

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات على الطلاب بـ MIN 7 Banda Aceh

رسالة

إعداد

النساء المغفرة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٥٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات على الطلاب

MIN 7 Banda Aceh بـ

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

النساء المفقرة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٥٥

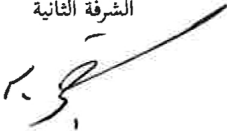
طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري  
AR-RANIRY

الموافقة

الشرقة الثانية



فجرية الماجستير

المشرف الأول



الدكتور ترميزي نينورسي، الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣١ يوليو ٢٠٢٣ م

بندا أثنىه ١٤ محرم ١٤٤٥ هـ

إعداد

النساء المغفرة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٥٥

لجنة المناقشة

الشرفة الثانية

الشرفة الأول

فجرية الماجستير

الدكتور ترميزي نينورسي، الماجستير

العضو

العضو

الدكتور اندس شريف الدين هاشم،

الدكتور بخاري مسلم الماجستير

الماجستير

AR-RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية



(أ.د. سمر العبدالله الماجستير)

رقم التوظيف: ١٠٠٣ / ١٩٩٦ / ١٩٧٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : النساء المغفرة

مكان الميلاد وتاريخه : Bambi ، ٦ مارس ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٥٥

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات، وليس فيها التأييدات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العملية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بشأن أتشييه، ١٤ يوليو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار

النساء المغفرة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٥٥



## استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ  
فَانْفَسِحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَاثْمُرُوا يَرْفَعِ  
اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ  
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة : ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## إهداء

- ١- إلى أُمِّي المحبوبة إلّفا يورميزار وأبي المحبوب  
فطاني اللذين ربياني صغيرا حفظهما الله  
وأبقهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- وإلى إخوة الصغار وأختي الصغيرة الذين  
يساعدوني في كل المشاكل.
- ٣- وإلى أساتدتي في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم  
المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير  
تقديرا وإجلالا.
- ٤- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية أقول شكرا جزيلًا على مساعدتكم  
في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم  
الله

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي جعل قرآنا عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين من تبعه إلى يوم الدين.

قد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وتوفيقه تأليف هذه الرسالة حيث تعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعة الأولى (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانير الإسلامية الحكومية بندا أنشيه تحت الموضوع: تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات على الطلاب بـ MIN 7 Banda Aceh

في هذه الفرصة تريد الباحثة أن توجه الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين علموها علوما نافعة. ولجمع الموظفين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري. لعل الله أن يجزيهم السعادة في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر للمشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور ترميزي نينورسي، الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير اللذين قد وهبها العلوم النافعة والأوقات الواسعة في إشراف هذه الرسالة من أولها إلى آخرها. لعل الله أن يباركهما جزاهما خيرا كثيرا.

وتقدم الباحثة الشكر لرئيس MIN 7 Banda Aceh ولجميع المدرسين ومدرسة مادة اللغة العربية والطلاب الذين ساعدوها في جميع البيانات المحتاج إليها عند البحث. وكما لا تنسى أن تقدم الشكر لأصدقائها في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وباركهم الله في الدنيا والآخرة. ثم تقدم الباحثة الشكر الخالصة لوالديها المحبوبين على كل الحنان والرعاية ربيها من الصغار، ولجدهتها. لعل الله أن يثيبهم أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. وأخيرا تجرو

الباحثة النقد البنائي والاقترحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة وتتمنى الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة للقارئين جميعاً.

بندا أتشيه، ١٤ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة،

النساء المغفرة





## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
ف	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الصورة
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث
س	مستخلص البحث الإنجليزية
ع	مستخلص البحث الإندونيسيا
	الفصل الأول : أساسية البحث
أ	مشكلات البحث

- ب- أسئلة البحث ..... ٤
- ج- أهداف البحث ..... ٤
- د- أهمية البحث ..... ٥
- هـ- حدود البحث ..... ٦
- ز- معاني المصطلحات ..... ٦
- ح- الدراسات السابقة ..... ٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٠

### الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- وسيلة الرسوم المتحركة ..... ١١
- ١- مفهوم الوسيلة ..... ١٢
- ٢- أنواع وسيلة التعليم ..... ١٥
- ٣- دور وسيلة التعليم ..... ١٨
- ٤- وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم ..... ٢٠
- ج- تعليم المفردات ..... ٢٣
- ١- تعريف المفردات ..... ٢٣
- ٢- أهمية تعليم المفردات ..... ٢٥
- ٣- أهداف من تعليم المفردات ..... ٢٥
- ٤- أنواع المفردات ..... ٢٦
- ٥- طريقة تعليم المفردات ..... ٢٩

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ..... ٣٠
- ج- طريقة جمع البيانات و أدواتها ..... ٣١

د- طريقة تحليل البيانات ..... ٣٦

### الفصل الرابع: نتائج البحث

أ- عرض البيانات وتحليلها ..... ٤١

ب- مناقشة البحث ..... ٥٩

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٦٠

ب- المقترحات ..... ٦٠

### المراجع

أ- المراجع العربية ..... ٦٢

ب- المراجع الإنلوانيسية ..... ٦٣



## قائمة الجداول

رقم	صفحة
الجدول ٣-١ درجة التقييم إلى جدوى	٣٥.....
الجدول ٣-٢ تحويل درجة التقييم إلى جدوى	٣٧.....
الجدول ٤-١ مؤشرات الكفاءات الأساسية	٤٠.....
الجدول ٤-٢ المفردات	٤٠.....
الجدول ٤-٣ نتائج تقييم خبير الوسيلة	٤٧.....
الجدول ٤-٤ تحويل درجة التقييم إلى جدوى	٤٩.....
الجدول ٤-٥ نتائج تقييم خبير المادة	٥٣.....
الجدول ٤-٦ تحويل درجة التقييم إلى جدوى	٥٦.....

## قائمة الصورة

رقم	صفحة
صورة ٤-١ العرض الأول الفيديو .....	٤٣
صورة ٤-٢ عرض المفردات .....	٤٣
صورة ٤-٣ عرض الباب محادثة .....	٤٤
صورة ٤-٤ عرض الصفحة سؤال وجواب .....	٤٤
صورة ٤-٥ عرض الصفحة الأخيرة .....	٤٤
صورة ٤-٦ عرض صورة قبل وبعد .....	٤٩
صورة ٤-٧ عرض صورة قبل وبعد متغير .....	٤٩
صورة ٤-٨ عرض الجملة قبل وبعد متغير .....	٥٠
صورة ٤-٩ عرض صورة قبل وبعد متغير .....	٥٠
صورة ٤-١٠ عرض كلمة قبل وبعد متغير .....	٥١
صورة ٤-١١ عرض المفردات قبل وبعد تصحيح القواعد الخاطئة .....	٥٦

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإرشاد عميد من الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- ملحق من التحقق خبيري الوسيلة
- ٣- ملحق من التحقق خبيري المادة



## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بـ MIN 7

Banda Aceh

الاسم الكامل : النساء المغفرة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٥٥

اعتماد على الملاحظة في MIN 7 Banda Aceh وجدت الباحثة أن المدرسة نادرة تستخدم وسيلة في عملية التعليم خاصة في تعليم المفردات. حتى يشعر الطلاب بالملل ولا يبدو أنهم مهتمون بمتابعة عملية التعليم. بناء هذه المشكلات تنوي الباحثة تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بحيث يكون التعليم ممتعة. منهج البحث الذي تستعمل الباحثة في هذا البحث هو البحث وتطوير بنموذج 4D يمر بثلاث مراحل، وهي: تعريف، تصميم، تطوير. بهدف إنتاج المنتج المعين على شكل وسيلة الرسوم المتحركة التي لائق مستخدميها في عملية التعليم. بناءً على نتائج التحقق من خبري الوسيطة، الحصول نسبة المئوية لجدوى ٧٧,٦٧٨٪ في الفئة لائق. ثم، للتحقق من خبري المواد، الحصول على قيمة ٨٩,١٦٦ بصفة لائق جداً. بناء على هذه النتائج ان وسيلة التعليمية المتحركة بعنوان العطلة مناسبة للاستخدام في تعليم المفردات بـ

MIN 7 Banda Aceh

الكلمة المفتاحية : البحث والتطوير، وسيلة الرسوم المتحركة، المفردات

## ABSTRACT

Research Title : Development of animation media on vocabulary learning in MIN 7 Banda Aceh

Author : Annisa Maghfirah

Student Number : 180202055

Based on observation in MIN 7 Banda Aceh the researcher got that the teacher pretty rarely using media on learning class especially for vocabulary learning. So student feel bored and look kinda not interest to join learning class. Based on that problem the researcher decide to develop the animation media for vocabulary learning, so the learning class could be more fun. Methodology the researcher using is research and development with 4D method, which have 3 stages: defenition, design, and development. Based on results of validation by media experts obtained a feasibility value of 77,678 with a feasible category. Then, validation by material experxts obtained a feasibility value 89,166 with very feasible category.

Keyword: research and development, animation media, vocabulary



## **Abstrak**

Judul Penelitian : Pengembangan media Animasi Pada Pembelajaran Mufradat di MIN 7 Banda Aceh

Nama Lengkap : Annisa Mghfirah

NIM : 180202055

Berdasarkan hasil observasi di MIN 7 Banda Aceh peneliti mendapatkan bahwasanya guru jarang menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran terutama dalam pembelajaran mufradat. Sehingga murid merasa bosan dan tampak tidak tertarik mengikuti pembelajaran. Berdasarkan masalah tersebut peneliti berniat mengembangkan media animasi pada pembelajaran mufradat dengan tujuan agar pembelajaran bisa lebih menyenangkan. Metodologi yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan dengan model 4D yang mempunyai tiga tahapan, yaitu: pendefinisian, pendesaian, dan pengembangan. Berdasarkan hasil validasi oleh ahli media di dapatkan nilai kelayakan 77,678 dengan kategori layak. Kemudian, validasi oleh ahli materi dengan nilai kelayakan 89,166 dengan kategori sangat layak.

**Kata kunci** : penelitian dan pengembangan, media animasi, mufradat

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات المستخدمة في العالم. في تعليم اللغة العربية نتعرف على أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع و مهارات القراءة ومهارات الكلام ومهارات الكتابة. تعلم اللغة العربية في المدرسة ليس بجديد في عالم التعليم الإندونيسي. ولكن الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية مادة صعبة، ويواجهون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة لأن النطق صعب.

وفقاً Horn، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات لتكوين اللغة<sup>1</sup>. بينما وفقاً Carter، فإن المفردات هي قدرة الكلمات التي يعرفها ويستخدمها شخص في التحدث والكتابة. أمع الأسف، فإن تعلم اللغة العربية في هذا البلد لا يسير بجيد. بناءً على ذلك، الضرورية أن يكون لدى المعلم جهود لتحفيز الطلاب على الدراسة بنشاط أثناء عملية التعليم. إحدى الطرق هي استخدام وسيلة التعليم.



<sup>1</sup> Moh. Faizin, *Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs Tarbiyatus Shiblyan Surabaya*, Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, 2020, hal. 120

<sup>2</sup> Rizka Ridho Utami, Siti Muhafidhoh, Ulfi Andrian sari, *Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Untuk meningkatkan Penguasaan Kosha Kata Bahasa Arab*, *Proceeding of Internasional Conference on Islamic Education (ICIED)*, Vol. 4, No. 2, 2019, hal. 253

في زمان العولمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تستمر النمو بسرعة. هذا الحال  
تأثير إيجابي على تربوي مع ظهور وسيلة التعليم متنوعة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم  
الدراسة.<sup>3</sup>

توافر وسيلة التعليم المختلفة لم استخدامها با الأمثل على المعلمين. في عملية التعليم  
نادر يستخدم المعلم الوسيلة على الرغم الوسيلة متوافر. أفادت الدراسات السابقة أنه في عالم  
التعليم الآن لا تزال عملية التعليم سطوة عليها وسيلة الكتاب الدرس، و كتاب المقرّر، والسبورة.<sup>4</sup>  
بناء على نتائج الملاحظات والمناقشات مع معلم اللغة العربية في MIN 7 Banda  
Aceh، معروف أن وسيلة التعليم الرئيسية حتى الآن هي الكتاب الدرس و كتاب المقرّر. نادرا  
تطبيق الوسيلة في التعليم. هذا يدل أن عملية تعليم اللغة العربية في MIN 7 Banda Aceh لم  
تعظيمها.

إن عملية تعليم اللغة العربية التي تتمحور حول وسيلة الكتاب الدرس و كتاب المقرّر  
تجعل الصعب على الطلاب فهم المادة، وخاصة مادة المفردات. عادة في مادة المفردات مضمنة  
الصورة بحيث يكون الوصف واضحا تماما ولكن، لا يكفي اهتمام الطلاب بتعلمها أو حتى  
تذكرها. والأكثر من ذلك، في هدم المادة، لا يستخدم المعلمون عموماً وسيلة التعليم الجاذبة  
حتى لا يزيدوا من تحفيز الطلاب. سيأمر لهم المعلم فقط أن يحفظها.

