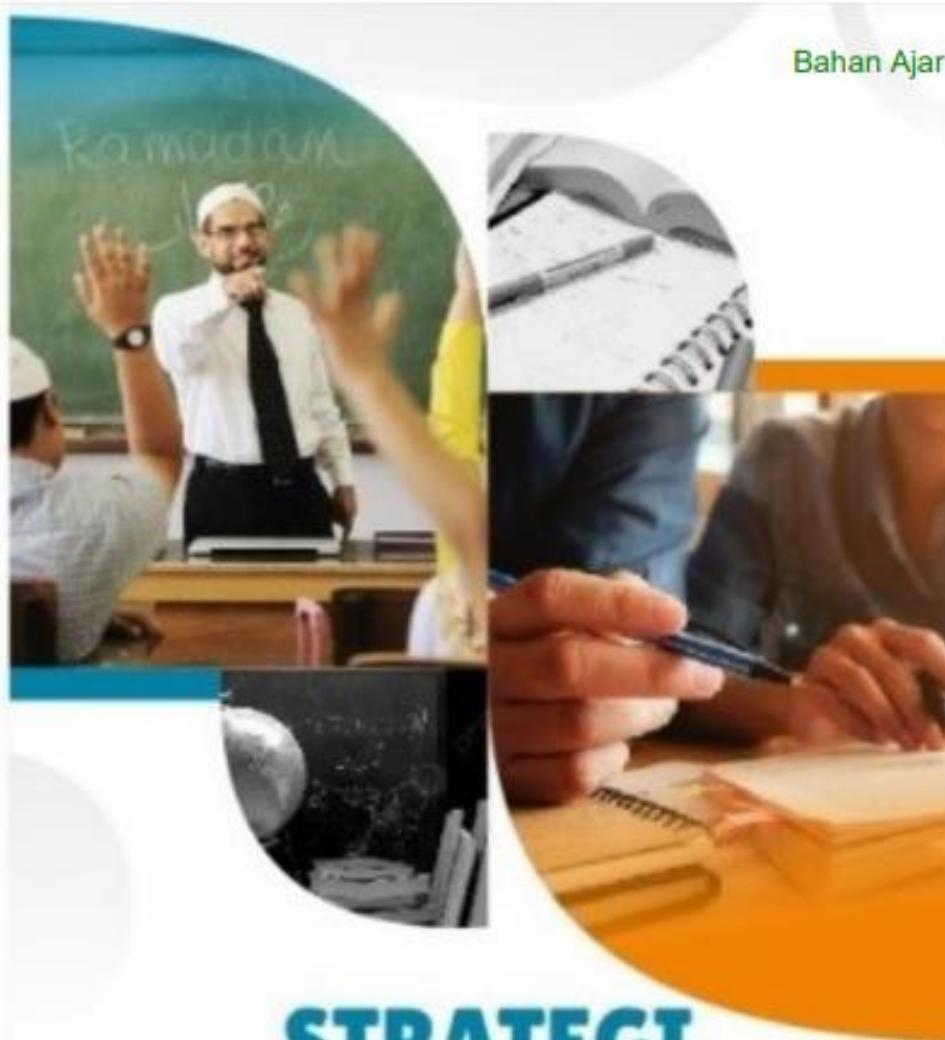


Bahan Ajar



# **STRATEGI**

## **PENGEMBANGAN METODE MEDIA & SUMBER BELAJAR**

Dr. Mashuri, S. Ag, MA

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadhirat Allah Swt. atas qudrah dan iradahnya serta kesempatan yang telah diberikan, Bahan Ajar Mata Kuliah Strategi, Pengembangan Metode, Media dan Sumber Belajar ini akhirnya bisa penulis selesaikan sebagai salah satu bahan pembelajaran yang dapat digunakan oleh mahasiswa dalam proses perkuliahan agar tujuan pembelajaran terlaksana sebagaimana yang telah ditetapkan.

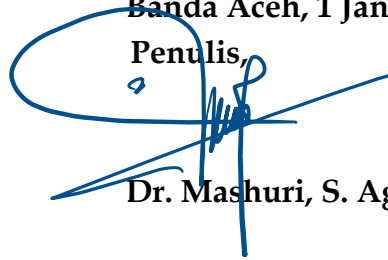
Bahan Ajar ini disusun sebagai salah satu sarana pembelajaran pada mata kuliah Strategi, Pengembangan Metode, Media dan Sumber Belajar. Secara rinci Bahan Ajar ini memuat beberapa paket penting yang disesuaikan dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang meliputi kajian tentang: 1) Konsep dasar pembelajaran PAI di Sekolah dan Madrasah, 2) Azas-azas pembelajaran PAI, 3) Sifat Materi PAI dan Relevansinya dengan Metode dan Media Pembelajaran PAI, 4) Hakikat Metodologi Pembelajaran PAI, 5) Model, Pendekatan, Stratgei, Metode, Teknik dan Taktik dalam pembelajaran PAI, 6) Model-model pembelajaran *contextual teaching and learning*, 7) Model pembelajaran inkuiri, 8) Model pembelajaran berbasis *project based learning*, 9) Pembelajaran *coopetatif learning* 10) Macam-macam metode pembeajaran, 11) Macam-macam metode pebelalajaran, 12)

Variasi dalam pembelajaran, 13) Pengelolaan kelas dalam pembelajaran PAI, dan 14) Media dan Sumber Belajar PAI.

Akhirnya, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut membantu dan berpartisipasi demi tersusunnya bahan ajar perkuliahan ini. Kritik dan saran sangat penulis harapkan guna penyempurnaan pada masa-masa yang akan datang terutama relevansinya dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat dan berkembang.

**Banda Aceh, 1 Januari 2023**

**Penulis,**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a vertical line and a horizontal stroke.

**Dr. Mashuri, S. Ag, MA**

~\*\*\*~

## **Kata Pengantar** **Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam**



Puji syukur kepada Allah swt. yang telah memberikan manusia pemahaman dan ilmu pengetahuan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Sang pencerah bagi seluruh umat manusia. Pendidikan bagi umat Islam seperti nafas yang selalu dibutuhkan. Begitu pentingnya pendidikan bagi umat manusia, sehingga pendidikan menjadi hal utama yang harus dipenuhi. Bagi umat Islam, menuntut ilmu adalah sebuah kewajiban (HR. Ibnu Majah) dan tidak sama orang-orang yang berilmu dengan orang-orang yang tidak berilmu (Q.S Az-Zumar:9), Allah swt. akan mengangkat derajat orang-orang yang berilmu (Q.S Al-Mujadalah: 11).

Dalam mencapai tujuan pembelajaran, seorang pendidik, baik seorang Guru maupun Dosen harus memiliki berbagai strategi dan media yang digunakan dalam pembelajaran. Keberadaan peserta didik yang dari berbagai latar belakang menuntut pendidik untuk kreatif dan solutif dalam mengajar.

Buku ajar yang ditulis oleh Dr. Mashuri, M.A sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Strategi, Pengembangan Metode, Media dan Sumber Belajar memberikan gambaran yang jelas untuk kita dalam memahami strategi pembelajaran. Buku ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa dan pembaca pada umumnya dalam rangka meningkatkan pemahaman tentang strategi, media dan sumber belajar. Bahan Ajar ini juga dapat

menjadi rujukan mahasiswa dalam mengembangkan berbagai metode, media dan sumber belajar ketika melakukan penelitian dan mempraktekkan pembelajaran di kelas.

Kami mengucapkan selamat dan sukses serta mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas kontribusinya dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Darussalam, 1 January 2024  
Ketua Prodi PAI FTK  
UIN Ar-Raniry Banda Aceh



**Dr. Marzuki, S.Pd.I, M.S.I**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR KETUA PRODI</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>BAB I KONSEP DASAR PEMBELAJARAN PAI DI SEKOLAH DAN MADRASAH</b> .....	1
A. Pendahuluan .....	1
B. Pengertian Pembelajaran PAI .....	3
C. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	5
D. Ruang Lingkup Materi Pembelajaran PAI di Sekolah .....	6
E. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....	7
<b>BAB II AZAS-AZAS PEMBELAJARAN PAI</b> .....	13
A. Pengertian Asas- Asas Pembelajaran PAI .....	14
B. Macam-macam Azas Pembelajaran PAI .....	15
1. Azas Appersepsi .....	15
2. Azas Korelasi .....	21
3. Azas Kooperasi .....	24
4. Azas Motivasi .....	26
5. Azas Individual .....	31
6. Azas Evaluasi .....	32
<b>BAB III SIFAT MATERI PAI DAN RELEVANSINYA DENGAN METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN</b> .....	34
A. Sifat Materi PAI .....	34
B. Sifat-sifat Materi PAI dan Relevansinya dengan Metode dan Media Pembelajaran.....	37
<b>BAB IV HAKIKAT METODOLOGI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM</b> .....	40
A. Pengertian Metodologi Pembelajaran.....	40

B.	Pendidikan Agama Islam (PAI).....	44
C.	Prinsip-Prinsip Metodologi Pembelajaran PAI .....	48
D.	Manfaat Metodologi Pembelajaran PAI .....	51
E.	Metode-metode Pembelajaran PAI .....	51
<b>BAB V</b>	<b>MODEL, PENDEKATAN, STRATEGI, METODE, TEKNIK DAN TAKTIK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM .....</b>	<b>55</b>
A.	Model .....	56
B.	Pendekatan ( <i>Approach</i> ) .....	59
C.	Strategi .....	61
D.	Metode .....	69
E.	Teknik dan Taktik .....	70
F.	Analisis Perbedaan Pendekatan, Strategi, Metode dan Teknik/Taktik .....	74
<b>BAB VI</b>	<b>MODEL-MODEL PEMBELAJARAN CONTEXTUAL TEACHING LEARNING ...</b>	<b>76</b>
A.	Pendahuluan .....	76
B.	Pengertian CTL .....	77
C.	Karakteristik Pembelajaran Kontekstual .....	78
D.	Fokus Pembelajaran Kontekstual .....	79
E.	Lima Strategi Umum Pembelajaran Kontekstual .....	81
F.	Komponen-komponen Pembelajaran Kontekstual .....	82
G.	Strategi Pembelajaran Kontekstual .....	85
<b>BAB VII</b>	<b>MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI .....</b>	<b>88</b>
A.	Pengertian Inkuiri .....	88
B.	Peranan Guru dalam Menciptakan Kondisi Inkuiri .....	91
C.	Ciri Utama Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri .....	91
D.	Trik Agar Pembelajaran Model Inkuiri akan Efektif .....	92
E.	Prinsip-prinsip dalam Penerapan Model Inkuiri .....	93

F. Langkah-Langkah Pembelajaran Inkuiri .....	94
G. Kelebihan dan Kekurangan Metode Inkuiri ..	95
<b>BAB VIII MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS</b>	
<b>PROBLEM BASE LEARNING (PBL) .....</b>	<b>97</b>
A. Pengertian PBL .....	97
B. Prinsip-prinsip Penerapan Model PBL .....	98
C. Langkah-langkah atau Sintak Pelaksanaan PBL .....	101
D. Keunggulan Model PBL .....	102
<b>BAB IX MODEL PEMBELAJARAN PROJECT</b>	
<b>BASED LEARNING (PJBL) .....</b>	<b>104</b>
A. <i>Project Based Learning</i> (PjBL) .....	104
B. Karakteristik <i>Project Based Learning</i> .....	105
C. Sintak Pembelajaran model PjBL .....	106
D. Keuntungan Pembelajaran Berbasis Proyek ..	107
E. Kelemahan Pembelajaran Berbasis Proyek ....	108
<b>BAB X PEMBELAJARAN COOPERATIF</b>	
<b>LEARNING .....</b>	<b>111</b>
A. Pengertian Pembelajaran Model <i>Cooperative Learning</i> .....	111
B. Karakteristik <i>Cooperative Learning</i> .....	112
C. Tujuan <i>Cooperative Learning</i> .....	112
D. Prosedur <i>Cooperative Learning</i> .....	115
E. Kelebihan dan Kekurangan <i>Cooperative</i> <i>Learning</i> .....	116
F. Beberapa Model Pembelajaran <i>Cooperative Learning</i> .....	117
<b>BAB XI MACAM-MACAM METODE PEMBELAJARAN</b>	
<b>PAI .....</b>	<b>131</b>
A. Macam-macam Metode Serta Prinsip Pemilihannya .....	134
B. Prinsip-prinsip Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	140



C. Pertimbangan dalam Memilih Metode Pembelajaran PAI .....	141
<b>BAB XII VARIASI DALAM PEMBELAJARAN PAI.....</b>	<b>144</b>
A. Pengertian Variasi Pembelajaran .....	144
B. Tujuan Variasi Pembelajaran .....	145
C. Jenis-jenis Variasi Pembelajaran .....	147
<b>BAB XIII PENGELOLAAN KELAS DALAM PEMBELAJARAN PAI .....</b>	<b>152</b>
A. Pengertian Pengelolaan Kelas .....	152
B. Tujuan Pengelolaan Kelas .....	154
C. Problematika dalam Pengelolaan Kelas .....	156
D. Komponen-komponen Pengelolaan Kelas .....	164
E. Ruang Lingkup Pengelolaan Kelas .....	167
F. Solusi Pemecahan Masalah dalam Pengelolaan Kelas .....	170
G. Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas .....	173
H. Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas .....	173
<b>BAB XIV MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI .....</b>	<b>176</b>
A. Hakikat Media Pembelajaran PAI .....	177
B. Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran ..	184
C. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran PAI	198
D. Kriteria Penggunaan Media Pembelajaran PAI .....	202
E. Keterbatasan Penggunaan Media Pembelajaran PAI .....	205
F. Penggolongan dan Jenis Media Pembelajaran PAI .....	206
G. Langkah-langkah dalam Pengembangan Media Pembelajaran .....	209
H. Hakikat Sumber Pembelajaran PAI .....	211
1. Pengertian Sumber Belajar PAI .....	211
2. Jenis-Jenis Sumber Belajar .....	213
3. Prinsip Pengembangan Sumber Belajar ....	216
4. Karakteristik Sumber Belajar .....	223
5. Landasan Penerapan Media dan Sumber Belajar .....	224


I.	Alat Peraga .....	228
	1. Pengertian Alat Peraga .....	228
	2. Manfaat Alat Peraga .....	229
	3. Fungsi Alat Peraga .....	232
	4. Prinsip dasar Penggunaan Alat Peraga .	234
	5. Prosedur Penerapan Alat Peraga .....	235
	6. Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Alat Peraga .....	236
	<b>DAFTAR PUTAKA</b> .....	240
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	250

~~\*\*\*~~

# BAB I

## KONSEP DASAR PEMBELAJARAN PAI DI SEKOLAH DAN MADRASAH

### A. Pendahuluan

 alah satu problematika pendidikan umat Islam ditengarai sampai dewasa ini menurut Fazlur Rahman seperti dikutip Sutrisno, diantaranya adalah persoalan metode pendidikan. Umat Islam dalam proses pembelajaran selalu menggunakan metode klasik yaitu hafalan, dimana tidak memberi kesempatan dan ruang kepada siswa untuk berpikir kritis dan kreatif.<sup>1</sup>

Oleh karena itu tidak jarang dijumpai seorang guru yang berpengetahuan luas namun tidak berhasil dalam mengajar, hanya karena tidak menguasai metode mengajar. Itulah sebabnya kenapa kemudian metode mengajar menjadi salah satu aspek pembahasan yang sangat urgen dalam pendidikan.<sup>2</sup> Karena begitu urgensya juga sehingga kemudian para ahli hikmah mengatakan bahwa *al-thariqah ahammu min al maddah*; yang maknanya adalah bahwa metode itu lebih penting dari pada materi.

Dari persoalan di atas Nazarudin Rahman kemudian mengatakan bahwa guru sebagai dari kerangka sistem pendidikan dituntut untuk selalu mengembangkan keterampilan mengajar yang sesuai dengan kekinian (*up to date*) dengan mengikuti perkembangan zaman dan *setting social* dimana proses pendidikan itu dilakukan. Jika guru

---

<sup>1</sup>Sutrisno, *Problem-Problem Pendidikan Umat Islam; Studi atas Pemikiran Fazlur Rahman*, dalam Jurnal Ilmu Pendidikan Islam, Vol. 3, No 2 Januari 2002, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga), hal. 31-21.

<sup>2</sup>Tim Dirjen Pembinaan PAI pada Sekolah Umum, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Depatemen Agama RI, 2001), hal. 20.

bersikap apatis dan statis atau merasa cukup dengan metode yang telah biasa dipraktikkan, maka persoalan kemudian yang muncul adalah proses pendidikan itu akan berjalan secara jalan di tempat (*stagnan*) dan bahkan akan lebih jauh yaitu kemunduran pendidikan yang akan terjadi.<sup>3</sup>

Dengan demikian eksistensi startegi dan metode pembelajaran merupakan salah satu solusi yang dapat dijadikan guru dalam memecahkan problema di atas, hal ini tidak bisa diabaikan oleh guru, karena persoalan metode atau strategi pembelajaran merupakan hasil dari pengkajian secara dalam (*radiks*) dan pengujian melalui metode secara ilmiah.

Selanjutnya masih dalam konteks metode, strategi atau model pembelajaran ditengarai masih banyak guru PAI yang enggan menggunakan bahkan mengembangkannya sehingga kemudian para peserta didik kurang termotivasi dalam pembelajaran. Hal ini dapat dilihat di media internet via *YouTube* --- sebagai salah satu media kreasi guru--- jarang ditemukan untuk kita ambil sebagai contoh pembelajaran seorang guru PAI yang mengaktifkan semisal model *talking steak*, *NHT*, *maind mapp* dan lain-lain. Namun justru yang banyak kita temukan adalah contoh video pembelajaran dalam materi pelajaran selain materi pelajaran Pendidikan Agama Islam, seperti matematika, kimia, fisika dan lain-lain.

Begitu juga dalam konteks media dan sumber pembelajaran belum banyak guru PAI yang

---

<sup>3</sup>Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran; Implementasi Konsep, Karakteristik dan Metodologi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum*, Cet I, (Yogyakarta, Pustaka Felicha, 2009), hal. i.

menggunakannya semisal media slide, atau sumber lainnya yang menarik. Namun lagi-lagi yang banyak ditemukan adalah pembelajaran selain PAI.

Persoalan yang disebutkan di muka adalah menjadi otokritik bagi penulis, sehingga bagaimana kemudian agar bisa kreatif seperti guru-guru mata pelajaran selain PAI dalam menggunakan baik metode, media atau sumber pembelajaran yang dapat memberi semangat dan antusiasme peserta didik dalam proses pembelajaran. Di samping itu juga agar mau berkreasi dan jika boleh mampu berinovasi atau paling tidak mau menerapkan pendekatan yang mengaktifkan yang telah ada. Sehingga dengan demikian, maka proses pembelajaran yang berlangsung akan benar-benar aktif, kreatif, menyenangkan dan akhirnya mendapatkan hasil belajar yang baik juga. Semoga!

## **B. Pengertian Pembelajaran PAI**

Pembelajaran Agama Islam adalah suatu usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik dalam meyakini, memahami, menghayati, dan mengamalkan agama Islam melalui kegiatan bimbingan, pengarahannya atau latihan dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati agama lain dalam hubungan kerukunan antar umat beragama dalam masyarakat untuk mewujudkan kesatuan nasional.<sup>4</sup>

Berdasarkan pengertian di atas pembelajaran agama Islam adalah lebih menitikberatkan kepada proses bimbingan baik jasmani maupun rohani berdasarkan ajaran Islam untuk menuju terbentuknya kepribadian utama menurut ukuran-ukuran Islam.

---

<sup>4</sup> Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2013), hal. 19.

Kepribadian yang dimaksud dalam hal ini adalah kepribadian yang mencerminkan nilai-nilai agama Islam, memilih dan memutuskan serta berbuat berdasarkan nilai-nilai Islam, serta bertanggung jawab sesuai dengan nilai-nilai Islam.

