

تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام

— SDIT Hafizul Ilmi Blangkrueng Aceh Besar

رسالة

إعداد:

نور جنة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٩١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

تطبيق وسيلة wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ SDIT

Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الزانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نور جنة

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١٩١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الزانيري

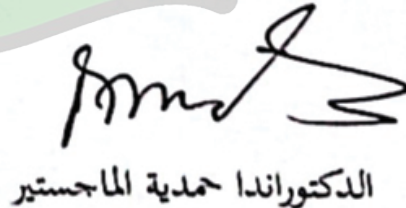
موافقة المشرفتين

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى


فصيلة الماجستير


الدكتوراندا حمدية الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ م

٥ جمادى الآخر ١٤٤٥ هـ

بندا أتشية

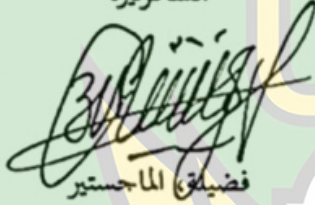
إعداد

نور جنة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٩١

لجنة المناقشة:

السكرتيرة



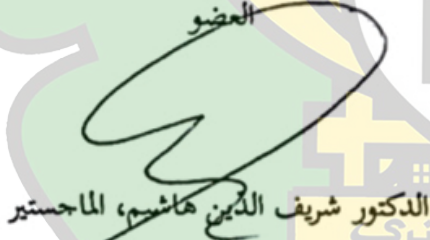
فضيلق الماجستير

الرئيسة



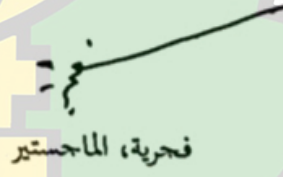
الدكتوراندا حمدي، الماجستير

العضو



الدكتور شريف الدين هاشم، الماجستير

العضو



فجرية، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرايزي الإسلام الحكومية بندا أتشية

١/٦



رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٤

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : نور جنة

مكان الميلاد وتاريخه : سفغ، ٢١ يناير ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٩١ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي على تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



نور جنة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٩١

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

وَلَقَدْ نَعَلِمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ
إِلَيْهِ أَعِجْمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ

سورة النحل : ١٠٣

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الإهداء

١- إلى المرحوم أبي المكرم أكرم وأمي المكرمة شريفة اللذين ربياني صغيرة، لعل الله يحفظهما وأبواقهما في سلامة الدنيا والآخرة. وإلى جميع عائلتي جزاهم الله خيرا.

٢- وإلى أخي و أختي اللذين يعطي التشجيع ودعاء.

٣- إلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشبهه، أقول شكرا جزيلاً على مساعدتهم من أول لقائنا حتي تتم كتابة هذه الرسالة، جزاهم الله خير الجزاء.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وصلى الله على أفصح اللسان وخير الأنام سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة الرسالة التي قدمتها إلى قسم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية التي قررتها الجامعة للحصول على الشهادة S.Pd تحت الموضوع " تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام — SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueg, Aceh Besar " عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة وخاصة للقارئ عامة.

تقدم الباحثة بالشكر العميق والعظيم لوالديها المحترمين المحبوبين إلى المرحوم أبيها المكرم اكم وأمها المكرمة شريفة اللذين ربياها تربية سليمة وكل ما احتاج إليها في حياتها من العناية والجهد والدعاء والحب، لعل الله يحفظهما وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.

وفي هذه الفرصة الجيدة تشكر الباحثة لفضيلتي المشرفتين المحترمتين هما الدكتوراندا حمدية، الماجستير وفضيلة، الماجستير اللتان قد أنفقتا أوقاتهما لاشرف هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة شكرا لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع معلمي في تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة

الرائري. ولا تنسى أن تقدم الباحثة الشكر لرئيسة المدرسة والمعلمين وجميع التلاميذ SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueg, Aceh Besar.

وتقدم الباحثة الشكر لجميع زملائها المحبوبين وخاصة في قسم التعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٨ الذين قد ساعدوها من بعض أفكارهم النافعة على إعداد كتابة هذه الرسالة جزاهم الله على إحسانهم.

وأخيرا ترحو الباحثة من القراء النقد البنائي والاقتراحات النافعة لإصلاح هذه الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء إلى الله " عسى الله يجعل هذه الرسالة نافعة لجميع الناس ". آمين يارب العالمين.

بند أتشيه، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة

جامعة الازكي
نورجنة

AR - RANIRY

قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين.....
ب	إقرار الباحثة.....
ج	الاستهلال
د	الإهداء
ز	قائمت المحتويات.....
و	الشكر والتقدير.....
ك	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الملحقات.....
م	مستخلص البحث.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول : أساسية البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٤	ب- أسئلة البحث.....
٤	ج- أهداف البحث.....
٥	د- أهمية البحث.....

هـ- الإفتراضات البحث وفروضه ٥

و- حدود البحث ٦

ز- معاني المصطلحات ٦

ح- الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٠

أ. وسيلة Wayang Kertas ١٠

١- مفهوم Wayang Kertas ١١

٢- خطوات الإستخدام وسيلة Wayang Kertas ١٢

٣- خطوات الإستخدام تعلمية وسيلة Wayang Kertas في المهارة الكلام ١٢

٤- مزايا وعيوب وسيلة Wayang Kertas ١٣

ب. مهارة الكلام ١٤

١- مفهوم مهارة الكلام ١٤

٢- أهمية مهارة الكلام ١٦

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٨

٤- توجيهات عامة لتدريس مهارة الكلام ١٩

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية ٢٢

أ- منهج البحث ٢٢

ب- مجتمع البحث والعينة ٢٣

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٢٣

د- طريقة تحليل البيانات ٢٤

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها..... ٢٨

أ- عرض البيانات ٢٨

١- لمحة عن ميدان البحث ٢٨

٢- إجراء تطبيق وسيلة wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على

مهارت الكلام..... ٢٩

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٣٦

١- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة ٣٦

٢- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٤٢

ج- مناقشة البحث ٤٦

د- تحقيق الفرصين ٤٧

الفصل الخامس : الخاتمة ٤٨

أ- نتائج البحث ٤٨

ب- المقترحات ٤٩

المراجع : ٥٠

أ- المراجع العربية ٥٠

ب- المرجع الإندونيسية ٥١

قائمة الجداول

الجدول ٣-١ : سؤال البحث وتحليله

الجدول ٤-١ : عدد التلاميذ — SDIT Hafizul Ilmi

الجدول ٤-٢ : توفيق عملية التعليم

الجدول ٤-٣ : عملية التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام اللقاء الأول

الجدول ٤-٤ : عملية التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام اللقاء الثاني

الجدول ٤-٥ : عملية التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام اللقاء الثالث

الجدول ٤-٦ : نتيجة أنشطة المدرسة عند التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas

الجدول ٤-٧ : نتيجة أنشطة التلاميذ عند التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas

الجدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogen)

الجدول ٤-١١ : تحصيل -ت (Paired Samples Test)

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانير الإسلامية الكومية
بندا أتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانير الإسلامية الكومية
بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة ناظرة SDIT Hafizul Ilmi بقيام البحث التجريبي
- ٤- إفادة ورقة التصديق
- ٥- بعض صحف الدراسة بتطبيق وسيلة Wayang Kertas
- ٦- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- قائمة الملاحظة المباشرة
- ٨- نص التمثيلة
- ٩- صور البحث
- ١٠- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام
SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar —

الاسم الكامل : نور جنة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٩١

من ملاحظة الباحثة، أن التلاميذ في SDIT Hafizul Ilmi غير فصيح. يجيدون صعوبة في تكلم العربية، و المدرس يستخدم الوسيلة التعليمية القديمة وغير مناسبة على مادة الكلام. وفي تحاول الباحثة هذه المشكلة بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. وكان الهدف لهذا البحث على أنشطة المدرسة والتلاميذ بتطبيق وسيلة Wayang Kertas على ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بتطبيق وسيلة Wayang Kertas. ومنهج البحث منهج تجريبي بالتصميم التمهيدية. و تستخدم الباحثة تصميم (*One Grup Pre-Test Post-Test Design*) وجمع البيانات استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة والإختبار القبلي والإختبار البعدي. ومجتمع البحث جميع التلاميذ في الصف السادس بـ SDIT Hafizul Ilmi بعدد ٤٧ وعينة فصل السادس ٢ بعدد ٢٥ التلاميذ. فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على أن تطبيق وسيلة Wayang Kertas في ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام جيد جدا. والدليل على هذا، أن نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المدرسة يقدر ٩٥ % وأنشطة التلاميذ يقدر ٩٥ % وأما نتائج البحث أن تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال في ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. وهذا يتضح من تحصيل ت-Test أن نتيجة مستوى الدلالة Sig هو $(.٠٠٠٠٠ < .٠٠٥)$.

الكلمات الرئيسية : وسيلة Wayang Kertas، مهارة الكلام

ABSTRACT

Title of thesis : The Application of Paper Puppet Media to Improve Students Speaking Skills at SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar

Name : Nur Jannah

Nim : 18.2.2191

Based on the researcher's observations, learning Arabic at SDIT Hafizul Ilmi is still not good, most of the student can't speak Arabic yet. In this problem, when the teacher is teaching and learning process has used the traditional learning media that are not in accordance with the kalam material that can not improve students Arabic speaking skills. In the problem, the researcher tries to find a solution by apply paper puppet media to improve students speaking skills. The purpose of the research was to activities of teachers and students in implementing paper puppet media of the research was to determine the improvement of students speaking ability after implementing paper puppet media. The research method is an experimental research with type of one group pre-test post-test design. For data collection, researchers used test before and after the experiment and observation sheets. The population of this study were all VI grade students of SDIT Hafizul ilmi Amount 47 students and class VI 2 students who were selected to be the sample of this research, totaling 49 students. The value of direct observation of teacher activities 90% and the value of direct observation of students activities 90% too. The result showed that the The Application of paper puppet media was effective to improve students speaking skills. The result are evident from the T-test, namely sig ($0,000 < 0,05$)

Keywords : Paper Puppet, Speaking Skills



ABSTRAK

Judul Penelitian : Penerapan Media Wayang Kertas untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar

Nama Lengkap : Nur Jannah

NIM : 18.2.2191

Berdasarkan observasi peneliti, pembelajaran bahasa Arab yang berada di sekolah SDIT Hafizul Ilmi masih tidak dapat dikatakan bagus (baik). Sebagian besar siswa belum dapat berbicara menggunakan bahasa Arab sehingga dapat mempengaruhi kemampuan berbicara siswa. Masalah ini disebabkan ketika proses belajar mengajar guru menggunakan strategi pembelajaran yang tradisional dan tidak sesuai dengan materi kalam yang mampu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa. Dalam masalah ini peneliti mencari solusi dengan cara menerapkan media wayang kertas untuk meningkatkan keterampilan berbicara. Tujuan penelitian untuk mengetahui aktivitas guru dan murid dalam penerapan media wayang kertas untuk mengetahui peningkatan kemampuan berbicara siswa setelah menerapkan media wayang kertas. Metode penelitian yang dipakai peneliti adalah metode eksperimen dengan jenis *One Grup Pre-Test Post-Test Design*. Adapun pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti yaitu lembar observasi dan tes. Dan populasi dari penelitian adalah seluruh kelas VI SDIT Hafizul Ilmi yang berjumlah 47 siswa dan kelas VI 2 yang terpilih menjadi sampel penelitian yang berjumlah 20 siswa. Hasil yang di dapatkan dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya penerapan media mayang kertas untuk meningkatkan keterampilan berbicara sangat baik. Pada aktivitas guru memperoleh nilai 90 % dan pada aktivitas siswa dengan nilai 90 % saat menganalisis observasi langsung. Efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara. Hasil tersebut terbukti dari uji T yaitu Sig ($0,000 < 0,05$).

