

تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh

Besar

رسالة

إعداد:

فارسة شرفنا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٧٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الاندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تأثير Make a Match في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان

Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

فارسة شرفنا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٧٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

المشرف الأول AR - RANIRY المشرفة الثانية

فجيرة الماجستير

الدكتور اندوس أشرف مظفر الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

في التاريخ: ٦ جمادى الآخرة ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

فارسة شرفنا

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢١٧٦

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

فجرية الماجستير

العضو

لدكتور مرزوقي الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس شرف مظفر الماجستير

العضو

عبد الرزاق الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهبا المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية بندا أتشيه



ج

إقرار الباحثة

أنا موقعة أسفله

الاسم الكامل : فارسة شرفنا

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ١٨ مارس ٢٠٠٢

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٧٦

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي على تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعتها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢١ أكتوبر ٢٠٢٣

ساحبة الإقرار



فارسة شرفنا



رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٧٦

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

“Dan Allah Mengeluarkan Kamu Dari Perut Ibumu Dalam Keadaan Tidak Mengetahui Sesuatu Pun, dan Dia Memberimu Pendengaran, Penglihatan dan Hati Nurani, Agar Kamu Bersyukur.”

(Q.S An-Nahl: 78)

صدق الله العظيم

جامعة الرانري

AR - الحديث I R Y

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ"

رواه الحاكم في مستدرکه والبيهقي في شعب الإيمان

الإهداء

- ١- إلى أُمِّي المحبوبة فاردة، وأبي إحسان مسري اللذين رباني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في السلامة الدين والدنيا والآخرة. ثم شكرا إلى أخي بارك حبيبي الذي قد يعضدني.
- ٢- وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، باركهم الله الذين علموني علوما كثيرة والنافعة.
- ٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية شكرا جزيلًا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أمرنا بالتقوى ونهانا عن اتباع الهوى، أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الوعد الأمين، رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، أما بعد.

فقد انتهيت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة بمعهد دار الأحسان Aceh Besar" التي قدمتها إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه. ولهذا تهدي الباحثة جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص الشناء إلى الأساتيد وكل من قد بذل غاية جهده في إنحاء كتابة هذا البحث لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة (S.Pd) في قسم التعليم اللغة العربية بندا أتشيه.

ثم تفضل الباحثة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين وجميع الأساتذ الذين قد علموه العلوم المفيدة وأرشدوه إرشاداً صحيحاً في هذه الكلية ولجميع الأساتذة المكتبة. وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة الشكر الجزيل للفضولين المشرفين المكرمين الدكتوراندوس أشرف مظفر الماجستير وفجرية الماجستير اللذان قد أنفق أوقاتهم للإرشاد الباحثة على كتابة هذه الرسالة من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يجزيهما أحسن جزاء.

وتشكر شكراً كثيراً لرئيس المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان ولجميع المدرسين والطالبات فيها قد ساعدوها لجمع البيانات المحتجات عند البحث، عسى الله تعالى أن

يعطيهم أحسن الثواب ويباركهم في الدنيا ولآخرة، وكذلك لجميع زملائي الذين قد ساعدوا
الباحثة في إتمام هذه الرسالة.

وأخيرا ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئين لإصلاح هذه الرسالة،
وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم. آمين يارب
العلمين



قائمة المحتويات

| | |
|--------|---------------------------------------|
| ب..... | مواقفة المشرفتين |
| ج..... | إقرار الباحثة |
| د..... | الاستهلال |
| ه..... | الإهداء |
| و..... | كلمة الشكر |
| ح..... | قائمة المحتويات |
| ك..... | قائمة الجدول |
| م..... | قائمة الملحقات |
| ن..... | مستخلص البحث باللغة العربية |
| س..... | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ع..... | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| ١..... | الفصل الأول : أساسية البحث |
| ١..... | أ- مشكلة البحث |
| ٤..... | ب- أسئلة البحث |
| ٥..... | ج- أهداف البحث |
| ٦..... | د- أهمية البحث |
| ٦..... | ه- حدود البحث |

٦..... و- معاني المصطلحات

٨..... ز- الدراسات السابقة

١٣..... الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

١٣..... أ- *Make a Match*

١٣..... ١. تعريف *Make a Match*

١٤..... ٢. خطوات *Make a Match*

١٥..... ٣. مزايا و عيوب *Make a Match*

١٦..... ب- علم البلاغة

١٦..... ١. تعريف علم البلاغة

١٧..... ٢. أهمية علم البلاغة

١٨..... ٣. أهداف علم البلاغة

٢٠..... ٤. أقسام علم البلاغة

٢١..... ٥. التشبيه

٢٤..... الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

٢٤..... أ- منهج البحث

٢٥..... ب- المجتمع والعينة

٢٦..... ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

٢٧..... د- تحليل البيانات

٣١..... الفصل الرابع: نتائج البحث

٣١..... أ- عرض البيانات

| | |
|----|--|
| ٣١ | ١. لمحة عن ميدان البحث |
| ٣٥ | ٢. تأثير <i>Make a Match</i> في تعليم البلاغة |
| ٣٩ | ب- تحليل البيانات |
| | ١. تحليل البيانات عن عملية المدرسة والطالبات في استخدام |
| ٣٩ | <i>Make a Match</i> في تعليم البلاغة |
| ٤٠ | أ. أنشطة المدرسة |
| ٤٢ | ب. أنشطة الطالبات |
| | ٢. تحليل البيانات عن ترقية قدرة الطالبات في تعليم البلاغة باستخدام |
| ٤٣ | <i>Make a Match</i> |
| ٤٨ | ج- مناقشة البحث |
| ٥٠ | د- تحقيق الفرضين |
| ٥١ | الفصل الخامس: الخاتمة |
| ٥١ | أ- نتائج البحث |
| ٥١ | ب- المقترحات |
| ٥٢ | المراجع |
| ٥٢ | أ. المراجع العربية |
| ٥٣ | ب. المراجع الإندونيسية |
| ٥٤ | ج. المراجع الإنترنت |

قائمة الجدول

| رقم الجدول | موضوع الجدول | صفحة |
|---------------|--|----------|
| الجدول : ٣-١ | أسئلة البحث وتحليلها | ٣٠..... |
| الجدول : ٤-١ | عدد الطلبة في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان | ٣٢..... |
| الجدول : ٤-٢ | عدد المدرسين في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان | ٣٣ |
| الجدول : ٤-٣ | المباني والمرافق الدراسية بمعهد دار الإحسان | ٣٤..... |
| الجدول : ٤-٤ | التوقيت التجريبي | ٣٥..... |
| الجدول : ٤-٥ | أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم والتعلم البلاغة بدون الوسيلة <i>Make a Match</i> | ٣٦..... |
| الجدول : ٤-٦ | أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم والتعلم البلاغة باستخدام الوسيلة <i>Make a Match</i> | ٣٧..... |
| الجدول : ٤-٧ | أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء الاختبار البعدي | ٣٨..... |
| الجدول : ٤-٨ | دليل الملاحظة أنشطة المدرسة عند استخدام <i>Make a Match</i> | ٤٠..... |
| الجدول : ٤-٩ | دليل الملاحظة أنشطة الطالبات عند استخدام <i>Make a Match</i> | ٤٢..... |
| الجدول : ٤-١٠ | نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي | ٤٤..... |

الجدول : ٤-١١ نتائج الاختبار الطبيعي ٤٦.....

الجدول : ٤-١٢ نتائج الاختبار المتجانسي ٤٦.....

الجدول : ٤-١٣ نتائج الاختبار - ت (Paired Samples Statistik) ٤٧.....

الجدول : ٤-١٤ نتائج الاختبار - ت (Paired Samples T-Test) ٤٧.....





قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة لمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar على إتمام البحث
- ٤- بعض صحف الدراسة باستخدام *Make a Match*
- ٥- قائمة الملاحظة المباشرة
- ٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- صور البحث
- ٨- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

موضوع البحث : تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

الاسم الكامل : فارسة شرفنا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٧٦

بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة في الفصل الأول من المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان، وجدت الباحثة صعوبة فهم البلاغة عند الطالبات، ويشعرن بالملل في عملية التعليم، ولذلك تصعب الطالبات في تذاكر مادة البلاغة خاصة في علم البيان في قسم التشبيه. لأن المعلم لا يستخدم طريقة متنوعة ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط. وبهذا المشكلة تريد الباحثة أن تطبق أسلوب *Make a Match* لتحسين فهم البلاغة لدى الطالبات. يهدف هذا البحث التعرف على تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان والتعرف على تأثير أسلوب *Make a Match* على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة تجريبية بنوع *One Group Pre-test Post-test Design*. تقدم الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. وأما نتيجة البحث في هذا البحث أن تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان جيد جدا. إن نتيجة أنشطة المدرسة 96% بتقدير جيد جدا ونتيجة أنشطة الطالبات 97% بتقدير جيد جدا. إن استخدام *Make a Match* يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان. تتضح النتيجة مستوى الدلالة ٢ (Sig Tailed) ٠,٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥.

الكلمة الأساسية: *Make a Match*، البلاغة

ABSTRACT

Riserch Title : The Impact of Make a Match on Teaching Balaghah at
Dayah Darul Ihsan

Author/ writer : Farisah Sharfina

Student : 190202176
Number

After the researcher conducted direct observation in the class one of the high school at Dayah Darul Ihsan, the researcher found that the students had difficulty understanding Balaghah, and felt bored in the learning process. Therefore, the students had difficulty studying for the Balaghah subject, especially in Ilmu Bayan in the Tasybih section. Because the teacher does not use a variety of methods and only uses the lecturing method. With this problem, the researcher wants to apply the Make a Match method to improve students' understanding of Balaghah. This research aims to identify the application of the Make a Match method in teaching Balaghah at the high school at Dayah Darul Ihsan, and to identify the effect of the Make a Match method on understanding Balaghah among students at the high school at Dayah Darul Ihsan. In this research, the researcher uses an experimental method of the type One Group Pre-test Post-test Desigh. The researcher presents the direct observation sheet, the pre-test, and the post-test as research tools. The result of the research in this research is that the application of the Make a Match method in teaching Balaghah in the high school at Dayah Darul Ihsan is very good. The result of the teacher activities is 96% with a very good grade and the result of the students activities is 97% with a very good grade. This method is affects the understanding of Balaghah among students at Dayah Darul Ihsan. The result of the significance level 2 (Sig Tailed) is 0.000, which is less than the result of the significance level of 0.05.

Keywords : *Make a Match*, Balaghah

ABSTRAK

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Make a Match Pada
Pelajaran Balghah di Dayah Darul Ihsan
Penulis : Farisah Sharfina
NIM : 190202176

Setelah peneliti melakukan observasi langsung pada kelas 1 tingkat Aliyah Dayah Darul Ihsan, peneliti menemukan bahwa para siswa mengalami kesulitan dalam memahami Balaghah, dan merasa bosan dalam proses pembelajaran Balaghah, khususnya ilmu bayan pada bagian tasybih. Karena guru tidak menggunakan metode yang bervariasi dan hanya menggunakan metode ceramah saja. Dengan permasalahan tersebut peneliti ingin menerapkan metode Make a Match untuk meningkatkan pemahaman Balaghah pada siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode Make a Match dalam pembelajaran Balaghah di MAS Darul Ihsan, dan mengetahui pengaruh metode Make a Match terhadap pemahaman balaghah pada siswa MAS Darul Ihsan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode eksperimen dengan tipe One Group Pre-test Post-test Desigh. Peneliti menyajikan lembar observasi, pre-test, dan post-test sebagai alat penelitian. Adapun hasil penelitian dalam penelitian ini bahwa penerapan metode Make a Match dalam pembelajaran Balaghah di MAS Dayah Darul Ihsan sangat baik. Hasil kegiatan guru sebesar 96% dengan nilai sangat baik dan hasil kegiatan siswa sebesar 97% dengan nilai sangat baik. Penggunaan Make a Match berpengaruh terhadap pemahaman Balaghah pada siswa tingkat Aliyah Darul Ihsan. Hasil tingkat signifikansi 2 (Sig Tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari hasil tingkat signifikansi 0,05.