Lebih lanjut bahwa Pendidikan Agama Islam juga memiliki makna mengasuh, membimbing, mendorong mengusahakan, menumbuhkembangkan manusia yang bertakwa. Takwa merupakan derajat yang menunjukkan kualitas manusia bukan saja dihadapan sesama manusia tetapi juga dihadapan Allah SWT.<sup>5</sup>

Kemudian menurut Muhaimin Pendidikan Agama Islam adalah usaha sadar yang dilakukan pendidik dalam rangka mempersiapkan peserta didik untuk menyakini, memahami dan mengamalkan ajaran Islam melalui kegiatan bimbingan, pengajaran atau pelatihan yang telah ditentukan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.<sup>6</sup>

Selanjutnya Zuhairini mendefenisikan Pendidikan Agama Islam sebagai pola asuh secara sistematis dalam membentuk anak didik supaya mereka hidup sesuai dengan ajaran Islam.<sup>7</sup> Sedangkan Zakiah Daradjat mengatakan bahwa Pendidikan Agama Islam adalah suatu usaha dan asuhan terhadap anak didik agar nantinya setelah selesai dari pendidikan dapat memahami apa yang terkandung di dalam Islam secara keseluruhan, menghayati makna dan

---

<sup>5</sup>Nusa Putra dan Santi Lisnawati, *Penelitian Kualitatif Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 11.

<sup>6</sup>Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan PAI di Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hal.183.

<sup>7</sup>Zuhairimi, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, (Surabaya: Usaha Offset Printing, 1981), hal. 25.

maksud serta tujuannya dan pada akhirnya dapat mengamalkannya serta menjadikan ajaran-ajaran agama Islam yang telah dianutnya itu sebagai pandangan hidupnya sehingga dapat mendatangkan keselamatan dunia dan akhirat kelak.<sup>8</sup>

Dari defenisi di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, adalah suatu materi pembelajaran yang di dalamnya terkandung upaya pengasuhan, bimbingan dan dorongan serta menumbuhkembang keperibadian peserta didik untuk menjadi insan yang bertakwa kepada Allah swt, menjadikan Islam sebagai pandangan hidupnya sehingga selamat baik di dunia ini mapapun di akhirat kelak.

### **C. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam**

Merujuk kepada pengertian di atas, maka akan terlihat secara terang benderang bahwa tujuan pembelajaran PAI, baik di madrasah atau sekolah adalah diharapkan setelah peserta didik mengalami pendidikan Islam secara keseluruhan, maka akan terwujud kepribadian peserta didik yang membuatnya menjadi *insan kamil*.<sup>9</sup> Dengan pola taqwa *insan kamil* artinya manusia utuh rohani dan dapat hidup dan berkembang secara wajar dan normal karena taqwanya kepada Allah Swt.

Selain itu pendapat lain mengatakan bahwa pembelajaran PAI adalah mempunyai tujuan untuk menumbuhkan dan meningkatkan keimanan melalui pemberian dan pemupukan pengetahuan, penghayatan,

---

<sup>8</sup> Zakiah Daradjat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hal. 38

<sup>9</sup> Zakiyah Darajat, dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hal. 30.

pengamalan serta pengalaman peserta didik tentang agama Islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang dalam hal keimanan, ketaqwaannya, berbangsa, serta untuk dapat melanjutkan pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Adapun menurut Abdul Rahman Shaleh bahwa Pendidikan Agama Islam adalah mempunyai tujuan untuk membentuk kepribadian sebagai khalifah Allah swt, sekurang-kurangnya mempersiapkan diri kepada tujuan akhir, yakni beriman kepada Allah dan tunduk serta patuh secara total kepadanya. Sedangkan Imam al-Gazali mengatakan, bahwa ada dua tujuan utama yaitu yang *pertama* untuk membentuk insan purna yang pada akhirnya dapat mendekati diri kepada Allah Swt. Dan yang kedua adalah untuk membentuk insan purna untuk memperoleh kebahagiaan dunia maupun akhirat.

Sementara menurut Hasan Langulung, bahwa tujuan pendidikan itu harus ada relevansinya dengan tujuan hidup manusia, atau lebih tegasnya, tujuan hidup untuk menjawab persoalan, untuk apa kita hidup kecuali hanya semata-mata untuk menyembah kepada Allah Swt.

#### **D. Ruang Lingkup Materi Pembelajaran PAI di Sekolah**

Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) pada sekolah atau madrasah dasar, lanjutan tingkat pertama dan lanjutan atas merupakan integral dari program pengajaran setiap jenjang pendidikan. Sesuai dengan tujuan pendidikan nasional, Pendidikan Agama Islam diarahkan untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya.



Adapun materi pokok Pendidikan Agama Islam dapat diklasifikasikan menjadi lima aspek kajian, yaitu:<sup>10</sup>

a. Aspek Al-Qur'an dan Hadist

Dalam aspek ini menjelaskan beberapa ayat dalam Al-Qur'an dan sekaligus juga menjelaskan beberapa hukum bacaan yang terkait dengan ilmu tajwid dan juga menjelaskan beberapa hadist Nabi Muhammad SAW.

b. Aspek Keimanan dan Aqidah Islam

Dalam aspek ini menjelaskan berbagai konsep keimanan yang meliputi enam rukun iman dalam Islam.

c. Aspek Akhlak

Dalam aspek ini menjelaskan berbagai sifat-sifat terpuji (akhlak karimah) yang harus diikuti dan sifat-sifat tercela yang harus dihindari.

d. Aspek Hukum Islam

Dalam aspek ini menjelaskan berbagai konsep keagamaan yang terkait dengan masalah ibadah dan mu'amalah.

e. Aspek Tarikh atau Sejarah Islam

Dalam aspek ini menjelaskan sejarah perkembangan atau peradaban Islam yang bisa diambil manfaatnya untuk diterapkan dimasa sekarang.<sup>11</sup>

## **E. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam**

Materi kurikulum PAI didasarkan dan dikembangkan dari ketentuan-ketentuan yang ada dalam dua sumber

---

<sup>10</sup> Zakiyah Darajat, dkk, "Ilmu Pendidikan Islam...", hal. 31.

<sup>11</sup> Depdiknas Jendral Direktorat Pendidikan Dasar, Lanjutan Pertama Dan Menengah, Pedoman Khusus Pengembangan Silabus Berbasis Kompetensi Sekolah Menengah Pertama, (Jakarta: 2004), hal. 18.

pokok, yaitu al- Quran dan sunnah Nabi Muhammad Saw. Di samping itu, materi PAI juga diperkaya dengan hasil *istimbat* atau *ijtihad* para ulama, sehingga ajaran-ajaran pokok yang bersifat umum, lebih rinci dan mendetail.

Dengan demikian, Pendidikan Agama Islam adalah pendidikan yang ditujukan untuk dapat menserasikan, menselaraskan dan menyeimbangkan antara iman, islam dan ihsan yang diwujudkan dalam:

- a. Hubungan manusia dengan Pencipta. Membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Allah Swt serta berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur.
- b. Hubungan manusia dengan diri sendiri. Menghargai dan menghormati diri sendiri yang berlandaskan pada nilai-nilai keimanan dan ketakwaan.
- c. Hubungan Manusia dengan sesama. Menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan internal dan antar umat beragama.
- d. Hubungan manusia dengan lingkungan alam. Penyesuaian mental keislaman terhadap lingkungan fisik dan sosial.<sup>12</sup>

Keempat hubungan tersebut di atas, tercakup dalam kurikulum PAI yang tersusun dalam beberapa materi, yaitu:

- a. *al-Quran-al-Hadis*, yang menekankan pada kemampuan membaca, menulis, dan menterjemahkan serta menampilkan dan mengamalkan isi kandungan al-Quran-al-Hadits dengan baik dan benar.

---

<sup>12</sup>Hamdan, "Pengembangan dan Pembinaan...", hal. 41.

- b. *Akidah*, yang menekankan pada kemampuan memahami dan mempertahankan keyakinan, menghayati, serta meneladani dan mengamalkan sifat-sifat Allah dan nilai-nilai keimanan dalam kehidupan sehari-hari.
- c. *Akhlak dan Budi Pekerti*, yang menekankan pada pengamalan sikap terpuji dan menghindari akhlak tercela.
- d. *Fiqih*, yang menekankan pada kemampuan untuk memahami, meneladani dan mengamalkan ibadah dan mu'amalah yang baik dan benar.
- e. *Sejarah Peradaban Islam*, yang menekankan pada kemampuan mengambil pelajaran (*ibrah*) dari peristiwa-peristiwa bersejarah.<sup>13</sup>

Pendidikan agama, kendatipun dalam pelaksanaan kurikulum di sekolah hanya menyangkut satu jenis mata pelajaran, yaitu pendidikan agama, tetapi ia memiliki fungsi yang sangat berarti bila dikaitkan dengan fungsi pendidikan sebagai upaya internalisasi nilai-nilai bagi pembentukan watak dan keperibadian peserta didik. Ada tiga hal yang menjadi pilar utama yang terdapat dalam kandungan kurikulum pendidikan agama yang bermuara pada pembentukan sikap, perilaku dan pribadi siswa yaitu keimanan (akidah), ibadah, dan akhlak.

*Pertama*, unsur-unsur keimanan (akidah) yang ditanamkan kepada peserta didik merupakan landasan bagi pembentukan keberagamaan mereka, yang fungsinya juga bermuara kepada pembentukan pribadi peserta didik. Keyakinan yang tertanam dalam diri seseorang tentang adanya Tuhan, Zat yang bersifat *omnipoten* (serba Maha),

---

<sup>13</sup> Hamdan, "Pengembangan dan Pembinaan...", hal. 42.

Maha Pencipta, Maha Mengetahui dan seterusnya, akan melahirkan kesadaran bahwa ada kekuasaan di atas segala kekuasaan di muka bumi, dan menempatkan manusia sebagai makhluk yang tidak bisa memosisikan diri dan berbuat melewati kekuasaan dan keberadaan Allah Sang Pencipta. Kesadaran tersebut akan di antaranya akan menghindarkan manusia dari sifat mengagungkan diri sendiri dan berlaku sombong atau merendahkan orang lain. Penanaman keyakinan akan unsur keimanan lainnya akan berfungsisama untuk mendorong untuk tumbuhnya kesadaran yang pada gilirannya akan menuntun lahirnya perilaku bertanggung jawab sebagai makhluk Tuhan.

Demikian pula pengamalan ibadah yang merupakan aktualisasi dari keimanan. Meskipun pengamalan ibadah pada prinsipnya merupakan wujud dari kepatuhan dan pengabdian manusia sebagai hamba Tuhan, tetapi ibadah juga berfungsi sebagai penanaman nilai-nilai, seperti menumbuhkan disiplin, tanggung jawab, hidup bersih lahir dan batin, kebersamaan dan persaudaraan dan nilai-nilai lainnya.

Unsur akhlak dengan sendirinya mengandung prinsip-prinsip moral dan kaidah perilaku dalam hubungan antara sesama manusia. Dengan begitu, pendidikan akhlak tidak selesai pada tingkat pewarisan pengetahuan tentang kaidah dan prinsip moral yang mengatur perilaku, tetapi lebih jauh dari itu bagaimana kaidah dan aturan moral yang

mengatur perilaku tersebut betul-betul terwujud di dalam perilakunya nyata sehari-hari.<sup>14</sup>

Adapun terkait tentang Ruang lingkup kajian strategi, metode, dan sumber belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di Madrasah adalah mencakup berbagai aspek yang mendukung pemahaman dan pengembangan mata pelajaran tersebut. Di bawah ini terdapat beberapa poin yang dapat menjadi fokus dalam kajian tersebut:

1. Strategi Pengajaran PAI:
  - a. Identifikasi strategi pengajaran yang efektif dalam konteks Madrasah.
  - b. Pemanfaatan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik Madrasah.
  - c. Penggunaan teknologi pendidikan sebagai bagian dari strategi pengajaran.
2. Metode Pembelajaran:
  - a. Penelitian terhadap metode-metode pembelajaran yang dapat meningkatkan pemahaman konsep keislaman.
  - b. Pengintegrasian metode yang interaktif dan partisipatif dalam pembelajaran PAI.
  - c. Pemilihan metode yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, seperti metode ceramah, diskusi, demonstrasi dan lain sebagainya.
3. Sumber Belajar PAI:
  - a. Penelusuran sumber belajar yang sesuai dengan kurikulum PAI di Madrasah.

---

<sup>14</sup> Abdurrahman Shaleh, *Pendidikan Agama dan Pembangunan Watak Bangsa*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persda, 2005), hal. 261-262.

- b. Pemilihan buku teks, artikel, video, dan sumber-sumber lainnya yang berkualitas untuk mendukung pembelajaran.
- c. Pengembangan materi ajar yang relevan dengan konteks keislaman dan budaya peserta didik.

~~\*\*\*~~

## BAB II

### AZAS-AZAS PEMBELAJARAN PAI

Agar proses pembelajaran berjalan dengan baik dan efektif, maka seorang pendidik harus berupaya agar seluruh kebutuhan peserta didik terakomodir dengan maksimal, terutama mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Dengan seperti itu, maka tujuan pembelajaran diharapkan dapat tercapai sebagaimana yang diharapkan.

Salah satu upaya yang dapat mengakomodir kebutuhan siswa tersebut adalah melalui pelaksanaan azas-azas dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik. Oleh karena itu seorang pendidik harus benar-benar memahami azas-azas tersebut dan sekaligus dapat menerapkannya dalam proses pembelajaran.

Pernyataan di atas relevan dengan apa yang disampaikan Usman, bahwa asas pembelajaran merupakan prinsip-prinsip umum yang harus dikuasai oleh guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Dengan demikian diharapkan pengajaran yang diberikan dapat membawa hasil yang memuaskan dan dapat dipertanggungjawabkan secara didaktis-paedagogis.<sup>15</sup>

Berikut ini akan dikaji beberapa hal yang terkait tentang asas-asas pembelajaran PAI, yaitu:

- 1) Appersepsi;
- 2) Korelasi;
- 3) Kooperasi;
- 4) Motivasi;
- 5) *Individual Differences*;

---

<sup>15</sup>Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 12.

## 6) Evaluasi

### A. Pengertian Asas- Asas Pembelajaran PAI

Secara etimology dalam KBBI asas diantaranya diartikan dengan dasar (sesuatu yang menjadi tumpuan berpikir atau berpendapat), atau dasar cita-cita dari suatu intitusi atau lembaga.<sup>16</sup> Kata sinonim dari asas adalah prinsip menurut KBBI diartikan dengan asas (kebenaran yang menjadi pokok dasar berpikir, bertindak, dan sebagainya).<sup>17</sup> Jadi dari sisi bahasa maka asas atau prinsip mempunyai makna adalah dasar berpijak dalam melakukan suatu tindakan. Dimana dasar tersebut bukan karena alasan keinginan atau kehendak pendidik, namun karena didasarkan atas alasan yang logis dan dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah.

Sedangkan secara terminology azas prinsip pada dasarnya mempunyai makna yang sama yaitu sesuatu yang menjadi tumpuan berfikir atau berpendapat atau suatu kebenaran yang menjadi pokok dasar.<sup>18</sup>

Dari pengertian di atas, begitu pentignya persoalan azas ini sehingga kemudian berimplikasi kepada tujuan pembelajaran, maka para pendidik sudah sepatutnya dan menjadi perhatian serius ketika memulai pembelajaran bahkan jauh sebelum itu, yaitu ketika mendesain pembelajaran sudah memperhatikan aspek azas ini sehingga pembelajaran akan lebih bermakna, kontekstual, menarik

---

<sup>16</sup>Lihat <https://kbbi.web.id/asas>, diunduh pada 21 Janurai 2023 .

<sup>17</sup>Lihat <https://kbbi.web.id/asas>, diunduh pada 21 Janurai 2023.

<sup>18</sup>Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta. Bumi Aksara,2004). Cet 3, hal. 156.



perhatian siswa dan pembelajaran dapat dikuasai oleh peserta didik dengan baik.

## **B. Macam-macam Azas Pembelajaran PAI**

Azas-azas pembelajaran Pendidikan agama Islam mempunyai beberapa landasan atau azas yang harus diperhatikan oleh para pendidik dalam proses pembelajaran. Lebih kurang ada lima azas yang harus dipahami dan dikuasai oleh para pendidik. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada uraian berikut ini.

### **1. Azas Appersepsi**

#### **a) Pengertian apersepsi**

Seorang pendidik sebelum menyampaikan materi pembelajaran perlu menyampaikan appersepsi untuk memberikan rangsangan kepada peserta didik terhadap materi yang akan diajarkan. Pelaksanaan apersepsi sangat penting dilakukan untuk memperbaiki pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran, secara garis besar terdapat tiga bagian yang harus dilakukan. Sederhanannya dapat digambarkan yaitu ada kegiatan pendahuluan (pembuka), kegiatan inti dan kegiatan penutup.

Ketiga bahagian ini sama pentingnya dan mempunyai strategi serta teknis masing-masing dan dibutuhkan keahlian. Hal ini perlu diperhatikan dengan baik karena pada tataran praksis sering sekali seorang pendidik tidak maksimal dalam menerapkannya. Hal ini boleh jadi disebabkan karena minimnya cara-cara yang diketahui guru terhadap butir-butir apersepsi, tidak biasanya guru dalam melaksanakan beragam apersepsi, dan kesulitan guru dalam menemukan kesesuaian antara butir apersepsi dengan materi pembelajaran yang akan diajarkan.

Seperti disampaikan di atas kegiatan pembukaan ini merupakan salah satu bagian penting dalam proses pembelajaran, karena pada dasarnya pada kelas apapun apakah dalam bentuk seminar, workshop, pidato, kultum, training kesuksesannya akan ditentukan pada 10 menit pertama ketika kegiatan pembukaan dimulai. Dengan adanya apersepsi akan menambah minat dan perhatian terhadap suatu pembelajaran.<sup>19</sup>

*Appersepsi* termasuk dalam aspek psikologis yaitu gejala jiwa yang perlu dikelola dengan baik. Secara bahasa *Apersepsi*, asalnya adalah dari kata *apperception* (Inggris), yang berarti menafsirkan buah pikiran. Jadi menyatukan dan mengasimilasi suatu pengamatan dengan pengalaman yang telah dimiliki dalam hal ini adalah peserta didik dan dengan demikian memahami dan menafsirkannya. Dalam KBBI *appersepsi* dimaknai dengan pengamatan secara sadar (penghayatan) tentang segala sesuatu dalam jiwanya (dirinya) sendiri yang menjadi dasar perbandingan serta landasan untuk menerima ide-ide baru.

Menurut Nasution *apersepsi* (Inggris), berarti menafsirkan buah pikiran, jadi menyatukan dan mengasimilasi suatu pengamatan dengan pengalaman yang telah dimiliki dan dengan demikian peserta didik akan memahami dan dapat menafsirkannya.<sup>20</sup>

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa *appersepsi* pada dasarnya adalah upaya guru untuk menyiapkan peserta didik baik secara fisik maupun mental dengan cara

---

<sup>19</sup> Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, hal. 26.

<sup>20</sup> Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, hal. 156.

mengasosiasi/mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pengetahuan atau pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik. Dengan demikian maka siswa akan termotivasi dalam pembelajaran dan dapat juga sebagai upaya evaluasi awal guru sehingga dapat menyampaikan materi pembelajaran sesuai dengan kemampuan siswa terhadap materi tersebut.