المفردات هو المادة اساسية في اتقان اللغة. اهداف في تعليم المفردات هو أن يتذكر  
الطلاب المفردات و قادرين على تطبيقه في جملة. ومع ذلك، من الضروري أيضاً جعل هذه  
المادة أكثر اهتمام لطلاب. الوسيلة الرسوم المتحركة هي واحدة وسيلة التعليم شعبي حالية.

---

<sup>3</sup>Dewi Oktarini, *Efektivitas Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMPN 2 Kediri*, Jurnal Pengkajian Ilmu dan Pembelajaran Matematika dan IPA, Vol. 2, No. 1, 2014, hal. 1

<sup>4</sup>Dewi Oktarini. *Efektivitas Media*..., hal. 2

يستخدم العديد من ارشادات دراسية المشهورين وسيلة الرسوم المتحركة في تعلمهم. لأن هذه الوسيلة فعالة في القضاء على الملل في التعلم. مثل رسوم متحركة التي يحبها الأطفال. نادرًا ما نجد الأطفال يشعرون بالملل من رسوم متحركة. عادة سيكونون مهتمين ومشاهدته حتى النهاية. و المدهش هو يتذكرون كل تفاصيل القصة والشخصيات وحتى يمكنهم تمثيل حوارات مماثلة في رسوم المتحركة. حتى الظهور هذه الوسيلة يمكن تساعد الطلاب لفهم المادة خاصة المادة المفردات بسهولة و جذبة ايضا.

بناءً على هذا الوصف، تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تطوير وسيلة الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلاب على المفردات بـ MIN 7 Banda Aceh".

#### ب- أسئلة البحث

بالنظر إلى خلفية البحث فالباحثة تركز المشكلة كما يأتي:

1. كيف يكون تصميم الرسوم المتحركة في تعليم المفردات؟
2. كيف جدوى وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات؟

#### ج- أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث فكما يلي:

1. لمعرفة تصميم الرسوم المتحركة في تعليم المفردات.
2. لمعرفة جدوى وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات.

## د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث فهي:

للمدرس : هذا البحث سوف يكون مراجعاً أن هذه الوسيلة الطيبة والجيدة

ليستعملها في الفصل الدراسي.

لطلاب : مساعد الطلاب لترقية قدرتهم في تعليم اللغة العربية.

الباحثة : يمكن أن يكون هذا البحث مراجعاً لتصميم وتطوير الوسيلة

التعليمية الجذابة الأخرى.

## د- حدود البحث

تتكون حدود البحث من :

١. الحد الموضوعي: تحديد الباحثة موضوع الرسالة " تطوير وسيلة الرسوم المتحركة

في تعليم المفردات على الطلاب بـ MIN 7 Banda Aceh.

٢. الحد المكاني : تبحث الباحثة هذا البحث في MIN 7 Banda Aceh.

٣. الحد الزمني : أن الباحثة تبحث هذا البحث لسنة دراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣

## هـ- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة فتحسن بها أن توضح بعض معاني

المصطلحات للكلمات المستعملة.

## ١- التطوير

وفقاً لقاموس الإندونيسيا الكبير (KBBI)، فإن تطوير هو عملية وطريقة

و تصنع التطوير.° التطوير هو عملية تصميم التعليم بشكل منطقي و

<sup>5</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2014), hal. 201

منهجي من أجل تحديد كل شيء سينفذ في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانات وكفاءة الطلاب.<sup>٦</sup> واما مراد التطوير في هذا البحث هو تطوير من الصفر أن منتج غير موجود، ليس من وسيلة الموجودة ثم تطويرها.

## ١. الرسوم المتحركة

وفقا Sibero، يأتي مصطلح الرسوم المتحركة من الكلمة اليونانية *anima* التي تعني الروح أو الحياة. هي: فن تركيبى قائم على تعاقب مجموعة رسوم مسطحة أو أشكال ثلاثية الأبعاد مثبتة على شريط سينمائي بواسطة التصوير لقطه في لقطة، وعرض هذه الرسوم والأشكال لاحقا على شاشة سينمائية بسرعة (٢٤) لقطة في الثانية هو ما يمنح المشاهد وهم الحركة.<sup>٧</sup> وهي: أفلام تعتمد على استحداث حركة من خلال عدد من اللقطات المتتابعة المتلاحقة لقطه تلو الأخرى في سرعة منتظمة عند عرضها، من منطلق هذا المبدأ فإن التحريك الحجوم والأشياء الثابتة أصبح متيسرا عرضها على شاشة العرض.<sup>٨</sup> A R - R A

وأما مراد بالرسوم المتحركة في هذه الرسالة بشكل ثنائية الأبعاد. يكون المحتوى هو فيديو محادثة حول العظلة.

<sup>6</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 24.

<sup>٧</sup> الموسوعة العربية السرية، الرسوم المتحركة، (دمشق: دار الفكر، ٢٠١٠م)، ص. ٨٤٤.

<sup>٨</sup> غالب، محمد، الرسوم المتحركة تصميم -تقنيات-إنتاج، (عمان: مكتبة المجتمع العربي،

## ٢. المفردات

والمفردات لغة جمع من المفردة أي الواحد ويقابله الجمع. وهي اسم مفعول من "أفرد- يفرد". واصطلاحا هي أساس من كل شيء في عملية اللغة حيث أن الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.<sup>٩</sup> وأما مراد بالمفردات في هذا البحث بعنوان العظلة.

### و- الدراسات السابقة

وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث و فروق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

### ١- دراسة Yolanda Karimah (2009)<sup>10</sup>

إن مشكلة في هذا البحث هو أن فهم الطلاب لمهارات الاستماع لا يزال يفتقر، ويواجه المعلمون صعوبة في توفير المواد التعليمية لأن الأساليب المستخدمة أقل تنوعًا، ونادرًا يستخدم المعلمون الوسيلة التي توفرها المدرسة لتحسين التعلم، وخاصة الاستماع. وأما أهداف البحث لوصف ترقية مهارات الاستماع للقصص للأطفال من خلال الوسيلة المرئية

<sup>٩</sup>عبدالعزیز عبد المجید، في طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف،

١٤١١هـ)، ص. ٢٨٠.

<sup>10</sup> Yolanda Karimah, *Peningkatan Keterampilan Menyimak cerita anak Melalui Media Animasi Audio Visual Pada Siswa Kelas VI SDI Ma'had Islam Pekalongan*, Skripsi, (Universitas Negeri Semarang, 2019).

والمسموعة للرسوم المتحركة. ووصف التغيرات الإيجابية في السلوك بعد تعليم الاستماع إلى قصص الأطفال من خلال وسيلة الرسوم المتحركة السمعية والبصرية. وطريقة البحث تستخدمها البحث إجراء ( tindakan kelas).

بناءً على تحليل بيانات البحث في مهارات الاستماع للقصص أطفال في قبل الإجراء، أظهرت الدورة الأولى والدورة الثانية زيادة في متوسط القيمة صف دراسي. في قبل الإجراء، كان متوسط القيمة ٥٤,٤. في الدورة الأولى الزيادة من متوسط قيمة قبل الإجراء ١٨,٨ بمتوسط قيمة الصف ٧٣,٢ ودورة الثانية شهدت زيادة عن متوسط قيمة الدورة الأولى البالغة ١١ بمتوسط قيمة ٨٤,٢. كانت زيادة قبل الإجراء للدورة الثانية ٢٩,٨. نتائج المراقبة،

المجالات والمقاييل والتوثيق تشير إلى تغيير في السلوك الطلاب في اتجاه إيجابي في كل دورة. هذا الحال ينظر الى نشاط الطلاب وحماس الطلاب في المشاركة في تعلم الاستماع إلى قصص الأطفال من خلال الرسوم المتحركة.

التشابه: إن الدراسة السابقة تشابهت بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة الرسوم المتحركة ونفس المجال، أي التعليم.

الاختلاف: أما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة الحالية هي الدراسة السابقة يركز على مجال دراسات اللغة الإندونيسيا و أما الدراسة الحالية يركز على مجال الدراسات اللغة العربية. وطريقة استخدامها اختلاف ايضاً. في الدراسة السابقة بطريقة إجراءية واما الطريقة في هذه الدراسة هي التطوير.



إن مشكلة في هذا البحث هو تطبيق وسيلة لا يوجد في كل مهارة. في مهارة معينة فقط. وأما أهداف البحث فهي للمعرفة تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية و تحليل مدى فعالية استخدام الوسيلة الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلاب على المفردات. ومنهج البحث هو بحث مداني (penelitian lapangan). من جدول للعينة المزدوجة t-test، والذي إجراؤه على أداتين، وهما الاستبانة وأداة الاختبار أن نتائج للعينة المزدوجة t-test في الاستبانة حصلت على قيمة  $t_{hitung}$  ٣,٣٩٧ وقيمة معنوية ٠,٠٠٠١. وفقاً لأساس اتخاذ القرار، إذا كانت قيمة  $t$  قاطعة، فا  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . فا ٣,٣٩٧ < ١,٦٦٨ بحيث يكون تأثير كبير على معاملة كل متغير. ثم تقويتها مرة أخرى في اختبار عينة المزدوجة t-test على أداة الاختبار أن  $t_{hitung} < t_{tabel}$  (١,٦٦٨) < (-٩,٥٤٤) فكانت الفرضية الصفرية (H0) مردودة و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لإتقان المفردات في طلاب الصف السابع MTs Ma'arif NU 2 Cilongok. التشابه: إن الدراسة السابقة تشابهت بالدراسة الحالية في وسيلة تبحث هي وسيلة الرسوم المتحركة.

الاختلاف: أما وجه الإختلاف بين الدراسة السابقة و الحالية في منهج البحث. في الدراسة السابقة تستخدم طريقة البحث ميداني بينما الدراسة الحالية تستخدم طريقة البحث و تطوير.

---

<sup>11</sup> Nurul Dewi Asriani, *Efektivitas Penggunaan Media Animasi dalam Meningkatkan penguasaan Mufradat Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 2 Cilongok*, Skripsi, (Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2021).

### ٣- دراسة زهراء المسرورة زهري (٢٠١٩) ١٢

إن مشكلة في هذا البحث هو في تعليم الكلام في الصف السابع لا يلاطف بسبب ليس له لميول ولا يوجد وسيلة التعليمية مناسبة لتعليم الكلام العربية هناك. أهداف البحث فهي لمعرفة تصميم الرسوم المتحركة لاحتياجات الطلاب في تعليم مهارة الكلام، لمعرفة نتيجة تحقيق وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام، و لمعرفة مدى فعالية تعليم الكلام باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة. نتيجة تحقيق وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة %٤٧% وللמقبول ٥٣. بالنسبة المؤية بينهما يعني للضعف ٥٩،٧٦ في مهارة الكلام، وبعضهم مقبول. وبعد تجرية الاخير زيادة النتيجة الطلاب على مهارة ٥٩،٧٢ ويقال أن هذه النتيجة هي الضعيف على نتيجة المتوسط من الطلاب فلهم درجة المقبول. ولدرجة الضعيف لا يوجد ١٤ من الطلاب يجدون درجة الجيد. و في الاخير، ٢٣% ٦٩ في تجرية الاخير. ونتيجة الاخير المقبول بنتيجة المتوسط الاخير ٢٩،٤% (فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة و في المؤية الوصول بطرق تدريس القديم بدون وسيلة التعليمية ٣% باستخدام الاستبانة لمعرفته. التشابه: إن الدراسة السابقة تشابهت بالدراسة الحالية في استخدام منهج البحث هو البحث و التطوير. و وسيلة مستخدمة هي نفسها ايضا.

<sup>١٢</sup>زهراء المسرورة زهري، تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام (بحث تطوير في

الصف السابع بمدرسة الشيخ باجانج) المتوسطة الاسلامية تاناري سيرانج، رسالة عملية غير منشور، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠١٩).

الاختلاف: أما وجه الإختلاف بين الدراسة السابقة الحالية هو مركز البحث. في  
الدراسة السابقة يركز على المهارة الكلام و الدراسة الحالية يركز على  
المفردات

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة الرسالة فاعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة  
المرحلة الجامعة الأولى) قسم تعليم اللغة العربية، فهو:

“Panduan Akademik Dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah  
Dan Keguruan Uin Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- وسيلة الرسوم المتحركة

##### (١) مفهوم الوسيلة

كلمة وسيلة تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، تعمل الوسيلة على أنها مقدمة، بين المرسل والمستقبل المقصود للرسالة.<sup>١</sup>

الوسيلة هي أداة يمكن أن تساعد في الأنشطة المختلفة، حيث يمكن لطبيعتها أن تجعل الأمر أسهل لأي شخص يستخدمها.<sup>٢</sup>

الوسائل هي كل شيء يمكن استمارة لإيصال المعلومات والحصول إلى تحفيز العقل وإثارة الحماس، والاهتمام، واستعداد الطلاب حتى يتمكن تشجيع عملية التعلم عند الطلاب.<sup>٣</sup>

وفقا Hidayat، تعريف وسيلة التعليم على أنها أداة مساعدات المعلم في التدريس ووسيلة حامل الرسالة من مصادر التعلم إلى متلقي رسالة التعلم (الطلاب).<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Darmawati, *Hypermedia*, (Sulawesi Selatan: Kaafah Learning Center, 2019), hal. 11

<sup>2</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: المكلة العربية السعودية، ٢٠١٧م)، ص.