Kata Kunci : *Make a Match*, Balaghah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

كانت البلاغة هي إحدى مواد اللغة العربية التي يتعلمها الطلبة بمعهد دار الإحسان. علم البلاغة من تخصصات علوم اللغة العربية، وله مباحثه وقواعده، إذ يكون تعليمه كتعلم النحو والصرف.^١

علم البلاغة هو فن من فنون يعتمد على دقة إدراك الجمال وصفاء الاستعداد الفطري قبل كل شيء والانتباه إلى الفروق الخفية بين مختلف الأساليب. وهي تأدية المعنى الجليل بشكل واضح من خلال عبارات فصيحة صحيحة، تقع في النفس موقعا خلابا، على أن يلائهم الكلام المواطن الذي يقال فيها، ومن يخاطبهم من أشخاص.^٢

ولا شك أن للبلاغة شيء مهم لفهمها، وأهمية البلاغة أنها: تبين سر إعجاز القرآن الكريم من حيث الفصاحة والبلاغة، وتحول بين الدراس لها وبين خطأ في الأسلوب، أو الخيال، أو المعنى، أو الغرض أو الفكرة. ثم تساعد على تنمية التذوق اللغوي، كبيان جمال التشبيهات.^٣

^١ سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (أندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٥٠)، ص. ٢٩.

^٢ سلوى حيدر، "ما هو البلاغة" (تم تدقيق بواسطة: فريق أراجيك) ٢٠١٩م.

^٣ <https://www.arageek.com/I/ma-ho-ilm-balagha/#sources>، الوصول في التاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٣.

^٣ محمد إبراهيم حلبية، "أهمية البلاغة" <http://uqu.edu.sa/page/ar/119698>، الوصول في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣.

كانت الطالبات في الفصل الأول من المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان تتعلم علم البلاغة. بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة، وجدت الباحثة أنهن صعوبة في فهم البلاغة، ويشعرن بالملل في عملية التعليم، ولذلك تصعب الطالبات في تذاكر مادة البلاغة خاصة في علم البيان في قسم التشبيه. لأن المعلم لا يستخدم طريقة متنوعة ويستخدم طريقة المحاضرة فقط. عندما يميل المعلم إلى التركيز على طريقة المحاضرة، لا يعرف المعلم بالتأكيد مدى إتقان الطالبات للموضوع.

بناء على هذه المشكلة، من الضروري أن يخطط تعليم البلاغة تخطيطاً واضحاً ومثيرة للاهتمام من أجل زيادة النتيجة الطالبات عند التعليم. لحل هذه المشكلة، تحاول الباحثة تنفيذ التعلم التعاوني نوع المباراة. من بين العديد من نماذج التعليم، يعد النموذج التعاوني إحدى نماذج التعلم الفريدة، وواحدة من نماذج التعلم التعاوني هو *Make a Match*.

تم تطوير هذا الأسلوب بواسطة لورنا كورن (Lorna Curran)، يبحث الطلاب متزوجاً عن مسودة أو فكرة في بيئة مريحة، استخدام هذه الطريقة في كل مرحلة العمر.^٤ كانت مزايا من هذه الأسلوب التعلم أنه يمكن أن يزيد من أنشطة الطلاب، معرفياً وجسدياً، هناك مقوم من عناصر اللعب لذلك هذا النوع ممتع، ويمكن أن تزيد فهم

⁴ Miftahul Huda, *Cooperative Learning, Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2011), hal. 135

الطلاب للمادة مدروسة، ويمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب، ثم يمكن أن تدريب الطلاب على الانضباط في احترام الوقت.^٥

العديد من الدراسات المتعلقة بالأسلوب *Make a Match*، كالرسالة أدندا أليسيا تبحث عن "تطبيق الأسلوب *Make a Match* على التصريف فعل المضارع بـ MTsN 2 Banda Aceh". قد لاحظ الباحثة أن الطلبة لا يفهم اللغة العربية خاصة في تعلم التصريف، لذلك يعتقدون أن التصريف صعب وتستخدم المدرسة طريقة التعلم الربية. وبعد ما قامت الباحثة بتطبيق هذا الأسلوب، وكانت نتائج البحث المحسولة فهو الفرض الصفري (ho) مردودا والفرض البديل (ha) مقبولا ويدل على نتائج اختبار -ت (١٥) ، (٧٩٥) ومستوى الدلالة (sig (2-tailed) $0,000 < 0,005$) وتطبيق أسلوب *Make a Match* الحصول على استجابة ايجابية من الطالبات والمدرسين بناء على الورقة الملاحظة مع النتائج ٩٠٪.

والرسالة إخوان صالح، يبحث عن "استخدام أسلوب *Make a Match* في تدريس المفردات لترقية مهارة القراءة بـ MTsS 1 Simeulue". أما هدفا البحث في كتابة هذا البحث فهي: التعريف على فعالية تطبيق أساليب *Make a Match* في تدريس المفردات لترقية مهارة القراءة. فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على أن قدرة الطلبة باستخدام أسلوب *Make a Match* فعالية لترقية مهارة القراءة اللغة العربية. وبالتالي قد حصل الباحث على النتيجة اختبار -ت (Test-t) أن نتيجة ت - الحساب $19,40 < 2,86$ ، لذلك أن الفرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول. ويجد الباحث أن من ورقة

⁵ Dewa Nyoman Soprapta, Penggunaan Model Pembelajaran *Make a Match* Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa, *Journal of Education Action Research*, vol.4, no.3, Tahun 2020, pp. 240-246, dalam <https://ejournal.undiksha.ac.id>, diakses 30 Mei 2023

الإستبانة الطلبة، أن الاستخدام هذا الأسلوب إجابية، وهذه النتيجة تتضح من الإستجابة الطلبة، يعني ٩٦،٥٪ يحبون التعلم بهذا الأسلوب. أما بالنسبة هذا البحث ، تريد الباحثة أن تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة على المادة التشبييه في الفصل الأول من المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي كما يلي:

- ١- كيف تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية التابعة لمعهد دار الإحسان؟
- ٢- هل أسلوب *Make a Match* يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية التابعة لمعهد دار الإحسان؟

ج. أهداف البحث

فكانت أهداف البحث في هذا البحث هي كما يلي:

- ١- التعرف على تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان.
- ٢- التعرف على تأثير أسلوب *Make a Match* على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان.

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي :

١- أهمية النظرية، إضافة إلى خزينة المعرفة حول إجراء نموذج التعليمي متطابق

وكأساس تمهيدي لمن الذين سيناقشون البحث المتعلق بهذا البحث.

٢- أهمية العملية:

أ. الطالبات:

١- لزيادة حماسة الطالبات للتعلم ويمكن الشعور بمزيد من الاهتمام في

متابعة تعليم البلاغة.

ب. للمعلم:

١- ليكون مرجعا ومصدرا الاقتراحات التربوية في التعليم والتعلم مادة

البلاغة.

ج. للباحثة :

١- لزيادة الخبرة والمعلومات الجديدة في اختيار الوسيلة المناسبة في تدريس

البلاغة.

٢- لمعرفة مشكلة تعلم البلاغة وتعليمها واستعدادا للباحثة نفسها قبل

أن تكون مدرسة.

هـ. حدود البحث

بسبب القيود والوقت والأموال والطاقة والنظريات بحيث بمزيد من العمق، وليس

كلها سيتم فحص المشكلة المحددة.^٦ أما حدود البحث في هذا البحث هي كما يلي:

١- الحد الموضوعي : تحدد الباحثة موضوع في هذا البحث : تأثير *Make a*

Match في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

٢- الحد المكاني : تبحث هذا البحث في الفصل الأول في المرحلة العالية

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

٣- الحد الزمني : تبحث هذا البحث في السنة الدراسية 2022-2023م

و. معاني مصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة عن هذا البحث فتحسن بها أن توضح بعض معاني

المصطلحات المستعملة في موضوع هذا البحث وهو: تأثير *Make a Match* (جعل

المباراة) في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان. وأما معاني المصطلحات الذي تريدها

الباحثة أن تشرح في هذا البحث فهي:

⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 385

١ - *Make a match* (جعل المباراة)

Make a match لغة مأخوذة من اللغة الإنجليزية بمعنى "البحث من الزواج" واصطلاحاً هو أسلوب الذي يبحث عن الزواج عند التعليم عن مفهوم أو موضوع في جميع المواد الدراسية والمستويات الصف^٧.

تم تطوير هذا الأسلوب بواسطة لورنا كورن (Lorna Curran)، يبحث الطلاب متزوجاً عن مسودة أو فكرة في بيئة مريحة، استخدام هذه الطريقة في كل مرحلة العمر^٨. أسلوب *Make a Match* أو بالعربية نقول جعل المباراة هي أسلوب التعليمي الذي يدع الطلاب للعثور على إجابات لسؤال أو زوج من المفاهيم من خلال لعبة بطاقة المباراة في غضون مهلة زمنية محددة. تركز اللعبة في هذا التعليم على فهم الطلاب للمدة، وغرس المهارات الاجتماعية، وخاصة الطلاب الذي يعملون معاً، وقدرة الطلاب على التفاعل والقدرة على التفكير بسرعة. هذا النموذج التعليمي قادر على زيادة نشاط الطلاب في عملية التعليم.

وأما المراد بأسلوب *Make a Match* في هذا البحث هو الأسلوب الذي يستعملها الباحثة في عملية تعليم وتعلمها في تعليم البلاغة في علم البيان خاصة في قسم التشبيه.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

٢ - البلاغة

أما البلاغة في اللغة: جاء في معجم لسان العرب (بلغ): "بلغ الشيء يبلغ بلوغاً وبلوغاً: أي وصل وانتهى، وبلغت المكان بلوغاً: وصلت إليه^٩.

⁷ Muchlisin Riadi, Model Pembelajaran Tipe Make a Match, (2015)

متاح على [http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-](http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-match.html)

[match.html](http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-match.html), تاريخ الدخول ٠٣ يونيو ٢٠٢٣

⁸ Miftahul Huda, *Cooperative Learning, Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2011), hal. 135

⁹ ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العربي جزء الأول (القاهرة : دار المعارف، ١٤٠٥هـ)، ص. ٤٩٨.

وفي الإصطلاح: وضع الكلام في موضعه من طول وإيجاز، وتأدية المعنى أداءً واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر الخلاب، مع ملاءمة كل كلام للمقام الذي يقال فيه وللمخاطبين.^{١٠}

البلاغة هي توصل المعنى واضحاً بغيره فصيحة صحيحة. كما يمكن تفسير البلاغة من خلال تأوية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر الخلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^{١١}

في هذا البحث، ستقوم الباحثة بتدريس البلاغة في علم البيان يعنى في الموضوع التشبيه.

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة في هذا البحث، فهي:

١- دراسة موتيا حياتي (٢٠٢٠م)^{١٢}

الغرض من هذا البحث هي ليصف نتيجة تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم ميدان باستخدام نموذج التعلم جعل المباراة *Make a Match*. إن المشكلة في هذا البحث هو عدم استخدام نماذج

^{١٠} الجاحظ أبو عثمان عمر وبن بجر، البيان والتبيين، تح موقوف شهاب الدين، ج، ١، ط، ٢، (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م)، ص ٨٥.

^{١١} على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع، للمدراس الثانوية، (المصري: دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٨.

^{١٢} متيا حياتي، تأثير نموذج التعلم جعل المباراة (*Make a Match*) على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب للفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم ميدان، رسالة علمية غير منشور (جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية، ميدان ٢٠٢٠)

التعلم المناسبة في تعزيز حماسة تعلم الطلاب، ونقص مهارات المعلم في إدارة الصفوف الجيدة وما إلى ذلك. رأت الباحثة يولي الطلاب اهتماما أقل بعملية التعلم لأن نموذج التعلم المستخدم رتيب غير جذاب. وذلك لأن نموذج التعلم المستخدم لا يزال يركز على الاستراتيجيات ونماذج التعلم الكلاسيكية، مثل المحاضرات و الأسئلة والأجوبة وغيرها من النماذج التي تميل إلى أن تكون رتابة.

أما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو منهج شبه تجريبية. وطريقة جمع البيانات مستخدمة بمثابة اختبار. ونتيجة من هذا البحث أن نموذج التعلم جعل المباراة له تأثير في تحسين نتيجة التعلم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم ميدان. مع نتائج الاختبار الفرضيات مع $2,00 > 0,96 \text{ Thitung} = \text{Ttabel} >$

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

١- وجوه التشابه : اتفقت الدراستان في استعمال أسلوب يعنى جعل المباراة *Make*

a Match في تعليمها باستعمال منهج البحث التجريبي.