Sebagai contoh sederhana untuk memahami appersepsi dapat kita lihat contoh-contoh dalam kehidupan kita sehari-hari. Umpamanya selama kita jaga, kita menerima perangsang-perangsang dari luar. Benda yang memancarkan sinarnya kepada kita, kita sebut lampu. Contoh lainnya kita mengenal suara ibu. Kalau kita minum kita tahu dari rasa manisnya, bahwa minum itu bergula. Itu semuanya kita ketahui berdasarkan pengalaman yang telah ada. Sesuatu perangsang baru seakan-akan membangkitkan kembali tanggapan-tanggapan yang telah ada pada kita sehingga kita tahu apa perangsang itu. Bayi yang baru lahir belum dapat menafsirkan dunia sekitarnya karena belum ada pengalamannya, atau dengan istilah lain, belum ada bahan *apersepsinya*.<sup>21</sup>

b) Sumber-sumber Apersepsi

Apersepsi mempunyai beberapa sumber untuk bisa diterapkan dalam proses pembelajaran. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Munif Chatib membagi sumber-sumber apersepsi sebagai berikut:

Untuk menetapkan asas-asas apersepsi dapat diikuti langkah-langkah sebagai berikut:

---

<sup>21</sup>Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta. Bumi Aksara,2004). Cet 3, hal. 156.

Ada beberapa cara pendidik untuk membuat appersepsi, yaitu:

- a) Di awal pembelajaran pendidik meninjau kembali sampai seberapa jauh materi yang sudah dipelajari sebelumnya dapat dipahami oleh peserta didik dengan cara mengajukan pertanyaan secara singkat terhadap materi terdahulu;
- b) Membandingkan pengetahuan lama dengan yang akan diajarkan. Kegiatan ini dilakukan apabila materi baru itu erat kaitannya dengan pengetahuan lama.
- c) Pendidik menjelaskan konsepnya atau pengertian terlebih dahulu sebelum menguraikan bahan secara terperinci.<sup>22</sup>

Di samping yang diuraikan di atas dapat juga dilakukan dengan cara sebagai berikut:

- a) Memutar video yang berkaitan dengan materi. Selain menarik perhatian dari siswa, cara ini juga dapat menimbulkan empati kepada siswa sehingga mereka lebih termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran. Jika siswa telah memiliki empati terhadap materi maka pendidik akan lebih mudah dalam menyampaikan materi kepada peserta didik.
- b) Membuat kuis singkat. Kuis ini dapat juga dilakukan dengan bantuan aplikasi teknologi, seperti Kahoot sehingga akan membangkitkan minat peserta didik.

---

<sup>22</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 245.

- c) Bernyanyi. Biasanya ini dilakukan di kelas TK atau kelas 1-2 tetapi hal ini bisa juga dilakukan di kelas-kelas besar seperti memutar lagu yang berkaitan dengan materi ajar.
- d) Permainan (Games). Apersepsi dapat juga dilakukan dengan sebuah permainan sederhana yang sebisa mungkin dapat memunculkan kreativitas siswa. Untuk Games, seorang pendidik harus memperhatikan waktu yang tersedia agar tidak mengganggu waktu penyampaian materi yang lain. Permainan games ini harus memperhatikan kesesuaian dengan materi dan tidak sampai melanggar etika yang berlaku.
- e) Membuat Yel-Yel. Guru dapat menciptakan sebuah Yel-Yel yang membuat siswa lebih termotivasi, Yel-yel harus dibuat sekreatif mungkin sehingga dapat menjadi ciri khas dari kelas yang diajar. Cara ini cukup mudah dilakukan dan akan mudah dalam menarik perhatian dari siswa.
- f) Menggambar/Menulis. Pendidik Guru dapat meminta peserta didik menggambar/menuliskan sesuatu yang berkaitan dengan materi ataupun hal lain yang sekiranya berkaitan dengan pendidikan. Salah satu contohnya, pendidik meminta peserta didik untuk menggambarkan benda yang menggambarkan dirinya dalam waktu maksimal 3 menit dan setelah itu pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan apa yang dia gambar.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup><https://sokrates.id/2019/07/16/pentingnya-apersepsi-pada-pembelajaran/>, diunduh pada tanggal 29 September 2023.

Selanjutnya menurut Herbart Speancer dalam Nasution menganjurkan bahwa 4 ada langkah yang dapat diterapkan appersepsi dalam proses pembelajaran, yakni:

- 1) Kejelasan: sesuatu diperlihatkan untuk memperdalam pengertian. Di sini guru yang terutama aktif (memberi) dan murid pasif (menerima). Cara mengajar memberitahukan.
- 2) Asosiasi: anak-anak diberi kesempatan untuk menghubungkan pengertian baru dengan pengalaman-pengalaman lama. Anak-anak disini lebih aktif. Metode mengajar tanya jawab, pertanyaan.
- 3) Sistem: dalam hal ini bahan baru itu ditempatkan dalam hubungannya dengan hal-hal lain. Ini hanya mungkin, jika bahan itu telah dipahami sepenuhnya. Metodenya menjelaskan, ceramah.
- 4) Metode: anak-anak mendapat tugas untuk dikerjakan. Guru memperbaiki dengan memberi petunjuk dimana perlu.
- 5) Aplikasi (penggunaan), anak-anak diberi kesempatan untuk menggunakan dan melatih bahan yang dipelajari itu, agar bahan itu benar-benar menjadi minat anak.<sup>24</sup>

Yang lebih populer dalam menerapkannya appersepsi seperti yang diungkapkan oleh Rein (seorang pengikut Herbart), ada lima step yang dapat dilakukan, yaitu:

2. Preparasi (persiapan), anak-anak dipersiapkan untuk menerima bahan baru dengan

---

<sup>24</sup> Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, hal. 158-159.

membangkitkan bahan apersepsi. Dengan demikian dibangkitkan pula minat anak.

3. Presentasi (penyajian), pada fase ini guru menyodorkan bahan pelajaran baru.
4. Asosiasi, bahan baru dianalisis dan dibandingkan dengan hal-hal lain yang berhubungan dengan bahan itu.
5. Generalisasi, pada fase ini diambil kesimpulan berupa prinsip-prinsip dan pengertian-pengertian.

## **2. Azas Korelasi**

Pada dasarnya aspek korelasi (saling berkaitan) akan melahirkan asosiasi (tautan dalam ingatan) dan apersepsi (pengayatan) sehingga akan tumbuh dan bangkit minat dan motivasi peserta didik terhadap pembelajaran. Pembelajaran yang dihubungkan dengan masalah-masalah kehidupan keseharian individu maupun dihubungkan dengan bidang-bidang lain yang bisa dikaitkan akan menjadikan sesuatu yang baru dan berguna bagi peserta didik.

Peserta didik perlu dilatih dan dibiasakan untuk menghadapi masalah-masalah hidup sehari-hari sekaligus sebagai upaya solutifnya dengan mendasarkan diri pada pengetahuan atau skill yang diperoleh dalam pengajaran. Karenanya dalam menyajikan materi guru seharusnya berusaha menggunakan dan menghubungkan masalah-masalah pokok dalam kehidupan keseharian peserta didik. Sehingga hasil pengajaran itu akan membawa nilai guna bagi peserta didik.<sup>25</sup>

Substansi dari korelasi adalah hubungan antara mata pelajaran yang satu dengan yang lainnya yang berfungsi

---

<sup>25</sup> Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, hal. 27.

untuk menguatkan pengetahuan yang dimiliki oleh siswa, dapat menimbulkan minat dan perhatian siswa. Hendaknya pendidik juga menghubungkan pelajaran dengan realita sehari-hari.

Peristiwa pembelajaran secara menyeluruh mencakup berbagai dimensi yang kompleks yang saling berhubungan. Pendidik hendaknya memandang peserta didik sebagai sejumlah daya-daya yang dinamis yang senantiasa berinteraksi dengan dunia sekitar untuk mencapai tujuan, itulah sebabnya kemudian dalam setiap pembelajaran pendidik harus menghubungkan suatu bahan pelajaran dengan bahan pelajaran yang lainnya, sehingga membentuk mata rantai yang erat. Asas korelasi akan menimbulkan asosiasi dan appersepsi dalam kesadaran dan sekaligus membangkitkan minat peserta didik terhadap mata pelajaran<sup>26</sup>

Banyak firman Allah SWT, yang menganjurkan untuk mengorelasikan sesuatu pada sesuatu yang lain, contohnya: artinya:

*“Maka tidaklah mereka bepergian di muka bumi lalu lihatlah bagaimana kesudahan orang-orang sebelum mereka, dan sesungguhnya tidaklah kami memikirkannya (QS. Yusuf:109).<sup>27</sup>*

Dari ayat di atas dapat dipahami bahwasanya berpergian atau melancong ke suatu tempat baik di dalam

---

<sup>26</sup> Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2008), cet 2, hal 172.

<sup>27</sup>Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta. Bumi Aksara,2004). Cet 3, hal 146.



maupun ke luar negeri adalah akan memberikan gambaran suatu pengetahuan tentang peristiwa-pristiwa masa lalu yang telah terjadi yang kemudian akan memberikan hikmah dan dapat memberi manfaat bagi pelancong tersebut.

a. Tahapan-tahapan pelaksanaan kolerasi

Ada tiga tahapan dalam pelaksanaan azas kolerasi, yakni:

- 1) Tahap inisiasi, dalam konteks ini seorang guru dapat menarik perhatian siswa dengan alat peraga, supaya kelas dapat memiliki topik siswa dibentuk kelompok dan tiap kelompok diberi permasalahannya masing-masing.
- 2) Tahap pengembangan, pada tahap ini kelompok-kelompok diterjunkan langsung kelapangan untuk mencari sumber data untuk materi diskusi, laporan ditulis lengkap, para siswa diharapkan dapat berpartisipasi secara aktif dan guru bertindak sebagai pedamping.
- 3) Tahap kulminasi, sebagai tahap akhir, setelah semua kelompok dapat menyelesaikan laporan yang mereka buat maka diadakan diskusi kelas atau diskusi panel, dan diharapkan para siswa dapat berperan aktif.<sup>28</sup>

b. Manfaat dilakukannya azas korelasi-korelasi adalah:

- 1) Tanggapan-tanggapan dalam jiwa peserta didik tentang agama dan pengetahuan umum saling berhubungan menjadi satu kebulatan. Dengan demikian agama tidak akan terpisah dari kehidupan anak.

---

<sup>28</sup> Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 13-14

2) Bahan pengajaran semakin dikuasai karena sering di bicarakan dalam berbagai mata pelajaran.

3) Anak menghayati segala sesuatu secara keseluruhan.<sup>29</sup>

### 3. Azas Kooperasi

#### a. Pengertian kooperasi

Pengertian kooperasi disini adalah pembelajaran atau bekerja sama (kelompok). Hal ini dianggap penting untuk menjalin hubungan sosial antara siswa yang satu dengan yang lainnya, juga hubungan guru dengan siswa. Model pembelajaran kooperasi adalah konsep yang lebih luas meliputi semua jenis kerja kelompok termasuk bentuk-bentuk yang dipimpin oleh guru, atau diarahkan oleh guru. Kooperasi menggambarkan makna yang lebih luas, yaitu menggambarkan keseluruhan proses sosial dalam belajar.<sup>30</sup>

Belajar kelompok (kooperatif) dapat memberikan manfaat kepada siswa, yaitu:

1. Hasil belajar lebih sempurna bila dibandingkan dengan belajar individu.
2. Pendapat yang dituangkan secara bersama lebih menyakinkan dan lebih kuat dibandingkan dengan pendapat perorangan.
3. Dengan diskusi yang dilakukan oleh siswa dapat mengikat tali persatuan/solidaritas, tanggung jawab bersama, rasa memiliki, dan menghilangkan egoisme.<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup>Zakariah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), Cet 4, hal.135.

<sup>30</sup>Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta. Bumi Aksara,2004). Cet 3, hal. 146.

<sup>31</sup>Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 5-6.

Adapun pengelompokan kelompok itu biasanya didasarkan pada:

- a. Adanya alat pelajaran yang tidak mencakupi jumlahnya.
  - b. Kemampuan belajar siswa
  - c. Memperbesar partisipasi siswa
  - d. Pembagian tugas dan kerja sama
- b. Manfaat azas kooperasi/Kerja Sama

Beberapa faedah atau manfaat kelompok adalah:

- (1) Kelompok mempertinggi hasil belajar baik secara kuantitatif maupun kualitatif. Di Amerika pernah dilakukan suatu percobaan untuk membuktikan apakah pendapat itu benar. Kelompok A diberikan soal-soal/tugas yang harus diselesaikan oleh setiap individu, kemudian kelompok B diberikan soal-soal/tugas yang harus dipecahkan oleh kelompok. Ternyata hasil belajar kelompok B lebih baik dan lebih banyak.
- (2) Keputusan kelompok lebih mudah diterima oleh setiap anggota bila mereka turut memikirkan dan memutuskan bersama-sama.
- (3) Melalui kerja kelompok dapat dikembangkan perasaan sosial dan pergaulan sosial yg baik. Anak-anak saling saling mengenal tentang hak dan kewajiban, kelemahan dan kekuatan masing-masing.
- (4) *Group therapy*. Therapy maksudnya adalah pengobatan. Diantara anggota kelompok mungkin ada yang merasa rendah diri, tak sanggup menyesuaikan diri, pemalu, nakal, menderita gangguan psikologi. Gangguan rohani yang dideritanya menyebabkan dia tidak suka bergaul

dengan anak-anak yang lain dan menghambat kemajuan belajarnya. Oleh karena itu kerja kelompok besar peranannya sebagai *group therapy* yakni pengobatan melalui kerja kelompok.

c. Jenis-jenis Kerja Kelompok/Kooperasi

*William Burton* membagi-bagi jenis kelompok sebagai berikut:

(a) Kerja kelompok untuk memecahkan suatu proyek atau problema. Langkah-langkah yang diikuti adalah sebagai berikut:

1. Timbulnya masalah
2. Pembagian atau analisis masalah
3. Pembagian tugas
4. Kegiatan kelompok
5. Konklusi

(b) Diskusi kelompok, diskusi tidak sama dengan berdebat. Diskusi selalu ditujukan untuk memecahkan sesuatu masalah yang menimbulkan berbagai pendapat. Tentang diskusi ini diajukan beberapa keberatan:

1. Banyak waktu terbuang
2. Hanya sebagian saja yang berbicara

Anak-anak sering menyeleweng dari pokok persoalan.<sup>32</sup>

#### **4. Azas Motivasi**

a. Pengertian Motivasi

---

<sup>32</sup> Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2008), cet 2, hal 170

Motivasi menurut Morgan dapat diartikan sebagai tenaga pendorong atau penarik yang menyebabkan munculnya tingkah laku atau perilaku kearah suatu tujuan tertentu.

Kemudian ada tidaknya motivasi dalam diri peserta didik dapat diamati dari tingkah lakunya. Apabila peserta didik mempunyai motivasi maka siswa tersebut akan:

1. Bersungguh-sungguh dan menunjukkan minat, perhatian, dan rasa ingin tahu yang kuat untuk ikut serta dalam kegiatan belajar.
2. Berusaha keras dan memberikan waktu yang cukup untuk melakukan kegiatan terhadap tersebut.
3. Terus bekerja sampai tugas-tugas tersebut terselesaikan.

c. Macam-macam motivasi

Berdasarkan sumbernya motivasi dapat dibagi 2, yaitu:

- a. Motivasi intrinsik, yaitu motivasi yang datang dari peserta didik,
- b. Motivasi ekstrinsik, yaitu motivasi yang datang dari lingkungan luar peserta didik.

Dalam pengembangan pembelajaran pendidikan agama Islam perlu diupayakan bagaimana agar dapat mempengaruhi dan menimbulkan motivasi intrinsik melalui penataan metode pembelajaran yang dapat mendorong tumbuhnya motivasi belajar dalam diri peserta didik. Sedangkan untuk menumbuhkan motivasi ekstrinsik dapat diciptakan suasana lingkungan yang religius sehingga tumbuh motivasi untuk tujuan PAI sebagaimana yang ditetapkan.

Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam mengembangkan kegiatan pembelajaran pendidikan agama :

- a. Memberikan dorongan (*drive*),
- b. Memberikan intensif,
- c. Motivasi berprestasi,
- d. Motivasi kompetensi,
- e. Motivasi kebutuhan menurut Maslow.<sup>33</sup>

Dalam proses pembelajaran motivasi merupakan usaha-usaha yang menyebabkan seorang murid bergerak untuk melakukan sesuatu keinginan mencapai tujuan yang dikehendakinya atau mendapat kepuasan dengan perbuatannya. Pendidikan harus berusaha membangkitkan motivasi anak didiknya sehingga seluruh perhatian mereka tertuju dan terpusat pada bahan pelajaran yang sedang disajikan. Asas motivasi dapat diupayakan melalui pengajaran dengan cara yang menarik sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik, mengadakan selingan yang sehat, menggunakan alat-alat perasa yang sesuai dengan sifat materi, menghindari pengaruh yang mengganggu konsentrasi peserta didik, mengadakan kompetisi sehat dengan memberikan hadiah hukuman yang bijaksana. Hal ini berfungsi untuk mendorong siswa untuk melakukan kegiatan atau aktifitas agar tetap semangat. <sup>34</sup>

---

<sup>33</sup>Muhaimin,dkk,*Paradigma Pendidikan Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2004), cet.3, hal. 138-140.

<sup>34</sup>Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2008), cet 2, hal. 170.

a. Teori tentang motivasi

Menurut seorang ahli ilmu jiwa dalam motivasi ada sesuatu hierarki, yaitu motivasi itu mempunyai tingkatan-tingkatan dari bawah sampai keatas yakni:

- (1) *kebutuhan fisiologis*, seperti lapar, haus, kebutuhan akan istirahat, sebagainya.
- (2) *Kebutuhan akan keamanan*, (security), yakni rasa terlindung, bebas dari takut dan kecemasan.
- (3) *Kebutuhan akan cinta dan kasih*, rasa diterima dan dihargai dalam sesuatu kelompok (keluarga, sekolah, teman sebaya)
- (4) *Kebutuhan untuk mewujudkan diri sendiri*, yakni mengembangkan bakat dengan usaha mencapai hasil dalam bidang pengetahuan, sosial, pembentukan pribadi.

Sesuatu hal yang penting adalah, bahwa motivasi pada setiap tingkat yang diatas hanya dapat dibangkitkan apabila telah dipenuhi tingkat motivasi yang dibawahnya. Bila kita ingin anak belajar dengan baik, maka haruslah terpenuhi tingkat 1-4. Anak yang lapar, merasa tidak aman, yang tidak dikasihi, yang tidak diterima sebagai anggota masyarakat kelas, yang guncangan harga dirinya, tidak akan dapat belajar dengan baik.

b. Fungsi motivasi

Motivasi mempunyai tiga fungsi yaitu:

- (1) Mendorong manusia untuk berbuat, jadi sebagai penggerak atau motor yang melepaskan energy.
- (2) Menentukan arah perbuatan, yakni kearah tujuan yang hendak dicapai.
- (3) Menyelesaikan perbuatan, yakni menentukan perbuatan-perbuatan yang harus dijalankan yang

serasi guna mencapai tujuan itu, dengan menyampingkan perbuatan-perbuatan yang tidak bermanfaat bagi tujuan itu. Seorang yang betul-betul bertekad menang dalam pertandingan, tidak akan menghabiskan waktunya bermain kartu, sebab tidak serasi dengan tujuan.

Dalam bahasa sehari-hari motivasi dinyatakan dengan: hasrat, keinginan, maksud, tekad, kemauan dorongan, kebutuhan, kehendak, cita-cita, keharusan, kesediaan dan sebagainya.<sup>35</sup>

Nasution membedakan macam-macam motivasi sebagai berikut:

1. Memberi angka, banyak anak belajar semata-mata untuk mencapai atau mendapatkan angka yang baik, dengan berusaha belajar segiat-giatnya.
2. Hadiah; hal ini dapat membangkitkan motivasi yang kuat bagi setiap orang dalam melakukan sesuatu pekerjaan atau belajar sekalipun.
3. Persaingan, faktor persaingan sering digunakan sebagai alat untuk mencapai prestasi yang lebih tinggi dilapangan industri dan perdagangan dan juga sekolah.
4. Tugas yang menantang (challenging),
5. Teguran dan kecaman,
6. Celaan (sarkisme),
7. Hukuman.

---

<sup>35</sup>Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 5-6.



