

تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

(دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh)

رسالة

إعدادها:

رئيسة أمند

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٦٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

تأثير وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام

(دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh)

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتاهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

رئيسة أمند

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٦٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتاهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

فجرية، الماجستير

المشرف الأول

الدكتورندوس شريف الدين هاشيم، الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١ أغسطس ٢٠٢٣ م

١٤ محرم ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

رئيسة أماند

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٦٤

لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس

فجرية، الماجستير

الدكتورندوس شريف الدين هاشيم، الماجستير

العضو

العضو

فضيلة، الماجستير

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



أ.د. سفر الملائكة، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٢١٨٩٧.٠٢١٨٩٧

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

رئيسة أمند :

الاسم الكامل

Matangglumpang Dua، ٢٢ يونيو ٢٠٠٠ :

مكان الميلاد وتاريخه

١٧٠٢٠٢١٦٤ :

رقم القيد

تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين :

القسم

أقر أن هذه الرسالة تتمنى إلى تأليفى ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي اعددها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٤ يوليو ٢٠٢٣

صاحبة الاقرار

رئيسة أمند

رئيسة أمند

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٦٤



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

إِحْرَاصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ



إهداء

١- إلى أبي المحبوب محمد عيس و أمي المحبوبة ستي رافية اللذين ربياني صغيرا
حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والاخرة.

٢- وإلى أساتذتي وأستاذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني
العلوم النافعة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقدير وإجلال.

٣- وإلى جميع أصدقائي شجوني ومنحوا لي أياد المساعدة، أشكرهم شكر جزيلا
على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن و لغة أهل الجنان. والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الكرام، أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله رحمة للعالمين. تحمد الباحثة سبحانه عز وجل على نعم كثيرة وتشكره شكرا على إلهامه بنور الفهم والإرشاد لإتمام هذه الرسالة تحت الموضوع "تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh)". لإتمام مادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Pd.) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين.

تشكر الباحثة مدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع أعضائه والمعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوها إرشادا نبيلًا بآرك الله لهم وجزاهم الله خير الجزاء. وتشكر الباحثة أيضا موظفي المكتبة الذين قد ساعدوها في إعارة الكتب المحتاجة إلى إتمام هذه الرسالة. وتشكر الباحثة لمشرفين الفاضلين الأستاذ الدكتورندوس شريف الدين هاشيم الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير على حين إشرافهما للباحثة في كتابة هذه الرسالة، سهل الله أمورهما

وجزاها الله خير الجزاء وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وبارك في عمرهما،
بأنهما قد أعطيا أوقاتهما لإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما من البداية حتى النهاية.
تتقدم الباحثة الشكر لرئيسة المدرسة في MTsT Al-Jannah Banda Aceh ولسائر
المدرسات والطلبة فيها الذين قد ساعدوها لجميع البيانات في كتابة الرسالة، عسى الله أن
يسقيهم برحته.

ولا تنسى الباحثة للوالدين المكرمين المحبوبين اللذين قد رباها تربية حسنة منذ
الصغر حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجزاها الجنة وعسى الله أن يمتعهما
بالصحة والعافية وبارك في عمرهما، وللصديقات المحبوبات اللائي قد ساعدنّها بتقديم
بعض أفكارهن المفيدة وشجعنّها تشجيعا عليا إلى إتمام كتابة هذه الرسالة جزاهن الله
أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.
وأخيرا ترحو الباحثة من القارئین الاقتراحات لإكمال كتابة هذه الرسالة لتكون
الرسالة مفيدة للباحثة وقارئها.

بندا أتشيه، ٢٤ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة

قائمة المحتويات

أ إستهلال

ب إهداء

ج شكر وتقدير

هـ قائمة المحتويات

ط قائمة الجداول

ك قائمة الملحقات

ل مستخلص البحث باللغة العربية

م مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ن مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

١ الفصل الأول: أساسية البحث

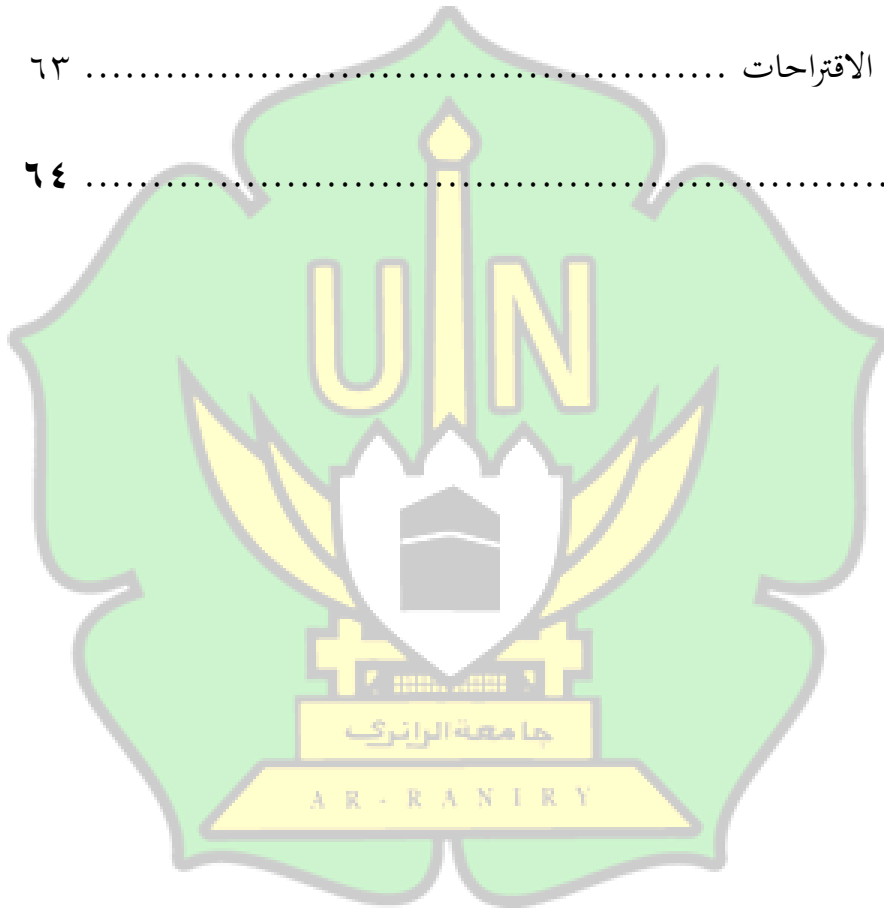
١ أ- مشكلة البحث

٥ ب- أسئلة البحث

٥	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- افتراضات وفروض البحث
٧	و- حدود البحث
٨	ز- معاني المصطلحات
٩	ح- الدراسات السابقة
١٣	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٤	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٤	أ- وسيلة الصور المسلسلة
١٤	١- تعريف وسيلة التعليمية
١٥	٢- أهمية وسيلة التعليمية
١٦	٣- أنواع وسيلة التعليمية
١٨	ب- الصور المسلسلة
١٨	١- تعريف الصور المسلسلة

١٩	٢- اهداف الصور المسلسلة.....
٢٠	٣- خطوات التعليم باستخدام الصور المسلسلة
٢٢	ج- مهارة الكلام
٢٢	١- مفهوم مهارة الكلام
٢٤	٢- أهداف تعليم مهارة الكلام
٢٦	٣- أهمية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية
٢٨	٤- طرق تدريس مهارة الكلام
٣١	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٣١	أ- منهج البحث
٣٣	ب- المجتمع والعينة البحث
٣٤	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٣٦	د- طريقة تحليل البيانات
٤٠	الفصل الرابع: عرض البيانات ومناقشتها
٤٠	أ- لمحة عن ميدان البحث
٤٣	ب- عرض البيانات
٤٦	ج- إجراء تحليل البيانات

٥٨ مناقشة البحث
٦٠ تحقيق الفرضين
٦٢ الفصل الخامس: الخاتمة
٦٢ أ- نتائج البحث
٦٣ ب- الاقتراحات
٦٤ المراجع



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في MTsT Al-Jannah Banda Aceh

٤١ للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

الجدول ٤-٢ : المباني والمرافق الدراسية

٤٢ في MTsT Al-Jannah Banda Aceh

الجدول ٤-٣ : التوقيت التجريبي ٤٣

الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول (الإختبار القبلي وأنشطة المدرسة

والطلبة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة

٤٤ لترقية مهارة الكلام)

الجدول ٤-٥ : اللقاء الثاني (الإختبار البعدي) ٤٦

الجدول ٤-٦ : دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند استخدام

٤٨ وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

الجدول ٤-٧ : دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام

٥٠ وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

الجدول ٤-٨ : النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي ٥٣

الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ٥٥

الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ٥٦

الجدول ٤-١١ : نتيجة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) ٥٦



قائمة الملحقات

١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

أنشية على تعيين المشرفين

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

أنشية على القيام بالبحث

٣- إفادة رئيسة MTsT Al-Jannah Banda Aceh على إتمام البحث

٤- ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة

٥- ورقة الملاحظة لأنشطة الطلبة

٦- خطوات التعليم

٧- قائمة أسئلة الاختبار

٨- الصور الفوتوغرافية

٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية

لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh)

الإسم كميل : رئيسة أمد

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٦٤

بناء على الملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن الطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh لا يقدرّون على أن يتكلموا اللغة العربية جيدا وفصيحا، وهم يقولون أن اللغة العربية صعبة، لذلك عند ما عملية تعليم هم يشعرون بالملل والسامة ولأن المدرسون لا يستخدمون وسيلة وطريقة مناسبة في أثناء إجراء عملية تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام. لحل هذه المشكلة، تحاول الباحثة استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام. يهدف هذا البحث هي التعرف على استخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام. والتعرف على فعالية استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام عند الطلبة. في هذا البحث تستخدم الباحثة البحث التجريبي بنوع (One Group Pre-test Post-test Design). أما نتيجة البحث أن استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلبة جيد جدا. يظهر من نتيجة أنشطة المدرسة ٩٠% بتقدير جيد جدا. ونتيجة أنشطة الطلبة ٩٠% بتقدير جيد جدا. وإن استخدام وسيلة الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام، كما يتضح من نتيجة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) التي حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠٠٠،٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود.