.٧

<sup>3</sup> Aulia Gustina, *Tathwir Al-wasail At-ta'limiyah fi Darasal Balaghah Bi-Istikhdam Barnamaj Lectora Inspire*, LISANUNA, *Junal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajaranannya*, Vol. 10, No.1, hal. 3

<sup>4</sup> Hidayat, *Teori Efektivitas Dalam Kinerja Karyawan*, (Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 1986). hal. 27

وسيلة هي مصدرًا تعليميًا بمعنى أنه يمكن فهمها على أنها إنسان، أو كائن، أو حدث حتى ينال الطلاب المعرفة أو المهارات. وسيلة التعليم هي أداة يمكن على شكل وتعمل كوسيط الرسائل لتحقيق الأهداف.

يوضح هذا أن وسيلة التعلم تعريفها من خلال مفهوم العرض، والذي يأتي من كلمة جسد، والتي تشير إلى شيء يمكن الشعور به ورؤيته وسماعه وملاحظته. تعتبر وسيلة التعلم بمثابة أدوات وأساليب وتكتيكات مستخدمة في محاولة لإشراك التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم، بناءً على خصائص وسيلة التعليم.<sup>5</sup>

ويقصد بالوسائل التعليمية في كتاب آخر هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساس من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>6</sup>

بناءً على الفهم أعلاه، يمكن للكاتبة أن يستنتج الوسيلة هي أداة تعمل كوسيط أو المستقبل الرسالة و تساعد على كل الأنشطة المختلفة.



(٢) أنواع وسيلة التعليم

<sup>5</sup> Azhari. *Peran dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah*, Jurnal Ilmiah Didakta, Vol. 16, No. 1, 2018, hal. 48

<sup>6</sup> Qusyaen, Tarmizi Ninoersy, Ramadana Fitri. *Tathwir Wasilati lawhatil Juyub Fi Ta'limil Mufradat bil Madrasati Ibtidaiyati Islamiyatil Hukumiyah Rukoh Banda Aceh*, Jurnal Lisanuna, Vol. 8, No. 2, 2018, hal. 113

تعددت أنواع وتقسيمات الوسيلة التعليمية، و لكننا يمكن المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:<sup>٧</sup>

(أ) الوسيلة التعليمية البصرية: تعتبر حاسة البصر من الحواس التي يعتمد عليها الإنسان في اكتساب المعرفة، وذلك عن طريق المشاهدة والإدراك، ومن الوسائل التعليمية البصرية الرموز التصويرية، والنماذج، والمقاطع، والعينات، والخرائط، والصور، والأفلام الصامتة منها والثابتة والشرائط والشفافية و تعبر الحواس منافذ المعرفة في عقل المتعلم حيث يرى ويسمع و يختبر باللمس أو الذوق أو الشم، كلما قل عدد الحواس المستعملة تقل فاعلية التعلم، ومن أشهر وسيلة التعلم بالملاحظة المحسوسة هي: المشاهدات الواقعية، والرحلات، والمعارض.

(ب) الوسيلة التعليمية السمعية: تلك الوسيلة التي تعمل على توفير المعرفة للطلاب عن طريق تفعيل و استخدام حاسة السمع لديهم.

(ج) الوسيلة السمعية والبصرية: يشهد عصرنا الحالي ثورة معرفية تكون لوجيه متطورة بشكل كبير إلى حد يعجز معه الإنسان على متابعة ما يصدر من معلومات أو اكتشافات تظهر في كل يوم، وهذه الثورة تفتح للإنسلن آفاقا جديدة تزداد اتساعا و عقمان كلما زادت لوجيا تطورا وتقدما.

من الشرح أعلى يمكن الاستنتاج أن الوسيلة الرسوم المتحركة هي الوسيلة السمعية و البصرية، لأن هذه الوسيلة تعرض الصور و الصوت. و تعتمد على حاسة السمع والبصر.

### (٣) دور وسيلة التعليم

<sup>٧</sup> محمد الطيبي وآخرون، إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية، (الرياض: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨م).

نشر المعلومات أو تعلمها من خلال استخدام وسيلة التعلم. تدخل عصر العولمة، تنمو تكنولوجيا الاتصالات بسرعة، مما يجعل المسافة لم تعد عائقاً لتلقي المعلومات من جميع العالم. فعاقبته أنّ يصبح قدرة اللغة ضروري لأنه يعمل كأداة لناس للتواصل مع بعضهم البعض، وكذلك كأداة للتفكير وشرح الأشياء.

متعلقة بأهمية وسيلة التعلم، يرى Al- Fauzan أن الوسيلة لدورًا مهمًا في زيادة فعالية العملية التعليمية، وذلك على النحو التالي:<sup>8</sup>

#### ١. تحسين تجربة تعلم الطلاب

عديد من الدراسات حول وسيلة التعلم تظهر أن الوسيلة دورًا مهمًا في إثراء تجربة التعلم لأن الطلاب يشاهدون ويشعرون بشكل مباشر مواضيع المناقشة التي مناقشتها في الفصل، ولأنها أوضح بطريقة جذابة من خلال وسيلة معينة، يمكن أن تجعل من السهل فهمها.

#### ٢. اقتصادية

المقصود بالاقتصاد في هذا السياق هو أن عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسيلة ستكون قادرة، يبين مواد تعليمية بشكل فعال في وقت قصير بالمقارنة مع التعليم بدون وسيلة، بالإضافة إلى أنها يحتاج أيضًا أقل من قوة لتقديم الدروس وشرحها.

#### ٣. زيادة تركيز الطالب على التعليمات

---

<sup>8</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, (Yogyakarta:UIN MALANG Press, 2008), hal. 171-174

مادة دراسية الذي يقدمه المعلم سأوضح كنتيجة لوسيلة التعليم لأن الوسيلة تجعلها أقرب إلى الواقع الذي يمكن الشعور به بشكل مباشر.

٤ . تحسين استعداد الأطفال للتعلم

الطلاب لديهم خبرة مباشرة من خلال استخدام وسيلة التعليم، وتكون خطط الدروس أكثر فعالية وتوفر نتائج أكبر.

٥ . أدخل الحواس المختلفة في عملية التعلم

من المتوقع نتائج تعلم الطلاب محمول لأن المزيد من أعضاء الحواس الخمس يشاركون في عملية التعلم، بحيث تزداد جودة التعلم.

٦ . تقليل الاختلافات فهم بين المعلمين والطلاب.

لتقليل الاختلافات فهم وتقرب فهم بين المعلمين والطلاب، استخدام وسيلة التعليم مهم جداً، لأن الوسيلة يمكن أن تحول شيئاً مجرداً إلى شيء يمكن الشعور به.

٧ . زيادة تبرع الإيجابية على الطلاب في فرص التعلم

هذا هو المكان الذي يمكن أن تساعد فيه وسيلة التعلم الطلاب على تحسين مهارات التفكير والتقييم لديهم للوصول إلى استنتاجات وإجابات على المشكلات.

٨ . مساعدة الطلاب في التغلب على المشاكل الشخصية.

لكل طلاب في الفصل بقدرات مختلفة، والتي يمكن أن يحضر تحديات في عملية التدريس. بعض الطلاب، المثال، لا يمكنهم الحصول على



الدرس، بينما يعتقد آخرون أنهم يفعلون ذلك، وتكرار العملية يستغرق وقتًا طويلاً.

من الواضح أن وجود وسيلة التعليم له تأثير كبير في عملية التعليم. لأنه إذا كانت هناك أسئلة حول المعلومات أو المواد التعليمية التي يوفرها التدريس أثناء عملية التدريس والتعلم، فستكون قادرة على المساعدة في تقديم التفسيرات وتسهيل تقديم المعلمين للمواد الصعبة.

#### ٤) وسيلة الرسوم المتحركة في التعليم

##### ١- مفهوم الرسوم المتحركة

وفقا Sibero، يأتي مصطلح الرسوم المتحركة من الكلمة اليونانية *anima* التي تعني الروح أو الحياة. يمكن أن تعني كلمة الرسوم المتحركة أيضًا إعطاء الحياة لكائن عن طريق تحريك كائن الصورة في وقت معين.<sup>٩</sup> مقتبس من كتاب الرسوم المتحركة الموسوعة العربية السرية الرسوم المتحركة هي فن تركيبى قائم على تعاقب مجموعة رسوم مسطحة أو أشكال ثلاثية الأبعاد مثبتة على شريط سينمائي بواسطة التصوير لقطه في القطة، وعرض هذه الرسوم والأشكال لاحقا على شاشة سينمائية بسرعة (٢٤) لقطه في الثانية هو ما يمنح المشاهد وهم الحركة.<sup>١٠</sup>

<sup>9</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hal. 5

<sup>١٠</sup> الموسوعة العربية السرية، الرسوم المتحركة، (دمشق: دار الفكر، ٢٠١٠م)، ص. ٨٤٤.

وهي أيضا أفلام سينمائية تتكون من مجموعة من الرسوم أو الأجسام، صممه متخصصون من الرسامين أو الفنانين، ويصور كاميرات خاصة وبطريقة خاصة، ويحتاج إلى الاف من الرسوم.<sup>11</sup>

وتساعد الرسوم المتحركة في توضيح الحركات غير المرئية، والعلاقات والعمليات المجردة في المفاهيم العلمية وتوفير الخبرات البديلة للخبرات الواقعية، كما تعرض الحركة كاملة، كما يحدث في الواقع فعلا الأمر الذي يجعلها تسهم في اكتساب المعرفة وتنمية المهارات العملية وتعلمها لدى الطلاب.<sup>12</sup> من الواضح الرسوم المتحركة هي صورة متحركة من المجموعة الأجسام مرتبة بطريقة منظمة حركة محددة مسبقا في كل زيادة في الوقت تحدث.

## ٢- دور الرسوم المتحركة

استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في وسيلة التعليم لسببين:<sup>13</sup>

١. جذب انتباه الطلاب وتقوية الحافز. عادة ما يكون هذا النوع من وسيلة الرسوم المتحركة على شكل كتابة أو صور متحركة ورسوم متحركة مضحكة وغريبة وإذا كانت ستجذب انتباه الطلاب. عادة لا علاقة لهذه الرسوم المتحركة بالمواد التي سيتم تقديمها للطلاب.
٢. كوسيلة لتوفير الفهم للطلاب حول المواد التي سيتم تقديمها.

<sup>11</sup> ساجدة، الرسوم المتحركة من منظور شرعي، (بغداد: جامعة بغداد، ٢٠١٦م)، ص. ٥.

<sup>12</sup> أحمد النجدوي و علي راشد و منى عبد الهادي، تدريس العلوم في العالم المعاصر، المدخل

في تدريس العلوم، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩م)، ص. ٣٥.

<sup>13</sup> Karsukmia, Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Menggunakan Media Animasi di SMK Negeri 2 Purwokerto, Jurnal Telematik, Vol. 5, No. 2, 2012, hal. 10

يوضح Harun و Zidatun أن الرسوم المتحركة دور منفصل في مجال التعليم، خاصة لتحسين جودة التعليم. بعض نقاط مهمة حول مزايا وسيلة الرسوم المتحركة في تربوي :<sup>١٤</sup>

١. الرسوم المتحركة قادرة على نقل مفهوم معقد بشكل مرئي وديناميكي.
  ٢. الرسوم المتحركة الرقمية قادرة على جذب انتباه الطلاب بسهولة. الرسوم المتحركة قادرة على نقل الرسالة أفضل من استخدام وسيلة أخرى.
  ٣. يمكن أيضًا استخدام الرسوم المتحركة الرقمية للمساعدة في توفير التعلم الافتراضي.
  ٤. الرسوم المتحركة قادرة على تقديم وسيلة تعليمية ممتعة أكثر.
  ٥. العروض التقديمية المرئية والديناميكية التي تقدمها تكنولوجيا الرسوم المتحركة قادرة على تسهيل تطبيق المفاهيم أو الديمقراطية.
- يمكن استنتاج أن الوسيلة الرسوم المتحركة لها العديد من المزايا التي يمكن أن تساعد عملياً تعليم أكثر متعة و جذبة لطلاب. و مساعدة امعلمين في تقديم المواد الدراسي بسهولة.
- ٣- أنواع الرسوم المتحركة
- انطلاقاً من تقنية صناعة الرسوم المتحركة الموجودة حالياً، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة،

وهي:<sup>١٥</sup>

١. الرسوم المتحركة - إيقاف الحركة

<sup>14</sup> Karsukmia. *Peningkatan Hasil Belajar...*, hal. 11.

