحية مناسباً بخطة التعليم. والأول دخلت الباحثة إلى الفصل بإلقاء السلام وتساءل عن حالتهم وفي هذه اللقاء سئلت الباحثة الطلبة عن المادة الماضية وبدأت الباحثة بتشغيل الفيديو ويهتم الطلبة اهتماماً كبيراً وأمرت الباحثة الطلبة ليحكوا ما سمع من الفيديو مهلاً مهلاً ويلفظ الطلبة بأن يقرؤوا ألفاظاً صحيحاً منفرداً أو جماعة من خلال مشاهدة الفيديو وتعطى الباحثة الفرصة للطلبة ليسئلوا الأشياء التي لم يفهموها وتختتم الباحثة الدرس بإلقاء السلام. أما قيمة نتيجة الاختبار في الدور الثاني لمستوى قدرة الطلبة في قراءة الصحيحة ظهر في جدول الآتية:

جدول ١٠، ٤

نتيجة الاختبار البعدي للدور الثاني

رقم	درجة الإختبار (X)	درجة التكرار (F)	Fx
١	٩٠	٣	٢٧٠
٢	٨٥	٢	١٧٠
٣	٨٠	٣	٢٤٠
٤	٧٥	٢	١٥٠

$F_X=٨٣٠$	$N=١٠$	المجموع
٨٣	المعدلة	

$$M_X = \frac{\sum F_X}{N}$$

$$M_X = \frac{٨٣٠}{١٠}$$

$$= ٨٣$$

في الجدول ٤,١٠ أن الدرجة المعدلة للدور الثاني حصلت على ٨٣. بالنظر إلى نتيجة في الجدول السابقة أن ١٠ الطلبة يبلغ النتيجة المعينة على الدرجة ٩٠-٧٥. وهذا يدل على أن كفاءة الطلبة تكون مرتفعة من الدور السابقة يعني الدرجة المعدلة تصل حتى ٨٣ ثم بعد تشعر الباحثة بإرتفاع نتيجة الطلبة فتكفي الباحثة إجراء لترقية قدرة الطلبة على قراءة القرآن باستخدام الوسيلة فيديو.

إعتمادا على بيانات السابقة أن نتيجة الطلبة تكون مرتفعة، وأما نتيجة في الاختبار القبلي ٤٩,٥ وفي الدور الأول ٦٨,٥ وكانت النتيجة في الدور الثاني ٨٣.

- الملاحظة

هذه الناحية تعقد حين عملية التعليم والتعلم، أهداف من ملاحظة وهو لمعرفة حالة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم. وكانت مع الباحثة الأستاذة نورفطري S.Sos.I ورزقي التي تساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المدرّسة والطلبة أثناء عملية التعليم:

١ - قيمة الملاحظة لأنشطة المدرّسة في دور الأول

ولتوضيح العمليات السابقة وتوكيدها فقد أدت الباحثة دليل الملاحظة عن عملية التعليم والتعلم القرءة الصحيحة باستخدام الوسيلة فيديو كما في الجدول التالي:

جدول ١١، ٤

الملاحظة على أنشطة المدرّسة للدور الثاني

الرقم	ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة والطلبة	١	٢	٣	٤
١	قدرة المدرسة على إدارة الفصل لتسعين التعلم				√
٢	قدرة المدرسة على شرح المادة التعليمية عن موضوع "المد"				√
٣	قدرة المدرسة على ضبط المادة التعليمية بقدرة الطلبة				√
٤	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن موضوع "المد" باستخدام الفيديو				√
٥	قدرة المدرسة على إيصال المادة التعليمية عن القراءة "المد"				√
٦	قدرة المدرسة في إجابة الأسئلة باستخدام الفيديو				√
٧	قدرة المدرسة على توجيه الطلبة لاستنباط عن المادة التعليمية				√
٨	قدرة المدرسة لتكون صابرا خاصة في دعاء الطلبة للمشاركة في عملية التعليمية.				√
٩	قدرة المدرسة لتكون حازمة				√
١٠	قدرة المدرسة لتكون عادلة بين الطلبة				√
١١	قدرة المدرسة على استخدام لغة جيدة				√
١٢	قدرة المدرسة على إدارة الفصل				√