## 5. Azas Individual

Asas individualisasi pada hakikatnya bukan lawan dari azas kooperasi. Asas ini di latarbelakangi oleh adanya perbedaan siswa baik dalam menerima, memahami, menghayati, menganalisis, dan kecepatan mereka dalam mengikuti pelajaran yang di berikan oleh seorang guru. Disamping itu para siswa juga berbeda dalam bentuk fisik dan mental sekalipun terdapat banyak persamaan dalam beberapa hal oleh karena itu setiap proses belajar mengajar hendaknya guru berusaha menyesuaikan materi yang di sajikan dengan kondisi siswanya

Secara sosiologis, peserta didik mempunyai kesamaan-kesamaan. Adanya kesamaan yang dimiliki anak inilah yang melahirkan konsekuensi kesamaan hak-hak yang mereka punyai. Tapi memperhatikan perbedaan-perbedaan individu, baik pembawaan dan lingkungan yang meliputi seluruh pribadi anak didik, seperti perbedaan jasmani,watak, intelegensi, bakat serta lingkungan yang mempengaruhinya. Aplikasi asas ini guru dapat mempelajari pribadi setiap anak, terutama tentang kepandaian, kelebihan, serta kekurangan dan memberi tugas sebatas dengan kemampuan-nya. Perlu diketahui, seorang tenaga pendidik harus bisa membedakan individu baik fisik, mental maupun status sosial. *“Dan janganlah kamu iri hati terhadap apa yang dikaruniakan oleh Allah kepada sebagian kamu yang lebih banyak dari sebagian yang lain.”* (QS. an-Nisa: 32).

Oleh Karena itu dalam proses belajar mengajar guru menyesuaikan kondisi siswa dengan materi yang diajarkan. Untuk menyesuaikan kondisi siswa dapat dilakukan pengelompokkan, misalnya saja menjadi tiga, kelompok A, B dan C. Guru membuat pengelompokan siswa atas dasar

kemampuan yang relative sama, menerapkan cara belajar tuntas, mengembangkan proses belajar mandiri.

- a. Beberapa cara penggunaan sumber lingkungan:
  1. Membawa siswa keluar lingkungan kelas, misalnya karyawisata;
  2. Membawa sumber-sumber dari masyarakat ke dalam kelas, misalnya benda-benda
- b. Cara-cara menyelesaikan pelajaran dengan kesanggupan individual:
  1. Pengajaran individual, siswa diberikan tugas menurut kemampuan masing-masing.
  2. Tugas tambahan, diberikan kepada siswa yang lebih pandai disamping tugas yang bersifat umum dengan demikian kondisi kelas dapat terpelihara.
  3. Pengajaran proyek, siswa mengerjakan sesuatu yang sesuai minat dan kesanggupan
  4. Pengelompokan menurut kesanggupan, kelas dibagi beberapa kelompok dengan kesanggupan yang sama.<sup>36</sup>

## **6. Azas Evaluasi**

Maksud evaluasi dalam penerapan azas pembelajaran adalah sebuah penilaian yang dilakukan pendidik terhadap proses kegiatan pembelajaran. Tujuan dilakukan penilaian, adalah untuk mengetahui sejauh mana tujuan pengajaran sudah tercapai, kecuali itu adalah untuk mengetahui hambatan-hambatan yang terjadi dalam proses pembelajaran.

---

<sup>36</sup>Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran...*, hal. 5-6.

Pelaksanaan evaluasi sejatinya tidak hanya dilaksanakan pada akhir semester saja, namun bisa juga dilakukan di awal pembelajaran sebagai bentuk asesmen awal yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa terhadap materi yang akan dibelajarkan. Pelaksanaan evaluasi ini berhubungan dengan dua aspek yaitu aspek guru dan aspek belajar siswa.

Evaluasi untuk guru adalah untuk memperbaiki berkenaan dengan proses pembelajaran, misalnya mencakup strategi mengajar, pelaksanaan azas-azas pembelajaran, keluasan materi dan juga bisa dalam konteks penerapan media pembelajaran dan hal-hal lainnya terkait tentang pembelajaran.

~~\*\*\*~~

### BAB III

## SIFAT MATERI PAI DAN RELEVANSINYA DENGAN METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

#### A. Sifat Materi PAI

*P*engembangan materi pembelajaran sebagaimana dalam panduan yang di keluarkan oleh Depdiknas 2008 dijelaskan bahwa materi pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dikuasai peserta didik dalam rangka memenuhi standar kompetensi yang ditetapkan.

Lebih lanjut dalam Permendiknas No. 41 Tahun 2007 tentang standar proses memberikan penegasan, bahwa materi ajar harus memuat empat hal pokok yakni fakta, konsep, prinsip, dan prosedur yang relevan dan ditulis dalam bentuk butir-butir sesuai dengan rumusan indikator pencapaian kompetensi.

Berikut ini akan diuraikan ke empat sifat-sifat materi di atas, yaitu:

##### 1. Fakta

Fakta didefinisikan dengan segala hal yang bewujud kenyataan dan kebenaran, meliputi nama-nama objek, peristiwa sejarah, lambang, nama tempat, nama orang, nama bagian atau komponen suatu benda, dan sebagainya.

Contoh dalam mata pelajaran PAI adalah peristiwa sekitar masuknya Islam Indonesia atau proses masuknya Islam di Aceh melalui kerajaan Samudra Pasai.

## 2. Konsep

Konsep didefinisikan dengan segala yang berwujud pengertian-pengertian baru yang bisa timbul sebagai hasil pemikiran. Meliputi definisi, pengertian, ciri khusus, hakikat, inti/isi.

Contoh dalam mata pelajaran PAI yaitu, shalat adalah gerakan yang dimulai dari takbir, diakhiri dengan salam.

## 3. Prinsip

Prinsip disini berupa hal-hal utama, pokok, dan memiliki posisi terpenting, meliputi dalil, rumus, *adagium*, *postulat*, paradigma, teorema, serta hubungan antarkonsep yang menggambarkan implikasi sebab akibat.

Contoh dalam mata pelajaran PAI adalah dalil beriman kepada Allah terdapat dalam surat al-Ikhlâs ayat 1-4.

## 4. Prosedur

Prosedur didefinisikan dengan langkah-langkah sistematis atau berurutan dalam mengerjakan suatu aktivitas dan kronologi suatu sistem.

Contoh dalam mata pelajaran PAI adalah langkah-langkah mempratikkan wudhu'.<sup>37</sup>

Untuk memahami lebih lanjut tentang sifat-sifat materi tersebut di atas di bawah ini, digambarkan lebih lanjut dalam bentuk tabel.

---

<sup>37</sup>Lihat Depdiknas, tahun 2008.

**Tabel 1. Klasifikasi Isi Mapel dalam Ranah Pengetahuan**

No	Sifat/Jenis	Pengertian
1	<b>Fakta</b>	<p>Mudah dilihat, menyebutkan nama, jumlah, dan bagian-bagiannya.</p> <p><i>Contoh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa sejarah dakwah Rasulullah</li> <li>- Nama-nama Para rasul ulum azmi</li> <li>-Ujung Pandang terletak di Sulawesi Selatan.</li> </ul>
2	<b>Konsep</b>	<p>Definisi, identifikasi, klasifikasi, ciri-ciri khusus</p> <p><i>Contoh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hukum ialah peraturan yang harus dipatuh-taati, dan jika dilanggar dikenai sanksi berupa denda atau pidana.</li> <li>- Seorang guru menunjukkan beberapa sifat-sifat yang ada pada diri manusia kemudian siswa diminta untuk mengklasifikasikan atau mengelompokkan mana yang termasuk sifat terpuji dan mana yang termasuk sifat tercela.</li> </ul>
3	<b>Prinsip</b>	<p>Penerapan dalil, hukum, rumus, (diawali dengan jika ....., maka .... )</p> <p><i>Contoh:</i></p> <p>Hubungan antara orang yang berbuat baik kepada sesama manusia dengan</p>

		kebahagiaan hidup. Jika kita berbuat baik dengan sesama manusia maka Allah akan membalas kebaikan anda dan anda akan memperoleh kebahagiaan hidup di dunia dan akherat..
4	<b>Prosedur</b>	Bagan arus atau bagan alur ( <i>flowchart</i> ), alogaritma langkah-langkah mengerjakan sesuatu secara urut <i>Contoh:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Langkah-langkah mengkafani jenazah;</li> <li>- Melakukan wudlu; langkah-langkah menjalankan ibadah haji</li> </ul>

## **B. Sifat-sifat Materi PAI dan Relevansinya dengan Metode dan Media Pembelajaran**

Sifat-sifat materi Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran tidak lepas begitu saja tanpa berimplikasi kepada aspek lainnya. Sifat-sifat materi sebagaimana di jelaskan di muka, justru berakibat kepada aspek-aspek lainnya. Dengan begitu seorang pendidik harus benar-benar mengatahuinya sehingga kemudian mengaitkannya dengan metode atau media apa yang digunakan terhadap suatu materi pembelajaran.

Untuk memahami lebih lanjut terkait konektivitas sifat materi PAI dengan yang lainnya, dapat diperhatikan tabel berikut ini:

**Tabel 1. Relevansi Sifat Materi dengan Metode dan Media Pembelajaran**

No	Sifat/Jenis	Metode	Media
1	<b>Fakta</b>	Bervariasi: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, PBL, Sosio drama, Karyawisata, dll yg relevan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media: Tulisan (Buku teks, artikel, dokumen, dll</li> <li>▪ Media Visual: diagram, grafik ttg fakt-fakta)</li> <li>▪ Media AVA: video, animasi/presentasi multimedia. Papan tulis interaktif.</li> </ul>
2	<b>Konsep</b>	Bervariasi: diskusi kelompok, PPL, ceramah plus, tanya jawab, Debat, studi kasus, penemuan (melalui ekperimen dan/penelitian), dll yg relevan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visual: Peta konsep.</li> <li>▪ Media AVA: video, animasi/presentasi multimedia.</li> <li>▪ Papan tulis interaktif.</li> </ul>




3	<b>Prinsip</b>	Bervariasi: Ceramah Plus, Diskusi kelompok, Role-playing (untuk memahami dan menerapkan prinsip-prinsip dalam konteks nyata), studi kasus, dll.	Media Visual (Peta Konsep, dll), AVA: - Media AVA: video, animasi/presentasi multimedia. - Papan tulis interaktif.
4	<b>Prosedur</b>	Metode Bervariasi: Demonstrasi, Praktik, Simulasi, Latihan Langsung.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media Visual: Diagram, Peta konsep, dan</li> <li>▪ AVA: Video, dll.</li> </ul>

Dari tabel di atas dapat dipahami bahwa sifat atau jenis materi sangat terkait erat dengan metode dan media pembelajaran. Dimana dalam penerapannya diharapkan tidak hanya satu metode namun harus bervariasi, supaya siswa termotivasi dan mempunyai minat dalam proses pembelajaran. Begitu juga dalam hal media diusahakan agar dapat menerapkan macam-macam media yang menarik, sehingga dengan demikian akan mengakomodir kemampuan siswa dalam memahami materi pembelajaran.

## BAB IV

### HAKIKAT METODELOGI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

#### A. Pengertian Metodologi Pembelajaran

 ub tema di atas terdapat dua istilah yang perlu dijelaskan, yaitu 'metodologi' dan 'pembelajaran'. Secara etimologis metode berasal dari bahasa Yunani (Greek), yaitu "*methodos*". Kata ini terdiri dua kata, yaitu "*metha*" dan "*hodos*". "*Metha*" berarti melalui atau melewati, sedangkan "*hodos*" bermakna jalan atau cara.<sup>38</sup>

Pengertian secara etymology di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan metode adalah suatu jalan atau cara yang dilalui atau dilakukan untuk mencapai suatu tujuan.

Dalam bahasa Arab, metode dikenal dengan beberapa istilah, seperti *al-thariqah*, *al-manhaj*, dan *al-washilah*. *Al-Thariqah* berarti jalan, *al-manhaj*, berarti system dan *al-washilah* bermakna mediator atau perantara. Dengan demikian kata Arab yang lebih tepat dengan metode, adalah *al-thariqah*,<sup>39</sup> yaitu langkah-langkah strategis yang harus dipersiapkan untuk melakukan suatu pekerjaan.<sup>40</sup> Sedangkan dalam bahasa Inggris metode disebut *method* yang berarti cara dalam bahasa Indonesia.<sup>41</sup>

Selanjutnya sambungan dari kata metode di atas, adalah "*logos*" yang bermakna ilmu pengetahuan. Dengan demikian dapat dipahami, bahwa yang dimaksud dengan metodologi secara

---

<sup>38</sup>M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal. 61.

<sup>39</sup>Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: RaSAIL Media Group, 2008), hal. 7.

<sup>40</sup>Shalih Abd. Al Aziz, *at-Tarbiyah wa Thuriq al-Tadris*, (Kairo, Maarif, 119 H), hal. 196 dalam Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta : Kalam Mulia, 2008), hal. 2-3.

<sup>41</sup>John M Echol dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1995) hal. 379.

bahasa, adalah suatu ilmu pengetahuan yang membahas tentang cara atau jalan yang harus dilalui.

Pengertian di atas senada dengan pendapat M. Arifin sebagaimana yang dikutip Jasa Ungguh, bahwa “metodologi”, adalah ilmu pengetahuan tentang jalan atau cara yang harus dilalui untuk mencapai tujuan.<sup>42</sup>

Secara terminologis *Kamus Bahasa Indonesia*, mendefinisikan metode dengan “cara kerja bersistem untuk memudahkan pelaksanaan kegiatan guna mencapai apa yang telah ditentukan.”<sup>43</sup> Dengan kata lain metode adalah cara yang sistematis untuk mencapai tujuan tertentu. Kemudian ada yang memberi pengertian dengan cara atau jalan untuk menuju kepada sesuatu.<sup>44</sup>

Sementara Nasir Budiman mendefinisikannya dengan suatu pengetahuan mengenai suatu metode, mengkombinasikan strategi, teknik atau cara tersebut untuk mencapai tujuan yang diinginkan.<sup>45</sup> Winarno Surakhmad mendefinisikannya dengan suatu cara yang di dalam fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan.<sup>46</sup> Sedangkan Ahmad Arief mengartikan dengan jalan yang ditempuh oleh seseorang supaya sampai pada tujuan

---

<sup>42</sup>Jasa Ungguh Muliawan, *Epistemologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2008), hal. 39-40. Lihat juga Abdul Mujib, *Perencanaan Pembelajaran; Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 136.

<sup>43</sup>W.J.S. Poerwadaminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1994), hal. 652.

<sup>44</sup>Hasan Langgulung, *Asas-asas Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT. Pustaka Al-Husna Baru, 2008), hal. 335.

<sup>45</sup>M. Nasir Budiman, “Bahan Kuliah dalam Mata Kuliah Metodologi Pendidikan Islam,” pada Program Doktor PPS IAIN Ar-Raniry, 2012.

<sup>46</sup>Surakhmad, *Pengantar interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung : Tarsito, 1998), hal. 96.

tertentu, baik dalam lingkungan atau perniagaan maupun dalam kaitan ilmu pengetahuan dan lainnya.<sup>47</sup>

Di sisi lain Ahmad Tafsir sepertinya berbeda dengan pendapat yang telah dikemukakan di atas, dia memaknai metode dengan cara saja, walaupun metode dapat diartikan juga dengan cara. Beliau mengatakan bahwa untuk mengetahui pemaknaan metode secara tepat, dapat dilihat penggunaan kata dalam bahasa Inggris. Dalam bahasa Inggris ditemukan ada kata *way* dan ada kata *method*. Dua kata ini sering diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dengan cara. Seyogyanya lebih tepat diterjemahkan *cara* adalah *way* bukan *method*. Oleh karena itu, metode ialah istilah yang digunakan untuk mengungkapkan pengertian “cara yang paling tepat dan cepat dalam melakukan sesuatu”. Ungkapan “paling tepat dan cepat” ini sering diungkapkan dengan istilah “efektif dan efisien”.<sup>48</sup>

Berdasarkan definisi yang dikemukakan para ahli mengenai pengertian metode di atas, maka ada beberapa hal yang harus terdapat dalam metode, yaitu:

- a) Adanya tujuan yang hendak dicapai
- b) Adanya aktivitas untuk mencapai tujuan
- c) Aktivitas itu terjadi saat proses pembelajaran berlangsung.

Istilah kedua yang perlu dijelaskan, adalah “Pembelajaran PAI”. Kata pembelajaran secara etimologi, berasal dari kata “belajar”, kemudian ditambah dengan

---

<sup>47</sup>Arman Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 2.

<sup>48</sup>Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004), hal. 9.

awalan “pe” dan akhiran “an”. Istilah belajar dewasa ini maknanya dikonotasikan dengan perubahan tingkah laku (*change in behavior*).

Menurut KBBI, “belajar” diartikan dengan berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu dan berlatih, sedangkan “pembelajaran”,<sup>49</sup> adalah proses, cara, perbuatan menjadikan orang atau makhluk hidup belajar.<sup>50</sup>

Dari pengertian secara bahasa di atas, maka dapat dikatakan bahwa yang dimaksud dengan pembelajaran, adalah suatu proses perbuatan yang menjadikan orang mau belajar. Dalam beberapa literatur, banyak ditemukan definisi atau pengertian belajar yang dikemukakan oleh para Ahli. Di mana pengertian belajar adalah suatu proses perubahan di dalam kepribadian manusia, dan perubahan tersebut ditempatkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas tingkah laku seperti peningkatan kecakapan, pengetahuan, sikap, kebiasaan, pemahaman, ketrampilan, daya pikir, dan kemampuan lainnya (mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik).

Secara terminologis pengertian pembelajaran dapat dilihat beberapa pendapat para ahli, di antaranya adalah sebagai berikut:<sup>51</sup>

1. Pendapat Gagne, bahwa pembelajaran diartikan seperangkat acara peristiwa eksternal yang dirancang

---

<sup>49</sup>Di samping istilah pembelajaran ada istilah lain yang lazim disebut dalam pendidikan, di mana maknanya mempunyai pengertian yang mirip dengan pembelajaran, tetapi sebenarnya mempunyai konotasi yang berbeda yaitu apa yang disebut dengan pengajaran. Pengertian pengajaran, hanya memberi kesan sebagai pekerjaan satu pihak, yaitu pekerjaan pengajar saja. Sedangkan pembelajaran menyiratkan adanya interaksi antara pengajar dengan peserta didik.

<sup>50</sup><http://kbbi.web.id/ajar>, diakses tanggal 30 Maret 2016.

<sup>51</sup> Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran*;..., hal. 163.

untuk mendukung terjadinya proses belajar yang bersifat internal.

2. J. Drost (1999), menyatakan bahwa pembelajaran merupakan usaha yang dilakukan untuk menjadikan orang lain belajar.
3. Mulkan (1993), memahami pembelajarann sebagai suatu aktifitas guna menciptakan kreativitas siswa.
4. UUSPN, dalam Pasal 1 butir 20 UU Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, "Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar".

Dari uraian di atas dapat dipahami, bahwa pembelajaran adalah serangkaian kegiatan atau situasi yang sengaja dirancang agar interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar dapat melakukan aktifitas belajar.

