

تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
(دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار)

الرسالة

إعداد:

عينية الفاتحة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٣٦

طالبة قسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية والتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
(دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

عينية الفاتحة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٣٦

طالبة قسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية والتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة

AR - RANIRY

المشرفة الثانية


فضيلة الماجستير

المشرف الأول


الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م

٦ جمادي الأخيرة ١٤٤٤ هـ

إعداد:

عينية الفاتحة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٣٦

لجنة المناقشة

السكوتير

لعماد البكالوريوس

العضو

د. بدر الزمان الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس سهلي الماجستير

العضو

فضيلة الماجستير

جامعة الرانري

AR-RANIRY

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

د.

مفر الملك، الماجستير

١٩٧٣.١٠.٢١٩٩٧.٣١٠٠٣



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : عينية الفاتحة

مكان الميلاد وتاريخه : سجلي، ١٠ ديسمبر ١٩٩٨

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٣٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألقي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادي وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف من انتحال المؤلفات.

بندا أأشيه، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار

عينية الفاتحة

١٨٠٢٠٢١٣٦



إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ

سورة الإسراء: ٢

(صدق الله العظيم)



إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

أهدي هذه الرسالة إلى كل من يرحمني في حياتي، وإلى كل من علمني علوما
نافعة، وهم:

١. إلى أبي المكرّم كوسنو إدي ويوو وأمي جوت خيراني اللذين ربياني صغيرة وحفظهما
الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
٢. وإلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصا للأساتذة في قسم
تعليم اللغة العربية الذين بذلوا أوقاتهم للباحثة
أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في إنجاز البحث العلمي.
جزاكم الله خير الجزاء.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان،
والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.
وقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة الوجيزة التي قدمتها إتماما
للحصول على شهادة درجة المرحلة الجامعة الأولى في تخصص تعليم اللغة العربية.

في هذه الفرصة المباركة، تقدّم الباحثة جزيل الشكر للذين ساعدوها في كتابة هذه
الرسالة، وعلى نحو خاص منهم:

١. أ. د. مجيب الرحمن الماجستير، كمدير في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشييه.

٢. المشرفان الكريمان هما الفاضلان، فضيلة الماجستير والدكتوراندوس سهيمي الماجستير
اللذان قد بذلا جهودهما وأوقاتهما لإشرافها على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا
من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزءا حسنا.

٣. رئيس المدرسة SMP Islam Cendekia El-Hakim Aceh Besar الفاضل الاستاذ
برهانا ربي، البكالوريوس الذي قد سمح لإجراء هذا البحث فيها ومد يد
المساعدة لنيل البيانات المحتاج إليها، جزاكم الله خير الجزاء.

٤. الوالدان المحبوبان اللذان ربّياها تربية حسنة وهذبها تهذيبا نافعا، لعل الله
يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

٥. كل الاصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨ الذين ساعدوها بتقديم
بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن
يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وترجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيًا وإصلاحًا نافعا لإكمالها إذا وجد فيها أخطاء
ولعل الله أن يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أنشيء، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة

عينية الفاتحة

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١٣٦



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة لجنة المناقشة
د	اقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	الفصل الأول: أساسية البحث

أ	مشكلة البحث
١	

٣	ب. سؤالاً البحث
٣	ج. هدفاً البحث
٤	د. أهمية البحث
٤	هـ. الافتراضات وفروض البحث
٤	و. حدود البحث
٥	ز. مصطلحات البحث
٦	ح. الدراسات السابقة
٨	ط. طريقة كتابة الرسالة
	الفصل الثاني: الإطار النظري
٩	أ. تعريف إجمالي عن الوسائل التعليمية
١٥	ب. أسماء الضمائر
١٧	ج. الضمائر عند أهل اللغة
١٩	د. فعالية وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٢١	أ. منهج البحث
٢٣	ب. مجتمع البحث
٢٣	ج. عينة البحث
٢٤	د. طريقة جمع البيانات
٢٥	هـ. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات ٢٦
- ب. تحليل البيانات ومناقشتها ٣٤
- ج. تحقيق الفروض ٣٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٤٠
- ب. الإقتراحات ٤١
- المراجع ٤٢



قائمة الجداول

الجدول ٤ - ١	عدد الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٢٧
الجدول ٤ - ٢	الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٢٧
الجدول ٤ - ٣	المنهج الدراسي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٢٨
الجدول ٤ - ٤	أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٢٩
الجدول ٤ - ٥	اللقاء الأول: تطبيق الإختبار القبلي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٣١
الجدول ٤ - ٦	اللقاء الثاني: تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٣١
الجدول ٤ - ٧	اللقاء الثالث: تطبيق الإختبار البعدي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٣٣
الجدول ٤ - ٨	التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار .. ٣٣
الجدول ٤ - ٩	النتائج بين الدرجة في الإختبار القبلي والبعدي .. ٣٥

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف على رسالة الباحثة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
- ٢- الإفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين على القيام بالبحث
- ٣- الإفادة من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم
- ٤- الإختبار القبلي والإختبار البعدي
- ٥- ورقة الملاحظة لأنشطة المعلمة
- ٦- ورقة الملاحظة لأنشطة الطالبة
- ٧- الصور عند إجراء التعلم
- ٨- ت الجدول
- ٩- السيرة الذاتية للباحثة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

مستخلص البحث

الاسم : عينية الفاتحة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٣٦

عنوان البحث : تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
(دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار)

إختارت الباحثة هذا الموضوع لأن الطلبة لم يفهموا مادة اللغة العربية خاصة في فهم الضمائر من النصوص والحوارات والقصص والعبارات ولا سيما في الآيات القرآنية. الطلبة لا يحبون مادة اللغة العربية لأنها (عند أفكارهم) صعبة حتى يحتاجوا الوسيلة المناسبة لمعالجة المشكلة. وهناك هدفان للبحث، للتعرف على تطبيق البطاقة المصورة وللتعرف على فعاليتها لفهم الضمائر بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم. ومنهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي. المجتمع في هذا البحث هم الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم حيث عددهم ١٤١ طالبا وعينته ٣٥ طالبا. تقوم الباحثة بالإختبارين يعني القبلي والبعدي ثم تليها الملاحظة. فالنتيجة المحسولة تدل على أن تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة على فهم الضمائر يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحاكم أتشيه بسار. وبالتالي قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار (ت - حساب) أكبر من (ت - الجدول) يعني : $2,04 < 9,32 < 2,76$.

ABSTRACT

Nama : Ainayyah Alfatihah

NIM : 18.20.2136

Judul Skripsi : Picture card media application to develop Students' ability to dhomir isim (Research Experiment at the Islamic Scholar El-Hakim Aceh Besar)

Researchers chose this title because there were still many students who did not understand Arabic lessons especially on dhomir isim learning in text, dialogue, stories, expressions, especially on the Al Quran. Many more of them those who don't like the Arabic because (in their minds) it is so hard, so it requires proper media to solve this problem. The purpose of this study is to know the application of the media card pictures and to know their use effectiveness in islamic learning Dhomir. The method of research used in this thesis is research an experiment. The population in this study is the students of islamic junior high schools Islamic el-hakim ١٤١ students and samples ٣٥ students. Researchers observe and file pretests and posttest. The test scores found in this study indicate that using photocard media are effective to improve students' ability on Dhomir isim learning. Researchers got the results of a bigger than t-test than on the t-table. Table, that is $٢,٠٤ < ٩,٣٢ > ٢,٧٦$

جامعة الرانري

AR - RANIRY

ABSTRAK

Nama : Ainayyah Alfatihah

NIM : 18.2.2136

Judul Skripsi : Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Mengembangkan Kemampuan Siswa Untuk Memahami Isim Dhomir (Penelitian Eksperimen di SMP Islam Cendekia El-Hakim Aceh Besar)

Peneliti memilih judul ini karena masih banyak siswa yang belum memahami pelajaran Bahasa Arab khususnya pada pembelajaran Isim Dhomir dalam bentuk teks, dialog, cerita, ungkapan-ungkapan, terlebih lagi pada ayat qur'an. Masih banyak dari mereka yang tidak menyukai Bahasa arab karena (menurut pikiran mereka) masih sulit untuk dipelajari, sehingga membutuhkan media yang tepat untuk memecahkan masalah ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan media kartu bergambar dan untuk mengetahui efektivitas penggunaannya pada pembelajaran isim dhomir. Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi SMP Islam Cendekia Islam El-Hakim Aceh Besar dengan jumlah 141 murid dan sampelnya sebanyak 30 murid. Peneliti melakukan observasi serta mengajukan pretest dan posttest. Nilai test yang terdapat pada penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media kartu bergambar efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa pada pembelajaran isim dhomir. Peneliti mendapatkan hasil T-test lebih besar dari pada T-tabel, yaitu $2,04 < 9,32 > 2,76$

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

اللغة العربية هي لغة تسعة عشر عضوا من أعضاء الأمم المتحدة، وهي لغة عمل مقرر في وكالات متخصصة مثل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة. ومنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل الدولية، وهي كذلك لغة رسمية ولغة عمل في منظمة الوحدة الإفريقية.^١

اللغة منهج للتفكير، ونظام للاتصال والتعبير. فثقافة كل مجتمع كامنة في لغته، وفي معجمها، ونحوها، وصرفها، ونصوصها، وفنها، وأدبها. فلا حضارة إنسانية دون نهضة لغوية. فاللغة هي الهواء الذي تتنفسه، والماء الذي نشربه، والطعام الذي نأكله، والفكر الذي يدور فينا حولنا. فهي تحمل المجتمع في جوفها، وتعبر عن ضميره، وتشكل حياته، وتوجه سلوك أفرادها، وجماعاته، ونظمه ومؤسساته.^٢

أما الإصطلاح تعليم العربية للأجانب وتعليمها لغير العرب "نفس الشيء" تقريبا. إذا نظرنا إليهما من وجهة سياسية. فالأجنبي هو من كانت جنسيته غير عربية. أي أن تعليم العربية للأجانب يعني تعليمها لأولئك الذين ينتمون إلى جنس غير الجنس العربي ومن ثم تتباين لغاتهم وثقافتهم مع اللغة العربية والثقافة العربية تبائنا كبيرا. واصطلاح تعليم اللغة العربية للأعاجم دلالة على الأجانب الذين لا ينطقون اللغة العربية واستنادا

^١ . رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول : المناهج وطرق التدريس، (جامعة أم القرى - بدون السنة، معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية) ص. ٤

^٢ . على أحمد مذكور، إيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، النظرية والتطبيق، (الطبعة الأولى في السنة ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م. ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي) ص. ١٣

لحديث الرسول الله صلى الله عليه وسلم: لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى. ولقد كان يطلق على غير العرب قديما اصطلاح الأعاجم ليشمل الفرس والروم وغيرهم.^٣

وواضح أن الفرق الظاهر بين تدريس العربية في الابتدائية وتدريسها في الإعدادية والثانوية. فالتدريس في الصفوف العالية يحتاج إلى تعمق وأناة في غير كسل. وهذا لا يعنى أن هناك انقطاعا في تدريس العربية على المراحل المختلفة، فكل مرحلة تكمل إلى سبقها في المعلومات وربط الذكريات، ولكن التدريس يختلف في طريقته، إذ يحتاج للطرق الثانية.^٤

فهناك من يتعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها لفهم القرآن. وهناك من يتعلمها لدراسة الثقافة الإسلامية. وهناك من يتعلمها للالتحاق بالدراسات العربية والإسلامية في المعاهد والجامعات في البلاد العربية أو في غيرها من البلاد الإسلامية وغير الإسلامية. وهناك من يتعلمها من أجل الحياة والعيش في البلاد العربية. وهناك من يتعلمها لأغراض خاصة سياسية أو اقتصادية أو تجارية أو عسكرية أو قانونية أو طبية أو هندسية، أو دبلوماسية أو إعلامية أو سياحية. إلخ.

علوم اللغة العربية متعددة، منها علوم الصرف والنحو والبلاغي والنصوص الأدبي ولها وظيفتها ويرتبط بعضها البعض. علوم النحو يرتبط بالصرفي مثلا ولا يمكن إنفصالها. وبسبب أهمية معرفتهما في اللغة العربية هناك التعبير: الصرف أم العلوم والنحو أبوها. وكان الصرف أم العلوم نظرا لأنها أنجبت الشكل لكل جملة. وأما المراد "النحو أبوها" لأنه أشكال لإصلاح كل جملة بالترتيب.

