

استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

بشيرا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٨٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

بشيرا

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١٨٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جموافتة المشرفين

المشرفة الثانية

AR - RANIRY

المشرف الأول

فضيلة الماجستير

الدكتور ندوس ييهقي ع. صمد الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م

٦ جماديل الثاني ١٤٤٤ هـ

إعداد:

بشيرا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٨٨

لجنة المناقشة:

السكرتير

محمد صابرين الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس بيهقي / عبد الصمد الماجستير

العضو

الدكتور حلمي الماجستير

العضو

نضية الماجستير

جامعة الرانري

AR - RANIRY

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندا أنشبه

بفر المللك، الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣



## الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"... يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون

خبير"

(سورة المجادلة : ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"احبوا العرب لثلاث : لأني عربي، والقران عربي، وكلام أهل الجنة عربي"

(كتاب لسان العرب)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(كتاب ملخص قواعد اللغة العربية)

AR - RANIRY

## إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من خلقه الله رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كنت هنا بإذن الله من عون وتوفيق لإتمام هذه الرسالة وبرضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن. ولا قدرة لي إلا بالله والتشجيع والدفع منهما. هما اللذان أكرماني ورحماني طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي وسعبي ولعل الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة، ولا يتم العلم إلا بالعمل، وإن العلم كالشجرة والعمل به ثمرته، فأهدى ثمرة جهدي بتقديم هذه الرسالة إهداء مخلصا لهما والذي مختار هاشم ووالدي نورمالا وجميع أسرتي وأصدقائي المحبوبة. وإليكم أهدى هذه الرسالة.



## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم التربية، وقد اختار "استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام دراسة تجريبية بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar" موضوعا لهذه الرسالة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندوس بيهقي الماجستير والأستاذة فضيلة الماجستير، فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتهم الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

ثم من الواجب على الباحث أن يقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديه المحبوبين (مختار هاشم ونورمالا) اللذين ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيبا نافعا ومنحاه فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله أن يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة .

بإضافة إلى ذلك، يقدم الباحث الشكر الخالصة لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذ الذين قد علموه علومنا نافعا وأرشدوه إرشادا صحيحا، ويسأل الله لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكما يشكر

أيضا لموظفي مكتبة الجامعة الذين قد رضوا عنه بالاستعارة والانتفاع بالكتب التي احتاج إليها في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى جميع أصدقائه الذين قد مدوا أيديهم لمساعدة له في كتابة هذا البحث العلمي.

ولا يفوت الباحث أن يقدم الشكر لمدير معهد Oemar Diyan Aceh Besar تعكو حاج فخر الدين لحم الدين ولجميع المدرسين خاصة الأستاذ أجي رحرجو والطلاب فيه الذين قد ساعدوه في جمع البيانات لهذه الرسالة.

وأخيرا، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحها نافعاً لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعاً، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## قائمة المحتويات

أ.....	موافقة المشرفين
ب.....	موافقة العميد
ج.....	إقرار الباحث
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	شكر وتقدير
ح.....	قائمة المحتويات
ك.....	قائمة الجدول
ل.....	قائمة الملحقات
م.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
أ.....	مشكلة البحث
ب.....	سؤالا البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	فروض البحث
ز.....	معاني المصطلحات

- ح- الدراسة السابقة ..... ٦
- ط- طريقة كتابة البحث ..... ٩

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### المبحث الأول : القصة

- أ- مفهوم القصة ..... ١٠
- ب- أهمية القصة ..... ١١
- ج- أنواع القصة ..... ١٣
- د- أهداف القصة ..... ١٤
- هـ- مقومات القصة أو عناصرها ..... ١٥
- و- مجالات القصة في التعليم ..... ١٦
- ي- شروط عامة ينبغي أن ترعى في القصة ..... ١٧

### المبحث الثاني : المطالعة

- أ- تعريف المطالعة ..... ١٨
- ب- أنواع المطالعة ..... ١٩
- ج- أهداف المطالعة ..... ١٩
- د- خطوات تدريس المطالعة ..... ٢٠

### المبحث الثالث : الكلام

- أ- مفهوم الكلام ..... ٢١
- ب- أهمية الكلام ..... ٢١
- ج- خطوات إتمام الكلام ..... ٢٢
- د- أنواع الكلام ..... ٢٣
- هـ- العوامل التي تؤثر في مهارة الكلام ..... ٢٣

- و- أهداف عامة في تدريس مهارة الكلام ..... ٢٤
- ز- توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام ..... ٢٥
- ح- أساليب تدريس مهارة الكلام ..... ٢٧
- ط- الوسائل التعليمية تدريس مهارة الكلام ..... ٢٨

### الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ..... ٣١
- ب- مجتمع وعينة البحث ..... ٣٢
- ج- أدوات البحث ..... ٣٢
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٣٣

### الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات... ..... ٣٥
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٤١
- ج- مناقشة البحث ..... ٤٤
- د- تحقيق الفروض ..... ٤٥

جامعة الرانري

AR - RANIRY

### الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ٤٦
- ب- الاقتراحات ..... ٤٦
- المراجع ..... ٤٨

## قائمة الجدول

- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد Oemar Diyan ..... ٣٦
- الجدول ٤-٢ : التوقيت في عملية التجريبية..... ٣٦
- الجدول ٤-٣ : الاختبار القبلي ..... ٣٧
- الجدول ٤-٤ : عملية التليم والتعلم بالقصص في مادة المطالعة على مهارة الكلام .. ٣٨
- الجدول ٤-٥ : الاختبار البعدي ..... ٤٠
- الجدول ٤-٦ : نتائج اختبار قبلي وبعدي..... ٤١
- الجدول ٤-٧ : نتيجة اختبار العمل ..... ٤٣
- الجدول ٤-٨ : تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى Wilcoxon ..... ٤٤



## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه  
على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه  
على قيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد Oemar Diyan على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار (اختبار قبلي وبعدي)
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

اسم الباحث : بشيرا

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٨٨

إنّ معهد Oemar Diyan أحد المعاهد التربوية الإسلامية بأتشيه، الذي يقع بقرية Krueng Lamkareung في منطقة Indrapuri. يهدف هذا البحث للتعرف على كيفية استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام وللتعرف على فعاليته. وللحصول على البيانات قام الباحث بالبحث التجريبي. يتركز الباحث العينة من الطلاب في الصف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar الذي يتكون على ٣٢ طلاب. أما منهج البحث استعمله الباحث فهو منهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية Pre-Experimental Design بقسم التصميم One Group Pre-Test Post Test Design. ويستخدم الباحث النتيجة المئوية والمعدلة لتحليل النتيجة عن اختبار Wilcoxon Signed Rank Test) للحصول على الفعالية. واستخدام القصص في مادة المطالعة يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، أما الدليل على ذلك أن مجموع النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٦،٤٧ والنتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٩٢. الكلمة الأساسية: مهارة الكلام، القصص

## ABSTRACT

**Title : Using History in Muthola'ah Lessons to Improve Students Ability of Speaking Skill at Oemar Diyan Boarding School**

**Name : Basyiran**

**NIM : 180202188**

The location of Mahad Oemar Diyan Aceh Besar is in the Lamkareung village, Indrapuri. This study aims to determine how the process of using the story in the mutalaah book to improving students' ability to learn speaking skill and to find out the effectiveness of using the story of mutalaah book to improve students' abilities in speaking skill. To achieve this goal, the researchers conducted research using the Research and Experiment. As for the sample in this study, the researchers chose grade II Ma'had Oemar Diyan Aceh Besar with a total of 32 students. The researcher uses the percentage value and the average value to analyze the list of student responses and analyze the-Wilcoxon Signed Rank Test in order to obtain the value of effectiveness. The use of the story of mutalaah book is also effective for improving students' ability to learn speaking skill where an average score of students before exam is 74,6 and an average score of students after exam is 92. While the results of the questionnaire showed the students responses to learning speaking skill by mutalaah book gained top level.

**Keywords: Speaking Skill, Story**

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## ABSTRAK

**Judul : Penggunaan Cerita yang Terdapat Pada Pelajaran Mutala'ah Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa (Penelitian Eksperimen di Mahad Oemar Diyan Aceh Besar)**

**Nama : Basyiran**

**NIM : 180202188**

Mahad Oemar Diyan terletak di desa Lamkrueng Kecamatan Indrapuri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara penggunaan kisah/cerita yang terdapat dalam pelajaran Mutalaah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam *maharah kalam* dan keefektifannya. Untuk mencapai tujuan tersebut peneliti melakukan penelitian dengan metode Penelitian Eksperimen. Adapun sampel dalam penelitian ini peneliti memilih kelas II A ma'had Oemar Diyan Aceh Besar dengan jumlah 32 siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan design *Pre Experimental Design* dengan model One Group Pre-test Post-test. Peneliti menggunakan nilai persentase dan nilai rata-rata untuk menganalisa daftar respon siswa dan menganalisa uji Wilcoxon Signed Rank Test untuk memperoleh nilai efektifitas. Hasil uji T menunjukkan bahwa penggunaan kisah/cerita yang terdapat dalam pelajaran Mutalaah memperoleh hasil efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara dimana hasil hitung rata-rata dari pre-test adalah 74,6 dan post-test 92.

**Kata Kunci: Cerita, Keterampilan Berbicara**

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغة العام. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الآتية: لغة القرآن ولغة الصلاة ولغة الحديث الشريف ولغة كتاب الدراسات الإسلامية.<sup>١</sup>

يعد تعليم اللغة العربية أحد المواد الإلزامية التي يتم تدريسها في المدارس الرسمية وغير الرسمية، خاصة في المدارس الإسلامية مثل المدرسة الابتدائية، المدرسة الثانوية الإسلامية والمدرسة العالية الإسلامية والجامعات الإسلامية وأيضا المؤسسات غير الرسمية مثل مدرسة داخلية إسلامية ودورات اللغة العربية.

لتعليم مهارة الكلام تعليما فعالا وسهلا للمعلم وللطلاب لا بد أن أنشطة مهمة تحتوي على تنظيم استراتيجية التعليم واختيارها ويحتاج إلى إثباتها وتطورها في إيجاد الحال والبينة المناسبة لعمليتها ولأهدافها في أنشطة التعليم. ولهذا تحتاج عملية التعليم إلى استراتيجيات التعليم. وفي اختيارها لا بد أن تكون مطابقة أهدافها تعليمية كانت أم تقريرية. ومن استراتيجية التعليم الفعال هي الطريقة ولكل الطريقة تحتاج إلى الوسائل التعليمية. والطريقة التي يستخدمها المدرسون الإندونيسيون في تعليم مهارة الكلام هي الطريقة السمعية الشفهية وطريقة حفظ المفردات على الأكثر.

مهارة الكلام مهمة في تقديم استقبال المعلومات والنهوض بالحياة في حضارة العالم الحديث. تعتمد هذه المهارات على الثقة العالية في الكلام بشكل طبيعي وبأمانة وصدق

---

١ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢م)، ط.

ومسؤولية بإزالة المشكلات النفسية مثل الخجل والنقص والتوتر ووزن اللسان وغير ذلك. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام يمكن سماعه ورؤيته يستخدم تصبح عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٢</sup>

هذا النشاط الناطق هو في الواقع نشاط مزدحم ومثير للغاية في فصول اللغة، ولكن غالباً ما الأنشطة غير جذابة، ولا تحفز مشاركة الطلاب، ويصبح الجو قاسياً، ثم يعلق في النهاية. قد يكون هذا بسبب محدودية إتقان المفردات وأنماط الجملة، ثم طريقة المعلم في تقديم مواد أقل إثارة للاهتمام ولا تنطوي على الطلاب لممارسة استخدام اللغة شفويًا.<sup>٣</sup> بناءً على المشكلات التي وجدها الباحث، وهي أن الطلاب أقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية، يفتقر الطلاب أيضاً إلى حفظ المفردات العربية. حتى يفتقر الطلاب إلى الثقة في التحدث أمام أصدقائهم، وبسبب خلفية المشكلة، هناك حاجة إلى طريقة سرد القصص حتى يكون الطلاب أكثر تشويقاً ويجب تعلم اللغة العربية وهو أمر كبير جداً في دروس اللغة العربية. طريقة سرد القصص هذه هي طريقة سرد القصص من خلال دعوة الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية باستخدام القصص في التعلم. من هذه الخلفية، أخذ الباحث في مقترح الباحث هذا العنوان "إستخدام القصص في مادة المطالعة على قدرة الطلاب لترقية في مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Oemar diyan Aceh Besar).