## **B. Pendidikan Agama Islam (PAI)**

Pendidikan berasal dari kata *didik*. Dengan diberi awalan *pen* dan akhiran *an*, yang mengandung arti perbuatan, hal, dan cara. Dalam KBBI *didik* berarti memelihara dan memberi latihan (ajaran, tuntunan, pimpinan) mengenai akhlak dan kecerdasan pikiran, sedangkan pendidikan berarti "proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan; proses, cara, perbuatan mendidik".<sup>52</sup>

Selanjutnya pendidikan agama dalam bahasa Inggris

---

<sup>52</sup>Lihat <http://kbbi.web.id/didik>, diakses pada tanggal 30 Maret 2020.

dikenal dengan istilah *religion education*, yang diartikan sebagai suatu kegiatan yang bertujuan untuk menghasilkan orang beragama. Pendidikan agama tidak cukup hanya memberikan pengetahuan tentang agama saja, tetapi lebih ditekankan pada *feeling attituted, personal ideals*, aktivitas kepercayaan.<sup>53</sup>

Dalam bahasa Arab, ada beberapa istilah yang bisa digunakan dalam pengertian pendidikan, yaitu *ta'lim* (mengajar),<sup>54</sup> *ta'dib* (mendidik),<sup>55</sup> dan *tarbiyah* (mendidik).<sup>56</sup> Namun menurut al-Attas (1980) dalam Hasan Langgulung, bahwa kata *ta'dib* yang lebih tepat digunakan dalam pendidikan agama Islam, karena tidak terlalu sempit sekedar mengajar saja, dan tidak terlalu luas, sebagaimana kata *terbiyah* juga digunakan untuk hewan dan tumbuh-tumbuhan dengan pengertian memelihara.<sup>57</sup> Dalam perkembangan selanjutnya, bidang speliasisai dalam ilmu pengetahuan, kata *adab* dipakai untuk kesusastraan, dan *tarbiyah* digunakan dalam pendidikan Islam hingga populer sampai sekarang.<sup>58</sup> Dengan demikian, Pendidikan Agama Islam di sekolah diarahkan untuk meningkatkan keyakinan, pemahaman, penghayatan, dan pengamalan ajaran agama Islam.

Nazarudin Rahman menjelaskan bahwa ada beberapa

---

<sup>53</sup>Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, cet ketiga, Jakarta, Kalam Mulia, 2001, Hal. 3.

<sup>54</sup>Diambil dari Q.S. Al-Baqarah : 31, artinya : *dan Allah mengajarkan kepada Adam segala nama, kemudian ia berkata kepada malaikat : beritahulah aku nama-nama semua itu jika kamu benar.*

<sup>55</sup>Hadis nabi, artinya : *Allah mendidikku, maka Dia memberikan kepadaku sebaik-baik pendidikan*

<sup>56</sup>Q.S Bani Israil : 24, artinya : *Wahai tuhanku, sayangilah keduanya sebagaimana mereka mendidikku sewaktu kecil.*

<sup>57</sup>Hasan Langgulung, *Asas-asas...*, hal. 3.

<sup>58</sup>Ramayulis, *Metodologi Pengajaran...*, hal. 4

hal yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran PAI, yaitu sebagai berikut :<sup>59</sup>

- a. Pendidikan Agama Islam (PAI) sebagai usaha sadar, yakni suatu kegiatan membimbing, pengajaran dan/atau latihan yang dilakukan secara berencana dan sadar atas tujuan yang hendak dicapai.
- b. Peserta didik harus disiapkan untuk mencapai tujuan Pendidikan Agama Islam.
- c. Pendidik atau Guru Agama Islam (GPAI) harus disiapkan untuk bisa menjalankan tugasnya, yakni merencanakan bimbingan, pengajaran dan pelatihan.
- d. Kegiatan pembelajaran PAI diarahkan untuk meningkatkan keyakinan, pemahaman, penghayatan, dan pengamalan ajaran agama Islam.

Sebagai salah satu komponen ilmu pendidikan Islam, metode pembelajaran PAI harus mengandung potensi yang bersifat mengarahkan materi pelajaran kepada tujuan pendidikan agama Islam yang hendak dicapai proses pembelajaran.

Dalam konteks tujuan Pendidikan Agama Islam di sekolah umum, Departemen Pendidikan Nasional merumuskan sebagai berikut:<sup>60</sup>

- a. Menumbuh kembangkan akidah melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang agama Islam sehingga menjadi muslim yang terus berkembang

---

<sup>59</sup>Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran;...*, hal. 12.

<sup>60</sup>Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran;...*, hal. 12.



keimanan dan ketakwaannya kepada Allah SWT.

- b. Mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, berdisiplin, bertoleran (tasamuh), menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta mengembangkan budaya agama dalam komunitas sekolah.

Lebih lanjut, menurut Arifin, ada tiga aspek nilai yang terkandung dalam tujuan pendidikan Islam yang hendak direalisasikan melalui metode, yaitu: *pertama*, membentuk peserta didik menjadi hamba Allah yang mengabdikan kepadaNya semata. *Kedua*, bernilai edukatif yang mengacu kepada petunjuk Al-Qur'an dan Al-hadist. *Ketiga*, berkaitan dengan motivasi dan kedisiplinan sesuai dengan ajaran al-Qur'an yang disebut pahala dan siksaan.<sup>61</sup>

Berangkat dari beberapa penjelasan tersebut, dapat dikemukakan bahwa Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah usaha sadar, yakni suatu kegiatan membimbing, pengajaran dan atau latihan yang dilakukan GPAI secara berencana dan sadar dengan tujuan agar peserta didik bisa menumbuhkan kembangkan akidahnya melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang agama Islam sehingga menjadi muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaannya kepada Allah SWT yang pada akhirnya mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia.

Agar hal di atas tercapai, maka GPAI dituntut mampu mengembangkan kemampuannya dalam pembelajaran PAI,

---

<sup>61</sup>M. Arifin, *lmu Pendidikan...*, hal. 198.

disinilah pentingnya mempelajari metodologi pembelajaran PAI.

### **C. Prinsip- Prinsip Metodologi Pembelajaran PAI**

Metodologi pembelajaran merupakan ilmu bantu yang tidak dapat berdiri sendiri, tetapi berfungsi membantu dalam proses pembelajaran, karena memberikan alternatif dan mengandung unsur-unsur inovatif.

Menurut Mulyasa tugas guru yang paling utama adalah mengkondisikan lingkungan agar menunjang terjadinya perubahan perilaku peserta didik. Oleh karena itu dilanjutkan Firdaus menjelaskan, bahwa pembelajaran pada dasarnya merupakan proses pengalaman belajar yang sistematis yang bermanfaat untuk siswa dalam kehidupannya kelak dan pengalaman belajar yang diperoleh siswa juga sekaligus mengilhami mereka untuk menghadapi problematika kehidupan sesungguhnya.<sup>62</sup>

Dalam konteks pemberian pengalaman pembelajaran yang dimaksudkan di atas, maka implementasi metodologi pembelajaran yang selama konvensional (terpusat pada guru), sudah saatnya untuk diganti dengan metodologi pembelajaran yang memungkinkan siswa aktif dalam pembelajaran.

Menurut Omar Muhammad Al-Thoumy Al-Saibany, prinsip-prinsip metodologi pendidikan Islam adalah sebagai berikut:

- a. Menjaga motivasi, kebutuhan, dan minat dan keinginan pelajar pada proses belajar.
- b. Menjaga tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

---

<sup>62</sup>Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran;...*, hal. 165.

- c. Memelihara tahap kematangan, perkembangan, dan perubahan anak didik.
- d. Menjaga perbedaan-perbedaan individu dalam anak didik.
- e. Mempersiapkan peluang partisipasi praktikal; sehingga menjadi keterampilan, adat kebiasaan, sikap dan nilai.
- f. Memperhatikan kepehaman, dan mengetahui hubungan-hubungan, integrasi pengalaman dan kelanjutannya, keaslian, pembaharuan, dan kebebasan berpikir.
- g. Menjadikan proses pendidikan sebagai pengalaman yang menggembirakan bagi anak didik.<sup>63</sup>

Pendapat yang hampir sama, menurut Abdurrahman Mas'ud, bahwa secara teknis dalam penerapan metode, guru harus melakukan hal-hal sebagai berikut :

- a. Guru hendaknya bertindak sebagai role model, suri tauladan bagi kehidupan sosial siswa, baik di dalam maupun luar di luar kelas.
- b. Guru hendaknya menunjukkan sikap kasih sayang kepada siswa.
- c. Guru hendaknya memperlakukan siswa sebagai subyek dan mitra belajar, bukan obyek.
- d. Guru hendaknya bertindak sebagai fasilitator, promotor of learning yang lebih mengutamakan bimbingan, menumbuhkan kreativitas siswa, serta interaktif dan komunikatif dengan siswa.<sup>64</sup>

Maka menurut Syaiful Bahri, dalam penggunaan

---

<sup>63</sup>Omar Mohammad Al-Toumy Al-Syaibany, *Op. Cit.*, Hal. 595-627.

<sup>64</sup>Abdurrahman Mas'ud, *Menggagas Format Pendidikan Nondikotomik ; Humanisme Raligijs sebagai Paradigma Pendidikan Islam*, Yogyakarta, Gama Media, 2002, hal. 202.

metode hendaknya didasarkan atas pertimbangan-pertimbangan sebagai berikut:

- a. Selalu berorientasi pada tujuan.
- b. Tidak terikat pada satu alternatif saja.
- c. Kerap dipergunakan sebagai suatu kombinasi dari berbagai metode.
- d. Kerap dipergunakan berganti-ganti dari satu metode ke metode lain.<sup>65</sup>

Sedangkan menurut Ahmad Tafsir, cara yang paling tepat dan cepat dalam pembelajaran agama Islam yaitu dengan memperhatikan beberapa pertanyaan yang harus dijawab ketika metodologi pembelajaran PAI mau diterapkan, yaitu: siapa yang diajar?, berapa jumlahnya?, seberapa dalam agama itu akan diajarkan?, seberapa luas yang akan diajarkan?, dimana pelajaran itu berlangsung? dan peralatan apa saja yang tersedia?.<sup>66</sup>

Dari beberapa pendapat di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa prinsip metodologi pembelajaran PAI harus dapat memungkinkan pembelajaran PAI terpusat pada guru dan siswa yang menjadi komponen penentu dalam pembelajaran, yaitu terjadinya interaksi antara guru dan siswa bersama-sama dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan pembelajaran PAI. Dalam hubungan ini tugas guru PAI bukan hanya menyampaikan pesan berupa materi pelajaran, melainkan pemahaman sikap dan nilai pada diri siswa yang sedang belajar, dengan kata lain meliputi ranah kognitif, afektif dan psikomotorik.

---

<sup>65</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik; dalam interaksi edukatif*, Cet. pertama, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hal. 184.

<sup>66</sup>Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran...*, hal. 10.

#### **D. Manfaat Metodologi Pembelajaran PAI**

Metode-metode pembelajaran PAI memiliki manfaat bagi pendidik dan peserta didik, baik dalam proses belajar dan pembelajaran maupun dalam kehidupan sehari-hari, bahkan untuk hari esok. Sehubungan dengan itu, Omar Muhammad Al-Thoumy Al-Saibany mengatakan bahwa kegunaan metodologi pendidikan Islam adalah sebagai berikut:

- a. Menolong siswa dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, pengalaman, keterampilan, terutama berpikir ilmiah dan sikap dalam satu kesatuan.
- b. Membiasakan pelajar berpikir sehat, rajin, sabar, dan teliti dalam menuntut ilmu.
- c. Memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien.
- d. Menciptakan suasana belajar mengajar yang kondusif, komunikatif, sehingga dapat meningkatkan motivasi peserta didik.<sup>67</sup>

Dari uraian di atas maka, dapat dipahami bahwa keberadaan metode pembelajaran sangat penting dalam sistem pengajaran. Tujuan dan materi yang baik tanpa didukung dengan metode penyampaian yang baik dapat menghasilkan yang tidak baik.

#### **E. Metode-metode Pembelajaran PAI**

Sebagaimana yang telah dideskripsikan sebelumnya bahwa begitu pentingnya metode dalam proses pembelajaran, maka pelaksanaannya adalah suatu yang mutlak, tentunya dengan mempertimbangkan bergai aspek (seperti sifat materi, dll) sehingga kemudian materi

---

<sup>67</sup>Omar Mohammad Al-Toumy Al-Syaibany..., hal. 585.

pembelajaran yang disampaikan dapat tersampaikan secara efektif.

Aplikasi metodologi pembelajaran PAI dalam pembelajaran, al-Qur'an sebagai sumber hidup manusia termasuk dalam konteks pendidikan dan pengajaran banyak metode yang bisa dipraktikkan untuk menyampaikan pengetahuan, seperti metode:

1. Cerita;
2. Diskusi;
3. Tanya jawab (dialog);
4. Perumpamaan (metafora) dan
5. Metode ganjaran.<sup>68</sup>

Selain metode yang terdapat dalam al-Qur'an, Ramayulis mengemukakan bahwa terdapat beberapa metode yang dapat diaplikasikan dalam proses pembelajaran, diantaranya: metode ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi, karyawisata, penugasan, pemecahan masalah, simulasi, eksperimen, penemuan, sosio drama, kerja kelompok dan lain-lain.<sup>69</sup>

Metode-metode yang diuraikan di atas secara konvensional telah banyak dipraktikkan oleh GPAI di sekolah terutama metode ceramah dan tanya jawab.

Lebih lanjut, Nazarudin Rahman menjelaskan ada beberapa model pembelajaran yang dapat mewujudkan kegiatan belajar siswa secara aktif, diantaranya : *Jigsaw* (tim ahli), *Cooperatif Script* (bekerja berpasangan), *Problem Based Introduction* (PBI), *Artikulasi*, *Group Investigation*, *Explicit*

---

<sup>68</sup>Abdurrahman Saleh Abdullah, *Teori-teori Pendidikan berdasarkan Al-Qur'an*, cet. kedua, Jakarta, Rineka Cipta, 1994, hal. 197-231 .

<sup>69</sup>Ramayulis, *Metodologi Pengajaran...*, hal. . 111-114.

*Intruction, Coopetive Intergrated Reading dan Compotion, Inside-Outside-Circle, Consep Sentece, Complete Sentese, Mind Mapping.*<sup>70</sup> Metode-metode di atas belum begitu populer di kalangan GPAI, sebagian kecil saja yang menerapkannya dalam proses pembelajaran.

Metode-metode tersebut, boleh saja digunakan dalam pendidikan agama Islam asal tidak bertentangan prinsip-prinsip yang mendasarinya. Kalau dilihat dari al-Qur'an dan al-Hadits maka ayat-ayat dan hadist yang menjadi dasar dari metode-metode tersebut. Perlu disadari bahwa sangat sulit untuk menentukan menentukan metode mana yang terbaik, yang paling sesuai atau efektif. Oleh karena demikian penentuan metode sangat erat hubungannya dengan kemampuan guru, materi dan siswa serta sarana prasarana yang tersedia.

Menurut Ing. S. Ulih Karo-Karo dalam Ramayulis, ada beberapa faktor yang harus diperhatikan dalam metode mengajar, diantaranya tujuan yang hendak dicapai, pelajar, bahan pelajaran, fasilitas, guru, situasi, partisipasi dan kebaikan dan kelemahan metode tersebut.<sup>71</sup>

Dengan demikian guru pembelajaran PAI, sejatinya lebih cerdas dalam memilih metode pembelajaran, yaitu metode yang memungkinkan siswa yang belajar dalam kontek yang bermakna. Bermakna yang dimaksud, menjadikan pengetahuan yang relevan dengan siswa, memberikan kesempatan kepada siswa melakukan pengamatan, mengumpulkan data, menganalisi, menemukan dan menyimpulkan. Kemudia guru PAI juga harus merubah kebiasaan yang selama ini hanya

---

<sup>70</sup>Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran*,..., hal. 165-174.

<sup>71</sup>Ramayulis, *Metodologi Pengajaran*..., hal. . 111-114.

menggunakan metode konvensional menuju inovasi baru yaitu metode pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan.

~~\*\*\*~~



**BAB V**  
**MODEL, PENDEKATAN, STRATEGI, METODE, TEKNIK**  
**DAN TAKTIK DALAM PEMBELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

dewasa ini begitu banyak macam/variasi strategi ataupun metode pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran untuk menjadi lebih baik dan lebih efektif. Dalam konteks menyampaikan materi pembelajaran dalam implementasinya sungguh banyak mengenal istilah untuk mendeskripsikan cara atau strategi mengajar yang dilakukan oleh guru.

Terminologi tersebut seperti istilah model, pendekatan, metode, strategi, teknik dan atau taktik penyebutannya sangat familiar dalam dunia pendidikan,<sup>72</sup> namun istilah-istilah tersebut terkadang membuat bingung para guru bahkan salah paham (*misleading*) atas pemaknaan tersebut. Demikian pula dengan para ahli, mereka memiliki pemaknaan sendiri-sendiri tentang istilah-istilah tersebut.<sup>73</sup>

Berikut ini akan diuraikan satu persatu istilah-istilah yang terdapat dalam koneksi penyampaian dalam pembelajaran, yakni:

---

<sup>72</sup>Dalam praktiknya sangat beragam penyebutannya tergantung sudut pandang masing-masing orang yang memahaminya. Penyebutannya seperti ada yang mengatakannya strategi, model, atau pendekatan. Sejatinya tidaklah salah orang menyebutnya seperti yang diapahami atau yakini, namun yang lebih penting harapannya adalah seseorang harus mampu memahami dan memberi alasan mengambil itu sebagai pilihannya. Sehingga dengan demikian seseorang akan terhindar dari yang namanya "*taqlid*", namun mampu memahami dan menjelaskan secara sistematis istilah tersebut baik prosesnya sampai kepada cara pelaksanaannya.

<sup>73</sup>Rusman, *Manajemen Kurikulum*, (Jakarta: Rajawali Pers: 2011), hal. 193.

## A. Model

Model pembelajaran merupakan landasan praktik pembelajaran sebagai hasil penurunan teori psikologi pendidikan dan teori belajar yang dirancang berdasarkan analisis terhadap implementasi kurikulum dan implikasinya pada tingkat operasional di kelas.

Model pembelajaran dapat diartikan pula sebagai pola yang digunakan untuk penyusunan kurikulum, mengatur materi dan memberi petunjuk bagi guru di kelas. Model pembelajaran adalah pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas dan tutorial. Lebih jauh Zubeidi mengatakan bahwa berdasarkan penelusurannya tentang pengertian model terungkap bahwa model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru di kelas.<sup>74</sup> Dalam model pembelajaran terdapat strategi pencapaian kompetensi siswa melalui pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran.<sup>75</sup>

Tidak jauh berbeda dengan uraian di atas Darwis A. Sulaiman mengatakan bahwa model pembelajaran merupakan gambaran bagaimana proses pembelajaran itu berlangsung. Dengan suatu model dapat secara jelas diperlihatkan komponen-komponen yang terlibat dalam proses itu serta langkah-langkah yang perlu dituruti. Suatu model pembelajaran dapat pula memperlihatkan bagaimana sebenarnya corak konsep mengajar yang dimaksud, karena suatu model dibuat berdasarkan konsep tentang mengajar.

---

<sup>74</sup>Lihat Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter, Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2011), hal. 185.

<sup>75</sup> Zubaedi, *Desain Pendidikan...*, hal. 185-186.

Lebih lanjut Darwis mengungkapkan, bahwa model dapat dikatakan sebagai suatu pembelajaran sebagai penjelasan tentang teori mengajar. Sejatinya keduanya (teori dan model) tidak dapat dipisahkan, dengan mengutip pendapat Hymn, bahwa kedua kata tersebut sering dipertukarkan pemakaiannya. Dengan demikian suatu model pembelajaran dapat berguna sekaligus untuk keperluan teori dan praktik. Dengan model pembelajaran dapat diterangkan filsafat yang mendasari konsep mengajar, serta dapat pula menjadi pedoman bagi penggunaannya dalam praktek.<sup>76</sup>

Scheffler sebagaimana dikutip Darwis, terdapat tiga macam model, yaitu:

1. Model impresi (*The impression model*) (pengaruh yang dalam terhadap pikiran atau perasaan)
2. Model pemahaman (*the insight model*),
3. Model aturan (*the rule model*)

Ketiga model pembelajaran tersebut berpangkal pada pandangan tertentu dalam filsafat pendidikan. Model impresi umpamanya berhubungan dengan pandangan Jhon Locke mengenai sensasi dan refleksi. Menurut model ini yang lebih urgen adalah penumpukan pengetahuan berupa kesan-kesan yang mendalam dari luar diri kita. Dalam konteks ini murid bersifat pasif dan tidak ada ruang untuk berinovasi. Sedangkan model *insight* (pemahaman) maka tendensinya diletakkan pada pemahaman murid terhadap pengetahuan yang diterimanya serta yang dapat dibuktikan kebenarannya dalam realitas.