Kata Kunci: Media Wayang Kertas, Keterampilan Berbicara

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يحتاج ضمائر الناس واحد. اللغة العربية كانت لغة أجنبية عند المجتمع الإندونيسي. أن علم اللغة التقابلي عندما يقوم بدراسة في أي مستوى من مستويات اللغة يبدأ بوصف نظام كل واحدة من اللغتين على حدة، ثم يقابل بينهما، ويقوم بحصر أوجه التشابه والإختلاف بين نظامي اللغتين المدرستين، ثم ينتهي بنتائج البحث فيقول مثلاً: إنه توجد هذه الأصوات في اللغتين، ولا توجد تلك الأصوات في إحداهما. فالأصوات التي لا توجد في اللغة الثانية تسبب صعوبة أثناء تعلمها. والأصوات الموجودة في اللغتين لا تسبب صعوبة أثناء تعلمها، ومن ثم اقتراح الطريقة المناسبة للعلاج.

كما عرفنا أن الوسيلة التعليمية هي امر مهم في تعلم اللغة الأجنبية وهي دعم ايجابي في علمية التعلم . كانت الوسيلة هي كل ما يساعد المعلم في تعليم وتعلم نحو المعلم والمتعلم للحصول على الأغراض التربوية. وكان تطبيقها في المواقع التعليمية لا بد أن تناسب بمادة لتحقيق الأهداف التربوية المعنية. وسائل التعليم هي وسائل التي بنيت لتلبية مختلف احتياجات متعلمين لغة الأجنبية، وتؤثر بشكل كبير المتعلمين اكتساب اللغة. وفقاً لجمعية تعليم الوطنية قيل، أن الوسائل

هيئة الاتصال، إما حرفياً أو سمعياً أو بصرياً وكذلك المعدودات. وتنبغي وسائل أن تستطيع ترى، تسمع وتقرأ. تقنية الاستعمال الوسائل التعليمية في العلمية التعليمية إلى ظهور اتجاه حديث نسبياً في مجال تعليم اللغات الثانية يبنى فكرة الاعتماد عليها في تعليم اللغة.

ويستهدف أن يوضح معاني الكلمات والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة، وذلك عن طريق استعمال الصور والخرائط والرسومات والنماذج الحية، والبطاقات، وغيرها مما يساعد على تعريف الدراسين بدلالات الكلمات الأجنبية.^١ في الزمان العصري، انتشر تكنولوجياً سريعاً. والوسائل مختلفة منها كاسيت، وفيديو، ومعامل لغات، وراديو، وشرائح، وحاسوب.^٢

في تعليم هناك كثير من الوسائط التي يمكن أن تسهل على الطلاب في تعلم اللغة العربية، من الكثير وسائط، اختارت الباحثة الوسائط Wayang Kertas التي يسهل الطريقة تعلم. يوجد في تلك المدرسة العديد من التلاميذ الذين هم أقل حماساً للتعلم وللتحدث باللغة العربية لأن المدرسة لا تطبق التحدث باللغة العربية والتلاميذ غير متحمسين للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم، لأن المعلم لا يزال يستخدم طريقة المحاضرة، لذلك يريد الباحثة تطبيق والتلاميذ Wayang Kertas لترقية قدرة مهارة الكلام بحيث يكون التلاميذ أكثر حماساً في التعلم.

^١ رَشْدَى أَحْمَد طَعِيمَة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (جامعة المنصورة:

إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ١١٦

^٢ Rosyidi dan Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Maliki Pers, ٠١١), hlm. ٣٦

^٣ Rosyidi dan Ni

مفهوم Wayang Kertas قالت كرتين هي أداة مثلا وسيلة التعلم ثنائي الأبعاد الذي يدخل في فئة وسيلة تقليديّ في شكل وسائط مرئية لأن شكلها يكون رسم و صورة كشخصية دمية^٣. تعرف وسيلة Wayang Kertas قالت هريونوهو وشمل في وسيلة اللعبة لأن يجد محاكاة او حرض الدمى. الدمية ذلك دلالة كتصوّر او تتحرك بشكل غامض حسب المسرحية التي يعيدها محرك الدمى. Wayang Kertas يستطيع ان مقدم خبرة مباشرة للطلاب ويتضمن الحواس الخمس للطلاب في حركة الكلام الحواس الخمس يمارس للطلاب ينيف على حسّاس وجعل التعلم أن يتأثر. من شرح العديد من الخبراء أعلاه يستطيع أن يأخذ الاستنتاج أن Wayang Kertas هي وسيلة التعليمية التي يناسب في تعليم اللغة عربية خصوصا في المحدثه وماهرة الكلام.

إن وسيلة Wayang Kertas هي وسيلة تعليمية ثنائية الأبعاد تكون على شكل وسيلة مرئية أو رسومية لأنها تأخذ شكل صور أو صور كشكل من أشكال Wayang . وسيلة Wayang Kertas هي وسيلة تستخدم لغرض التوضيحي، أي الغرض التحريبي أو الأداء، في تعلم اللغة، يواجه المعلمون كفاءة تطلب الغرض. مزايا يمكن Wayang Kertas أن توفر للتلاميذ تجربة مباشرة ويشرك حواس التلاميذ في أنشطة سرد القصص. إن إشراك الحواس يدرّب التلاميذ على أن يكونوا أكثر حساسية ويجعل التعلم لا ينسى في أذهان التلاميذ.

اللغة العربية وهي تشتمل على أربعة مهارات، يعني مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. بهذه المهارات المختلفة واختيار طرق التعليمية ووسائلها

^٣ Lativa Qurrataini, Aulia Faehrunisah, (٢٠١٧) *Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Melalui Media Wayang Kertas di SDN Margahayu XIV Kota Bekasi*. (PGSD, FIP, Universitas Muhammadiyah Jakarta (UMJ), Jl. KH Ahmad Dahlan Ciputa Cirendeu ١٥٤١٩)

المناسبة في تعليم اللغة العربية. يعتبر الكلام المهارة الثانية من مهارات الإتصال اللغوي الأربعة بعد الاستماع، وهي ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة.^٤ وأما الكلام فهو مهارة تحتاج إلى تدريب المتعلمين على تكلم اللغة العربية مرار ليكونوا مستطيعين على تعبير عن أفكارهم تعبيراً صحيحاً. كان الكلام نشاطاً لغوياً مهماً، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، أي هم يتكلمون أكثر مما يكتبون.

سبب اختيار الباحثين أن توفر للتلاميذ تجربة مباشرة ويشرك حواس التلاميذ في أنشطة سرد القصص. إن إشراك الحواس يدرّب التلاميذ على أن يكونوا أكثر حساسية ويجعل التعلم لا ينسى في أذهان التلاميذ.

ب- أسئلة البحث

من المشكلة السابقة، تعينت الباحثة الأسئلة التالية:

١. كيف أنشطة المدرسة والتلاميذ عند تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام؟
٢. هل استخدام تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام عند التلاميذ في مدرسة SDIT Hafizul Ilimi, Blangkrueng, Aceh Besar ?

^٤ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Press ٢٠٠٩). hlm

ج- أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث التي تريد الباحثة تحقيقها فهي مايلي:

١. التعرف على أنشطة المدرسة والتلاميذ عند تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام؟
٢. التعرف على فعالية تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام — SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar؟

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة هي:

١. للمعلمين
 - ليكون هذا البحث زيادة المعارف والمهارات للمعلمين في تعليم
 - ليساعد المعلمين في ترقية دوافع التعلم عند الطلبة
٢. للتلاميذ
 - أن يكون التلاميذ قادرين على تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة على مهارة الكلام
 - ان يسهل التلاميذ على فهم وسيلة Wayang Kertas
٣. للباحثة
 - ليكون هذا البحث مفيدا ومرجعا لمن يقوم بالبحث الآخر
 - ليزيد فهم الباحثة على تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام

هـ- افتراضات البحث وفروضه

تعتمد الباحثة على الافتراضات في هذا البحث أن طريق التعليم المناسبة بالمادة في التعليم تؤدي إلى حصول عملية التعليم والتعليم الجيدة.

أما الفروض في هذا البحث كمايلي:

١. الفرض البديل (Ha)
 - إن تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام عند التلاميذ — SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar
٢. الفرض الصفري (Ho)
 - إن تطبيق وسيلة Wayang Kertas لم يكن فعالاً لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام عند SDIT Hafizul ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar .

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تحدد الموضوع "تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام".
٢. الحد المكاني : تريد الباحثة أن تحدد — SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar فصل الوسطى السادس (٢) .
٣. الحد الزمني : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في العام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ز- مصطلحات البحث

أما المصطلحات التي تحتوي هذه الرسالة فهي كما يلي:

أ. وسيلة Wayang Kertas

الوسيلة هي الأداة التي تنقل من المرسل إلى المستقبل. والوسائل نقل الرسالة متعددة فقد تكون كلمات أو إشارة أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.^٥ فأردات الباحثة بالوسيلة في هذه الرسالة هي الأشياء التي تساعد المعلم في تحقيق أهداف التعليم وتسهل الطلبة في فهم المواد الدراسية أثناء التعليم والتعلم.

Wayang Kertas هي وسيلة الترفية التي تستخدم الدمي المصنوعة من الورق لنقل الرسائل التي تحتوي على عناصر تعليمية بسرعة وإيجاز. وبالأحري، فإن Wayang Kertas هي وسيلة تعليمية مناسبة لتعلم اللغة وخصوصا للقراءة والكلام.^٦

الدمي المستخدمة في هذه الباحثة هي دمي ورقية مصنوعة من الورق والكرتون ومزودة بمقابض لتحريكها ليسهل على التلاميذ ممارستها.

ب. مهارة الكلام

^٥ محمد ليب الجيجي، و محمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية (القاهرة: مكتبة الأنجلو

المصرية، ١٩٨٨ م) ص. ٢٣٤-٢٣٣.

^٦ Destri Defrianti dkk, Pengaruh Media Wayang Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Anak Usia Dini Kelompok B Di Raudathul Athfal Plus Fahatul Wardah Palembang (Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Indonesia) *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Vol. 1, No. ٥, April (٢٠٢٢): ٤*

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة. وعند متكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسة، أو خطر، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يخرجه عقله من: رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^٧

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التعبيرية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر شفها للشريك المتحدث.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أسس البحث التي اعتمدت عليها الباحثة لمعرفة مقارنة النتائج والفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة. وبجث الباحثة الرسالة التي تتعلق بالموضوع " تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueg, Aceh Besar فوجدت الباحثة كما يلي:

١. الباحث : أيو فوج أستوتي

الموضوع : تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي

^٧ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها و طرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم للنشر

٢٠١٣/٢٠١٤. وأهدف البحث هي لمعرفة كيف استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤. أما منهج هذا البحث فهو المنهج التجريبي باتخاذ المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية مع إجراء الاختبار القلبي والاختبار البعدي. ونتائج هذا البحث هو وجود تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك. وأما وجه التشبية : يبحث عن مهارة الكلام.

وجه الاختلاف: هذه الدراسة الحالية تبحث عن وسيلة wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. واما الدراسة السابقة تبحث عن استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام

٢. الباحث : خلمي نور الأسرة (٢٠٢٠م)

الموضوع : تطوير وسائل الدمى الاحترافية على مهارة الكلام باللغة العربية في MA سيماراغ.

الأهداف من هذه الرسالة فهي لمعرفة المشكلة التي يواجهها الطلبة على الكلام في MA سيماراغ ، ومنهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي. ونتيجة أن تطوير وسائل الدمى الاحترافية على مهارة الكلام باللغة العربية يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على الكلام. واختلاف الدراسة خلمي نور الأسرة وعلاقتها

بدراستي الآن، من ناحية وجه الاختلاف، أن بحثها تطوير وسائل الدمى الاحترافية على مهارة الكلام باللغة العربية .

وجه التشبية : يبحث عن مهارة الكلام

وجه الاختلاف: هذه الدراسة الحالية تبحث عن وسيلة wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. واما الدراسة السابقة تبحث استخدام القصص

لترقية الطلبة على مهارة الكلام

٣. الباحث : سيّدة جوليانا

الموضوع : تطبيق الطريقة Rotelling story لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام.