## ب- سؤال البحث

استناداً إلى مشكلة البحث السابقة قدم الباحث السؤالين الآتيين:

<sup>2</sup>Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2009). Hal:135.

<sup>3</sup>Ahmad Fuad Efendi, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa*, (Malang: Misykat, 2005). Hal:113.

١- هل إستخدام القصص في مادة المطالعة فعالا على قدرة الطلاب لترقية مهارة

الكلام بمعهد Oemar Diyan؟

٢- كيف إستخدام القصص في مادة المطالعة على قدرة الطلاب لترقية مهارة

الكلام بمعهد Oemar Diyan؟

### ج- هدفا البحث

أما الأهداف من هذا البحث فهي:

- ١- التعريف على كيفية إستخدام القصص في مادة المطالعة على قدرة الطلاب لترقية مهارة الكلام بمعهد Oemar Diyan.
- ٢- التعريف على فعالية إستخدام القصص في مادة المطالعة على قدرة الطلاب لترقية مهارة الكلام بمعهد Oemar Diyan.

### د- أهمية البحث

ستكون أهمية بحث هذا التطوير لثلاثة أهمية وهي:

- ١- للمعلمين :
  - يكون تصورا عن استخدام القصص في تعليم مادة المطالعة، وليكون خطوة لمعلم لإعداد النفس قبل تنفيذ عملية التعليم..
  - يسهل المعلم في بيان علم النحو.
- ٢- للطلاب :
  - يرقى قدرة الطلاب في ترقية مهارة الكلام.
- ٣- للباحث :
  - ليحصل على العلوم والمعرفة، وليجد الخبرة في عملية التعليم، ولتنهي الدراسة في الجامعة الرانيري.

## هـ - حدود البحث

- يكون هذا البحث بحثاً واضحاً ومفصلاً، ستحدد الباحثة نحو الأمور الآتية:
- ١- الحد الموضوعي : إنّ الباحث يبحث هذه الرسالة تحت الموضوع "استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمعهد Oemar Diyah Aceh Besar".
  - ٢- الحد المكاني : وكان الباحث يبحث هذا البحث بمعهد Aceh Oemar Diyah Besar لطلاب الفصل الثاني-أ.
  - ٣- الحد الزمني : يحدد الباحث هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

## و- فروض البحث

- اعتمد الباحث على الافتراض في هذا البحث أن استخدام القصص إحدى طرق التعليم الناجحة لترقي قدرة الطلاب في مهارة الكلام. وفرضية في هذا البحث فهي:
- الفرض الصفري (Ho) : كان استخدام القصص في مادة المطالعة غير فعال لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام بمعهد Oemar Diyan
- الفرض البديل (Ha) : كان استخدام القصص في مادة المطالعة فعالاً لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام بمعهد Oemar Diyan

## ز- معاني المصطلحات

- لكي يسهل على القارئ معرفة المعاني التي يقصدها الباحث، فيشرح الباحث المصطلحات المستخدمة في هذا البحث، كما يلي:

## ١- استخدام

استخدام من كلمة خدم يخدم ومعناه الاستعمال.<sup>٤</sup> وأما المادة فهي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة نشاط التعليم لتحقيق وصول المعارف إلى التلامذة بأيسر سبيل وأقل وقت في النفقات . ويعبر أيضا أنها الخطة التي نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل إلى حجرة الدراسة ونعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها.

## ٢- القصص

القصص جمع قصة: وهي - في عبارة عامة - سرد لأحداث لا يشترط فيه إتقان الحكمة ولكنه ينسب إلى راو. وأهميتها تنحصر في حكاية الأحداث وإثارة الاهتمام من القارئ أو المستمع. ولكن تستعمل في الوقت الحاضر للدلالة على القصص القرآنية - التي في بعض أحداثها نحو المغامرات أو المؤامرات - بصفة خاصة. وأما - القصص القصص القرآنية فهي قصة لها أهدافها التي ترجع إلى طبيعة الكتاب الكريم؛ فهو كتاب الدعوة، والقصص فيه كذلك وسيلة من وسائل الدعوة.<sup>٥</sup>

## ٣- مهارة

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح

<sup>٤</sup>الدكتور روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي إنجليزي، (دار العلم للملايين، لبنان: ١٩٩٦)،

<sup>٥</sup>الدكتور محمد مشريف يوسف خضر، دراسات إسلامية، خ.اى. السرد الق.ي في القرآن الكريم نقل

النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.<sup>٦</sup> أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر واحساسات، وما درهر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد ان يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في ملاحظة والسبب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٧</sup> ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع، أو على الأقل في ذهن المتكلم، وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السماع، لا يعد كلاما بل هي أصوات لا معنى لها.

### ح- الدراسة السابقة

عرض الدراسات السابقة وعلاقة بين الدراسات السابقة بالدراسة الحالية إن الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدم الباحث لمعرفة تساو المشكلة وخلافها لدى البحث الذي يبحثه الباحث. وهذه الدراسة تساعد على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراسة هذه الرسالة والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

#### ١- محمد صالح (٢٠٠٩)<sup>٨</sup>

تهدف الدراسة لمعرفة استخدام القصص وأثره في ترقية مهارة الكلام بالتطبيق على مدرسة الياسيني الثانوية الإسلامية وونورجا باسوروان ولمعرفة فعاليته باستخدام القصص. أمّا منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث التجريبي. وأمّا نتائج

<sup>٦</sup> تجميع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢، ص: ٨٠٦.

<sup>٧</sup> تجميع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ١، ص: ٠١٦.

<sup>٨</sup> محمد صالح، ٢٠٠٩، استخدام القصص وأثره في ترقية مهارة الكلام بالتطبيق على مدرسة الياسيني

الثانوية الإسلامية وونورجا باسوروان، بحث الجامعي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

البحث فهي (١) أنّ استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام يشجعهم أكثر في أداء التعبير الشفهي عما في النفس بلغة الهدف، (٢) أن تطبيق استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام له دور فعال في ترقية قدرة التلاميذ في الكلام.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحث في الدراسات السابقة يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب وكذلك الدراسة الحالية يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب. وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أخذ الباحث محمد صالح تطبيق القصص وأن يرى الباحث السابق أثر القصص في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الياسيني الثانوية الإسلامية وونورجا باسوروان. ودراسة الباحث أن يرى القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب (التطبيق بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar).

## ٢- عليا رحمي سامبا (٢٠٢١)<sup>٩</sup>

تهدف الدراسة لمعرفة استخدام القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام دراسة تجريبية ب MTsS Al Furqan Bireun ولمعرفة فعاليته. أمّا منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث التجريبي. وأمّا نتائج البحث فهي أنّ أن استخدام وسيلة القصة المصورة ترقى مهارة الكلام. والدليل على ذلك أن النتيجة من الاختبار- Paired Simple Test ١٦,٥١٧ بمستوى الدلالة (Sig)  $0,001 < 0,05$ .  
وأما العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحث في الدراسات السابقة يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب وكذلك الدراسة الحالية يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب. وأمّا

<sup>٩</sup> عليا رحمي سامبا، ٢٠٢١، استخدام القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام دراسة تجريبية ب

MTsS Al Furqan Bireun، بحث الجامعي: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشيه.

الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أخذت الباحثة عليا رحمي سامبا تطبيق القصة المصورة لترقية قدرة على مهارة الكلام بمدرسة MTsS Al Furqan Bireun. ودراسة الباحث أن يرى القصص في مادة المطالعة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب (التطبيق بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar).

### ٣- إنتان فطريا ننجسيه (٢٠١٦) ١٠

تهدف الدراسة لمعرفة استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبونجا ولمعرفة فعاليته. أمّا منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث التحري. وأمّا نتائج البحث فهي أنّ استخدام وسيلة القصة المصورة ترقى مهارة الكلام. والدليل على ذلك أن النتيجة هذا البحث هي (١) أن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في هذا البحث يتكون من ثلاث لقاءات يدل على مشاركة جيدة و فريحة ممتعة وتنعت الرغبات و وانشطة الطلاب (٢) إن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة بالمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبونجا فعالية بدليل إن نتيجة- ت الإحصائي ٣,٤١ أكبر من نتيجة التقدير %١=٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي %٥=١,٧٠ المعنوي و ذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحث في الدراسات السابقة يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب وكذلك الدراسة الحالية يستخدم القصص لترقية مهارة الكلام عند الطلاب. وأمّا الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أخذت الباحثة عليا إنتان فطريا

١٠. إنتان فطريا ننجسيه، ٢٠١٦، استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبونجا، بحث الجامعي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

نحسبه تطبيق القصة المتقطعة لترقية قدرة على مهارة الكلام بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبونجا. ودراسة الباحث أن يرى القصص في مادة المطالعة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب (التطبيق بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar).

### ط- طريقة كتابة البحث

وأما تأليف والكتاب هذه الرسالة فاعتمد الباحث على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الدائري الإسلامية الحكومية سنة ١١٠٢.١٦



<sup>11</sup>Mujiburrahman dkk. 2016. *Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun*. (Banda Aceh : FTK Ar-Raniry Press).

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : القصص

#### أ- مفهوم القصة

القصة لغة هي التي تكتب أو الجملة من الكلام أو الحديث أو الأمر أو الشأن<sup>١٢</sup> أو الخير.<sup>١٣</sup> واصطلاحاً حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معاً، وتبني على قواعد معينة من الفن الكتابي.<sup>١٤</sup> الكتاب وهي أفضل الوسائل والأساليب لتشجيع الدارسين على التعبير وتجييبهم في دروسهم وأفادتهم منها بشرط أن تكون القصص طريقة ملائمة لمدارك الدارسين.

فالقصة أدب مسموع قبل أن يعرف الطفل القراءة والكتابة فهي تمثل حاجة أساسية لازمة لميوله ورغباته، ولذلك تلاحظ رغبته في متابعة أحداث أية قصة ومعرفة حوادثها وشخصياتها لأنها تسوق إليه المتعة كما أنه يمكن أن يتقمص أحد شخصيات القصة لذلك من المستحسن أن يعرف الطفل عدداً وافراً من القصص لتحقيق الأهداف التربوية.<sup>١٥</sup>

وقد أصبحت القصة بعضاً من الوسائل التعليمية اللغوية في تعليم مهارة الاستماع والكلام، وهي متنوعة منها القصة الواقعية ومنها الخيالية. هذا من ناحية بنائها، وأما من ناحية حجمها فتكون القصة قصيرة أو طويلة، وسيشرح الباحث هذه الأنواع لاحقاً.

<sup>١٢</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، معجم الوسيط، (المدينة المنورة: اعكاسا) ص. ٧٤

<sup>١٣</sup> ابن منظور، لسان العرب، (لبنان: دار المعارف

<sup>١٤</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، معجم الوسيط...، ص. ٧٤

<sup>١٥</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠١٣)، ص. ١٧٥

## ب- أهمية القصة

تعد القصة من أهم العوامل التي تثير رغبة الإنسان صغيرا كان أم كبيرا، في التعلم وفي كل مكان وزمان.<sup>١٦</sup> فالصغير يسمع القصة عادة من والديه قبل نومه ولا يستطيع أن يسرد القصة. فإذا بلغ سن المدرسة أساتذته وزملائه وسردها إلى زملائه الآخرين. والكبار الصغار حبا في القصة وتأثرا بما وهم أشد ميلا إلى قرائتها وسردها.

يسمعا من والقصة فعالة في توجيهها للإنسان بما تحمله من مضمون خلقي أو اجتماعي أو غير ذلك. فهي تتسلل إلى العقل والقلب معا، فتحظى بحسن القبول ولا تواجه الموقف الرقص ولقيمة القصة في التوجيه استخدمها القدماء والمحدثون. وقد جاء في القرآن الكريم لتحقيق هذا الهدف سواء منها قصص الرسل والمؤمنين أو قصص الطغاة والمتكبري.<sup>١٧</sup>

والقصة تزيد ثروة الدارس اللغوية وتوسع دائرة خياله وتبرز مواهبه وقدراته الخاصة في مجال اللغة فيستطيع التعبير عن أفكاره بدقة وطلاقة وفصاحة دون رهبة أو خجل من التحدث في شتى مواقف الحديث. وسرد القصة، الأنشطة الممتعة ولكن الدارس إن لم يجد فيها من معلومات كثيرة من ناحية المفردات والتراكيب اللغوية حينما يكلفه المدرس يسرد القصة يكون هذا النشاط مكروها لديه أن من أجل ذلك فعلى المدرس أن يساعد الدارس في اختيار موضوع القصة وتزويده بمعايير المفردات المتعلقة بموضوعها.