ABSTRACT

Research Title : The Impact of Serial Pictures Media To Improve The Speaking Skills (Experimental Research of Students Class II at MTsT Al-Jannah Banda Aceh)

Full Name : Raisa Amanda

NIM : 170202164

Based on the former observations, the researcher found the students of class II at MTsT Al-Jannah Banda Aceh were not able to speak Arabic properly and fluently, they said that Arabic was difficult. So that in the learning process they feels bored. and because the teacher doesn't use the right medias and methods during the Arabic language learning process, especially in speaking skills. To solved this problem, the researcher trying to use the serial pictures media to improve the speaking skills. This research aims to find out how the use of serial pictures media in learning the speaking skills and to find out the effectiveness of using serial pictures media to improving student's speaking skills. In this research, the researcher used the experimental research methods (One Group Pre-test and Post-test Design). The results of the reseaech proved that the use of serial pictures media to improve student's speaking skills is very good. This can be seen from the results of the teacher's observations 90% with very good scores and the student's observations 90% with very good scores. The use of serial pictures media is effective to improve the speaking skills. This proved by Wilcoxon Sign Rank Test results, which obtained a significance level Asymp. Sig. 2-tailed of 0.000 <0.05 which indicates that the alternative hypothesis (Ha) can be accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected.

Keywords : Serial Pictures Media, Speaking Skills

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar Berseri dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas II di MTsT Al-Jannah Banda Aceh)
Nama Lengkap : Raisa Amanda
NIM : 170202164

Berdasarkan observasi awal, peneliti menemukan bahwa siswa kelas II di MTsT Al-Jannah Banda Aceh tidak mampu berbicara bahasa Arab dengan baik dan lancar, mereka mengatakan bahwa bahasa Arab itu sulit. Sehingga pada proses pembelajaran mereka merasa bosan. Dan dikarenakan guru tidak menggunakan media dan metode yang tepat selama proses pembelajaran bahasa arab khususnya pada keterampilan berbicara. Untuk mengatasi masalah ini, peneliti mencoba menggunakan gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan berbicara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara dan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media gambar berseri dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian eksperimen (*One Group Pre-test Post-test Design*). Adapun hasil penelitian membuktikan bahwa penggunaan gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa sangat baik. Hal ini terlihat dari hasil observasi guru 90% dengan nilai sangat baik dan hasil observasi siswa 90% dengan nilai sangat baik. Adapun penggunaan gambar berseri efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara. Dibuktikan dengan hasil uji (*Wilcoxon Sign Rank Test*), yang memperoleh tingkat signifikansi (*Asymp. Sig. 2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$ yang menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) dapat diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.

Kata Kunci : Media Gambar Berseri, Keterampilan Berbicara

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي لغة أجنبية بالنسبة للطلبة الإندونيسية، لأنها لا يستخدمها المجتمع في عملية اتصالاتهم أثناء الحياة اليومية. لذلك، فيتطلب في تعليم اللغة العربية وتعلمها أن يتركز على إتقان المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^١ هذه المهارات مهم في تعليم اللغة العربية لأن هذه المهارات سيعدم في تقويم مهارة اللغوية لدي الطلبة. مهارة الإستماع هو كفاءة المرء في تفهيم الكلمة التي تنطق برفيق الكلام أو وسيلة المعينة.^٢ ثم مهارة القراءة هي أداة لربط الإنسان بعالمه الذي يعيش فيه، وأداة لحل المشكلات، ووسيلة من وسائل تسليته واستمتاعه.^٣ أم مهارة

^١ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٨٥.

^٢ دار الشفاعة، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلقي والحديث، مجلة التدريس، المجلة الرابع، العدد الأول، يونيو ٢٠١٦، ص. ١٧.

^٣ دار الشفاعة، تكوين المهارات اللغوية...، ص. ٢١.

الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبره الإنسان عن افكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^٤

في هذا البحث ستبحث الباحثة البحث على مهارة الكلام. إن مهارة الكلام هي الحلقة الأولى من مراحل العلم.^٥ وهو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^٦ وهو النشاط اللغوي المهم في الحياة لأن الإنسان يحاول أن يعبر عن كل ماخطر بباله الأفكار والشفوى.

كان معهد اللجنة أحد المعاهد في Banda Aceh يتعلم فيها الطلاب والطالبات. هم يتعلمون عدة مواد دراسية منها مادة اللغة العربية. بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن الطلبة لايقدرّون على أن يتكلموا اللغة العربية جيدا وفصيحا، وهم يقولون أن اللغة العربية صعبة، لذلك عند ما عملية تعليم هم يشعرون بالملل والسامة

^٤ دار الشفاعة، تكوين المهارات اللغوية...، ص. ٢٢

^٥ عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادابها للمراحل الدراسية، (بغداد:

مؤسسة السالة، ١٩٧١)، ص. ٣٤٧.

^٦ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ٢٠١٢)، ص.

ولأن المدرسون لا يستخدمون وسيلة وطريقة مناسبة في أثناء إجراء عملية تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام.

إن الوسيلة التعليمية هي دور مهم في عملية التعليم لجذب انتباه الطلبة.^٧ كانت وسيلة التعليم متنوعة ويستخدم بها المعلمون في تحقيق أهداف تربوية معينة في اللغة العربية. لذلك ينبغي للمعلم أن يختار الطريقة والوسيلة المناسبة في كل المجتمعات.^٨ وإحدى الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي وسيلة الصور المسلسلة و تعمل وسيلة الصور المسلسلة هذه على فرز الصور من صورة إلى أخرى. وسيلة الصور المسلسلة معناها سلسلة الصور راوية حدثا والصور مرتبة بالتسلسل.^٩ تتمت الباحثة باستخدام وسيلة الصور المسلسلة تجعل الطلبة يعبرون فكراهم بعد يراون أنشاط من الصور المسلسلة الآتية بسهولة.

قامت على البحث السابقة وفقا بـ عملية امني عن " فعالية طريقة *Inside Outside Circle (IOC)* باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو"، إن فعالية طريقة

^٧ سلامي محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بندا أتشة: جامعة الرانيري، ٢٠٠٤)، ص. ١٠.

^٨ سلامي محمود، المدخل إلى تعليم...، ص. ٤٠.

^٩Iis Aprinawati, *Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, (Riau: PAUD FKIP Univ. Tuanku Tambuasai, 2017), hal. 77.

Inside Outside Circle باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لطلاب الفصل السابع

بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو فعالاً.^{١٠}

ثم البحث الأخرى وفقاً بـ أولى شفا خيراني عن " فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة

الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية

بـ Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh"، إن تطبيق المدخل الإتصالي

بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة الكلام فعالاً.^{١١}

اعتماداً على ذلك، فتريد الباحثة أن تبحث عن " تأثير وسيلة الصور المسلسلة

لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda

"(Aceh).

١٠ عملية آمني، فعالية طريقة *Inside Outside Circle (IOC)* باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٠ م.

١١ أولى شفا خيراني، فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية بـ Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh)،

رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهل المتعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ندا أتشية، ٢٠٢٢ م.

ب- أسئلة البحث

١- كيف استخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh ؟

٢- هل استخدام وسيلة الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام عند الطلبة في

الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh ؟

ج- أهداف البحث

١- التعرف على استخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام في الفصل

الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام عند

الطلبة في الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

د- اهمية البحث

وأما أهمية البحث فهي:

١- للمدرسين

يكون هذا البحث مرجعا لمعلم في تعليم اللغة العربية عامة، وفي تعليم مهارة الكلام عند المرحلة المتوسطة.

٢- للطلبة

يكون هذا البحث محاولة في ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.

٣- للمدرسة

يكون هذا البحث إعتبرات لتحسين أداء المدرسين و محاولة في ترقية جودة

التعليم

٤- للباحثة

لزيادة المعلومات والخبرات عن استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة

الكلام.



هـ - افتراضات وفروض البحث

الافتراضات في هذا البحث أن نجاح التعليم يؤثر كثيرا بالوسيلة التعليمية المستخدمة

المناسبة بالمادة في عملية التعليم.

وأما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha)

كان استخدام وسيلة الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام في فصل الثاني

بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

٢- الفرض الصفري (Ho)

كان استخدام وسيلة الصور المسلسلة لم يكن فعال لترقية مهارة الكلام في فصل

الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

و- حدود البحث

وأما حدود البحث فهو:

١- الحد الموضوعي

فإن الباحثة تبحث هذا البحث تحت الموضوع " تأثير وسيلة الصور المسلسلة

لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda

.(Aceh

٢- الحد المكاني

فإن الباحثة تبحث هذا البحث بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

٣- الحد الزماني

فإن الباحثة تبحث هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذا البحث، فتنبغي لها أن تشرح الكلمات المصطلحات التي

تضمن في الموضوع البحث يعني " تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

(دراسة تجريبية لطلاب الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh)".

١- وسيلة الصور المسلسلة

وسيلة هي أداة أو بواسطة تستخدم لنقل الرسائل.^{١٢} وسيلة الصور المسلسلة

هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون على شكل صور تحتوي على قصص، وذلك بفز

الصور بحيث يكون لإحدى الصور الأخرى علاقة قصة.^{١٣} في هذا البحث الصور

المسلسلة هي عدد من الصور عن المهنة وهناك الاستمرارية بين صورة أخرى.

٢- مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيد، وعند المتكلمين هو العنى القائم

بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة

¹² Hamidullah Ibd, *Media Pembelajaran Berbasis Wayang*, (Semarang: Pilar Nusantara, 2017), hal. 86

¹³ Apri Damai Sagita Krissandi, *Sastra Anak Indonesia*, (Depok: Sanata Dharma University, 2020), hal. 79.

المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{١٤} وفي هذا البحث ستبحث الباحثة المادة الحوار عن المهنة باستعمال وسيلة الصور المسلسلة.

ح- الدراسات السابقة

يعتبر الدراسات السابقة من أهم أساسية البحث التي تساعد الباحثة على معرفة أسلوب الدراسة وإيجابية البحث والنقض الذي قد يقع فيه. وكذلك تساعد على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراسته الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدراسين السابقين.

١- دراسة عملية آمني (٢٠٢٠).^{١٥}

أ- أهداف البحث

^{١٤} إبراهيم أنيس وأصداؤه، مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٩٧٢)، ص. ٨٠٦.

^{١٥} عملية آمني، فعالية طريقة *Inside Outside Circle (IOC)* باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٠ م.

١- التعريف فعالية طريقة *Inside Outside Circle (IOC)* باستخدام وسيلة

التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع

بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو.

ب- منهج البحث: والمنهج المستخدم في هذا البحث هو بحث كمي، وأدوات

البحث تستخدمها الملاحظة والاختبار والمقابلة والوثائق.