١٣	قدرة المدرسة على عرضا في ودية ورحيمة ونبيلة	√
----	---	---

تأسيسا من جدول ٤,١١، أن قيمة الملاحظة الأنشطة المدرّسة في تعليم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو يدل على أن قدرة المدرّسة إدارة الفصل لتسعين التعلم وقدرة المدرّسة على شرح المادة التعليمية عن موضوع "المد" وقدرة المدرّسة على ضبط المادة التعليمية بقدرة الطلبة وقدرة المدرّسة على إيصال المادة التعليمية عن موضوع "المد" باستخدام الفيديو وقدرة المدرّسة على إيصال المادة التعليمية عن القراءة "المد" وقدرة المدرّسة في إجابة الأسئلة باستخدام الفيديو وقدرة المدرّسة على توجيه الطلبة لإستنباط عن المادة التعليمية وقدرة المدرّسة لتكون صابرا خاصة في دعاء الطلبة للمشاركة في عملية التعليمية وقدرة المدرّسة لتكون حازمة وقدرة المدرّسة لتكون عادلة بين الطلبة وقدرة المدرسة على استخدام لغة جيدة وقدرة المدرّسة على إدارة الفصل وقدرة المدرّسة على عرضا في ودية ورحيمة ونبيلة وهذا يدل على أن الأنشطة المدرّسة في معيار جيد جدا.

- ملاحظة الأنشطة الطلبة في إرادة التعلم

أما قيمة الملاحظة لأنشطة الطلبة في تعليم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو لدور الثاني ظهر في جدول الآتية:

جدول ٤,١٢

الملاحظة على أنشطة الطلبة للدور الثاني

رقم	الأنشطة الطلبة	١	٢	٣	٤	المجمعة	المعدلة
-----	----------------	---	---	---	---	---------	---------

١	الطلبة يدخلون الفصل في وقتها			٢	٨	٣٨	٣,٨
٢	الطلبة يستعدون أدوات التعلم			٣	٧	٣٧	٣,٦
٣	الطلبة لا يتحدثوا مع الأصدقاء			٥	٥	٣٥	٣,٥
٤	الطلبة يهتمون إلى شرح المدرسة			٢	٨	٣٨	٣,٨
٥	الطلبة يستجيبون على شرح المدرسة			٢	٨	٣٨	٣,٨
٦	الطلبة يسألون ما لم يفهموا			٤	٦	٣٦	٣,٦
٧	الطلبة لا يوسوسون الأصدقاء			٣	٧	٣٧	٣,٧

إعتمادا على جدول ٤,١٢، أن قيمة الملاحظة الأنشطة الطلبة في تعلم قراءة الصحيحة باستخدام الفيديو حين الطلبة يدخلون الفصل في وقتها والطلبة يستعدون أدوات التعلم والطلبة يهتمون إلى شرح المدرسة والطلبة يستجيبون على شرح المدرسة والطلبة يسألون ما لم يفهموا والطلبة لا يتحدثوا مع الأصدقاء ولا يوسوسون الأصدقاء وهذا يدل على أن الأنشطة الطلبة في معيار جيد جدا.

-التقويم

بالنظر إلى كل الناحية بناء على نتيجة الملاحظة من أنشطة عملية التعليم في دور

الثاني إثمار

جدول ٤,١٣

نتيجة الملاحظة والإكتشاف أثناء عملية التعليم في الدور الثاني

رقم	منعكس	نتيجة الملاحظة
-----	-------	----------------

١	قدرة المدرّسة	قدرة المدرّسة في إدارة التعليم يدل على معيار جيد جدا
٢	أنشطة الطلبة	أنشطة الطلبة في عملية التعلم يدل على معيار جيد جدا بالنظر إلى نتيجة المعدلة ٣,٨
٣	نتيجة في الدور الثاني	نتيجة الطلبة في التعلم يبلغ على درجة ٨٣ يسمى مرتفعة (جيد جدا).

من جدول ٤,١٣ يدل على أن نتيجة في الدور الثاني في عملية الإجرائية ناجحة في ترقية قدرة الطلبة في قراءة القرآن صحيحة. وأما نتيجة الطلبة المعدلة في الدور الأول هو ٦٨,٥ وهذا يدل على معيار جيد، وأما نتيجة الطلبة المعدلة في الدور الثاني هو ٨٣ وهذا يدل على معيار جيد جدا.