وتبدو اهتمامات الدارسين بها منذ أن يبدؤوا في فهم ما يدور حولهم من حديث نراهم يسعون باهتمام شديد إلى الحدة أو الأم أو غيرها حينما يقصون عليهم بعض الحكايات. كذلك هي حال الدارسين حينما يستمعون إلى القصة من جهاز التلفزيون. ومن خلال ميل الدارسين للقصة يمكن أن يستثمر تأثيرا في انفعالاتهم واهتمامهم بأحداثها في تربية نفوسهم على العادات الحسنة. وفي المدرسة يستطيع المعلمون أن يستفيدوا من

<sup>١٦</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٣٦

<sup>١٧</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس...، ص. ١٣٧

ميل الدارسين إليها، فيزودوا الدارسين عن طريقها بالمعلومات الأخلاقية والدينية والجغرافية والتاريخية وما سوى ذلك، فيهيئوا لهم المعرفة والمتعة الآن معاً،<sup>١٨</sup>

وأهم الفوائد التربوية التي تحقق القصة للدارسين تتمثل فيما يأتي:

أولاً : توفر للدارس المتعة والتسلية من خلال تتبعه للعلاقات بين أشخاصها ومن خلال تفاعله معها.

ثانياً : تنمي ثروة الدارس اللغوية وتثري معجمه اللغوي بما تنظمه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة.

ثالثاً : تربط الدارس بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها فتساعده بذلك على التكيف والتواءم مع مجتمعه.

رابعاً : تزود الدارس بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد.

خامساً : تنمي خيال الدارسين وتتيح لهم تصور الأشياء والأحداث على نحو يريحهم ويمتد إلى الحدود الطبيعية لتصوراتهم وتخيولاتهم.

سادساً : تشجعهم على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في المدرسة وخارجها والتحدث إليهم ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة أو يعيدون قصة أخرى أو يجيبون أسئلة حول القصة.

سابعاً : تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المقهورة والمكبوتة في نفوس بعض الدارسين. والتي يمارسها عليهم المدرسون أو غيرهم في المجتمع، وذلك حينما يستمعون إلى قصص يستشعرون من خلالها أن بعض أبطال القصص المستضعفين ربما تتيح لهم الظروف فرصاً للتخلص من الظلم و العنت.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> وليد أحمد جابر، ٢٠٠٢، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، عمان: دار الفكر،

ولذلك ينبغي الحرص الشديد في اختيار القصة حتى تكون مناسبة للدارسين سنا وعقلا ولغة، لأنها بلفظ عربي وأسلوب أدبي وخيال ومعان سامية وافكار وأهداف ومضامين صحيحة وبناءة.

### ج- أنواع القصة

للقصة أنواع كثيرة، منها: ٢٠

- من ناحية بنائها تنقسم إلى قسمين:

(١) قصة واقعية، وهذه القصة تبنى على الواقع وتأخذ الخيال وسيلة إلى اجلائه، والتمكين به في نفس القارئ أو السامع للقصة.

(٢) قصة خيالية، وهذه القصة تقوم على الخيال فأشخاصها وهميون وأحداثها لم تقع ولكن الكاتب ينكر أشخاصا لها وينسب إليهم أعمالا قد تتصل بالواقع

(٣) قصة من قريب أو من بعيد.

- من ناحية حجمها تنقسم إلى قسمين:

(١) القصة القصيرة وهي مايمكن قراءتها أو سردها في جلسة واحدة.

(٢) القصة الطويلة وهي ماتحتاج في قراءتها أو سردها إلى أكثر جلسة أو حصة.

- من ناحية أهدافها تنقسم إلى:

(١) خلقية، والهدف منها هو نشر فضيلة من فضائل أو دفع رذيلة من رذائل.

(٢) فلسفية، والهدف منها هو التبشير بالدعوة من الدعوات أو نشر فكرة من الأفكار أو نظرية من النظريات بطريقة رمزية وأسلوب مجازي غير مباشر.

(٣) وصفية، والهدف منها هو عرض صورة من صور الحياة الحاضرة أو السابقة بما

في ذلك من وصف للناس وللأشياء وما يحدث منهم أو من حولهم.

٤) فكاهية، والهدف منها التسرية من هموم النفس باللفظ السار أو الموقف المضحك ليشيع في النفس السرور ويزيل عنها بعض الهموم.

#### د- أهداف القصة

القصة وسيلة فعالة من وسائل التربية الحديثة، لذا ينبغي الدارسون لأنها تحقق أهدافا تربوية، منها: ٢١

- تمرن الدارس على التعبير وتبعث فيه الرغبة في القراءة والاطلاع
- تجيب إليه المدرسة والمدرس فمن خلال القصص تتوثق الصلة بين الدارس والمدرس ونبي العلاقة بينهما على الحب والرغبة والاحترام.
- تثير في نفس الدارس الخيال وتربي وحدانه وتعوده حسن الفهم وحسن الاستماع. ٢٢
- تزويد الدارسين بالمعلومات والحقائق وتوسيع دائرة ثقافتهم وغرس القيم والمبادئ التربوية السليمة فيهم.
- تنمية الثروة اللفظية واللغوية.
- بناء شخصية تتمتع بالقدرة على التخيل واستقراء النتائج التي أن تترتب على اتخاذ قرار معين.
- تربية الحاسة الجمالية والدوقية لدى الدارسين مما يجعلهم قادرين على الاستماع والكلام بشئ مظاهر الجمال في الكون يمكن أن تترتب على اتخاذ قرار معين.

٢١ أحمد مذكور، تدريس الفنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣)، ص.

## هـ- مقومات القصة أو عناصرها

للقصة مقومات أو شروط وأوصاف ينبغي أن توفر فيها حق حتى تحقق الهدف منها ومبلغ التأثير مبلغه. ومن ذلك مقومات عامة لا بد منها في كل قصة ومقومات خاصة بكل مرحلة من مراحل النمو، ومقومات خاصة بكل جنس من جنسين.<sup>٢٣</sup> وهذه هي البيانات:

### (١) مقومات القصة العامة:

- الحادثة، المادة وهي التي تتألف منها القصة وتستقطب عليها بقية أجزائها، وينبغي أن تكون الأحداث مترابطة ونامية تؤدي بتسلسلها الواضح إلى القصة لم الحل.
- البيئة أو الزمان والمكان والظروف والعادات التي تقع فيها الأحداث.
- الأشخاص، ويختار المؤلف منه الشخصية الرئيسية أو أكثر، وأشخاصا ثانويين يحلل أفكارهم وعواطفهم ولعلمهم يتفاعلون مع الأحداث تفاعلا طبيعيا ويتصرفون في أقوالهم وأفعالهم على صفحات قصتهم.
- الأسلوب، ويشمل التعبير، وينبغي أن يكون واضحا سهلا جيلا كما يشمل خطة القصة أو ما يعرف بالساق والحكمة.
- الغاية، وهي المغزى الذي تدور القصة حوله وتهدف القصة إليه.

### (٢) مقومات القصة حسب مراحل النمو

أم المرحلة من سن ٣-٧، و في هذه المرحلة بتسير الأطفال على وجه العمرة بالآلي:

١. الميل إلى كثرة الحركة.

<sup>٢٣</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس...، ص. ١٤٠

٢. الميل إلى التنقل من موقف إلى موقع وعدم الثبات على شيء.
٣. تقليد ما يلاحظه من أفعال من يجبههم من الناس.
٤. الميل إلى العيش في واقعه وحاضره لا العودة إلى الماضي.
٥. الميل إلى متابعة الخيال المرتبط ببيئته وبالحياة التي يحياها.
٦. الابتعاد عن كل ما يثير الخوف ويشيع الفرع عن نفسه.<sup>٢٤</sup>

### و- مجالات القصة في التعليم

من أهمية القصة أنها تدخل في كثير من المواد الدراسية ويمكن أن تدخل فيها جميعها:<sup>٢٥</sup>

(١) ففي غير العربية، تدخل القصة في تدريس موضوعات التاريخ والجغرافيا والعلوم وغيرها. والقصة التاريخية كثيرة وشائعة في الأدب، فكم تحولت شخصيات أو أحداث تاريخية إلى قصة وكم امكن هذه القصص تقريب هذه الشخصيات والأحداث إلى أفهام عامة القراء والمستمعين.

(٢) وفي اللغة العربية، تدخل القصة في فروعها المختلفة. فالقراءة تجيء بعض موضوعاتها على شكل قصة، ويمكن تحويل الكثير منها إلى قصص ليزداد شوق الدارسين إليهم وفهمهم لمحتواها. وفي دروس الإملاء والتراجم الأدبية يكون اقبال الدارسين أشد إذا كان موضوع الإملاء قصة. كذلك الحال في دروس القواعد فإن القصة تكون أكثر حيوية إذا كانت القطعة الأدبية التي تشتق منها الأمثلة لاستبطان القاعدة. ولا يخلو نشاط الدارسين اللغوي في الصحافة المدرسية من القصة.

<sup>٢٤</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس...، ص. ١٤١-١٤٢

<sup>٢٥</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس...، ص. ١٣٩

وتكون دروس التعبير الشفهي والتحريري أيضا أكثر فائدة إذا دارت حول قصة بصورة ما من الصور التي تعرض بها القصة للتدريب على التعبير، ومن ذلك:

١. ترتيب قصة غير مرتبة الفقرات.
٢. تأليف قصة من مجموع العبارات.
٣. تكملة قصة بمجموعة الكلمات.
٤. إلقاء المدرس القصة ثم مناقشة الدارسين فيها وتكليفهم وضع أسئلة عليها ثم كتابتهم عنها.
٥. مناقشة قصة يكون الدارسين قد قرؤوها مطالبتهم بتلخيصها.
٦. كتابة قصة يتخيلها الدارسون ثم إلقائها أمام زملائهم.

### ز- شروط عامة ينبغي أن ترعي في القصة

- من شروط الذي لا بد أن تتوفر وتراعي في القصة هي:<sup>٢٦</sup>
١. أن تكون لغة القصة (مفرداتها) وتراكيبها (أسلوها) مناسبة اللغة الدارس.
  ٢. أن يكون مضمونها ومهناها مناسبة لمستوى الدرس العقلي.
  ٣. أن تكون طبيعية في بنائها بعيدة عن التكلف.
  ٤. أن تكون مناسبة في طولها وقصرها لمستوى الدارس العقلي. ان نزود الدارسين بالمعلومات والمعارف والخبرات الحياة
  ٥. أن تكون مناسبة في طولها وقصرها لمستوى الدارس العقلي.
  ٦. أن تزود الدارسين بالمعلومات والمعارف والخبرات الجيدة. للدارسين بتمثل أنماط سلوكية حميدة.
  ٧. أن توحى أن تلى الرغبات والميول والحاجات الأطفال في مراحل النمو المختلفة.

## المبحث الثاني : المطالعة

### أ- تعريف المطالعة

تعد المطالعة من أسرار النجاح بالنسبة للتلاميذ والطلاب، تيسر لهم الأمور المعقدة وتقرّب إليهم الوقائع، وتوسع مداركهم، فهي مفتاح الوصول إلى مختلف فروع المعرفة الإنسانية، وهي من الوسائل الإنسانية التي تحقق التعلم الذاتي المستمر لكافة أفراد المجتمع لأنها تمكنهم من مواكبة الأحداث العالمية، وتحديد معلوماتهم وتطويرها بصفة مستمرة. بالإضافة إلى توسيع افقهم العلمية وبناء شخصياتهم المستقلة. والتعود على المطالعة ليس بالأمر السهل والهين، حيث أنها عملية تدريجية شديدة التعقيد تتأثر بمجموعة من العوامل والظروف الخارجية التي تحيط بالتعليم الذي يتلقاه الأفراد في المدرسة، حيث أن التعبير والقراءة والكتابة هما أهم المهارات التي تحرص المدرسة على اكتسابها للتلاميذ في السنوات الأولى من الدراسة، نظراً لأهميتها في عملية التعلم.

المطالعة لغة جاء في معجم لسان العرب: "طلعت الشمس والقمر والفجر والنجوم تطلع طلوعاً مطلوعاً ومطلوعاً، فهي طالعة، وهو أحد ما جاد من مصادر فعل يفعل على مفعول، ومطلعا بالفتح، لغة، وهو القياس والكسر الأشهر.