٢- وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تبحث عن تأثير نموذج التعلم جعل المباراة

(Make a Match) على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب للفصل الثامن

باستخدام منهج البحث التجريبي، و أما الدراسة الحالية نبحت عن تأثير *Make*

a Match في تعليم البلاغة باستخدام منهج البحث التجريبي.

٢- دراسة أدنندا أليسيا (٢٠٢٢م)^{١٣}

الغرض من هذه الدراسة هي لمعرفة أنشطة المدرسة والطلبة في تطبيق الأسلوب *Make a Match* على التصريف فعل المضارع بـ MTsN 2 Banda Aceh. قد لاحظت الباحثة بـ MTsN 2 Banda Aceh أن الطلبة لا يفهم اللغة العربية خاصة في تعلم التصريف، لذلك يعتقدون أن التصريف صعب وتستخدم المدرسة الطريقة التعلم الرتيبة.

أما منهج البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي منهج التجريبية بتصميمات التمهيدية (one group pre-test, post-test)، ولطريقة جمع البيانات استعملت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والملاحظة. وكانت نتائج البحث المحسولة فهو الفرض الصفري (ho) مردودا والفرض البديل (ha) مقبولا وبدل على نتائج اختبار -ت (١٥, ٧٩٥) ومستوى الدلالة (sig (2-tailed) < ٠,٠٠٠) < ٠,٠٠٥) وتطبيق أسلوب *Make a Match* الحصول على استجابة ايجابية من الطالبات والمدرسين بناء على الورقة الملاحظة مع النتائج ٩٠٪. والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

١- وجوه التشابه: الدراسة السابقة وهذه الدراسة تبحثان عن الأسلوب

Make a Match باستعمال اختبار القبلي و اختبار البعدي في جمع البيانات.

^{١٣} أدنندا أليسيا، تطبيق أسلوب *Make a Match* لترقية سيطرة الطلبة على التصريف فعل المضارع بـ MTsN

2 Banda Aceh، رسالة علمية غير منشور(جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه ٢٠٢٢)

٢- وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تبحث تطبيق أسلوب *Make a*

Match لترقية سيطرة الطلبة على التصريف فعل المضارع ، أما الدراسة الحالية

تبحث عن تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة، باستخدام منهج التجريبي.

٣- دراسة رسنياتي (٢٠٢٢)^{١٤}

أما أغراض البحث في هذا البحث هو التعريف على طرق التعليم البلاغة. أما

مشكلة في هذا البحث راءت الباحثة أن طرق تعليم البلاغة المستخدمة في قسم التعليم

اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه متنوعة، منها الطريقة

الإستقرائية، والطريقة القياسية، والطريقة القواعد والترجمة، والطريقة المناقشة، والطرق

المتنوعة الكثيرة الوحدات، والمحاضرون المختلفون في تعليم البلاغة.

أما منهج البحث التي استخدمها الباحثة هو بحث وصفي تحليلي. ولطريقة جمع

البيانات في هذا البحث هي المقابلة الشخصية، وثائق، والإستبانة. وبعد تم البحث عن

^{١٤} رسنياتي، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا أتشيه. رسالة علمية

غير منشور (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه ٢٠٢٢)

التحليل تعليم البلاغة بجامعة الرانيري كان نتائج البحث في هذا الرسالة أن طرق التعليم البلاغة في قسم التعليم اللغة العربية تشتمل على طريقة الاستقرائية، والطريقة القيلسية، والطريقة المباشرة، وطريقة القواعد الترجمة.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

- ١- وجوه التشابه: الدراسة السابقة والدراسة الحالية نبحت عن التعليم البلاغة للبحث.
- ٢- وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تبحت عن تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية باستخدام منهج البحث الوصفي تحليلي، أما الدراسة الحالية تبحت عن تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة باستخدام منهج البحث الوصفي التحليلي.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الثاني

الإطار النظري للبحث

أ. *Make a Match*

١- تعريف *Make a Match*

كلمة *make a match* أصله من كلمة الإنجليزية بمعنى "البحث عن الزواج"، فهو الأسلوب الذي ينشأه لورن كران ومن مزايا هذه الأسلوب أن الطلاب يبحثون عن شركاء أثناء الدرس، عن شيء مفهوم أو موضوع في جو لطيف.^١ تم تطوير هذا الأسلوب بواسطة لورنا كورن (Lorna Curran)، يبحث الطلاب متزوجا عن مسودة أو فكرة في بيئة مريحة، استخدام هذه الطريقة في كل مرحلة العمر.^٢ ويذكر كومل ساري (Kumalasari) أن جعل المباراة هو أسلوب التعليمي التي تطلب الطلاب للعثور على إجابات لسؤال من خلال لعبة بطاقة زواج بحد زمني.^٣ وفقاً لهدي (Huda)، فإن نموذج التعلم التعاوني الذي يصنع نوعاً مطابقاً هو نموذج تعليمي يتضمن الطلاب في مراجعة المواد التي تمت تغطيتها في الدرس والتحقق

¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persabda 2013), hlm. 223

² Miftahul Huda, *Cooperative Learning, Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2011), hal. 135

³ Kokom Komalasari. *Pembelajaran Konseptual Konsep dan Aplikasi*. (Bandung: Refika Aditama, 2015), hlm. 85.

من فهم الطلاب لمحتوى الدرس أو فحصه من خلال إعطاء كل طالب اختبار يحتوي على أسئلة وأجوبة.^٤

أسلوب جعل المباراة هي أسلوب ممتعة للغاية تستخدم لتكرار المواد التي تم تقديمها من قبل. ومع ذلك، لا يزال من الممكن تدريس المواد الجديدة باستخدام هذا الأسلوب مع ملاحظة، يتم تكليف الطلاب بمهمة دراسة الموضوعات التي سيتم تدريسها أولاً، بحيث يكون لديهم بالفعل مخزون من المعرفة عند دخولهم الفصل.^٥

استناداً إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه، الأسلوب *make a match* هو أسلوب التعليمي التي تطلب الطلاب للعثور على إجابات لسؤال من خلال لعبة بطاقة زواج بحد زمني، ويمكن تطبيق هذا الأسلوب في جميع المواد ومستويات الصفوف.

٢- الخطوات *Make a Match*

أما خطوات أسلوب *make a match* هو كما يلي:

١. يعد المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على عدة مفاهيم \ موضوعات مناسبة لجلسة المراجعة .
٢. تحصل كل الطلاب على بطاقة واحدة ويفكر في الإجابة أو السؤال من البطاقة الموجودة.

⁴ Riyanto, Mungkinkah Model Pembelajaran Tipe Make a Match Berbantuan Media Audio Visual Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, (Jawa Barat: Balai Besar Penjamin Mutu, 2021) <https://lpmpjatim.kemdikbud.go.id/site/detailpost/mungkinkah-model-pembelajaran-kooperatif-tipe-make-a-match-berbantuan-media-audio-visual-meningkatkan-hasil-belajar-siswa#> waktu akses 8 januari 2023

⁵ Hisyam Zaini, Dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif*. (Yogyakarta, CTSD UIN Sunan Kalijaga, 2009), hal. 67

٣. تبحث الطلاب عن شريك لديها بطاقة التي تطابق البطاقتها (بطاقة

السؤال أو بطاقة الإجابة).

٤. يطابقون الطلاب البطاقات قبل وقت المحدد.

بعد خلط جولة واحدة من البطاقة مرة أخرى بحيث تحصل كل طلاب

على بطاقة المختلفة عن قبل، وهكذا.

٥. الخلاصة^٦.

استنادا إلى خطوات أساليب المذكورة أعلاه، تختتم الباحثة خطوات إجراء

للأسلوب المستخدم والذي يبدأ بمرحلة الإعداد، أي إعداد البطاقات، وتوزيع بطاقات

السؤال أو الإجابة، والعثور على شريك وإيجاده، والختام.

٣- مزايا و عيوب *Make a Match*

أما مزايا *Make a Match* هو:

- ١- قدرة على خلق جو تعليمي نشط وممتع.
- ٢- المواد المقدمة أكثر جاذبية للطلبة.
- ٣- قدرة على تحسين نتائج تعليم للطلبة.
- ٤- تسهيل للطلاب على تكرار وتذكر المواد التي تعلموها.
- ٥- سيتم تحقيق تعاون للطلاب بشكل ديناميكي.
- ٦- يمكن أن يزيد من أنشطة تعلم للطلاب، معرفا وجسديا.^٧

⁶ Nurdyansyah, Eni Fariyatul Wahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*, (Sidoarjo : Nizamia Learning Center, 2016), hlm. 77.

⁷ Dewa Nyoman Sprapta, Penggunaan Model Pembelajaran Make a Match Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa, *Journal of Education Action Research*, vol.4, no.3, 2020, pp. 245

بناء على رأي الخبراء الموضوع أعلاه، أن مزايا هذا الأسلوب يمكن أن تزيد من مشاركة الطلاب في التعلم والمشاركة والدقة في العثور على شريك، وتدريب ذهنيا على الثقة، وبناء تعاوني جيد، وزيادة الانضباط في وقت الطلاب.

أما عيوب *Make a Match* هو:

- ١- محدودية الوقت
 - ٢- يصبح الفصل صاخبا
 - ٣- صعوبة التحكم بجو الفصل
 - ٤- صعوبة المعلم في اعداد البطاقات الجيدة والمتوفرة مع المادة.^٨
- بناء على رأي الخبراء الموضوع أعلاه، أن عيوب هذا الاسلوب هو أنه اذا تم استخدامه بشكل مستمر ولم يتم إعداده بشكل جيد فإنه سيؤدي الملل، ولذلك يجب على المعلم محاولة تحقيق أقصى قدر من التعلم والقدرة من الإتقان الفصل حتى لا توجد فجوات في الفصل، وتجنب ملل الطلاب في التعلم

ب. علم البلاغة

١- تعريف علم البلاغة

البلاغة في اللغة تدل على الوصول والانتهاء، تقول بلغت هدفي إذا وصلت إليه. وتقصد بها هنا توصل المعنى واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر جميل، مع مناسبة كل كلام للموقف الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون به.^٩

⁸ Istarani, 58 Model Pembelajaran Inovasi, (Medan: Media Persada, 2012), hlm. 65

⁹ ايهاب عبد الرشيد سليمان، بلاغة المصورة، (القاهرة : مركز الديوان، ٢٠٠٣)، ص. ١٥

البلاغة هي إحد علوم اللغة العربية، وهو اسم مشتق من فعل البلغ بمعنى إدراك الغاية أو الوصول إلى النهاية. والبلوغ من له البلاغة. فالبلاغة تدل في اللغة على إيصال معنى الخطاب كاملاً إلى المتلقي، سواء أكان سامعاً أم قارئاً. فالإنسان حينما يمتلك البلاغة يستطيع إيصال المعنى إلى المستمع بإيجاز ويؤثر عليه أيضاً فالبلاغة لها أهمية في إلقاء الخطب والمحاضرات.

فمناصير البلاغة إذا لفظاً ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً.^{١٠} بناء على رأي الخبراء الموضوع أعلاه، أن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة فصيحة صحيحة و توصل المعنى إلى ذهن السامع.

٢- أهمية علم البلاغة

ظهر أهمية هذا العلم في أمور منها:^{١١}

- ١- تبين سر إعجاز القرآن الكريم من حيث الفصاحة والبلاغة
- ٢- تحول بين الدراسات لها وبين خطأ في الأسلوب، أو الخيال، أو المعنى، أو الغرض أو الفكرة
- ٣- تساعد على تنمية التذوق اللغوي، كبيان جمال التشبيهات
- ٤- تراث العربية كمثل شعر ونثر، والحديث، حتى يدركون الوعي لعظمة الله

^{١٠} إيهاب عبد الرشيد سليمان، بلاغة المصورة.....، ص. ١٥

^{١١} محمد إبراهيم حليبة، "أهمية البلاغة" <http://uqu.edu.sa/page/ar/119698>، الوصول في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣

استنادا إلى رأي المذكورة أعلاه، أن أهمية علم البلاغة هي تزود إعداد الطلاب لفهم أسرار الإعجاز في القرآن الكريم وتحليلها، وتمكن الطلاب لمعرفة علمه واستخدامه لفهم اللغة العربية.