وكان تعلم اللغة العربية هناك عناصر كثيرة، وإحدى من عناصر تعلم هي القواعد. وإن القواعد لها دورة مهمة في تعلم اللغة العربية. وتنقسم القواعد إلى القواعد

^٣ . رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم...، ص. ٥٢

^٤ . سامي الدهان، المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الإعدادية والثانوية، (مكتبة أطلس - دمشق) ص ٩.

النحوية والصرفية، وقال فؤاد نعمة في كتابه أن النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أو آخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^٥

أما المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم في أتشيه بسار هي إحدى المدارس التي تعلّم فيها المعلم اللغة العربية. يبحث فيها الضمائر ويجب على الطلبة أن يحفظوها لكن المشكلات هي أن الطلبة لا يفهمونها في العبارات أو القصص المقرّرة أم المكتوبة إما شكلها مفرقة من أصلها وإما هناك مشكلة أخرى. ويحتاجون إحدى الوسائل المناسبة لمعالجة هذه المشكلة. ولذلك تريد الباحثة أن تبحث في هذه الرسالة تحت الموضوع: تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار)

ب. سؤال البحث

وبعد ما أوردت الباحثة الأساس الفكري السابق، فأرادت الباحثة أن تحدّد هذه الدراسة في النقاط الآتية:

١. كيف تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار؟
٢. هل تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة تكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار؟

ج. هدف البحث

من أهداف البحث في هذه الرسالة هي:

١. التعرف على تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار.

^٥ . فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون السنة)، ص. ١٧

٢. التعرف على فعالية وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بشار.

د. أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن هذه الرسالة هو:

١. للمدرس : تعرف المدرسة الوسيلة المناسبة على فهم الضمائر

للطلبة بالبطاقة المصورة.

٢. للطلبة : تستطيع الطلبة على فهم الدروس بالسهولة

٣. للباحثة : لزيادة معلومات الباحثة على إختيار الوسيلة المناسبة

وتطبيقها على فهم الضمائر

هـ. الافتراضات وفروض البحث

إن هذا البحث يعتمد على الإفتراضات وهي أن الوسيلة المناسبة شيء مهم في عملية التعليم. هذا لأن الوسيلة تساعد المعلم لإلقاء المواد الدراسية بالايضاح. أما الفروض في هذا البحث فهي:

- الفرض الصفري: إن تطبيق الوسيلة بالبطاقة المصورة لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بشار (Ho)

- الفرض البديل: إن تطبيق الوسيلة بالبطاقة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بشار (Ha)

و. حدود البحث

يكون هذا البحث بحثا واضحا ومفصلا ستحدّد الباحثة نحو الأمور الآتية:

١. الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في موضوع "تطبيق

الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر".

٢. الحد المكاني : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار.

٣. الحد الزماني : فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ز. مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة بحثاً تفصيلياً عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع، فتريد الباحثة أن اشرح بعض معاني المصطلحات في الموضوع لمساعدة القارئ على ما قصدت الباحثة، وهذه المصطلحات هي:

١. البطاقة المصورة

البطاقة المصورة هي الوسيلة التي تساعد على تأثير البصرية في عملية التعلم.^٦ على شكل بطاقات يمكن تحديد حجمها وفقاً لعدد الطلاب، حيث توجد صور فيها. يمكن تعديل الصورة حسب المواد التي يتم تدريسها.

٢. وسيلة

وسيلة لغة هي جمع من وسائل، وهي مصدر من كلمة وَسَلَّ - يَسِلُّ، وهي حيلة، سبيل، طريقة للتغلب على عقبة، وسيطة لإيجاد مخرج مناسب من صعوبة: (وسيلة للخروج من مأزق)^٧. و في الإصطلاح هي كل ما يستخدم في

^٦ M. Rudy Sumiharsono & Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, (Jember: CV Pustaka Abadi, ٢٠١٧), hal ١٧

^٧ كميل إسكندر حشيمة، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٣)، ص: ١١١

العملية التعليمية، بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف، بدرجة عالية من الإتقان.

ح. الدراسات السابقة

كانت عدة دراسات سابقة تختلف عن هذا البحث عدة جوانب يمكن ملاحظتها من موضوعاتها. وهذه الدراسات السابقة ما يلي:

١. الرسالة خير العزم (٢٠١٦)^٨

أما هدف من هذه الرسالة هي لمعرفة قدرة الطلبة باستخدام البطاقة المقطعة الملونة وتطبيقها لترقية قدرة الطلبة على الموازنة بين الجمل الاسمية والفعلية. أما المنهج البحث الذي يستعمله الباحث هو منهج البحث التجريبي. فحصل الباحث نتيجة البحث هي البطاقة المقطعة الملونة واستخدامها لترقية قدرة الطلبة على الموازنة بين الجمل الاسمية والفعلية. وقد عرف البحث على نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي.

علاقة بين هذه الرسالة ودراسة سابقة هي تكون في بطاقة يعني الوسائل. والاختلاف من هذه الرسالة الباحثة تستخدمها في فهم الضمائر. ودراسة سابقة تستخدمها في الموازنة الجمل الاسمية والفعلية.

٢. الرسالة حياة الرحيمي (٢٠١٧)^٩

أما أهداف من هذه الرسالة هي للتعرف على فعالية طريقة التحقيق المجموعة في التعليم الضمائر وعلى استجابة الطلاب بطريقة التحقيق المجموعة في

^٨ خير العزم، البطاقة المقطعة الملونة واستخدامها لترقية قدرة الطلبة على الموازنة بين الجمل الاسمية والفعلية (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية)، (الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنثنية، ٢٠١٦)

^٩ حياة الرحيمي، تعليم الضمائر بطريقة التحقيق المجموعة (Group Investigation) لترقية قدرة الطلاب على الإنشاء الموجه (دراسة تجريبية بـ Banda Aceh ٤ MTsN)، (الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنثنية، ٢٠١٧)

التعليم الضمائر. وأما المنهج المستعمل فهو البحث التجريبي. وأما نتائج البحث هي تعليم الضمائر بطريقة التحقيق المجموعة (Group Investigation) يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على الإنشاء الموجه وكانت استجابة الطلبة في تعليم الضمائر بأسلوب تحقيق المجموعة ممتازة. وقد عرف البحث على نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي.

علاقة بين هذه الرسالة ودراسة سابقة هي تكون في تعليم الضمائر. والاختلاف من هذه الرسالة الباحثة تستخدمها بالوسائل البطاقة المصورة. ودراسة سابقة تستخدمها بطريقة التحقيق المجموعة (Group Investigation).

٣. الرسالة ولدا ريجاني (٢٠٢٠) ١٠

أما أهداف من هذه الرسالة هي للتعرف على فعالية استخدام البطاقة الملونة لتسهيل الطالبات في تطبيق تصريف الضمائر المرفوعة وعلى استجابة الطالبات نحو تطبيق تصريف الضمائر المرفوعة باستخدام البطاقة الملونة. وأما المنهج المستعمل فهو البحث التجريبي. وأما نتائج البحث هي تطبيق تصريف الضمائر المرفوعة بالبطاقة الملونة مقبول واستجابة الطالبات على أنشطة التعليم والتعلم مرتفعة وهذه تدل على أنها إيجابية جيد جداً. وقد عرف البحث على نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي.

علاقة بين هذه الرسالة ودراسة سابقة هي تكون في تعليم الضمائر. والاختلاف من هذه الرسالة الباحثة تستخدمها بالوسائل البطاقة المصورة. ودراسة سابقة تستخدمها بالبطاقة الملونة.

^{١٠} ولدا ريجاني، الضمائر المرفوعة وتطبيق تصريفها بالبطاقة الملونة (بحث تجريبي بمدرسة أساس النجاح الثانوية الأهلية ب Aceh Besar)، (الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي، ٢٠٢٠)

ط. طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل كتابة الرسالة بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا دليل مكتوب في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.

أي دليل أكاديمي وكتابة الرسالة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعريف إجمالي عن الوسائل التعليمية

١. وسائل تعليمية في تدريس اللغة العربية

في هذه النقطة أبدأ الحديث بشكل بسيط حول تعريف لكلمة وسائل، أن هذا اللفظ جمع على وزن مفاعل من صيغة منتهى الجموع مأخوذ من كلمة وسيلة وهي مفرداها وقد جمع على وزن فُعْل أي وسل، فهذه الكلمة من ناحية اللغة أي تدل على معنى كل شيء ما يتحقق به غرض معين لغويا، فهذه الكلمة إذا أضيف إلى كلمات تأتي بعدة معاني نحو وسيلة إعلان التي تدل على معنى جميع وسيلة أو الأدوات المحموسة يمكن بواسطتها إيصال فكرة أو وصول غاية معينة إلى أذهان المجتمع، أو وسائل المواصلات التي تدل على معنى وسائل نقل كالسيارات المستخدمة داخل مدينة أو بلاد وكذلك نحو وسائل الإعلام وهي تبادل الأفكار بين الأفراد أو الآراء أو المعلومات عن طريق الكلام أو الكتابة.

والفقرة السابقة هي النظرة العامة حول معنى وسيلة من ناحية اللغوي وأما من خلال الإصلاحي أي مقيد بلفظ التعليمية تقع تحت معنى كل الأشياء التي يستخدمها المعلمون أو المدرسون لتحسين عملية التعلم أو نقل الأفكار العديدة وممارسة الطلاب لمهاراتهم في اكتساب المعلومات أو المعرفة التي يتم تعليمها. وهناك تعريفات عديدة لوسائل تعليمية منها إن وسائل التعلم مستعدة لتحسين عملية التعليم والتعلم^١.

ورأى دكتور نايف محمود معروف أن الوسيلة التعليمية أو التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات ومواد تعليمية لأجل تسهيل عملية التعلم أو التعليم وتحسينها وتعزيزها،

^١ ذوالهادي بن الحاج أكدان، "تطوير المناهج اللغة العربية وطرق تدريسها"، (ميدان : IAIN PRES،

وهي تعليمية لأن المعلمين يستخدمونها في عملية تدريسية، وقال تعليمية بتشديد اللام لأن التلاميذ يتعلم بواسطة تلك الوسائل.

فقال غيرلاك وإيلي (Gerlach dan Ely) أن الوسائل التعليمية اجمالاً هي إنسان أو مواد أو أحداث تبني ظروفًا حيث يصير الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة والمهارة والموقف، وقال رسي وبيردلي (Rossi dan Briedle) أن الوسائل التعليمية هي كل أدوات أو مواد يمكن استخدامها لتحقيق أهداف التربوية مثل راديو وتلفزيون وكتاب وصحيفة وغيرها من الوسائل.

وأن هذه الوسائل أشكال متعددة، وتصنف هذه الوسائل في المجالات التالية:^٢
أولاً: الوسائل البصرية: هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، ومن أهمها:

- (١) الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها.
- (٢) السبورة وملحقاتها.
- (٣) اللوحة الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الإخبارية، لوحة الجيوب).
- (٤) الصور (المفردة، المركبة، والمسلسلة)
- (٥) البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، بطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة... إلخ).

ثانياً: الوسائل السمعية: وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، ومن أهمها:

- (١) المذياع.
- (٢) التسجيلات الصوتية.

^٢ نايف محمود معروف "خصائص العربية وطرائق تدريسها" الطبعة الخامسة معدلة ومنقحة: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، دار النفائس بيروت-لبنان، ص ٢٠٤

٣) الأسطوانات.

ثالثاً: الوسائل السمعية البصرية: وهي التي يستفاد منها عن طريق العين

والأذن معاً، ومن أهمها:

- ١) التلفاز.
- ٢) الصور المتحركة.
- ٣) الدروس النموذجية المسجلة.
- ٤) التمثيليات المتلفزة.

٢. الخصائص الوسيلة الناجحة

كي تكون هذه الوسيلة ناجحة في تأدية وظيفتها التربوية، يلزم أن تتوفر فيها الشروط التالية:^٣

١. أن تكون منتمية للأهداف التعليمية النابعة من ثقافة الأمة وحضارت تلك الثقافة.
٢. ولا بد أن تكون محققة للهدف الذي تستخدم من أجله.
٣. مراعيًا بخصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.
٤. تأتي بالفوائد التي تقدمها للمدرس والدارسين تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
٥. أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
٦. تناسب مستوى المتعلم.

^٣ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥) hal ٢٣

٧. أن تكون مراعيًا في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.

٨. أن تكون مناسبة وكافية للوقت، والمكان المناسب، وكذلك الشكل المناسب.