<sup>15</sup> Setiawan, Arif Puji dan Maulana Zia Ulhaq, *Animation*, Tersedia di [https://www.academia.edu/35932996/E\\_book\\_Animasi\\_pdf](https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf) diakses pada tanggal 2/1/2023

غالبًا ما يستخدم هذا النوع من الرسوم المتحركة الطين ككائن متحرك. تقنية الرسوم المتحركة بإيقاف الحركة عبارة عن رسوم متحركة تنتج عن التقاط صور في شكل كائنات (دمية أو غيرها) يتم تحريكها خطوة بخطوة. العملية في هذه التقنية لديها غاية الصعوبة وتتطلب صبراً كبيراً.

## ٢. الرسوم المتحركة التقليدية

سميت الرسوم المتحركة التقليدية لأنها تم استخدام تقنية الرسوم المتحركة هذه عند تطوير الرسوم المتحركة لأول مرة. في صنع الرسوم المتحركة التقليدية، يتم رسم كل مرحلة من مراحل الحركة واحدة فواحدة على السليل. تعرف تقنية صنع الرسوم المتحركة التقليدية المصنوعة باستخدام الكمبيوتر باسم الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

## ٣. الرسوم المتحركة الحاسوبية

كما يوحي الاسم، تتم هذه الرسوم المتحركة بالكامل باستخدام جهاز كمبيوتر. من إنشاء الشخصية، وضبط حركات "المشغل" والكاميرا، والتمثيل الصوتي، والمؤثرات الخاصة، يتم كل شيء باستخدام الكمبيوتر. الرسوم المتحركة من تطوير الباحثين تضمين في نوع الرسوم المتحركة التقليدية. لأن هي الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

## ٤- برامج الرسوم المتحركة

يوجد حاليًا العديد من أنواع برامج الرسوم المتحركة في السوق، بدءًا من البرامج التي تتمتع بقدرات بسيطة وحتى البرامج المعقدة، بدءًا من البرامج المجانية وحتى عشرات الملايين من الروبيات.

من حيث الوظيفة، يمكن تجميع استخدام برنامج الرسوم المتحركة في برامج الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وبرامج الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.<sup>16</sup>

١. برنامج الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد هو برنامج يستخدم لإنشاء الرسوم المتحركة التقليدية، والتي تتمتع عمومًا بالقدرة على الرسم وضبط الحركة وتعيين الوقت، ويمكن للبعض استيراد الصوت. من حيث الاستخدام بشكل عام ليس من الصعب. تتضمن أمثلة برنامج الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد هذا: Adobe Image Ready, Toon Boom Studio, Macromedia Director.
  ٢. برنامج الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد يحتوي على تسهيلات وإمكانيات متقدمة لإنشاء رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد. تتضمن هذه المرافق والإمكانيات إنشاء كائنات ثلاثية الأبعاد، وضبط حركة الكاميرا، وتطبيق التأثيرات، واستيراد الفيديو والصوت، وغير ذلك الكثير. تتمتع بعض برامج الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد بإمكانيات خاصة، على سبيل المثال للرسوم المتحركة البشرية والرسوم المتحركة للمناظر الطبيعية ورسوم متحركة العنوان. بسبب قدراته المتطورة، يتطلب استخدامه معرفة عالية جدًا ومعقدة في بعض الأحيان.
- بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أنه من حيث وظيفة وسيلة الرسوم المتحركة، يتم تقسيمها إلى قسمين، وهما برنامج ثنائي الأبعاد وبرنامج ثلاثي الأبعاد، وكلاهما له وظائف كل منهما.

## ح - تعليم المفردات

### ١ - تعريف المفردات

---

<sup>16</sup> Setiawan, Arif Puji dan Maulana Zia Ulhaq, *Animation*, Tersedia di [https://www.academia.edu/35932996/E\\_book\\_Animasi\\_pdf](https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf) tanggal masuk 2/1/2023

مفردات اللغة هي جميع الكلمات الموجودة في اللغز واصطلاحا هي والحجة الأساسية في تدريس لغة ثانية من من الشروط لتكون قادرة على إتقان اللغة بشكل جيدة.<sup>١٧</sup>

إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية كما ذكر فلت هو أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات. ومع ذلك، فإن تعلم اللغة ليس مرادفاً لتعلم المفردات فقط. بمعنى امتلاك مهارات لغوية، لا يكفي مجرد حفظ الكثير من المفردات.<sup>١٨</sup>

ذكر Kridalaksana أن المفردات هي ثروة الشخص أو مفرداته. ثراء المفردات في ذاكرته، والتي ستسبب على الفور رد فعل عند سماعها أو قراءتها، إلى جانب أن Kridalaksana أوضح أيضاً أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي تتشكل لغة.<sup>١٩</sup> الكلمة هي أصغر جزء مجاني في اللغة، وهذا الفهم يميز بين الكلمات والصرف. Morpheme هي أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتاً نسبياً، ويرتبط هذا علي الذي يوضح أن الكلمات تتكون من مورفيم، على سبيل المثال كلمة (مُعَلِّمٌ) في تتكون اللغة العربية من مركب واحد. بينما تحتوي كلمة (المُعَلِّم) على شكلين، هما الٌ و لِم. الكلمة التي تحتوي على ثلاثة أشكال هي كلمة مكونة من مورفيمات يكون لكل منها معنى خاص. على سبيل المثال، كلمة (المُعَلِّمُونَ) التي تتكون من ثلاثة أشكال، وهي لِم، و الٌ، ون.<sup>٢٠</sup>

المفردات من المكونات الأساسية التي يجب إتقانها. كلما زاد إتقان الطلاب للمفردات، كان إتقان اللغة العربية أفضل. من خلال الفهم المحدود، سيجد الطلاب صعوبة في

<sup>١٧</sup> محمود كامل الناقه، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة مالقري)، ص.

<sup>١٨</sup> Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal.

<sup>١٩</sup> Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 1983), hal. 138

<sup>٢٠</sup> Ahmad Qomaruddin, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*. Jurnal Kependidikan, Vol. 5, No. 1, 2017, hal. 22

إتقان القراءة والمهارات الأخرى. مع إتقان المفردات، يمكن تفسير أن الطلاب لديهم القدرة على فهم واستخدام المفردات، وإتقان المفردات نفسه مرتبط بالكلمات والمعاني.

تعلم اللغة العربية هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات ويتطلب موقفًا إيجابيًا تجاه اللغة العربية، تقديرًا ومنتجًا على حد سواء. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. تعتبر القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، وكذلك أولئك الذين يتحدثون العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب. بالنسبة للغة العربية، يتم إعداد المدارس الدينية لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.<sup>21</sup>

وقال David Wikis كما نقله سيسيب و Munawar Mahmud ، "بدون القواعد يمكن نقلها، بدون المفردات لا يمكن نقل أي شيء، بدون المفردات لا يمكن نقل أي شيء." لا شيء يقال.<sup>22</sup>

يمكن أستنتاج المفردات هي مجموعة الكلمات بشكل الجملة يستخدم شخص في الحياة اليومية.

## ٢ - أهمية تعليم المفردات

<sup>21</sup> Asfiati, *Pendekatana Humanis dalam Pengembangan Kurikulum*, (Medan: Perdana Publishing, 2016), hal. 63.

<sup>22</sup> Sesep dan Munawar Mahmud, *Metode Cepat Menghafal 1000++ Vocabulary & 16 Tenses*, cet. 1 (Jakarta: PT TransMedia, 2012). hal. 6

قد يختلف خبراء تعليم العربية كلغة أجنبية في معانيها وأهدافها. وأما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما يلي:<sup>٢٣</sup>

١. أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية وشرط من شروط إجابتها.

٢. أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.

٣. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة العربية.

٤. المفردات عنصر اساسي من عناصر اللغة. كما قال رشدي احمد طعمة في كتابه: ومع اهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الاربعة (استماع و كلام و قراءة و كتابة) الا ان هذا الموقع يتفاوت من مهارة الى اخرى. وهذه تدل أن تعلم المفردات أمر ضروري لأن المفردات عنصر من عناصر اللغة المستخدمة في تعليم اللغة العربية. بدون تعلم المفردات سنواجه صعوبة في تعلم اللغة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٣- اهداف من تعليم المفردات

الأهداف العامة لتعلم المفردات هي كما يلي:<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٣</sup> مجيدة احملة، تطوير اساليب تفعيل الذاكرة لتعليم المفردات، (رسالة الماجستير - جامعة سونان

امبيل، سورابايا، ٢٠١٣)، ص. ١٩.

<sup>24</sup> Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIn-Maliki Press, 2011). hal. 61.



أ- تقديم المفردات الجديدة للطلاب، سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المسموع.

ب- تدريب الطلاب على نطق المفردات بصحيح وجيد لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

ج- فهم معنى المفردات، سواء في الدلالة أو قائمة بذاتها أو عند استخدامها في سياق جمل معينة

د- القدرة على العمل وتقدير المفردات شفهيًا (حديثًا) وكتابيًا (تأليماً) وفقاً للسياق الصحيح.

إن جوهر أهداف تعلم المفردات هو أن يكون الطلاب قادرين على التحدث وتأليف الجملة بصحيح وجيد.

#### ٤- أنواع المفردات

رشد أحمد طعيمة يقسم المفردات و المهارات اللغوية الإستماع والكلام والقراءة الكتابة. يقسم المفردات هي كما يلي: يقسم المفردات على حسب المهارات اللغوية كما يلي: <sup>٢٥</sup>

(١) مفردات للفهم (*understanding vocabulary*) وهذه تنقسم الى

نوعين هي الاستماع و يقصد بذلك مجموع الكلمة التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتعلقها من أحد المتحدثين والنوع الثاني القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمة التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

<sup>٢٥</sup>رشد أحمد طعيمة، المرجع تعليم اللغة العربية للتطيقين بلغات أخرى، (سعودية: جامعة أم

(٢) مفردات للكلام (*speaking vocabulary*) وهذا أيضا تنقسم إلى قسمين هي عادية (*informal*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية والنوع الثاني موقفية (*formal*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحفظها الفرد ولا يستخدمها الا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

(٣) مفردات الكتابة (*writing vocabulary*) وهذا أيضا تنقسم إلى نوعين هي عادية و يقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في موافق الاتصال الكتبي الشخص مثل أخذ مذكرات، كتابة ويوميات. والنوع الثاني موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في موافق الاتصال الكتابي الرسومي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير... إلخ.

(٤) مفردات الكامنة (*potensial vocabulary*) وتنقسم إلى قسمين هي سياقية (*context*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق والنوع الثاني تحليلية (*analysis*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها إستنادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروفها أو ما نقص، أو في ضوء الإلمغم بلغت أخرى. من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن تقسيم المفردات على حسب المهارة اللغوية ينقسم إلى أربعة. حيث تقسيم كل نقطة مرة أخرى إلى قسمين. نوع المفردة الذي سيطوره الباحثة يشمل نوع المفردات للكلام. والتي تستخدم في حياته اليومية.

٥- طريقة تعليم المفردات

الطريقة عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض من المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه، وبحيث يكون واضحا أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي. أمالمستخدمة في تعليم المفردات هي: <sup>٢٦</sup>

#### (١) طريقة المباشرة

تستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية لتدريب التلاميذ التكلم باللغة الهدف مباشرة ولو كان أحيانا هناك الكلمة الصعبة أي الغريبة لا يفهمها التلاميذ. ولكنهم يفهمون بيان المدرس عنها بذكر مفردته، أو بالحركة أو بتظهير الأشياء نفسها أو بصورها في السبورة من غير أن يترجمها إلى اللغة الأم.

#### (٢) الطريقة السمعية الشفوية البصرية

وسميت هذه الطريقة بالطريقة التركيبية لأنها تجمع بين الاستماع إلى اللغة أولا، ثم إعطاء الرد الشفوي وقد أدخل العنصر البصري على التسمية نظرا للاعتماد عادة على وجود عنصر مرئي، مثل الصورة أو الرسم لمساعدة المتعلم على تكوين صورة واقعية عن معنى الصيغة اللغوية التي تجرى عملها. لقد كانت الطريقة المباشرة والطريقة القراءة التي أشرنا إليها مجرد ارهاصات ومقدمات لهذه الطريقة. ومن ذلك تطوري الطريقة التي عرفت باسم الطريقة السمعية الشفوية أو السمعية البصرية.

#### (٣) طريقة تعبير الصور

كانت الصور تستخدم في استحضار المعنى من خلا ما يدل عليه أو استحضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها أو يسمعها، فان الصورة تسمح بعرض فهم فوري تقريبا للكلمات معزولة، و في أغلب الأحيان يتعلق الأمر بأسماء مادية. وكذلك كانت الصورة تحقق عملية الفهم دون التحليل الذي تؤدي اليه الترجمة.

<sup>٢٦</sup> سيف الدين، طرق في تعليم المفردات اللغة العربية، مجلة التدريس، السنة السابعة، العدد الثاني،

ومن ابسط مواد ما قبل القراءة هو القصة المصورة، التي يمكن فهمها بتتبع مجموعة صور من اليمين إلى اليسير حتى اسفل الصفحة.