أما المقارنة النتيجة بين الدور الأول والدور الثاني توجد بنتيجة N-Gain، ويأتى بيانها كما يلي:

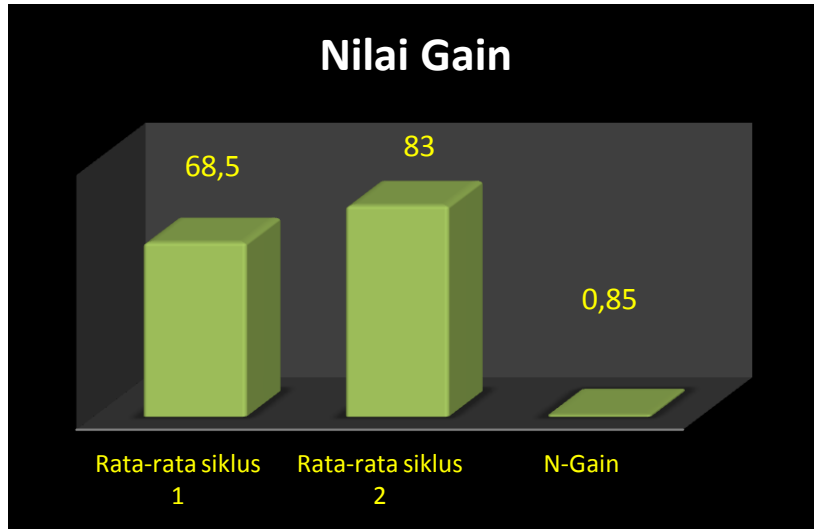
$$\text{N-GAIN} = \frac{\text{نتيجة الدور الثاني} - \text{نتيجة الدور الاول}}{\text{الفائق نتيجة} - \text{نتيجة الدور الثاني}}$$

$$= \frac{83 - 68,5}{100 - 83}$$

$$= \frac{14,5}{17} = 0,85$$

جدول نتيجة N-GAIN ستشرح في صورة ٤,١٤:

صورة ٤,١٤



إعتمادا على صورة ٤,١٤ هذا يدل على أن قدرة الطلبة ترقى في قراءة القرآن الصحيحة بالنظرى إلى النتيجة المعدلة في الدور الأول ٦٨,٥ ونتيجة المعدلة في الدور الثاني ٨٣. إرتفاع على قدرة الطلبة أو N-GAIN ٠,٨٥ وهذا يدل على أن نتيجة في معيار عاليا. فوجدت الباحثة نتيجة هذا البحث أن قدرة الطلبة في قراءة القرآن الصحيحة إرتفاعا باستخدام الوسيلة فيديو.

الفصل الخامس

الخاتمة

قد تناولت الباحثة في الفصول السابقة عن استخدام الفيديو لترقية قدرة الطلبة على القراءة القرآن فحصل النتائج من هذا البحث كما يلي:

١- نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الباب السابق فيمكن بيان الخلاصات بهذا البحث كما يلي:

١- إن استخدام الفيديو في تعليم مهارة القراءة يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة في القراءة الصحيحة، لأن قد سمع الطلبة ألفاظا صحيحة من القارئ بها. وهم يستطيعون في قراءة صحيحة بعد استخدام الفيديو. وظهرت أن نتيجة الطلبة قبل الإجراءات منخفضة وناقصة، بدليل أن نتيجة الاختبار القبلي هي على الدراجة ٥،٤٩ (نتيجة ناقصة) والنتيجة بعد إجراء التعليم مرتفعة كما ظهرت في الاختبار البعدي للدور الثاني وهي على الدراجة المعدلة ٨٨،١ (نتيجة جيد جدا). ونظرا إلى ورقة الملاحظة أن إستجابة الطلبة في تعليم قراءة القرآن يؤثر تأثيرا قويا بقيمة أنشطة الطلبة في عملية التعلم يدل على معيار جيد جدا بالنظر إلى نتيجة المعدلة ٣،٨.

ب-الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :

- ١ - يرجى من المدرسين أن يستخدموا الوسائل المختلفة في تعليم القراءة الصحيحة حتى يستطيع الطلاب على القراءة صحيحة حاصا على المد.
- ٢ - يرجى من الطلاب أن يقرأ القرآن في البيت.
- ٣ - يرجى من المدرسة أن يكمل الوسائل التعليمية لتعليم القرآن صحيحا وفصيحا وخاصة الوسائل السمعية البصرية لمساعدة عملية التعليم والتعلم على القرآن.