ج- نتائج البحث

١- إن فعالية طريقة *Inside Outside Circle* باستخدام وسيلة التعليم

الصور المسلسلة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية

وارو سيدوأرجو فعلا. إن نتيجة t المحصول ١٠,٩١ أكبر من

المحصول هو ١,٦٩٩ و ١,٣١١. لأن t أكبر من t_t فكانت

الفرضية الصرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

٢- أولى شفا خيراني (٢٠٢٢)^٦

أ- أهداف البحث

١- لمعرفة فعالية تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية

قدرة الطلاب على مهارة الكلام في المدرسة العالية بـ Mahad

Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh

ب- منهج البحث: والمنهج المستخدم في هذا البحث هو بحث تجريبي،

وأدوات البحث تستخدمها الملاحظة والاختبار.

ج- نتائج البحث

١- إن تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة

الكلام فعالا بواسطة الإختبارات أن نتيجة المستوى الدلالة (Sig)

($0.000 < 0.005$)

^٦أولى شفا خيراني، فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية بـ Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh)،

رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهل المتعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٢ م.

٣- كيكي داميني (٢٠٢٢)^{١٧}

أ- أهداف البحث

(١) التعريف تأثير القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

ب- منهج البحث: والمنهج المستخدم في هذا البحث هو بحث تجريبي،

وأدوات البحث تستخدمها الملاحظة والاختبار.

ج- نتائج البحث

١- أن استخدام القصص القصيرة له أثر فعال لترقية مهارة الكلام عند

الطلاب، كما يتضح من نتيجة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test)

التي حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-Tailed) ،،،،،

وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ،،،،، فتشير إلى أن الفرض

البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود.

^{١٧} كيكي داميني، استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية وتأهل المتعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٢ م.

العلاقة بين الدراسات السابقة و الدراسة الحالية كما يلي:

١- اتفقت بين الدراسة الأولى والدراسة الحالية أنهما تبحثان عن وسيلة الصور المسلسلة و مهارة الكلام وتستخدم منهج التجريبي، أما الاختلاف بينهما لأن الدراسة السابقة تبحث عن فعالية طريقة *(IOC) Inside Outside Circle*.

٢- اتفقت بين الدراسة الثانية والدراسة الحالية أنهما تبحثان عن وسيلة الصور المسلسلة و مهارة الكلام وتستخدم منهج التجريبي، أما الاختلاف بينهما لأن الدراسة السابقة تبحث عن فعالية تطبيق المدخل الإتصالي.

٣- اتفقت بين الدراسة الثالثة والدراسة الحالية أنهما تبحثان عن مهارة الكلام وتستخدم منهج التجريبي، أما الاختلاف بينهما لأن الدراسة السابقة تستخدم وسيلة القصص القصيرة، والدراسة الحالية تستخدم وسيلة الصور المسلسلة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وتعتمد الباحثة في كتابة هذه الرسالة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية

التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه بكتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- وسيلة الصور المسلسلة

١- تعريف وسيلة التعليمية

في اللغة العربية عنها اصطلاحات تستعمل فيها بوسيلة التعليم، مثل: الوسائل الإعداد والوسائل التودية والوسائل التعليم والوسائل التعليمية. وعند رأي اعادة Shiniy و Al-Qasami عن تعريف وسائل التعليم: "إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليلبغ الهدف المقصود بفضل صورة ممكنة ويصبع على العملية التربوية شيئاً من الإثارة والمتعة". وذكر Al-Qasami عن الوسيلة بمعينات تعليم أي آلة المساعدة التعليمية كما ذكر Shiniy فيما يلي: المعينات هي كل ما يستعين به المعلم في تفهيم الطلبة من الوسائل التوضيحية. والمعنى وسائل التعليم أو معينات التعليم هي كل ما يستخدم المدرس في تفهم الطلبة وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة.¹⁸

¹⁸ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), hal. 5.

وفي ضوء المفاهيم السابقة، أن وسائل التعليمية هي كل أداة ما يستخدم المدرس

في تفهيم الطلبة.

٢- أهمية وسيلة التعليمية

أهمية الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم، يمكن توضيحها كالتالي:^{١٩}

أ- الوسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استشارة اهتمام الطلاب.

ب- الوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرات الطلاب مما يجعلهم أكثر استعدادا للتعليم.

ج- الوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق التعليم.

د- يؤدي تنوع الوسائل التعليمية إلى تكوين مفاهيم سليمة.

هـ- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطلاب.

^{١٩} أحمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية بجاوى- إندونيسيا (دراسة وصفية تحليلية تقويمية من منظور منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها)، رسالة الماجستير غير منشورة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٥ م، ص. ٤٢.

من النظرية أعلاة، تمكن استنتاج أن أهمية الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم يسهل الطلبة في أنشاط التعليم. ومع وسائل التعليمية يسهل المدرس في يعرض المواد. وجانب ذلك يسير الوسائل التعليمية للمساعدة في الإتصال لكل من المدرس أو الطلبة.

٣- أنواع وسيلة التعليمية

أنواع أشكال الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية يتطور وينتفع في تعليم، لكنها على أساس تعليم اللغة تقسمها على ثلاثة أقسام:

أ- الوسائل البصرية (Visual)

الوسيلة البصرية هي الوسيلة التي تستعمل الحسي البصرية فقط. والوسيلة التعليم البصرية عندها نتيجة مهمة في عملية التدريس. والوسيلة البصرية تسهل على تفهم وتقوي الذكر. وهذه الوسيلة تنمي الرغبة الطلاب وتوصل بين داخل المادة التدريس بالعالم الحقيقي. وعلاقة بتعليم اللغة، وفيها اللغة العربية، الوسيلة

البصرية تعمل في براعة اللغة خاصة في براعة مهارة الكلام، وبراعة مهارة الكتابة،

وبراعة مهارة القراءة.^{٢٠}

ومن وسائل البصرية هي الصور والصور المسلسلة والحارطة والملصق

والأفلام الشريط وغيرها.

ب- الوسائل السمعية (Audio)

الوسائل السمعية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع،^{٢١}

ومن وسائل السمعية هي الألة التسجيلات والراديو والتليفون وغيرها.

ج- الوسائل السمعية البصرية (Audio-Visual)

الوسائل السمعية البصرية هي جنس الوسائل التي تستعمل في أنشطة

تعلي بوسيلة سمعية وبصرية في وقت واحد. والوسائل السمعية البصرية آلة تتصور

على صورة وتصويت. وعلاقة بين صورة وتصويت تشكل على خلقة أصلية،

وإعلامي التي تبلغ بوسيلة رسالة. أمثال الوسائل السمعية البصرية هي: أفلام،

والفيديو، وبرنامج تلفزيون، وغير ذلك.^{٢٢} ومن وسائل السمعية البصرية هي

التلفزيون والأفلام وغيرها.

وفي هذا البحث ستبحث الباحثة بوسيلة التعليمية الصور المسلسلة وهي أحد من

وسائل البصرية.

²⁰ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran...*, hal. 23

^{٢١} أحمد عبيدي فتح الدين، *منهج تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية...*، ص. ٤٢

²² Umi Hanifah, *Media Pembelajaran...*, hal. 26

ب- الصور المسلسلة

١- تعريف الصور المسلسلة

الصور المسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.^{٢٣} وعند محمود يوسف الديب على انها سواء بالرسوم المنظورة وهي تشتمل عدة على الصور التي تمثل الواقع وتكون على صورتين أو أكثر من ذلك في موضوع واحد وتكون قصة صغيرة.^{٢٤}

فالصور المسلسلة هي سلسلة الصور المنفصلة بعضهن بعضا وبشكل مرتبة حيث ترتيبها في الحكاية. وهذه الصور المسلسلة سوف تصعب في فهمها قبل ترتيبها لأنها ترتبط بعضهن بعضا ورتبها تعطي المعنى. تسير وسيلة الصور المسلسلة لتحفيز قوة تفكير الطلبة عن يعبرون فكرتهم في شكل شفهي أو كتابي.^{٢٥}

^{٢٣} محمود إسماعيل صيني، دليل المعلم إلى استخدام الصور البطاقة في تعليم العربية، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩١)، ص. ٤٦

^{٢٤} محمود يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٥)، ص. ٢٥٥.

^{٢٥} Robertus Angkowo dan A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007), hal. 35.

كانت هذه الوسيلة مناسبة لتعليم مهارة الكلام. بمراقبة الصور المعروضة حين التعليم، يرجي الطلاب أن تزيد فهمهم عن الدرس وقدرتهم في الحفظ وتصور الكلام مطابقة بموضوع المواد التي يتم مناقشتها وتعليمها. ثم تكون في المرحلة التالية، يطلب من الطلاب أن تصب مرة أخرى في شكل الحكاية بالكلام.

٢- أهداف الصور المسلسلة

كانت الصور المسلسلة تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهو فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل صورة الملونة فكان الدماغ الأيمن يفضها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظا.

وجانب ذلك يوجد الأهداف للصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام باللغة

العربية وهي:^{٢٦}

١- تساعد الطلاب على تعليم مهارة الكلام، وأتقانها في محرقة الخيال عن ما يريدون للتعبير.

^{٢٦} محمود يوسف الديب، إنتاج الوسائل...، ص. ٢٦٧.

٢- تسهل الطلاب لترتيب القصة على المواد حتى تكون الجمل مرتبة وواضحة في النطق.

٣- تساعد الطلاب في نقل التعبير الذهني من ما ترى في الصور إلى التعبير النطقي أو الكلام.

٤- تجعل الطلاب على فكرة واحدة ومفهوم واضح عن المادة.

٥- صياغ الملل والسأمة للطلاب في تعليم اللعربية ومهارة الكلام.

ومن النظرية أعلاة، تمكن استنتاج أن أهداف الصوار المسلسلة تسهل الطلبة عن محرقة الخيال في تعليم مهارة الكلام، وتساعدهم عن يعبر شيء ما يرا في الصور بسهولة.

٣- خطوات التعليم باستخدام الصور المسلسلة

كما قال المقال من قبل أن وسيلة الصور تساعد الدماغ في الحفظ شيء أكثر

وأجود نسبة المعلومات التي تلقي بالكلام فقط. فتستطيع أن تقول أن استخدام وسيلة

الصور المسلسلة في عملية التعليم ستكون مفيدة عند الطلاب على تسريع فهم المواد.

وأما الخطوات لاستخدام وسيلة الصور المسلسلة كوسائل الإيضاح كما يلي:^{٢٧}

١- وضع أهداف التدريس باستجدام الوسيلة، وفي هذه المرحلة يحتاج إلى صياغة

أهداف التعليم.