٣- أهداف علم البلاغة

يهدف تعليم البلاغة إلى تمكين الطلبة من تخير الروائع من الأدب والاستمتاع بها وإكسابهم القدرة على المفاضلة والموازنة بين الآثار الأدبية بعد تدريسهم على أن الفكرة الواحدة تؤدي بطرائق مختلفة وأساليب متباينة من التعبير. ويرمي تعليم البلاغة أيضا إلى تنمية الذوق الأدبي للطلاب وارهاف احساسهم ومشاعرهم وأذكاء تذوقاتهم الفنية وتمليكهم القدرة على فهم الأدب فهما دقيقا ومعرفة خصائصه ومزاياه.^{١٢}

ظهرت المصادر المختلفة لأهداف تعليم البلاغة وأهميتها في مجال تعليم اللغة العربية، يمكن إجمالها في النواحي التالية:

- ١- الهدف العام : تمكن الطلاب لمعرفة علومه واستخدامه لفهم اللغة العربية.
- ٢- الأهداف الخاصة:

أ- الهدف الديني: تزويد إعداد الطلاب لفهم أسرار الإعجاز في القرآن

الكريم وتحليلها، وتراث العربية كمثل شعر ونثر، والحديث النبوي، حتى

يدركون الوعي لعظمة الله.

^{١٢} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٥)، ص. ٢٥١.

ب- الهدف التعليم : المساعدة للطلاب على فهم المواد البلاغة وتذوقه،
مساعدة الطلاب على ادراك أغراض تعليم البلاغة، تزويد للطلاب
القدرة على الخطاب البلاغة. قدرة الطلاب على نواحي الجمال الفني
للبلأغة.^{١٣}

ويذكر محمد رشي فاطر (Muhammad Rasyi Fathir) ومصطفى رسلان

(Mustafa Ruslan) أن أهداف تعليم البلاغة هي كما يلي:^{١٤}

- ١- تمكين الطلاب من استعمال اللغة في نقل أفكارهم إلى غيرهم بطريقة
تسهيل عليهم ادراكها وتمثيلها.
- ٢- تنمية قدرتهم على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية الخالدة
وتذوق ما فيها من جمال.
- ٣- زيادة استمتاعهم بألوان الأدب المختلفة من قصة أو أقصوصة أو تمثيلية أو
مقالة أو ترجمة، وذلك عن طريق فهم الخصائص كل لون من هذه الألوان
وادراك ما فيها من جمال.
- ٤- تنمية ميلهم إلى القراءة الحرة الواسعة كوسيلة من أجمل وأنفع وسائل قضاء
وقت الفراغ.

استنادا إلى رأي المذكورة أعلاه، أن أهداف علم البلاغة هي تزويد إعداد الطلاب
لفهم أسرار الإعجاز في القرآن الكريم وتحليلها، والمساعدة للطلاب على فهم المواد البلاغة
وتذوقها، ثم تزويد للطلاب القدرة على الخطاب البلاغة.

^{١٣} تيسير محمد الزيادات، الصعوبات تعليم البلاغة العربية للناطقين بغيرها، مجلة القسم العربي، جامعة بنجاب،

لاهور-باكستان، ٢٠١٦م. العدد الثالث والعشرون، ص. ٢١٥.

^{١٤} محمد رشي فاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة : دار الثقافة والنشر والتوزيع،

٢٠٠٠)، ص. ١٦٤.

٤- أقسام علم البلاغة

تنقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، هي: علم البيان، علم المعاني، وعلم البديع. و كل علم من هذه العلوم يقسم إلى أقسام الفرعية تشترك جميعها في وظيفة واحدة، وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال و تجميل الألفاظ كما ذكر في تعريف علم البلاغة.^{١٥}

أ- علم البيان^{١٦}

علم الذي يعرف به كيفية التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. نتعلم منه كيف نعبر عن المعنى الواحد بأكثر من طريق، بشكل واضح وجميل.

ب- علم المعاني^{١٧}

علم المعاني، يعرف بها احوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. نتعلم منه كيف نجعل الكلام مناسباً للموقف الذي يقال فيه وللمخاطب الذي نكلمه.

ج- علم البديع^{١٨}

علم الذي تعرف به كيف تحسن الكلام بعد استكمال هذا الكلام لقواعد علم البيان وأصول علم المعاني. نتعلم منه كيف نزين الكلام ونجمله بعد أن يكون قد استكمل شروط علمي المعاني والبيان.

^{١٥} أزهار عبد الغني. تعريف علم البلاغة (صبا العشا، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠).

^{١٦} ايهاب عبد الرشيد سليمان، بلاغة المصورة.....، ص. ٣٥

^{١٧} سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الفكر الكتب، ٢٠٠١)، ص. ٥١.

^{١٨} ايهاب عبد الرشيد سليمان، بلاغة المصورة.....، ص. ١٦٧

٥- التشبيه

من الأقسام علم البيان هي التشبيه، التشبيه هي بيان عن الأشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة.^{١٩}

ويعرفه التنوخي بقوله أن التشبيه هو إخبار بالشبه، وهو اشتراك الشيئين في صفة أو أكثر ولا يستوعب جميع الصفات.^{٢٠}

من مجموعة هذه التعريفات نستطيع أن نخرج للتشبيه بالتعريف التالي :

التشبيه هو العلم الذي يعرف به إيراد المعنى واحد بطرق المختلفة في وضوح الدلالة عليه.

أ- أركان التشبيه

أركان التشبيه أربعة هي: المشبة، والمشبه به، وأدات التشبيه، ووجه الشبه.^{٢١}

١- المشبه : هو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره

٢- المشبه به : هو الأمر الذي يلحق به المشبه

٣- وجه الشبه : هو الشيء متجانس بشيء

٤- أداة التشبيه : هي اللفظ الذي يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه

به

^{١٩} علي الجارمي ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان، المعاني، البديع، للمدرسة الثانوية، (المصري : دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٤٧-٢٣.

^{٢٠} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية، علم البيان، (بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص. ٦٢.

^{٢١} سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الفكر الكتب، ٢٠٠١)، ص. ٢٤٩.

مثل : ١- زَيْنَبُ كَالْوَرْدَةِ فِي جَمَاهَا

- زَيْنَبُ: مشبهه
- الوَرْدَةُ: مشبه به
- الكَاف: أداة التشبيه
- جَمَاهَا: وجه الشبه

٢- قَلْبُهُ كَالْحِجَارَةِ فِي الْفُسُوءَةِ

- قَلْبُهُ: مشبهه
- الحِجَارَةُ: مشبه به
- الكَاف: أداة التشبيه
- الْفُسُوءَةُ: وجه الشبه

ب- أقسام التشبيه

أما أقسام التشبيه هي:

١- التشبيه المرسل: ما ذكرت فيه الأداة

مثل: ١- فاطمة كاللؤلؤ في الصفا

٢- زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء

٢- التشبيه المؤكد: ما حذفت منه الأداة

مثل: ١- العلم نور في الهداية

٢- أنت نجم في رفعة وضياء تحتليك العيون شرقا وغربا

٣- التشبيه المجمل: ما حذفت منه وجه الشبه

مثل: ١- زينب كمثل الأم

٢- المرأة كالمرأة

٤- التشبيه المفصل: ما ذكر فيه وجه الشبه

مثل : ١- الطائرة كالبرق في السرعة

٢- محمد كالأسد في الشجاعة

٥- التشبيه البليغ : ما حذف منه الأداة ووجه الشبه

مثل : ١- عمر أسد

٢- أنت قمر



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلى

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهج التجريبي أو مايقال بالانجليزية "Experiment Research". وهو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيديّة (Pre-Experiment Design) والتصميمات التخريبية (True-Experiment Design) والتصميمات العاملية (Factorial Design) والتصميمات شبه التجريبية (Quazi-Experiment Design).^٢

وتجرب الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيديّة (Pre-Experiment Design) وينقسم هذا التصميمات إلى ثلاثة أقسام مشهور : التصميم الأول (One Shot Case Study)، والتصميم الثاني (One Group Pre-Test Post-Test)، والتصميم الثالث (Static Group Coparison Design).

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب التصميمات التمهيديّة بنوع مجموعة الواحدة (One Group Pre-Test Post-Test)، وتأخذ الشكل التالي:

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض : مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ) ص ٣٠٢

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث..... ص. ٣١٤-٣٢٠

١خ ٣م ٢خ

التفصيل :

١خ : الإختبار القبلي

٢خ : الإختبار البعدي

٣م : المعالجة التجريبية

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. ^٣ أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطالبات في الفصل الأول للمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان ويبلغ عددهن ١٥٤ طالبة، وتتكون من خمسة فصول.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة. ^٤ أما العينة في هذا البحث فهي الطالبات في الفصل الأول (d) كالعينة لهذا البحث وعددهن ٣٠ طالبة.

^٣ صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٨٢

^٤ زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م) ص، ٨٥

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة في هذا البحث هي:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التسريف وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بالسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاتها. ° وتقوم الباحثة بملاحظة مباشرة ليعرف على أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة والطالبات عند استعمال الأسلوب *make a match* في تعليم البلاغة.

وأما الورقة الملاحظة المباشرة تتكون من ١١ أنشطة المدرسة و ١٠ أنشطة الطالبات عند التعليم والتعلم. والملاحظة سيلاحظ ويملاً الورقة على ما يلاحظه.

٢. الاختبارات

تعد اختبار إحدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضه. وتقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبارين، هما:

° رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠) ص.

أ. الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره الطلاب قبل إجراء التجريبية لمعرفة آثار التجريبية في تحسينه. ^٦ وانعقدت الباحثة الاختبار القبلي في تدريس البلاغة، وعرضت هذا الاختبار لمعرفة مستوي التحصيل الدراسي قبل استعمال الوسيلة التعليمية (جعل المباراة) في تعليم البلاغة.

ب. الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي تختبره الطلاب بعد اجراء التجريبية لقياس الذي احده تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع. وانعقدت الباحثة الاختبار البعدي في تدريس البلاغة. وعرضت هذا الاختبار لمعرفة مستوي التحصيل الدراسي بعد استعمال الوسيلة التعليمية (جعل المباراة) في تعليم البلاغة. تقوم الباحثة بإعداد هذه الاختبارات نفسها. تتكون الاختبارات من ١٥ بنداً. تختبر فيها معارف عن البلاغة في موضوع التشبيه.

د. تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من الطالبات عند اجراء عملية التعليم باستعمال القانون:

$$P = \frac{R \times 100}{T}$$

البيان : P: النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث... ص. ٣٠٦

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والطالبات في عملية التعليم والتعلم يسند إلى خمسة معايير^٧:

٨١ - ١٠٠٪ = جيد جيدا

٦١ - ٨٠٪ = جيد

٤١ - ٦٠٪ = مقبول

٢١ - ٤٠٪ = ناقص

٠ - ٢٠٪ = راسب

٢- تحليل البيانات عن اختبار

ولتحليل بيانات الاختبار القبلي واختبار البعدي قامت الباحثة باختبار Wilcoxon

Sign Rank Test أو اختبار Paired Sample T-Test باستخدام البرنامج الإحصائي

”spss 26“ وإن كانت البيانات طبيعية (normal) ومتجانسة (Homogen) فقامت

الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test) وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار

Wilcoxon Sign Rank Test. ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي

(Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي، (Uji Homogenitas) وسيوضح بيانهما فيما

يلي:

⁷ Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi ksara, 2010),hal. 281

أ. الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. وإن كان عدد العينة أقل من 0,05 فأخذت الباحثة نتيجة Shapiro-Wilk، وإن كان أكثر من 0,05 فأخذت الباحثة نتيجة (Kolmogorov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro-Wilk) لأن عدد العينة ٣٠ طالبة وهو أقل من ٥٠ .

ب. الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانس هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. وإن كان مستوى الدلال (Sig). أكثر من 0,05 فتكون البيانات متجانسة، وإن كان أقل من 0,05 فتكون البيانات غير متجانسة. إن كانت البيانات طبيعية و متجانسة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانس فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test)، وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). وسيتم توضيح ذلك في الجدول التالي:

الجدوال ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

| رقم | سؤال البحث | تحليل البيانات |
|-----|--|-------------------|
| ١ | كيف تطبيق أسلوب <i>Make a Match</i> في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية التابعة لمعهد دار الإحسان؟ | الملاحظة المباشرة |
| ٢ | هل أسلوب <i>Make a Match</i> يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية التابعة لمعهد دار الإحسان؟ | T-test/RankTes |



الفصل الرابع

نتائج البحث

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تبحث مما يتعلق ببيانات هذا البحث، منها نتائج الملاحظة المباشرة والاختبار. وتتكون نتائج الاختبار من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي يؤديه الباحثة قبل استعمال الأسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة والاختبار البعدي يؤديه الباحثة بعد استعمال الأسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة.