---

<sup>76</sup>Darwis A. Sulaiman, *Pengantar Kepada Teori dan Praktek Pengajaran*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1979), hal. 82.

Adapun model aturan adalah menekankan pada prinsip-prinsip atau aturan-aturan dalam menerima dan menerapkan pengetahuan. Tanpa adanya bimbingan aturan-aturan tersebut, maka setiap konsep pikiran dan tindakan akan kehilangan makna.<sup>77</sup>

Selanjutnya apabila diperhatikan pendapat Herbart mengenai mengajar dengan 5 (persiapan/*appersepsi*, penyampaian bahan, perbandingan (korelasi), penyimpulan, penerapan) langkah yang dikembangkannya juga bisa dikatakan sebagai sebuah model pembelajaran. Sementara di Indonesia menurut Darwis dulu telah dikembangkan suatu model pembelajaran yang dikenal dengan PPSI (1970-an) (Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional). Dalam PPSI terdapat komponen-kompennya, yaitu: tujuan, bahan, metode, alat peraga dan penilaian. Adapun langkah-langkahnya mencakup merencanakan program, melaksanakan program, menilai program dan memperbaiki program.

PPSI merupakan model mengajar yang bertolak dari pandangan bahwa mengajar selalu bertujuan dan segenap kegiatan diarahkan agar tujuan itu dapat dicapai dengan hasil baik.<sup>78</sup> Uraian di atas adalah tidak jauh berbeda sebagaimana yang dikatakan Herbart, dimana dalam porses pembelajaran dan segenap kegiatan yang berkolearsi dengan pembelajaran adalah tidak terlepas dari tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sebelumnya.

---

<sup>77</sup> Darwis A. Sulaiman, *Pengantar Kepada...*, hal. 83.

<sup>78</sup> Darwis A. Sulaiman, *Pengantar Kepada...*, hal. 84.

## B. Pendekatan (*Approach*)

Secara etimologi kata pendekatan merupakan terjemahan dari kata "*approach*" (Inggris) diartikan dengan *come here* (menghampiri) *go to* (jalan ke) dan *way path* dengan arti (jalan).<sup>79</sup> Dengan pengertian ini dapat dikatakan bahwa *approach* adalah cara menghampiri atau mendatangi sesuatu.

Sedangkan secara terminology, ada beberapa pendapat para ahli, diantaranya

1. H.M. Chabib Thaha, mengartikan pendekatan dengan cara pemrosesan subjek atas objek untuk mencapai tujuan. Pendekatan bisa juga berarti cara pandang terhadap sebuah objek persoalan, dimana cara pandang itu adalah cara pandang dalam konteks yang lebih luas.
2. Lawson, mengatakan bahwa jika pendekatan dikaitkan dalam konteks belajar, maka pendekatan diartikan dengan segala cara atau strategi yang digunakan peserta didik untuk menunjang keefektipan, keefesienan dalam proses pembelajaran tertentu.<sup>80</sup>
3. Munzir Suparta dan Hery Noer Ali mengatakan bahwa pendekatan pembelajaran, adalah sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran, yang merujuk pada pandangan tentang terjadinya suatu proses yang sifatnya masih sangat umum, di dalamnya mewedahi, menginsiprasi, menguatkan, dan melatari metode pembelajaran dengan cakupan teoretis tertentu.

---

<sup>79</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan...*, hal. 169.

<sup>80</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan...*, hal. 169

4. Rusman mengartikan pendekatan dengan titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud dengan pendekatan adalah titik tolak atau sudut pandang pendidik terhadap proses pembelajaran, yang merujuk pada pandangan tentang terjadinya suatu proses yang sifatnya masih sangat umum, dimana di dalamnya mewadahi, menginsiprasi, menguatkan, dan melatari metode pembelajaran dengan cakupan teoritis tertentu.

Selanjutnya Roy Kellen dalam Rusman mencatat dua pendekatan dalam proses pembelajaran, yaitu:

- 1) Pendekatan berbasis guru (*teacher-centered approaches*) dan pendekatan yang berpusat pada siswa (*student-centered approaches*). Pendekatan yang berpusat pada guru menurunkan strategi pembelajaran langsung (*direct instruction*), pembelajaran deduktif atau pembelajaran ekspositori.
- 2) Pendekatan pembelajaran yang ke dua adalah berpusat pada siswa menurunkan startgei pembelajaran *inquiry* dan *discovery* serta pembelajaran induktif.<sup>81</sup>

Kemudian pendapat lainya dikemukakan oleh Massialas yang mengajukan dua pendekatan, yaitu pendekatan *ekspositori* dan pendekatan *inquiry*. Sementara

---

<sup>81</sup>Rusman, *Manajemen Kurikulum...*, hal 193.

Bruce Joyce mengemukakan empat katagori, yaitu *model informasi, personal, interaksi social dan model tingkah laku*.<sup>82</sup>

### C. Strategi

Secara asal kata strategi berasal dari kata *strategos* (Yunani) yang artinya memberdayakan semua unsur; seperti perencanaan, cara dan tehnik dalam upaya mencapai sasaran.<sup>83</sup>

Adapun secara terminology, maka terdapat beberapa pendapat yang dikemukakan oleh para ahli di antaranya, adalah sebagai berikut:

- 1) Kozma dan Gafur secara umum menjelaskan bahwa strategi dapat diartikan dengan setiap kegiatan yang dipilih, yaitu yang dapat memberikan fasilitas atau bantuan kepada peserta didik menuju tercapainya tujuan pembelajaran tertentu.
- 2) Gerlach dan Ely menjelaskan bahwa strategi pembelajaran merupakan cita-cita yang dipilih untuk menyampaikan materi pembelajaran dalam lingkungan pembelajaran tertentu, yang meliputi sifat, lingkup, dan urutan kegiatan pembelajaran yang dapat memberikan pengalaman belajar kepada peserta didik.<sup>84</sup>
- 3) Menurut Dimiyati dan Mudjiono strategi pembelajaran adalah sebagai kegiatan guru dalam memikirkan dan mengupayakan terjadinya konsistensi antara aspek-aspek komponen pembentuk sistem instruksional,

---

<sup>82</sup>Lebih lanjut lihat Munzier Suparta dan Hery Noer Ali, *Metodologi Pengajaran...*, hal. 252-256.

<sup>83</sup>Andi Hakim Nasution...hal. 234.

<sup>84</sup>Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hal. 4-5.

dimana untuk itu guru perlu menggunakan siasat tertentu.<sup>85</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, maka dapat dikatakan bahwa yang dimaksud dengan strategi, adalah suatu kegiatan pendidik dalam proses pembelajaran yang dapat membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dalam konteks ini strategi masih bersifat umum dan masih berbentuk konsep.

Selanjutnya dalam pemilihan strategi pembelajaran dapat dilakukan dengan memperhatikan pertanyaan-pertanyaan berikut:

- a) Apakah materi pelajaran paling baik disampaikan secara klasikal (serentak bersama-sama dalam satu waktu)?
- b) Apakah materi pelajaran sebaiknya dipelajari peserta didik secara individual sesuai dengan laju dan kecepatan belajar masing-masing?
- c) Apakah pengalaman langsung hanya dapat berhasil diperoleh dengan jalan praktik langsung dalam kelompok dengan guru atau tanpa kehadiran guru?
- d) Apakah diperlukan diskusi atau konsultasi secara individual antara guru dan siswa?<sup>86</sup>

Pemilihan strategi pembelajaran yang tepat sangat penting. Artinya, bagaimana guru dapat memilih kegiatan pembelajaran yang paling efektif dan efisien untuk menciptakan pengalaman belajar yang baik, yaitu yang

---

<sup>85</sup>Didi Supriadie dan Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, hal. 127.

<sup>86</sup>Didi Supriadie dan Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, hal. 127.



dapat memberikan fasilitas kepada peserta didik mencapai tujuan pembelajaran. Namun perlu diingat bahwa tidak satupun strategi belajar mengajar yang paling sesuai untuk semua situasi dan kondisi yang berbeda, walaupun tujuan pembelajaran yang ingin dicapai sama. Artinya, dibutuhkan kreativitas dan keterampilan guru dalam memilih dan menggunakan strategi belajar mengajar, yaitu yang disusun berdasarkan karakteristik peserta didik dan sesuai kondisi yang diharapkannya.

### **1. Macam-Macam Strategi Pembelajaran PAI**

Beberapa macam strategi belajar mengajar seperti al-Qur'an Hadits yang dapat diterapkan di antaranya adalah sebagai berikut:

#### **a. Strategi Pembelajaran Langsung**

Strategi ini menempatkan guru sebagai sumber belajar, dan cukup efektif digunakan untuk menyampaikan informasi dan membentuk keterampilan secara langkah demi langkah. Strategi ini umumnya digunakan untuk memperkenalkan strategi lain pada awal pembelajaran.<sup>87</sup> Contohnya seperti metode ceramah dan demonstrasi.

Strategi pembelajaran langsung merupakan pembelajaran yang banyak diarahkan oleh guru. Strategi ini efektif untuk menentukan informasi atau membangun keterampilan tahap demi tahap. Pembelajaran langsung biasanya bersifat deduktif.<sup>88</sup>

Lebih lanjut bahwa pembelajaran langsung dirancang secara khusus untuk mengembangkan aktifitas belajar siswa yang berkaitan dengan aspek pengetahuan prosedural, yaitu

---

<sup>87</sup>Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hal. 148.

<sup>88</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal.73.

pengetahuan<sup>89</sup> tentang bagaimana melaksanakan sesuatu dan pengetahuan deklaratif (pengetahuan tentang sesuatu yang dapat berupa fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi) yang berstruktur dengan baik dan dapat dipelajari selangkah demi selangkah lebih maju.

Fokus utama dari pembelajaran ini adalah pelatihan-pelatihan yang dapat diterapkan dari keadaan nyata yang sederhana sampai kepada yang lebih kompleks.<sup>90</sup>

Adapun ciri-ciri model pembelajaran langsung adalah:

- a. Adanya tujuan pembelajaran
- b. Sintaks atau pola keseluruhan dan alur kegiatan pembelajaran.
- c. Sistem pengelolaan dan lingkungan belajar yang mendukung berlangsung dan berhasilnya pembelajaran.

Setiap model pembelajaran tentu terdapat kelebihan dan kekurangan. Begitu juga model pembelajaran langsung juga mempunyai beberapa kelebihan, yaitu sebagai berikut:

- a. Guru dapat mengendalikan isi materi dan urutan informasi yang diterima oleh siswa.
- b. Dapat diterapkan secara efektif dalam kelas yang besar maupun kecil.<sup>91</sup>
- c. Merupakan cara yang paling efektif untuk mengajarkan konsep dan keterampilan-keterampilan yang eksplisit kepada siswa yang berprestasi rendah.

---

<sup>89</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 72.

<sup>90</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 73 .

<sup>91</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 73 .

- d. Menekankan kegiatan mendengarkan (melalui ceramah) sehingga membantu siswa yang cocok belajar dengan cara-cara ini.
- e. Model pembelajaran langsung (terutama kegiatan demokrasi) dapat memberi tantangan untuk mempertimbangkan kesenjangan antara teori dan observasi.
- f. Siswa yang tidak dapat mengarahkan diri sendiri dapat tetap berprestasi apabila model pembelajaran langsung digunakan secara efektif.<sup>92</sup>

Adapun kekurangannya sebagai berikut:

- 1) Sulit untuk mengatasi perbedaan dalam hal kemampuan, pengetahuan awal, tingkat pembelajaran dan pemahaman, gaya belajar atau ketertarikan siswa.
- 2) Siswa hanya memiliki sedikit kesempatan untuk terlibat secara aktif.
- 3) Kesuksesan strategi pembelajaran ini bergantung pada guru.
- 4) Bergantung pada komunikasi guru.
- 5) Jika pembelajaran langsung tidak banyak melibatkan siswa, siswa akan kehilangan perhatiannya ke guru.<sup>93</sup>

## **2. Strategi Pembelajaran Tidak Langsung**

Pada dasarnya pembelajaran tidak langsung adalah berpusat pada peserta didik, dimana siswa aktif membangun pengetahuan dan guru bertindak sebagai fasilitator. Strategi ini memungkinkan peserta didik untuk terlibat dalam

---

<sup>92</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 73.

<sup>93</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 76.

mengamati, menyelidiki, membuat penjelasan berdasarkan data, membuat hipotesis dan sebagainya.<sup>94</sup> Pada umumnya peserta didik yang belajar secara aktif akan memiliki pemahaman dan ide yang lebih baik, serta mampu mengembangkan pemahaman tersebut.

Adapun peran pendidik dalam pembelajaran tidak langsung ini, adalah memenej lingkungan belajar, memberi kesempatan pada peserta didik untuk terlibat dalam pembelajaran.

Strategi pembelajaran tidak langsung sering disebut inkuiri, induktif, pemecahan masalah, pengambilan keputusan, dan penemuan. Pembelajaran tidak langsung memperlihatkan bentuk keterlibatan tinggi siswa dalam melakukan observasi, penyelidikan, penggambaran inferensi berdasarkan data atau pembentukan hipotesis.<sup>95</sup>

Selanjutnya. Lang dan Evans sebagaimana dikutip Madjid, bahwa model-model pembelajaran yang masuk pada ruang lingkup dan memiliki kedekatan makna dan pengertian dengan pembelajaran tidak langsung adalah seperti:

1. Inkuiri,
2. Induktif,
3. Pemecahan masalah,
4. *Action research*,
5. Pengambilan keputusan,
6. Penemuan,
7. Investigasi,

---

<sup>94</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 76.

<sup>95</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 76.

8. Eksplorasi, dan
9. Eksperimen.<sup>96</sup>

Adapun strategi dalam pembelajaran tidak langsung, adalah sebagai berikut:

1. Memperhatikan keterlibatan tinggi siswa dalam melakukan observasi, penyelidikan, penggambaran inferensi/kesimpulan berdasarkan data, atau pembentukan hipotesis.
2. Peran guru beralih dari pencerahan menjadi fasilitator, pendukung, dan sumber personal.
3. Guru merancang lingkungan belajar, memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat, dan jika memungkinkan memberikan umpan balik kepada siswa ketika mereka melakukan inkuiri.
4. Mensyaratkan penggunaan bahan cetak, mencetak dan sumber-sumber manusia.<sup>97</sup>

Adapun karakteristik pembelajaran tidak langsung menurut Suryadi, ada tiga hal, yaitu:

- 1) Sajian bahan ajar;
- 2) Pola interaksi kelas;
- 3) Model intervensi yang dilakukan guru.

Di samping kelebihan-kelebihan yang telah dikemukakan di atas, tentu sedikit banyaknya pembelajaran tak langsung mempunyai kekurangan-kekurangan juga, di antaranya adalah:

1. Memerlukan waktu panjang,
2. *Outcome*,
3. Sulit diprediksi.

---

<sup>96</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 81.

<sup>97</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 82.

4. Tidak cocok apabila peserta didik perlu mengingat materi dengan cepat.<sup>98</sup>

Selanjutnya jika dilihat dari tabel di bawah (lih. hal 84) bahwa ada beberapa strategi pembelajaran, yaitu: *exposition-discovery learning or group-individual learning*, dimana merupakan dua pendekatan yang berbeda dalam mengajar.

Berikut adalah penjelasan singkat mengenai keduanya:

### 1. *Exposition-Discovery Learning*

#### 1.1 *Exposition Learning (Pembelajaran memberitahu):*

Pendekatan ini melibatkan pengajaran langsung oleh guru atau sumber belajar tertentu kepada siswa. Guru memberikan informasi, konsep, atau pengetahuan kepada siswa secara eksplisit.

#### 1.2 *Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan):*

Sebaliknya, pendekatan ini menekankan pada peran aktif peserta didik dalam menemukan dan mengonstruksi pengetahuan mereka sendiri. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengeksplorasi, menyelidiki, dan menemukan konsep-konsep baru melalui aktivitas pembelajaran.

Kelebihan dari pendekatan ini adalah dapat merangsang pemikiran kreatif dan memecahkan masalah peserta didik. Namun, beberapa kritikus berpendapat bahwa beberapa peserta didik mungkin memerlukan bimbingan lebih lanjut untuk memastikan pemahaman yang benar.

---

<sup>98</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 83.

## 2. *Group-Individual Learning*:

### a. *Group Learning (Pembelajaran Kelompok)*:

Dalam pembelajaran kelompok, peserta didik bekerja sama dalam kelompok untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Kolaborasi antara peserta didik dapat meningkatkan pemahaman, mempromosikan keterampilan sosial, dan merangsang diskusi.

### b. *Individual Learning (Pembelajaran Individu)*:

Sebaliknya, pembelajaran individu melibatkan peserta didik yang bekerja secara mandiri. Setiap peserta didik belajar dan bekerja sesuai dengan kecepatan dan gaya belajar mereka sendiri.

Kelebihan dari pendekatan ini melibatkan personalisasi pembelajaran dan memberikan s peserta didik kontrol lebih besar atas proses pembelajaran mereka. Namun, tantangannya mungkin terletak pada perbedaan kemampuan peserta didik dalam bekerja secara mandiri atau dalam kelompok.

Pilihan antara kedua strategi ini dapat dilakukan, namun tergantung pada konteks pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan karakteristik siswa. Pendekatan yang efektif mungkin melibatkan kombinasi elemen-elemen dari keduanya untuk memenuhi kebutuhan beragam siswa dalam kelas.

## **D. Metode**

Secara bahasa metode diartikan dengan prosedur, urutan, langkah-langkah dan cara yang digunakan guru dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Dengan demikian maka secara bahasa metode dapat dikatakan dengan cara atau prosedur dalam mencapai suatu tujuan.

Sedangkan menurut KBBI metode dimaknai dengan cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki; cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan.<sup>99</sup>

Adapun pendapat lain seperti Suparta mengatakan, bahwa metode adalah prosedur pembelajaran yang difokuskan ke pencapaian tujuan.<sup>100</sup>

Lebih lanjut Zubaedi mengungkapkan, bahwa berangkat dari metode, sebuah teknik pembelajaran dapat diturunkan secara aplikatif, nyata dan praktis di kelas saat pembelajaran berlangsung. jadi teknik merupakan rangkaian kegiatan yang terakhir dan bersifat praktis dan aplikatif dalam proses pembelajaran.

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan metode adalah suatu cara atau prosedur yang dilakukan oleh seorang guru dalam kelas dengan tujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sebelumnya, namun belum bersifat aplikatif, karena setelah metode adalah rangkaian terakhir yaitu yang disebut dengan teknik atau taktik.

## **E. Teknik dan Taktik**

### **1. Teknik**

Menurut KBBI teknik diartikan dengan metode atau sistem mengerjakan sesuatu.<sup>101</sup> Berdasarkan secara bahasa ini, maka dapat dipahami bahwa teknik adalah sebuah sistem untuk mengerjakan sesuatu, dimana sistem tersebut

---

<sup>99</sup><https://kbbi.web.id/metode>, diunduh pada 1 Januari 2023.

<sup>100</sup> Zubaedi, *Desain Pendidikan...*, hal. 186.

<sup>101</sup><https://kbbi.web.id/metode>, diunduh pada 1 Januari 2023.



sudah jelas dan praktis sehingga akan memudahkan bagi siapapun untuk menerapkannya.

Sedangkan menurut Zubeidi, teknik adalah cara kongkrit yang dipakai pada saat proses pembelajaran berlangsung. Seorang pendidik dapat berganti-ganti teknik meskipun dalam koridor metode yang sama. Satu metode dapat diterapkan melalui berbagai teknik pembelajaran. Penerapan pendekatan, metode dan teknik pembelajaran ini dinamakan model pembelajaran.<sup>102</sup>

Pendapat yang sama juga mengatakan bahwa yang dimaksud dengan teknik pembelajaran adalah suatu cara yang dilakukan seseorang dalam mengimplementasikan suatu metode secara spesifik.