فاستخدام الوسائل التعليمية في عملية دراسية تؤثر فيها رغبات واهتمامات جديدة، أن استخدامات وسائل التعليمية هي:^٤

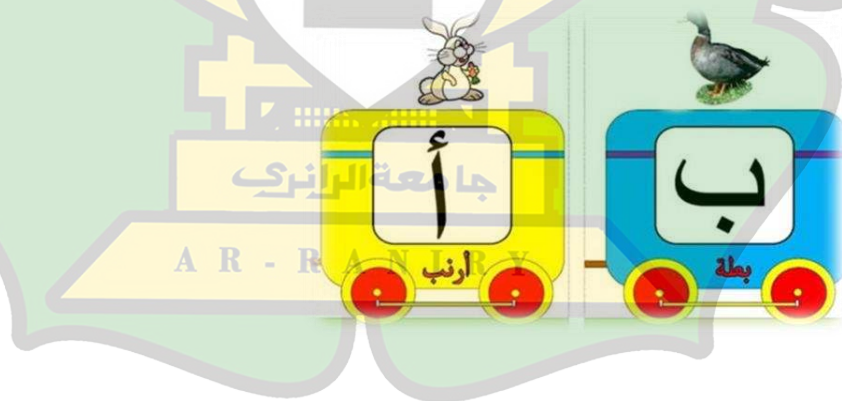
- (١) تشريح عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية.
- (٢) التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والوقت والشعور القوة.
- (٣) أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية المناسبة والمتنوعة إلى التغلب على مواقف الطلاب الإيجابية.
- (٤) إعطاء نفس حافز التعلم.
- (٥) عملية تجريبية متساوية.
- (٦) تسبب نفس التصور.

٣. البطاقة المصورة

فهناك تعريفات عديدة التي تتحدث عن ماهية البطاقة المصورة بل كلها تأتي على معنى واحد فلذا لا يحتاج هذا البحث لإحضار تلك الأقوال الكثيرة في هذه الرسالة، ومنها باعتبار لسوسيلانا وريانة، فإن فكرة البطاقة المصورة هي إحدى وسائل التعليمية في شكل بطاقة في بعض أحيان مربع فيها الصورة لتكون مادة دراسية وتكون حجمها في ٣٠×٢٥ سم. يتم إجراء الصورة باليد أو بالصورة المطبوعة، ثم إلصاقها على تلك البطاقة.

^٤ Arif S. Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), hal ١٥

ومن تعريفات ما قاله أرشاد بأنها أي البطاقة المصورة عادة ما تكون حجمها في ١٢×٨ سم أو يمكن تكييفها معها حجم الفصل في متناول اليد، وتحتوي هذه البطاقة على الصور (حيوانات، بيت، ثمار وغيرها) ويقوم المعلم بها لتدريب وتهجئة وإثراء المفردات. ثم من أهم أراء هو جادل إزان حيث يقول أن بطاقة مصورة هي دعائم لصحف تكون حجمها في ١٦×١٨ بوصة تحتوي على الصور والكلمات أو الجمل مثيرة للاهتمام. فهذا التعريف في الحقيقة لم يختلف بسابقه إلا في الوزن، والأمر في الوزن من البداية اختياريا. ثم أثير إلى تعريف الذي يشعر فيه معاني زيد علو ما قبله، ألا وهو ما قال سوريانا أن البطاقة المصورة هي شكل من الأشكال الألعاب الدراسية في شكل البطاقة تحتوي أو وضعت عليها الصورة المطبوعة وكتبت عليها الكلمات مصممة بشكل متعمد لتحسين النواحي المختلفة بما في ذلك تطوير الذاكرة وممارسة الاستقلال وزيادة عدد المفردات.^٥ وكذلك ما قاله كاسياني وديني أندرينا^٦ أن ماهية البطاقة المصورة تقع تحت معنى واحد بل تختلف في وزن البطاقة أحدهما ٣٠×٢٥ وآخر حوالي ٣٠×٢٠ سم والله أعلم. ومن أمثلة البطاقة المصورة :



^٥ Hotimah, *Penggunaan Media Flashcard Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Kelas II MI Ar-rahman Semarang, Garut*, (Jurnal Pendidikan Universitas Garut: Vol. ٠٤ No. ٠١ ٢٠١٠), hal ١١

^٦ Dina Andriana, *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), hal

فهذه البطاقة فيها حرف والصورة المطبوعة لتعليم مهارة القراءة لطلاب مدرسة ابتدائية.



وأخيرا أن الصور فيها تقتصر على الأشياء المعينة بل لا حد فيها حسب الغرض وأهمية، فيها صورة الحيوانات أو صورة المنزل أو صورة الحروف أو الكلمات مكتوبة أم مطبوعة.

٤. وظيفة البطاقة المصورة

وشرح الخبراء بأن وظيفة وسائل التعليمية البطاقة المصورة منها:

- (١) تعريف التلاميذ بالمصطلحات المستفادة وتعزيزها.
- (٢) جذب انتباه التلاميذ مع ورود صور مثيرة للاهتمام.

٣) إظهار الاختلافات في حركات تعليمية للتلاميذ أو المتعلمين في عملية التعلم، لذا أنها غير مملة.

٤) تسهيل لسائر المعلمين في توفير فهم المتعلم.

٥) سهولة الحفظ لمواد الدراسية لأنه نظر إلى الصور بشكل مباشر.

٦) تحفيز الطلاب على تقديم الإجابات، على سبيل المثال في الممارسة، تسريع قراءة المفردات العربية.

٧) تدريب الطلاب على تقديم مفردات ومعلومات جديدة.

٨) إنشاء ألعاب الذاكرة، والاستعراض الاختبارات، ألعاب التخمين.^٧

ب- أسماء الضمائر

١. تعريفها

بعد تمام التعلم على أسماء الضمائر علم البحث على أنها ألفاظ محددة تستخدم في الكلام لتدل على أشخاص معينة ومعروفة قبلها لأن غريباً إذا كان اسم عائد وقع بعدها، وذلك للاختصار بدلاً من ذكر اسمهم، وتتنوع أنواع الضمائر في اللغة العربية في أشكال مختلفة، فمنها ما يصنف في أنواع وفقاً لطبيعة اتصاله أو انفصاله عما يسبقه من الأسماء والأفعال والحروف وغير ذلك.

٢. أقسامها

فتنقسم الضمائر باعتبار النوع إلى ثلاثة أقسام:

أ. ضمائر المتكلم وهي:

أنا : للمتكلم المفرد.

نحن : لجمع المتكلمين والمتكلمات.

^٧ Asnawir, M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), hal ٣٤

إياي : للمفرد المتكلم.

إيانا : للجمع المتكلم.

ب. ضمائر المخاطب:

أنت : للمخاطب المفرد المذكر .

أنتِ : للمخاطبة المفردة المؤنثة .

أنتما : لمخاطبة المثنى المذكر والمؤنث .

أنتم : للدلالة على مخاطبة الجمع المذكر .

أنتن : للدلالة على مخاطبة الجمع المؤنث .

إياك : للمخاطب المذكر .

إياكِ : للمخاطبة المؤنثة .

إياكما : للمثنى المخاطب .

إياكم : للمخاطبين الذكور العقلاء .

إياكن : للمخاطبات الإناث .

ج. ضمائر الغائب:

هو : للغائب المذكر .

هي : للغائبة المؤنثة .

هما : للمثنى الغائب المذكر والمؤنث .

هم : لجمع الذكور العقلاء الغائبين .

هن : لجمع الإناث الغائبات .

إياه : للغائب المذكر .

إياها : للغائبة المؤنثة .

إياهما : للغائبين والغائبتين .

إياهم - إياهن : لجمع الغائبين بنوعيه .

فتنقسم الضمائر باعتبار ظهوره في الكلام واستشاره إلى:

أ. الضمير البارز هو الذي له صورة ظاهرة في اللفظ والكتابة نحو رأيت وسمعنا ونحن وغير ذلك.

ب. الضمير المستتر هو الذي ليس له صورة ظاهرة في اللفظ والكتابة نحو اضرب (فاعل فيه مستتر تقديره ضمير أنت)

فتنقسم الضمائر باعتبار انفصاله في الكلام واتصاله إلى:

أ. متصلة : ما كان متصلاً بالفعل نحو رأيت و علمنا.

ب. منفصلة : ما كان منفصلاً بالفعل نحو أنا طالب وهو معلم.

ج- أسماء الضمائر عند أهل اللغة

فقال ابن هشام: فصل في المضمرة: المضمرة والضمير: اسمان لما وضع لمكلم كأننا، أو لمخاطب كأنت، أو لغائب كهو، أو لمخاطب تارة أو لغائب أخرى، وهو الألف والواو والنون، كقوما وقاما، وقوموا وقاموا، وقمن. وينقسم إلى بارز وهو مماله صورة في اللفظ كالتاء "قمت" وإلى مستتر وهو بخلاف كالمقدم في "قم".^٨

أسماء الضمائر وما يحتوي عليه:

- أولاً: ينقسم البارز إلى المتصل وهو ما لا يفتتح به النطق ولا يقع بعد "إلا"، کیا

ابني، وكاف أكرمك، وهاء سلنيه ويائه وأما في بيت الشعر ضرورة كقول شاعر:

وما علينا إذا ما كنت جارتنا *** أن لا يجاورنا إلاك ديار

ثم إلى منفصل، وهو ما يتبدأ به ويقع بعد "إلا" نحو: "أنا" تقول أنا مؤمن، وما قام إلا أنا.

- ثانياً: ينقسم المتصل بحسب مواقع الإعراب على ثلاثة أقسام:

^٨ الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، اعتنى به وعلق عليه محمد نوري بن محمد بارتج، أوضح

المسالك إلى ألفية ابن مالك، الطبعة الأولى، (دار المغني - الرياض) ١٤٣٩ هـ - ٢٠٠٨ م، ص. ٣١

١. ما يختص بحمل الرفع، وهو خمسة: التاء كقمت، والألف كقاما، ولواو كقاموا، والنون كقمن، وياء المخاطبة كقومي.

٢. وما هو مشترك بين محل النصب والجر فقط، وهو ثلاثة: ياء المتكلم نحو قوله تعالى (رَبِّي أَكْرَمَنِي)^٩ وكاف المخاطب وهاء الغائب نحو (قال له صاحبه وهو يحاوره)^{١٠}.

٣. وما هو مشترك بين الثلاثة: وهو "نا" خاصة. وقال أبو حيان الأندلسي: لا يختص ذلك بكلمة "نا" بل الياء، وكلمة "هم" كذلك، لأنك تقول: قومي وأكرمني وغلامي وهم فعلوا وإنهم ولهم مال، وهذا غير شديد، لأن ياء المخاطبة غير ياء المتكلم، والمنفصل غير المتصل.

- ثالثا: وينقسم المستتر إلى:

١. مستتر وجوبا وهو ما لا يخلفه ظاهر ولا ضمير منفصل، وهو مرفوع بأمر الواحد، كقم أو بمضارع مبدوء بتاء خطاب الواحد، كتقوم أو بمضارع مبدوء بهمزة ك (أقوم) أو النون نقوم أو بفعل استثناء ك(خلا وعدا ولا يكون) في نحو قولك : قاموا ما خلا زيدا، وما عدا عمرا، ولا يكون زيدا وما عدا عمرا، ولا يكون زيدا، أو بأفعل في التعجب أو بأفعل التفضيل كقولك "ما أحسن الزيد" أو بسم فعل غير ماض، نحو أوه ونزال.

٢. مستتر جوازا وهو ما يخلفه اسم ظاهر وضمير منفصل، وهو مرفوع بفعل الغائب أو الغائبة، أو الصفات المحضة، أو اسم الفعل الماضي نحو: قام زيد، وهند قامت، وزيد قائم، أو مضروب أو حسن وهيهات، ألا ترى أنه يجوز نحو زيد قام أبوه أو ما قام إلا هو وكذا الباقي.

- رابعا: ينقسم المنفصل بحسب مواقعه من الإعراب إلى قسمين:

^٩ القرآن الكريم، سورة الفجر، الآية : ١٥

^{١٠} القرآن الكريم، سورة الكهف، الآية : ٣٤

١. ما يختص بحمل الرفع وهو أنا وأنت وهو وفروعهن ففرع أنا: نحن وفرع أنت: أنت، أنتما، أنتم، أنتن وفرع هو: هي، هما، هم، هن.

٢. وما يختص بحمل النصب: وهو إيا، مردفا بما يدل على المعنى المراد نحو: إياي للمتكلم، وإياك للمخاطب، وإياه للغائب، وفروعها: إيانا، وإياك، وإياكما، إياكم، إياكن، إياها، إياهما، إياهم، إياهن.