#### (٤) طريقة التسلسل (Gradual)

طريقة التسلسل هي طريقة التعليم المباشر- دون ترجمة- وعلى أساس المفاهيم دون شرح القواعد النحوية. وهي مكونة من سلسلة من الجمل المرتبطة يسهل إدراكها.

#### (٥) طريقة الايحائية (Sugesti)

تعود هذه الطريقة إلى فكرة عالم النفس البلغاري "لوزانوف" (Lozanov) من أن العقل البشري يستطيع معالجة كمية هائلة من المعلومات حين تتوفر ظروف ملائمة للتعليم، ومن بينها الإسترخاء وغياب سيطرة المعلم. وتؤدي الموسيقى دوراً أساسياً في هذه الطريقة لأن تمكن المتعلم من التعامل مع قدر كبير من المادة التعليمية، لأن العزف الموسيقي الهادئ يؤدي إلى زيادة موجات الألفا في المخ وانخفاض في ضغط الدم و في معدل النبض.

استنتاج من الواضح أعلى أن عملياً من الطريقة تعليم المفردات يمكن أن يستخدم المدرس في عملية التعليم. حتى عملية التعليم تجعل جذاباً لطلاب.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

منهج البحث الذي تستعمل الباحثة في هذا البحث هو البحث و التطوير (Research and Development). طريقة البحث و التطوير هي طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المنتج المعين، واختبار فعالية هذا المنتج.<sup>39</sup> ويقصد بالبحث والتطوير (Research and Development) : كل الجهود المتضمنة تحويل المعارف المصادق عليها إلى حلول فنية صور أساليب أو طرق إنتاج ومنتجات مادية استهلاكية أو استثمارية.<sup>40</sup> وفقا Borg dan Gall يعد البحث و التطوير عملية تستخدم لتطوير النتائج التعليمية و التحقق منها. هناك نموذجان البحث و التطوير نظام التعلم، و هما D<sup>4</sup> و Addie.<sup>41</sup>

النموذج الذي سنستخدم الباحثة لهذا البحث والتطوير هو نموذج 4D. اختيار هذا النموذج لأنه يحتوي على خطوات تطوير بسيطة ومنهجية ومتناسكة ويسهل اتباعها. في هذا النموذج هناك أربع مراحل نفذت في عملية التطوير وهي: تعريف، تصميم، تطوير، نشر.<sup>42</sup>

<sup>39</sup> Sindi Mutiara Putri, *Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Model Pembelajaran Solve Create Share Pada Materi SPLDV*, Skripsi Universitas Islam Syarif Hidayatullah, ( Jakarta: Universitas Islama Syarif Hidayatullah, 2021), hal. 45

<sup>40</sup> عبد اللطيف مصطفى و عبد القادر مراد، أثر استراتيجية البحث و التطوير على ربحية المؤسسة

الإقتصادية، مجلة اداء المؤسسة الجزائرية، السنة التاسعة، العدد. ٤، ٢٠١٣، ص. ٢٨.

<sup>41</sup> Widi Endang Winarni, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Research and Development(R&D)*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hal. 248.

<sup>42</sup> Sindi Mutiara Putri. *Pengembangan Bahan Ajar...*, hal. 45

خطوات تطوير وسيلة التعليم بنموذج D٤ على النحو التالي: ٤٣

١- مرحلة تعريف

هذه المرحلة مفيدة لإنشاء وتعريف الاحتياجات في عملية التعلم من خلال تحليل أهداف من حدود المواد المتعلقة بالمنتج الذي سوف تطويره. ٤٤ هناك أربع خطوات في هذه

المرحلة:

أ. تحليل اول- آخر

يبدأ هذا التحليل من المعرفة، والمهارات، والمواقف الأولية التي يمتلكها الطلاب لتحقيق أهداف التعليم النهائية المدرجة في المناهج الدراسية. من خلال هذا التحليل، سيوجد على فحوات بين يعرفه الطلاب و يجب تحقيقه.

ب. تحليل الطلاب

مرحلة التحليل الطلاب هي أنشطة لتحديد خصيصات الطلاب في تصميم وتطوير وسيلة التعليم. يشمل تحليل الطلاب القدرات، والدافع للتعلم، والخبرة الخلفية.

ج. تحليل مفهوم

في هذه المرحلة تنفيذها بتحديد المفاهيم الأساسية التي ستدرسيها. يشمل تحليل المفهوم هو تحليلاً

<sup>43</sup> Dian Kristianti, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Model 4-D Untuk Kelas Inklusi sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Jurnal Maju, Vol. 4, No. 1, 2017, hal. 41

<sup>44</sup> Dian Kristianti, *Pengembangan Perangkat...*, hal. 41

معايير الكفاءة التي تهدف لتحديد عدد وأنواع المواد التعليمية وتحليل مصادر التعلم، أي تحديد المصادر التي تدعم إعداد المواد التعليمية.

د. تحليل المهمة

تحليل المهمة وهو تحديد المهام الرئيسية التي يجب أن يتقن الطلاب من أجل تحقيق الحد الأدنى من الكفاءة.

هـ. صياغة اهداف التعليم

صياغة اهداف التعليم يهدف إلى لصيغة اهداف تعليم محددة بناء على تحليل مفهوم و تحليل المهمة.

٢- مرحلة تصميم

يهدف في هذه المرحلة إلى تصميم أدوات التعلم التي ستطوورها. تبدأ هذه المرحلة بعد تحديد مجموعة من أهداف التعلم لأدوات التعلم. هناك خطوتان في هذه المرحلة يجب القيام بهما:

أ. اختيار الصيغة

اختيار الصيغة هي لتصميم محتوى تعليمي، واستراتيجيات، ومقارنة، وطريقة تعليم، ومصادر تعليمية، تناسبها بعوامل التي وصفها في أهداف التعلم. الصيغة المحدد يمكن أن يفني بمعايير جذابًا وميسرًا ومساعدًا في عملية التعلم.

ب. تصميم الأولى

تصميم الأولى هو التصميم الذي يمثل جوهر المنتج سوف تصميمه. في هذه المرحلة تنفيذ المرحلة الأولى من الإعداد الوسيلة. والباحثة سوف يستعمل أليكاز من فلي ستور اسمه "FlipaClip" وبعد بأليكاز "Capcut" لتجعل الرسوم المتحركة. أما لتملأ الباحثة الصوت للرسوم المتحركة، فالباحثة تستخدم أليكاز "Voice Changer".

٣- مرحلة تطوير  
مرحلة التطوير هي مرحلة إنتاج منتج تطوير. تتكون هذه المرحلة من تقييم خبير، لكل من خبراء الوسيلة أو المواد. يتم ذلك للحصول على الاقتراحات والتحسينات من العديد الخبراء لتقييمها بحيث تكون أدوات التعلم الناتجة مناسبة للاستخدام في التعلم.

٤- مرحلة نشر  
هذه المرحلة هي المرحلة النهائية إذا حصل قيمة إيجابية من الخبراء خلال اختبار تطوير ادوات التعلم ثم تعبئته ونشر.

## ب- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جميع البيانات التي يستخدم في هذا البحث هي كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي أداة جميع البيانات الأول قبل الآخر. لأن الملاحظة في كتاب سوغيونو هي العملية التي تدل على العملية الملاحظة والتذكر.



في هذا الحال، الباحثة تصنع الإستبانة الملاحظة عن الواردات التعليمية التي تلاحظه بمدرس اللغة العربية. اهداف ملاحظة لتعريف حالة عملية تعليم و إيجاد مشكلة في عملية التعليم.

## ٢- الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المحوئين حول ظاهرة او موقف معين. وقال رجاء في كتابه ان الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأول و دراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية. تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة وسيلة الرسوم المتحركة. وهذه الاستبانة لمدقق خبراء. ثم ملء الاستبانة من قبل المدقق حسب تقييمهم. ثم قام الباحثة بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها. يحتوي استبانة المحقق الذي سيتم استخدامه فيما يتعلق بمدى ملاءمة المادة وملاءمة تصميم المنتج قيد التطوير على أربعة خيارات للإجابة وفقاً لمحتوى السؤال كما هو موضح في الجدول أدناه.

### الجدول ٣-١

#### درجة التقييم إلى جدوى ٤٥

---

<sup>45</sup> Atika Triana, *Pengembangan Bahan Ajar Modul Berbasis Contextual Learning Kelas IV SD/MI*, Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020), hal. 37

إصابة	خيارات الإجابة
١	ممتاز
٢	جيد جدا
٣	جيد
٤	مقبول

### ج- طريقة تحليل البيانات

#### ١- تحليل البيانات من الإستبانة

ثم تحليل استبانة التحقق الذي ملؤه بمدقق الخبير واستخدامه كتحسين للوسيلة التي إجراؤها لتعريف مستوى جدوى الوسيلة. بيانات نتائج الأدوات رقيق التحقق التي تحليل باستخدام مقياس ليكرت (skala likert) يستخدم مقياس ليكرت لقياس مواقف وآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس<sup>٤٦</sup>. مقياس ليكرت في شكل استبانة له أربعة خيارات للإجابة. ستظهر بيانات التقييم من قبل خبراء المواد وخبراء التصميم قيمة جدوى أدوات التعلم التي تم تطويرها. ثم تصبح البيانات دليلاً إرشادياً لمراجعة أدوات التعلم التي تم تطويرها، ثم تحليلها لتحديد الجدوى. النتيجة الإجمالية لجمع البيانات. الدرجة القصوى المثالية

يتم احتساب مجموع درجات التقييم باستخدام المعادلة التالية:<sup>٤٧</sup>

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{total skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$$

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018). hal. 108

<sup>47</sup> Atika Triana, *Pengembangan Bahan Ajar...*, hal. 40

استخدام بيانات الملاءمة لتعريف مستوى جدوى المنتج الناتج. ثم يتم حساب متوسط القيم التي الحصول عليها في تقييم استبانة من صحة خبير المواد وخبير التصميم وتحويلها في شكل بيان لتحديد جدوى المنتج التطوير. يمكن رؤية تحويل الدرجات إلى بيانات في الجدول التالي:

### الجدول ٣-٢

#### تحويل درجة التقييم إلى جدوى<sup>٤٨</sup>

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٨١-١٠٠%
جيد جدا	٦١-٨٠%
جيد	٤١-٦٠%
مقبول	>٤٠%

<sup>48</sup> An Nuur Defi, *Pengembangan Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Elektronik*, Jurnal Vocational Teknik Elektronika dan Informatika, Vol. 9, No. 2, 2021, hal. 3

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات و تحليلها

تقدم الباحثة في هذا الفصل البيانات التي حصلت عليها الباحثة من تطوير الرسوم المتحركة. البحث والتطوير في إنتاج منتج على شكل وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام نموذج 4D يمر بأربع مراحل، وهي: تعريف، تصميم، تطوير، نشر. فيما يلي وصف لكل مرحلة ونتائجها بالتفصيل:

#### ١- مرحلة تعريف

في هذه المرحلة التعريف، تحتوي على سلسلة من الحقائق المتعلقة بالتعليم في المكان إجراء البحث R، وهي MIN 7 Banda Aceh. ينقسم التعريف المتعلق بحقيقة التعليم في هذه المرحلة إلى عدة مراحل سيشرح بشكل أوضح على النحو التالي.

#### أ. تحليل اول-آخر

يهدف التحليل أول-آخر لمعرفة المشكلات التي تحدث عند تعليم اللغة العربية. في مرحلة التحليل اول-آخر عمل الباحثة بملاحظات. كانت المشاكل التي حصلت عليها أثناء الملاحظات على النحو هو التالي:

- ١) طريقة التعليم المستخدمة بطريقة المحاضرة والتخصيص
- ٢) وسيلة التعليم المستخدمة هي الكتاب المدرسة فقط أثناء عملية التعليم. وسيلة اخرى مستخمة هي وسيلة الصور.
- ٣) إلى جانب وجود سبورة و اقلام التحديد مستخدمة ايضا في عملية التعليم.

- ٤) يركز التعليم على شرح المعلم والطلاب يستمعون فقط ويكتبون المواد التي كتبها المعلم على السبور

### ب. تحليل الطلاب

يهدف تحليل الطلاب لتعرف على خصائص الطلاب عندما يكون عملية التعليم. بناءً على الملاحظات التي إجراؤها على الطلاب الصف الخامس في MIN 7 Banda Aceh، وجد أن خصيصة الطلاب أثناء التعليم، اي بعض الطلاب أعطى اجابة سلبية و يبدووا انهم غير مهتمين بتعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى خصائص الطلاب، لا حظت الباحثة أيضاً مستوى فهم ومعرفة الطلاب فيما يتعلق بمادة اللغة العربية التي تدرسها. من نتائج الملاحظات، فإن ٤٠٪ فقط من الطلاب في الفصل الخامس MIN 7 Banda Aceh يفهمون المواد التي تدرسها. خاصة على مادة المفردات. قليل جدا من المفردات التي تدرسها يمكن ان يحفظ الطلاب.