٢- إستعداد المدرس، وفي هذه المرحلة يختار المدرس وينفذ الوسيلة ليتم استخدامها

لتحقيق أهداف التعليم.

٣- إعداد الفصل، يجب أن يكون جميع الطلاب في الفصل إعداد قبل إلقاء الدرس

أو المواد باستخدام هذه الوسيلة.

٤- إلقاء الدرس أو المواد وعرض الوسيلة، ينبغي على المدرس أن يختار المهارة الجيدة

في نفسه لاستعداد في استخدام هذه الوسيلة.

٥- تطبيق عملية التعليم، في هذه الخطوة ينبغي على المدرس لتعلق تطبيق الأنشطة

التعليمية باستخدام هذه الوسيلة.

²⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), hal. 93.

من النظرية أعلاة، تمكن استنتاج أن خطوات التعليم باستخدام الصوار المسلسلة تثبت وضع أهداف التدريس باستخدام الوسيلة، ثم إستعداد المدرس في ابيختار الوسيلة و إعداد الفصل ليعرض الوسيلة ثم تطبيق الأنشطة التعليمية باستخدام الوسيلة الصوار المسلسلة.

ج- مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر- يمهـر - مهارة مردها الاستطاعة. وأما الكلام هو القول. الكلام هو تعبير من أهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية وتعتبر من اهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عمل الذي يمارسه التعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من أهم أهداف اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغا الجزء العملى والطبقي في تعليم اللغة.^{٢٨} مهارة الكلام تتركب من كلمتيني المهارة والكلام. والمراد بالمهارة استعداد خاص أقل تحديدا من القدرة،

^{٢٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥١.

فهي استعداد خاص لاكتساب شئ معين. وأما الكلام ما يصدر عن الإنسان ليعبر به شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسماع.^{٢٩}

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفسي كلام، أما التعريف الاصطلاح للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من ناجسه أو خاطره وما يجول مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٠}

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة إلى ان يتحقق في تعليم اللغة العصري أو اللغة العربية. والكلام وسيلة مهمة للتركيب المعاشرة، التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة.^{٣١}

^{٢٩} ماريا ألقى لويس، تطبيق مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية بمعهد عصري تأديب الشاكرين، (٢٠١١)، ص. ٢.

^{٣٠} محمد إيفان الفيان، تعليم اللغة العربية مجلة علمية محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية، ص.

وفي ضوء المفاهيم السابقة، أن مهارة الكلام هي قدرة الإنسان ليعبر شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع.

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

وكل التعليم له أغراض خاصة وكذلك في تعليم الكلام له أغراض خاصة كما

يقدمها علماء العربية والتدريس، وأهداف تعليم الكلام كما يلي:^{٣٢}

- أ- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية
- ب- أن ينطق الأصوات المنجورة والمتشابهة
- ج- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
- د- أن يعبر عن أفكار مستخما الصيغ النحوية المناسبة
- هـ- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية في لغة

الكلام

^{٣٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة...، ص. ١٥٧-١٥٨.

و- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتميز العدد والحال والنظام الفعل وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

ز- أن يكتب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية

ح- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله

ط- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في موافق الحديث البسيطة أن يتمكن من التفكير

ي- باللغة الغربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية منقولة.

ومن هذا الأهداف مهارات الكلام، أهداف الأساسي من مهارة الكلام هي

تمكين المتعلمين من التواصل بشكل جيد شفويا مع اللغة التي يتعلمونها حتى يمكن قبول

إيصال الرسائل.

٣- أهمية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية

لما كان للكلام منزلته خاصة بين فروع اللغة، وأنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول فيما يلي أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:^{٣٣}

أ- التدريس على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير

ب- التدريس على الكلام يعود الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، وإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.

ج- الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم إنما يستخدمون غالباً اصطلاحات لغوية تنبأ عن عملهم.

^{٣٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص. ٦٩.

د- والكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية، والتنفيس عما يعانیه، ليخفف من جدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.

هـ- والكلام وسيلة رئيسية للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن أن يستغنى عنه المعلم أو الطالب في أية مادة عملية من المواد: للشرح والتوضيح والسؤال والجواب.

من النظرية أعلا، تمكن استنتاج أن مهارة الكلام مهمة جدا ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء لأنها من مهارات التي يستخدم الناس في الأحوال اليومية بأكثر من المهارة الباقية مثل الكتابة بمعنى أن الناس يتكلمون أكثر مما يكتبون. الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب.



٤- طرق تدريس مهارة الكلام

من طرق تدريس مهارة الكلام هي:

أ- الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلبة، وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة وتأخير الجوانب المكتوبة منها.^{٣٤}

ب- الطريقة السمعية الشفهية

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة

^{٣٤} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م)، ص. ٦٢

على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة. الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تجمع بين الاستماع إلى اللغة أو لا ثم إعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصر مرئي أو بدونه.^{٣٥}

ج- الطريقة المناقشة

المناقشة هي تفاعل إيجابي يضمن مشاركة الأفراد بفعالية كبيرة فيما بينهم لتبادل الأفكار والمعلومات ومن ثم إثراء عملية التعليم والتعلم. والمناقشة هي إحدى طرق التدريس المهمة التي تتيح تفاعل المتعلمين مع المعلم حول الموضوع التدريسي. تتم من خلالها تبادل الأفكار والتساؤلات بين المعلم والمتعلم. ولا تقف أهميتها عند حد اكتساب معلومات وخبرات وأفكار جديدة، بل أيضا تدرب الأفراد على مواجهة الآخرين والتعبير عن أنفسهم وأرائهم أمام الآخرين ومن ثم اكتساب مهارات اللبالة وحسن التعبير.^{٣٦}

^{٣٥} سلامي محمود، المدخل إلى تعليم...، ص. ٧٨

^{٣٦} ماهر اسماعيل صبر يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الشقري،

د- الطريقة الحوار

طريقة الحوار هي إحدى طرق التدريس والتعليم وأساليبه. والحوار مصطلح عام يشير إلى أية محادثة تتم بين شخصين أو أكثر يتم خلالها تبادل الآراء والخبرات حول قضية أو موضوع ما. وفي هذه الطريقة يكون المتعلم إيجابياً ومشاركاً للمعلم. وتكون العملية التعليمية لائمة على دور كل من المعلم

والطالبة.^{٣٧}

من النظرية أعلا، تمكن استنتاج الباحثة أن من طرق التعليمية المناسبة في هذا

البحث هي الطريقة الحوار.



^{٣٧} ماهر اسماعيل صبر يوسف، المدخل للمناهج وطرق...، ص. ٣٠٩

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هو البحث التجريبي (*Experiment Research*) هي التسمية التي تطبق على تصميم البحث الذي أجراه المدرس يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول^{٣٨} حتى يصل إلى أسباب الظواهر.

وأما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع، هي:^{٣٩}

- ١- التصميم التمهيدي. (*Pre-Eksperimental Designs*)
- ٢- التصميم التجريبية. (*True-Eksperimental Designs*)
- ٣- التصميم العاملةية. (*Factorial Designs*)
- ٤- التصميم شبة التجريبية. (*Quasi-Eksperimental Designs*)

^{٣٨} إبراهيم اليبومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ١١٣.

^{٣٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 73.

ومن هذه الأقسام المتنوعة اختارت الباحثة بالبحث التجريبي على التصميمات

التمهيدية. وينقسم بحث التصميمات التمهيدية إلى ثلاثة تصميمات هي:

١- تصميم *One-Shot Case Study*

٢- تصميم *One Group Pre-Test, Post-Test Designs*

٣- تصميم *Static-Group Comparison Designs*

واختارت الباحثة في هذا البحث تصميم المجموعة الواحدة ويسمى بـ *One Group*

Pre-Test, Post-Test Design، وتقرن الباحثة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي على

تحقيق الفروض. كالشكل التالي:



البيان:

خ ١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب- المجتمع والعينة البحث

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني المدرسية. وذلك طبقا للمجال الموضوعي لمشكلة البحث.^{٤٠} ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلبة في MTsT Al-Jannah Banda Aceh يبلغ عددهم ٦٢ طالبا.

وأما العينة وهي فئة تمثل مجتمع البحث (*Population Research*) أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهر التي تدرسها الباحثة، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٤١} وتختار الباحثة الفصل الثاني كعينة لهذا البحث، حيث عددهم ٢٧ طالبا. وطريقة اختيار العينة تعتمد الباحثة بالطريقة العمدية. وتقال أيضا لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختبار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختبار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل المجتمع البحث.^{٤٢}

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم البحث في السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠١)، ص. ٩١.

^{٤١} رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ٣٠٥.

^{٤٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص: ٩١

هناك سبب تختار الباحثة الفصل الثاني لأنّ الطلبة هذا الفصل ناقص قدرتهم في تكلم

باللغة العربية.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة فهي:

١- الملاحظة

فالملاحظة بمعناها العام تعن الانتباه لشيء ما والنظر إليه، وذلك إشتقاقا من معناها اللغوي الذي يمكن في "النظر إلى شيء الملاحظ بمؤخر العينين، دلالة على التدقيق، كما يقال لاحظة أي راعاه، بمعنى نظر الأمر إلى اين يصير، أو مراقبة الشيء فرعي النجوم يعني مراقبتها.

أما معنى الملاحظة إصطلاحا فيرتبط بقربنة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه.^{٤٣} تتم مرحلة الملاحظة في هذا البحث باستخدام ورقة الملاحظة، كانت الملاحظة في هذا البحث هي احد من زميلة الباحثة، بينما كانوا من سوف يمارس

^{٤٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٠٥

نشاطه هي الباحثة نفسها. فهي تعنى الإنتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته، الجوانب الذي سيلاحظ هو:

أ- نشاط المعلمة في عملية التعليمية باستخدام وسيلة الصور المسلسلة التي تلاحظ بورقة الملاحظة للمعلمة.

ب- نشاط الطلبة في عملية التعليمية باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.

ج- مستوى اهتمام الطلبة في التعلم، وملاحظاتهم التي تلاحظ بورقة الملاحظة للطلبة.

٢- الاختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلبة الإجابة لها والتي تهدف إليه ما يحتاج البحث.^{٤٤} وتقوم الباحثة باختبارين:

أ- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل تستخدم وسيلة الصور المسلسلة، الاختبار

هو اختبار الشفهية أو اختبار قدرة الكلام باللغة العربية. الاختبار القبلي يعنى يقوم الطلبة بالحوار أمام الفصل عن الموضوع المهنة.