تعرض الباحثة نتائج البحث التي وجدتها عند قيام البحث بمعهد دار الإحسان للصف الأول في المرحلة العالية. وتستعمل الباحثة الطريقة *Make a Match* في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان للحصول على بيانات في البحث التجريبي للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ اعتماداً على إفادة العميد الكلية التربوية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه برقم: B-7253/Un. 08/FTK.1/TL.00/07/2023.

١- لمحة عن الميدان البحث

كان المعهد دار الإحسان من المعاهد الإسلامية في Aceh Besar يقع هذا المعهد في القرية Siem وأساس هذا المعهد في السنة ١٩١٥ ميلادية، وأما مدير المعهد الآن هو محمد فيصل الماجستير (Muhammad Faisal).

(١) عدد الطلبة

وقامت الباحثة بالبحث في المرحلة العالية. وعدد الطلبة في المرحلة العالية ٥٩١ طالبا للسنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث. ويتضح عددهم لكل فصل في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣

| عدد الطلبة | الفصول الدراسية | الرقم |
|------------|-----------------|--------------|
| ٣٤ | أ | الفصل الأول |
| ٣١ | ب | |
| ٣٢ | ج | |
| ٣١ | د | |
| ٣٤ | هـ | |
| ٢٥ | و | |
| ٣٢ | أ | |
| ٢٩ | ب | |
| ٢٦ | ج - R A N I R Y | |
| ٢٦ | د | |
| ٢٣ | هـ | |
| ٢٦ | و | |
| ٢٤ | ز | الفصل الثالث |
| ٣٣ | ب | |

| | | | |
|-----|---------|--|--|
| ٣٠ | ج | | |
| ٣٢ | د | | |
| ٢٩ | هـ | | |
| ٣٠ | و | | |
| ٣٠ | ز | | |
| ٥٩١ | المجموع | | |

(٢) عدد المدرسين

وكان عدد المدرس في المرحلة العالية ٤٠ مدرسا للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م، ثم عدد المدرسين لمادة اللغة العربية ٦ مدرسا ويتضح عددهم لكل المواد في الجدول التالي :

الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية

٢٠٢٢-٢٠٢٣

| عدد المدرسين | المواد الدراسية | الرقم |
|--------------|------------------------|-------|
| ٦ | اللغة العربية AR - R A | ١ |
| ٥ | اللغة الإنجليزية | ٢ |
| ٦ | اللغة الإندونيسية | ٣ |
| ٣ | كيمياء | ٤ |
| ٤ | فيزياء | ٥ |
| ٣ | علم الحياة | ٦ |

| | | |
|----|----------------|----|
| ٦ | علم الحساب | ٧ |
| ٣ | علوم الإسلامية | ٨ |
| ٢ | عقيدة | ٩ |
| ٢ | تاريخ الإسلام | ١٠ |
| ٤٠ | المجموع | |

٣) المباني والمرافق الدراسية

كانت المباني والمرافق الدراسية بمعهد دار الإحسان مكتملا، تجذ فيه المرحلة العالية ٢٠ فصلا، ثم الإدارة لرئيس المدارس والإدارة المدرسين. ويتضح عدد المباني والمرافق في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

المباني والمرافق الدراسية بمعهد دار الإحسان

| العدد | المباني والمرافق الدراسية | الرقم |
|-------|---------------------------|-------|
| ١ | إدارة رئيس المدرسة | ١ |
| ١ | إدارة المدرس | ٢ |
| ٢٢ | الفصول للمرحلة الثانوية | ٣ |
| ٢٠ | الفصول للمرحلة العالية | ٤ |
| ١ | المكتبة | ٥ |
| ١ | الملعب | ٦ |
| ٥ | المسكن | ٧ |
| ٤ | المقصف | ٨ |

| | | |
|----|--------------|----|
| ١ | موقف السيارة | ٩ |
| ٣٢ | الحمام | ١٠ |
| ٢ | المصلى | |
| ١ | البستان | |
| ٢ | المطبخ | |
| ٢ | معمل الوسائط | |
| ٩٥ | المجموع | |

٢. تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة

تعرض الباحثة التجريبية عن تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة في الصف الأول "د" في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان ثلاثة أيام. وكانت معها صديقتها يعني فبريان التي تساعدها لملاحظة أنشطة المدرسة والطالبات أثناء عملية التعليم والتعلم باستخدام *Make a Match* في تعليم البلاغة. ويتضح التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت التجريبي

| النشاط | اليوم والتاريخ | اللقاء |
|---|------------------------|--------------|
| عملية التعليم بدون <i>Make a Match</i> والإختبار القبلي | الإثنين، ٢١ - ٨ - ٢٠٢٣ | اللقاء الأول |

| | | |
|---|------------------------|---------------|
| عملية التعليم باستخدام <i>Make a Match</i> والملاحظة المباشرة | الخميس، ٢٤ - ٨ - ٢٠٢٣ | اللقاء الثاني |
| الإختبار البعدي | الإثنين، ٢٨ - ٨ - ٢٠٢٣ | اللقاء الثالث |

تقوم الباحثة بالاختبار القبلي في اللقاء الأول تقوم الباحثة بهذا الاختبار لمعرفة قدرة الطالبات في تعليم البلاغة قبل استعمال وسيلة *Make a Match* في المادة البلاغة، ثم اللقاء الثاني تقوم الباحثة التجريبية بوسيلة *Make a Match* في المادة البلاغة، ثم اللقاء الثالث تقوم الباحثة بالاختبار البعدي. وتجري عملية التعليم كما في الجدول التالي :

الجدول ٤-٥

أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم والتعلم البلاغة بدون الوسيلة

Make a Match

اللقاء الأول

| أنشطة المدرسة | أنشطة الطالبات |
|---|--|
| تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام | ترد الطالبات سلام المدرسة |
| تأمر المدرسة الطالبات بقراءة الدعاء | تقرأ الطالبات الدعاء |
| تسجيل المدرسة بكشف الحضور | تستمع الطالبات كشف الحضور |
| تسأل المدرسة الطالبات عن البلاغة في العلم البيان في قسم التشبيه | تجيب الطالبات عما قد تعلموها من البلاغة (قبل استخدام <i>Make a Match</i>) |

| | |
|---|---|
| تشرح المدرسة البلاغة في العلم البيان في قسم التشبيه وأقسامها بدون <i>Make a Match</i> | تستمع الطالبات شرح المدرسة ثم تكرر الطالبات ما تقولها المدرسة |
| توزع المدرسة للطالبات الاختبار القبلي | تقوم الطالبات بالاختبار القبلي |
| تختتم المدرسة بقراءة الحمد لله وإلقاء السلام | تقرأ الطالبات قراءة الحمد لله ويرددن السلام |

الجدول ٤-٦

أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم والتعلم البلاغة باستخدام

Make a Match

اللقاء الثاني

| أنشطة الطالبات | أنشطة المدرسة |
|--|---|
| ترد الطالبات سلام المدرسة وتقرأ الدعاء | تدخل المدرسة الصف بإلقاء السلام وتأمّر المدرسة بقراءة الدعاء |
| تستمع الطالبات كشف الحضور | تسجيل الطالبات بكشف الحضور |
| تستمع الطالبات المواد الدراسة | تقوم المدرسة المواد الدراسة |
| الطالبات يجلسن مع أعضاء مجموعتهن | تقوم المدرسة الطالبات إلى مجموعتان، كل مجموعة تتكون من ١٥ أشخاص |
| تنتبه الطالبات إلى شرح المدرسة عن الأسلوب <i>Make a Match</i> البلاغة في علم البيان في قسم التشبيه | تشرح المدرسة درس بأسلوب <i>Make a Match</i> عن البلاغة في علم البيان في قسم التشبيه |

| | |
|---|---|
| تأخذ الطالبات البطاقة <i>Make a Match</i> التي تم توزيعها المدرسة | تقوم المدرسة بتوزيع البطاقة <i>Make a Match</i> على كل الطالبات |
| تقدم الطالبات الاستنتاجات في التعليم | تأمر المدرسة الطالبات استنتاجات في التعليم |
| تقرأ الطالبات قراءة الحمد لله ويرددن السلام | اختتمت المدرسة بقراءة الحمد لله وإلقاء السلام |

الجدول ٤-٧

أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء الاختبار البعدي

اللقاء الثالث

| أنشطة الطالبات | أنشطة المدرسة |
|---|---|
| ترد الطالبات سلام المدرسة | تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام |
| تقرأ الطالبات الدعاء | تأمر المدرسة الطالبات بقراءة الدعاء |
| تستمع الطالبات كشف الحضور | تقوم المدرسة بكشف الحضور |
| تقوم الطالبات بالاختبار البعدي | توزع المدرسة الطالبات الاختبار البعدي |
| تقرأ الطالبات قراءة الحمد لله ويرددن السلام | اختتمت المدرسة بقراءة الحمد لله وإلقاء السلام |

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن عملية المدرسة والطالبات في استخدام *Make a Match*

في التعليم البلاغة

إن تحليل البيانات تطبيق *Make a Match* في تعليم البلاغة تقوم الباحثة على تحليل الملاحظة المباشرة. اعتماد الباحثة عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي ستحل منها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات في عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

البيان : P : النسبة المئوية

R: مجموعة القيمة المحسولة عليها

T: النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والطالبات في عملية التعليم والتعلم يسند إلى خمسة معايير^١:

٨١ - ١٠٠٪ = جيد جيداً

٦١ - ٨٠٪ = جيد

٤١ - ٦٠٪ = مقبول

٢١ - ٤٠٪ = ناقص

٠ - ٢٠٪ = راسب

¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi ksara, 2010),hal. 281

أ- أنشطة المدرسة

وأما بنود الملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة عند استخدام *Make a Match* في تعليم

البلاغة فتتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

دليل الملاحظة أنشطة المدرسة عند استخدام *Make a Match* في تعليم البلاغة

| الرقم | الناحية الملحوظة | | | | التيجة | | | |
|-------|------------------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | | | ✓ | | | | | |
| ٢ | | | | | ✓ | | | |
| ٣ | | | | | ✓ | | | |
| ٤ | | | | | ✓ | | | |
| ٥ | | | | | ✓ | | | |
| ٦ | | | | | ✓ | | | |
| ٧ | | | | | ✓ | | | |
| ٨ | | | | | ✓ | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| | √ | | | توجه المدرسة الطالبات إلى استخلاص النتائج | ٩ |
| √ | | | | تقوم المدرسة بتقييم العبة البطاق <i>Make a Match</i> والتأمل فيها | ١٠ |
| √ | | | | قدرة المدرسة على إدارة الفصل | ١١ |
| √ | | | | قدرة المدرسة على استغلال تخصيص الوقت | ١٢ |
| √ | | | | اختتمت المدرسة الدرس بالدعاء وإلقاء السلام | ١٣ |
| ٥٠ | | | | المجموع | |

نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم هي:

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

$$P = \frac{50 \times 100\%}{52}$$

$$P = 96\%$$

وبنتيجة $P = 96\%$ تدل على أنها وقعت بين ٨١ - ١٠٠٪. حصلت على درجة جيد جداً، وهذا بمعنى أن أنشطة المدرسة عند تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة جيد جداً، لأن تنفيذ المدرسة عملية التعليم وفق لخطط الدروس وتمكن للمدرسة أن تحكم للطالبات باستخدام *Make a Match*، وتسترعي الإهتمام للطالبات.