واصطلاحاً المطالعة عملية انفعالية واقعية، تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني. وكذلك الاستنتاج والحكم والتذوق وحل المشكلات،<sup>٢٧</sup> فهي إذا نوع من النشاط الذهني الذي يقوم به المتعلم بغية الحصول على أية معرفة.

<sup>٢٧</sup> طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية وتدريسها، (دار الشريف:

## ب- أنواع المطالعة

للمطالعة ثلاثة أنواع أساسية هي: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة السمعية.

١- القراءة الصامتة تتمثل القراءة الصامتة في العملية التي تفسرها الرموز الكتابية، وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همس أو تحريك شفة. وبذلك فهي تقوم على عنصرين أولهما النظر بالعين إلى رموز المقروء، وثانيهما النشاط الذي يستشيره المنظور من تلك الذهني الرموز. وإن القارئ الصامتة يقرأ لنسه فقط. ولذلك هو يركز جهده على معنى المقروء ليدركه دون أن يصرف جهداً آخر للتلفظ أو مراعاة إخراج الحروف من مخارجها أو تمثيل المعنى.

٢- القراءة السمعية هي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكامنة وراء ما الألفاظ والعبارات التي ينطق يسمعه من بها القارئ قراءة جهرية، أو المتحدث في موضوع ما، أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة.

٣- القراءة الجهرية القراءة الجهرية العملية التي نعني تترجم فيها الرموز الكتابية إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة بحسب ما تحمله من معنى، وهي في ذلك تعتمد على ثلاثة عناصر هي (رؤية العين للرمز، ونشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، والتلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز). ومن هنا أصبحت القراءة الجهرية صعبة الأداء إذا قيست بالقراءة الصامتة، القارئ فيها بصرف جهداً، مزدوجاً، إذا يراعي ادراك المعنى، وقواعد التلفظ (إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة)، وسلامة بنية الكلمات، وضبط أو اخر الكلمات، وتمثيل المعنى بنغمات صوتية مختلفة.

## ج- أهداف المطالعة

في المرحلة الثانوية يهدف تدريس المطالعة في المرحلة الثانوية الى ما يأتي:

- تنمية مقدرة الطالب على المطالعة الذاتية بما يعمق استيعابه للفن الأدبي الذي يطالعه.
- قدرة الطالب على تحليل الأفكار الرئيسة التي يطالعهها ونقدها.
- قدرة الطالب على نقد أسلوب الكاتب.
- يمكن الطالب من إعداد البحوث والتقارير على وفق منهجية علمية.
- اكتساب الطالب ذخيرة مناسبة من الألفاظ والتراكيب التي يرقى فيها تعبيره ويصح كما أسلوبه.<sup>٢٨</sup>

#### د- خطوات تدريس المطالعة:

- ١) التمهيد: الغرض من التمهيد هو الهيئة أذهان الطلبة إلى الموضوع الجديد، وتوجيه أفكارهم إليه بطريقة مشوقة. ولا يعنى هذا مجرد الوصول إلى عنوان الدرس بقدر ما يعنى أن يشعر الطلبة بعد التمهيد بحاجات إلى القراءة، ليهدتوا بعد ذلك إلى حال المشكلة التي أثرت، وقد يكون التمهيد بتوجيه بعض الأسئلة من المعلم، وقد يكون بربط الموضوع بمعلومات أخرى لدى الطلبة أو قد يكون بالتعريف بمؤلف النص المطالعة.
- ٢) قراءة المعلم: يقرأ المعلم النص قراءة جهرية وبصوت واضح يسمعه به التجميع مراعيًا في ذلك مستلزمات القراءة الجهرية مثل تقطيع العبارات، وبيان أساليب الإستفهام والتعجب والأمر والإخبار. ويجب أن تتصف هذه القراءة بحسن الأداء أو النطق وتمثيل المعاني، وبعد التمثيل المعاني من الأمور المهمة، إذا تظهر من خلاله جمالية النص وروعته. والقراءة

<sup>٢٨</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها، (دار الشروق للنشر والتوزيع: الطبعة العربية الأولى ٢٠٠٥) ص. ١٦٩

من هذا النوع تحمل الطلبة على التنافس فيما بينهم في محاكاة معلمهم.

## المبحث الثالث : الكلام

### أ- مفهوم الكلام

هي عبارة عن رسم تخطيطي تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في تسلسل هرمي، الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره بحيث يفهمه الآخرين.<sup>٢٩</sup> وعرف أحمد عليان بأن الكلام لغة هو عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعنده المتكلمين هو: المعنى القادم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي الكلام،<sup>٣٠</sup> وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة.

أما الكلام اصطلاحاً هو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>٣١</sup> الكلام يسمى بالتعبير اللغوي عند بعض اللغويين.

### ب- أهمية الكلام

- الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهميات الكلام فمنها:<sup>٣٢</sup>
- الكلام كوسيلة إلهام سبق الكتابة في الوجود.
- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار

<sup>٢٩</sup> طه حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن: دار

الشريف، ٢٠٠٣)، ص. ٢٠٠.

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم،

١٩٩٢)، ص. ٨٧.

<sup>٣١</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٨٧.

<sup>٣٢</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٩٢-٩٣.

- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم و الجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداع الرأي، والإقناع، ولا سبيل لذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
- الكلام مؤشر صادق- إلى خدمات للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته وحرفه، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تي عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

### ج- خطوات إتمام الكلام

- إن الكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات، أو دون الرتيب وتنظيم، وإنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي: ٣٣
- (١) قبل أن يتكلم المتكلم بأي كلام لا بد أن يكون هناك مثير داخلي مثل: السرور أو الغضب، أو مثير خارجي مثل: الرد على الكلام أو الإجابة عن سؤال يدفعه إلى التفكير فيما يصوغه ويعبر عنه.
  - (٢) التفكير: الإنسان العاقل هو الذي يجعل لسانه وراء عقله، فلا ينطق قبل أن يفكر، أي يسبق تفكيره نطقه. قال العرب: "سلامة الإنسان في حفظ اللسان".
  - (٣) صياغة الألفاظ: انتقاء الألفاظ قبل الكلام مهم جدا، لأن الألفاظ قوالب للمعاني، واختيار اللفظ المناسب للمعنى يوصل المعنى للسامع من أقرب طريق.

٣٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٩٢-٩٣

٤) النطق: وهو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج من اللسان أصبح محسوباً على صاحبه، فالتعلق بالسليم بإخراج الحروف من خارجها، وتمثيل المعنى بالحركة والإشارة، والتنعيم الصوفي، هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، ومن هنا وجب أن يكون النطق سليماً واضحاً، وحالياً من الأخطاء، ومعبراً عن المعاني.

#### د- أنواع الكلام

ينقسم الكلام من حيث الموضوع إلى نوعين، هما الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي. فإذا كان الغرض من الكلام هو اتصال الناس بعضهم ببعض التنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم، فهذا يسمى الكلام الوظيفي، وأمثله: المحادثة، المناقشة، وقص القصص والأخبار، وإلقاء التعليمات والإشارات، وعمل الإعلانات، وكتابة الرسائل والمذكرات والنشرات. وما إلى ذلك.

أما إذا كان الغرض هو التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية ونقلها إلى الآخرين بطريقة إبداعية مشوقة ومثيرة فهذا يسمى الكلام الإبداعي، وأمثله: كتابة المقالات، وتأليف القصص والتمثيلات والتراجم، ونظم الشعر وغير ذلك، إن نوعي الكلام (الوظيفي الإبداعي) ضروريان لكل إنسان. فالوظيفي يساعد الإنسان على تحقيق حاجاته ومطالبه المادية والاجتماعية، والإبداعي يمكنه أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصياته.<sup>٣٤</sup>

#### هـ- العوامل التي تؤثر في مهارة الكلام

الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر بل إن الكلام له بعد الفرد، حتى يصبح آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند الكلام

<sup>٣٤</sup> طه حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس...، ص. ٢٠١-٢٠٢

الطلاقة اللغوية، والقدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات والفقرات، وترتيبها وهذا يستدعى التنبيه على الاهتمام بالقراءة العامة، والربط بين ما يقرؤه الإنسان، وما يتكلم فيه.

### و- أهداف عامة في تدريس مهارة الكلام

- لتدريس مهارة الكلام أهداف لا بد أن تتحقق منها:<sup>٣٥</sup>
- أن ينطلق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النير والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث ونظام الفعل وازمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.
- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

<sup>٣٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، (المدينة

المنورة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية)، ص. ١٣٠

- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

### ز- توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغات الثانية وكان انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها، وفيما علي المجموعة من توجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.<sup>٣٦</sup>

#### • الدريس الكلام يعنى ممارسة الكلام:

يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه إلا أن يتكلم غيره عنه، أن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.

#### • أن يعبر الطلاب عن خيرة:

يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به... ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العبث أن

<sup>٣٦</sup>رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية...، ص. ٤٨٦-٤٨٧

يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

● التدريب على توجيه الانتباه:

ليس الكلام نشاطاً آلياً يردد فيه الطالب عبارات معينة و قنما يراد منه الكلام. أن الكلام نشاط عقلي مركب إنه يستلزم القدرة على التمييز الأصوات عند سماعها، عند نطقها، والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهبي ينقلب من الفرد أن يكون واعياً لما يصدر عنه حتى لا يصلي منه ما يلام عليه. قديماً قيل أن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

● عدم المعارضة وكثرة التصحيح:

من أكثر الأشياء حرجاً للمتحدث واحباطاً له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأول فهو أكثر صدقاً من المتحدثين في لغات ثانية. من لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل، ولعل ما يزيد في احساسه هذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط هذا أيضاً ألا يليح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب. وعليه أن يدرك الفرق بين نوعين من الخطأ: خطأ يترتب عليه إفساد المعنى، وهذا ما ينبغي لفت الأنظار إليه ولا بد بطريقة مخففة. وخطأ لا يؤثر في المعنى أو توصيل الرسالة وهذا ما يمكن التجاوز عنه.

● مستوى التوقعات

من المعلمين من تزيد توقعاته عن الإمكانية الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أنها لغة الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية

وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته في مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختص في تعليم اللغة العربية وحدها وإنما تشمل كافة الدارسين للغات ثانية وعلى المعلم إذن أن يقدر ذلك وأن يكون واقعياً ويستطيع أن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية ومستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

#### ● قيمة الموضوع

ترداد واقعية الدارسين للتعليم كلما كان ما يتعلمونه ذلك معنى عندهم وذلك قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغي أن يكون الموضوع ذا قيمة وأن يكون واضحاً محدداً. ويفضل أن يطرح على الطلاب في كل مرة موضوعين أو أكثر حتى تكون حرية الاختيار متاحة لهم فيتكلمون عما يعرفون وعما لديهم حوله من رصيد.