^{٤٤} راشد أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار العربي، ٢٠٠٠)،

ب- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو اختبار الشفهية أو اختبار قدرة الكلام باللغة العربية بعد

تستخدم وسيلة الصور المسلسلة. الاختبار البعدي يعنى يقوم الطلبة بالحوار أمام الفصل

عن الموضوع المهنة.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة الباشرة

وأما تحليل البيات من أنشطة المدرس والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم

عن النظري كمايلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيات :

P : النسبة المئوية

R : مجموع الدرجة المحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرس والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم يسند الى خمسة أحوال:^{٤٥}

١٠٠ - ٨١ = جيد جدا

٨٠ - ٦١ = جيد

٦٠ - ٤١ = مقبول

٤٠ - ٢١ = قص

٢٠ - ٠ = راسب

٢- تحليل البيانات للاختبار

للحصول على تحليل بيانات الاختبار قامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sign*)

Rank Test أو اختبار (*Paired Sample T-Test*) باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى

ب"SPSS 22". ولتحديد استخدام اختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*) أو اختبار

(*Paired Sample T-Test*) ينبغي الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (*Uji*)

(*Normalitas*) والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*). إذا كانت النتائج طبيعية

⁴⁵ Suharmi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 281.

(Normal) ومتجانسة (Homogen)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test)،

وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test).

أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية.

فأخذت الباحثة عن طريقة اختبار (Shapiro- Wilk) لأن العينة في هذا البحث

أقل من خمسين (٥٠) وإذا كانت العينة أكثر من خمسين (٥٠) فأخذت

الباحثة عن طريقة (Kolmogorov- Smirnov). تكون البيانات طبيعية إذا كان

مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥. وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان

مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٠٥.

ب- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تكون متجانسة أم

لا. تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من

٠,٠٥. وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من

٠,٠٥

فإذا كانت النتائج طبيعية (*Normal*) ومتجانسة (*Homogen*)، فقامت

الباحثة باختبار (*Paired Sample T-Test*)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة

باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*).

ويعتمد تحليل الاختبار على خمسة معايير:^{٤٦}

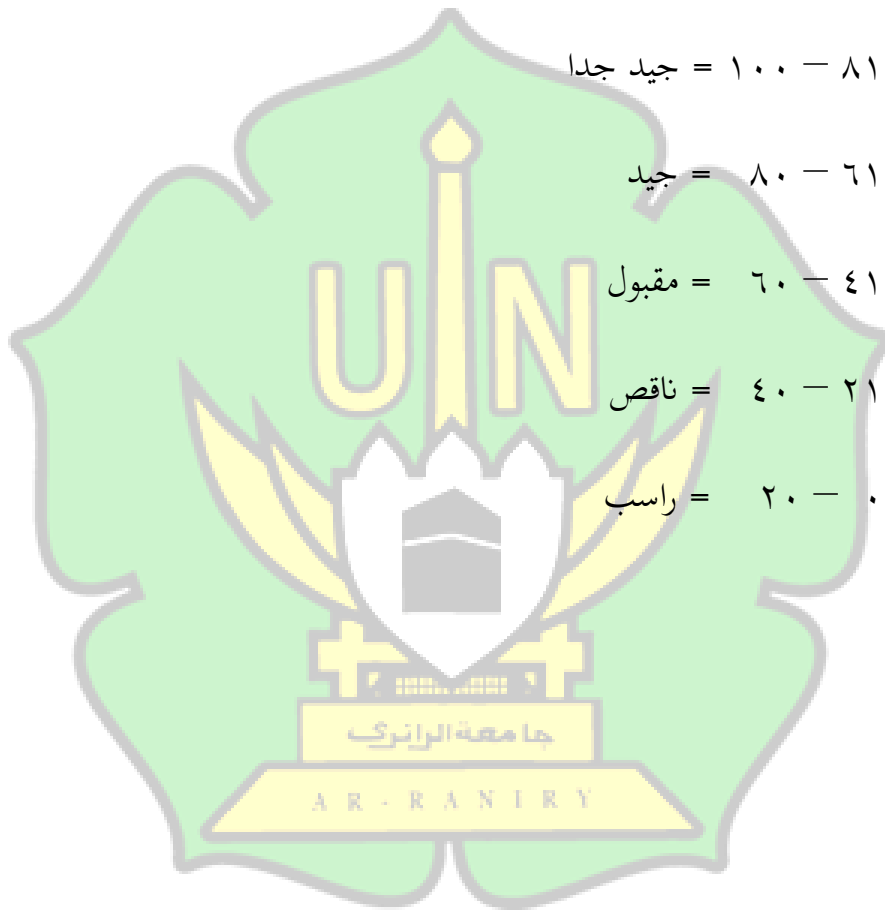
٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٠ - ٢٠ = راسب



⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi...*, hal. 281.

الفصل الرابع

عرض البيانات ومناقشتها

تعرض الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث من البيانات وتحليلها ومناقشتها، ويتكون ذلك عن ثلاثة مباحث: المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث، المبحث الثاني: عرض البيانات والمبحث الثالث: تحليل البيانات ومناقشتها. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث في الفصل الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤م اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه رقم: B-6282/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023 في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣م.

أ- لمحة عن ميدان البحث

قبل أن تعرض الباحثة بيانات البحث تريد أن تبين لمحة عن الميدان الذي قامت الباحثة فيه بالبحث. وفي هذا البحث ستقدم الباحثة عن تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda

.(Aceh

إن معهد الجنة من المعاهد الإسلامية بندا أتشية ويقع المعهد في الشارع Angsa بقرية Batoh بندا أتشية. وقد أسس المعهد سنة ٢٠١١ م، ويجري هذا المعهد تحت رعاية المؤسسة حسن الخاتمة (Yayasan Husnul Khatimah). ويضم المعهد اللجنة المرحلة الثانوية، وكانت رئيسة المدرسة الثانوية الان (Miftahul Jannah, S. Hum., S. Pd., M.) و عدد المدرسات يعلمن في هذه المدرسة ١٥ مدرسة. وأما المدرّسة اللغة العربية في هذه المدرسة الأستاذة (Sheila Melina, S.Pd.).

وكان عدد الطلبة MTsT Al-Jannah Banda Aceh ٦٢ طالبا. وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث ولكل صف من عدد الطلبة كما يتوضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في MTsT Al-Jannah Banda Aceh

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

الرقم	الفصول الدراسية	عدد الطلبة
١	الصف الأول	٢٠ طالبا
٢	الصف الثاني	٢٧ طالبا
٣	الصف الثالث	١٥ طالبا

المجموع	٦٢ طالبا
---------	----------

الجدول ٤-٢

المباني والمرافق الدراسية في MTsT Al-Jannah Banda Aceh

الرقم	المباني والمرافق الدراسية	العدد
١	الفصول الدراسية	٣
٢	إدارة رئيسة المدرسة	١
٣	إدارة المدرسات	١
٤	مساحة إدارية	١
٥	إدارة عملية التعليم	١
٦	إدارة مالية	١
٧	مكتبة	١
٨	معمل كمبيوتر	١
٩	مصلى	١
١٠	مقصف	٢
١١	مرحاض للمدرسات	١

٢	مرحاض للطلبة	١٢
١٦	المجموع	

من البيانات السابقة أن المباني والمرافق الدراسية المتوفرة في MTsT Al-Jannah Banda Aceh كافية لدعم تنفيذ عملية التعليم فعالة.

ب- عرض البيانات

إن الباحثة قد قامت بالبحث عن تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh) لمدة يومين. وكانت معها صديقتها فير زهر وميغوتي وهما اللتان تساعداها في الحصول على نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة والطلبة أثناء عملية التعليم. وستوضح الباحثة التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

التوقيت التجريبي

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي	٢٠ يوليو ٢٠٢٣	الخميس	اللقاء الأول

والتجريبية			
الاختبار البعدي	٢١ يوليو ٢٠٢٣	الجموعه	اللقاء الثاني

و قد جرت عملية البحث التجريبي يوماً، وستتضح الباحثة أنشطة المدرسة والطلبة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لكل لقاء في الجداول التالية:

الجدول ٤-٤

اللقاء الأول

(الإختبار القبلي وأنشطة المدرسة والطلبة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها
يقرأ الطلبة الدعاء	تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء
يستمع الطلبة إلى الأسماء المسجلة	تقوم المدرسة بتحضير الطلبة
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية	تشرح المدرسة أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية

يقوم الطلبة بالاختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة الصور المسلسلة)	تختبر المدرسة الطلبة الاختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة الصور المسلسلة)
يهتم الطلبة بشرح المدرسة ويسألون عما يهتمون	تعرض المدرسة المفردات بالموضوع "المهنة" مناسبة لوسيلة الصور المسلسلة المعروضة وتشرح معناه
يدرّب الطلبة بتدريب تكلم عن الموضوع "المهنة" مناسبة لوسيلة الصور المسلسلة المعروضة	تأمر المدرسة الطلبة بتدريب تكلم عن الموضوع "المهنة" مناسبة لوسيلة الصور المسلسلة المعروضة
يجرب الطلبة أن تدريب الحوار عن الموضوع "المهنة" باللغة العربية ثم يمارسه أمام الفصل في أزواج مناسبة لوسيلة الصور المسلسلة المعروضة	تأمر المدرسة الطلبة بتدريب الحوار عن الموضوع "المهنة" باللغة العربية ثم يمارسه أمام الفصل في أزواج مناسبة لوسيلة الصور المسلسلة المعروضة
يقوم الطلبة بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلبة في نهاية الدرس	تقوم المدرسة بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلبة في نهاية الدرس
يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام	تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٤-٥

اللقاء الثاني

(الإختبار البعدي)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تقوم المدرسة بتحضير الطلبة	يستمع الطلبة إلى الأسماء المسجلة
تختبر المدرسة الطلبة الإختبار البعدي (بعد استخدام وسيلة الصور المسلسلة)	يقوم الطلبة بالإختبار البعدي (بعد استخدام وسيلة الصور المسلسلة)
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام

ج- إجراء تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

وتحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة

والطلبة فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة مئوية

F : مجموعة النتيجة المحصولة عليها

N : مجموعة الطلبة

ويعتمد التحليل عند أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة والطلبة على خمسة

معايير:^{٤٧}

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٠ - ٢٠ = راسب

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 281.