المشكلة التي يوجهها الطلبة في هذا البحث فهم ضاعفون على سيطرة مهارة الكلام. والأهداف من هذه الرسالة هي لمعرفة كيفية تنفيذ الطريقة Rotelling story وقدرتهم على سيطرة الكلام بعد تطبيق هذه الطريقة. وقامت الباحثة ببحث التجري. والنتائج هذا البحث أن تعليم مهارات الكلام بطريقة Rotelling story ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. ووجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أن في الدراسة السابقة الباحثة تستخدم الطريقة التي تختلف من البحث بالدراسة الحالية وهي Rotelling story والحالية طريقة المحاكاة.

وجه التشبية : يبحث عن مهارة الكلام.

وجه الاختلاف : هذه الدراسة الحالية تبحث عن wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. واما الدراسة السابقة تبحث تطبيق الطريقة Rotelling story لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- وسيلة Wayang Kertas

قالت ازهر ارشد وسيلة التعليم هي أداة مفيدة لنقل الرسائل اوالمعلومات لتحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.^١ الوسيلة هي الأداة التي تنقل من المرسل إلى المستقبل. والوسائل نقل الرسالة متعددة فقد تكون كلمات أو إشارة أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.^٢ فأردات الباحثة بالوسيلة في هذه الرسالة هي الأشياء التي تساعد المعلم في تحقيق أهداف التعليم وتسهل الطلبة في فهم المواد الدراسية أثناء التعليم والتعلم.

Wayang Kertas هي وسيلة تعليمية يمكن أن تساعد في تطوير الإبداع في التفكير ويمكن أن تجعل الطلاب مهتمين بالتعلم من خلال قصة باستخدام هذه الوسائط، يمكن تكييف الوسائط التعليمية على شكل Wayang مع التطور المعرفي للطلاب في المدرسة الابتدائية التي لا تزال في مرحلة التشغيل الملموسة والتي تتميز بأشياء حقيقية. يمكن أن تكون لغة Wayang كوسيلة تعليمية أداة تعليمية ملموسة لأن كل مدة يتم تدريسها يمكن أن تصف تجريبية وموضوعا في مجمله.^٣

^١ Azhar Arsyad. *Media pembelajaran*. (Jalarta: Raja Grafindo Persada ٢٠٠٦), hlm: ١٥

^٢ محمد لبيب الجيجي، و محمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية ...، ص. ٢٣٤-٢٣٣.

^٣ Priyono, W., Simanjuntak, E., & Dewi, D. *Pengaruh Metode Wayang Kulit terhadap Motivasi Belajar Bahasa Daerah pada Siswa Sekolah Dasar*. (Experientia. ٢٠١٥) hlm ١٢٧

١. مفهوم Wayang Kertas

Wayang Kertas قالت كرتين هي أداة مثلا وسيلة التعلم ثنائي الأبعاد الذي يدخل في فئة وسيلة تقليدي في شكل وسائط مرئية لأن شكلها يكون رسم و صورة كشخصية دمية^٤. تعرف وسيلة Wayang Kertas قالت هريونوهو وشمثل في وسيلة اللعبة لأن يجد محاكاة او حرض الدمى. الدمية ذلك دلالة كتصوّر او تتحرك بشكل غامض حسب المسرحية التي يعيدها محرك الدمى^٥. Wayang Kertas يستطيع ان مقدم خبرة مباشرة للطلاب ويتضمن الحواس الخمس للطلاب في حركة الكلام الحواس الخمس يمارس للطلاب ينيف على حسّاس وجعل التعلم أن يتأثر. من شرح العديد من الخبراء أعلاه يستطيع أن يأخذ الاستنتاج أن Wayang Kertas هي وسيلة التعليمية التي يناسب في تعليم اللغة عربية خصوصا في المحدثه وماهرة الكلام.

أ- خطوات إستخدام وسيلة Wayang Kertas^٦.

خطوات صنع Wayang Kertas هي

١. يصنع خاطر قصّة التي أن يأخذ من المادة تعلم للطلاب ويجعل

شخصية التي يناسب بالقصة المادة التعليمية.

٢. يصنع رسم او تصميم

^٤ Lativa Qurrataini, Aulia Faehrunisah, (٢٠١٧) *Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Melalui Media Wayang Kertas di SDN Margahayu XIV Kota Bekasi*. (PGSD, FIP, Universitas Muhammadiyah Jakarta (UMJ), Jl. KH Ahmad Dahlan Ciputa Cirendeu ١٥٤١٩)

^٥ Haryono. *Pembelajaran IPA yang Menarik dan Mengasikkan: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. (Purworejo: Kepelpress ٢٠١٣). hlm ١٤٠

^٦ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. *Media Pembelajaran*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٧). hlm. ١٨٨.

٣. يلون دمية ثم السبيكة ويستعمل الورق أطروحة
٤. يصنع مقبض من حطب
٥. يرصع رسم شخصية التي بعد سبيكة ويستعمل الورق أطروحة ثم
ارصع الورق كرتون بصمغ الورق.

ب- خطوات إستخدام وسيلة Wayang Kertas في مهارة الكلام.^٧

١. يكتب مدرس مادة التعلم على السبورة ويعطي الأسئلة الى التلاميذ
مالتي يفهم فيما يتعلق بمادة حكاية.
٢. يبين مدرس خطوة التي يقوم التلاميذ في عملية التعلم.
٣. يبين مدرس تعريف مادة عبارة عن حكاية الذي سيتم الاستماع
٤. يقرأ مدرس حكاية بوسيلة Wayang Kertas يتناسب لهجة لائق.
٥. يلاحظ الطلاب إلى حكاية التي يقرأها المعلم باستخدام وسيلة
Wayang Kertas.
٦. مع الإنتباه، يطلب من التلاميذ تسجيل بعض الكلمات أو الجمل التي
تعتبر مهمة.
٧. بعد يلاحظ حكاية، يطلب من التلاميذ أن يتقدم الى الأمام ويخبر
حكاية باستخدام وسيلة Wayang Kertas حسب الحكاية.
٨. ثم يطلب من التلاميذ التحدث عن طريق تقديم المعلومات الجديدة التي
يجدونها من نص القراءة.

^٧ Andi Prastowo. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktek*. (Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri, ٢٠١٤), hlm. ٩٩

٩. يعطي المعلم أسئلة التقييم الفردية لمعرفة نتائج المواد التي تم سردها من قبل الطلاب.
١٠. بشكل الطلاب فرقة لتنفيذ ممارسات التعلم حول الموضوعات التي تمت دراستها في هذا الاجتماع.

ج- مزايا وعيوب وسيلة Wayang Kertas

مزايا Wayang Kertas.^٨

١. استخدام وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة على مهارة الكلام
٢. يصبح الطلاب أكثر تسلية عندما يتعلمون التحدث باستخدام وسيلة Wayang Kertas.
٣. تخلق الوسيلة المثيرة للاهتمام جواً صفيًا غير رتيب وممل
٤. يمكن أن تنمي خيال الطلاب ونشاطهم في جو من أنشطة التدريس والتعلم الممتعة.
٥. Wayang Kertas هي وسيلة سهلة الصنع ولها شكل جذاب وسهلة الاستخدام.
٦. يمكن للطلاب المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في التعبير عن الأفكار في البيانات الشفهية من خلال تمثيل الشخصيات الخاصة بهم.

^٨ Meilan Tri Wuriyani, dkk, (٢٠١٣) Pengembangan Media Wayang Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan menyimak Dongeng. (PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret, Jalan Slamet Riyadi ٤٤٩ Surakarta). *Jurnal Didaktika Dwija Indria*, ١ (٨).

د- عيوب الإستخدام وسيلة Wayang Kertas .^٩

١. عندما لا يتم استخدامها بعناية، سيكون الطلاب أكثر اهتماما بصور Wayang ولن ينتبهو للدرس التي يقدمها المعلم.
٢. يستخدمون للمدرسين لا تقنيات التعلم باستخدام وسيلة Wayang Kertas ، بشكل مناسب أن يشعروا الطلاب بالملل بسرعة.
٣. يجعل المعلم إذا وسيلة Wayang أقل جاذبية، مثالا: الصور غير الجذابة، ولاتتطابق مع الألوان، فلن يهتم الطلاب.

ب- مفهوم مهارة الكلام

إن المهارة كما ذكر الفيروج آبادي "من مهر فهو ماهر، والماهر أي حادق في كل شئ"^{١٠} بينما اللقاني يعرفها "الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركيا، وعقليًا مع توفير الوقت، والجهد، والتكاليف"^{١١} الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه باللفظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة" الجملة المفيدة معنا تاما مكتفيا بنفسه، مثل: رأس الحكمة مخافة الله "^{١٢} وكذلك ، أن

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٩ Eka Sumariyanti, *Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar*, (٢٠١٧). hlm. ٣

^{١٠} الفيروز آبادي، مجد الدين محمد يعقوب، القموس المحيط، (بيروت ، ١٤١٩ هـ) ص - ٤٧٨

^{١١} أحمد حسين اللقاني، وعلي أحمد الجمل، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس،

(القاهرة ، ٢٠٠٣) ص - ٣١

^{١٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الطبعة السابعة عشر، (المكتبة العصرية - بيروت - صيدا ،

"الكلام عبارة عن عملية ادراكية تتضمن دافعا للتكلم ، ثم مضمونا للحديث، ثم

نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع في شكل كلام"^{١٣}

فالكلام-إذن- مهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم القدرة على استعمال

أصوات اللغة بصورة صحيحة (وهذا يحقق في مرحلة السماع)، والتمكن من

الصيغ الصرفية ونظام تركيب الكلمات، وفي الأخير القدرة على حسن صياغة

اللغة في إطارها الاجتماعي. إن الغرض من الكلام هو نقل المعنى لتحقيق

التواصل، ولن يتم ذلك إلا بحذف قواعد اللغة في سياقها الاجتماعي، فلا تواصل

بدون معنى خارج الإطار الاجتماعي.^{١٤} أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو:

ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره،

وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر،

وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع

صحة في التعبير وسلامة في الأداء. ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن

الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على

الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن

المتكلم أو السامع، لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.^{١٥}

وأما قدرة لغة الإنسان فستحسب جيدة إذا كان يستطيع أن يتكلم باللغة

التي يدرسها. وصار ذلك الأمر هدفا بشكل عام لتعليم اللغة كما قاله يوسف

^{١٣}رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة ، (الرياض: إيسيكو ، ٢٠٠٣) ص: ١٢٦

^{١٤}محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية ، (جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٥) ص

طيار إن إحدى أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام هي لأن يكون الطفل ماهرا في الكلام.^{١٦} بينما أن الكلام في اللغة الأجنبية كما في العربية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية الدراسة اللغوية و إن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^{١٧} إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء حاجته وتدعيم لمكانته بين الناس من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الأجنبية. وتزداد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من البلد إلى البلد حتى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الأجنبية.

ج- أهمية مهارة الكلام

ما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:^{١٨}

١. من يؤكد أن الكلام كوسيلة لفهم سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكارهم، وقدرهم على المبادأة ومواجهة الجماهير.

^{١٦} طيار إن إحدى أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام هي لأن يكون الطفل ماهرا في الكلام. Cetakan Pertama. (Jakarta, Raja Granfindo persada, ١٩٩٥) hlm. ١٩٠

^{١٧} رشيد أحمد طمعية ، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط : منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، (ايسيكو . ١٩٨٩) ص . ١٦٠

^{١٨} إبراهيم محمد عطا. طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ١٩٩٠ م)، ص ١٠٦ -

٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما كان في الصدور.
٤. الكلام-خصوصا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات- ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهلهم وذوهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه واصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه. والكلام عند المتكلمين المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ.
٥. والكلام مؤثر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، وأحرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
٦. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه- ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها، أو المواقف التي يتعرض لها.
٧. والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والعالم، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٨. والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي^{١٩}

منها

١. ان ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٤. أن يعبر أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في مهارة الكلام.
٦. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة زقدراته، وان يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
٧. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.
٨. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

^{١٩} رشدد أحمد طعيمة، طرائق...، ص: ١٣٠-١٣١.

بينما الكلام عند الطفل الصغير يكون بلا ضوابط، وينمو همن المحيط الذي يعيش فيه فيستمع الإنسان إلى اللغة قبل أن يتكلم بها، وينمو كلامه ثم يتحدث لغته، ويعبر بها عن أفكاره ووجدانه، ولذلك كله مفاهيمه ومهارته التي ينبغي أن يحصلها الإنسان، ويتمكن منها، ويعتز بصحتها اللغوية. حتى يصبح متكلمًا واضحًا، ومتحدثًا جيدًا، ومعبرًا مؤثرًا في استعمالته اللغوية المختلفة.