المراجع

- أحمد خير كاظم، ١٩٦٣هـ، الوسائل التعليمية والمنهج، مصر: دار النهضة العربية.
- أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠م، المهارات اللغوية، الرياض، دارالمسلم.
- أحمد ديني هداية الله، ٢٠١٠م، القرآن الكريم والذكاء اللغوي، مطبعة الجامعة.
- إبراهيم البيومي غانم، ٢٠٠٧م، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- إمام أسرارى، ١٩٩٥ هـ، الوسائل المعينات في تعليم العربية، اليبي ماج.
- ترمز نينورس، ٢٠١٥ م، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بندا أتشيه.
- رشيد أحمد طعيمة، ١٩٩٤هـ، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، دار الفكر العربي.
- رضوان، ٢٠١١م، الإملاء نظريته و تطبيقه، مالانج، مطبعة الجامعة.
- سامي عريفج، ١٩٩٩م، مناهج البحث العلمي وأساليبه، (عمان: دار المجد لاوي للنشر.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان.
- عبد القادر شاكير، ٢٠١٢م-١٤٣٣هـ، علم الأصوات العربية، بيروت، دار الكتب العلمية،
- عبد الوهاب رشيدى، ٢٠١٠م، علم الأصوات النطقي، مطبعة الجامعة.
- علي أحمد مذكور، ١٤٣١هـ، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، دارالفكرالعربي

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠م، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان.

فخرالدين عامر، ١٤٢٠هـ، طريقة التدريس الخاصة، علم الكتب.

كاسد الزيدي، ٢٠٠٤م، فقه اللغة العربية، دار الفرقان للنشر والتوزيع.

لويس معلوف، ٢٠٠٣ م، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الجديدة، بيروت: دار المشرق.

مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (القاهرة بدون السنة)

محمد ليب لبخحي، ١٩٧٧هـ، المناهج والوسائل التعليمية، مصر: مكتبة الأنجلو.

مختار الطاهر حسين وأصدقاءه، ١٤٢٥هـ، المعجم العربي بين يديك، الرياض.

محمد المحمود، هداية المستفيد في احكام التجويد، Semarang, Mutiara usaha jaya.

محمد ليب الخجي، ١٩٧٧هـ، المناهج والوسائل التعليمية، مصر، مكتبة الانجلو.

نيف معروف، ١٩٩٨هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، لبنان.

نجيب بخوش، وسائل التعليم، ٢٠١٥م، متاح على <http://dspace.univ-> تاريخ الدخول

٢٠١٧/٠٤/٢٢

نجيب بخوس، الفيديو التعليمي والفيديو التفاعلي، ٢٠١٥م، متاح على

[Http://ar.wikipedia.org/wiki/فن_الفيديو](http://ar.wikipedia.org/wiki/فن_الفيديو) تاريخ الدخول ٢٠١٦ / ١١ / ٢٠

Ahmad Sayuti Anshari Nasution MA, 2006, *Bunyi Bahasa*, cet 1, Jakarta: catalog dalam terbitan.

Anas Sudjono, 2001, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Cheppy Riyana, 2007, *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta : P3AI UPI.

Deni kurniawan, 2013, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Mansur Muslich, 2013, *Melaksanakan PTK Itu Mudah*, Jakarta: Bumi Aksara.

Mulyasa, 2012, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: PT Remaja
Rosdakarya Offset.
Suharsimi Arikunto, 2012, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

mor : B- 4100 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/04/2017

no : -

l : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

25 April 2017

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Raudhatul Jannah
N I M	: 221 324 009
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Luengbata, Jln. Mesjid Jamik

Untuk mengumpulkan data pada:

TPA Al-Irsyad Luengbata

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Wasiilah "Video" Litarqiyati Quدرات Thullab 'Ala Qiraatil Qur'an (Diraasah Ijraaiyah)
TPA Al-Irsyad)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Farzah Ali

BAG. UMUM BAG. UMUM



**IRQ-IRQ-IQA PERCONTOHAN AL-IRSYAD
REMAJA MESJID JAMI'KEMUKIMAN LUENG BATA
KECAMATAN LUENG BATA KOTA BANDA ACEH**



Sekretariat : Gedung TPQ Percontohan Al-Irsyad Mesjid Jamik Kemukiman Lueng Bata Telp : 0852 6012 601

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. TPA-Percontohan-Al-Irsyad.001/Ss/Ex/VII/2017