أ- أنشطة المدرسة

فأما نتيجة أنشطة المدرسة الملحوظة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة

لترقية مهارة الكلام كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٦

(دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة

لترقية مهارة الكلام)

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	قدرة المدرسة على تنظيم الفصل ليكون الطلبة مستعدين للتعلم				√
٢	قدرة المدرسة في شرح أهداف التعليم وخطوات التعليم				√
٣	قدرة المدرسة في شرح المادة AR - KA			√	
٤	قدرة المدرسة على استخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعليم الكلام				√
٥	قدرة المدرسة على تنمية رغبة الطلبة في تعلم الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.			√	

√			قدرة المدرسة في شرح المادة للطلبة عن تعلم الكلام	٦
√			قدرة المدرسة أن تتكلم باللغة العربية أمام الفصل.	٧
	√		قدرة المدرسة للإستجابة اسئلة الطلبة.	٨
	√		قدرة المدرسة على الخلاصة لمادة التعليم التي تستنتج الطلبة في الاخر التعليم.	٩
√			قدرة المدرسة على تنظيم الأوقات	١٠
		٣٦	المجموع	

بناء على الجدول السابق فوجدنا النتيجة التالية:

جامعة الرانرك

$$P = \frac{FV}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40}\%$$

$$P = 90\%$$

فالناتجة المحسولة هي $P=90\%$ وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ -

١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. لأن المدرسة تستطيع أن تعلم جيدا

وتستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترد على أسئلة الطلبة جيدا.

ب- أنشطة الطلبة

فأما نتيجة أنشطة الطلبة الملحوظين عند استخدام وسيلة الصور

المسلسلة لترقية مهارة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧

(دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام)

الرقم	الناحية الملحوظة				النتيجة
	١	٢	٣	٤	
١	الطلبة يرتبون في متابعة عملية التعلمية.				√
٢	يهتم الطلبة شرح المدرسة عن أهداف و خطوات التعليم.				√
٣	الطلبة يلاحظون ويستمعون على المادة التي قدمتها المدرسة.				√

	√			٤	أنشاط الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.
	√			٥	رغبة الطلبة على تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.
	√			٦	فهم الطلبة على المادة في تعليم مهارة الكلام.
	√			٧	الطلبة يتحدثون اللغة العربية بتطبيق وسيلة الصور المسلسلة.
	√			٨	الطلبة يسألون مادة غير مفهوم.
	√			٩	الطلبة يلاحظون المادة التعليمية في الاخر التعليم.
	√			١٠	الطلبة ينتفعون لأوقات في أنشاط تعليم.
	٣٦				المجموع

بناء على الجدول السابق فوجدنا النتيجة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40} \%$$

$$P = 90 \%$$

فالناتجة المحسولة هي $P = 90\%$ وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ -

١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. لأن تفهم الطلبة المهادة جيدا والطلبة

يلاحظون ويستمعون على المادة التي قدمتها المدرسة جيدا، ورغبة الطلبة على

تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة جيدا، ويسأل الطلبة

الأسئلة جيدا.

٢- تحليل البيانات للاختبار

وللتعرف على نتائج الطلبة فصل الثاني على ترقية مهارة الكلام قبل استخدام

وسيلة الصور المسلسلة وبعده فقامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. فتتضح

النتائج التي حصلت عليها الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

(النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	تقدير	نتيجة الاختبار البعدي	تقدير
الطالب ١	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالبة ٢	٦٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالبة ٣	١٠	راسب	٦٠	مقبول
الطالبة ٤	٥٠	مقبول	٧٠	جيد
الطالب ٥	٥٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالبة ٦	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول
الطالبة ٧	٤٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالبة ٨	٣٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالبة ٩	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالبة ١٠	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالبة ١١	٣٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالبة ١٢	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالب ١٣	٤٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالب ١٤	٥٠	مقبول	٨٠	جيد

جيد جدا	٩٥	مقبول	٦٠	الطالب ١٥
جيد جدا	٩٠	ناقص	٤٠	الطالبة ١٦
جيد	٨٠	ناقص	٣٠	الطالبة ١٧
جيد	٧٠	ناقص	٣٠	الطالبة ١٨
جيد	٧٠	ناقص	٤٠	الطالبة ١٩
جيد	٧٠	ناقص	٤٠	الطالبة ٢٠
جيد	٨٠	ناقص	٤٠	الطالب ٢١
جيد جدا	٩٠	مقبول	٥٠	الطالب ٢٢
جيد	٧٠	ناقص	٤٠	الطالبة ٢٣
جيد جدا	٩٥	ناقص	٣٠	الطالب ٢٤
جيد جدا	٩٠	راسب	٢٠	الطالب ٢٥
جيد	٨٠	ناقص	٣٠	الطالب ٢٦
جيد جدا	٩٥	جامعة الناقد	٤٠	الطالبة ٢٧
٢١٩٥		١١٠٠		المجموع
جيد	٢٧ : ٢١٩٥	ناقص	٢٧ : ١١٠٠	المعدل
	٨١,٣		٤٠,٧	

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي المعدلة هي ٤٠,٧ ونتيجة

الاختبار البعدي المعدلة هي ٨١,٣. وقبل ما قامت الباحثة بتحليل بيانات الاختبار

القبلي والاختبار البعد فقامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

باستخدام برنامج "SPSS 22"، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai Pretest	.192	27	.012	.915	27	.030
Nilai Postest	.192	27	.012	.899	27	.012

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji*

Normalitas) فحصلت على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠٣٠ أصغر من ٠,٠٥٥ ونتيجة

الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠١٢ أصغر من ٠,٠٥٥ فتشير

تلك النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (*Uji*

Homogenitas)، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

Nilai Kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.154	1	52	.696

بناء على هذا الجدول نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة

(Sig) ٠,٦٩٦ أكبر من ٠,٠٥. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على هذين الاختبارين فيدلان على أن البيانات غير طبيعية ومتجانسة.

فلتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتقوم الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test).

والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ٤-١١

نتيجة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test)

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Postest - Hasil Pretest Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Positive Ranks	27 ^b	14.00	378.00
Ties	0 ^c		
Total	27		

a. Hasil Postest < Hasil Pretest

b. Hasil Postest > Hasil Pretest

c. Hasil Postest = Hasil Pretest

بناء على الجدول السابق أن النتيجة السلبية (*Negative Ranks*) من الطلبة

صفر، والنتيجة المعدلة ٠،٠٠٠، وكذلك مجموع النتيجة ٠،٠٠٠ وهذه النتيجة تدل على

أن لا توجد النتيجة تخفيضا من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. والنتيجة الإيجابية

سنة عشر طالبا، والنتيجة المعدلة ١٤،٠٠٠ ومجموع النتيجة ٣٧٨ وهذه النتيجة تدل على

أن كل النتيجة من الطلبة ترقى من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. ولا توجد

النتيجة المتساوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

Test Statistics ^a	
	Hasil Postest - Hasil Pretest
Z	-4.567 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

على هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠،٠٠٠٠

أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (H_a) مقبول

والفرض الصفر (Ho) مردود. فاستخدام وسيلة الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام.

د- مناقشة البحث

وقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh. وأما أهداف البحث التعرف على استخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام والتعرف على فعالية استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام عند الطلبة في الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh. ولجميع البيانات تستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة والاختبارات. وتحليل البيانات تستخدم الباحثة نسبة مائوية واختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). بعد أن قامت الباحثة بالبحث وتحليل البيانات فنتائج البحث ما يلي:

١- إن نتيجة أنشطة المدرسة في استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

عند الطلبة في الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh هي ٩٠%

وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ - ١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. لأن

المدرسة تستطيع أن تعلم جيدا وتستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترد على

أسئلة الطلبة جيدا.

٢- إن نتيحة أنشطة الطلبة في استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام

عند الطلبة في الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh هي ٩٠% هي

وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ - ١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. لأن

تفهم الطلبة المهادة جيدا والطلبة يلاحظون ويستمعون على المادة التي قدمتها

المدرسة جيدا، ورغبة الطلبة على تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور

المسلسلة جيدا، ويسأل الطلبة الأسئلة جيدا.

كما ذكر Fatah Syukur بعض منافع وسيلة الصور المسلسلة كما يلي:^{٤٨}

أ- يثبت همة تعلم التلاميذ (دوافع)

ب- تساعد التلاميذ في استفهام المادة الدراسة

ج- تجعل طريقة التعليمية متنوعة لا في الخطابة فحسب

د- تجتهد التلاميذ في نشاط التعليم، لأنها يطلب على تطوير الفكر

من هذا منافع وسيلة الصور المسلسلة، أن وسيلة الصور المسلسلة تساعد الطلبة

في استفهام المواد التي شرح المدرسة، وزيادة دافعية التعليم للطلبة .

⁴⁸ Fatah Syukur, *Teknologi Pendidikan*, (Semarang: RaSail,2008), hal. 126.

٣- إن استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام عند الطلبة، تتضح

نتيجة الاستبانة بإجراء اختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*) باستخدام برنامج

”SPSS 22“ حصلت على مستوى الدلالة (*Asymp. Sig. 2-tailed*) ٠,٠٠٠٠ وهي

أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذا يشير أن استخدام وسيلة الصور

المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام. كما تقول أولى شفا خيراني أن استخدام

وسيلة الصور المسلسلة تؤدي إلى ترقية القدرة الطلبة في مهارة الكلام.^{٤٩}

هـ- تحقيق الفرضين

بناء على البيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفرضين هما الفرض

البديل (*Ha*) والفرض الصفري (*Ho*) اللذان قد ذكرت الباحثة في الفصل الأول. وبعد

تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء اختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*)

باستخدام برنامج ”SPSS 22“ حصلت على مستوى الدلالة (*Asymp. Sig. 2-tailed*)

^{٤٩} أولى شفا خيراني، فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة

الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية بـ *Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh*)، رسالة

جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهل المتعلمين جامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٢ م، ص. ٧٧.

٠،٠٠٠ وهي أصغر من قيمة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل

(Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فالنتيجة المحسولة تشير أن استخدام وسيلة

الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث عن تأثير وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh). فالآن تحسن بالباحثة أن تقدم نتائج البحث والاقتراحات ختاماً لهذه الرسالة. فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١- إن استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh) جيد جداً. إن نتيجة أنشطة المدرسة ٩٠% بتقدير جيد جداً. لأن المدرسة تستطيع أن تعلم جيداً وتستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترد على أسئلة الطلبة جيداً. ونتيجة أنشطة الطلبة ٩٠% بتقدير جيد جداً. لأن تفهم الطلبة المهادة جيداً والطلبة يلاحظون ويستمعون على المادة التي قدمتها المدرسة جيداً، ورغبة الطلبة على تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المسلسلة جيداً، ويسأل الطلبة الأسئلة جيداً.