#### ح- أساليب تدريس مهارة الكلام

أن أساليب التدريس لمهارة الكلام كثيرة منها:

##### ١) الأسلوب المباشر

وهذا الأسلوب من الأساليب الشائعة المستخدمة في تعليم وتعلم اللغة الأجنبية، وهذا الأسلوب يقوم في الحقيقة على مبدأ رئيس من مبادئ سيكولوجية اللغة يمكن تحويله مباشرة إلى مواقف تعليمية في حجرة الدراسة. وهذا الأسلوب لا يستخدم في تدريس الكلمات والتراكيب الجديدة فقط بل في تدريس قواعد اللغة ومهاراتها المختلفة. وكذلك يستخدم الأسلوب المباشر في المحاضرة والمناقشة والشرح وفي أداء الأغاني أو

قص القصص وفي معظم المواقف التي تحتاج إلى عمل وتمثيل وحركة في تعليم اللغة الأجنبية. ٣٧

## (٢) المحادثة

المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين،<sup>٣٨</sup> فهذا التعريف لا بد للمحادثة أن تستوفي الشروط الخمسة وهي المناقشة والحرة والتلقائية وتجري بين الفردين وتدور حول الموضوع المعين، وهذا التعريف عند علماء اللغة للمحادثة. ويتبع في تدريسها الخطوات التالية:<sup>٣٩</sup>

- أ- تمهيد المدرس للدرس لتحديث حوله أو مناقشة التلاميذ مناقشة حقيقة في الدرس قبل أن يعلنه ثم يعلنه ويدونه على السبورة.
- ب- يلقي المدرس على التلاميذ مجموعة من الأسئلة حول الموضوع ويطلبهم بعد كل سؤال بالإجابة عنه.
- ج- يصحح المدرس مايقع فيه التلاميذ من أخطاء لغوية وأسلوبية أو أخطاء في أفكار أو ترتيبها ثم يطلبهم بإعادة الجواب صحيحا ويدون الإجابة الصحيحة على السبورة.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

<sup>٣٧</sup>محمد كامل الناقة ورشدي أحمد ضعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(مصر: يسسكو، ٢٠٠٣)، ص. ١٣٦

<sup>٣٨</sup>محمد كامل الناقة ورشدي أحمد ضعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية...، ص. ٤٩٢

<sup>٣٩</sup>محمد علي السمان، التوجيه في تدريس...، ص. ٢٤٦

## ط- الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام

تقسم هذه الوسائل إلى قسمين وهما اللغوية والحسية، والبيان لكل منها فيما

يأتي:٤٠

### ١) الوسائل اللغوية

اللغة من أهم الوسائل لايضاح الغامض من المعاني والأفكار وتظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص، إذا أحمد في ذلك كله ما يوضح المعاني ويمثلها وجسمها. فالتمثيل يستخدم للاستشهاد وللتوصل إلى الفائدة، والتشبيه لقياس المجهول على المعلوم والغائب على المحاضرة والموازنة البيان أوجه النشابه والتضاد بين الحقائق المتشابهة، والوصف لتقوية خيال التلاميذ وتوضيح ما لا يمكن توضيحه كوصف المناظر لايمكن رؤيتها، والشرح هو التفسير لشرح كلمة أو جملة أو تعريف أو قاعدة، والقصص لها أثر كبير في تربية الخيال بالنسبة للتلاميذ ومن أقدم القصص العربية التعليمية "كليلة ودمنة" و"ألف ليلة وليلة"

### ٢) الوسائل الحسية

ونعرض فيما يلي بعض الوسائل الحسية لتعليم مهارة التعلق والكلام:

أ- تستخدم اللوحات الوبرية أو الممغنطة لتدريب الدارس على النطق والكلام لأنها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصور مايتحدث عنه ويشجعه على شرح مايرى، كما أن المعلم يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كأن ينقل سيارة مثلا من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الدارس أن يعيد الأشياء إلى أماكنها الأصلية معبرا في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثه في الأشكال على اللوحة الوبرية أو الممغنطة.

- ب- تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصورة التي تعين الدارس على التعبير عن التتابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات والحمل في اللغة الأجنبية التي سبق للدارس تعلمها.
- ج- يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربعة مثلا، أو أصناف الطعام أو أجزاء الجسم، ويفضل اشتراك الدارسين في جميع الصور التي تصلح للموضوع الرئيسي للوحة العرض لم تكوين لجنة من أعضاء الفصل الفحص هذه الصور والتنسيق بينها لم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق والكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة. ويستطيع المعلم أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات الصور والأشياء التي لها علاقة ممنهج الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بما كلما اللغة سنحت الفرصة لذلك.
- د- ذوات الأشياء المراد درسها، فمثلا الأشياء الموجودة داخل الفصل وغيرها من الأدوات الأخرى التي يمكن تحضيرها في تدريب مهارة الكلام.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي، ويعرف بأنه تغيير متعمد ومضبوط محددة للواقع أو الظاهرة، التي تكون موضوعا للدراسة وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار في هذا الواقع أو الظاهرة.<sup>٤١</sup> وهو البحث العلمي الذي يستطيع الباحث بوسيلته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقسيم العلوم.

وينقسم هذا البحث إلى أربعة الأقسام وهي: التصميمات التمهيدية (pre-experimental)، والتصميمات التجريبية (true-experimental design)، والتصميمات العاملة (factorial design)، والتصميمات شبه التجريبية (quazi-experimental). واستخدام الباحث في هذا البحث التصميمات التمهيدية (pre-experimental)، وهو يجري الباحث بحثه في مجموعة واحدة. يسمى تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (one group pre test post-test design). يعني يجري هذا البحث باستخدام مجموعة واحدة، ويقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل إجراء ثم يقوم الباحث بإجراء التجربة بعد انتهاء عملية التجربة يقوم الباحث بالاختبار البعدي.<sup>٤٢</sup>

خ ١ × خ ٢

<sup>٤١</sup>محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي. (دار المكتب: ٢٠١٩)، ص. ٦٥

<sup>٤٢</sup>Vigih Hery Kristanto. 2018. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Budi Utama. Hal. 20

التفصيل :

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : عالجة التجريبية

### ب- مجتمع وعينة البحث

إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٠. والعينة فصل الثاني " أ " وعددهم ٣٢ طلاب. أخذ الباحث هذا الفصل للعينة بطريقة العمدية (Teknik Purposive Sampling). وهذا الطريقة يسمى بالطريق المقصودة (Judgement sampling) وهو تحديد العينة من المجتمع باختيار العينة التي يرغبها الباحث. ويختار الفصل الثاني.

### ج- أدوات البحث

أما طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث لهذا البحث هي الاختبار. الاختبارات إحدى الطرق التي تمكن أن يستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة سؤال البحث، وفي هذا البحث يقوم الباحث باختبارين، هما:

#### أ- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام القصة؛ لمعرفة قدرة الطلاب في ترقية مهارة الكلام قبل تجريبي استخدام الطريقة القصة.

#### ب- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي يختبره بعد استخدام القصة ؛ لمعرفة قدرة الطلاب في ترقية مهارة الكلام بعد تجريبي استخدام الطريقة القصة.

### د- طريقة تحليل البيانات

لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الكلام قام الباحث الإختبارين يعني الإختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). ولتقييم قدرة على مهارة الكلام للطلاب يعتمد الباحث على معيار درجة كما يلي:

معيار	الوزن	التقدير
الإتقان على المفردات	٤	جيد جدا
	٣	جيد
	٢	مقبول
	١	ضعيف
لهجة	٤	جيد جدا
	٣	جيد
	٢	مقبول
	١	ضعيف
مخرج الحروف	٤	جيد جدا
	٣	جيد
	٢	مقبول
	١	ضعيف
طلق اللسان	٤	جيد جدا
	٣	جيد
	٢	مقبول
	١	ضعيف
١٦		المجموعة

Skor:

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimun}}$$

قام الباحث لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Test) باستخدام البرنامج "SPSS 23". وأخذ الباحث مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء (Wilcoxon Sign Rank Tes) أو اختبار (Paired Sample T-Tes). وإن كانت البيانات طبيعية (Normal)، فقام الباحث باختبار (Paired Sample T-Tes). وإن كانت عكسها، فقام الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Rank Tes). ولمعرفة ذلك يحتاج الباحث إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) وسيتضح فيما يلي:

#### - الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية normal أو غير طبيعية tidak normal. وإن كانت عدد العينة أقل من ٥٠ فأخذ الباحث نتيجة (Shapiro Wilk)، وإن كانت أكثر من ٥٠ فأخذ الباحث نتيجة (Kolmogrov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذ الباحث نتيجة (Shapiro Wilk) لأن عدد العينة ٣٢ طالبا وهو أقل من ٥٠.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشته

### أ- عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الباب السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الباب يشرح الباحث نتائج التي حصلت عليها من البحث التجريبي على مهارة الكلام باستخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب في الصف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar. قام الباحث بالبحث التمهيد One Group Pre-Test Post-Test Design اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري دار السلام بند آتشييه برقم: B-14836/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022.

### (١) لمحة ميدان البحث

إنّ معهد Oemar Diyan أحد المعاهد التربوية الإسلامية بأتشييه، الذي يقع بقريّة Krueng Lamkareung في منطقة Indrapuri أسسه حاجّ سعد الدين جمال في سنة ١٩٩٠. وأمّا الرئيس لهذا المعهد حالا فهو نغكو حاجّ فخر الدين لحم الدين. ويبلغ عدد الطلبة للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ٥٨٥ طالبا. وأمّا المدرسون فعددهم ١٤١ مدرسا. والمدرسون الذين يعلمون مادة اللغة العربية يبلغ عددهم ٦ مدرسين.<sup>٤٣</sup> ولخص الباحث عدد الطلبة لكل الصفّ في الجدوال التالي:

---

<sup>٤٣</sup> الوثائق من إدارة أساتذة معهد Oemar Diyan

## الجدول ١-٤

## عدد الطلبة لكل الصفّ

رقم	الصفوف	عدد الطلبة
١	الأول	١٩٢
٢	الثاني	١٨٢
٣	الثالث	٢١١
المجموع		٥٨٥

## ٢) إجراء تطبيق القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

يعرض الباحث عملية تجريبية عن استخدام وسيلة القصص في مادة المطالعة على مهارة الكلام في الصف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar. وقد قام الباحث بنفسه كأستاذ في الفصل. وكان معه الأستاذ Ari Raharju الذي يساعد الباحث في ملاحظة أنشطة المعلمة والطالبات أثناء عملية التعليم. وأما نشاط الباحث في إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام القصص في مادة المطالعة على مهارة الكلام كما في الجدول الآتي:

## الجدول ٢-٤

## التوقيت في العملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ/الساعة	العملية
-	الإثنين	٢١ نوفمبر ٢٠٢٢ (١٠:٠٠-٠٨:٠٠)	تخضع رسالة البحث إلى رئيس المعهد

الأول	الخميس	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢ (١١:٢٠-١٢:٣٠)	ملاحظة الفصل وتدریس المطالعة بدون وسيلة التعليم
الثاني	الإثنين	٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢ (١٠:٠٠-١١:٤٥)	الاختبار القبلي ثم يعرف المدرس الطلاب عن الساعة
الثالث	الخميس	١ ديسمبر ٢٠٢٢ (١١:٢٠-١٢:٣٠)	تعليم مادة المطالعة باستخدام القصص لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام ثم الإختبار البعدي

٣) أنشطة التعليم في الفصل الثاني- أ باستخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام وأما أنشطة الباحث على تطبيق وسيلة القصص في تعليم اللغة العربية، فيوضح الجدول الآتي:

#### الجدول ٣-٤

#### اللقاء الأول (الاختبار القبلي)

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
التمهيد		
١	يقوم المدرس بالتحية والتسليم	يرد الطلاب السلام
٢	يلقي المدرس أهداف التدريس والمؤشرات	يسمع الطلاب إلى المدرس سكوناً

٣	يطرح المدرس الدوافع المريحة إلى الطلاب لتكيزهم على المواد التعليمية
٤	تسجيل أسماء الطلاب بكشف يسوع الطلاب إلى أسمائهم الحضور
أنشطة أساسية	
١	يطلب المدرس من الطلاب أن يجيب الاختبار القبلي مباشرة
٢	يسرد المدرس عن القصة تحت الموضوع "الساعة"
٣	يستمع الطلاب القصة مسرورين يشرح المدرس أمام الطلاب القصة والمفردات تكرر بالتنعيم السليم
الختام	
١	مناقشة عن كل مالا يفهمه الطلاب يسأل الطلاب عمالا يفهمه
٢	يختتم المدرس دراستها وإلقاء السلام يقرأ الطلاب الدعاء ويرد السلام قبل خروج الفصل

#### الجدول ٤-٤

#### اللقاء الثاني

تعليم اللغة العربية باستخدام القصة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
<b>التمهيد</b>		
١	يقوم المدرس بالتحية والتسليم	يرد الطلاب السلام
٢	إعلام المدرس أهداف التدريس والمؤشرات	يسمع الطلاب إلى المدرس سكية
٣	يطرح المدرس الدوافع المريحة إلى الطلاب لتركيزهم على المواد التعليمية	
٤	تسجيل أسماء الطلاب بكشف الحضور	يسمع الطلاب إلى أسمائهم
<b>أنشطة أساسية</b>		
١	إعطاء المواد الدراسية عن "الساعة" كما في الأسبوع الماضي	يسمع الطلاب شرح مدرسهم بهدوء
٢	يلقى المدرس عن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة	يفكر الطلاب عن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة
٣	يشرح المدرس عن أسلوب جملة مفيدة (جملة اسمية و فعلية)	يسمع الطلاب شرح مدرسهم بهدوء ويسأل عما لم يفهمه
٤	يطلب المدرس الطلاب أن يكتب جملة مفيدة	يكتب الطلاب أمثلة من جملة مفيدة