Direktur Taman Pendidikan Al Quran (TPA) Percontohan Al-Irsyad Lueng Bata Banda Aceh dengan ini menerangkan :

Nama : Raudhatul Jannah
NIM : 221324009
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Alamat : Jl. Tgk. Imuem Lueng Bata, Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan penelitian pada Taman Pendidikan Al - Quran (TPA) Percontohan Al - Irsyad, dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi Pada Fakultas Tarbiyah UIN Ar - Raniry dengan judul "Istikhdam Wasilah Al-Vidiyu Litarqiyati Qudratut Thullab 'Ala Qiraatil Qur'an di TPA Al-Irsyad Lueng Bata"

Demikian surat keterangan ini kami keluarkan, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 14 Juli 2017

Ahsanul Abid, S.Pd

NIU : 199300482013

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU

A. Aktivitas Guru

Nama Guru :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk penggunaan:

Lingkarilah salah satu angka yang tepat untuk memberikan skor pada aspek-aspek penilaian aktivitas guru dalam pembelajaran. Adapun kriteria skor adalah:

1= kurang baik,

2= cukup,

3= baik,

4= sangat baik,

a) Penyampaian pembelajaran dan pelaksanaan pembelajaran.

No	Aspek yang diamati	katagori
1.	Guru memotivasi siswa menarik perhatian agar mengikuti proses pembelajaran	1 2 3 4
2.	Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang المد	1 2 3 4
3.	Materi pembelajaran المد sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa	1 2 3 4
4.	Guru mengajar menggunakan media video untuk meningkatkan pemahaman siswa	1 2 3 4
5.	Guru menerangkan materi bacaan mad tabi'i sesuai dengan video yang telah diputar	1 2 3 4
6.	Apabila siswa bertanya mengenai bacaan yang belum jelas pelafalannya maka guru memutar kembali videonya	1 2 3 4
7.	Guru selalu mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir pembelajaran	1 2 3 4

b) Karakteristik pribadi guru

8.	Guru bersikap sabar terutama memancing respon siswa	1 2 3 4
----	---	---------

9.	Guru bersikap tegas dan jelas	1 2 3 4
10.	Guru bersikap adil terhadap siswa	1 2 3 4
11.	Guru menggunakan bahasa yang baik dan santun	1 2 3 4
12.	Guru bersikap terbuka dan tidak menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses pembelajaran	1 2 3 4
13.	Guru menunjukkan bahwa ia adalah guru yang ramah, penyayang dan berakhlak mulia	1 2 3 4

Banda Aceh,

Mei 2017

Pengamat

(.....)

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

A. Kelas :
 Hari/Tanggal :

Petunjuk penggunaan:

Lingkarilah salah satu angka yang tepat untuk memberikan skor pada aspek-aspek penilaian aktivitas guru dalam pembelajaran. Adapun kriteria skor adalah:

1= kurang baik,

2= cukup,

3= baik,

4= sangat baik,

B. Rubrik observasi aktifitas Siswa di Siklus 1

No	Indikator	Siswa									
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
1	Masuk kelas tepat waktu										
2	Menyiapkan perlengkapan belajar										
3	Tidak mengobrol dengan teman dalam kelompok, kecuali membahas bahan pelajaran										
4	Menyimak seluruh pelajaran yang disampaikan guru										
5	Memberikan tanggapan terhadap apa yang disampaikan guru										
6	Menanyakan hal-hal yang belum dipahami										
7	Mematuhi perintah guru dan tidak mengganggu teman lain										

Banda Aceh, Mei 2017

Pengamat

(.....)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

TPA AL-IRSYAD LUENGBATA

Kelas/Semester :MADINAH/TPQ / (Genap)

Alokasi Waktu : 3 x 30 Menit

Pertemuan ke : I - 3

I. Standar Kompetensi:

1. Mendengarkan/ Istima':

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana)tentang المد

II. Kompetensi Dasar:

2.1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang المد dengan lafal yang tepat

III. Indikator :

3.1.1 Siswa mampu menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat

3.1.2 Siswa mampu melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan panjang pendek yang benar

IV. Tujuan Pembelajaran:

- Siswa mampu meniru, melafalkan bacaan terkait video yang dilihat dan didengar.
- Siswa dapat mengenal mad thabi'i secara mendalam setelah melihat video yang telah diputar.

- Setelah proses pembelajaran selesai siswa dapat membaca panjang pendek bacaan dengan baik dan benar.