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب المهمة في تعليم الكلام وبجثنا عن أفضل المداخل والطرق والأساليب إلى عملية تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة الأهداف المرجوة.

ف- توجيهات عامة لتدريس مهارة الكلام

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية:^{٢٠}

١. تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام، يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمع. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستشاره بالحديث. يقصد به أن يتكلم الطالب بنفسه، ولن يتكلم الطالب بنفسه إذا ظل مستمعا إلى غيره. وعندما يتكلم الطالب لا بد أن يكون مستقلا بدون مساعدة من غيره ليعبر عن نفسه، ومن الممكن

^{٢٠}رشدي أحمد طعيمة، تعليم...، ص. ١٦٠-١٦٢

البدء بمثل هذه العبارات: "السلام عليكم"، "عليكم السلام"، "صباح الخير"، " مساء الخير"، " أهلا وسهلا"، " كيف الحال"، " ما اسمك"، وغيرها.

٢. أن يعبر الطلاب عن خبرة، يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العيث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

٣. التدريب على توجيه الانتباه، ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى أن الكلام يحتاج الى التدريب، وهو نشاط عقلي مركب. وهو يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها.^{٢١} وقدرة الانتباه إلى التنغيم والتركيب مهم جدا لمعرفة المعنى

٤. عدم المقاطعة وكثرة التصحيح، من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون، وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط

^{٢١}رشدي أحمد طمعية، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (الرياض: المنظمة الإسلامية

بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب. ولعل خير أسلوب لتصحيح الأخطاء بعد انتهاء التلميذ من الكلام حتى لا يقطع من الكلام، مادام أخطائه لا تفسد المعنى ولا تغيره. ففي المرحلة الأولى يترك الطالب حريته في الكلام في دروس المحادثة، إذ لو قطعناه وتشددنا معه لنصلح كل خطأ يشعر باليأس والخيبة والفشل، ويفقد ثقته في نفسه، ويعود إلى حجله أثناء الحديث. فهذه الأخطاء ستزول عنه مع الأيام بكثرة التدريب والتمرين، وأن الكلام يحتاج إلى التدريب، وهو نشاط عقلي مركب. وهو يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. وقدرة الانتباه إلى التنغيم والتركيب مهم جدا لمعرفة المعنى. ولعل خير أسلوب لتصحيح الخطأ بعد انتهاء التلميذ من كلامه بحيث يشمل التصويب كل ما يفسد المعنى ويغيره، وتتجاوز عن الأخطاء اليسيرة التي لا تؤدي إلى ضياع المعنى أو إخفائه أو تغيره. اعتمادا على ذلك يكون موقف المعلم في حصة التعبير الشفوي ألا يكون موقفا سلبيا، ولكنه يكون موقفا إيجابيا.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

كان منهج البحث الذي استعملته الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي (Experiment Research). هذا منهج البحث العلمي الذي يأثر في تقدم العلوم الطبيعية التي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف تأثير السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

أما منهج هذا البحث فيه تصميمات المنهج التجريبي وينقسم على أربعة أنواع فهي التصميمات التمهيديّة (Pre- Experimental) والتصميمات التجريبية (True- Experimental designs) والتصميمات العاملية (Factorial Designs) والتصميمات شبه التجريبية (Quassy-Experimental designs).^٢ واختارت الباحثة في هذه البحث يعني التصميمات التمهيديّة (Pre- experimental designs).

وأما التصميمات التمهيديّة (Pre-Ekspermental Designs)، فثلاثة أقسام: (One Shot Case Study) وتصميم (One Grup Pre-Test Post-Test Desigsn)، وتصميم (Statistic-Group Comparison Designs)، فاستخدمت الباحثة في هذا البحث تصميم (One Grup Pre-Test Post-Test Desigsn) وهو تصميم بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الشكل التالي:^٣

^١ Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٧, hlm: ١
^٢ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤٤١،

^٣ Pinton Setya Mustafa, Hafizh Gusdiyanto dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Tindakan Kelas dalam Pendidikan Olah Raga*, hlm. ٨٧

ت خ ١ X خ ٢

ب- مجتمع البحث والعينه

مجتمع البحث هم التلاميذ في الفصل السادس بـ SDIT Hafizul Ilmi و يبلغ عددهم ٤٧ تلميذا. والعينه في هذا البحث هم التلاميذ في الصف السادس (٢) و يبلغ عددهم ٢٥ تلميذا. واعتمدت الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive Sampling) وهذه الطريقة تسمى بالطريقة المقصودة وهي تعني أساس اختيار ومعرفتها بأن هذا المصطلح يمثل مجتمع البحث.^٤

واختار الباحثة الصف السادس ٢ لأن الصف السادس كان يفتقر إلى نطق اللغة العربية، لذلك اخنارت الباحثة الصف السادس لترقية قدرة مهارة الكلام

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة أداة من ادوات البحث تجمع بواسطها المعلومات التي تمكن الباحثة الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضة. وهذه وسيلة في اكتسابا بالمعلومات من خلال مايشهد أو يسمع عنه. وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة.^٥

^٤ صالح ابن حمد العساف، المدخل....، ص ١٤٤١

^٥Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: pustaka Setia, ٢٠١٢), hlm. ١٣١

فاستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ

الباحثة كالمدرسة والتلاميذ في إجراء عملية التعليم والتعلم بقائمتين هما:

(١) قائمة ملاحظة المدرسة

قائمة الملاحظة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ الباحثة كالمدرسة

وقدرتها بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

الكلام.

(٢) قائمة ملاحظة التلاميذ

قائمة الملاحظة التي تقوم بها ملاحظة يلاحظ نشاط التلاميذ

وانتباهم بالدرس ويركيزهم عليه أثناء عملية التعلم بتطبيق وسيلة

Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

هذا الأداة يستخدمها الباحثة لتعرف أنشطة المدرسة والتلاميذ في

إجراء التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام.

٢. الاختبارات

تعد الاختبارات المقنة أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدم الباحثة لجميع

المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة.^٦ تستخدم

هذه الدراسة اختبار شفوي والتي تتكيف مع المواد التعليمية حول الكاءات

الأساسية التي تريد تحقيقه في مهارة الكلام. وتقوم فيه الباحثة الاختار القبلي

والاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم في تدريس مهار الكلام.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)

أ) الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الاختبار ينفذ قبل تطبيق التمرينات أو قبل إجراء التجربة. تختار الباحثة قبل استخدام وسيلة Wayang Kertas، والغرض من هذا الاختبار هو لمعرفة تحديد طبقة التحصيل الدراسي عند التلاميذ في مهارة الكلام قبل

الاستخدام وسيلة Wayang Kertas

ب) الاختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو الاختبار ينفذ بعد انتهاء إجراء التعليم أو بعد إجراء التجربة، تختار الباحثة بعد الاستخدام وسيلة Wayang Kertas، والغرض من هذا الاختبار، أن الباحثة تقارن بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة تحديد طبقة التحصيل الدراسي في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة Wayang Kertas.

هذا الأداة يستخدم الباحثة لتعرف قدرة التلاميذ بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

د- طريقة تحليل البيانات

(١) تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

أما تحليل البيانات للملاحظة المباشرة قد استعملت الباحثة على أنشطة التلاميذ والمعلمة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang

Kertas على الرمز بما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات:

P : النسبة المعدلة

R : مجموعة القيمة الحاصولة عليها

T : النتيجة الكاملة

البيان	درجة
جيد جدا	٨١ - ١٠٠ %
جيد	٦٦ - ٨٠ %
مقبول	٥٦ - ٦٠ %
ناقص	٤١ - ٥٥ %
راسب	٤٠ - ٠ %

(٢) تحليل بيانات للاختبار

أما تحليل البيانات (تحليل الأسئلة)، ولتعرفه تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية مهارة الكلام من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبارات ("t"test) استعملتها الباحثة من أنواع الاختبارات في هذه الرسالة هو paired sample t test والمنهج التجريبي الذي أخذته الباحثة -One Group Pre-Test, Post-Test Design ونقول التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة باستعانة الحساب على الادوات الرقمية. "SPSS Statistic ٢٥"

وأخذت الباحثة مجموعة الاختبار القبلي والبعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار (Wilcoxon Sigs Rank Test) أو اختبار (Paired sample T-test) وإذا

كانت البيانات طبيعي (Normalitas) ومتجانسية (Homogenitas) فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T- test)، وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sigs Rank Test). وتحتاج الباحثة إلى القيام باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، وستوضح شرحهما كما يلي:

١- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أو غير طبيعية. وتقوم الباحثة باختبار نتيجة (Shapiro-Wilk) لأن عينة البحث أقل من ٠,٠٥، وإذا كانت عينة البحث أكثر من ٠,٠٥، فأخذت الباحثة نتيجة (Kolmogorov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro-Wilk) لأن عدد العينة ٢٥ التلاميذ وهو أقل من ٠,٠٥.

٢- الاختبار المتجانسي (Uji homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به ان البيانات متجانسة أو غير متجانسة. إذا كان مستوى الدلالة أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة.

لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد قيام الاختبار فتقوم الباحثة باختبار (Paired Sample t-test)، وإذا كان عكسه فتكون الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test).

وشرح الخلاصة كما يأتي:

الجدول ١-٣

سؤال البحث وتحليله

الرقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	كيف أنشطة المدرسة والتلاميذ عند تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام؟	الملاحظة المباشرة
٢	هل استخدام تطبيق وسيلة wayang kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام عند التلاميذ في مدرسة SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar?	معدلة الاختبارات Test- T/ Wilcoxon Sign Rank Test



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة في الفصل الثالث مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل الرابع تعرض الباحثة لنتائج التي حصلت عليها من البحث التجريبي بتطبيق وسيلة wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueung, Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. اعتماد على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية رقم B- ١١٣١٧/Un.٠٨/FTK.١/TL.٠٠/١٠/٢٠٢٣ في التاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٣.

١. لمحة ميدان البحث

إن SDIT Hafizul Ilmi إحدى المدارس في Aceh Besar. وهذه المدرسة تقع في شارع Blangkrueung، منطقة Aceh Besar، أتشية.

جامعة الرانيري

ورئيسة المدرسة الآن هي (Artati S.Pd.I).

AR - RANIRY

وأما عدد مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة واحد نور فجرأتي S.Pd. وكان عدد التلاميذ بـ SDIT Hafizul Ilmi ٢١٨ تلميذا وتوضح

الباحثة عدد التلاميذ لكل الصف في الجدول ٤-١ الآتي:

الجدول ٤-١

عدد التلاميذ بـ SDIT Hafizul Ilmi

رقم	التلاميذ	المجموع
١	الصف الأول	٢٥
٢	الصف الثاني	٣٩
٣	الصف الثالث	٢٨
٤	الصف الرابع	٤٠
٥	الصف الخامس	٣٨
٦	الصف السادس	٤٧
	المجموع	٢١٨

٢. إجراء تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام

قامت الباحثة بالدراسة التجريبية عن تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ SDIT Hafizul Ilmi. واختارت الباحثة الصف السادس ٢ كالعينة التجريبية، وأخذت الباحثة المواد الدراسية من كتاب اللغة العربية للصف السادس بموضوع "الساعة". وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالاختبار القبلي وهو طريقة لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكلام قبل تطبيق وسيلة Wayang Kertas، وبعد إجراء التعليم تطبيق وسيلة Wayang Kertas تقدم الباحثة الاختبار البعدي.