٢- إن استخدام وسيلة الصور المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام، كما يتضح

من نتيجة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) التي حصلت على مستوى

الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى

الدلالة ٠،٠٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري

(Ho) مردود.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة رأتها الباحثة ضرورة تقدمها، وهي كما يلي:

١- ينبغي للمدرسين أن يطبقوا الوسيلة التعليمية مناسبة بالمادة الدراسية أثناء

عملية التعليم والتعلم ليكون الطلبة ناجحين، كوسيلة الصور المسلسلة التي

تطبقها الباحثة في تعليم مهارة الكلام.

٢- ينبغي للطلبة بـ MTsT Al-Jannah Banda Aceh أن يمارسوا تكلم باللغة

العربية لأنه أمر من أمور مهمة في درس اللغة.

٣- ينبغي للقارئ أن يصححوا أخطاء من هذه الرسالة وعيوبها حتى تكون

الرسالة الجيدة.

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وأصدقائه، ١٩٧٢ م، مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، القاهرة:

مكتبة الشروق الدولية.

إبراهيم اليبومي غانم، ٢٠٠٨ م، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم

الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

أحمد عبيدي فتح الدين، ٢٠١٥ م، منهج تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية

بجاوى- إندونيسيا (دراسة وصفية تحليلية تقويمية من منظور منهج تعليم اللغة

العربية للناطقين بغيرها)، رسالة الماجستير غير منشورة، جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٢ م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، الرياض: دار

السلم.

أولى شفا خيراني، ٢٠٢٢ م، فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية

قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية بـ

رسالة البكالوريوس غير (Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh)

منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: بندا أتشية.

دار الشفاعة، يونيو ٢٠١٦، "تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلقي والحديث"، مجلة

التدريس، المجلة الرابع، العدد الأول.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩ م، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، الكويت: مكتبة

الفلاح.

راشد أحمد طعيمة، ٢٠٠٠ م، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأول، القاهرة:

دار العربي.

سلامي محمود، ٢٠٠٤ م، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، بندا أتشة: جامعة الرانيري.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠١ م، المدخل إلى البحث البحث في العلوم البحث في

السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عابد توفيق الهاشمي، ١٩٧١ م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادابها للمراحل

الدراسية، بغداد: مؤسسة السالة.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٢م، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عملية آمني، ٢٠٢٠م، فعالية طريقة *Inside Outside Circle (IOC)* باستخدام وسيلة

التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة

دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو، رسالة البكالوريوس غير منشورة، جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية: سورابايا.

كيكي دامينتي، ٢٠٢٢م، استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند

الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان Aceh Besar، رسالة

البكالوريوس غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: بندا أتشية.

ماريا ألقى لويس، ٢٠١١م، تطبيق مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في المدرسة

جامعة الرانيري

العالية بمعهد عصري تأديب الشاكرين. AR

ماهر اسماعيل صبر يوسف، ٢٠١٠م، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الرياض:

مكتبة الشقري.

محمود إسماعيل صيني، ١٩٩١م، دليل المعلم إلى استخدام الصور البطاقة في تعليم

العربية، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

محمد إيفان الفيان، تعليم اللغة العربية مجلة علمية محكمة متخصصة في تعليم اللغة

العربية.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مملكة العربية

السعودية: جامعة أمّ القرى.

محمود يوسف الديب، ١٩٨٥م، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، الكويت:

وكالة المطبوعات.

ب- المراجع الإندونيسية

Angkowo, Robertus dan A. Kosasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.

Aprinawati, Iis. 2017. Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 77.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Effendy, Ahmad Fuad. 2003. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykad.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Ibda, Hamidullah. 2017. *Media Pembelajaran Berbasis Wayang*. Semarang: Pilar Nusantara.

Krissandi, Apri Damai Sagita. 2020. *Sastra Anak Indonesia*. Depok: Sanata Dharma University.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syukur,Fatah. 2008. *Teknologi Pendidikan*.Semarang: RaSail.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-5124/Un.08/FTK/JP.07.6/03/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 29 Maret 2023
- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Raisa Amanda
- NIM : 170202164
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : تأثير وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية
- "MTsT Al-Jannah Banda Aceh"**
دراسة تجريبية لطلبة الفصل الثاني
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 30 Maret 2023
An. Rektor
Dekan,


Saiful Muluk

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6282/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala Sekolah MTsT Al-Jannah Banda Aceh
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **RAISA AMANDA / 170202164**
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. T. Nyak Arief, No.11B, Rukoh, Darussalam

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Ta'sir Wasilah Ash-Shuwar Al-Musalsalah Litarqiyati Maharatil Kalam "Dirasah Tajribiyah Li Thalabah Al-Fashlu Ats-Tsani Bi MTsT Al-Jannah Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 30 Mei 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 02 Juli 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



**YAYASAN HUSNUL KHATIMAH ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU (MTsT)
AL-JANNAH KOTA BANDA ACEH**

Alamat: Jl. Angsa Dusun Suka Jaya Batoh Kec. Lueng Bata Banda Aceh HP: 085373811180



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 30/MTsT-AJ/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Terpadu Al-Jannah Kota Banda Aceh, menerangkan bahwa:

Nama : RAISA AMANDA
NIM : 170202164
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Penelitian : Ta'sir Wasilah Ash-Shuwar Al-Musalsalah Litarqiyati Maharatil Kalam "Dirasah Tajribiyah Li Thalabah Al-Fashlu Ats-Tsani Bi MTsT Al-Jannah Banda Aceh

Bahwa nama tersebut diatas benar telah menyelesaikan Penelitian dan Pengumpulan Data di MTsT Al-Jannah Banda Aceh.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 24 Juli 2023
Kepala Madrasah



Miftahul Jannah, S.Hum., S.Pd., M.Pd.

AR-RANIRY

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Guru yang diamati :

Sekolah / Kelas :

Hari / Tanggal :

Tujuan :

Mendata kualitas aktifitas mengajar guru dengan menggunakan media gambar berseri dalam meningkatkan maharah kalam siswa.

Petunjuk :

1. Observer mengamati aktifitas mengajar guru dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan media gambar berseri.
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:
Kualitas :
1 : Kurang
2 : Cukup
3 : Baik
4 : Sangat baik

NO	ASPEK YANG DINILAI	NILAI			
		1	2	3	4
1	Kemampuan guru dalam mengelola kelas agar siswa siap untuk belajar.				
2	Kemampuan guru dalam menjelaskan tujuan, apersepsi pembelajaran dan uraian pembelajaran.				
3	Kemampuan guru dalam menyampaikan materi yang akan dipelajari.				
4	Kemampuan guru menggunakan media gambar berseri dalam pembelajaran kalam.				

5	Kemampuan guru dalam meningkatkan semangat belajar murid dalam pembelajaran kalam dengan menggunakan gambar berseri.				
6	Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pelajaran tentang kalam kepada siswa.				
7	Kemampuan guru berbicara bahasa Arab di depan kelas.				
8	Kemampuan guru dalam menanggapi atau menjawab pertanyaan peserta didik tentang materi yang dipraktekkan.				
9	Kemampuan guru melibatkan peserta didik dalam menyimpulkan materi di akhir pembelajaran.				
10	Kemampuan guru dalam mengelola waktu.				
Jumlah Keseluruhan					

Saran dan Komentar Pengamat:

.....

جامعة الرانيرك

AR - RANIRI

Banda Aceh, 2023

Observer,

(.....)

LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS SISWA

Sekolah / Kelas :

Hari / Tanggal :

Kelas :

Tujuan :

Mendata kualitas aktifitas belajar siswa setelah menggunakan media gambar berseri dalam meningkatkan maharah kalam siswa.

Petunjuk:

1. Observer mengamati keaktifan belajar siswa dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan media gambar berseri.
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:

Kualitas:

1 : Kurang

2 : Cukup

3 : Baik

4 : Sangat Baik

NO	ASPEK YANG DI AMATI	NILAI			
		1	2	3	4
1	Peserta didik tertib dalam proses belajar mengajar				
2	Peserta didik mendengarkan tujuan, apersepsi dan langkah-langkah pembelajaran yang disampaikan oleh guru.				
3	Peserta didik mengamati dan menyimak materi yang disampaikan oleh guru.				
4	Keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran kalam menggunakan media gambar berseri				
5	Antusiasme peserta didik terhadap				

	pembelajaran kalam menggunakan media gambar berseri.				
6	Keaktifan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran kalam.				
7	Keaktifan peserta didik berbicara Bahasa Arab dengan menggunakan media gambar berseri dalam maharah kalam.				
8	Keaktifan peserta didik dalam menanyakan materi yang belum dipahami				
9	Keterlibatan peserta didik dalam menyimpulkan materi di akhir pembelajaran.				
10	Keterlibatan peserta didik memanfaatkan waktu dalam pembelajaran.				
Jumlah Keseluruhan					

Saran dan Komentar Pengamat:

.....

.....

.....

Banda Aceh, 2023

Observer,

(.....)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsT Al-Jannah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/Genap
Materi Pokok : المهنة
Tahun Ajaran : 2022/2023
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. **KI-1:**Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. **KI-2:**Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. **KI-3:**Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. **KI-4:**Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.4 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	<ul style="list-style-type: none">• Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
2.4 Menunjukkan perilaku jujur dan	<ul style="list-style-type: none">• Memiliki perilaku jujur dan percaya

percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
3.4 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik: المهنة	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan mufradat bahasa Arab berkaitan dengan: المهنة Menyebutkan makna frase bahasa Arab sesuai dengan: المهنة
4.4 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan sederhana tentang topik: المهنة	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun percakapan sederhana terkait tema المهنة Mempraktikkan percakapan sederhana tentang topik: المهنة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan media gambar seri siswa diharapkan mampu:

- Siswa mampu melafalkan kosakata bahasa Arab dengan baik dan benar.
- Siswa mampu menyebutkan makna frase dengan benar
- Siswa mampu menyusun percakapan sesuai dengan topik المهنة
- Siswa mampu mempraktikkan per sesuai dengan topik المهنة

D. Materi Pembelajaran

الحوار:

المهنة الطباخ



(٤)

(٣)

(٢)

(١)

المفردات الصعوبات:

Chef :

طَبَّاحٌ

Restoran :

مطعم

Memasak :

طَبَّخٌ - يَطْبُخُ

Makanan :

طَعَامٌ

مثال :