٥	قصص المدرس القصة عن الساعة ويظهر المفردات التي كانت في تلك القصة	يستمتع الطلاب شرح مدرسهم بهدوء
٦	يناقش المدرس والطلاب أن يترجم تلك القصة معا	يناقش الطلاب أن يترجم تلك القصة معا
٧	تدعو المدرس الطلاب أن يكتبوا المفردات الصعبة	يكتب الطلاب المفردات الصعبة
٨	يأمر المدرس الطلاب أن يناقشوا كل مالا يفهمه الطلاب	يسأل الطلاب عمالا يفهمه
الختام		
١	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلاب عن المادة المدروسة	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلاب عن المادة المدروسة
٢	يختتم المدرس دراستها وإلقاء السلام قبل خروج الفصل	يقرأ الطلاب الدعاء ويرد السلام

## الجدول ٥-٤

## اللقاء الثالث

تعليم اللغة العربية باستخدام القصة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
التمهيد		

١	يقوم المدرس بالتحية والتسليم	يرد الطلاب السلام
٢	إعلام المدرس أهداف التدريس والمؤشرات	يسمع الطلاب إلى المدرس سكينه
٤	تسجيل أسماء الطلاب بكشف الحضور	يسمع الطلاب إلى أسمائهم
<b>أنشطة أساسية</b>		
١	يأمر المدرس الطلاب أن يجيبوا السؤال عن القصة المطروحة تحت الموضوع "الساعة" في كرستهم حتى يحصل الباحث نتيجة الاختبار البعدي	يجيب الطلاب الأسئلة عن القصة المطروحة بكرستهم ثم يجيب أمام المدرس سؤالاً بعد سؤال
<b>الختام</b>		
١	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلاب عن المادة المدروسة	تلخيص النتائج من المعلم مع الطلاب عن المادة المدروسة
٢	يختتم المدرس دراستها وإلقاء السلام قبل خروج الفصل	يقرأ الطلاب الدعاء ويرد السلام

### ب- تحليل البيانات ومناقشتها

وهدف التعليم في هذا البحث هو أن يتحدث الطلاب تحدثاً جيداً باستخدام القصة في مادة المطالعة. قبل أن يقوم الباحث باستخدام القصة في مادة المطالعة في تعليم

و تعلم، يقوم بالإختبار القبلي ليعرف قدرة الطلاب على مهارة الكلام، ثم بعد باستخدام القصة في مادة المطالعة فيقوم الباحث بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعده. أما نتيجته في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

### الجدول ٦-٤

#### نتائج إختبار قبلي وبعدي

الرقم	الطالبات	إختبار قبلي	إختبار بعدي
١	الطالب ١	٧٥	٩٢
٢	الطالب ٢	٧٥	٨٠
٣	الطالب ٣	٨٥	٩٣
٤	الطالب ٤	٩٠	٩٥
٥	الطالب ٥	٥٠	٨٠
٦	الطالب ٦	٦٠	٩٠
٧	الطالب ٧	٩٣	٩٥
٨	الطالب ٨	٧٥	٨٥
٩	الطالب ٩	٨٥	٩٠
١٠	الطالب ١٠	٦٠	١٠٠
١١	الطالب ١١	٧٥	٨٨
١٢	الطالب ١٢	٧٥	٩٢
١٣	الطالب ١٣	١٠٠	١٠٠
١٤	الطالب ١٤	٩٠	١٠٠
١٥	الطالب ١٥	٧٥	٩٢

٨٧	٥٠	الطالب ١٦	١٦
٧٥	٦٠	الطالب ١٧	١٧
٩٠	٧٥	الطالب ١٨	١٨
٩٢	٧٥	الطالب ١٩	١٩
١٠٠	٨٠	الطالب ٢٠	٢٠
٨٠	٦٨	الطالب ٢١	٢١
٩٥	٧٠	الطالب ٢٢	٢٢
١٠٠	٨٧	الطالب ٢٣	٢٣
٨٧	٦٢	الطالب ٢٤	٢٤
١٠٠	٧٥	الطالب ٢٥	٢٥
٩٥	٧٥	الطالب ٢٦	٢٦
٩٧	٨٠	الطالب ٢٧	٢٧
٩٢	٧٥	الطالب ٢٨	٢٨
٩٥	٧٥	الطالب ٢٩	٢٩
٩٢	٥٠	الطالب ٣٠	٣٠
١٠٠	٨٥	الطالب ٣١	٣١
٩٥	٨٢	الطالب ٣٢	٣٢
٢٨٤٩	٢٣٠٥	المجموعة	
٩٢	٧٤,٦	المعدلة	

الجدول ٧-٤ يدل على أن تحصيل نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٧٤,٦

ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٩٢. وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار بـ T-

Test تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام *SPSS*. والجدول التالي يتضح على نتيجة اختبار العمل (*Uji Normalitas*).

### الجدول ٧-٤

#### نتيجة اختبار العمل (*Uji Normalitas*)

##### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRE TEST	.232	32	.000	.938	32	.066
POST TEST	.156	32	.045	.910	32	.011

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة  $0.066 > 0.05$  وهذا يدل على أن البيانات طبيعي. وأن توزيع البيانات من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة  $0.011 < 0.05$  وهذا يدل على أن البيانات غير طبيعي. لأن البيانات لا تتم توزيعها بشكل طبيعي، فقام الباحث باختبار إحصاء غير بارمترى (*Statistik Non-Parametrik*) أي اختبار Wilcoxon. وتحصيله كما بين الجدول ٨-٤ الآتي:

### الجدول ٨-٤

#### تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى

##### Wilcoxon Signed Ranks Test

##### Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
POST TEST - PRE TEST Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Positive Ranks	31 <sup>b</sup>	16.00	496.00
Ties	1 <sup>c</sup>		
Total	32		

##### Test Statistics<sup>a</sup>

	POST TEST - PRE TEST
Z	-4.867 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

بناء على الجدول السابق على أن تحصيل (Sig. (2-tailed)  $0.0005 < 0.0000$  يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. ولذا يدل على أن استخدام القصص في مادة المطالعة يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

### ج- مناقشة البحث

بعد أن انتهى الباحث على عرض البيانات وتحليلها بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث المحسولة. ستناقش الباحثة النقاط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. قام الباحث بالاختبار لدى الطلاب الصف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan لمعرفة فعالية استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. قارن الباحث النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصل بواسطة تحصيل ت-الإختبار في الجدول ٨-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهي  $0.0005 < 0.0000$  وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. ولذا يكون تطبيق القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب فعالا أن يستخدمه في تعليم مهارة الكلام. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم مهارة الكلام وبدونه لدى الطلاب صف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan.

### د- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن يحقق الفروض التي افترضتها في

الفصل الأول:

- ١- الفرض الصفري (Ho): استخدام القصص في مادة المطالعة لا يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وهذا الفرض الصفري (Ho) مردود لأن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $0.0005 < 0.0000$ .

٢- الفرض البديل (Ha): استخدام القصص في مادة المطالعة يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وهذا الفرض البديل (Ha) مقبول لأن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو (٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٠٠).



## الفصل الخامس

### الخاتمة

قد تم الباحث يبحث هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام القصص في مادة المطالعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام دراسة تجريبية بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar. فالآن يقدم الباحث نتائج والمقترحات الرسالة.

#### أ- نتائج البحث

بناء على نتائج البحث التي تستخدمه الباحثة أن استخدام القصص في مادة المطالعة تأثير في ترقية مهارة الكلام. والدليل على ذلك أن النتيجة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصلت بواسطة تحصيل ت-الإختبار في الجدول ٩-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو ( $0,05 < 0,000$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. ولذا يكون استخدام القصص في مادة المطالعة فعالا أن يستخدمه لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم الكلام باستخدام القصص في مادة المطالعة وبدونه لدى الطالبات في الصف الثاني-أ بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar.

#### ب- الاقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية خاصا بمعهد Oemar Diyan Aceh Besar أن يستخدموا الطرق والوسائل التعليمية المتنوعة لتكون عملية التعليم مريحا، وكذلك لترقية قدرة الطلاب في التعلم ورغبتهم.

- ٢- ينبغي للطلاب أن يمارسوا تكلم باللغة العربية في كل زمان ومكان
- ٣- يرجو الباحث من القارئ الإصلاح إذا وجد الأخطاء في هذه الرسالة.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وآخرون، معجم الوسيط، المدينة المنورة: اعكاسا  
أحمد مذكور، ١٩٨٣، تدرّيس الفنون اللغة العربية، الكويت: مكتبة الفلاح.  
أحمد فؤاد عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار  
المسلم.

إنتان فطريا ننجسيه، ٢٠١٦، استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة  
في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولنجا، بحث الجامعي: جامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ابن منظور، لسان العرب، لبنان: دار المعارف.  
روحي البعلكي، ١٩٩٦، المورد قاموس عربي إنجليزي، لبنان: دار العلم للملايين.  
رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء  
الأول، المدينة المنورة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.

عليا رحمي سامبا، ٢٠٢١، استخدام القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام دراسة تجريبية  
ب MTsS Al Furqan Bireun، بحث الجامعي: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بيندا أتشيه.

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد ضعيمة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير  
الناطقين بها، مصر: يسسكو.

محمد سرحان علي المحمودي، ٢٠١٩، مناهج البحث العلمي. دار المكتب.

محمد إبراهيم الخطيب، ٢٠١٣، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة.

محمد علي السمان، ١٩٨٣، التوعية في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.  
 محمد مشرف يوسف خضر، دراسات إسلامية، خ.اى. السرد القي في القرآن الكريم نقل  
 في ١٤-١٢-٢٠١٥م

محمد صالح، ٢٠٠٩، استخدام القصص وأثره في ترقية مهارة الكلام بالتطبيق  
 على مدرسة الياسيني الثانوية الإسلامية وونورجا باسوروان، بحث الجامعي: جامعة  
 مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.  
 مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢.  
 طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية وتدريسها، دار الشريف:  
 النشر والتوزيع، ط ١.  
 وليد أحمد جابر، ٢٠٠٢، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية،  
 عمان: دار الفكر.

#### ب- المراجع الإندونيسية

- Anas Sudijono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.  
 Vigih Hery Kristanto, 2018. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Budi Utama.  
 Acep Hermawan, 2009. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.  
 Ahmad Fuad Efendi. 2005. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa*. Malang: Misykat.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-7601/Un.08/FTK/KP.07.6/07/2022**

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 29 Juni 2022

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan**  
**PERTAMA**

Menunjuk Saudara:

1. Drs. Baihaqi A. Samad, M.Ag
2. Fadhilah, MA

sebagai pembimbing pertama

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Basyiran.  
NIM : 180202188  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi :

استخدام القصص في مادة المطالعة لرفع قدرة الطلاب على مهارة الكلام "دراسة تجريبية بمعهد

Oemar Dian Aceh Besar"

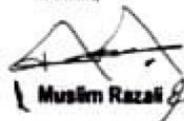
**KEDUA**

: Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023

**KETIGA**

: Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 06 Juli 2022  
An. Rektor  
Dekan,

  
Muslim Razali

**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-14836/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Pimpinan Pesantren Oemar Diyan Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Basyiran / 180202188**  
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Gampoeng Lamme Garot, Kec. Montasik Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdam al-Qishash fii Maadah al-Muthaala'ah Litarqiyyati Qudrah ath-Thullab 'Alaa Mahaarah al-Kalam ( Dirasah Tajribiyah ) bi Ma'had Oemar Diyan Aceh Besar***"

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 16 November 2022  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 16 Desember  
2022

A R - Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.



معهد التربية الإسلامية تنجزه شيخ عمر ديان  
**PESANTREN MODERN TGK. CHIEK OEMAR DIYAN**

Krueng Lamkareung – Indrapuri – Aceh Besar 23363 e-mail : [oemardiyan@gmail.com](mailto:oemardiyan@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

No. 396/DTCU-SKP/B/XII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : H. M. Yamin Ma'shum  
Jabatan : Pimpinan Pesantren Modern Tgk. Chiek Oemar Diyan  
Alamat : Krueng Lamkareung, Indrapuri, Aceh Besar

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Basyiran  
Tempat/Tgl. Lahir : Aceh Besar, 17 Juli 2000  
NIM : 180202188  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IX

Telah melaksanakan penelitian di Pesantren Modern Tgk. Chiek Oemar Diyan untuk memperoleh data guna penyusunan skripsi dengan judul "*Istikhdam al-qishash fi maadah al-muthaala'ah litarqiyyati qudrah ath-thullab 'alaa mahaarah al kalam*".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 07 Desember 2022

جامعة الرانري

Pimpinan

AR - RANTRY

H. M. Yamin Ma'shum

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Sekolah** : MTs Oemar Diyan  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas/Semester** : VIII/Ganjil  
**Materi Pokok** : الساعة  
**Alokasi Waktu** : 2 x 35 menit (3JP)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

KD	Indikator
1.1. Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah swt	1.1.1. Bersikap senang berbicara dalam bahasa Arab 1.1.2. Mengucapkan doa sebelum memulai pelajaran
2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi	2.1.1. Bersikap santun dalam berbicara dengan teman 2.1.2. Bersikap peduli ketika berkomunikasi dengan teman dan guru.