وأما أجرت الباحثة عملية التعليم فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢

توقيت عملية التعليم

الساعة	أنشطة التعليم	التاريخ	اليوم	اللقاء
٠٨،٠٠ - ٠٩،٠٠	- الآختبار القبلي - عملية التعليم وسيلة Wayang Kertas	٠١ نوفمبر ٢٠٢٣	الأربعاء	اللقاء الأول
٠٨،٥٠ - ٠٩،٥٥	- عملية التعليم وسيلة Wayang Kertas - الملاحظة المباشرة	٠٣ نوفمبر ٢٠٢٣	الجمعة	اللقاء الثاني
٠٨،٠٠ - ٠٩،٠٠	- الاختبار البعدي	٠٨ نوفمبر ٢٠٢٣	الأربعاء	

وقامت الباحثة بخطوات التعليم على تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام كما يلي:

الجدول ٤-٣

عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام

اللقاء الأول

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بدعوة التلاميذ عن كشف الغياب	- تدع المدرسة أسماء التلاميذ عن كشف الغياب
- يسمع التلاميذ شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف الدراسة وسيلة Wayang Kertas
- يجيب التلاميذ سؤال من المدرسة وتستمع التلاميذ إلى شرح المدرسة عن الموضوع	- تسأل المدرسة أسئلة عن الموضوع السابق

السابق	
التلاميذ - يجيب الاختبار القبلي	- تقوم المدرسة بالاختبار القبلي
- يهتم التلاميذ عن شرح المدرسة على كيفية وسيلة Wayang Kertas عن موضوع الساعة	- تشرح المدرسة المادة الدراسية عن الساعة بتطبيق وسيلة Wayang Kertas
- يسأل التلاميذ الى المدرسة عن حوار الساعة	- تعطي المدرسة الفرصة التلاميذ أن يسألن مما لم يفهمن عن الساعة
- يستمع التلاميذ إلى جيداً، وتأخذ التلاميذ خلاصة الدراسة	- تشرح المدرسة الخلاصة من موضوع الساعة
- يقرأ التلاميذ الدعاء وترد السلام	- تحتتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل

الجدول ٤-٤

عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام

اللقاء الثاني

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بكشف الغياب	- تدع المدرسة أسماء التلاميذ عن كشف الغياب
- يسمع التلاميذ شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف الدراسة وسيلة Wayang Kertas
- يقوم التلاميذ ناقش مع أصدقائه	- تأمر المدرسة التلاميذ ناقش مع أصدقائه
- يسمع التلاميذ قراءة المدرسة عن نص الحوار	- تقرأ المدرسة نص الحوار قراءة واضحة
- يستمع التلاميذ شرح المدرسة	- تشرح المدرسة خطوات وسيلة Wayang Kertas
- يناقش التلاميذ	- تأمر المدرسة التلاميذ

نص الحوار عن الساعة في مجموعة	لمناقشة نص الحوار عن الساعة في مجموعة
- قام التلاميذ الحوار بـ Wayang Kertas	- تأمر المدرسة التلاميذ أن يقمن الحوار بـ Wayang Kertas
- يسأل التلاميذ عن مادة الدراسة	- تعطى المدرسة الفرصة التلاميذ أن يسألهم عن مادة الدراسة
- يستمع التلاميذ خلاصة المادة الدراسية من المدرسة	- تشرح المدرسة خلاصة المادة الدراسية
- يقرأ التلاميذ الدعاء وترد السلام	- تحتتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم بنطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام

اللقاء الثالث

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بدعوة كشف الغياب	- تدع المدرسة أسماء التلاميذ عن كشف الغياب
- يسمع التلاميذ شرح المدرسة	- تشرح المدرسة أهداف الدراسة وسيلة Wayang Kertas
- يهتم التلاميذ عن المدرسة شرح على كيفية وسيلة Wayang Kertas عن موضوع الساعة	- تشرح المدرسة المادة الدراسية عن الساعة بنطبيق وسيلة Wayang Kertas
- يسأل التلاميذ ألى المدرسة عن حوار	- تعطى المدرسة الفرصة التلاميذ أن يسألوا مما

الساعة بـ Wayang Kertas	لم يفهموا عن الساعة
يجيب التلاميذ الاختبار البعدي	- تقوم المدرسة بالاختبار البعدي
يستمع التلاميذ الى الخلاصة جيدا، وتأخذ التلاميذ خلاصة الدراسة	- تشرح المدرسة الخلاصة من موضوع الساعة
يقرأ التلاميذ الدعاء وترد السلام	- تحتتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

تشرح الباحثة عن تحليل البيانات ومناقشة نتيجة البحث.

١. تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

أما تحليل البيانات للملاحظة المباشرة قد استعملت الباحثة على أنشطة

التلاميذ وامدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang

Kertas على الرمز بما يلي:^١

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

^١ إبراهيم البيو غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشرق الدولية

البيانات :

P : النسبة المعدلة

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

الباحثة تحدد أساس أنشطة والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم على خمسة معايير وهي كما يلي:

٨١ - ١٠٠ % : جيد جدا

٦٦ - ٨٠ % : جيد

٥٦ - ٦٠ % : مقبول

٤١ - ٥٥ % : ناقص

٠ - ٤٠ % : راسب

١- أنشطة المدرسة

أما ورقة الملاحظة عن أنشطة المدرسة في عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة

Wayang Kertas في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٦

نتيجة أنشطة المدرسة عند التعليم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	قدرة المدرسة على إدارة الفصل				✓
٢	قدرة المدرسة في إبلاغ وسيلة Wayang Kertas وخطوات التعلم			✓	
٣	قدرة المدرسة على شرح مادة الساعة بوسيلة Wayang Kertas				✓
٤	قدرة المدرسة في شرح مهارة الكلام (الحوار) على Wayang Kertas				✓
٥	قدرة المدرسة على تصحيح أخطاء التلاميذ عند التكلم				✓
٦	قدرة المدرسة على ترقية حماس التلاميذ				✓
٧	قدرة المدرسة على تكلم الحوار عن الساعة				✓
٨	قدرة المدرسة على توجيه التلاميذ لاستخلاص النتائج			✓	

				التي علمتها	
✓				قدرة المدرسة على التعامل مع أسئلة التلاميذ	٩
✓				قدرة امدرسة على توجيه التلاميذ الى تكلم الحوار ذات الصلة بالساعة	١٠
		٣٨		المجموع	

وأما نتيجة أنشطة المدرسة عند بنطيق وسيلة Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

ونتيجة $P = 95\%$ تدل على أنها ما بين حد ٨١-١٠٠% بتقدير ممتاز. فتكون الدلالة على أنشطة المدرسة في إدارة التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة Wayang Kertas بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تتبعها المدرسة عند عملية التعليم والتعلم.

٢- أنشطة التلاميذ

أما ورقة الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم بنطيق

وسيلة Wayang Kertas في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٧

نتيجة أنشطة التلاميذ عند التعليم بن تطبيق وسيلة

Wayang Kertas

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة
١	اهتمام التلاميذ بشرح المدرسة	✓
٢	فهم التلاميذ على مادة الساعة	✓
٣	اهتمام التلاميذ على تطبيق الحوار وسيلة Wayang Kertas	✓
٤	قدرة التلاميذ على تكرير الحوار الذي تعلمنه	✓
٥	التغلب على المشكلات المتعلقة بالمادة	✓
٦	تسأل التلاميذ ما لم يفهم عن المادة	✓
٧	قدرة التلاميذ على	✓

				تقديم الآراء واستجابة على تعبير	
✓				شجاعة في الكلام	٨
✓				استنباط المادة التي تعلمن	٩
✓				اهتمام التلاميذ بتعلم الكلام باستخدام وسيلة Wayang Kertas	١٠
٣٨				المجموع	

وأما نتيجة أنشطة التلاميذ عند بنطيق وسيلة Wayang Kertas لترقية
قدرة التلاميذ على مهارة الكلام كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

ونتيجة $P = 95\%$ تدل على أنهما ما بين حد ٨١-١٠٠٪ بتقدير ممتاز.

فتكون الدلالة على أنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة
Wayang Kertas تجرى حسنا أي أن التلاميذ نشيطة وحماسة في عملية التعليم
والتعلم.

٢. تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

قبل إجراء التعليم قامت الباحثة باختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذ علي مهارة الكلام، وبعد إجراء التعليم تقدم الباحثة بالاختبار البعدي، فاعتمدت الباحثة على نتيجة التلاميذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ونتيجة التلاميذ على الاختبار ينظر في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	تلميذ	٤٠	٦٠
٢	تلميذ	٣٠	٥٥
٣	تلميذ	٥٠	٨٠
٤	تلميذ	٥٠	٧٠
٥	تلميذة	٤٠	٦٥
٦	تلميذة	٣٠	٦٠
٧	تلميذة	٤٠	٦٠
٨	تلميذة	٣٥	٥٥
٩	تلميذ	٢٥	٤٠
١٠	تلميذة	٢٥	٤٥
١١	تلميذ	٤٠	٦٠
١٢	تلميذ	٣٠	٤٥

٧٠	٥٠	تلميذ	١٣
٨٠	٦٠	تلميذة	١٤
٧٥	٤٥	تلميذ	١٥
٧٥	٥٠	تلميذ	١٦
٩٠	٦٠	تلميذ	١٧
٦٠	٤٥	تلميذ	١٨
٦٠	٤٠	تلميذ	١٩
٥٠	٣٠	تلميذ	٢٠
٥٠	٢٠	تلميذة	٢١
٨٠	٥٥	تلميذ	٢٢
١٠٠	٧٠	تلميذ	٢٣
٧٠	٤٠	تلميذ	٢٤
٥٠	٣٠	تلميذة	٢٥
١٦٠٥	١٠٣٠	المجموع	
١٢٣،٤٦	٧٩،٢٣	المعدل	

هذه البيانات يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بمعدلة ٧٩،٢٣، ونتيجة معدلة في الاختبار البعدي ١٢٣،٤٦ استعملت الباحثة على تحليل البيانات بالبرنامج SPSS Statistic ٢٥ .

وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبارات بـ T- test أم Rank Test. تقوم

الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogen)

واختبار العينة المزدوجة (Uji paired sample t-test) باستخدام SPSS ٢٥. والجدول الآتي يوضح على نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas).

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil belajar Siswa	PreTest	.106	25	.200 [*]	.955	25	.104
	PostTest	.113	25	.200 [*]	.959	25	.141

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

الجدول ٩-٤ يدل على أن توزيع البيانات (distribusi data) من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة (sig) $0.104 > 0.05$ وأن توزيع البيانات (distribusi data) من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) $0.141 > 0.05$ وهذه الدلالة على أن البيانات تكون طبيعية. ويمكن إجراء الاختبار المتجانس (Uji Homogen) والجدول ١٠-٤ يبين تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogen) كما يلي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogen)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR SISWA	Based on Mean	.166	1	80	.685
	Based on Median	.163	1	80	.688
	Based on Median and with adjusted df	.163	1	78.718	.688
	Based on trimmed mean	.159	1	80	.691

الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogen) بمستوى الدلالة (Sig) $(0.685 > 0.005)$. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة. فالتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتقوم الباحثة باختبار تحصيل ت (Paired Samples Test). وتحصيله كما بين الجدول ٤-١١ كما يلي:

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الجدول ٤-١١

تحصيل ت (Paired Samples Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-22,43902	5,25856	0,82125	-24,09883	-20,77922	-27,323	25	0,000

الجدول السابق تدل أن تحصيل ت - Test أصغر من المستوى الدلالة ($0,000 > 0,005$)، وهذه الدلالة أن تطبيق وسيلة Wayang Kertas يؤدي الى ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

ج- مناقشة البحث

وأما الباحثة تناقش لهذا البحث فهي أن مهارة الكلام بتطبيق وسيلة Wayang Kertas تكون ممتاز لأن نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام هي ٩٥ % على أنها ما بين حد ٨١-١٠٠ % بتقدير ممتاز ونتيجة أنشطة التلاميذ عند عملية تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام هي ٩٥ % أنها ما بين حد ٨١-١٠٠ % بتقدير ممتاز.