فقال عالم: فصل في المضمر بفتح الميم الثانية (المضمر): اسم المفعول من أضمرته، إذا أخفيته وسترته، وإطلاقه على البارز توسع. والضمير بمعنى المضمر على حد قولهم: عقدت العسل فهو عقيد، أي معقود، وهو إصطلاح بصري، والكوفية يسمونه كناية ومكنيا، لأنه ليس بسم صريح، والكناية تقابل الصريح.^{١١}

فالمضمر والكناية بالاصطلاحين (اسما لما وضع) لتعيين مسماه، وهو إما للمتكلم ك(أنا) بزيادة الألف عند البصريين، وبأصالتها عند الكوفيين، أو المخاطب ك(أنت) بزيادة التاء عند البصريين وبأصالتها عند بعض الكوفيين، أو الغائب ك(هو) بتمامها عند البصريين، والهاء وحدها عند الكوفيين.

د- فعالية وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر

في تحسين العملية التعليمية قامت معلمة لها دائما بطريقة اختيار وتعديل الأجهزة التعليمية بمواد التعليمية متعددة و وسائل التعليمية معينة. ووسائل التعليمية متطورة لسهولة الطلاب لفهم المواد التعليمية الموجهة إليهم في داخل أو خارج الصف. وعلمنا أن أساس اللغة العربية هو علم يهدف لتربية المتعلمين على فهم مواد التعليمية ومعرفة أصولها. ولأجل

^{١١} الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، محقق محمد

باسل عيون السود، ج ١، (الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية-بيروت) ص. ٩٧

ذلك أن العملية التعليمية اللغة العربية باستخدام الأدوات أو الوسائل التعليمية من البطاقة المصورة دورا مهماً في محاولة زيادة فهم الطلاب إلى اللغة العربية^{١٢}.

ووسيلة البطاقة المصورة في تعليم اللغة العربية نحو أسماء الضمائر دورا مهما لأجل عملية التعليم والتعلم الفعال. التعلم الفعال يعلم بالتغيير الإيجابي أو زيادة الفهم والتطبيق وتحليل الناقد من المتعلم على مواد التعلم خاصة للغة العربية.

إحدى المواد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة هي مادة أسماء الضمائر في علم النحو. الإفهام عن أسماء الضمائر تنفذ مقياس قدرة الطلاب على المواد اللغة العربية التي تعلق بالنشاط المباشر في استخدام البطاقة الصورة.

في عملية التعليم التي تصبح مركز التعلم هو المتعلم. لوجود ذلك أن استخدام الوسائل مهمة كي تنفذ العملية التعليمية والتعلم بسلامة. وبجانب ذلك أن الوسائل المستخدمة لابد أن تناسب المواد الدراسية ومع مراعاة الفروق الفردية.

لزيادة فهم الطلاب عن أسماء الضمائر في علم اللغة أو القواعد يمكن استخدام وسائل البطاقة المصورة ويحاول أن يكون الطلاب ناشطين وراغبين في التعلم.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ. منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي، يقصد بمصطلح "تجريبي" تغيير شيء وملاحظة أثر التغير على شيء آخر. أي أن التجريبي يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات معينة من أجل ملاحظة أثرها على شيء آخر. ومن وجهة نظر البحث العلمي فإن التجربة هي إجراء يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول، وذلك بتقسيم عدد من الأفراد عشوائياً في مجموعات يعالج فيها متغير مستقل أو أكثر، والعنصر الأساسي في البحث التجريبي هو أن الباحثة تضع عن قصد الظروف التي تتعرض فيها مجموعات مختلفة لخبرات مختلفة.^١

وهناك ست خصائص يتميز بها البحث التجريبي هي:

١. التكافؤ الإحصائي بين أفراد المجموعات المختلفة وعادة ما يتم ذلك

بالتوزيع العشوائي للأفراد

٢. مقارنة مجموعتين أو أكثر من الأفراد

٣. المعالجة المباشرة لمتغير المستقل واحد على الأقل

٤. قياس كل متغير تابع

٥. استخدام الإحصاء الاستدلالي

٦. تصميم يوفر أقصى ضبط ممكن للمتغيرات الخارجية.^٢

وأما خطوات تطبيق منهج تجريبي، فهي:

١. تحديد مجتمع البحث ومن ثم اختيار عينة منه - اختياراً عشوائياً - تتفق

في المتغيرات الخارجية المراد ضبطها.

^١. دكتور رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي (كلية التربية - جامعة الكويت)، مكتبة

الفلح، ١٩٨٩م، ص ١١٣

^٢. دكتور رجاء محمود أبو علام، مدخل...، ص ١١٤

٢. اختبار عينة البحث في موضوع التجربة
 ٣. تقسيم عينة البحث تقسيما عشوائيا إلى مجموعتين (مجموعة أ) و(مجموعة ب)

٤. اختيار احد المجموعات اختيارا عشوائيا لتصبح هي المجموعة التجريبية
 ٥. تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وحجبه عن المجموعة الضابطة

٦. اختبار عينة البحث (المجموعتان) في موضوع التجربة اختبارا بعديا
 ٧. تحليل المعلومات (بمقارنة نتائج الإختبار البعدي بنتائج الإختبار القبلي بواسطة تطبيق إحدى المعالجات الإحصائية)
 ٨. تفسير المعلومات في ضوء أسئلة البحث أو فروضه
 ٩. تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل اليها وما يوصى به من توصيات طبقا للخطوات.^٣

أما تصميمات المنهج التجريبي فتتقسم على أربعة اقسام، وهي:

١. التصميمات التمهيدية (Pre – Experimental Designs)
 ٢. التصميمات التجريبية (True Eksperimen)
 ٣. التصميمات العاملة (Factorial Eksperimental)
 ٤. التصميمات شبه التجريبية (Quasi Eksperimental)
- وتستعمل الباحثة في هذه الرسالة التصميمات التجريبية. وتنقسم التصميمات التجريبية الى ثلاثة اشياء :

١. التصميم الأول (Pre-Test Post-Test, Control Group Design)
٢. التصميم الثاني (Post-Test Only Control Group Design)
٣. التصميم الثالث (Solomon Four – Group Design)

٣. د. صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان، ١٣١٦ هـ، ص ٣٢٥

وتختار الباحثة في هذه الرسالة هي التصميم الاول، وتأخذ الشكل التالي:

$$\begin{array}{ccccc} \text{ع} & \text{ت} & \text{خ ١} & \text{X} & \text{خ ٢} \\ \text{ع} & \text{ض} & \text{خ ١} & \text{.} & \text{خ ٢} \end{array}$$

فيتم تعيين الأفراد على المجموعتين تعيينا عشوائيا أولا، ثم تختبر كلا المجموعتين اختبارا قبليا، وبعد ذلك تخضع المجموعة التجريبية للمتغير المستقل (طريقة التعليم المبرمج)، ويحجب عن المجموعة الضابطة. وبعد نهاية مادة التجربة (فصل دراسي مثلا) يتم اختبار المجموعتين اختبارا بعديا لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل.^٤

ب. مجتمع البحث

يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) التي تكون موضوع مشكلة البحث.^٥ أما المجتمع في هذه الرسالة هي كل الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم بحيث عددهم ١٤١ طالبا في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ج. عينة البحث

يقصد بالعينة هي جزء يتم اختياره بمواصفات خاصة، لنحضة للدراسة لكي تحكم به على كل الذي أخذ منه.^٦ وتعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive sampling). وتختار الباحثة عينة هي طلبة في فصل الأول ٣٥ طالبا.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٤ . د. صالح بن حمد العساف، المدخل الى ...، ص ٣١٦

^٥ . جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص.

^٦ . إبراهيم اليومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة لجمع البيانات فهي

١. الملاحظة

مصطلح الملاحظة من المصطلحات التي يسهل على الفرد فهم المقصود منها وإدراكها. فالملاحظة بمعناها العام تعني الانتباه لشيء ما والنظر إليه. أما معنى الملاحظة : إصطلاحاً فيرتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير الى أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. فهناك من حدد الأنواع بالآتي: "الملاحظة المباشرة، الملاحظة غير المباشرة، الملاحظة المحددة، الملاحظة غير المحددة، ملاحظة بدون مشاركة، ملاحظة بمشاركة، ملاحظة مقصودة، وملاحظة غير مقصودة". وتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة لتلاحظ الطلبة وأحوالهم في النشاط التعليمي في الفصل. ثم استعملت الباحثة قائمة الملاحظة التي أعدها قبل دخول الفصل لنيل البيانات عن أحوال الطلبة عند اتباعهم الدرس.^٧

٢. الإختبار

تستخدم الإختبارات التي يطلق عليها اختبار القلم والورقة وكذلك بعض الإختبارات العملية لقياس قدرات الأفراد. وتستخدم الباحثة الإختبارين: الاختبار القبلي : تختبر الباحثة للطلاب قبل تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
الاختبار البعدي : تختبر الباحثة للطلاب بعد الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر

^٧ صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤١)، ص: ٤٠٥

هـ. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن الاختبار

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (test “t”), فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:^٨

$$to \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيانات:

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية. و D من الخطوات الآتية

$$D = x - y$$

X : النتيجة المتغيرة الأولى

Y : النتيجة المتغيرة الثانية

N : عدد العينة

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق (standar error dari mean of difference) وهو اتباع القانون التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

^٨ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٣٠٥

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قدمت الباحثة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض النتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تدريس أسماء الضمائر بالبطاقة المصورة. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B- ١٥١٣٧/Un.٠٨/FTK/KP/.٠٧,٦/١١/٢٠٢٢. انطلاقا مما سبق، قامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

ولقد جرى البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشيه بسار. وقامت الباحثة بالبحث في الصف السابع. وتقع المدرسة في شارع *Lr Tgk Menara* *PLN Dusun Melati VIII* قرية *Garot* ناحية *Darul Imarah* منطقة *Aceh Besar* بمحافظة *Aceh*، رمز البريد ٢٣٣٥٣. وأنشأت هذه المدرسة في عام ٢٠١٣ م. ورئيسها الآن برهانا ربي، البكالوريوس.

كانت المدرسة خاصة للمرحلة المتوسطة من الصف السابع إلى الصف التاسع بعدد الطلاب كلهم ١٤١ طالبا. وعدد الطالب من كل صف كما يتضح في الجدول التالي ويوضح عدد الطالب في كل الفصل:

الجدول ٤ - ١

عدد الطالب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	الفصل	طلبة
١	السابع	٣٥
٢	الثامن	٤٠
٣	التاسع	٦٦
المجموع		١٤١

الجدول ٤ - ٢

الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	الوسائل التعليمية	المجموعة
١	مكتب رئيس المدرسة	١
٢	مكتب رئيس المدرسة	١
٣	مكتب المدرسين	١
٤	مكتب الوسائل التعليمية	١
٥	ساحة	١
٦	مصلى	١
٧	الفصول الدراسية	٦
٨	غرفة التحفيظ	١
٩	غرفة الصحة الطلبة	١

١٠	مكتب الإدارة	١
١١	المكتبة	١
١٢	المقصف	١
١٣	المرحاض	١
١٤	المستودع	١

الجدول ٤ - ٣

المنهج الدراسي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار للسنة
الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	المواد الدراسي
١	اللغة الإندونيسية
٢	اللغة الإنجليزية
٣	اللغة العربية
٤	العلوم الطبيعية
٥	العلوم الاجتماعية
٦	التربية الوطنية
٧	علوم الطبيعة
٨	الرياضيات
٩	المحادثة بالإنجليزية
١٠	الإملاء
١١	الرياضة
١٢	الكشاف

١٣	التربية الدينية الإسلامية
١٤	التكنولوجيا والاتصال المعلومات

الجدول ٤ - ٤

أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أتشية بشار للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	أسماء المدرسين
١	برهانا ربي، البكالوريوس
٢	نيلي فوسفا دوي
٣	أخيار بخروم شاة
٤	يوردها فجر الأكبر
٥	محمد ألدانشة
٦	موتيا ساري
٧	ناديا فيتري عناية الله
٨	نو رهيدا
٩	شريعة سلسبيلا
١٠	زهري روماندا
١١	أنوغرة أكبر فوتري
١٢	أدي فوتري
١٣	أدي رضا وحيوني
١٤	أدي مرضا
١٥	أدي نور رحمن