ب- أنشطة الطالبات

وأما بنود الملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند استخدام *Make a Match* في

تعليم البلاغة، فتتضح في الجدول التالي:

الجدول ٩-٤

دليل الملاحظة أنشطة الطالبات عند استخدام *Make a Match* في تعليم البلاغة

| الرقم | الناحية الملحوظة | | | | النتيجة | | | |
|-------|------------------|---|---|---|---------|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | | | | | √ | | | |
| ٢ | | | | | √ | | | |
| ٣ | | | | | √ | | | |
| ٤ | | | | | √ | | | |
| ٥ | | | | | √ | | | |
| ٦ | | | | | √ | | | |
| ٧ | | | | | √ | | | |
| ٨ | | | | | √ | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|----|
| | √ | | | الطالبات يهتمن التعليم | ٩ |
| √ | | | | اختتمت الطالبات الدرس بقراءة الحمد لله والدعاء كفاية المجلس معا | ١٠ |
| ٤٠ | | | | المجموع | |

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعليم والتعلم هي:

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

$$P = \frac{39 \times 100\%}{40}$$

$$P = 97\%$$

وبنتيجة $P = 97\%$ تدل على أنها وقعت بين ٨١ - ١٠٠٪. حصلت على درجة جيد جدا، وهذا بمعنى أنشطة الطالبات عند تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة جيد جدا. لأن حماسة الطالبات في تطبيق أسلوب *Make a Match* جيد جدا وتجعل الطالبات حبا في تعليم البلاغة.

٢- تحليل البيانات عن ترقية قدرة الطالبات في تعليم البلاغة باستخدام *Make a*

Match

وللحصول على نتائج طالبات الفصل الأول "د" في تعليم البلاغة في علم البيان بقسم التشبيه، قامت الباحثة باختبار القبلي والاختبار البعدي، والنتائج التي حصلت عليها الطالبات تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| نتيجة | | نتيجة | | الطالبات |
|---------|----------------|---------|-----------------|------------|
| التقدير | الختبار البعدي | التقدير | الاختبار القبلي | |
| جيد | ٧١ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ١ |
| جيد | ٧٨ | ناقص | ٣٢ | الطالبة ٢ |
| جيد | ٧١ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ٣ |
| جيد | ٦٥ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ٤ |
| جيد | ٧٨ | مقبول | ٤٢ | الطالبة ٥ |
| جيد جدا | ٨٤ | راسب | ١٣ | الطالبة ٦ |
| جيد جدا | ٨٤ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ٧ |
| جيد | ٦٥ | راسب | ١٩ | الطالبة ٨ |
| جيد | ٧١ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ٩ |
| جيد | ٦٥ | مقبول | ٥٨ | الطالبة ١٠ |
| جيد | ٧١ | راسب | ١٣ | الطالبة ١١ |
| جيد | ٧٨ | ناقص | ٣٩ | الطالبة ١٢ |
| جيد | ٧٨ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ١٣ |
| جيد جدا | ٨٤ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ١٤ |
| جيد جدا | ٨٤ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ١٥ |
| جيد جدا | ٩٢ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ١٦ |
| جيد | ٦٥ | راسب | ١٣ | الطالبة ١٧ |

| | | | | |
|---------|-------|-------|-------|------------|
| مقبول | ٦٠ | ناقص | ٣٢ | الطالبة ١٨ |
| مقبول | ٦٠ | ناقص | ٣٢ | الطالبة ١٩ |
| جيد | ٦٣ | راسب | ١٣ | الطالبة ٢٠ |
| جيد | ٦٦ | ناقص | ٢٦ | الطالبة ٢١ |
| جيد | ٦٦ | ناقص | ٣٢ | الطالبة ٢٢ |
| جيد | ٧١ | راسب | ١٩ | الطالبة ٢٣ |
| جيد جدا | ٨٤ | راسب | ١٣ | الطالبة ٢٤ |
| جيد جدا | ٨٦ | ناقص | ٣٢ | الطالبة ٢٥ |
| جيد جدا | ٩٢ | ناقص | ٣٩ | الطالبة ٢٦ |
| جيد | ٦٦ | ناقص | ٣٩ | الطالبة ٢٧ |
| جيد جدا | ٩٢ | مقبول | ٤٥ | الطالبة ٢٨ |
| جيد جدا | ٩٢ | مقبول | ٥٨ | الطالبة ٢٩ |
| جيد جدا | ٨٤ | راسب | ٢٦ | الطالبة ٣٠ |
| | ٢٢٤٢ | | ٧٤٢ | المجموع |
| | ٧٤،٧٣ | ٠،٠٥ | ٢٤،٧٣ | المعدلة |

ومن هذا الجدول يدل أن نتيجة الاختبار القبلي ٧٤٢ ونتيجة الاختبار البعدي ٢٢٤٢. وتحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 26"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتائج الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| pretest | .148 | 30 | .093 | .927 | 30 | .151 |
| posttest | .133 | 30 | .185 | .944 | 30 | .113 |

a. Lilliefors Significance Correction

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٤٢ أكثر من ٠,٠٥، والنتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,١١٣ أكثر من ٠,٠٥، فتدل على أن بيانات الطبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (Homogenitas)، وتوضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ٤-١٢

نتائج الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| pretestposttest | Based on Mean | .102 | 1 | 58 | .751 |
| | Based on Median | .020 | 1 | 58 | .889 |
| | Based on Median and with adjusted df | .020 | 1 | 52.308 | .889 |
| | Based on trimmed mean | .064 | 1 | 58 | .800 |

من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانسي (Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠,٧٥١ (Sig) أكثر من ٠,٠٥ فتشير أن البيانات المتجانسي. اعتمادا الاختبارين السابقين يدلان على أن البيانات الطبيعية والمتجانسية. فيمكن إجراء الاختبار - ت (Paired Samples T-Test) وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

نتائج الاختبار - ت (Paired Samples Statistik)

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|----------|-------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | pretest | 24.73 | 30 | 9.663 | 1.764 |
| | posttest | 74.73 | 30 | 8.554 | 1.562 |

ومن جدول ٤-١٣ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٢٤,٧٣ والاختبار البعدي ٧٤,٧٣ لتعرف على تأثير *Make a Match* فيمكن باستعمال الاختبار T-Test. ونتيجته كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٤

نتائج الاختبار - ت (Paired Samples T-Test)

| Paired Samples Test | | | | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|---|-------|---|----|-----------------|
| Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | Paired Differences | | t | df | Sig. (2-tailed) |
| | | | Lower | Upper | | | |
| | | | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|-------------|--------|-------|---------|---------|-------------|----|------|
| Pair 1 | pretest - posttest | - 50.000 | 15.042 | 2.746 | -55.617 | -44.383 | - 18.206 | 29 | .000 |
|--------|-----------------------|-------------|--------|-------|---------|---------|-------------|----|------|

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة -٢ (Sig Tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥، فيدل أن الفرض الصفري (Ho) المردود والفرض البديل (Ha) مقبول، أى إن استخدام *Make a Match* يؤثر في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان.

ج- مناقشة البحث

قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الأول "د" بالمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان. وأما أهداف البحث لتعرف على تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان ولتتعرف على تأثير أسلوب *Make a Match* على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية بمعهد دار الإحسان. ولجميع البيانات تستخدم الباحثة الملاحظة والاختبار وتحليل البيانات تستخدم الباحثة نسبة مائوية والاختبار -ت. وبعد قامت الباحثة بالبحث وتحليل البيانات، فنتيج البحث كما يلي:

١- إن تطبيق أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية

بمعهد دار الإحسان جيد جدا. كما ورد في ورقة الملاحظة أنشطة

المدرسة والطالبات، إن أنشطة المدرسة عند تطبيق أسلوب *Make a*

Match في تعليم البلاغة، حصلت على درجة جيد جدا، لأن تنفيذ

المدرسة تم استعداده في التعلم وفق لخطط الدروس، وتباشر المواد بشكل

متقن والصحيح. واستخدام الوسيلة جيدا، وتستوعي الإهتمام الطالبات. وإن أنشطة الطالبات جيد جدا، لأن حماسه الطالبات عند تطبيق أسلوب *Make a Match* جيد جدا وتجعل الطالبات حبا في تعليم البلاغة.

٢- إن استخدام *Make a Match* يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان. وتتضح نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء T-Test باستخدام برنامج "SPSS 26"، تتضح النتيجة مستوى الدلالة ٢ (Sig Tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. فهذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. إن استخدام *Make a Match* يؤثر في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان.

كما ذكرت نور دينشه (Nurdiansyah) بعض من مزايا أسلوب هي تسهيل الطلاب على تكرار وتذكر المواد التي تعلموها.^٢ ثم كما وجدت أدندا أليسيا في بحثها عن أسلوب *Make a Match* لترقية سيطرة التلاميذ على التصريف فعل المضارع بـ MTsN 2 Banda Aceh، أن تطبيق أسلوب *Make a Match* فعال للبرقي سيطرة الطلبة على التصريف فعل المضارع. بعد تحليل الاختبار القبلي والبعدي بعد إجراء باستخدام برنامج "SPSS 22" تتضح نتيجة مستوى الدلالة -2 (Sig. ٠,٠٠٠٠ tailed) وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٥.

²Nurdyansyah, Eni Fariyatul Wahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*, (Sidoarjo : Nizamia Learning Center, 2016), hlm. 77.

وهذا يدل أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho)

مردود.^٣

د - تحقيق الفرضين

ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرضين لهذا البحث فهما:

أ. الفرض الصفري (Ho) : إن تطبيق أسلوب *Make a Match* لم يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بمعهد دار الأحسان.

ب. الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق أسلوب *Make a Match* يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بمعهد دار الأحسان.

ومن جدول ٤-١٤ يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة -٢ (Sig tailed) ،،،،٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ،،،٠٥، فيدل أن الفرض الصفري (Ho) المردود والفرض البديل (Ha) مقبول. أي إن تطبيق أسلوب *Make a Match* يؤثر في تعليم البلاغة على فهم البلاغة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^٣ أدندا أليسيا، تطبيق أسلوب *Make a Match* لترقية سيطرة الطلبة على التصريف فعل المضارع بـ MTsN

2 Banda Aceh، رسالة علمية غير منشور(جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه ٢٠٢٢)

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن تأثير *Make a Match* في تعليم البلاغة بمعهد دار الإحسان فحصلت النتائج البحث كما يلي:

- ١- إن أنشطة المدرسة والطالبات عند استخدام أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة بالمدرسة العالية التابعة بمعهد دار الإحسان جيد جدا. أن نتيجة أنشطة المدرسة 96% بتقدير جيد جدا ونتيجة أنشطة الطالبات 97% بتقدير جيد جدا
- ٢- إن استخدام أسلوب *Make a Match* في تعليم البلاغة يؤثر على فهم البلاغة لدى الطالبات بالمدرسة العالية التابعة بمعهد دار الإحسان. يظهر من اختبار -ت أن نتيجة مستوى الدلالة ٢- (Sig tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥

ب- المقترحات

اعتمادا على ظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمدرسين أن يطبقوا الأسلوب *Make a Match* بالمادة الدراسية لنجاح عملية التعليم والتعلم، لأن لها أثارا لفهم الدروس لدى الطلبة.
- ٢- ينبغي الطلبة أن ينشطوا في تعليم اللغة العربية خاصة في التعليم البلاغة.
- ٣- ترحو الباحثة من القارئ أن يصححوا ما نقص من هذه الرسالة. وعسى أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثة ولقارئها.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابن منظور الإفريقي المصري، ١٤٠٥هـ، لسان العربي جزء الأول، القاهرة: دار المعارف
الجاحظ أبو عثمان عمر وبن بجر، ٢٠٠٣م، البيان والتبيين، تح موقوف شهاب الدين،
ج، ١، ط، ٢، لبنان: دار الكتب العلمية

أدندا أليسيا، ٢٠٢٢، تطبيق أسلوب *Make a Match* لترقية سيطرة الطلبة على
التصريف فعل المضارع بـ *MTsN 2 Banda Aceh*، رسالة علمية غير

منشور: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه

ايهاب عبد الرشيد سليمان، ٢٠٠٣، بلاغة المصورة، القاهرة: مركز الديوان

أزهار عبد الغني، ٢٠٢٠، تعريف علم البلاغة، صبا العشا

تيسير محمد الزيادات، ٢٠١٦، الصعوبات تعليم البلاغة العربية للناطقين بغيرها، مجلة
القسم العربي، جامعة بنجاب، لاهور-باكستان. العدد الثالث والعشرون

رسنياتي، ٢٠٢٢، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية بندا أتشيه. رسالة علمية غير منشور، جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا أتشيه
AR - RANIRY

رجاء وحيد دويدري، ٢٠٠٠، البحث العلمي أساسياته النظرية ومما رسته العلمية،

دمشق: دار الفكر

زجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩م، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة

الفلاج،

سيد أحمد الهاشمي، ٢٠٠١، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أندونيسيا: دار

الفكر الكتب

صالح بن حمد العساف، ١٤١٦م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض :

مكتبة العبيكان

على الجارم ومصطفى أمين، ٢٠٠٨، البلاغة الواضحة البيان. المعاني. البديع، للمدراس

الثانوية، المصري: دار المعارف

عبد العزيز عتيق، ١٩٨٥، في البلاغة العربية، علم البيان، بيروت : دار النهضة العربية

متيا حياتي، ٢٠٢٠، تأثير نموذج التعلم جعل المباراة (Make a Match) على نتيجة تعلم

اللغة العربية لدى الطلاب للفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية العلوم

ميدان، رسالة علمية غير منشور، جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية،

ميدان

محمود أحمد السيد، ١٩٩٥، في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق : جامعة دمشق

محمد رشي فاطر ومصطفى رسلان، ٢٠٠٠، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية،

القاهرة : دار الثقافة والنشر والتوزيع

AR - RANIRY

أ- المراجع الإندونيسية

Dewa Nyoman Sprapta, Penggunaan Model Pembelajaran Make a Match Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa, *Journal of Education Action Research*, vol.4, no.3, 2020, pp. 245

Hisyam Zaini, Dkk., 2009, *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta, CTSD UIN Sunan Kalijaga

Istarani, 2012, *58 Model Pembelajaran Inovasi*, Medan: Media Persada

Kokom Komalasari, 2015, *Pembelajaran Konseptual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama

Miftahul Huda, , 2011, *Cooperative Learning, Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, Yogyakarta : Pustaka Belajar

Nurdyansyah, Eni Fariyatul Wahyuni, 2016, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kuruikulum 2013*, Sidoarjo : Nizamia Learning Center

Rusman, 2013, *Model-Model Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persabda

Sugiono, 2011 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*, Bandung: Alfabeta

Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : Bumi Aksara

ج- مراجع الإنترنت

سلوى حيدر، "ما هو البلاغة" (تم تدقيق بواسطة: فريق أراجيك) ٢٠١٩م.

<https://www.arageek.com/I/ma-ho-ilmu-balagha/#sources>، الوصول في التاريخ ١٦

مايو ٢٠٢٣.

محمد إبراهيم حليبة، "أهمية البلاغة" <http://uqu.edu.sa/page/ar/119698>، الوصول في

التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣

محمد إبراهيم حليبة، "أهمية البلاغة" <http://uqu.edu.sa/page/ar/119698>، الوصول في

التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣

Dewa Nyoman Soprapta, Penggunaan Model Pembelajaran *Make a Match* Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa, *Journal of Education Action Research*, vol.4, no.3, Tahun 2020, pp. 240-246, dalam <https://ejournal.undiksha.ac.id>, diakses 30 Mei 2023

Muchlisin Riadi, Model Pembelajaran Tipe Make a Match, (2015)

متاح على [http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-](http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-match.html)

[match.html](http://www.kajianpustaka.com/2015/03/model-pembelajaran-tipe-make-match.html)، تاريخ الدخول ٠٣ يونيو ٢٠٢٣

Riyanto, Mungkinkah Model Pembelajaran Tipe Make a Match Berbantuan Media Audio Visual Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, (Jawa Barat: Balai Besar Penjamin Mutu, 2021)

<https://lmpjtim.kemdikbud.go.id/site/detailpost/mungkinkah-model-pembelajaran-kooperatif-tipe-make-a-match-berbantuan-media-audio-visual-meningkatkan-hasil-belajar-siswa#> waktu akses 8 januari 2023





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-10185/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jum'at, 17 Maret 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :**
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing pertama
 2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Farisah Sharfina
NIM : 190202176
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : Aceh Besar أثير في تعليم اللغة مع معهد دار الإحسان Make a Match

- KEDUA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2023 -2024
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

MENGESAHKAN جامعة الرانيري

07 SEP 2023

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pembelajaran
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., M.S., Ph.D
NIP. 19720806 200312 1 002

Ditetapkan di : Banda Aceh
Tanggal : 07 September 2023
Am. Rektor
Dekan
Safrotul Muluk

- Tembusan**
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
 3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
 4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7253/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala sekolah MA darul ihsan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Farisah sharfina / 190202176**
Semester/Jurusan : **VII / Pendidikan Bahasa Arab**
Alamat sekarang : **Lam Ateuk**

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Taksirul make a match fii ta'lim al-balaghah bima'had darul ihsan**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 10 Juli 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 10 Agustus 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جامعة الرانيري
AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUL IHSAN

معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية

DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN: 10114246; NSM: 131211060004; Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 23373

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 085/Ma.01.038/PP.00.6/2023

Kepala Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan, Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, menerangkan bahwa:

Nama : Farisah Sharfina
NIM : 190202176
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

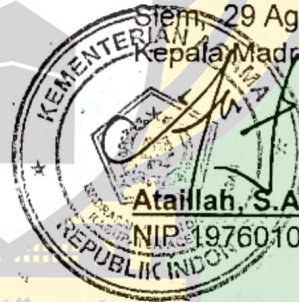
benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasisw/i Universitas Syiah Kuala Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan dengan judul :

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 29 Agustus 2023
Kepala Madrasah,

Ataillah, S.Ag

NIP. 19760103 200710 1 002



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Darul Ihsan
Satuan Pendidikan : MAS
Kelas / Semester : I / 2 (Genap)
Tema : التشبيه
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan ceramah, peserta didik mampu menghargai Bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi Bahasa Arab dengan baik
2. Melalui pembiasaan dan pembudayaan, peserta didik mampu bersikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman dengan baik
3. Melalui pembiasaan dan pembudayaan, peserta didik mampu menunjukkan sikap disiplin dalam melakukan kegiatan pembelajaran dengan teratur
4. Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, Menerapkan struktur kalimat dan ungkapan-ungkapan dalam percakapan dan tulisan yang berkaitan dengan tema : التشبيه
5. Melalui metode make a match peserta didik mampu membedakan contoh make a match terkait materi التشبيه dengan susunan gramatikalnya
6. Melalui metode demonstrasi peserta didik mampu menerapkan dalam kehidupan sehari-hari terkait topik التشبيه

B. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(gotong royong, kerja sama, toleran, damai)satuan, responsive, dan pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dlam pergaulan dunian.

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spektif sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah onkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 1.7 meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran islam | 1.7.1 Meminati pelajaran bahasa Arab dengan tulus dan ikhlas. 1.1.2 Meyakini Bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi Bahasa Arab 1.1.3 Menyadari bahwa Bahasa Arab adalah Bahasa yang digunakan oleh para ulama terdahulu. |
| 2.7 mengamalkan perilaku peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia. | 2.7.1 Menampilkan interaksi yang baik terhadap orang-orang terdekat. 2.2.2 Mendukung aktivitas yang berhubungan dengan orang-orang terdekat. 2.2.3 Mencontohkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru, teman dan lingkungan sosial |
| 3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis bilangan yang berkaitan dengan tema: Yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi gramatikal أقسام التشبيه وأركانه | 3.7.1 Memahami pengertian التشبيه وأركانه 3.7.2 Memahami pembagian التشبيه 3.7.3 Memahami contoh التشبيه yang sederhana |
| 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan | 4.7.1 Mengenal أركان التشبيه 4.7.2 Mengenal أقسام التشبيه |

| | |
|--|--|
| memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal | 4.7.3 Membuat contoh sederhana terkait tema التشبيه dengan memperhatikan struktur |
| أقسام التشبيه وأركانه | أقسام التشبيه وأركانه |
| Baik secara lisan maupun tulisan. | kalimat |

A. Materi Pembelajaran

Terlampir

E. Pendekatan, dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : scientific
- Metode : طريقة التعلم التعاوني نوع المباراة , diskusi dan demonstrasi

B. Media dan Alat Pembelajaran

Media

- Kartu

Alat

- Karton
- Pulpen

C. Sumber Belajar

- Kitab al-balaghah al-wadhihah
-البلاغة المصورة، ايهاب عبد الرشيد سليمان (القاهرة : مركز الديوان، ٢٠٠٣)
- Google

D. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | A R -Deskripsi Kegiatan | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | a. Guru membuka pembelajaran dengan salam b. Guru memulai pelajaran dengan membaca basmalah. c. Guru dan siswa berdoa bersama-sama dengan tertib. d. Guru mengabsen siswa dan mengkondisikan kesiapan mental dan kerapian tempat duduk siswa dalam pembelajaran. e. Guru bertanya tentang materi yang telah dipelajari, f. Guru menyampaikan manfaat dari mempelajari materi terkait topik yang telah dipersiapkan. | 15 menit |

| | | |
|---------|--|----------|
| | <p>g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai peserta didik, langkah-langkah dan evaluasi pembelajaran</p> <p>h. Guru mempersiapkan media/alat bantu berupa kartu.</p> <p>i. Guru menjelaskan metode Make a Match yang akan dilaksanakan</p> <p>j. Guru membagikan siswa kedalam 2 kelompok</p> <p>k. Siswa duduk sesuai kelompok yang telah dibagikan</p> | |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Guru menjelaskan materi terkait التثبييه b. Siswa mendengar dan mengamati penjelasan dari guru c. Guru menjelaskan terkait susunan gramatikal التثبييه d. Guru membagikan kartu Make a Match e. Guru menjelaskan cara menjodohkan kartu Make a Match f. Guru mengarahkan siswa dalam melaksanakan permainan tersebut • Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menanyakan tentang makna dari kalimat yang belum/tidak dipahami. b. Setiap siswa diberikan kesempatan untuk memberikan tanggapan. • Mencoba <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa membuat sebuah contoh sederhana yang berkaitan dengan materi التثبييه b. Siswa maju kedepan dan menuliskan kepan tulis kalimat yang telah dibuat c. Setiap siswa di berikan kesempatan untuk memberikan tanggapan • Menalar <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menjawab pertanyaan yang dilemparkan oleh guru tentang contoh kalimat terkait materi التثبييه • Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa maju kedepan untuk menyebutkan contoh beserta penjelasannya dan guru memperbaiki bacaan siswa jika terdapat kesalahan | 60 menit |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> a. Guru melakukan tanya jawab singkat berdasarkan materi yang telah didiskusikan siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibantu oleh guru untuk menguatkan kesimpulan tersebut | 20 menit |

| | | |
|--|--|--------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan c. Guru menyampaikan nasihat dan pesan moral kepada siswa d. Guru menutup pembelajaran dengan membaca doa kafaratul majlis dan salam | |
| | | 100 menit |

E. Penilaian (terlampir)

- a. Aspek kognitif
 - 1. Teknik : Tes (Pre-Test – Post -Test)
 - 2. Instrumen : pilihan ganda
- b. Aspek afektif
 - 1. Teknik : Observasi langsung
 - 2. Instrumen : lembar observasi
- c. Aspek psikomotorik
 - 1. Teknik : Tes
 - 2. Instrumen : Tes lisan



Mengetahui,

Banda Aceh, 2023

Kepala MAS Darul Ihsan
NIP.

Guru Pamong Basa Arab

MATERI

التشبيه

A. Pengertian *Tasybih*

التشبيه هو العلم الذي يعرف به ايراد المعنى واحد بطرق المختلفة في وضوح الدلالة

Sebagaimana yang dijelaskan dalam kitab *al-Balghah al-Wadhihah*, *tasybih* adalah suatu hal atau beberapa hal yang memiliki kesamaan sifat dengan yang lain. Penjelasan tersebut menggunakan huruf *kaf* atau sejenisnya, baik tersurat maupun tersirat.

Dapat disimpulkan bahwa *tasybih* digunakan untuk menyamapaikan sesuatu yang baik untuk memuji, menyanjung atau mengejek dan sebagainya.

B. Rukun *Tasybih*

Rukun *tasybih* ada 4 yaitu:

1. مشبه : sesuatu yang yang akan diserupakan
2. مشبه به : sesuatu yang mensal penyerupaannya
3. أداة التشبيه : alat atau kata mapun lafadz yang menunjukkan adanya penyerupaan, seperti نحو ك، كأن، مثل، نحو dan sebagainya
4. وجه الشبه : sifat yang menjadi kesamaan antara kedua halnya

Contoh :

١- مُحَمَّدٌ كَ الْأَسَدُ فِي الشَّجَاعَةِ :
مشبه أداة التشبيه مشبه به وجه الشبه

٢- زَيْنَبُ كَ الْوَرْدَةِ فِي جَمَالِهَا :
مشبه أداة التشبيه مشبه به وجه الشبه

AR - RANIRY

Dalam pembentukan *tasybih* ada dua rukun yang wajib disebutkan dan tidak boleh dihilangkan, yaitu مشبه dan مشبه به , jika salah satu dari keduanya tidak disebutkan maka ungkapan tersebut tidak bisa disebut sebagai *tasybih*.