اعتمادا على تحصيل الاختبار- ت (T-Test) تحصيل النتيجة (٣٢٣،٢٧- (ومستوى الدلالة (Sig) ($0,000 > 0,005$). ولذلك اعتمدت الباحثة أن بتطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

د- تحقيق الفرضين

قد ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرضين لهذا البحث:

١. الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام عند التلاميذ بـ SDIT Hafizul Ilmi,
Blangkrueng, Aceh Besar

٢. الفرض الصفري (Ho): إن تطبيق وسيلة Wayang Kertas لم يكن فعالاً

لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام عند SDIT Hafizul ilmi,
Blangkrueng, Aceh Besar

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء " Paired Samples Test " باستخدام برنامج "SPSS ٢٥" نتج مستوى الدلالة على (٢-tailed) Sig ٠,٠٠٠ وهي أصغر من قيمة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفروض البديل (Ha) مقبول و الفرض الصفري (Ho) مردود. والخلاصة عن هذا البحث في تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

قد بحثت الباحثة في الفصل السابق عن البحث التجريبي في تطبيق وسيلة

Wayang Kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ SDIT Hafizul

Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar حصلت نتائج البحث كما الآتي:

١. كانت أنشطة المدرسة والتلاميذ في تطبيق وسيلة Wayang Kertas لترقية

قدرة التلاميذ على مهارة الكلام جيد جدا، لأن نتيجة أنشطة المدرسة

المعدلة $P = 95\%$ تدل على أنها وقعت بين حد $81-100\%$ فتكون

نتيجة أنشطة المدرسة جيد جدا، وأن نتيجة أنشطة التلاميذ المعدلة $P =$

95% تدل على أنها وقعت بين حد $81-100\%$ فتكون نتيجة أنشطة

التلاميذ جيد جدا. يوضح أن تطبيق وسيلة Wayang Kertas في عملية

تعليم والتعلم تجعل التلاميذ نشيطة وحماسة.

٢. كان تطبيق وسيلة Wayang Kertas فعال لترقية قدرة التلاميذ على

مهارة الكلام. ويتضح من الاختبارات T-Test التي حصلت مستوى

الدلالة Sig (٢-tailed) $(.0000)$. وهي أصغر من نتيجة مستوى

الدلالة $(.05)$ فتشير أنالفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري

(Ho) مردود.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة ، تقدم الباحثة الاقتراحات منها:

١. ينبغي للمدرس أن يختار وسيلة التعليم المناسبة للموضوع الذي تتم دراسته منها وسيلة Wayang Kertas في تعليم اللغة العربية.
٢. ينبغي للمدرس أن يدقق خطوات عند اختيار وسيلة التعليمية المناسبة بالأهداف التعليمية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية.
٣. ينبغي التلاميذ بـ SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar أن يستمروا تعليم وسيلة Wayang Kertas لأنها مؤثرة لتنمية التلاميذ على مهارة الكلام.
٤. ينبغي للقارئ أن يقرأ هذه الرسالة أن يصححوا الأخطاء فيها حتى تكون الرسالة كاملة متممة ومفيدة للباحثة وللقارئ.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم، حمادة، ١٩٨٩. اتجاهات المعاصرة تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر.

إبراهيم البيو غانم، ٢٠٠٧ م. مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

الفيروز آباد، مجد الدين محمد يعقوب، ١٤١٩. القموس المحيط. بيروت.

أحمد حسين اللقاني، وعلى أحمد الجمل، ٢٠٠٣. معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس.

احمد فؤاد محمود عليان، ١٤٣٢. المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع.

إبراهيم محمد عطا، ١٩٩٠. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

رشيد أحمد طعيمة، ٢٠٠٣. طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. الرياض: إيسيكو

رشيد أحمد طعيمة، ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إيسيكو

صالح ابن حمد العساف، ١٤٤١. المدخل إلى البحث في العلوم السلومية. الرياض: المكتبة العبيكان

محمد لبيب الجيجي، ومحمد منير مرسى، ١٩٨٨م. المنهج والوسائل التعليمية.

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية

محمد عبد القادر أحمد، ١٩٨٤. طرق التعليم اللغة العربية، الطبعة الثالثة.

القاهرة: مكتبة النخضة المصرية.

محمود كامل الناقه، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية. جامعة أم القرى، المملكة

العربية السعودية.

مصطفى الغلاييني، ١٩٨٤. جامع الدروس العربية، الطبعة السابعة عشر. المكتبة

العصرية

ب- المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad. ٢٠١٦. *Media pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Abdul Wahab Rasyidi, ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Press

Andi Prastowo. ٢٠١٤, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktek*. Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri.

Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, ٢٠١٢, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia

Destri Defrianti dkk. ٢٠٢٢ Pengaruh Media Wayang Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Anak Usia Dini Kelompok B Di Raudhatul Athfal Plus Fahatul Wardah Palembang (Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Indonesia) *ULIL ALBAB Jurnal Ilmiah Multidisiplin* Vol. ١ No ٥

Eka Sumariyanti, ٢٠١٧. *Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar*.

Mailan Tri Wuriyani, dkk. ٢٠١٢. *Pengembangan Media Wayang Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng*. (PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret, Jalan Slamet Riyadi ٤٤٩ Surakarta)

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. ٢٠١٧ *Media Pembelajaran* Bandung: Sinar Baru Algensindo

Rosyidi dan Ni'mah. ٢٠١١. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki Pers

Supardi. ٢٠٠٧. *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Al-Fabeta.



١ - إفادة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانير الإسلامية الكومية

بندا أتشية على تعيين المشرفين

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-9029/Un.08/FTK/KP.07.6/08/2023
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;

b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;

3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;

4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;

6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;

7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor, 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pertindahan, dan Pembaharuan PNS di Lingkungan Depag RI;

10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;

11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 14 Juni 2023

MEMUTUSKAN


Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Hamdiah, MA sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :
Nama : Nurjannah
NIM : 180202191
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : SD IT Hafizul Ilimi Blang Krueng

Aceh Besar

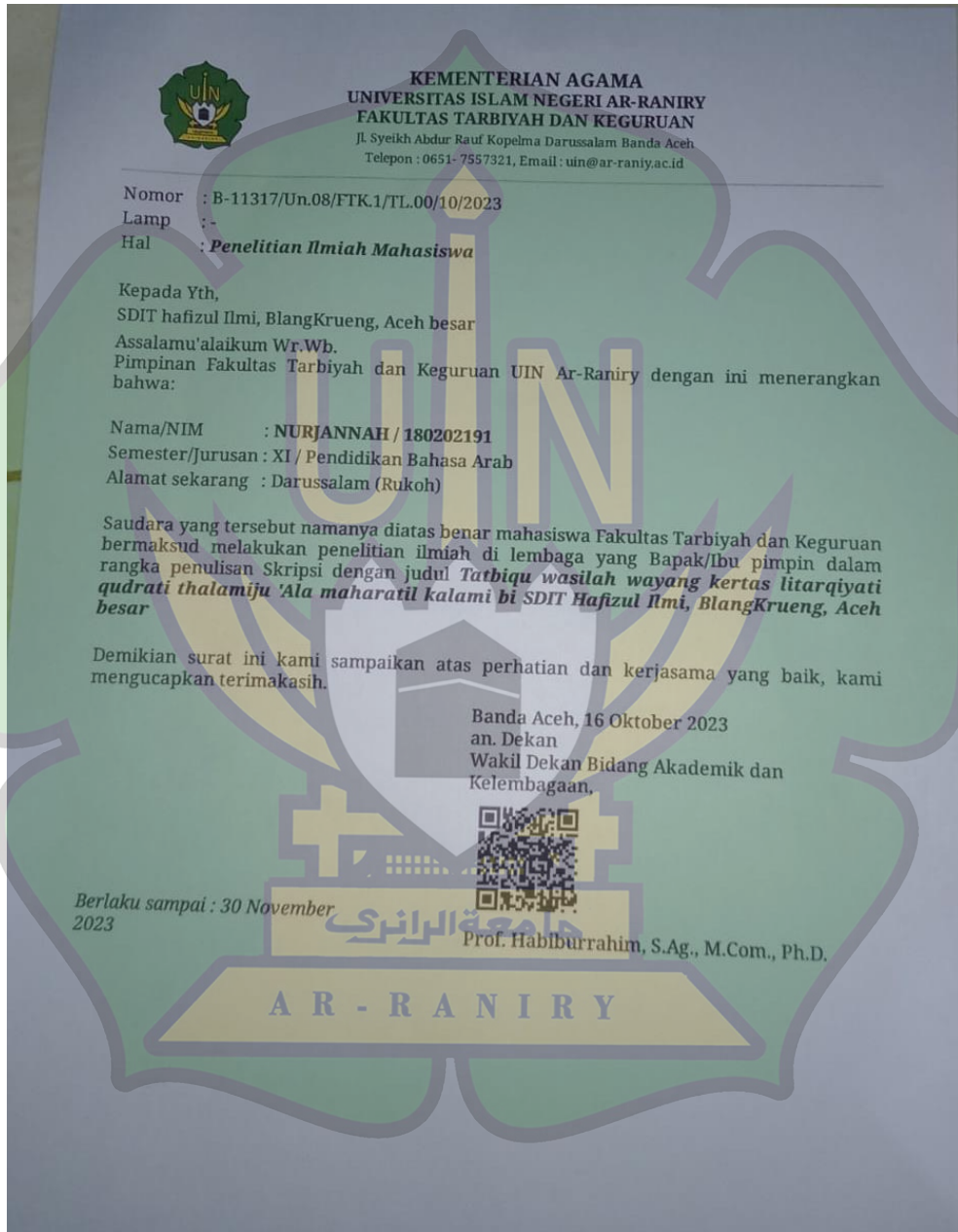
KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2023 -2024

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 23 Agustus 2023
An. Rektor
Dekan:

Saifol Muluk

Tembusan
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

بندا أتشية على على القيام بالبحث



The image shows an official letter on a light blue background with a large, faint watermark of the UIN Ar-Raniry logo in the center. The logo features a green shield with a white crescent and star, and the text 'UIN AR-RANIRY' in a stylized font. The letter is from the 'KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY FAKULTAS TARBIVAH DAN KEGURUAN'. The text is in Indonesian and provides details about a student's research project. The letter is dated October 16, 2023, and is signed by Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D. A QR code is located at the bottom right of the letter.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIVAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7537321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-11317/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
SDIT hafizul Ilmi, BlangKrueng, Aceh besar
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NURJANNAH / 180202191**
Semester/Jurusan : XI / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Darussalam (Rukoh)

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tatbiqul wasilah wayang kertas litarqiyati qudrati thalamiju 'Ala maharatil kalami bi SDIT Hafizul Ilmi, BlangKrueng, Aceh besar*


Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 16 Oktober 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Berlaku sampai : 30 November 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

AR - RANIRY

**YAYASAN HAFIZUL 'ILMI**
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SD-IT)
HAFIZUL 'ILMI
GAMPONG BLANG KRUENG KECAMATAN BAITUSSALAM KABUPATEN ACEH BESAR PROVINSI ACEH
Sekretariat: Jln T. Chik Silang No-05 Komplek Balee Danuk Gp Blang Krueng KP:23373 HP:085267567651
Email: Hafizulilmi2015@gmail.com

Nomor : 422/080 /SDIT-HI/XI/2023
Lampiran : -
Perihal : **Surat Keterangan Melakukan Penelitian**

Kepada Yth.
Bapak Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb
Dengan Hormat,

Sesuai dengan surat saudara nomor : B-11317/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2023
tanggal 16 Oktober 2023 perihal tersebut di pokok surat, maka dengan ini menerangkan
bahwa :


Nama : Nurjannah
Nim : 180202191
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Tema Penelitian : **Tatbiq wasilah wayang kertas litarqiyati qudrati
thalamiju 'Ala maharatil kalami bi SD-IT Hafizul Ilmi,
Blang Krueng, Aceh Besar**

Telah melakukan penelitian ilmiah dengan tema tersebut, sehubungan dengan hal ini
kami telah memberikan data-data dan keterangan yang dibutuhkan dalam rangka penulisan
skripsi ini.
Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dimaklumi dan dapat dipergunakan
seperlunya.