١٦	أمير العقلي
١٧	إرنندي سيلفيا
١٨	فترة فتح الرحمن
١٩	إفرا زهرن التيا
٢٠	عزة غونا دومنا
٢١	خير الرزاق
٢٢	محمد نور
٢٣	محمد شهر رمضان
٢٤	مزرال العفوي
٢٥	محمد فتح الرزق
٢٦	نيتا فتراني
٢٧	نونينغ إفتي أوليانا
٢٨	رمضان الحليم
٢٩	رزقي أوليا
٣٠	رزقي رمضان
٣١	تاشا سلسبيلا

٢- تدريس الأسماء الضمائر بالبطاقة المصورة

كانت الباحثة كمدّسة عند إجراء التجريبية في الصف السابع للمرحلة المتوسطة. وفي عملية تدريسها تستعمل الباحثة البطاقة المصورة. والمادة التعليمية مأخوذة من كتاب العربية بين يديك (كتاب الطالب الثاني، الجزء الأول للوحدات ١ - ٨). أما خطوات التعليم التي تستخدم الباحثة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٥

اللقاء الأول: تطبيق الإختبار القبلي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أنشطة
بसार للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بالسلام	- رد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة الطلبة بقرأة الدعاء	- تقرأ الطلبة الدعاء جماعة
- تدع المدرسة كشف الغياب	- تهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- تبين المدرسة أهداف تعليم	- تهتم الطلبة بأهداف التعليم
- تعطي المدرسة اختبار القبلي تتعلق بالمواد التي ستناقشها لمعرفة درجة قدرتهم على فهم المفردات	- تقوم الطلبة بالاختبار القبلي
- تمنح المدرسة توجيهات وإرشادات ثم تطلبها بالمراجعة التعلم في البيت	- تهتم الطلبة بالنصائح من المدرسة وتراجعون الدرس في البيت
- تحتم المدرسة بقرأة الدعاء وإلقاء السلام	- تقرأ الطلبة الدعاء وترد السلام

الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني: تطبيق الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة في تعليم الأسماء الضمائر
في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أنشطة بسار للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بالسلام	- رد الطلبة السلام

- تأمر المدرّسة الطّلبة بقرأة الدعاء	- تقرأ الطلبة الدعاء جماعة
- تدع المدرّسة كشف الغياب	- تهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- تبين المدرّسة أهداف تعليم	- تهتم الطلبة بأهداف التعليم
- تنقسم المدرّسة الطلبة إلى ثلاث مجموعات للتعليم الأسماء الضمائر بالبطاقة المصورة	- تجلس الطلبة بمجموعتهم للتعلم الأسماء الضمائر بالبطاقة المصورة
- قسمت المدرّسة النصوص القرأة للطلبة في المجموعتهم	- ركّزت الطلبة بالنصوص التي قسّمت المدرسة
- تشرح المدرّسة الأسماء الضمائر بالبطاقة المصورة	- تسمع وتهتم الطلبة ما شرّحت المدرّسة
- تأمر المدرّسة الطلبة للتعين الأسماء الضمائر من النصوص	- تذكر الطلبة الأسماء الضمائر من النصوص
- تعطي المدرّسة الطلبة فرصة لطرح أسئلة حول ما شرحها المدرّسة	- تسأل الطلبة المدرّسة حول المادة التي لم تفهمها
- تمنح المدرّسة توجيهات وإرشادات ثم تطلبها بالمراجعة التعلم في البيت	- تهتم الطلبة بالنصائح من المدرّسة وتراجعون الدرس في البيت
- تحتّم المدرّسة بقرأة الدعاء وإلقاء السلام	- تقرأ الطلبة الدعاء وترد السلام

الجدول ٧-٤

اللقاء الثالث: تطبيق الإختبار البعدي في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم
أتشية بشار للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بالسلام	- تحييب الطلبة السلام
- تأمر المدرسة الطلبة بقرأة الدعاء	- تقرأ الطلبة الدعاء جماعة
- تدع المدرسة كشف الغياب	- تهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- تبين المدرسة أهداف تعليم	- تهتم الطلبة بأهداف التعليم
- تعطي المدرسة اختبار البعدي	- تقوم الطلبة بالاختبار البعدي
- تتعلق بالمواد التي ستناقشها لمعرفة درجة قدرتهم على فهم المفردات	
- تمنح المدرسة توجيهات وإرشادات	- تهتم الطلبة بالنصائح من المدرسة
- ثم تطلبها بالمراجعة التعلم في البيت	- وتراجعون الدرس في البيت
- تحتم المدرسة بقرأة الدعاء وإلقاء السلام	- تقرأ الطلبة الدعاء وترد السلام

ولجمع البيانات قامت الباحثة نفسها في تعليم أسماء الضمائر بالبطاقة المصورة
بثلاث المحاضرات، كما في الجدول التالي:

الجدول ٨-٤

التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم
أتشية بشار للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

م	اللقاء	اليوم	التاريخ
---	--------	-------	---------

١	اللقاء الأول	الأربعاء	١٤ ديسمبر ٢٠٢٢
٢	اللقاء الثاني	الخميس	١٥ ديسمبر ٢٠٢٢
٣	اللقاء الثالث	الجمعة	١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات عن الإختبار القبلي والبعدي

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبارات (Test "t").
وتستخدم الباحثة الصيغة كما يلي:

$$t = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيانات:

t₀ : حاصل الملاحظة

M_D : متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية. و D من

الخطوات الآتية

$$D = x - y$$

X : النتيجة المتغيرة الأولى

Y : النتيجة المتغيرة الثانية

N : عدد العينة

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

الجدول ٤ - ٩

النتائج بين الدرجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الانحراف المعياري	الفرق بين الإختبارين	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	الطلبة
١٦	٤-	٨٩	٨٥	١.
١٦	٤-	٨٩	٨٥	٢.
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	٣.
٢٥	٥-	٨٣	٧٨	٤.
٢٥	٥-	٨٣	٧٨	٥.
١٦	٤-	٨٩	٨٥	٦.
٢٥	٥-	٨٣	٧٨	٧.
٢٥	٥-	٨٣	٧٨	٨.
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	٩.
١٦	٤-	٨٩	٨٥	١٠.
١٦	٤-	٨٩	٨٥	١١.
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	١٢.
٢٥	٥-	٨٣	٧٨	١٣.
١٦	٤-	٨٩	٨٥	١٤.

۲۵	۵-	۸۳	۷۸	.۱۵
۱۰۰	۱۰-	۸۷	۷۷	.۱۶
۲۲۵	۱۵-	۸۰	۶۵	.۱۷
۱۰۰	۱۰-	۸۲	۷۲	.۱۸
۲۲۵	۱۵-	۸۵	۷۰	.۱۹
۱۴۴	۱۲-	۸۶	۷۴	.۲۰
۳۲۴	۱۸-	۸۵	۶۷	.۲۱
۲۵	۵-	۸۰	۷۵	.۲۲
۳۲۴	۱۸-	۸۳	۶۵	.۲۳
۴	۲-	۸۰	۷۸	.۲۴
۲۵۶	۱۶-	۸۶	۷۰	.۲۵
۱۶۹	۱۳-	۸۵	۷۲	.۲۶
۲۵۶	۱۶-	۸۵	۶۹	.۲۷
۶۲۵	۲۵-	۹۰	۶۵	.۲۸
۱۶۹	۱۳-	۸۳	۷۰	.۲۹
۴۰۰	۲۰-	۹۰	۷۰	.۳۰
۲۲۵	۱۵-	۸۷	۷۲	.۳۱
۲۵۶	۱۶-	۹۰	۷۴	.۳۲
۱۹۶	۱۴-	۹۰	۷۶	.۳۳
۴۹	۷-	۸۲	۷۵	.۳۴
۱۰۰	۱۰-	۸۵	۷۵	.۳۵
$\Sigma D^2 = ۴۴۹۳$	$\Sigma D = ۳۳۹ -$			$N = ۳۵$

نظرا إلى نتيجة الاختبار - ت (Test "t") في الجدول السابق وجدنا البيانات الآتية:

١. مجموع الفروق بين الاختبارين $(\sum D) = - ٣٣٩$

٢. مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\sum D^2) = ٤٤٩٣$

٣. عدد العينة $= ٣٥$

لمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين، فالباحثة تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{- ٣٣٩}{٣٥} = - ٩,٦$$

ثم تبحت عن الانحراف المعياري للفرق بين النتيجتين المتغيرتين (SD_D) وهذا ما ننظره في الرموز التالي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{٤٤٩٣}{٣٥} - \left(\frac{- ٣٣٩}{٣٥}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{١٢٨,٣٧ - (- ٩,٦)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{١٢٨,٣٧ - ٩٢,١٦}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٦,٢١} = ٦,٠١$$

تمت تبحت الباحثة عن الخطاء المعياري للفرق (SE_{MD}) :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{٦,٠١}{\sqrt{٣٥-1}} = \frac{٦,٠١}{\sqrt{٣٤}} = \frac{٦,٠١}{٥,٨٣} = ١,٠٣$$

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، أنّ المقياس الرد:

- H_a مقبول و H_0 مردود، إذا كان : ت - الجدول $>$ ت - الحساب.

- H_a مردود و H_0 مقبول، إذا كان : ت - الجدول $<$ ت - الحساب.

وأما الخطوة الأخيرة تختبر الباحثة البيانات باختبار - ت عن حاصل الملاحظة (to) كما يلي :

$$to \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-9,6}{1,03} = -9,32$$

ومن الخطوة الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat kebebasan) ويكون
الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ و ١٪ من الدرجة الحرية في هذا
البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 1 - 35 \\ &= 34 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ يعني ٢,٠٤ وحدد مستوى الدلالة
يعني ٢,٧٦ أمّا حاصل الملاحظة (to) يعني ٩,٣٢. وذلك (ت-الحساب) أكبر من
(ت-الجدول) : ٢,٠٤ < ٩,٣٢ < ٢,٧٦

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض
الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) تبلغ إلى
النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.^١
فوجدت الباحثة في البحث أنّ النتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-
الجدول)، ولذلك أن الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني استخدام
البطاقة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بمدرسة المتوسطة الحاكم
أتشية بسار.

ومن المعروف أن نتيجة البحث تؤثر تأثيرا بالغا بدقة تحليل البيانات وصدق
الأدوات البحث كما عرضت الباحثة في الفصل السابع عن صدق المحتوى الاختبار من
هذه الرسالة قبل اجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

^١Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩)
hal. ٣١٢-٣١٣

ج. تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي :

- ١- فرض البديل: إن استخدام الوسيلة البطاقة المصورة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بمدرسة المتوسطة الحاكم أتشية بسار (Ha).
 - ٢- الفرض الصفري: إن استخدام الوسيلة البطاقة المصورة لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بمدرسة المتوسطة الحاكم أتشية بسار (Ho).
- قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار - ت (ت-الحساب (t.) : ٩,٣٢) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول مستوى الدلالة ٥٪) (t.t.s.٥٪) : ٢,٠٤ ومستوى الدلالة ١٪ (t.t.s.١٪) : ٢,٧٦). فتدل على أنّ الفرض الصفري مردود و فرض البديل مقبول، بمعنى أنّ استخدام الوسيلة البطاقة المصورة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر بمدرسة المتوسطة الحاكم أتشية بسار.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما قامت الباحثة بالبحث، قدمت الباحثة النتائج التي حصلت من بحثها في الفصل الآخر، وهي كما تلي:

١. إن استخدام الوسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر

في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم مقبول لأن نتيجة إختبار

ت - الحساب دليلا كما أنه أكبر من نتيجة إختبار ت - الجدول. أما

مستوى الدلالة ٥٪ (ت-الحساب) أكبر من (ت-الجدول) :

$$2,04 < 9,32 < 2,76$$

٢. إن أنشطة المعلّمة والطلبة بالوسيلة البطاقة المصورة على فهم الضمائر

بمدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم تكون ممتازة. لأن أكثر

أنشطة المعلّمة والطلبة مطابقة بما يطلب من تطبيق الوسيلة البطاقة

المصورة على فهم الضمائر. A R - R A N - R A N - R A N

ب. الإقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات التالية:

١. ينبغي لمعلمي المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أن يطبقوا الوسائل الحديثة المتوفرة في تدريس الضمائر
٢. ينبغي للطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية جندكيا الحاكم أن يشتركوا اشتراكا تاما في مادة اللغة العربية.
٣. ينبغي لقارئین هذا البحث أن يقدموا النقد البناء. وإذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فترجو الباحثة إصلاح هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئین.