<p>antar pribadi dengan guru dan teman.</p>	
<p>3.1 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal “جملة الفعلية”</p>	<p>3.1.1 Siswa mampu menyebutkan mufradat yang didapatkan terkait dengan tema: الساعة</p> <p>3.1.2 Siswa mampu memberi contoh mufradat lain yang didapatkan terkait dengan tema: الساعة</p> <p>3.1.3 Siswa mampu menggunakan mufradat dalam kalimat-kalimat yang disediakan dengan tepat</p> <p>3.1.4 Siswa mampu menemukan informasi mengenai susunan gramatikal “جملة مفيدة” dari wacana tertulis terkait dengan tema: الساعة</p> <p>3.1.5 Siswa mampu mendiferensiasikan/ membedakan penggunaan susunan gramatikal “جملة مفيدة” dengan susunan gramatikal lainnya.</p> <p>3.1.6 Siswa mampu membuktikan penggunaan susunan gramatikal “جملة مفيدة” yang didapatkan terkait dengan tema: الساعة</p> <p>3.1.7 Siswa mampu mengungkapkan kalimat sederhana terkait dengan tema: الساعة disertai penggunaan susunan gramatikal “جملة مفيدة”</p>
<p>4.1 Menyajikan teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal “جملة الفعلية”</p>	<p>4.1.1 Siswa mampu membuat paragraf sederhana terkait dengan tema: الساعة disertai penggunaan mufradat yang sudah didapatkan serta penerapan susunan gramatikal “جملة مفيدة”.</p> <p>4.1.2 Siswa mampu menyimpulkan teks naratif sederhana terkait dengan tema: الساعة</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran muthala'ah dengan tema الساعة, siswa:

1. Siswa mampu menganalisis gagasan dari teks yang berkaitan dengan tema الساعة serta menghayati Bahasa Arab sebagai anugerah Allah sebagai alat untuk mengkaji khazanah keislaman dengan baik.

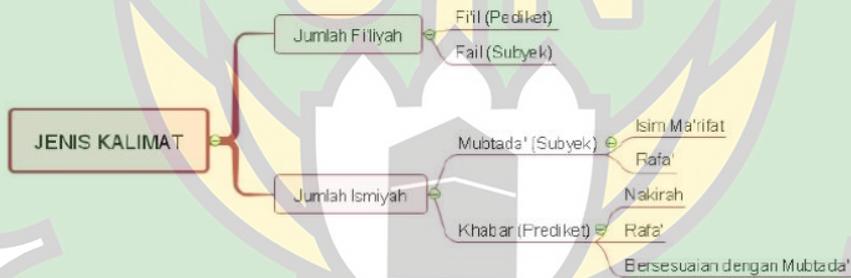
2. Siswa mampu mengungkapkan kalimat berkaitan dengan tema الساعة dengan menggunakan struktur jumlah mufidah dan disiplin menggunakan Bahasa Arab dalam lingkungan sosial secara baik.

#### D. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran					
1. Fakta					
telinga	أذن	mengontrol	ضبط	Menerima	القبض
arah	جهة	Menekan	ضغط	sepenuhnya	ملء
terletak	موضوعة	Sekitar	حول	Lapisan kaca	الميناء
kaca	الزجاج	menit	الدقائق	berbunyi	يدق
2. Konsep					
<p>Kalimat dalam bahasa Arab dibagi menjadi dua yaitu kalimat yang diawali dengan isim dan kalimat yang diawali dengan fi'il. Pada saat ini kita akan membahas tentang jumlah (kalimat) yang diawali dengan fi'il atau kata kerja.</p>					

أَبِي لَمْ يَرِضْ بِذَلِكَ . بَلْ أَخَذَهَا مِنِّي . وَفَتَحَهَا مِنْ كُلِّ  
 جِهَةٍ لِأَرَاهَا . وَمَا كُنْتُ رَأَيْتُ دَاخِلَهَا مِنْ قَبْلُ . وَهِيَ  
 مَوْضُوعَةٌ فِي ظَرْفٍ مِنَ الْبَيْضَةِ أَبْيَضَ . وَعَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ  
 مِنَ الزُّجَاجِ . يَظْهَرُ نَحْتَهُ الْمِنْيَاءُ . مُقْسَمًا إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ  
 سَاعَةً وَسِتِّينَ دَقِيقَةً . وَفِيهِ عَمْرَبَانِ يَدُورَانِ . وَاحِدٌ  
 كَثِيرٌ لِلدَّقَائِقِ . وَالْآخَرُ صَغِيرٌ لِلسَّاعَاتِ . وَفِي يَدَيْهَا مَسْمَارٌ  
 نَدَوْرُهُ لِمَلَّتِهَا . وَنَدَوْرُهُ أَيْضًا لِضَبْطِهَا مَعَ الصَّفْطِ عَلَى مَسْمَارٍ  
 صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ . وَحَوْلَ الْمَسْمَارِ الْأَوَّلِ حَلْقَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْقَبْضِ  
 عَلَيْهَا أَوْ تَعْلِيْقِهَا فِي سِلْسِلَةٍ

### 3. Prosedur



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

تأمل الجمل الآتية وقارن بينهما!

Perhatikan kalimat berikut, dan bandingkan keduanya!

جملة فعلية	جملة اسمية
جلست فاطمة أمام الحاسوب	فاطمة جلست أمام الحاسوب
كتبت فاطمة رسالة إلكترونية	فاطمة كتبت رسالة إلكترونية
أرسم لوحة عن جمال مدرستي	أنا أرسم لوحة عن جمال مدرستي
تهوى فاطمة المطالعة والتصوير	فاطمة تهوى المطالعة والتصوير
ألتقط صوراً جميلة جداً بالجوال	أنا ألتقط صوراً جميلة جداً بالجوال
أتعلم السباحة من والدي	أنا أتعلم السباحة من والدي
تحب والدتي القراءة	والدتي تحب القراءة

TEKS BACAAN (قراءة)

الساعة

اشترى لي أبي ساعةً من يومين. فأخذتها في يدي ووضعتها على أذني وسمعت صوتها وهي تدق طفقاً « كم وصفتها في حى حونها عليها ، ولكن أبي لم يرض بذلك . بل أخذها مني . وفتحها من كل جهة لأراها ، وما كنت رأيت وأخلها من قبل وه موضوعه في ظرف من الفضة أبيض وعلى وجهها عطاء من الزجاج يظهر تحته الميناء مقسماً إلى اثني عشرة ساعةً وسين دقيقة ، وفيه عزر بان يد وزان واحد كبير للذائق والثاني صغير للساعات . وفريدها مسماراً ندوره عليها ، وندوره أيضاً لضبطها مع الضبط على مسمار صغير بجانبه . وحول المسمار الأول حلقة صغيرة للقبض عليها أو تعليقها في سلسلة .

makna setiap kata dengan cermat dan teliti.

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran	Model pembelajaran	Metode Pembelajaran
Saintifik	Student Team Achievement Division (STAD)	1. Metode qawaid 2. Metode ceramah

		3. Metode tanya-jawab dan diskusi. 4. Metode audio-lingual
--	--	---

#### F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media/Alat	Bahan Pembelajaran
1. Gambar teks naratif	2. Lembar Kerja, 3. Penggaris, 4. Papan Tulis/ <i>White Board</i> , 5. Laptop, 6. Infocus, 7. Papan Layar, 8. Kertas, 9. Spidol

#### G. Sumber Belajar

Sumber belajar
1. Kitab Qiraah Rasyidah Juz 1

#### H. Langkah – Langkah Pembelajaran

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru masuk ruang kelas dan mengucapkan salam ( السلام عليكم ورحمة الله وبركاته )
- Guru menertibkan kelas dan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti pembelajaran.
- Guru membuka pelajaran dengan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a belajar ( رَضْتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَرُفْقِي فَهَمَّا ، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهَمًّا وَاجْعَلْنِي مِنَ الصَّالِحِينَ )
- Guru mengabsen siswa, dengan membaca daftar hadir siswa.
- Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi sebelumnya untuk mengingatkan kembali pembelajaran dan menumbuhkan semangat siswa.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian kompetensi dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari berkaitan dengan jumlah ismiyah.

- Menyampaikan garis besar cakupan materi jumlah ismiyah dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi jumlah ismiyah.

## 2. Kegiatan Inti

- Tahap I: Penyampaian tujuan dan motivasi
  - Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran kepada siswa (“Tujuan dari mempelajari kita kali ini ialah agar kalian mampu menganalisis gagasan dari teks yang berkaitan dengan tema ساعة serta menghayati Bahasa Arab sebagai anugerah Allah sebagai alat untuk mengkaji khazanah keislaman dengan baik. Kemudian kalian mampu menulis teks sederhana berkaitan dengan tema ساعة dengan menggunakan struktur jumlah fi’liyah jumlah ismiyyah dan disiplin menggunakan Bahasa Arab dalam lingkungan sosial secara baik.”)
  - Kemudian guru memberi motivasi agar siswa semangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran (“Seluruh umat muslim itu wajib menuntut ilmu. Ilmu yang wajib dituntut yaitu ilmu Tauhid, fiqh dan sebagainya dari ilmu agama, sebagaimana kita mengetahui bersama bahwa kitab atau buku yang membahas tentang hal tersebut adalah semuanya menggunakan bahasa Arab, maka dari itu kita harus bersungguh-sungguh dalam mempelajari bahasa Arab agar kita dapat menunaikan kewajiban kita sebagai seorang muslim.
- Tahap 2: Pembagian kelompok
  - Guru memilih empat anak dengan kemampuan dan motivasi yang baik sebagai ketua dari kelompok dan memberi angka satu sampai empat. Setelah itu semua siswa berhitung dari satu sampai empat. Dan membentuk kelompok sesuai angka yang didapatkan. Setiap siswa yang memperoleh angka satu berkumpul dalam satu kelompok dengan ketua yang dipilih guru sebelumnya begitu seterusnya sampai kelompok empat.
- Tahap 3: Presentasi dari guru
  - Setelah semua siswa duduk berdasarkan kelompok yang telah dibuat. Guru memberikan teks cerita yang telah dibuat sesuai dengan bahan ajar di depan

kelas dan menjelaskan kepada siswa. Setelah selesai menjelaskan guru bertanya kepada siswa apakah sudah paham, dan memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.

- Tahap 4: Kerja tim
  - Setelah guru selesai menjelaskan pembelajaran kepada siswa menggunakan teks cerita, (“guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok perindividu untuk diselesaikan, semua siswa diperintahkan untuk mengerjakan LKPD masing-masing dan menjaga ketenangan kelas”). Kemudian siswa diminta untuk menemukan jawaban yang tepat berdasarkan teks sederhana yang telah dibagikan terkait dengan tema الساعة serta menemukan struktur jumlah fi’liyah dan jumlah ismiyyah.
- Tahap 5: Kuis/Post Test (evaluasi)
  - Setelah selesai menyelesaikan LKPD guru memberi kuis. (“guru melontarkan 10 pertanyaan kepada masing-masing dalam bentuk essay dan siswa menjawabnya dikertas jawaban kemudian dipresentasikan didepan guru. Guru menilai ketepatan dan ketangkasan siswa dalam menjawab soal serta mengukur sejauh mana pemahaman siswa terkait materi dan penguasaan kebahasaan khususnya pada keterampilan berbicara.
- Tahap 6: memberikan penghargaan
  - Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang paling aktif dan menjaga ketenangan kelas. Guru juga memberikan penghargaan kepada siswa pertama yang mempresentasikan hasil jawaban kuis/post test secara lisan dengan baik dan benar.

### 3. Kegiatan Penutup

- Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran
- Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator.dengan memberi soal kepada siswa.
- Guru meminta beberapa siswa untuk mengungkapkan mamfaat pembelajaran hari ini.