Jazakumullah khairan katsiran.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

AR - RANIRY

YAYASAN HAFIZUL 'ILMI
Aceh Besar, 21 November 2023
Kepada Sekolah SD-IT Hafizul 'Ilmi,
Ar-Raniry S.Pd.I



Surat Keterangan Validasi

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : M. Ridha, M.A
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jabatan : Asisten Ahli/Penata

Telah membaca instrument penelitian berupa soal-soal pretest dan posttest, dan butir-butir observasi kegiatan guru dan murid yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul :

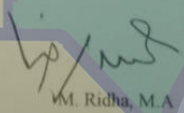
SDIT Hafizul Ilmi, تطبيق وسيلة Wayang kertas لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ Blangkrueg, Aceh Besar

Oleh peneliti
Nama : Nurjannah
NIM : 180202191
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah melihat instrument yang sudah dibuat, maka masukkan untuk instrument tersebut adalah :

.....
.....
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh 27, Juli 2023
Validator

M. Ridha, M.A
NIP. 198004012006041003

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama sekolah : SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar

Mata Pelajaran : الساعة

Kelas / semester : VI/ Ganjil

Alakosi waktu : ٦×٣٠ Menit (Tiga kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- K.١. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- K.٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
- K.٣. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah dan tempat bermain
- K.٤. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.) Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugrah Allah SWT	1.1.) Menunjukkan sikap aktif dalam mengikuti pelajaran
2.) Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	2.1.) Menggunakan bahasa santun ketika berkomunikasi dengan guru dan teman
3.) Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الساعة dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga	3.1.) menunjukkan sikap respon terhadap pendapat orang lain
4.) Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga.	3.1.) Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الساعة
	4.1.) Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الساعة secara lisan dan tulisan dengan tepat.

C. Materi pembelajaran

Bab pertama tentang الساعة di buku Bahasa Arab MI Kelas VI



السَّاعَةُ

عمر : فِي أَيِّ سَاعَةٍ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

عيسى : ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

عمر : أَمَّا أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

إِلَّا الرَّبْعَ.

لَأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

عيسى : لِذَلِكَ قُمْنَا مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا

عمر : فِي أَيِّ سَاعَةٍ قُمْتَ مِنَ النَّوْمِ؟

عيسى : قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسِ

عمر : مَاذَا عَمِلْتَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

عيسى : غَسَلْتُ اللَّبَاسَ وَكُنَّسْتُ السَّاحَةَ

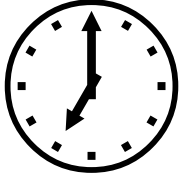
عمر : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟



جامعة الرانري
AR - RANIRY

عيسى : السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ

عمر : اِسْمَعْ يَا عيسى ! هَذَا صَوْتُ الْجَرَسِ



عيسى : نَعَمْ، هَيَّا بِنَا نَدْخُلُ الْفَصْلَ

عمر : هَيَّا بِنَا

D. Media Pembelajaran.

- ١) Papan tulis
- ٢) Spidol
- ٣) Media wayang kertas

E. Metode Pembelajaran

- ١) Pendekatan: Sainifik
- ٢) Metode

F. Sumber belajar:

- ١) Buku Bahasa Arab kelas VI

G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran:

- **Pertemuan pertama**

Tahap pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">١. Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca doa٢. Guru memeriksa absensi kehadiran siswa dan mengatur posisi duduk para siswa	١٥ Menit

	<p>٣. Guru menanyakan siswa apakah sebelumnya sudah mengetahui tentang materi yang berkaitan dengan الساعة</p> <p>٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <p>٥. Guru menjelaskan tentang metode pembelajaran</p> <p>٦. Guru memberikan pre-test yang berkaitan tentang materi pembelajaran yang akan dilakukan</p>	
<p>Kegiatan inti</p>	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati percakapan dengan menggunakan media wayang - Guru mengucapkan kalimat (hiwar) yang ada dilembaran yang telah dibagikan - Peserta didik mendengarkan kalimat (hiwar) yang dilafalkan guru secara bersamaan. - Guru menjelaskan langkah-langkah dalam setrategi bermain peran kepada semua kelompok <p>b. Mendiskusikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi tentang hiwar yang akan ditampilkan dengan 	<p>٣٥ Menit</p>

	<p>kelompok masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menampilkan hasil diskusi tentang hiwar didepan kelas secara berkelompok dengan menggunakan media wayang kertas <p>c. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan Tanya jawab sederhana terkait dengan topic yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata/kalimat, yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan terkait topik الساعة <p>d. Mengeplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan LKPD kepada peserta didik - Peserta didik menyelesaikan LKPD yang diberikan guru <p>e. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak guru untuk mendiskusikan tentang bunyi, frase dan kalimat terkait LKPD dibawah bimbingan dan arahan guru <p>f. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperhatikan 	
--	--	--

	hasil kerja mereka.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru. ٢. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang disimpulkan oleh peserta didik. ٣. Guru memberikan evaluasi ٤. Guru melakukan refleksi kepada peserta didik tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut. ٥. Guru menjelaskan secara singkat materi/kegiatan pembelajaran yang akan datang. ٦. Guru bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, doa dan salam 	١٠ Menit

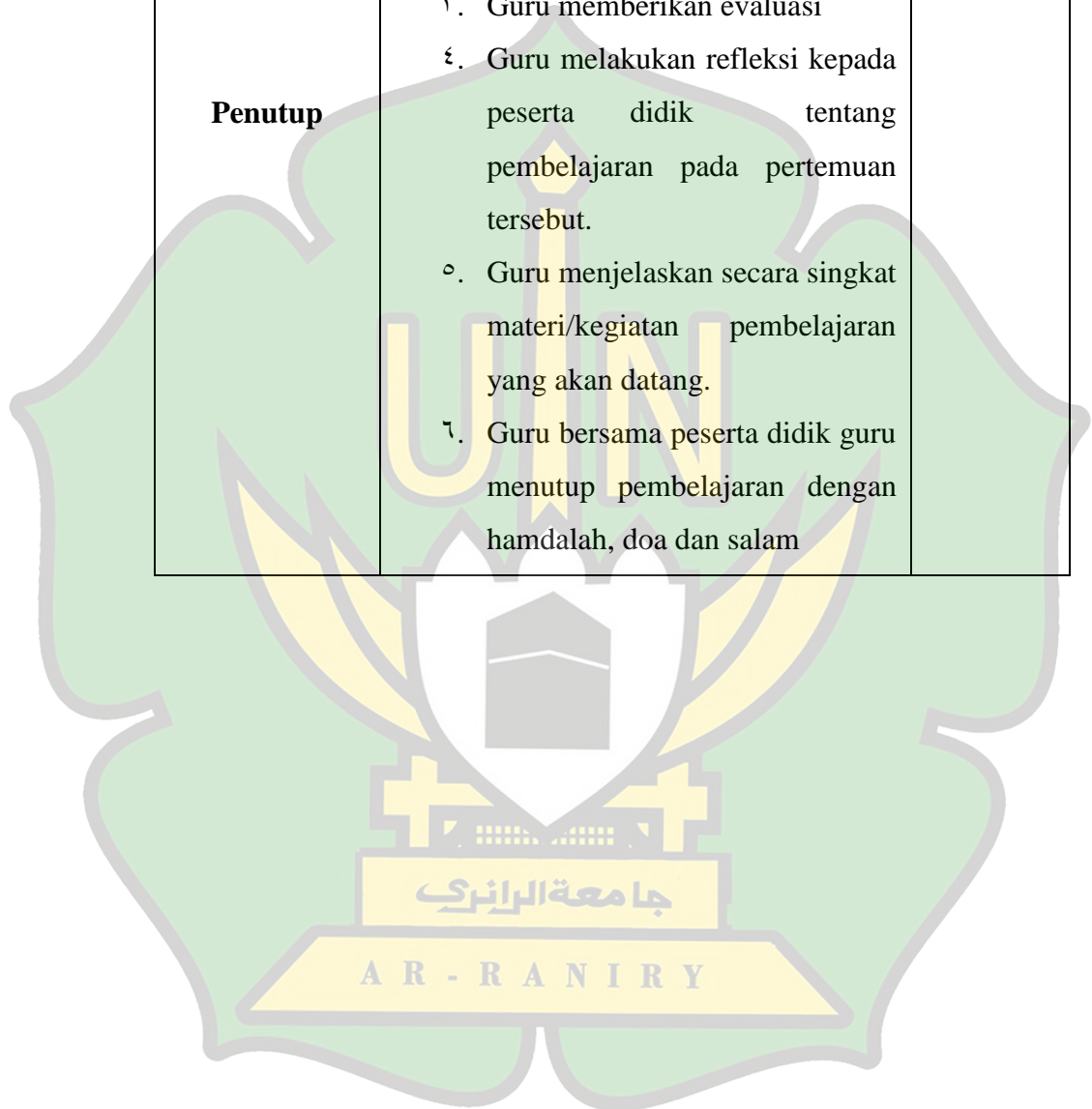
- Pertemuan kedua

Tahap pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca doa ٢. Guru memeriksa absensi kehadiran siswa dan mengatur posisi duduk para siswa ٣. Guru menanyakan siswa apakah 	١٠ Menit

	<p>sebelumnya sudah mengetahui tentang materi yang berkaitan dengan الساعة</p> <p>٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <p>٥. Guru menjelaskan tentang metode pembelajaran</p> <p>٦. Guru menjelaskan tentang pembelajaran</p>	
<p>Kegiatan inti</p>	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati percakapan dengan menggunakan media wayang - Guru mengucapkan kalimat (hiwar) yang ada dilembaran yang telah dibagikan - Peserta didik mendengarkan kalimat (hiwar) yang dilafalkan guru secara bersamaan. - Guru menjelaskan langkah-langkah dalam setrategi bermain peran kepada semua kelompok <p>b. Mendiskusikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi tentang hiwar yang akan ditampilkan dengan kelompok masing-masing - Peserta didik menampilkan hasil diskusi tentang hiwar 	<p>٣٥ Menit</p>

	<p>didepan kelas secara berkelompok dengan menggunakan media wayang kertas</p> <p>c. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan Tanya jawab sederhana terkait dengan topic yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata/kalimat, yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan terkait topik الساعة <p>d. Mengeplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan LKPD kepada peserta didik - Peserta didik menyelesaikan LKPD yang diberikan guru <p>e. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak guru untuk mendiskusikan tentang bunyi, frase dan kalimat terkait LKPD dibawah bimbingan dan arahan guru <p>f. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperhatikan hasil kerja mereka. 	
	<p>g. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan</p>	<p>10 Menit</p>

Penutup	<p>bimbingan guru.</p> <ol style="list-style-type: none">٢. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang disimpulkan oleh peserta didik.٣. Guru memberikan evaluasi٤. Guru melakukan refleksi kepada peserta didik tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut.٥. Guru menjelaskan secara singkat materi/kegiatan pembelajaran yang akan datang.٦. Guru bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, doa dan salam	
----------------	---	--



- Pertemuan ketiga

Tahap pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca doa ٢. Guru memeriksa absensi kehadiran siswa dan mengatur posisi duduk para siswa ٣. Guru menanyakan siswa apakah sebelumnya sudah mengetahui tentang materi yang berkaitan dengan الساعة ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ٥. Guru menjelaskan tentang metode pembelajaran 	١٠ Menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati percakapan dengan menggunakan media wayang - Guru mengucapkan kalimat (hiwar) yang ada dilembaran yang telah dibagikan - Peserta didik mendengarkan kalimat (hiwar) yang dilafalkan guru secara bersamaan. 	٣٥ Menit

<p>Kegiatan inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan langkah-langkah dalam strategi bermain peran kepada semua kelompok <p>b. Mendiskusikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi tentang hiwar yang akan ditampilkan dengan kelompok masing-masing - Peserta didik menampilkan hasil diskusi tentang didepan kelas secara berkelompok dengan menggunakan media wayang kertas <p>c. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan Tanya jawab sederhana terkait dengan topic yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata/kalimat, yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan terkait topik الساعة <p>d. Mengeplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan LKPD kepada peserta didik - Peserta didik menyelesaikan LKPD yang diberikan guru 	
-----------------------------	--	--

	<p>e. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak guru untuk mendiskusikan tentang bunyi, frase dan kalimat terkait LKPD dibawah bimbingan dan arahan guru <p>f. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperhatikan hasil kerja mereka. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru. ٢. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang disimpulkan oleh peserta didik. ٣. Guru memberikan post test ٤. Guru melakukan refleksi kepada peserta didik tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut. ٥. Guru menjelaskan secara singkat materi/kegiatan pembelajaran yang akan datang. ٦. Guru bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, doa dan salam 	١٥ Menit

H. Teknik penilaian

- a. Penilaian pengetahuan : Tes Lisan
- Penilaian Keterampilan : Praktek

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	Makhraj sangat tepat	4
	Makhraj sudah tepat	3
	Makhraj kurang tepat	2
	Makhraj tidak tepat	1
2	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Sudah lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
3	Kefasihan	1-4
	Sangat fasih	4
	Sudah fasih	3
	Kurang fasih	2
	Tidak fasih	1
4	Kesesuaian dengan tema	1-4
	Sangat sesuai	4
	Sudah sesuai	3
	Kurang sesuai	2
	Tidak sesuai	1
	Skor maksimal	16

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Skor maksimal

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :
Sekolah : SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar
Tema : (الحوار) الساعة
Kelas/Semester :VI/Ganjil

a. Indikator

٤.١.١ Mampu mengungkapkan kalimat sederhana dalam bahasa arab berkaitan dengan الساعة secara lisan mengandung struktur

b. Tujuan

Siswi mampu mengungkapkan kalimat sempurna dengan bahasa arab yang berkaitan dengan الساعة secara lisan dengan memperhatikan struktur

Langkah-langkah dalam mengerjakan LKPD:

١. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas!
٢. Berdiskusi lah dengan teman sebangku mu!
٣. Buatlah sebuah karangan dialog dalam bentuk percakapan (hiwar) yang terkait tentang waktu dalam kehidupan sehari-hari!
٤. Setelah menyelesaikan karangan, bacalah karangan tersebut dengan nyaring di depan teman-temanmu!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاختبار القبلي

Tema :

Kelas :

١. Peragakan hiwar tersebut di depan kelas bersama dengan teman sebangkumu?

أ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا حَامِدُ!