### ج. تحليل الوظيفة

في تحليل الوظيفة، تقوم الباحثة بتفصيل المهام وفقاً لمحتوى المادة بناءً على الكفاءة الأساسية. تفاصيل محتويات المادة تهدف

لتحقق مؤشرات تحقيق الكفاءة حيث صياغة، مؤشرات تحقيق الكفاءة  
هي كما يلي:

#### الجدول ٤-١ مؤشرات الكفاءات الأساسية

مؤشرات	الكفاءات الأساسية
يذكر الطلاب معنى الكلمات / الجملة البسيطة المتعلقة بالموضوع العطله	٣,٧,١ فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) من النص البسيط المتعلق بالموضوع:
يفهم الطلاب الحوار بالموضوع العطله	٣,٧,٢
ينطق الطلاب المفردات بالموضوع العطله صحيحا	٣,٧,٣ الذي يتضمن أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول الأنشطة في يوم العطله

#### الجدول ٤-٢ المفردات

معنى	المفردات
Sungai Nil	نهر النيل
Museum	متحف
Taman	حديقة
Kebun Binatang	حديقة الحيوانات
Perpustakaan	مكتبة
Pantai	شاطئ البحر
Gua	الغار
Air terjun	شلال
Desa	قرية

Kolam renang	مسبح
Bepergian	سافر - يسافر
Menghabiskan	قضى - يقضي

### المحادثة الأولى:

- أحمد : يا فاطمة، إلى اين تسافرين في العطلة؟  
فاطمة : سأسافر إلى المدينة، واذهب الى الحديقة الحيوانات. وأنت أحمد، الى اين تسافر في العطلة؟  
أحمد : سأسافر إلى القرية مع اسرتي لنزور جدتي

### المحادثة الثانية:

- خديجة : إلى اين ذهبت في العطلة؟  
أنساء : ذهبت إلى المكتبة  
خديجة : كيف ذهبت هناك؟  
أنساء : ذهبت بالحافلة. وانت ياخديجة، إلى اين ذهبت في العطلة؟  
خديجة : ذهبت إلى نهر النيل في المصمر

### المحادثة الثالثة:

محمد : يا مريم، كيف قضيت العطلة؟

مريم : ذهبت إلى مسبح. وأنت، إلى اين ذهبت في العطلة يا محمد؟

محمد : ذهبت إلى الغار

#### د. تحليل المفهوم

في مرحلة تحليل المفهوم قامت الباحثة بصياغة المفاهيم المادية التي مبين في الرسوم المتحركة المصممة. المفاهيم المادية ستبين الباحثة هي مادة المفردات بالموضوع العطلة.

#### و. صياغة اهداف التعليم

في هذه المرحلة تنفيذ النشاط لصياغة مؤشرات تحقيق الكفاءة وأهداف التعليم. مؤشرات تحقيق الكفاءة التي صياغتها على النحو التالي.

١. الطلاب قادرين على يذكرون المعنى الكلمات / الجملة البسيطة

#### المتعلقة بالموضوع العطلة

٢. الطلاب يفهمون الحوار بالموضوع العطلة.

٣. أن يكون الطلاب قادرين على نطق المفردات صحيحا و طيبا.

٤. الطلاب قادرين على تطبيق المفردات الى جمل متعلقة بالعطلة.

٢- مرحلة التصميم



تهدف مرحلة التصميم لتصميم وسيلة الرسوم المتحركة. في مرحلة التصميم، ستنتج المرحلة الأولية من وسيلة الرسوم المتحركة التي تصممها. تنقسم هذه المرحلة إلى مرحلتين مناقشتها أدناه.

#### أ. اختيار الصيغة

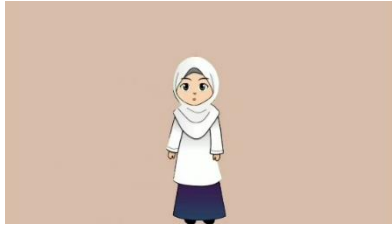
الصيغة المستخدمة في وسيلة الرسوم المتحركة مضبوط بين المادة والوسيلة و تصميمها حتى تبدو جذابة. وسيلة الرسو المتحركة بموضوع العطله مصنوعة من العدة تطبيقات. التطبيقات التي تستخدمها الباحثة هي capcut و flipclip. تأتي بعض الصور التي أدرجها الباحثة في وسيلة الرسوم المتحركة من مصادر Pinterest. بينما بعض اخرى رسمت الباحثة نفسها على تطبيق Flipclip. لتضمن المفردات أو الحمل باللغة العربية تستخدم الباحثة تطبيق vilo.

#### ب. التصميم الأول

في هذه المرحلة، التصميم الأول للوسيلة. إجراء التصميم الأول لوسيلة الرسوم المتحركة على نتائج التحليل في مرحلة التعريف. النتيجة النهائية تصميم الأول سيخلق نموذج أول ستتحقق منه بمدقق خبراء. يمكن رؤية التصميم الأول للوسيلة المتحركة في وصف الصورة التالي.

(١) يظهر العرض الأول لفديو الرسوم المتحركة المدرسة. ستحيي المدرسة

وتسألك عن حال. ثم تشرح المدرسة الهدف من الفيديو المتحرك.



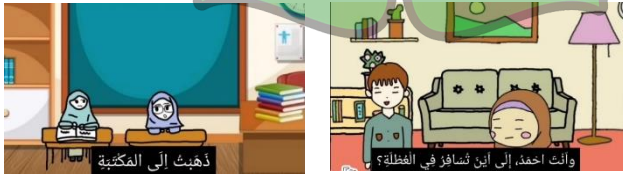
## صورة ٤-١ العرض الأول الفيديو

(٢) بعد بينت هدف الفيديو بإيجاز، تدعو المدرسة الطلاب لمشاهدة بعض المفردات بموضوع العطلة. كل مفردات مجهزة بصورة مناسبة حتى يمكن الطلاب من فهم معنى المفردات بوضوح. ستكرر المفردات ثلاث مرات حتى يتذكرها الطلاب..



## صورة ٤-٢ عرض المفردات

(٣) التالي، استدعو الطلاب للنظر المحادثة عن بداخل فيها المفردات التي ذكرها مسبقاً بهدف أن يفهم الطلاب كيفية تطبيق هذه المفردات على الجمل. هناك ثلاث محادثات في هذه الرسوم المتحركة. محادثة الأولى بين احمد و فاطمة، بينما كانت المحادثة الثانية بين بخديجة و أنباء، وآخر محادثة بين محمد و مريم.



## صورة ٤-٣ عرض الباب محادثة

٤) في الصفحة التالية ستدعو مدرسة من الطلاب لتخمين الصورة بقول المفردات المناسبة. الهدف هو إعادة تقوية المفردات الطلاب.



صورة ٤-٤ عرض الصفحة سؤال وجواب

٥) في الصفحة الأخيرة تعطي المدرسة صورة وتطلب من الطلاب اختيار أحد الإجابات على شكل مفردة حسب الصورة.



صورة ٤-٥ عرض الصفحة الأخيرة

### ٣- مرحلة التطوير

تتكون مرحلة التطوير هذه من التحقق من خبير المادة وخبير الوسيلة. النتيجة النهائية لهذه المرحلة هي منتج الوسيلة الرسوم المتحركة التي يمكن نشرها.

أ. نتائج التحقق من خبيري الوسيلة

عملية التحقق من تطوير الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بموضوع العطلة تقييم من أجل مستوى جدوى الوسيلة التي تركز على التصميم. في تقييم وسيلة التي تطويرها، استبانة التحقق الوسيلة يتحقق من اثنين خبيري وسيلة، وهما Mira و Nurrisqa, S.Pd., M.T. و Maisura. فيما يلي بيانات من نتائج التحقق من خبيري الوسيلة تضمينها.

الجدوال ٤-٣  
نتائج تقييم خبيرا الوسيلة

رقم	مؤشرات	تحقق الخبيري (n=2)		مجموع الاصابات لكل بند	النسبة المئوية أهلية لكل بند(%)	فئة أهلية
		١	٢			
مظهر الوسيلة						
١	مظهر الرسوم المتحركة على وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام	٤	١	٥	٦٢,٥	لائق
٢	المواد في الفيديو التعليم يقل بجيد	٤	٢	٦	٧٥	لائق
٣	فيديو تعليم مبدع في تقديم	٤	١	٥	٦٢,٥	لائق

					المحتوى المواد والصور	
<b>مرئي</b>						
لائق	٧٥	٦	٢	٤	نوع الخط المستخدم في الوسيلة سهل القراءة	٤
لائق	٧٥	٦	٢	٤	مزيج لون النص مع الخلفية على الوسيلة يظهر بواضح	٥
لائق	٧٥	٦	٢	٤	استخدام الكلمات سهل وواضح للفهم	٦
لائق	٧٥	٦	٢	٤	جودة الرسوم المتحركة في وسيلة التعليم جيدة	٧
لائق	٦٢٥	٥	٢	٣	تخطيط الصورة صحيح	٨
<b>سمعي</b>						
لائق جدا	١٠٠	٨	٤	٤	ملاءمة الدبلجة والتصور على الفور	٩

لاثق	٦٢٥	٥	٢	٣	تنعيم الدبلجة في الفيديو التعليمية سماع بوضوح	١٠
لائق جدا	٨٧٥	٧	٣	٤	مدة الفيديو ليست طويلة جداً أو قصيرة	١١
مستخدمة						
لائق جدا	٨٧٥	٧	٣	٤	الاستخدام الوسيلة الفعال للداسة الذاتية	١٢
لائق جدا	٨٧٥	٧	٣	٤	يمكن استخدامها في أي مكان	١٣
لائق جدا	١٠٠	٨	٤	٤	يمكن استخدام الفيديو التعليمية بشكل متكرر	١٤
٨٧	النتيجة الإجمالية لجمع البيانات					
١١٢	مجموع الدرجة القصوى المثالية					
٣,١٠٧	متوسط النتيجة					

بناءً على الجدول أعلاه، يمكننا بعد ذلك البحث عن النسبة المئوية للجدوى لجميع النقاط في الجدول لتحديد مستوى جدوى الفيديو المتحركة من منظور الوسيلة. فيما يلي نسبة مئوية للجدوى من وجهة نظر خبير الوسيلة.

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{total skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{87}{112} \times 100\%$$

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = 77,678\%$$

بعد ذلك تحويل نتائج النسبة المئوية لجدوى التي الحصول عليها إلى خيارات الإجابة في جدول تقييم درجة التحويل جدوى أدناه.

#### الجدول ٤-٤

#### تحويل درجة التقييم إلى جدوى

النسبة المئوية	التقدير
٨١-١٠٠%	لائق جدا
٦١-٨٠%	لائق
٤١-٦٠%	مقبول
>٤٠%	غير لائق

من نتائج تحويل النسبة المئوية لدرجات جدوى، وهي ٧٧,٦٧٨، يتضح أن وسيلة الرسوم المتحركة في التعليم المفردات بموضوع العطلة في MIN 7 Banda Aceh لائق وفقاً خبيراً الوسيلة.

بالإضافة إلى أن المدقق الوسيلة يقدم بعض الاقتراحات لتحسين الرسوم المتحركة. فيما يلي اقتراحات من مدققي الوسيلة بالإضافة إلى مقارنة بين أقسام الوسيلة المتحركة قبل المراجعة وبعدها.

١. يقترح المدققان الاتساق باستخدام الصور المتجهة



بعد

قبل

صورة ٤-٦ عرض صورة قبل وبعد إصلاح

٢. تقترح المدققة الثانية أنها من الأفضل لكل صورة أن تكون صورة متحركة،

وليس مجرد صورة ثابتة

جامعة البرنزيك



بعد

قبل

صورة ٤-٧ عرض صورة قبل وبعد متغير

٣. قالت المدققة الأولى إن الصور التي ظهرت في المحادثة لم تكن واضحة،

وبناءً على ذلك اختارت الباحثة حذفها



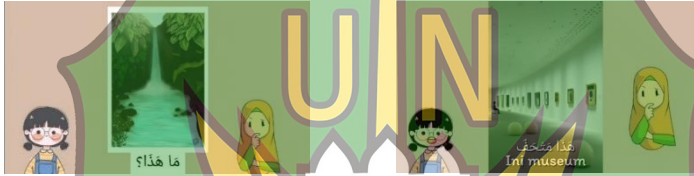


بعد

قبل

صورة ٤-٨ عرض الجملة قبل وبعد متغير

٤. تقترح المدفقة الأولى في قسم الأسئلة والأجوبة تصف الحرف



بعد

قبل

صورة ٤-٩ عرض صورة قبل وبعد متغير

٥. تقترح المدفقة الأولى أن تكون كل عنوان فرعي موحدًا في الكتابة والخلفية.



قبل

قبل



٤

بعد

بعد

صورة ٤-١٠ عرض كلمة قبل وبعد متغير

### ب. التحقق من خبيري المادة

التحقق المادة اجراء بخبيري المادة وهما Humaira و Abdullah S.Pd.I و Syukri, Lc. يوفر المدقق تقييمًا للجوانب المادية لوسيلة التعليم الرسوم المتحركة التي تطويرها. عرض البيانات نتائج التحقق الوسيلة الرسوم المتحركة المدققين في الجدول أدناه.