محمد : كيف حلك يا إبراهيم؟

إبراهيم : انا بخير يا محمد، و أنت؟

محمد : بخير والحمدللة، إلى أين ستذهب يا إبراهيم؟

إبراهيم : أنا أذهب إلى العملي، من أين كنت يا محمد؟

محمد : كنتُ من المسجد، ما المهنتك يا إبراهيم؟

إبراهيم : انا الطباخ

محمد : فأين تعمل يا إبراهيم؟

إبراهيم : أعمل في المطعم

محمد : وماذا تفعل أنت اليوم في المطعم؟

إبراهيم : أتبخ الأطعمة للعملاء الذي سيأكلون في المطعم

محمد : وماذا تطبخ يا إبراهيم؟

إبراهيم : أطبخ كثيرا احد من المعكرونة

المهنة الطيب



(٤)



(٣)



(٢)

(١)

المفردات:

Dokter : الطَّيِّبُ

Rumah Sakit : المَسْتَشْفَى

Membantu : سَاعَدَ- يُسَاعِدُ

Keluhan : مَنَاحَةٌ

Pasien : مَرِيضٌ

المهنة الفلاح



(٣)



(٢)



(١)

المفردات:

Petani : الفَلاَحُ

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><i>Kegiatan Awal</i></p> <p>Mempersiapkan siswa untuk belajar</p> <p>Apersepsi</p> <p>Motivasi</p> <p>Informasi</p>	<p>Guru mengucapkan salam, menanya kabar, menyuruh siswa untuk berdoa sebelum belajar, kemudian mengabsen siswa dan mengkondisikan kelas agar rapi.</p> <p>Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi sebelumnya.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tentang kalam.</p> <p>Guru melakukan penilaian berupa pre-test terhadap keterampilan berbicara siswa secara lisan.</p> <p>Guru memberikan motivasi tentang pembelajaran kalam.</p> <p>Guru menyampaikan pokok materi yang akan dipelajari hari ini adalah tentang kalam.</p>	<p>10 menit</p>
<p><i>Kegiatan Inti</i></p> <p>Mengamati</p>	<p>Siswa memperhatikan kosakata yang diberikan oleh guru sesuai dengan tema المهنة</p> <p>Siswa mengamati dan memperhatikan</p>	

<p>Menanya</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Mengkomunikasi</p>	<p>gambar berseri dengan tema المهنة</p> <p>Siswa menanyakan hal-hal yang belum jelas baik mengenai gambar berseri yang ditampilkan, maupun penjelasan guru.</p> <p>Siswa menanyakan kosakata yang berkaitan dengan gambar berseri dengan tema المهنة</p> <p>Siswa berlatih untuk menjelaskan tentang المهنة menggunakan bahasa Arab secara berurutan sesuai dengan gambar berseri yang ditampilkankan guru.</p> <p>Siswa mencoba untuk membuat percakapan tentang المهنة menggunakan bahasa Arab secara berurutan sesuai dengan gambar berseri yang ditampilkankan guru.</p> <p>Siswa melakukan percakapan di depan kelas sesuai dengan tema المهنة menggunakan bahasa Arab secara berurutan sesuai dengan gambar berseri yang ditampilkankan guru secara berpasangan</p> <p>Siswa yang lain memperbaiki hasil yang dipresentasikan dan dibenarkan oleh guru.</p>	<p>30 Menit</p>
<p>Penutup</p> <p>Kesimpulan</p>	<p>Siswa diminta menyimpulkan kembali tentang apa yang telah dipelajari</p>	

Evaluasi	Guru melakukan penilaian hasil belajar siswa.	5 Menit
Informasi	Guru menganjurkan siswa agar sering-sering latihan dalam berbicara bahasa Arab di kehidupan sehari-hari.	
Refleksi	Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini dengan meminta kesan dari siswa	
Pesan moral	Guru memberikan pesan moral kepada siswa terkait dengan topik Berdo'a Salam	

H. Evaluasi

1. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Aspek Perilaku Yang Dinilai			Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Tanggung Jawab	Disiplin			
1							
2							

Catatan:

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
- Skor Sikap = jumlah skor : jumlah aspek penilaian
- Kode Nilai
 - A = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - D = Kurang

2. Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ketepatan melengkapi kalimat dengan kata/ungkapan	1-4
	a. Sesuai dan tepat	4
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Menyusun kalimat	1-4
	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1

3	Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1-4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur	1

Pedoman penskoran:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Penilaian saat Peserta Didik Berdiskusi

No.	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai				Skor Maks.	Nilai	Ketuntasan		Tindak Lanjut	
		1	2	3	4			T	TT	R	P
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Aspek dan cara penilaian:

- a. Kejelasan dan kedalaman informasi
 - Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi lengkap dengan sempurna, skor 30.

- Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi lengkap dengan kurang sempurna, skor 20.
- Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi kurang lengkap, skor 10.

b. Keaktifan dalam diskusi

- Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor 30.
- Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20.
- Jika kelompok tersebut berperan kurang aktif dalam diskusi, skor 10.

c. Kejelasan dan kerapian presentasi

- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 40.
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan jelas dan rapi, skor 30.
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan kurang rapi, skor 20.
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan kurang jelas dan kurang rapi, skor 10.

3. Penilaian Keterampilan جامعة الرانري

No	Aspek Yang Dinilai	Unsur-Unsur	Skor Maksimal
1	Kebahasaan	a. Intonasi	10
		b. Ucapan	15
		c. Kosa kata	15
		d. Struktur Kalimat	15
2	Non Kebahasaan	a. Kelancaran	15

		b. Keberanian	15
		c. Kesesuaian Topik	15
Jumlah			100

Aspek Yang Dinilai	Patokan	Skor Maksimal	Kriteria
Intonasi	1. Penggunaan intonasi sangat tepat	8-10	Sangat baik
	2. Penggunaan intonasi tepat		
	3. Penggunaan intonasi kurang tepat	5-7	Baik
	4. Penggunaan intonasi tidak tepat	3-4	Cukup
		1-2	Kurang
Ucapan	1. Pengucapan sangat tepat	13-15	Sangat baik
	2. Pengucapan tepat		
	3. Pengucapan kurang tepat	8-12	Baik
	4. Pengucapan tidak tepat	4-7	Cukup
		1-3	Kurang
Kosa kata	1. Pemilihan kosa kata sangat tepat	13-15	Sangat baik
	2. Pemilihan kosa kata tepat		
	3. Pemilihan kosa kata kurang tepat	8-12	Baik
	4. Pemilihan kosa kata tidak tepat		

		4-7	Cukup
		1-3	Kurang
Struktur kalimat	1. Penggunaan kalimat sangat tepat	13-15	Sangat baik
	2. Penggunaan kalimat tepat		
	3. Penggunaan kalimat kurang tepat	8-12	Baik
	4. Penggunaan kalimat tidak tepat	4-7	Cukup
		1-3	Kurang
Kelancaran	1. Berbicara dengan sangat lancar	13-15	Sangat baik
	2. Berbicara dengan lancar		
	3. Berbicara dengan kurang lancar	8-12	Baik
	4. Berbicara dengan tidak lancar	4-7	Cukup
		1-3	Kurang
Keberanian	1. Sangat berani dalam berbicara	13-15	Sangat baik
	2. Berani dalam berbicara		
	3. Kurang berani dalam berbicara	8-12	Baik
	4. Tidak berani dalam berbicara	4-7	Cukup

		1-3	Kurang
Penguasaan topik	1. Sangat menguasai topik pembicaraan	13-15	Sangat baik
	2. Menguasai topik pembicaraan		
	3. Kurang menguasai topik pembicaraan	8-12	Baik
	4. Tidak menguasai topik pembicaraan		
		4-7	Cukup
		1-3	Kurang

Banda Aceh,

2023

Mengetahui

Kepala MTsT Al-Jannah

Guru Mata Pelajaran

Raisa Amanda

NIP.

NIM. 170202164

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran :
Kelas/Semester :
Materi Pokok :
Nama Siswa :

Kompetensi Inti

KI-4: Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat

Indikator

- Menyusun percakapan sederhana secara lisan terkait tema المهنة
- Mempraktikkan percakapan sederhana tentang topik: المهنة

Tujuan

Setelah mengikuti pembelajaran siswa diharapkan mampu:

- Siswa mampu menyusun percakapan sesuai dengan topik المهنة
- Siswa mampu mempraktikkan percakapan sesuai dengan topik المهنة

Petunjuk

1. Berdoalah sebelum memulai
2. Bacalah lembar kerja dengan teliti kemudian jawab dengan baik dan benar
3. Apabila telah selesai maka presentasikan didepan kelas

Langkah-langkah

1. Pilihlah salah satu gambar seri dibawah ini yang menurut kalian menarik!
2. Perhatikan dengan seksama aktivitas/kegiatan yang terdapat pada gambar seri yang kalian pilih!
3. Buatlah sebuah percakapan sederhana sesuai dengan aktivitas/kegiatan yang ada pada gambar seri tersebut!
4. Salinlah hasil kerja pada lembar hasil kerja yang disediakan!



(٢)

(١)



(٤)



(٣)



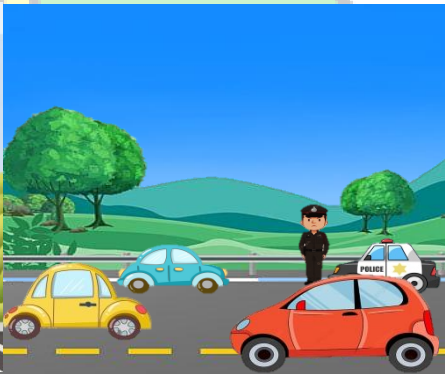
(٢)



(١)



(٤)



(٣)





الصور الفوتوغرافية



السيرة الذاتية

- البيانات الشخصية

- ١- اسم الكامل : رئيسة أمند
- ٢- رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٦٤
- ٣- مكان الميلاد وتاريخه : Matangglumpangdua، ٢٢ يونيو ٢٠٠٠
- ٤- الجنس : المرأة
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسية
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Blangmane, Peusangan Selatan, Bireuen
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 170202164@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : محمد عيس
- ١٢- العمل : الفلاح
- ١٣- اسم الأم : ستي رافية
- ١٤- العمل : الموظفة
- ١٥- العنوان : Blangmane, Peusangan Selatan, Bireuen



- خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية : SDN 6 Peusangan Selatan (سنة ٢٠٠٥ - ٢٠١١)
- ٢- المدرسة المتوسطة : SMP Negeri 1 Peusangan (سنة ٢٠١١ - ٢٠١٤)
- ٣- المدرسة الثانوية : SMKS Ulumuddin Lhokseumawe (٢٠١٤ -)

(٢٠١٧

٤- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(سنة ٢٠١٧ - ٢٠٢٣)