ب : صَبَّاحُ النُّورِ يَا فَوْزِي!

أ : فِي أَيِّ السَّاعَةِ تُصَلِّي الصُّبْحَ يَا حَامِدُ؟

ب : أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَّاحًا.

أ : وَفِي أَيِّ السَّاعَةِ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

ب : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَّاحًا.

أ : وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ب : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَّاحًا.

أ : مَتَى تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ؟

ب : أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا.

الإختبار البعدي

Tema :

Kelas :

١. Peragakan hiwar tersebut di depan kelas bersama dengan teman sebangkumu?

أ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا حَامِدُ!

ب : صَبَّاحُ النُّورِ يَا فَوْزِي!

أ : فِي أَيِّ السَّاعَةِ تُصَلِّي الصُّبْحَ يَا حَامِدُ؟

ب : أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَّاحًا.

أ : وَفِي أَيِّ السَّاعَةِ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

ب : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَّاحًا.

أ : وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ب : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَّاحًا.

أ : مَتَى تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ؟

ب : أُذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا.

Aspek keterampilan

Ranah penilaian maharah kalam (hiwar)

Kriteria	Skor	Indikator
Intonasi	٤	Sangat sesuai
	٣	Cukup sesuai
	٢	Kurang sesuai
	١	Tidak sesuai
Kesesuaian Struktur Tarkib	٤	Sangat sesuai
	٣	Cukup sesuai
	٢	Kurang sesuai
	١	Tidak sesuai
Kelancaran	٤	Sangat lancar
	٣	Cukup lancar
	٢	Kurang lancar
	١	Tidak lancar
Makhraj	٤	Sangat tepat

	٣	Cukup tepat
	٢	Kurang tepat
	١	Tidak tepat
Skor	١٦	

Nilai akhir : Skor yang diperoleh X ١٠٠

Skor maksimum

Banda Aceh, ٨ November ٢٠٢٣

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mengetahui,
Guru pamong

Pajriati, S.pd
NIP.

Nur jannah
NIM. ١٨٠٢٠٢١٩١

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueg, Aceh Besar

Kelas/Semester : VI/Ganjil

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Berikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objectif.

١ = Tidak baik

٢ = Kurang baik

٣ = Baik

٤ = Sangat baik

No	Aspek yang diamati	Skor			
		١	٢	٣	٤
١	Kemampuan guru dalam mengkondisikan kesiapan siswa untuk belajar				
٢	Kemampuan guru dalam menyampaikan cangkupan materi yang akan dipelajari				
٣	Kemampuan guru dalam mengaitkan materi dengan pengetahuan siswa yang telah dipelajari				
٤	Kemampuan guru dalam menguasai materi pembelajaran yang akan diajarkan				
٥	Kemampuan guru dalam menanggapi atau menjawab pertanyaan siswa tentang materi yang akan				

	diperaktekan				
٦	Kemampuan guru dalam mengaplikasikan wayang kertas pada pembelajaran maharah kalam				
٧	Kemampuan guru dalam memberi contoh penggunaan maharah kalam				
٨	Kemampuan guru dalam melibatkan siswa dalam proses pembelajaran				
٩	Kemampuan guru dalam menguasai kelas				
١٠	Kemampuan guru dalam mengelola alokasi waktu pembelajaran				
Jumlah					

Aceh Besar, ٢٠٢٣

Observer

()



LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : SDIT Hafizul Ilmi, Blangkrueng, Aceh Besar

Kelas/Semester : VI/Ganjil

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Berikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objectif.

١ = Tidak baik

٢ = Kurang baik

٣ = Baik

٤ = Sangat baik

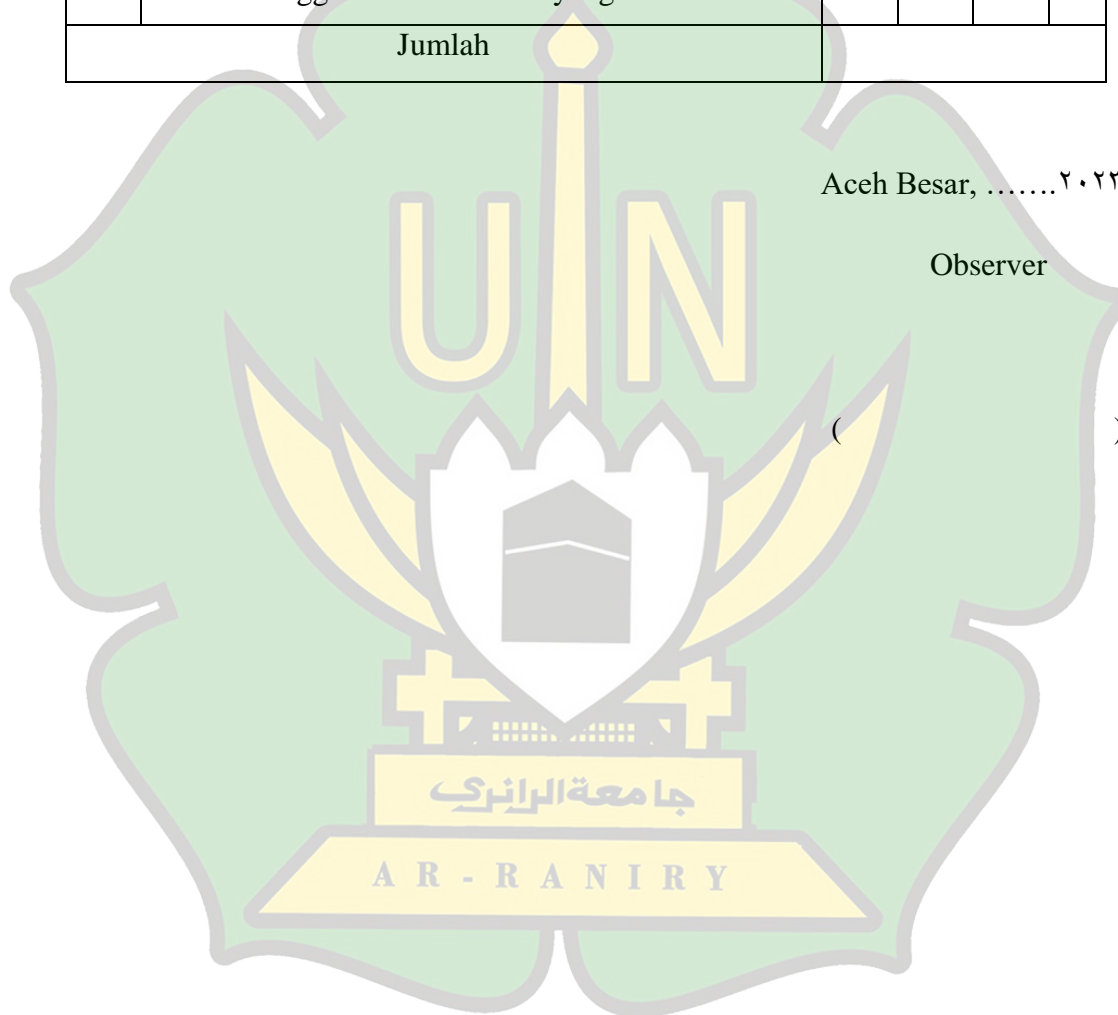
No	Aspek yang diamati	Skor			
		١	٢	٣	٤
١	Kemampuan siswa dalam menyimak materi yang dijelaskan oleh guru				
٢	Keaktivitasan siswa dalam menanyakan hal-hal yang belum dipahami dalam materi pembelajaran				
٣	Kefektivitasan media wayang kertas dalam pembelajaran maharah kalam				
٤	Kemampuan siswa dalam menelaah pertanyaan yang didapatkan pada media wayang kertas				
٥	Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan yang didapatkan pada media wayang kertas				
٦	Kemampuan siswa dalam mempraktekkan maharah kalam sesuai dengan mufradat dan qawaid yang telah dipelajari sebelumnya				
٧	Media wayang kertas dapat membantu				

	pelaksanaan pembelajaran dengan baik				
⁸	Media wayang kertas membantu meningkatkan maharah kalam				
⁹	Media wayang kertas menumbuhkan semangat siswa dalam pembelajaran maharah kalam				
¹⁰	Respon siswa terhadap pembelajaran maharah kalam menggunakan media wayang kertas				
Jumlah					

Aceh Besar, 2023

Observer

()





السَّاعَةُ

عمر : فِي أَيِّ سَاعَةٍ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

عيسى : ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

عمر : أَمَّا أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

إِلَّا الرَّبْعِ.

لَأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

عيسى : لِذَلِكَ قُمْنَا مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا

عمر : فِي أَيِّ سَاعَةٍ قُمْتَ مِنَ النَّوْمِ؟

عيسى : قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسِ

عمر : مَاذَا عَمِلْتَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

عيسى : غَسَلْتُ اللَّبَاسَ وَكَسَنْتُ السَّاحَةَ

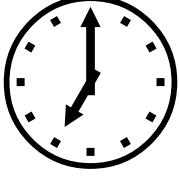
عمر : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟



جامعة الرانري
AR - RANIRY

عيسى : اَلسَّاعَةُ اَلْاَنَ السَّابِعَةُ

عمر : اِسْمَعْ يَا عيسى ! هَذَا صَوْتُ الْجَرَسِ



عيسى : نَعَمْ، هَيَّا بِنَا نَدْخُلُ الْفَصْلَ

عمر : هَيَّا بِنَا



٩- صور البحث

عملية التعليم والتعلم بدون وسيلة wayang kertas والاختبار القبلي
والملاحظة



جامعة الرانري

AR - RANIRY



يعمل التلاميذ الاختبار البعدي





١٠ - السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم الكامل : نور جنة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٩١

محل وتاريخ الميلاد : سفغ، ٢١ يناير ٢٠٠٠

الجنس : الإناث

الدين : الإسلام

الجنسية : إندونيسيا

الحالة الاجتماعية : غير متزوج

العنوان : دار السلام

العمل : طالبة

البريد الإلكتروني : ١٨٠٢٠٢١٩١@student.ar-raniry.ac.id

اسم الأب : المرحوم اكم

العمل :-

اسم الأم : شريفه

العمل : فلاحه

العنوان : قرية سفغ ، دوسن بهاغي، سبول السلام

ثانياً : خلفية التعلم

المدرسة الابتدائية : SDN SEPANG (السنة الدراسية ٢٠٠٥-٢٠١١)

المدرسة الثانوية : معهد روضة الجنة (السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٤)

المدرسة العلية : معهد روضة الجنة (السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٨)