Nilai- nilai karakter:

Keimanan, kesyukuran, ketelitian, kepercayaan diri, ukhuwah dan kerja sama

V. Materi Pokok:

مد طبيعي

VI. Metode :

Metode Sam'iyah bashariah

VII. Langkah- langkah pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Nilai Karakter	Pengorganisasian
			Siswa dan waktu
1.	Kegiatan Awal ➤ Mengkondisikan siswa untuk siap melakukan kegiatan pembelajaran ➤ Senam otak sebelum materi ➤ Guru mengecek kehadiran siswa. ➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		Klasikal
2.	Kegiatan Inti ➤ Guru menjelaskan tujuan diadakan tes. ➤ Guru menanyakan	Keimanan, kesyukuran,	Klasikal Klasikal

	tentang bacaan-bacaan yang benar khususnya pada mad. ➤ Siswa melihat dan mendengar penjelasan guru terkait bacaan yang benar, dan cara penerapan mad dalam bacaan Al-Qur'an. ➤ Guru membagikan lembaran free-test, kemudian menyuruh siswa untuk membacanya satu persatu. ➤ Siswa mengulangi / menirukan pelafalan bacaan ➤ Siswa mendengarkan penjelasan dari guru.	ketelitian, kepercayaan diri, ukhuwah dan kerjasama	Klasikal Kelompok
3	Kegiatan Akhir ➤ Guru dan siswa merangkum pembelajaran ➤ Melakukan evaluasi ➤ Pesan- pesan moral ➤ Reflexi		Klasikal

VIII. Alat dan Sumber

- Laptop
- loudspeaker

IX. Penilaian

A. Rubrik dari Aspek Pengetahuan			
No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Score
1	Panjang pendek bacaan	Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna.	4
		Ada kesalahan dan mengganggu makna.	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna.	2
		Terlalu banyak kesalahan hingga sulit dipahami.	1
2	Kelancaran	.Lancar	4
		Cukup lancar.	3
		Kurang lancar.	2
		Tidak lancar.	1
3	Ketelitian	Teliti	4
		Cukup teliti	3
		Kurang teliti	2
		Tidak teliti	1
4	Pengucapan	Sempurna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit untuk dipahami	1
5	Intonasi	Sempurna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit untuk dipahami	1

a. Lembar Pengamatan Pengetahuan

N O	Nama Siswa	Panjang pendek bacaan	Kelancaran	Ketelitian	Pengucapan	Intonasi	Jumlah Skor
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Cara pengisian sikap adalah dengan memberikan skor pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan:

- Skor 4: jika selalu berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 3: jika sering berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 2: jika kadang-kadang berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 1: jika tidak pernah berperilaku dalam proses pembelajaran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 4}{\text{Skor maksimum}}$$

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran.

Banda Aceh, Mei 2017

Peneliti.

Nurul Fitri

Raudhatul jannah
Nim: 221324009

SOAL PRE TEST DAN POST TEST

أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهُمْ
 أَبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ
 كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ
 الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٢٤٦﴾
 وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا
 أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ
 سَعَةً مِّنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً
 فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ
 عَلِيمٌ ﴿٢٤٧﴾

الصور العملية في تعليم القراءة الصحيحة بالوسيلة (الفيديو)





السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١ - الإسم الكامل : روضة الجنة
- ٢ - رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٠٩
- ٣ - محل وتاريخ الميلاد : Montasik ٢٢ أغسطس ١٩٩٥
- ٤ - الجنس : الإناث
- ٥ - الدين : الإسلام
- ٦ - الجنسية : إندونيسيا
- ٧ - الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨ - العنوان : Luengbata Banda Aceh
- ٩ - العمل : طالبة
- ١٠ - البريد الإلكتروني : rauzatuljannah9522@gmail.com
- ١١ - اسم الأب : سفيان همزة
- ١٢ - العمل :
- ١٣ - اسم الأم : روسنيتا
- ١٤ - العمل : ربة البيت
- ١٥ - العنوان : Luengbata Banda Aceh

ثانياً: خليفة التعليم

- ١ - المدرسة الابتدائية (1 MIN BUKIT BAROE، ٢٠٠٧)
- ٢ - المدرسة المتوسطة (MTSs Oemar diyan، ٢٠١٠)
- ٣ - المدرسة الثانوية (MAS Oemardiyan، ٢٠١٣)
- ٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٣ - ٢٠١٧