#### الجدول ٤-٥

#### نتائج تقييم خبيرا المادة

رقم	مؤشرات	تحقق الخبيري		النسبة المئوية	فئة
		الإحصائيات	مجموع		
		١	٢	أهلية لكل بند(%)	أهلية
اتفاق المواد					
١	محتوى المادة المقدمة يتوافق مع	٣	٤	٧	٨٧,٥
					لائق جدا

					المواد التعليمية	
لائق جدا	٨٧,٥	٧	٤	٣	المادة حسب مستوى قدرة الطلاب	٢
لائق جدا	٨٧,٥	٧	٤	٣	المواد تتوافق مع الموضوع التي مناقشتها	٣
لائق جدا	١٠٠	٨	٤	٤	الصور المستخدم ة متوافقة مع المادة	٤
لائق جدا	٨٧,٥	٧	٤	٣	المواد مقدمة بواضح	٥
<b>المواد التعليمية</b>						
لائق جدا	١٠٠	٨	٤	٤	تقديم المواد بالتسلسل	٦
لائق جدا	٨٧,٥	٧	٤	٣	اختيار الكلمات	٧

					حسب المادة المقدمة	
لائق جدا	٨٧٤٥	٧	٤	٣	المواد المقدمة في الفيديو مهمة للطلاب	٨
لائق جدا	٨٧٤٥	٧	٤	٣	تسليم المواد بطريقة جذابة	٩
لائق جدا	١٠٠	٨	٤	٤	بين العنوان ومناقشة محتويات المادة مناسب	١٠
لائق جدا	٨٧٤٥	٧	٤	٣	يمكن أن يعرض المواد يجذب اهتمام	١١

					الطلاب بالتعلم	
لاثق جدا	٨٧٤٥	٧	٤	٣	المقدمة في الفيديو التعليمي مناسبة	١٢
لاثق جدا	٨٧٤٥	٧	٣	٤	يمكن فهم محتويات المحادثة في الفيديو بسهولة	١٣
لاثق جدا	٨٧٤٥	٧	٣	٤	المحادثة في الفيديو واضحة	١٤
لاثق جدا	٧٥	٦	٣	٣	يمكن أن يساعد محتوى المحادثة الطلاب على تذكر المفردات	١٥
١٠٧	النتيجة الإجمالية لجمع البيانات					

١٢٠	مجموع الدرجة القصوى المثالية
٣٠٥٦	متوسط النتيجة
٦	

بناءً على نتائج التحقق المواد في الجدول أعلاه، بعد ذلك حساب نسبة الجدوى للجانب المواد. فيما يلي النسبة المئوية لجدوى من وجهة نظر خبيراً المادة.

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{total skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{107}{120} \times 100\%$$

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = 89,166$$

نتائج النسبة المئوية لجدوى التي الحصول عليها ثم تحويل إلى خيارات الإجابة في جدول تحويل درجة التقييم إلى جدوى أدناه.



تحويل درجة التقييم إلى جدوى

النسبة المئوية	التقدير
٨١-١٠٠%	لائق جدا
٦١-٨٠%	لائق
٤١-٦٠%	مقبول
>٤٠%	غير لائق

من نتائج النسبة المئوية للتحويل من درجة الأهلية، وهي ٨٩,١٦٦، يتضح أن وسيلة الرسوم المتحركة في التعليم المفردات بموضوع العطلة في MIN 7 Banda Aceh لائق جداً وفقاً لآراء خبير المادة.

بالإضافة إلى أن مدقق خبير المادة يقدم بعض الاقتراحات لتحسين الرسوم المتحركة. فيما يلي اقتراحات من مدققي المواد بالإضافة إلى مقارنة بين أقسام الوسيلة الرسوم المتحركة قبل المراجعة وبعدها.



٢. المدقق الأول يقترح تصحيح النطق الصحيح الطويل والقصير

#### ب- مناقشة البحث

البحث الذي إجراء الباحثة هو البحث والتطوير. تهدف الباحثة إلى إنتاج المنتج مناسب لإستخدام في عملية التعليم. المنتج الذي تطويرها في هذا البحث

هو وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بـ MIN 7 Banda Aceh. تستخدم الباحثة بنموذج 4D يمر بأربع مراحل، وهي: تعريف، تصميم، تطوير، نشر. ولكن، يحدد البحث حتى المرحلة التطوير. هذا بسبب محدودية الوقت والقدرة.

في مرحلة التعريف، تعمل الباحثة تحليل اول-آخر، تحليل الطلاب، تحليل وظيفة، تحليل المفهوم، وتهدف التعليم. اعتماد نتيجة الملاحظة ومناقشة مع مدرسة في الصف الخامس حصلت المشاكل هو التالي:

- ٥) طريقة التعليم المستخدمة بطريقة المحاضرة والتخصيص
  - ٦) وسيلة التعليم المستخدمة هي الكتاب المدرسة فقط أثناء عملية التعليم. وسيلة اخرى مستخمة هي وسيلة الصور.
  - ٧) إلى جانب وجود سبورة و اقلام التحديد مستخدمة ايضا في عملية التعليم.
  - ٨) يركز التعليم على شرح المعلم والطلاب يستمعون فقط ويكتبون المواد التي كتبها المعلم على السبور
- في تحليل الطلاب حصلت أنّ بعض الطلاب أعطى اجابة سلبية و يبدووا انهم غير مهتمين بتعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى خصائص الطلاب، لاحظت الباحثة أيضًا مستوى فهم ومعرفة الطلاب فيما يتعلق بمادة اللغة العربية التي تدرسها. من نتائج الملاحظات، فإن ٤٠٪ فقط من الطلاب في الفصل الخامس MIN 7 Banda Aceh يفهمون المواد التي تدرسها. خاصة على مادة المفردات. قليل جدا من المفردات التي تدرسها يمكن ان يحفظ الطلاب.



المرحلة التصميم. تنفيذ هذه المرحلة لتصميم وسيلة الرسوم المتحركة بعنوان العطله. تختار الباحثة عمد عن خلفيات مختلفة من أجل تناسب مع ظروف الرسوم المتحركة. كل مفردات مجهر بصورة مناسبة. بهدف تمكين الطلاب يعتقل معنى المفردات بوضوح. التطبيقات المستخدمة في مصنع الرسوم المتحركة هي CapCut و Vlo و Flipclip. ثم، هناك بعض الصور التي حصلت عليها الباحثة من موقع .Pinterest.

ثم في مرحلة التطوير، تقوم الباحثة بتطوير وسيلة الرسوم المتحركة متطورة من المرحلة السابقة، وبعد عمل على الوسيلة الرسوم المتحركة تقوم الباحثة بإجراء اختبار التحقق من خبراء. في هذه المرحلة أيضاً تقييم جدوى وسيلة الرسوم المتحركة إجرائها. وسيلة الرسوم المتحركة مع عنوان العطله بتنحقق أربعة مدققين. والتي تتكون من مدققي الوسيلة هما Mira Maisura و Nurrizqa, S.Pd., M.T.، والتحقق من مدققي المواد هما Humaira Syukri, Lc و Abdullah, S.Pd.I.

بعد ذلك تحويل نتائج التحقق من المواد والوسيلة إلى صيغة الجدوى. في حالة التحقق من الوسيلة تحصل على 77,678% في الفئة لائق. قدم خبيراً وسيلة بعض الاقتراحات حول أوجه القصور المنتج. ثم، للتحقق من المواد، الحصول على قيمة 89,166 بشفة لائقة جداً. قدم خبيراً المواد أيضاً بعض الاقتراحات حول أوجه القصور في المنتج. بشكل عام، يمكن اعتبار هذه الوسيلة الرسوم المتحركة لائق لاستخدامها في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم المفردات بـ MIN 7 Banda Aceh



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤها يمكن استنتاج ما يلي:

- ١- تطوير وسيلة الرسوم المتحركة بعنوان العطلة تنفذ في MIN 7 Banda Aceh. بهدف تطوير المنتج يمكن استخدامها في عملية التعليم. تتكون عملية تطوير هذه الوسيلة بثلاث مراحل، وهي: تعريف، تصميم، تطوير.
- ٢- الوسيلة التعليمية المتحركة بعنوان العطلة مناسبة للاستخدام في تعليم المفردات بـ MIN 7 Banda Aceh بناءً على معيار الأهلية. بناءً على نتائج التحقق من خيري الوسيلة، الحصول نسبة المئوية لجدوى ١٧,٦٧٨٪ في الفئة لائق. ثم، للتحقق من خيري المواد، الحصول على قيمة ٨٩,١٦٦ بصفة لائق جداً.

#### جامعة الرانيرى

#### ب- الإقتراحات

١. للمعلم، يمكن أن وسيلة الرسوم المتحركة كمرجع لاستخدام في تعليم اللغة العربية.
٢. للمدرسة، كمرجع لتطبيق وسيلة الرسوم في تعليم اللغة العربية لترقية عملية التعليم.
٣. للباحثين الآخرين، من أجل التمكن من تطوير وسيلة الرسوم المتحركة مع إبداع وابتكار أفضل مواد تطويرها أوسع.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

أحمد النجدوي و علي راشد و منى عبد الهادي. ١٩٩٩. **تدريس العلوم في العالم المعاصر المدخل في تدريس العلوم**. القاهرة: دار الفكر العربي.

رشدى احمد طعيمة. دون السنة. **المرجع تعليم اللغة العربية للمنظقين بلغات أخرى**، سعودية: جامعة أم الملك سعود.

ساجدة. ٢٠١٦. **الرسوم المتحركة من منظور شرعي**. بغداد: جامعة بغداد.

سمير خلف جلوب. ٢٠١٧. **الوسائل التعليمية**. مكة المكرمة: المكلة العربية السعودية.

سيف الدين. **طرق في تعليم المفردات اللغة العربية**، مجلة التدريس، العدد. ٢، التاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٢.

صلح بن حمد العساف. ١٣١٦. **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**. الرياض: مكتبة العبيكان

عبدالعزیز عبد المجید. ١٤١١. **في طرق تدريس اللغة العربية**، الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف.

غالب، محمد. ٢٠١٢. الرسوم المتحركة تصميم -تقنيات-إنتاج. عمان: مكتبة المجتمع العربي.

مجيدة احملة. ٢٠١٣. تطوير اساليب تفعيل الذاكرة لتعليم المفردات. رسالة الماجستير - جامعة سونان امبيل، سوربايا.

محمد الطيبي وآخرون. ٢٠٠٨. إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية. الرياض: دار عالم الثقافة.

محمود كامل النافعة. ٢٠١٠. تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة مالقري

موسوعة العربية السرية ٢٠١٠. الرسوم المتحركة. دار الفكر.

مؤسسة دار المشرق. ٢٠٠٣. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الأولى، بيروت : دار المشرق.

ب- المراجع الإندونيسية

Abi Hamis, dkk. 2020. *Media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.

Abdul Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*. Yogyakarta: UIN MALANG Press.

Abdul Majid. 2005. *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Ahmad Qomaruddin, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*. Jurnal Kependidikan, Vol. 5, No. 1, 2017.

Anas Sudijono. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: RajawaliPers.

An Nur Defi. "Pengembangan Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Elektronik." Jurnal Vocational Teknik Elektronika dan Informatika, No. 2, diakses 13 November 2022

Arif Puji Setiawan dan Maulana Zia Ulhaq. 2010. *Animation*. E-book.

Asfiati. 2016. *Pendekatan Humanis dalam pengembangan kurikulum*. Medan: perdana Publishing.

Atika Triana. *Pengembangan Bahan Ajar Modul Berbasis Contextual Learning Kelas IV SD/MI*, Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020

Aulia Gustina. “Tathwir Al-wasail At-ta’limiyah fi Darasal Balaghah Bi-Istikhdam Barnamaj Lectora Inspire.” LISANUNA, Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya. No.1, Diakses 3 April 2023.

Azhar Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Azhari. 2018. “Peran dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah”. *Jurnal Ilmiah Didaktik*, No. 1, Diakses 20 Novemeber 2022.

Darmawati. 2019. *HYPERMEDIA*. Sulawesi Selatan: Kaafah Learning Center.

Dewi Oktarini. “Efektivitas Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMPN 2 Kediri.” *Jurnal Pengkajian Ilmu dan Pembelajaran Matematika dan IPA*. No. 1, Diakses 23 November 2022

Effendy. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Hamid. 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Hidayat. 1986. *Teori Efektivitas dalam Kinerja Karyawan*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2014. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia

Kadek Sukiyasa, Dkk. "Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif". *Jurnal Pendidikan Vokasi*, No. 1, diakses 23 November 2022.

Karsukmia. 2012. "Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Menggunakan Media Animasi di SMK Negeri 2 Purwokerto". *Jurnal Telematik*, No. 2, Diakses 22 November 2022.

Kridalaksana. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



Moh. Faizin, 3 Mei 2020, “Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs Tarbiyatus Shiblyan Surabaya”, Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab, No. 2, Diakses 13 Desember 2022

Mulyana. 2007. *Sumber Daya Manusia*. Bandung: Rosdakarya.