المراجع

أ. المراجع العربية

- فؤاد نعمة، دون السنة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية
- أبو علام، دكتور رجاء محمود، ١٩٨٩، مدخل الى مناهج البحث التربوي، كلية التربية - جامعة الكويت، مكتبة الفلاح
- أكدان، ذوالهادي بن الحاج، ٢٠١٠، "تطوير المناهج اللغة العربية وطرق تدريسها"، ميدان : IAIN PRES
- حمد العساف، د. صالح بن، ١٣١٦ هـ، المدخل الى البحث العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان
- الدهان، سامي، المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الإعدادية والثانوية، مكتبة أطلس - دمشق
- الرحمي، حياة، ٢٠١٧، تعليم الضمائر بطريقة التحقيق المجموعة Group Investigation لترقية قدرة الطلاب على الإنشاء الموجه، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ريحاني، ولدا، ٢٠٢٠، الضمائر المرفوعة وتطبيق تصريفها بالبطاقة الملونة، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

- طعيمة، رشدي أحمد. دون السنة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول : المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية
- عبد الحميد، جابر، وآخرون، ١٩٧٨، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة: دار النهضة العربية
- عبد الله الأزهرى، الشيخ خالد بن، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، محقق محمد باسل عيون السود، ج ١، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية-بيروت
- العزم، خير، ٢٠١٦ البطاقة المقطعة الملونة واستخدامها لترقية قدرة الطالبة على الموازنة بين الجمل الاسمية والفعلية، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية القرآن الكريم
- مذكور، على أحمد، إيمان أحمد هريدى، ٢٠٠٦، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى في السنة ١٤٢٧ هـ. ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي
- معروف، نايف محمود، ١٩٩٨، "خصائص العربية وطرائق تدريسها" الطبعة الخامسة معدلة ومنقحة: ١٤١٨ هـ، دار النفائس بيروت-لبنان
- منظور، الإمام العلامة ابن، ٢٠٠٢، لسان العرب المجلد التاسع، القاهرة: دار الحديث.

نورسي، ترمذي، ٢٠١٥، *تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها*،
الطبعة الثانية، بندا أتشييه، ممتاز إنستيتوت

هشام الأنصاري، الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن، ٢٠٠٨، *اعتنى به وعلق*
عليه محمد نوري بن محمد بارتج، *أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك*،
الطبعة الأولى، دار المغني - الرياض

اليومي غانم، إبراهيم، ١٤٢٩ هـ، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم*
الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية

ب. المرجع الإندونيسية

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩
- Arif S. Sardiman, ٢٠١١, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada,
- Asnawir, M.Basyiruddin Usman, ٢٠٠٢, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers
- Azhar Arsyad, ٢٠١٥ *Media Pembelajaran*, Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Dina Andriana, ٢٠١١, *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Diva Press
- Hotimah, ٢٠١٠, *Penggunaan Media Flashcard Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Kelas II MI Ar-rahman Semarang, Garut, Jurnal Pendidikan Universitas Garut: Vol. ٠٤ No. ٠١*
- Jurnal Al-Ibtikar, ٢٠١٦, Vol. ٥ No. ١, Juli.
- M. Rudy Sumiharsono & Hisbiyatul Hasanah, ٢٠١٧, *Media Pembelajaran*, (Jember: CV Pustaka Abadi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-15137 /Un.08/FTK/KP.07.6/10/2023

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA Senin, 14 November 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Suhaimi, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Ainayah Alfatihah
- NIM : 180202136
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi :

AR - RANIRY
تطبيق وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم الضمائر
"دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية حندكيا الحكيم آتشييه بسار"

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 - 2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 28 November 2022

An. Rektor
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16094/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2022

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala SMP Islam Cendikia El - Hakim

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **AINNAYAH ALFATIAH / 180202136**

Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab

Jln. Banda Aceh - Medan, Km 8,5 , lrg. Teuku Syamaun, Dusun. Lhok

Alamat sekarang : Pawoh, Gampong lambaro, Kecamatan. Ingin Jaya, Kabupaten. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Thatbiiqu Wasailul Bithaqatu Mushawwaratu Litarqiyyatu Qudratu atthalaba fi Ta'limi Asmai Adhamair (Dirasatu tajribiyah fi SMP Islam Cendikia El- Hakim)***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 16 Desember 2022
an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

A R - R A N I R Y



Berlaku sampai : 18 Januari
2023

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.



SMP ISLAM CENDEKIA EL - HAKIM

Jln.Tgk Menara VIII Lr. PLN Desa Garot – Aceh Besar
NPSN : 69841004 NIS : 202060111066 NIO : 430 Tahun 2014
phone : 081362919680 / 085276594331

akhlak, ilmu & amal

SURAT KETERANGAN

Nomor : A-089/SMPIC /XII / 2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Salam Silaturahmi Kami Sampaikan Semoga Bapak/Ibu Senantiasa Sehat Dan Selalu Dalam Lindungan Allah SWT, Tak Lupa Shalawat Beriringkan Salam, Kami Sampaikan Kepada Nabiullah Muhammad SAW Yang Telah Menanamkan Kepada Kita Pondasi Ilmu Pengetahuan Dengan Akhlakul Karimahny.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Burhana Robbi, S.Pd
NIPY : 201812081993 048
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : SMP Islam Cendekia El-Hakim

Dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini :

Nama : Ainayah Alfatihah
NIM : 180202136
Semester : IX (Sembilan)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : Thatbiqul Wasailul Bithaqatu Mushawwaratu Litarqiyatu Qudratu Atthalabah Fi Ta'limi asmai Adhamair (Dirasatu Tajribiah Fi SMP Islam Cendekia El-Hakim)
Waktu Penelitian : 14-16 Desember 2022
Lokasi : SMP Islam Cendekia El - Hakim

Telah Melakukan Penelitian Yang Bertujuan Untuk Penyusunan Tugas Akhir(Skripsi).Demikian Surat Keterangan Ini dibuat, untuk dapat digunakan Sebagaimana Mestinya .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Aceh Besar, 19 Desember 2022

Kepala

SMP Islam Cendekia El-Hakim



Burhana Robbi, S.Pd

NIPY. 201812081993 048

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Islam Cendekia El-Hakim

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Isim Dhamir

Alokasi Waktu : x 40 menit

A. STANDAR KOMPETENSI

Menerapkan kaidah-kaidah Bahasa Arab

B. KOMPETENSI DASAR

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan menggunakan struktur kalimat Isim Dhamir

C. INDIKATOR

1. Siswa diharapkan mampu memahami isim dhamir
2. Siswa mampu menyesuaikan dhamir dengan fiil dan isim
3. Siswa mampu menghafal isim dhamir
4. Siswa mampu memisahkan isim dhamir yang sudah ada dalam teks

D. MATERI PEMBELAJARAN (Terlampir)

E. METODE PEMBELAJARAN

- Qawa'id Tarjamah
- Diskusi

F. ALAT/BAHAN DAN MEDIA

1. Alat dan Bahan
 - Pulpen

- Spidol
- Penghapus
- Papan tulis

2. Media

- Buku panduan
- Infokus
- Kartu isim dhamir

G. SUMBER BELAJAR

- Buku Arabiyah Baina Yadaika

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta Didik	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Guru memberi salam	Murid menjawab salam	10 Menit
	Guru mempersilahkan murid membaca doa	Murid membaca doa bersama.	
	Guru menyuruh siswa untuk merapikan meja dan kursi agar siap untuk memulai pembelajaran.	Murid merapikan meja dan kursi untuk siap memulai pembelajaran	
	Guru memeriksa kehadiran siswa	Murid mendengarkan nama yang di panggil oleh guru.	
	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik	Murid mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru.	
	Guru memberikan arahan dan petunjuk kepada peserta didik	Murid mendengarkan setiap informasi yang diberikan oleh guru	

	tentang pembelajaran yang akan dilakukan		
	Guru mengaitkan materi yang akan di pelajari dengan pengalaman peserta didik.	Murid mendengarkan penjelasan guru tentang kaitan materi dengan pengalaman sehari-hari.	
	Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya	Murid mendengarkan penjelasan guru tentang kaitan materi dengan pengalaman sehari-hari.	
		Murid mengulang sedikit pembelajaran yang sudah lalu	
Inti	Mengamati Guru memperlihatkan dan meminta fokus murid dalam penjelasannya mengenai bacaan atau dialog yang di berikan	Murid memperhatikan arahan dan instruksi guru serta mendengarkan dengan seksama	20 menit
	Guru meminta murid untuk lebih focus kepada isim dhomir yang terdapat dalam materi yang di paparkan	Murid memperhatikan dan lebih fokus pada isim dhomir dari materi yang di paparkan	
	Guru meminta murid untuk menyebutkan salah satu bentuk isim dhomir yang terdapat dalam materi.	Murid mulai berfikir dan menyebutkan isim dhomir yang mereka ketahui	
	Guru mengajak murid untuk mulai memperhatikan cara menggunakan media gambar	Murid mengikuti tata cara dalam memahami media gambar	

	Menanya Guru memberikan waktu untuk murid dalam bertanya	Murid bertanya terkait materi yang belum di pahami
	Guru memberikan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) terkait materi yang di pelajari,	Murid menerima lembar kerja yang di berikan guru
	Mengeksplorasi Guru memberikan penjelasan singkat yang membuat murid semakin penasaran terhadap ungkapan yang ada dalam LKPD	Murid mendengarkan penjelasan untuk mengerjakan LKPD yang di berikan oleh guru
	Mengasosiasikan Guru mengarahkan cara mengerjakan LKPD	Murid mendengarkan arahan dari guru agar menjawab sesuai yang di harapkan
	Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dengan anggota kelompoknya terkait pertanyaan yang di berikan oleh guru dalam LKPD	Murid mulai mengerjakan pertanyaan dan mendiskusikan dengan anggota kelompok terkait soal yang di berikan oleh guru dalam LKPD
	Guru mengarahkan peserta didik untuk mencari jawaban yang benar bersama kelompok belajarnya	Murid mendiskusikan hasil jawaban yang benar
	Mengkomunikasikan Guru meminta murid melapor hasil jawaban kelompok ke depan kelas yang telah di jawab dalam LKPD	Murid melaporkan hasil jawaban ke depan kelas yang telah di jawab dalam LKPD
	Guru mengarahkan kelompok lain untuk mengoreksi kesalahan atau kekurangan	Murid yang berasal dari kelompok lain mengoreksi kesalahan dan kekurangan

	yang terdapat dari hasil pelaporan kerja kelompok di bawah bimbingan dan arahan guru sebagai mediator	yang terdapat dari hasil pelaporan kerja kelompok teman yang maju di depan kelas	
	Guru mengarahkan kelompok lain untuk bertanya tentang jawaban yang di laporkan dari kelompok yang memaparkan hasil kerjanya	Murid yang berasal dari kelompok lain bertanya tentang jawaban yang telah di laporkan oleh teman yang maju di depan kelas.	
Penutup	Guru memberikan penguatan tentang materi	Murid memperhatikan penguatan materi yang dijelaskan guru	10 Menit
	Guru membimbing siswa dalam menyimpulkan materi yang baru dipelajari	Peserta didik menyimpulkan materi yang baru dipelajari	
	Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran	Murid memberikan refleksi terhadap pembelajaran	
	Guru memberikan nasehat kepada murid untuk mengakhiri pembelajaran	Murid mendengarkan nasehat dari guru	
	Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam	Murid menutup pelajaran dengan membaca do'a dan salam	

I. INSTRUMEN PENILAIAN (Terlampir)

Lampiran – lampiran

Lampiran I : Materi Pembelajaran

Lampiran II : Instrumen Penilaian

MATERI PEMBELAJARAN (LAMPIRAN 1)

زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ

زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابَهَانِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ: فَهُمَا تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَكِنَّهُمَا تَخْتَلِفَانِ فِي أَمْرِ آخَرَ: فَزَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جِدًّا، وَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. وَتُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ.

زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَزُنْهَا الْآنَ خَمْسَةُ وَخَمْسُونَ كِيلًا. كَيْفَ تَرِيدُ وَزُنْهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزُنْهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. حَاوَلْتُ زَيْنَبُ وَحَاوَلْتُ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ.

أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ: تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْأُرْزَ وَالْجُبْنَ وَالْعَسَلَ وَالْحُلُوى وَالْمُرْتَى، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ وَعَصِيرَ الْفَوَاكِه. لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَغِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً. مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَكَلْتُ كَثِيرًا، وَشَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً.