- Pada akhir pembelajaran guru meminta siswa untuk mengulang-ulang pembelajaran yang telah dipelajari dan mempraktikkan bahasa Arab yang diketahui dalam kehidupan sehari-hari, karena bahasa Arab adalah bahasa Al-Qur'an dan bahasa Rasulullah.
- Guru menutup pelajaran dan meminta ketua kelas membaca doa. (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ، وَأَتُوبُ إِلَيْكَ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته dan mengucapkan salam

## I. Penilaian

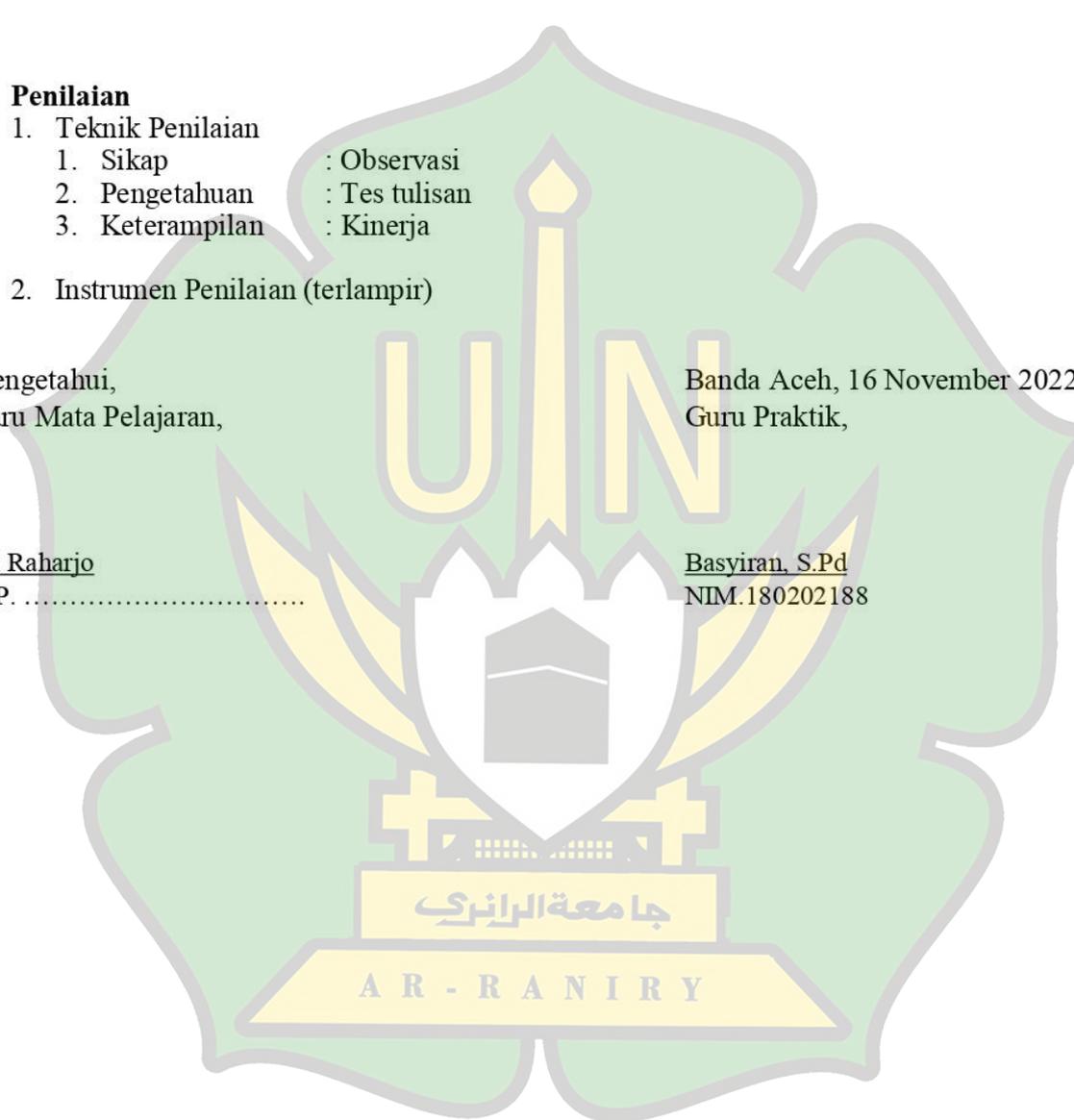
1. Teknik Penilaian
  1. Sikap : Observasi
  2. Pengetahuan : Tes tulisan
  3. Keterampilan : Kinerja
2. Instrumen Penilaian (terlampir)

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran,

Banda Aceh, 16 November 2022  
Guru Praktik,

Aji Raharjo  
NIP. ....

Basyiran, S.Pd  
NIM.180202188



Lampiran RPP (1):

Penilaian Sikap (Afektif)

Teknik : Obsevasi

Indikator : Siswa memiliki sikap jujur, disiplin, tanggung jawab.

Nama Siswa :

Topik :

Kelas :

No.	Apek yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
<b>Jujur</b>					
1.	Meminta maaf ketika bersalah dan memaafkan teman yang berbuat salah				
2.	Tidak menyontek saat ujian				
3.	Mengatakan sesuatu benar-benar terjadi				
<b>Disiplin</b>					
1.	Masuk kelas tepat waktu				
2.	Memakai baju seragam lengkap sesuai tata tertib sekolah				
3.	Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru				
<b>Tanggung Jawab</b>					
1.	Mempertanggungjawabkan atas perbuatan/ kesalahan yang dilakukan				
2.	Memiliki komitmen dalam membuat tugas				
3.	Mengakui kesalahan dan tidak menyalahkan orang lain atas pilihan buruknya				
<b>Peduli</b>					
1.	Mau membantu ketika teman lain sulit mengerjakan tugas				
2.	Tidak egois dalam pembelajaran dalam kelas				
3.	Tidak membuang sampah dalam kelas				
<b>Skor</b>					
<b>Jumlah skor</b>					

## Rubrik Penialain

Skor Maksimal = 4 indikator x 3 = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 3$$

Skor	Kriteria
4	Selalu, jika selalu dan sesuai
3	Sering, jika sering melakukan aspek diatas namun ada sesekali atau beberapa kali tidak melakukannya
2	Kadang-kadang. Jika peserta didik kadang melakukannya kadang tidak melakukannya.
1	Jarang. Jika hanya melakukannya sekali atau dua kali saja

Lampiran RPP (2):

Penilaian Maharah Kalam menggunakan :

Teknik : Kinerja

Indikator : Siswa mampu menulis jawaban sederhana terkait dengan teks muthalaah dengan tema الساعة, kemudia siswa menyetorkan jawaban kepada guru dengan baik dan benar.

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kelancaran dalam berbicara bahasa Arab				
2.	Ketepatan intonasi				
3.	Makharijul Huruf				
4.	Penguasaan mufradat Bahasa Arab				

Petunjuk Penskoran :

- Skor tertinggi 100
- Skor akhir =  $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$

Lampiran RPP (3):

## LKPD

### Lembar Kerja Peserta Didik

Satuan Pendidikan :  
Mata Pelajaran :  
Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
Materi : الساعة

#### Identitas

Nama Siswa :

#### Tujuan

1. Memperoleh data siswa bidang *maharah kalam*
2. Memperoleh data siswa yang aktif dalam pembelajaran *maharah kalam*

#### Alat dan Bahan

2. Teks bacaan
3. Kertas Dobel Polio
4. Pulpen/pensil
5. Penggaris

#### Petunjuk

1. Baca dan pahami teks bahasa Arab yang telah diberikan.
2. Gunakan peralatan dan bahan dengan baik dan tertib untuk menjawab soal di bawah
3. Bekerjalah dengan jujur, gembira, penuh perhatian, teliti, percaya diri serta saling menghargai.

#### Lakukan Kegiatan berikut!

1. Bacalah bismillah sebelum memulai pekerjaan
2. Bacalah dan pahami teks yang diberikan
3. Bacalah lembar kerja dengan teliti kemudian selesaikan secara mandiri

Teks yang diberikan kepada siswa,

### الساعة

اشترى لي أبي ساعة من يومين. فأخذتها في يدي ووضعتها على أذني وسمعت صوتها وهي تدق طقطق « كم وصفتها في حى حونا عليها ، ولكن أبي لم يرض بذلك . بل أخذها مني . وفتحها من كل جهة لأراها، وما كنت رأيت واخلها من قبل وه موضوعة في ظرف من الفضة أبيض وعلى وجهها عطاء من الزجاج يظهر تحته الميناء مقسما إلى اثني عشرة ساعة وسين دقيقة ، وفيه عبر بان يدوران واحد كبير للدقائق والثاني صغير للساعات . وفريدها مسمار ندوره عليها ، وندوره أيضا لضبطها مع الضبط على مسمار صغير بجانبه . وحول المسمار الأول حلقة صغيرة للقبض عليها أو تعليقها في سلسلة .

### السؤال:

- ١- ماذا اشترى له أبوه ؟
- ٢- ماذا يعمل بعد أن يأخذها في يدي؟
- ٣- كيف صوت تلك الساعة حينما سمعها؟
- ٤- أين وضع ساعته؟
- ٥- ماذا عمل أبوه لتلك الساعة؟
- ٦- ماذا يظهر تحته؟
- ٧- كم عقرب الذي يدور فيه؟
- ٨- ماذا يدور للدقائق؟
- ٩- لماذا فتح أبوه من كل جهة الساعة؟
- ١٠- لأي كانت حلقة صغيرة حول المسمار؟
- ١١- بماذا لم يرضى أبوه؟
- ١٢- كم مقسم لتلك الساعة؟
- ١٣- هل على وجهها غطاء من الذهب؟

## الاختبار القبلي

**Nama Siswa** : .....  
**Kelas** : VIII-A  
**Hari/Tanggal** : Kamis, 24 November 2022

**Tujuan:**

1. Memperoleh data siswa bidang *maharah kalam*
2. Memperoleh data siswa yang aktif dalam pembelajaran *maharah kalam*

**Petunjuk:**

- 1) Penilaian maharah kalam terhadap siswa mencakup 4 aspek yaitu:
  - Penguasaan mufradat
  - Intonasi
  - Makharijul huruf
  - Kelancaran
- 2) Skor penilaian yang akan diperoleh siswa berdasarkan kriteria berikut ini:
  - 4 : Sangat tepat
  - 3 : Tepat
  - 2 : Kurang tepat
  - 1 : Tidak tepat

No Soal	Penguasaan Mufradat				Intonasi				Makharijul Huruf				Kelancaran			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.																

Nilai :  $\frac{\text{skor siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

AR - RANIRY

## الاختبار القبلي

**Nama Siswa** :  
**Kelas** : VIII-A  
**Hari/Tanggal** : Kamis, 1 Desember 2022

**Tujuan:**

3. Memperoleh data siswa bidang *maharah kalam*
4. Memperoleh data siswa yang aktif dalam pembelajaran *maharah kalam*

**Petunjuk:**

- 3) Penilaian maharah kalam terhadap siswa mencakup 4 aspek yaitu:
  - Penguasaan mufradat
  - Intonasi
  - Makharijul huruf
  - Kelancaran
- 4) Skor penilaian yang akan diperoleh siswa berdasarkan kriteria berikut ini:
  - 4 : Sangat tepat
  - 3 : Tepat
  - 2 : Kurang tepat
  - 1 : Tidak tepat

No Soal	Penguasaan Mufradat				Intonasi				Makharijul Huruf				Kelancaran			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

Nilai :  $\frac{\text{skor siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

## الصور الفوتوغرافية



يسأل المدرس لطلاب "ما هو الساعة" ليحصل النتيجة عن الاختبار القبلي



ينتزع المدرس السؤال لطلاب



يشرح المدرس كيفية تعلم مهارة الكلام باستخدام القصص



يسأل المدرس الطلاب ويجيب الطالب السؤال عن المدرس منفردا  
ثم يحصل المدرس النتيجة عن الاختبار البعدي

## السيرة الذاتية

### أولاً : البيانات الشخصية

١. الاسم الكاملة : بشيرا
٢. رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٨٨
٣. مطان وتاريخ الميلاد : Lamme Garot ، ١٧ يوليو ٢٠٠٠
٤. الجنس : الرجل
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : الإندونيسية
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : قرية Lamme Garot
٩. العمل : الطالب
١٠. البريد الإلكتروني : [180202188@student.ar-raniry.ac.id](mailto:180202188@student.ar-raniry.ac.id)
١١. اسم الأب : مختار هاشم
١٢. العمل : تاجر
١٣. اسم الأم : نورمالا
١٤. العمل : فلاحه
١٥. العنوان : قرية Lamme Garot

### ثانياً: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية Bukit Baro Aceh Besar ، (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية Oemar Diyan Aceh Besar ، (٢٠١٢-٢٠١٥)
٣. المدرسة العالية : المدرسة العالية الحكومية Oemar Diyan Aceh Besar ، (٢٠١٥-٢٠١٨)
٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه ، (٢٠١٨-٢٠٢٢)