C. Pembagian *Tasybih*

1. *Tasybih Mursal*, adalah tasybih yang adat tasybih nya disebutkan, contoh

فَاطِمَةٌ كَأَنَّ لَأُمَّ فِي الرَّحْمَةِ
مشبه أداة التشبيه مشبه به

Artinya, kami berjalan di malam hari seperti berjalan ditengah laut yang gelap gulita. Maksudnya tengah malam itu gelapnya sama seperti gelapnya di tengah lautan

2. *Tasybih muakkad*, adalah tasybih yang adat tasybih nya dihilangkan, contoh

أَنْتَ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ
مشبه مشبه به وجه الشبه

Artinya, kamu seperti singa pada keberaniannya. Maksudnya, dia punya sifat yang pemberani layaknya seekor singa

3. *Tasybih mufassal*, adalah tasybih yang wajah syabahnya jelas disebutkan, contoh

الْعِلْمُ كَأَنَّهُ نُورٌ فِي الْهَدَايَةِ
مشبه أداة التشبيه مشبه به وجه الشبه

Artinya, kami melihat kebun, yang tampak seperti surga Firdaus dalam keindahan dan keagungannya.

4. *Tasybih mujmal*, adalah tasybih yang wajah syabahnya tidak disebutkan, contoh

أَنْتَ مِثْلُ الْقَمَرِ
مشبه أداة التشبيه مشبه به

Artinya, bukku layaknya seorang teman.

5. *Tasybih baligh*, adalah tasybih yang adat tasybih dan wajah syabahnya tidak disebutkan, contoh

أَنْتَ شَمْسٌ
مشبه مشبه به

جامعة الرانري

AR - RANIRY

LEMBAR OBSERVASI MURID

A. Tujuan

Mengetahui kegiatan siswa dalam proses pembelajaran Balaghah dengan menerapkan metode *Make a Match*. Berikan tanda (√) pada kolom pada kolom penilaian yang disediakan sesuai hasil pengamatan anda.

B. Petunjuk

1= sangat kurang

2= kurang

3= baik

4= sangat baik

| NO | ASPEK YANG DINILAI | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|--|---|---|---|---|
| 1 | Siswa mendengarkan penjelasan guru terkait materi yang dipelajari | | | | |
| 2 | Siswa menyebutkan contoh-contoh tasybih | | | | |
| 3 | Siswa memperhatikan penjelasan guru dalam menggunakan kartu pasangan | | | | |
| 4 | Siswa mengajukan pertanyaan yang tidak dapat dipahami | | | | |
| 5 | Siswa duduk dalam kelompok yang telah dibagi | | | | |
| 6 | Siswa memperhatikan kartu yang dibagikan | | | | |
| 7 | Siswa dapat mencocokkan kartu pertanyaan dan jawaban tepat waktu | | | | |
| 8 | Antusias siswa dalam menggunakan kartu pasangan | | | | |
| 9 | Siswa menyimpulkan pembelajaran | | | | |
| 10 | Siswa menutup pembelajaran dengan membaca Hamdalah dan doa kafaratul majlis bersama-sama | | | | |

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama sekolah : MAS Darul Ihsan

Hari / tanggal :

Nama guru :

Nama observer :

A. Tujuan

Mengetahui kegiatan siswa dalam proses pembelajaran Balaghah dengan menerapkan metode *Make a Match*. Berikan tanda (√) pada kolom pada kolom penilaian yang disediakan sesuai hasil pengamatan anda.

B. Petunjuk

1= sangat kurang

2= kurang

3= baik

4= sangat baik

| NO | ASPEK YANG DINILAI | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|---|---|---|---|
| 1 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran | | | | |
| 2 | Guru dapat menjelaskan materi pembelajaran | | | | |
| 3 | Guru dapat membagikan kelompok pertanyaan dan kelompok jawaban untuk siswa | | | | |
| 4 | Guru menjelaskan metode <i>Make a Match</i> kepada siswa | | | | |
| 5 | Guru membagikan kartu pertanyaan dan kartu jawaban kepada masing-masing siswa | | | | |
| 6 | Guru memberi batas waktu untuk mencari kartu pasangan yang cocok | | | | |
| 7 | Guru dapat mengontrol siswa menggunakan media kartu pasangan | | | | |
| 8 | Guru mengapresiasi hasil diskusi | | | | |
| 9 | Guru mengarahkan siswa mengambil kesimpulan | | | | |
| 10 | Guru melakukan evaluasi dan refleksi dari permainan kartu pasangan | | | | |
| 11 | Kemampuan guru dalam mengelola kelas | | | | |
| 12 | Kemampuan guru menggunakan alokasi waktu | | | | |
| 13 | Guru menutup pembelajaran | | | | |



الاختبار القبلي

- ١- ما هو التشبيه المؤكد ؟
- أ- ما ذكر فيه وجه الشبه
ب- ما ذكر فيه الأداة
ج- ما حذف منه الأداة
د- ما حذف منه وجه الشبه
- ٢- ما هو التشبيه البليغ؟
- أ- ما حذف منه وجه الشبه
ب- ما ذكر فيه الأداة
ج- ما حذف منه الأداة ووجه الشبه
د- ما ذكر فيه المشبه به
- ٣- ما المراد من "صفة متجانسة"؟
- أ- وجه الشبه
ب- أداة التشبيه
ج- مشبه به
د- مشبه
- ٤- مما يأتي مثال للتشبيه المرسل :.....
- أ- العلم نور في الهداية
ب- فجعلهم كعصف مأكول
ج- إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله
د- المرأة كالمرأة
- ٥- مما يأتي مثال للتشبيه المؤكد :
- أ- فجعلهم كعصف مأكول
ب- كأنك الأسد في الشجاعة
ج- العلم سراج أمته في الهداية
د- أنت شمس

٦- التشبيه الذي ذكر فيه الأداة هو

أ- التشبيه المجمل

ب- التشبيه المؤكد

ج- التشبيه المفصل

د- التشبيه المرسل

٧- التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه هو

أ- التشبيه المجمل

ب- التشبيه البليغ

ج- التشبيه المؤكد

د- التشبيه المفصل

٨- "الشيء المتجانس بشيء" هذا تعريف من

أ- وجه الشبه

ب- أداة التشبيه

ج- مشبه به

د- مشبه

٩- "قلبه كالحجارة في القسوة" هذا مثال من

أ- التشبيه البليغ

ب- التشبيه المؤكد المفصل

ج- التشبيه المرسل المجمل

د- التشبيه المرسل المفصل

١٠- "أنت شمس" هذا مثال من

أ- التشبيه البليغ

ب- التشبيه المرسل المجمل

ج- التشبيه المرسل المفصل

د- التشبيه المؤكد المفصل



- ١١- زينب كالوردة في جمالها
الكلمة التي تحتها خط هي؟
أ- مشبه به
ب- وجه الشبه
ج- مشبه
د- أداة التشبيه
- ١٢- " أَلْعِلْمُ كَالنُّورِ فِي الْهُدَايَةِ " أداة التشبيه من هذا المثال هي
أ- العلم
ب- النور
ج- الكاف
د- في الهداية
- ١٣- " مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ " وجه الشبه من هذا المثال هي
أ- الكاف
ب- الأسد
ج- محمد
د- في الشجاعة
- ١٤- " زُرْنَا حَدِيقَةً كَأَنَّهَا الْفَرْدَوْسُ فِي الْجَمَالِ " مشبه من هذه التشبيه هي؟ ...
أ- في الجمال
ب- حديقة
ج- الكاف
د- الفردوس
- ١٥- " أَنْتِ كَالْأُمِّ فِي الرَّحْمَةِ " هذا مثال من
أ- التشبيه المؤكد
ب- التشبيه المرسل
ج- التشبيه المجمل
د- التبيه البليغ

الاختبار البعدي

- ١- مما يأتي مثال للتشبيه المرسل :
- أ- العلم نور في الهداية
ب- كأنك الأسد في الشجاعة
ج- إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله
د- أنت شمس
- ٢- مما يأتي مثال للتشبيه المؤكد :
- أ- فجعلهم كعصف مأكول
ب- أنت أسد في القسوة
ج- زينب كمثل الوردة
د- أنت كالأم في الرحمة
- ٣- التشبيه الذي ذكر فيه أداة التشبيه هي
- أ- التشبيه المجمل
ب- التشبيه المؤكد
ج- التشبيه المفصل
د- التشبيه المرسل
- ٤- التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه هي
- أ- التشبيه المجمل
ب- التشبيه البليغ
ج- التشبيه المؤكد
د- التشبيه المفصل
- ٥- "الشيء المتجانس بشيء" هذا تعريف من
- أ- وجه الشبه
ب- أداة التشبيه
ج- مشبه
د- مشبه به

٦- ما المراد من "صفة متجانس" ؟

أ- وجه الشبه

ب- أداة التشبيه

ج- مشبه به

د- مشبه

٧- "مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ" هذا مثال من

أ- التشبيه البليغ

ب- التشبيه المؤكد المفصل

ج- التشبيه المرسل المفصل

د- التشبيه المرسل المجمل

٨- "رَيْنَبُ مِثْلُ الْوَرْدَةِ فِي جَمَاهَا" هذا مثال من

أ- التشبيه المرسل المفصل

ب- التشبيه المرسل المجمل

ج- التشبيه البليغ

د- التشبيه المؤكد المفصل

٩- ما هو التشبيه المجمل ؟

أ- ما ذكر فيه وجه الشبه

ب- ما ذكر فيع الأداة

ج- ما حذف منه الأداة

د- ما حذف منه وجه الشبه

١٠- ما هو التشبيه البليغ؟

أ- ما حذف منه وجه الشبه

ب- ما ذكر فيه الأداة

ج- ما حذف منه الأداة ووجه الشبه

د- ما ذكر فيه المشبه به



١١ - " أَنْتِ كَمَثَلِ الْأُمِّ فِي الرَّحْمَةِ " أداة التشبيه من هذا المثال هي

أ- الكاف

ب- الأم

ج- أنت

د- في الرحمة

١٢ - " العلم كالنور في الهداية " وجه الشبه من هذا المثال هي

أ- الكاف

ب- النور

ج- العلم

د- في الهداية

١٣ - " إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله كأنهم بنيان مرصوص " مشبه من هذه المثال هي

أ- الذين يقاتلون

ب- الله

ج- كأنهم

د- بنيان مرصوص

١٤ - " أَنْتِ مِثْلُ الْقَمَرِ " هذا المثال من

أ- التشبيه المؤكد المفصل

ب- التشبيه البليغ

ج- التشبيه المرسل المجمل

د- التبيه المرسل المفصل

١٥ - وجعلنا الليل لباس أي كاللباس في الستر

الكلمة التي تحتها خط هي

أ- مشبه به

ب- وجه الشبه

ج- مشبه

د- أداة التشبيه

- صور البحث







السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الإسم الكامل : فارسة شرفنا
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٧٦
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Banda Aceh ، ١٨ مارس ٢٠٠٢
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Lam Ateuk, Kuta Baro
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : farisahsharfina@gmail.com
- ١١- اسم الأب : إحسان مسري
- ١٢- العمل : موظف
- ١٣- اسم الأم : فريدة
- ١٤- العمل : المدرسة
- ١٥- العنوان : Lam Ateuk, Kec. Kuta Baro, Kab. Aceh Besar

ثانياً: خليفة التعليم

- ١- المدرسة الإبتدائية : SD N 7 Simeulue Timur ، سنة ٢٠٠٧-٢٠١٣
- ٢- المدرسة المتوسطة : معهد دار الإحسان سنة ١٠١٤-٢٠١٦

: المعهد دار الإحسان، سنة ١٠١٦-١٠١٩

٣- المدرسة الثانوية

: قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

٤- الجامعة

الإسلامية الحكومية، بند أتشيه (سنة ٢٠١٩-٢٠٢٣م).