Muslimin, M. H. I. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Kelas II SD.” (E-Jurnal Skripsi Program Studi Teknologi Pendidikan). Diakses 12 Oktober 2022

Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIIn- Maliki Press.

Nana sudjana. 2002. *Media Pengajaran: Penggunaan dan Pembuatannya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Rahayu. 2004. *Belajar Muudah SPSS 11.05*. Cetakan Pertama. Bandung: Alfabeta.

Rizka Ridho Utami, Siti Muhafidhoh, Ulfi Andrian sari, 6 November 2019, “Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Untuk meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab”, *Proceeding of Internasional Conference on Islamic Education (ICIED)*, No. 2, Diakses 12 Desember 2022.

Sesep dan Munawar Mahmud. 2012. *Metode Cepat Menghafal 1000++ Vocabulary & 16 Tenses*. Jakarta: TransMedia.

Sindi Mutiara Putri. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Model Pembelajaran Solve Create Share Pada Materi SPLDV*, Skripsi Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta: Universitas Islama Syarif Hidayatullah.

Soewarnoe Handayaningrat. 1994. *Pengantar Study Administrasi dan Manajemen*. Haji.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta

Suharsimi Arikunto. 2005. *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta: Jakarta.

Suharsimi Arikonto. 2003. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Qomaruddin. 2017. "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat". Jurnal Kependidikan, No. 1, Diakses 12 Desember 2022.

Qusyaen, Tarmizi Ninoersy, Ramadana Fitri. "Tathwir Wasilati lawhatil Juyub Fi Ta'limil Mufradat bil Madrasati Ibtidaiyati Islamiyatil

Hukumiyah Rukoh Banda Aceh.” Jurnal Lisanuna, No. 2, diakses  
8 April 2023

Widi Endang Winarni. 2018. *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif  
Kualitatif Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Research and  
Development(R&D)*. Jakarta: Bumi Aksara

Zamroni. 2001. *Pendidikan untuk Demokrasi*. Yogyakarta: Bigraf  
Publishing.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-13837/Un.08/FTK/KP.07.6/10/2022

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;  
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;  
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM/K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum.  
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 12 Oktober 2022.
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan  
PERTAMA : Menunjuk Saudara:  
1. Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama  
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:  
Nama : Annisa Maghfirah  
NIM : 180202058  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah di diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 19 Oktober 2022

An-Rektor  
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

## LEMBAR VALIDASI

### AHLI MEDIA

#### Identitas Validator:

Nama : Mira Maisura

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Jabatan : Ka. Prodi PII

#### Petunjuk:

1. Berilah tanda (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
2. Mohon menuliskan komentar/saran untuk perbaikan pada tempat yang disediakan.
3. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media animasi.

#### Keterangan:

1 : Cukup

2 : Baik

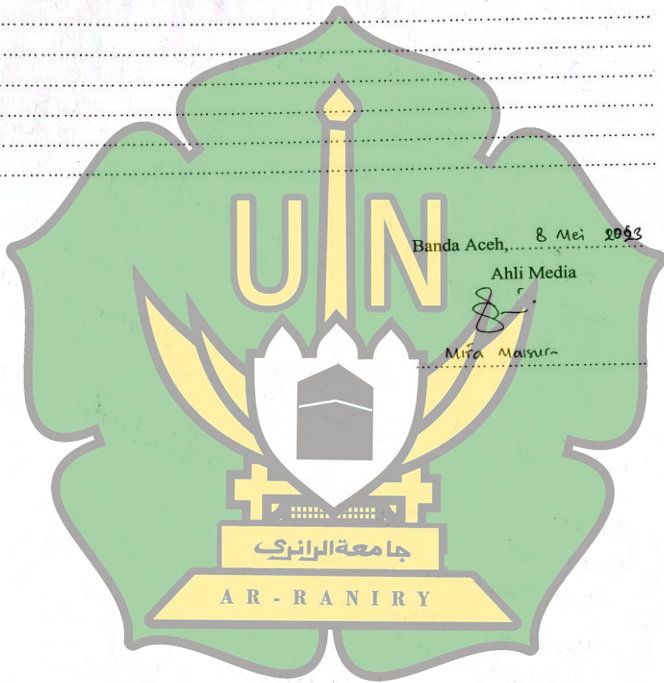
3 : Sangat Baik

4 : Sempurna

No	Indikator	1	2	3	4
<b>Tampilan Media</b>					
1	Tampilan animasi pada media pembelajaran menarik				√
2	Materi di dalam video pembelajaran tersampaikan dengan baik				√
3	Video pembelajaran kreatif				√

• Background hijau & seragam.

• Penggunaan gambar umum.



Banda Aceh, 8 Mei 2023

Ahli Media

Mira Masnur

## LEMBAR VALIDASI

### AHLI MEDIA

#### Identitas Validator:

Nama : Nurriqqa, S.Pd., M.T.

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Jabatan : Dosen

#### Petunjuk:

1. Berilah tanda (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
2. Mohon menuliskan komentar/saran untuk perbaikan pada tempat yang disediakan.
3. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media animasi.

#### Keterangan:

1 : Cukup

2 : Baik

3 : Sangat Baik

4 : Sempurna

No	Indikator	1	2	3	4
1	Tampilan animasi pada media pembelajaran menarik	√			
2	Materi di dalam video pembelajaran tersampaikan dengan baik		√		

3	Video pembelajaran kreatif dalam penyampaian isi materi dan gambar	v			
<b>Visual</b>					
4	Jenis huruf yang digunakan pada media mudah dibaca		v		
5	Kombinasi warna teks dengan background pada media terlibat dengan jelas		v		
6	Penggunaan kata mudah serta jelas untuk dipahami		v		
7	Kualitas animasi dalam media pembelajaran baik		v		
8	Tata letak gambar sudah sesuai		v		
<b>Audio</b>					
9	Kesesuaian dubbing dan visualisasi sudah tepat				v
10	Intonasi dubbing dalam video pembelajaran terdengar dengan jelas		v		
11	Durasi video tidak terlalu panjang ataupun pendek			v	
<b>Penggunaan</b>					
12	Penggunaan media efektif untuk belajar mandiri			v	
13	Dapat digunakan dimana saja			v	
14	Video pembelajaran dapat digunakan berulang kali	A	R	-	R
		R	A	N	I
		R	I	R	Y

Kritik dan saran :



- Suara kurang jelas

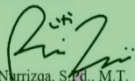
- karena ini tema animasi, untuk setiap gambar berikan gif (gambar bergerak, seperti kosakata taman bermain, desa), jangan hanya gambar diam, jadi fungsi animasi pada judul tidak ada lagi.

- Gunakan gambar vektor semua, jangan dicampur dengan bitmap seperti contoh Gua.

- pada menit ke 02:00, tiba-tiba sudah membuat kalimat, setelah kosakata, berikan aba2 untuk selanjutnya ini membuat kalimat dari kosakata yg disebutkan. Begitu juga untuk menit ke 03:15, berikan aba2 (judul) sebelum memulai sesi baru.

Banda Aceh, 08 Mei 2023

Ahli Media

  
Nurriqqa, S.Pd., M.T.



## LEMBAR VALIDASI

### AHLI MATERI

**Identitas Validator:**

Nama : *Abdullah*

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

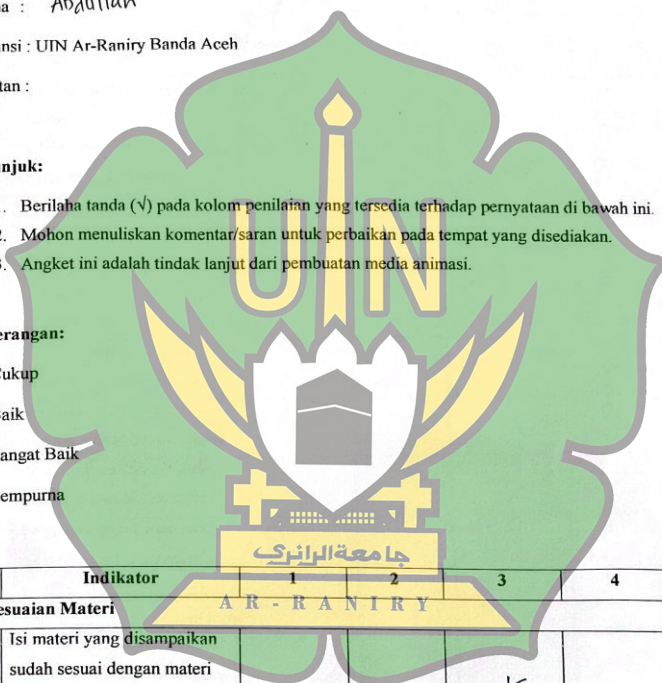
Jabatan :

**Petunjuk:**

1. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
2. Mohon menuliskan komentar/saran untuk perbaikan pada tempat yang disediakan.
3. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media animasi.

**Keterangan:**

- 1 : Cukup
- 2 : Baik
- 3 : Sangat Baik
- 4 : Sempurna

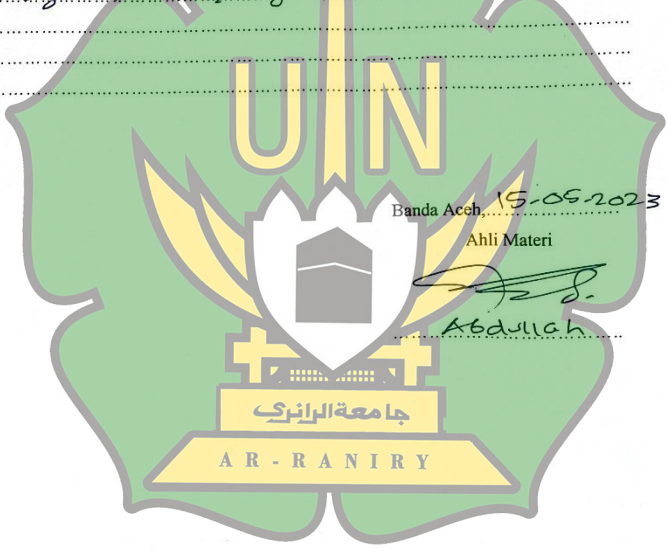


No	Indikator	1	2	3	4
<b>Kesesuaian Materi</b>					
1	Isi materi yang disampaikan sudah sesuai dengan materi pembelajaran			✓	
2	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa			✓	

3	Materi sesuai dengan subtema yang dibahas			✓	
4	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi				✓
5	Materi disampaikan secara jelas			✓	
<b>Materi Pembelajaran</b>					
6	Materi disampaikan secara runtun				✓
7	Pemilihan kata sesuai dengan materi yang disampaikan			✓	
8	Materi yang disampaikan dalam video penting bagi siswa			✓	
9	Materi disampaikan dengan cara menarik			✓	
10	Antara judul dan pembahasan isi materi sudah sesuai				✓
11	Penyajian materi dapat menarik minat belajar siswa			✓	
12	Pendahuluan dalam video pembelajaran sudah tepat			✓	
13	Isi percakapan dalam video dapat dipahami dengan mudah				✓
14	Percakapan dalam video jelas				✓
15	Isi percakapan dapat membantu siswa mengingat mufradat			✓	

Kritik dan saran :

Ada beberapa kata yang perlu diperbaiki  
baik tulisannya berupa penyempurnaan, basis  
perlu perbaikan agar sesuai dengan fahidah  
bahasa / l'hab, dan juga perlu perbaikan pang  
capen yang benar seperti kata 1 dan 2 yang  
lain dan juga pengucapan pada kata 2 yang  
lain dg intensi yang perlu perbaikan!



Banda Aceh, 15-05-2023

Ahli Materi

*[Handwritten Signature]*  
Abdullah

---

## LEMBAR VALIDASI

### AHLI MATERI

#### Identitas Validator:

Nama : Humaira syukri

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Jabatan : Guru

#### Petunjuk:

1. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
2. Mohon menuliskan komentar/saran untuk perbaikan pada tempat yang disediakan.
3. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media animasi.


#### Keterangan:

1 : Cukup

2 : Baik

3 : Sangat Baik

4 : Sempurna



No	Indikator	1	2	3	4
1	Isi materi yang disampaikan sudah sesuai dengan materi pembelajaran				V

2	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				V
3	Materi sesuai dengan subtema yang dibahas				V
4	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi				V
5	Materi disampaikan secara jelas				V
<b>Materi Pembelajaran</b>					
6	Materi disampaikan secara runtun				V
7	Pemilihan kata sesuai dengan materi yang disampaikan				V
8	Materi yang disampaikan dalam video penting bagi siswa				V
9	Materi disampaikan dengan cara menarik				V
10	Antara judul dan pembahasan isi materi sudah sesuai				V
11	Penyajian materi dapat menarik minat belajar siswa				V
12	Pendahuluan dalam video pembelajaran sudah tepat				V
13	Isi percakapan dalam video dapat dipahami dengan mudah			V	
14	Percakapan dalam video jelas			V	
15	Isi percakapan dapat membantu siswa mengingat mufradat			V	

...kaidah di mufradat pertama masih salah, seharusnya “ nahrūn nili” bukan “ nahrūn nilu”.  
Dicek lagi, kaidah penulisannya.