Sebagai contoh misalkan, penggunaan metode ceramah pada kelas dengan jumlah siswa yang relatif banyak membutuhkan teknik tersendiri, yang tentunya secara teknis akan berbeda dengan penggunaan metode ceramah pada kelas yang jumlah siswanya terbatas. Demikian pula, dengan penggunaan metode diskusi, perlu digunakan teknik yang berbeda pada kelas yang siswanya tergolong aktif dengan kelas yang siswanya tergolong pasif. Dalam hal ini, guru pun dapat berganti-ganti teknik meskipun dalam koridor metode yang sama.

Sebagai ilustrasi dari gambaran beberapa istilah di atas adalah seperti dalam konteks konfeksi/model pakaian di mana banyak remaja putri menggunakan model celana Jablai yg terinspirasi dari lagu dangdut dan film Jablai. Jadi sebagai sebuah model, celana jablai tentunya berbeda dengan celana model lain meskipun dibuat berdasarkan

---

<sup>102</sup> Zubaedi, *Desain Pendidikan...*, hal. 186.

pendekatan, metode, dan teknik yang sama. Perbedaan tersebut terletak pada sajian, bentuk, warna, dan disainnya.

Bila dikaitkan dengan pembelajaran, maka guru dapat berkreasi dengan berbagai model pembelajaran yang khas secara menarik, menyenangkan, dan bermanfaat bagi siswa. Model guru tersebut dapat pula berbeda dengan model guru di sekolah lain meskipun dalam persepsi pendekatan dan metode yang sama.

Dengan demikian, guru perlu menguasai dan dapat menerapkan berbagai strategi yang di dalamnya terdapat pendekatan, model dan teknik secara spesifik. Dari uraian di atas, dapat dikatakan bahwa sebenarnya aspek yang paling penting dalam keberhasilan pembelajaran adalah penguasaan model pembelajaran.<sup>103</sup>

## 2. *Taktik*

Menurut KBBI taktik, diartikan dengan rencana atau tindakan yang bersistem untuk mencapai tujuan; pelaksanaan strategi; siasat.<sup>104</sup> Dengan demikian secara bahasa dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan taktik adalah sebuah siasat atau tindakan yang bersistem.

Sedangkan secara terminology dikemukakan oleh Abdul Majid, bahwa taktik pembelajaran adalah sebuah gaya seorang guru dalam melaksanakan metode atau teknik pembelajaran tertentu yang sifatnya individual.<sup>105</sup>

Umpamanya, terdapat dua orang pendidik yang sama-sama menggunakan metode ceramah dalam sebuah

---

<sup>103</sup> Zubaedi, *Desain Pendidikan...*, hal. 186.

<sup>104</sup><https://kbbi.web.id/taktik>, diakses pada 2 Januari 2023

<sup>105</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 15.

pembelajaran, tetapi kemudian kemungkinan akan sangat berbeda dalam taktik yang diterapkannya. Dalam penyampainnya, guru yang satu cenderung banyak diselengi dengan humor karena memang dia memiliki *sense of humor* yang tinggi, sedangkan guru yang satunya lagi karena minim dalam *sense of humor*, maka lebih dominan menggunakan alat bantu elektronik karena dia memang sangat ahli dan menguasai bidang itu.

Dari contoh di atas dalam konteks taktik/gaya pembelajaran akan tampak keunikan atau kekhasan tersendiri dari masing-masing guru, sesuai dengan kemampuan, pengalaman dan tipe kepribadian dari guru yang bersangkutan. Dalam konteks ini, maka taktik pembelajaran akan menjadi sebuah ilmu sekaligus juga sebagai seni (kiat).

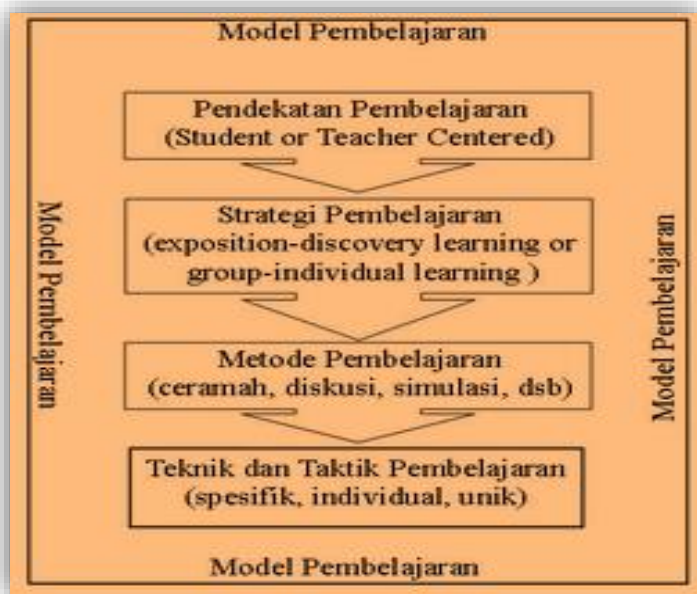
Perbedaan Teknik dan Taktik		
No	Defenisi	Contoh
1. Teknik	Cara kongkrit yang dipakai pada saat proses pembelajaran berlangsung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggunaan metode ceramah di kelas yg relatif banyak, begitu juga</li> <li>- Metode diskusi di Kls yg aktif dan kurang aktif</li> </ul>
2. Taktik	gaya seorang guru dalam melaksanakan metode atau teknik pembelajaran tertentu yang sifatnya individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metode ceramah dgn gaya humor</li> <li>- metode ceramah dgn menggunakan teknologi/media</li> </ul>

## **F. Analisis Perbedaan Pendekatan, Strategi, Metode dan Teknik/Taktik**

Jika dilihat dari beberapa istilah di atas (model, pendekatan, strategi, metode, teknik/taktik), maka terdapat perbedaan, sebagaimana yang terdapat dalam table berikut ini:

Model Pembelajaran	Suatu bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir mulai dari pendekatan sampai taktik yang dilakukan oleh pendidik dalam proses pembelajaran yg disajikan secara khas oleh guru
Pendekatan Pembelajaran	Titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran, yang merujuk pada pandangan tentang terjadinya suatu proses yang sifatnya masih sangat umum, di dalamnya mewedahi, menginspirasi, menguatkan, dan melatari metode pembelajaran dengan cakupan teoritis tertentu.
Metode Pembelajaran	Cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Terdapat beberapa metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan strategi pembelajaran, diantaranya: (1) ceramah; (2) demonstrasi; (3) diskusi; (4) simulasi; (5) laboratorium; (6) pengalaman lapangan; (7) brainstorming; (8) debat, (9) simposium, dan sebagainya.
Teknik /taktik Pembelajaran	Cara yang dilakukan seseorang dalam mengimplementasikan suatu metode secara spesifik dan bersifat operasional. Misalkan, penggunaan metode ceramah pada kelas dengan jumlah siswa yang relatif banyak membutuhkan teknik tersendiri, yang tentunya secara teknis akan berbeda dengan penggunaan metode ceramah pada kelas yang jumlah siswanya terbatas.

Kemudian untuk lebih memahami tentang bagaimana posisi hierarkis dari masing-masing istilah tersebut, kiranya dapat divisualisasikan sebagaimana yang terdapat dalam tabel berikut ini:



Tabel: Rangkaian Proses Terjadinya Model sampai Taktik Pembelajaran

Sebagaimana disampaikan sebelumnya melalui tabel di atas, diharapkan akan lebih memudahkan untuk memahami bagaimana terjadinya rangkaian terjadinya konsepsi model, pendekatan, strategi, metode, teknik dan taktik. Tabel di atas dilengkapi dengan contoh untuk memudahkan setiap tahapannya.

Dari tabel di atas menggambarkan juga bagaimana model/type guru dalam proses pembelajaran dapat dikenali ketika melakukan proses pembelajaran di dalam kelas. Apakah sebagai guru yang bersifat *teacher centered* atau lebih kepada *student centered*.

~\*~\*~\*~

## BAB VI

### MODEL-MODEL PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL* *TEACHING LEARNING*

#### A. Pendahuluan

*D*ewasa ini pembelajaran CTL atau pembelajaran kontekstual merupakan model pembelajaran yang tidak jarang dipraktikkan dalam pembelajaran, baik di sekolah-sekolah maupun di perguruan tinggi.

Hal ini tidak terlepas dari upaya pemerintah untuk mengembangkan pendidikan, dimana pengembangannya dilakukan melalui pelatihan-pelatihan, seperti pelatihan dan penguatan metodologi pembelajaran lewat pelatihan sertifikasi guru. Disamping itu juga melakukan kegiatan seminar ataupun webinar, yaitu kegiatan seminar yang dilakukan secara online atau melalui media digital yang kini semakin marak dilakukan, akibat dari dampak positif musibah covid-19 yang terjadi beberapa tahun yang lalu.

Kemudian juga upaya pemerintah melalui jaringan kerja sama antar negara semisal USAID yang konsen terhadap meningkatkan mutu pembelajaran.

Salah satu model pembelajaran yang dikembangkan adalah model CTL. CTL merupakan konsep belajar yang dapat membantu guru mengaitkan antara materi yang diajarkannya dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam

kehidupan mereka sebagai anggota keluarga dan masyarakat.<sup>106</sup>

Untuk memperkuat pengalaman belajar siswa diperlukan pembelajaran yang lebih banyak memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan, mencoba, dan mengalami sendiri, dan bahkan sekedar sebagai pendengar yang pasif sebagaimana penerima terhadap semua informasi yang disampaikan guru. Oleh karena itu melalui pendekatan CTL, mengajar bukan transformasi pengetahuan (*transfer of knowledge*) dari guru kepada siswa dengan menghafal sejumlah konsep-konsep yang sepertinya terlepas dari kehidupan nyata, akan tetapi lebih ditekankan pada upaya memfasilitasi siswa untuk mencari kemampuan untuk bisa hidup dari apa yang dipelajarinya.

## **B. Pengertian CTL**

Secara bahasa *Contextual* bermakna hubungan, suasana, *teaching* berarti pengajaran sedangkan *learning* berarti pembelajaran. Jadi secara bahasa CTL (*Contextual Teaching and Learning*) adalah pembelajaran yang menghubungkan, tentunya dalam hal ini menghubungkan dengan kehidupan nyata anak.

Pembelajaran kontekstual adalah konsep belajar dimana guru menghadirkan dunia nyata kedalam kelas dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sehari-hari, sementara siswa memperoleh

---

<sup>106</sup>Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), hal. 5.



pengetahuan dan ketrampilan dari konteks yang terbatas, sedikit demi sedikit, dan dari proses mengkonstruksi sendiri, sebagai bekal untuk memecahkan masalah dalam kehidupannya sebagai anggota masyarakat.<sup>107</sup>

### C. Karakteristik Pembelajaran Kontekstual

Pembelajaran kontekstual sama juga dengan pembelajaran lainya dimana mempunyai ciri khas tersendiri. Oleh karena itu terdapat beberapa hal yang menjadi karakteristik dari pembelajaran kontekstual, yaitu:

1. Melakukan hubungan yang bermakna.  
Siswa dapat mengatur diri sendiri sebagai orang yang belajar secara aktif dalam mengembangkan minatnya secara individual, orang yang dapat bekerja sendiri atau bekerja dalam kelompok, dan orang yang dapat belajar sambil berbuat.
2. Melakukan kegiatan-kegiatan yang signifikan.  
Siswa membuat hubungan-hubungan antara sekolah dan berbagai konteks yang ada dalam kehidupan nyata sebagai pelaku bisnis dan sebagai anggota masyarakat.
3. Belajar yang diatur sendiri.  
Siswa melakukan pekerjaan yang signifikan: ada tujuannya, ada urusannya dengan orang lain, ada hubungannya dengan penentuan pilihan, dan ada produknya/hasilnya yang sifatnya nyata.
4. Bekerja sama.  
Siswa dapat bekerja sama. Guru membantu siswa bekerja secara efektif dalam kelompok, membantu

---

<sup>107</sup>Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), hal. 16.

mereka memahami bagaimana mereka saling mempengaruhi dan saling berkomunikasi.

5. Berpikir kritis dan kreatif.

Siswa dapat menggunakan tingkat berfikir yang lebih tinggi secara kritis dan kreatif, dapat menganalisis, membuat sintesis, memecahkan masalah, membuat keputusan, dan menggunakan logika dan bukti-bukti.

6. Mengasuh atau memelihara pribadi siswa.

Siswa memelihara pribadinya: mengetahui, memberi perhatian, memiliki harapan-harapan yang tinggi, memotivasi dan memperkuat diri sendiri. Siswa tidak dapat berhasil tanpa dukungan orang dewasa. Siswa menghormati temannya dan juga orang dewasa.

7. Mencapai standar yang tinggi.

Siswa mengenal dan mencapai standar yang tinggi: mengidentifikasi tujuan dan motivasi siswa untuk mencapainya. Guru memperlihatkan kepada siswa cara mencapai apa yang disebut "*excellence*".

8. Menggunakan penilaian autentik.

Siswa menggunakan pengetahuan akademis dalam konteks dunia nyata untuk suatu tujuan yang bermakna.<sup>108</sup>

#### **D. Fokus Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran kontekstual menempatkan siswa di dalam konteks bermakna yang menghubungkan pengetahuan awal siswa dengan materi yang sedang dipelajari dan sekaligus memperhatikan factor kebutuhan

---

<sup>108</sup>Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002) ,hal 14.

individual siswa dan peranan guru. Sehubungan dengan itu maka pendekatan pengajaran kontekstual harus menekankan pada hal-hal berikut:

1. Belajar berbasis masalah (*problem - based learning*), yaitu suatu pendekatan pengajaran yang menggunakan masalah dunia nyata sebagai suatu konteks bagi siswa untuk belajar tentang berfikir kritis dan keterampilan pemecahan masalah, serta untuk memperoleh pengetahuan dan konsep yang esensi dari materi pelajaran.
2. Pengajaran autentik (*authentic intruction*) yaitu pendekatan pengajaran yang memperkenalkan siswa untuk mempelajari konteks bermakna.
3. Belajar berbasis inquiri (*inquiry-based learning*) yang membutuhkan strategi pengajaran yang mengikuti metodologi sains dan menyediakan kesempatan untuk pembelajaran bermakna.
4. Belajar berbasis proyek/tugas (*project-based learning*) yang membutuhkan suatu pendekatan pengajaran komprehebsif dimana lingkungan belajar siswa didesain agar siswa dapat melakukan penyelidikan terhadap masalah autentik termasuk pendalama materi dari suatu topik mata pelajaran, dan melaksanakan tugas bermakna lainnya.
5. Belajar berbasis kerja (*work-based learning*) yang memerlukan suatu pendekatan pengajaran yang memungkinkan siswa mrnggunakan konteks tempat kerja untuk mempelajari materi pelajaran berbsis sekolah dan bagaimana materi tersebut dipergunakan kembali ditempat kerja.

6. Belajar berbasis jasa-layanan (*service learning*) yang memerlukan penggunaan metodologi pengajaran yang mengkombinasikan jasa-layanan masyarakat dengan suatu struktur berbasis sekolah untuk merefleksikan jasa-layanan tersebut.
7. Belajar kooperatif (*cooperative learning*) yang memerlukan pendekatan pengajaran melalui penggunaan kelompok kecil siswa untuk bekerja sama dalam mencapai tujuan belajar.

### **E. Lima Strategi Umum Pembelajaran Kontekstual**

*Center Of Occupational Reseach And Development (CORD)* menyampaikan lima strategi bagi pendidik dalam rangka penerapan pembelajaran kontekstual, yang disingkat REACT, yaitu:

1. *Relating* : Belajar dikaitkan dengan konteks pengalaman kehidupan nyata.
2. *Experiencing* : Belajar ditekankan kepada penggalian (eksplorasi), penemuan (discovery), dan penciptaan (invention).
3. *Applying* : Belajar bilamana pengetahuan dipresentasikan didalam konteks pemanfaatannya.
4. *Cooperating* : Belajar melalui konteks komunikasi interpersonal, pemakaian bersama dan sebagainya.
5. *Transferring* : Belajar melalui pemanfaatan pengetahuan didalam situasi atau konteks baru. (Nurhadi: 2002)

## **F. Komponen-komponen Pembelajaran Kontekstual**

Dalam pembelajaran kontekstual ada 7 komponen pokok yang harus dikembangkan oleh guru yaitu:

### **1. Konstruktivisme**

Konstruktivisme adalah proses membangun atau menyusun pengetahuan baru dalam struktur kognitif siswa berdasarkan pengalaman. Pembelajaran melalui CTL, pada dasarnya mendorong agar siswa dapat mengkonstruksi pengetahuannya melalui proses pengamatan dan pengalaman. Mengapa demikian? Karena pengetahuan hanya akan fungsional manakala dibangun oleh individu. Pengetahuan yang hanya diberikan tidak akan menjadi pengetahuan yang bermakna. Asumsi inilah yang mendasari diterapkan asas konstruktivisme dalam pembelajaran melalui CTL, siswa didorong untuk mampu mengkonstruksi pengetahuan sendiri melalui pengalaman nyata.

### **2. Inkuiri**

Inkuiri artinya proses pembelajaran didasarkan pada pencarian dan penemuan melalui proses berpikir sistematis. Pengetahuan bukanlah sejumlah fakta hasil dari mengingat, akan tetapi hasil dari proses menemukan sendiri. Dengan demikian dalam proses perencanaan, guru bukanlah mempersiapkan sejumlah materi yang harus dihafal, akan tetapi merancang pembelajaran yang memungkinkan siswa dapat menemukan sendiri materi yang harus dipahaminya.

Secara umum proses inkuiry dapat dilakukan melalui langkah-langkah berikut:

- 1) Merumuskan masalah
- 2) Mangajukan hipotesis

- 3) Mengumpulkan data
  - 4) Menguji hipotesis berdasarkan data yang ditemukan
  - 5) Membuat kesimpulan
3. Bertanya (*questioning*)

Belajar pada hakekatnya adalah bertanya dan menjawab pertanyaan. Bertanya dapat dipandang sebagai refleksi dari keingintahuan setiap individu, sedangkan menjawab pertanyaan mencerminkan kemampuan seseorang dalam berpikir.

Dalam suatu pembelajaran yang produktif, kegiatan bertanya akan sangat berguna untuk:

- a) Menggali informasi tentang kemampuan siswa dalam penguasaan materi pembelajaran.
  - b) Membangkitkan motivasi untuk belajar
  - c) Merangsang keingintahuan siswa terhadap sesuatu
  - d) Menfokuskan siswa pada sesuatu yang diinginkan, dan
  - e) Membimbing siswa untuk menemukan atau mengumpulkan sesuatu.
4. Masyarakat Belajar (*learning community*)

Konsep masyarakat belajar dalam CTL menyarankan agar hasil pembelajaran diperoleh melalui kerjasama dengan orang lain (kelompok belajar, *sharing*).

Dalam kelas CTL, penerapan asas masyarakat belajar dapat dilakukan dengan menerapkan pembelajaran melalui kelompok belajar. Siswa dibagi dalam kelompok-kelompok yang anggotanya bersifat heterogen, baik dilihat dari kemampuan dan kecepatan belajarnya, maupun dilihat dari bakat dan minatnya.

Biarkan dalam kelompoknya mereka saling membelajarkan dan juga mendatangkan dan mengundang orang-orang yang dianggap memiliki keahlian khusus untuk membelajarkan siswa.

Setiap orang bias sering terlibat, bias saling membelajarkan, bertukar informasi, dan bertukar pengalaman.

5. *Pemodelan (modeling)*

Adalah proses pembelajaran dengan memperagakan sesuatu sebagai contoh yang dapat ditiru oleh siswa.

Proses modeling, tidak terbatas dari guru saja, akan tetapi dapat juga memanfaatkan siswa yang dianggap memiliki kemampuan.

6. *Refleksi (reflection)*

Adalah proses pengendapan pengalaman yang telah dipelajari yang dilakukan dengan cara mengurutkan kembali kejadian-kejadian atau peristiwa pembelajaran yang telah dilaluinya. Melalui proses refleksi, pengalaman belajar itu akan dimasukkan dalam struktur kognitif siswa yang pada akhirnya akan menjadi bagian dari pengetahuan yang dimilikinya.