تَخْتَلِفُ مُسْكَلَةُ مَرْيَمَ عَنْ مُسْكَلَةِ زَيْنَبُ: فَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا، وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. وَزُنْهَا الْآنَ تِسْعُونَ كِيلًا. كَيْفَ تَنْقُصُ وَزُنْهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزُنْهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. تَرَكْتُ مَرْيَمَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا.. لَمْ تَسْتَطِيعْ مَرْيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزُنْهَا وَلَمْ يَنْقُصْ.

المراجع: د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، د. مختار الطاهر حسين، د. محمد عبد الخالق محمد فضل. إشراف: د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ. سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية بين يديك، الإصدار الثاني من كتاب الطالب الثاني (الجزء الأول للوحدات ١ - ٨)، المملكة العربية السعودية، ص. ٧.

INSTRUMEN PENILAIAN (LAMPIRAN II)

Format Penilaian Sikap dalam Pembelajaran

No.	Nama	Aspek perilaku yang dinilai				Keterangan
		Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Peduli	
1						
2						
3						

Keterangan : 4 = Selalu 2 = Jarang
 3 = Sering 1 = Tidak pernah

Format terhadap diskusi dan tanya jawab

Nama peserta didik	Pernyataan							
	Pengungkapan gagasan yang orisinal		Kebenaran konsep		Kemampuan memahami penggunaan isim dhamir		Kemampuan memahami penggunaan media isim dhamir	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak

Keterangan : diisi dengan tanda cek (√)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD)

Nama Kelompok :

Nama Anggota Kelompok :

Petunjuk :

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal
2. Bacalah setiap pertanyaan dengan cermat
3. Berdiskusilah saat mengerjakan LKPD dengan anggota kelompok!

Soal:

1. Pilihlah jawaban yang tepat!



(١) هُوَ...
أ. طَالِبَةٌ
ب. طَالِبٌ
ج. فَاطِمَةٌ
د. صَدِيقَتِي

(٢) هِيَ...
أ. طَالِبٌ
ب. صَدِيقِي
ج. يُوسُف
د. طَالِبَةٌ

(٣) إِسْمِي... أَنَا طَالِبَةٌ
أ. نَبِيلَةٌ
ب. هَاشِم
ج. هِشَام
د. تَوْفِيق

(٤) أَنْتَ...
أ. مُحَمَّد
ب. لَيْلَى
ج. حَدِيجَةٌ
د. سَلْوَى

(٥) أَنْتِ...
أ. يُوسُف
ب. فَرِيحَةٌ
ج. صَالِح
د. مُوسَى

2. Isikanlah titik-titik dibawah ini dengan salah satu isim dhomir yang tersedia!

(هو - هي - أنت - أنتِ - أنا - نحن - هما - أنثما)

(١) ... طَالِبٌ، اسْمِي عَزَّام

(٢) هَذَا مُحَمَّدٌ ... طَالِبٌ

(٣) رَفِيدةٌ صَدِيقَتِي ... طَالِبةٌ

(٤) اسْمِي حَلِيةٌ ... طَالِبةٌ

(٥) ... صَدِيقِي يَا فَوْزَان!

3. Gariskanlah isim dhomir sebanyak-banyaknya dari bacaan dibawah ini

سَارِیح :	السلام عَلَيْكُمْ
فِيدَا :	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
سَارِیح :	اسْمِي سَارِیح، وَ أَنْتِ؟
فِيدَا :	اسْمِي فِيدَا، أَيْنَ بَيْتُكَ؟
سَارِیح :	بَيْتِي فِي فُوربَالِينجا، أَيْنَ بَيْتُكَ؟
فِيدَا :	بَيْتِي فِي فُورواكرتا ، إِلَى أَيْنَ أَنْتِ؟
سَارِیح :	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكرتا ، وَأَنْتِ
فِيدَا :	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى باندوع

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah :

Kelas/Semester :

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara objektif

1 = Berarti “*Tidak Baik*”

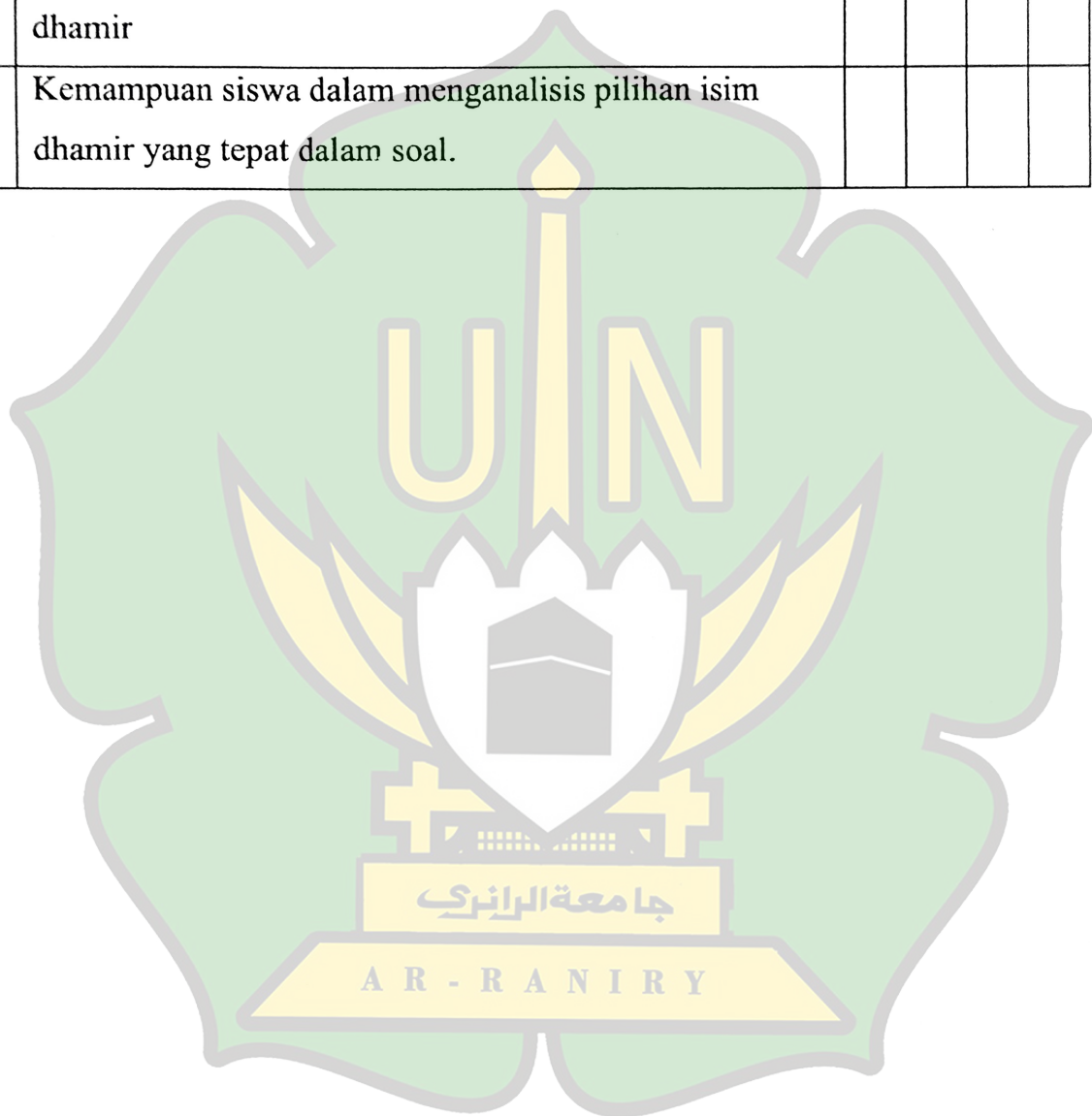
2 = Berarti “*Kurang Baik*”

3 = Berarti “*Baik*”

4 = Berarti “*Sangat Baik*”

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
Perhatian					
1.	Ketertarikan siswa saat proses belajar menggunakan media kartu pada pembelajaran isim dhomir				
2.	Kemampuan siswa dalam menanyakan hal-hal yang belum dipahami berkaitan dengan materi pembelajaran.				
3.	Semangat siswa dalam pembelajaran menggunakan media kartu untuk belajar				
4.	Kemampuan siswa menanggapi atau merespon terkait materi yang disampaikan guru melalui media kartu				
5.	Kemampuan siswa menyimak materi pembelajaran berkaitan dengan isim dhamir dengan media kartu.				
Pengetahuan					
6.	Kemampuan siswa menemukan isim dhamir yang terdapat dalam teks.				
7.	Kemampuan siswa untuk meningkatkan pemahaman isim dhomir setelah adanya media kartu				

8.	Kemampuan siswa menguasai kosakata terkait dialog yang berhubungan dengan isim dhamir setelah adanya media kartu				
9.	Tingkat konsentrasi siswa terkait isim dhamir setelah menyediakan media kartu pada pembelajaran isim dhamir				
10.	Kemampuan siswa dalam menganalisis pilihan isim dhamir yang tepat dalam soal.				



LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Guru yang diamati :

Sekolah/Kelas :

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Mendata kualitas aktifitas mengajar guru dengan menggunakan media kartu pada pembahasan isim dhomir

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara objektif

1 = Berarti “*Tidak Baik*”

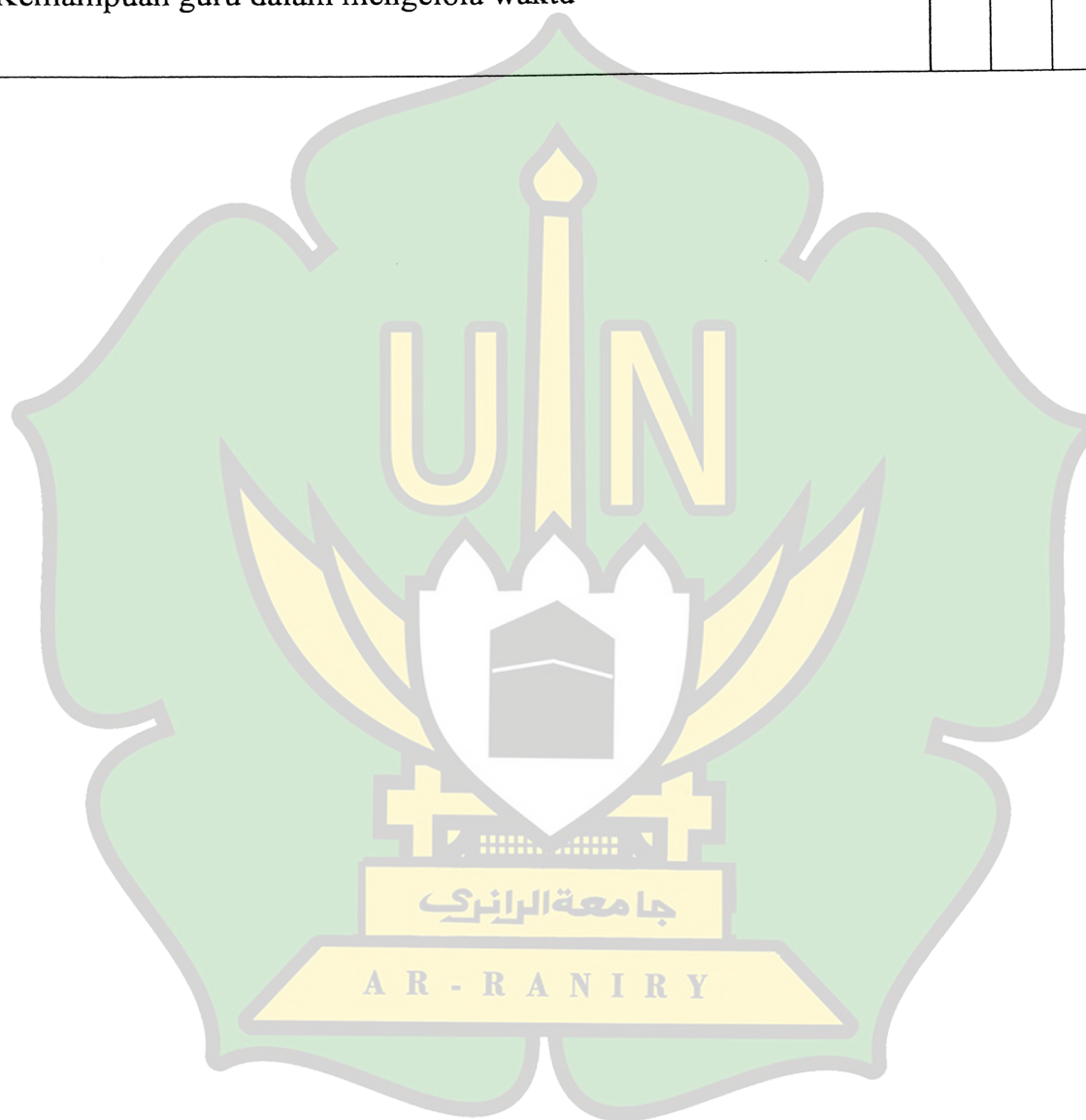
2 = Berarti “*Kurang Baik*”

3 = Berarti “*Baik*”

4 = Berarti “*Sangat Baik*”

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Kemampuan guru mengelola kelas agar siswa siap untuk belajar				
2	Kemampuan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, tujuan pembelajaran dan uraian kegiatan didalam kelas.				
3	Kemampuan guru dalam menerapkan media kartu saat proses pembelajaran pada pembahasan isim dhomir				
4	Kemampuan guru dalam meningkatkan semangat belajar siswa dengan menggunakan media kartu.				
5	Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pelajaran tentang isim dhamir kepada siswa				
6	Kemampuan guru dalam mengajak siswa untuk berdiskusi				

7	Kemampuan guru dalam menghadapi pertanyaan-pertanyaan siswa.				
8	Kemampuan guru dalam mengarahkan siswa untuk mengambil kesimpulan materi yang dipelajari				
9	Kemampuan guru dalam mengelola waktu				



الإختبار القبلي عن الضمائر

١) إملاء الفراغ باستخدام الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

أ. هُوَ... (مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ)

ب. أَنْتِ... (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ)

ج. أَنَا مِنْ... (مِصْرَ - مِصْرِيّ)

د. هِيَ... (زَمِيلَتِي - مُهَنْدِسٌ)

٢) إختَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

أ. هَذَا أَحْمَدُ طَالِب (أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ)

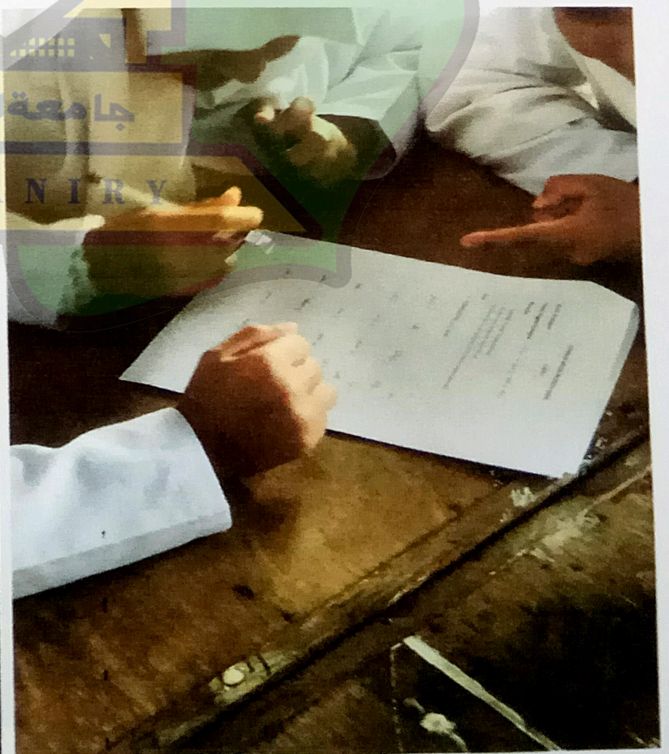
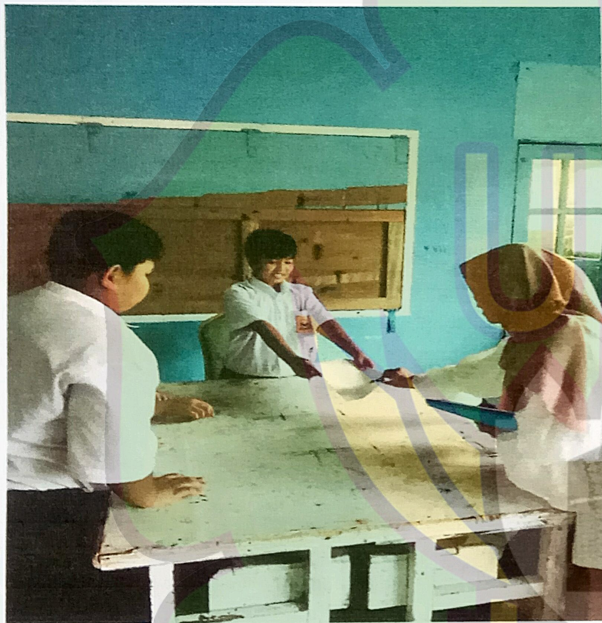
ب. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِي (حَسَن - حُسَيْن - شَرِيفَة - جَعْفَر)

ج. هَذِهِ خَالِدَة طَالِبَة (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتَ)

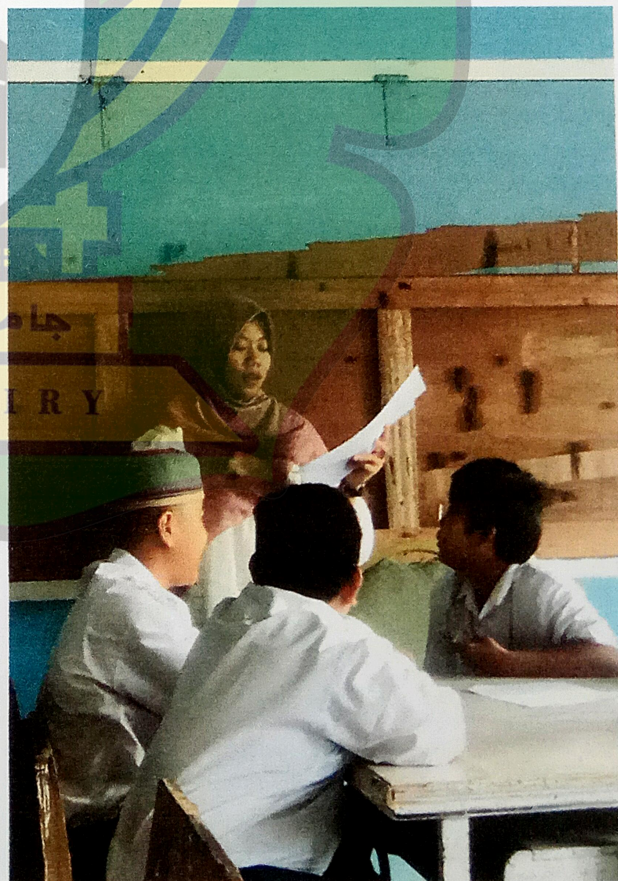
د. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِي (مَرْزُوقِي - صَالِحَة - مَيِّمُونَة - نَجْمَة)

جامعة الرانري

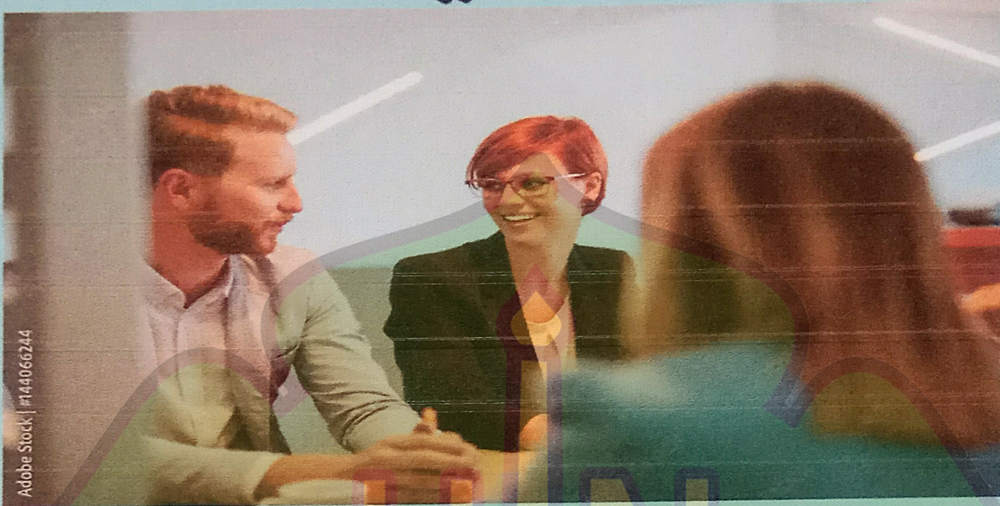
AR - RANIRY







هِيَ



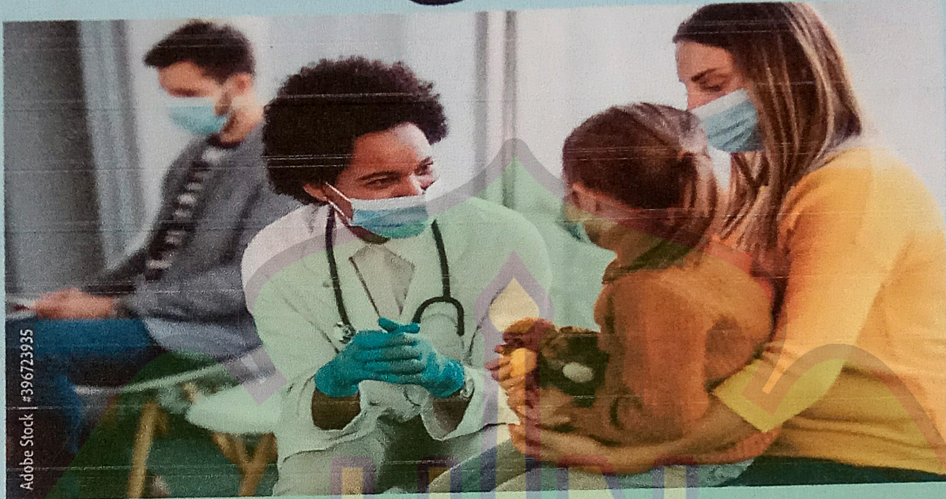
Dia (perempuan)

هُمَا



**Dua orang
(laki-laki dan perempuan)**

هُنَّ



mereka (perempuan)

أَنْتُمَا



kamu berdua
(laki-laki & perempuan)

أَنْتَ

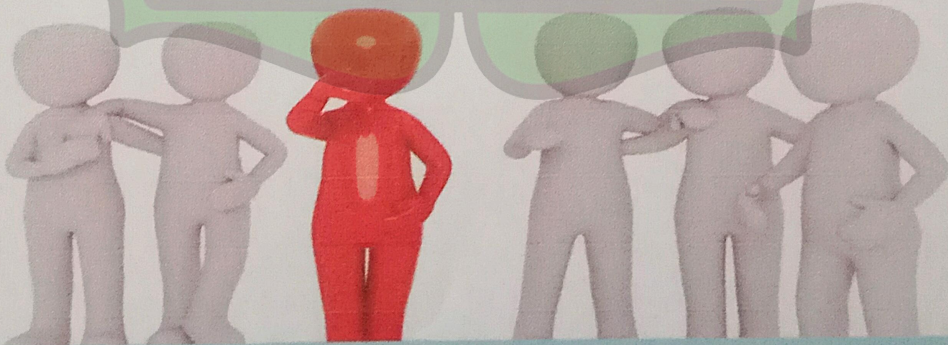


kamu (laki-laki)

هُوَ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



Dia (laki-laki)

نَحْنُ



kami, kita



mereka (laki-laki)

أَنْتُمْ



Kamu semua (laki-laki)

أَنْتِ



kamu (perempuan)

أَنْتِ



kamu semua
(perempuan)

أَنَا



Saya

السيرة الذاتية للباحثة

أولا : البيانات لشخصية

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٣٦

محل وتاريخ الميلاد : سجلي , ١٠ ديسمبر ١٩٩٨

الجنس : الإناث

الدين : الإسلام

الحال الإجتماعية : غير متزوجة

العنوان : لمبرو

العمل : الطالبة

البريد الإلكتروني : ainayahalfatihah10@gmail.com

اسم الأب : كوسنو إدي ويوو

العمل :مقاول

اسم الأم : جوت خيراني

العمل : ربة البيت

العنوان : لمبرو

ثانيا : خلفية التعليمية

المدرسة الابتدائية : Min 6 Model, Banda Aceh

المدرسة الثانوية : معهد دار السلام كونتورللتربية الإسلامية الحديثة

المدرسة العالية : معهد دار السلام كونتورللتربية الإسلامية الحديثة

كلية : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي في كلية التربية و تأهيل المعلمين بقسم تعليم اللغة العربية