Dalam proses pembelajaran dengan menggunakan CTL, setiap akhir proses pembelajaran, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk “merenung” atau mengingat kembali apa yang telah dipelajarinya.

7. *Penilaian Nyata (authentic assessment)*

Adalah proses yang dilakukan guru untuk mengumpulkan informasi tentang perkembangan belajar yang dilakukan siswa.

Penilaian yang autentik dilakukan secara terintegrasi dengan proses pembelajaran. Penilaian ini dilakukan secara terus-menerus selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Oleh sebab itu, tekanannya diarahkan kepada proses belajar bukan hasil belajar.

Karakteristik *authentic assessment* adalah:

- a) Dilaksanakan selama dan sesudah proses pembelajaran berlangsung
- b) Biasa digunakan untuk formatif maupun sumatif
- c) Yang diukur keterampilan dan performansi, bukan hanya mengingat fakta
- d) Berkesinambungan
- e) Terintegrasi, dan
- f) Dapat digunakan sebagai feed back.

Dengan demikian pembelajaran yang benar memang seharusnya ditekankan pada upaya membantu siswa agar mampu mempelajari (*learning how to learn*).

### **G. Strategi Pembelajaran Kontekstual**

Berdasarkan pemahaman, karakteristik, dan komponen pendekatan kontekstual, beberapa strategi pengajaran yang dapat dikembangkan oleh guru melalui pembelajaran kontekstual, antara lain:

#### **1. Pembelajaran Berbasis Masalah**

Sebelum melalui proses belajar mengajar didalam kelas, siswa terlebih dahulu diminta untuk mengobservasi suatu fenomena. Kemudian siswa diminta untuk mencatat permasalahan-permasalahan yang muncul. Setelah itu tugas guru adalah merangsang siswa untuk berpikir kritis dalam memecahkan masalah yang ada.



Tugas guru adalah mengarahkan siswa untuk bertanya, membuktikan asumsi, dan mendengarkan perspektif yang berbeda dengan mereka.

2. Memanfaatkan lingkungan siswa untuk memperoleh pengalaman belajar

Guru memberikan penugasan yang dapat dilakukan diberbagai konteks lingkungan siswa, antara lain: di sekolah, keluarga, dan masyarakat. Penugasan diberikan oleh guru, memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar di luar kelas.

Siswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman langsung tentang apa yang sedang dipelajari. Pengalaman belajar merupakan aktivitas belajar yang harus dilakukan siswa dalam rangka mencapai penugasan standar kompetensi, kemampuan dasar, dan materi pembelajaran.

3. Memberikan aktivitas kelompok

Aktivitas belajar secara berkelompok dapat memperluas perspektif serta membangun kecakapan interpersonal untuk berhubungan dengan orang lain. Guru dapat menyusun kelompok terdiri dari tiga, lima, maupun delapan siswa sesuai dengan tingkat kesulitan penugasan.

4. Membuat aktivitas belajar mandiri

Peserta didik mampu mencari, menganalisis, dan menggunakan informasi dengan sedikit atau bahkan tanpa bantuan guru. Agar dapat melakukannya, siswa harus lebih memperhatikan bagaimana mereka mamproses informasi, menerapkan strategi pemecahan masalah, dan menggunakan pengetahuan yang telah mereka peroleh. Pengalaman pembelajaran kontekstual

harus mengikuti uji coba terlebih dahulu, menyediakan waktu yang cukup, dan menyusun refleksi serta berusaha tanpa meminta bantuan guru supaya dapat melakukan proses pembelajaran secara mandiri

5. Membuat aktivitas belajar bekerjasama dengan masyarakat

Sekolah dapat melakukan kerja sama dengan orang tua siswa yang memiliki keahlian khusus untuk menjadi guru tamu. Hal ini perlu dilakukan guna memberikan pengalaman belajar secara langsung, dimana siswa dapat termotivasi untuk mengajukan pertanyaan. Selain itu, kerjasama juga dapat dilakukan dengan institusi atau perusahaan tertentu untuk memberikan pengalaman kerja.

6. Menerapkan penilaian autentik

Dalam pembelajaran kontekstual, penilaian autentik dapat membantu siswa untuk menerapkan informasi akademik dan kecakapan yang telah diperoleh pada situasi nyata untuk tujuan tertentu.

Penilaian autentik memberikan kesempatan luas bagi siswa untuk menunjukkan apa yang telah mereka pelajari selama proses pembelajaran.

Adapun bentuk penilaian yang dapat digunakan oleh guru, yaitu portofolio, tugas kelompok, demonstrasi, dan laporan tertulis. Bentuk penilaian seperti ini lebih baik daripada menghafalkan teks, siswa dituntut untuk menggunakan keterampilan berpikir yang lebih tinggi agar dapat membantu memecahkan masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

~\*\*\*~

## BAB VII

### MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI

#### A. Pengertian Inkuiri

Pada dasarnya pembelajaran berbasis inkuiri merupakan pembelajaran yang berpusat pada siswa. Tujuan utama pembelajaran inkuiri adalah mendorong siswa untuk dapat mengembangkan disiplin intelektual dan keterampilan berpikir dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan.

Secara umum, inkuiri merupakan proses yang bervariasi dan meliputi kegiatan-kegiatan mengobservasi, merumuskan pertanyaan yang relevan, mengevaluasi buku dan sumber-sumber informasi lain secara kritis, merencanakan penyelidikan atau investigasi, mereview apa yang telah kita ketahui.<sup>109</sup>

Inkuiri pada tingkat paling dasar dapat dipandang sebagai proses menjawab pertanyaan atau memecahkan permasalahan berdasarkan fakta dan pengamatan. Pada prinsipnya tujuan pengajaran inkuiri membantu siswa bagaimana merumuskan pertanyaan, mencari jawaban atau pemecahan untuk memuaskan keingintahuannya dan untuk membantu teori dan gagasannya tentang dunia. Lebih jauh lagi dikatakan bahwa pembelajaran inkuiri bertujuan untuk

---

<sup>109</sup>Retno Dwi suyanti, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Yogyakarta: Graham Ilmu, 2010), hal 43.

---

mengembangkan tingkat berpikir dan keterampilan berpikir kritis.<sup>110</sup>

Secara bahasa inkuiri berasal dari bahasa Inggris: *inquiry* yang berarti: sebagai proses bertanya dan mencari tahu jawaban terhadap pertanyaan ilmiah yang diajukannya. Dengan kata lain, inkuiri adalah suatu proses untuk memperoleh dan mendapatkan informasi dengan melakukan observasi atau eksperimen untuk mencari jawaban atau memecahkan masalah terhadap pertanyaan atau rumusan dengan bertanya dan mencari tahu.

Sedangkan Trianto berpendapat bahwa inkuiri yang dalam bahasa Inggrisnya dimaknai dengan *inquiry discovery learning*, berarti “pertanyaan, atau pemeriksaan, penyelidikan. Inkuiri sebagai suatu proses umum yang dilakukan manusia untuk mencari atau memahami informasi.”<sup>111</sup>

Secara terminologi menurut Gulo pendekatan pengajaran *inquiry-discovery* merupakan kegiatan pembelajaran yang melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan siswa untuk mencari dan menyelidiki sesuatu (benda, manusia atau peristiwa) secara sistematis, kritis, logis, analitik sehingga mereka dapat merumuskan sendiri penemuannya dengan penuh percaya diri.<sup>112</sup>

---

<sup>110</sup>Jamil suprihatiningrum, *Srategi Pembelajaran* (Jogjakarta: ar-Ruzz Media, 2016), hal.

<sup>111</sup>Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2009), hal. 135.

<sup>112</sup>W. Gulo, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Grasindo, 2004), hal. 84.

Sedangkan Sanjaya mendefinisikan pendekatan inkuiri adalah rangkaian kegiatan pembelajaran yang menekankan pada proses berpikir secara kritis dan analitis untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban dari suatu masalah yang dipertanyakan.<sup>113</sup>

Selanjutnya Menurut E. Mulyasa inkuiri adalah cara menyadari apa yang telah dialami. Sistem belajar mengajar ini menuntut peserta didik berpikir. Metode ini menempatkan peserta didik pada situasi yang melibatkan mereka pada kegiatan intelektual, dan memproses pengalaman belajar menjadi sesuatu yang bermakna.<sup>114</sup>

Dari beberapa pendapat di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan model pembelajaran inkuiri adalah suatu proses pembelajaran yang menuntut peserta didik untuk berfikir secara kritis dan analitis. Dimana arahan guru siswa dilibatkan dalam kegiatan intelektual dan memproses pembelajaran menjadi sesuatu yang bermakna. Atau dengan proses berfikir secara kritis dan analitis tadi siswa menemukan jawaban sendiri dari suatu pertanyaan yang diajukan sebelumnya.

Berikutnya fokus utama kegiatan pembelajaran dalam model inkuiri ini, ialah:

- a. Keterlibatan siswa secara maksimal dalam proses kegiatan pembelajaran.
- b. Keterarahan kegiatan secara logis dan sistematis pada tujuan pembelajaran
- c. Mengembangkan sikap percaya diri peserta didik

---

<sup>113</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2008), hal. 242.

<sup>114</sup>E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), Cet 11, hal. 235 .

## **B. Peranan Guru dalam Menciptakan Kondisi Inkuiri**

Peran guru sangat diperlukan dalam kegiatan pembelajaran model inkuiri ini, sehingga akan terlaksana sebagaimana yang diharapkan.

Adapun peran guru yang dapat dilakukan adalah sebagai berikut:

- a) Sebagai motivator yang memberi rangsangan supaya siswa aktif dan gairah berfikir
- b) Fasilitator yang menunjukkan jalan keluar jika ada hambatan dalam proses berfikir siswa
- c) Penanya untuk menyadarkan siswa dari kekeliruan yang mereka perbuat dan memberi keyakinan pada diri sendiri.
- d) Administrator yang bertanggung jawab pad seluruh kegiatan di dalam kelas.
- e) Pengarah yang memimpin arus kegiatan berfikir siswa pada tujuan yangbdi harapkan
- f) Manajer yang mengelola sumber belajar, waktu, dan organisasi kelas
- g) Rewarder yang memberi penghargaan pada prestasi yang di capai dalam rangka peningkatan semangat heuristik pada siswa.<sup>115</sup>

## **C. Ciri Utama Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri**

Adapun ciri utama model pembelajaran inkuiri adalah:

- a. Inkuiri menekankan kepada aktivitas siswa secara maksimal untuk mencari dan menemukan artinya siswa ditempatkan sebagai subjek belajar sehingga

---

<sup>115</sup>W. Gulo, *Srategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Grasindo, 2002), hal. 87.

mampu menemukan sendiri inti dari materi pembelajaran

- b. Seluruh aktivitas dilakukan oleh siswa diarahkan untuk menemukn jawaban dari suatu permasalahan yang dipertanyakan sehingga timbul ras percaya diri. Dalam hal ini guru adalah sebagi fasilitator atau motivator belajar bagi siwa.
- c. Inkuiri menekankan kepada aktivitas iswa secara maksimal untuk mencari dan menemukan artinya siswa ditempatkan sebagai subjek belajar sehingga mampu menemukan sendiri inti dari materi pelajaran.

#### **D. Trik Agar Pembelajaran Model Inkuiri akan Efektif**

Dalam melaksanakan sesuatu sudah tentu ada trik atau startegi dari seseorang bagaimana kemudian suatu program yang telah disusun akan dilaksnaka akan berjalan secara efektif. Dalam konteks model inkuiri ini tentu juga mempunyai trik tersebdiri sehingga pelaksanaanya dilakukan secara tepat.

Di bawah ini, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan agar pelaksanaan model pembelajaran inkuiri ini berjalan dengan tepat, yaitu sebagai berikut:

- a) Guru mengharapkan siswa dapat menemukan sendiri jawaban dari suatu permasalahan sehingga penguasaan materi bukan tujuan utama karena yang terpenting adalah proses belajar;
- b) Bahan pelajaran yang akan diajarkan adalah berupa kesimpulan yang perlu pembuktian;
- c) Proses pembelajaran berangkat dari rasa ingin tahu (*coriosity*) siwa terhadap sesuatu;
- d) Siswa adalah anak yang memiliki kemauan dan kemampuan berpikir;

- e) Jumlah siswa tidak terlalu banyak agar mudah dikendalikan;
- f) Guru memiliki banyak waktu untuk melakukan pendekatan yang berpusat pada siswa.

#### **E. Prinsip-prinsip dalam Penerapan Model Inkuiri**

Prinsip bermakna suatu hal yang menjadi pegangan dalam melaksanakan sesuatu yang mesti dilaksanakan agar berjalan dengan baik. Atau dengan kata lain prinsip adalah aturan, ketentuan/hukum, standar yang menjadi dasar dalam melakukan sesuatu.

Dalam pembelajaran model inkuiri terdapat beberapa prinsip dalam pelaksanaannya, yaitu:

- a. Berorientasi pada pengembangan intelektual;
- b) Tujuan utama dari strategi pembelajaran inkuiri adalah pengembangan kemampuan berfikir dan berorientasi pada proses belajar;
- c) Prinsip interaksi;
- d) Proses pembelajaran merupakan interaksi antara siswa dengan guru di mana guru berperan sebagai pengatur interaksi belajar;
- e) Prinsip bertanya;
- f) Guru juga berperan sebagai penanya karna kemampuan siswa untuk bertanya pada dasarnya sudah merupakan pada bagian dari proses berfikir;
- g) Prinsip belajar untuk berfikir;
- h) Belajar merupakan proses berfikir yakni proses mengembangkan potensi seluruh otak secara maksimal;



- i) Prinsip keterbukaan;
- j) Belajar adalah suatu proses mencoba berbagai kemungkinan. Untuk itu siswa hendak diberikan kebebasan untuk mencoba sesuatu sesuai dengan perkembangan kemampuan logika dan nalarnya.<sup>116</sup>

## F. Langkah-Langkah Pembelajaran Inkuiri

Model pembelajaran inkuiri mempunyai prosedur/sintak/langkah-langkah dalam pelaksanaannya, yaitu sebagai berikut:

### a. *Orientasi*

Orientasi merupakan suatu langkah membina suasana atau iklim pembelajaran yang responsive. Guru merangsang dan mengajak siswa untuk berfikir memecahkan masalah.

### b. *Merumuskan masalah*

Merumuskan masalah merupakan langkah membawa siswa pada suatu persoalan yang mengandung teka-teki. Persoalan yang disajikan adalah persoalan yang menantang untuk berfikir.

### c. *Merumuskan hipotesis*

Hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu permasalahan yang sedang di kaji. Sebagai jawaban sementara, hipotesis perlu di uji kebenarannya.

### d. *Mengumpulkan data*

Mengumpulkan data ialah aktifitas menjangkau informasi yang di butuhkan untuk menguji hipotesis yang di ajukan.

### e. *Menguji hipotesis*

---

<sup>116</sup>Retno Dwi suyanti, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Yogyakarta: graham Ilmu, 2010), hal. 45.

Menguji hipotesis adalah proses menentukan jawaban yang di anggap di terima sesuai dengan data atau informasi yang di proleh berdasarkan pengumpulan data sehingga guru dapat mengembangkan kemampuan berpikir rasional siswa.

*f. Merumuskan kesimpulan*

Merumuskan kesimpulan adalah proses mendeskripsikan temuan yang diperoleh berdasarkan hasil pengujian hipotesis.<sup>117</sup>

### **G. Kelebihan dan Kekurangan Metode Inkuiri**

Seperti yang telah disampaikan sebelumnya setiap model, metode atau apapun namanya sudah pasti mempunyai kelebihan dan kekurangan. Begitu pula dengan model inkuiri ini selain mempunyai kelebihan namun juga mempunyai kelemahannya. Jadi tidak ada sesuatu yang sempurna. Untuk melihat kelebihan dan kekurangan model pembelajaran inkuiri ini dapat dilihat pada uraian berikut ini.

*a. Kelebihan metode inkuiri*

Adapun kelebihan dari model pembelajaran innkuri, di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Dianggap membantu siswa mengembangkan atau memperbanyak persediaan dan penguasaan keterampilan dan proses kognitif siswa.
2. Strategi penemuan membangkitkan gairah siswa.
3. Memberi kesempatan pada siswa untuk bergerak maju sesuai dengan kemampuannya.
4. Siswa dapat mengarahkan sendiri cara belajarnya

---

<sup>117</sup>Retno Dwi suyanti, *Strategi Pembelajaran ...*, hal. 46.

5. Membantu meperkuat pribadi siswa
6. Strategi berpusat pada anak
7. Membantu perkembangan siswa menuju skeptisisme yang sehat dan menemukan kebenaran akhir dan mutlak.

***b. Kelemahan model pembelajaran inkuri***

Adapun kekurangan atau kelemahan dari model inkuiri di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Diperkirakan keharusan adanya persiapan mental untuk cara belajar ini;
2. Model inkuiri ini kurang relevan dan tidak berhasil diterapkan dalam kelas besar;
3. Harapan yang didapatkan pada strategi ini mungkin mengecewakan guru dan siswa yang sudah terbiasa dengan perencanaan dan pengajara secara tradional;
4. Metode ini dianggap terlalu mementingkan perolehan pengertian dan kurang diperhatikan diperolehnya sikap dan keterampilan
5. Fasilitas untuk mencoba ide-ide mungkin belum lengkap.<sup>118</sup>

~\*\*~

---

<sup>118</sup>Retno Dwi suyanti, *Strategi Pembelajaran ...*, hal. 51.

## BAB VIII

### MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROBLEM BASE LEARNING (PBL)

#### A. Pengertian PBL

Pembelajaran berbasis masalah atau yang dikenal dengan model pembelajaran *Problem Based Learning* merupakan pembelajaran yang dipusatkan pada peserta didik melalui pemberian masalah dari dunia nyata di awal pembelajaran.

Sedangkan menurut Utomo dkk, mengatakan bahwa *Problem Based Learning* (PBL), merupakan salah satu model pembelajaran yang menuntut aktivitas mental siswa untuk memahami suatu konsep pembelajaran melalui situasi dan masalah yang disajikan pada awal pembelajaran dengan tujuan untuk melatih siswa menyelesaikan masalah dengan menggunakan pendekatan pemecahan masalah.<sup>119</sup>

Pendapat yang senada dikemukakan Sudarman, yang mengatakan bahwa model pembelajaran PBL adalah suatu pendekatan yang menggunakan masalah dunia nyata sebagai suatu konteks bagi siswa untuk belajar tentang cara berpikir kritis dan keterampilan pemecahan masalah serta untuk memperoleh pengetahuan esensial dari materi pelajaran. Pembelajaran berbasis masalah dikembangkan terutama untuk membantu kemampuan

---

<sup>119</sup>Lihat Utomo, dalam (https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JEUJ/article/download/1025/822/), diakses pada tanggal 17 Januari 2022.

berpikir, pemecahan masalah, dan keterampilan intelektual dan belajar menjadi pembelajar yang otonom.<sup>120</sup>

Selanjutnya Wena mengemukakan bahwa model PBL merupakan “sebuah strategi pembelajaran dengan menghadapkan peserta didik pada permasalahan-permasalahan praktis sebagai pijakan dalam belajar atau dengan kata lain peserta didik belajar melalui permasalahan-permasalahan”.<sup>121</sup>

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa model PBL adalah suatu model pembelajaran yang menggunakan masalah dunia nyata untuk diselesaikan secara kritis oleh siswa.

## **B. Prinsip-prinsip Penerapan Model PBL**

Model pembelajaran PBL mempunyai prinsip-prinsip dalam pelaksanaannya. Adapun prinsip-prinsip tersebut adalah sebagai berikut:

1. *Pembelajaran merupakan suatu proses konstruktif. (Learning should be a constructive process).* Pembelajaran merupakan suatu proses di mana peserta didik secara aktif membangun pengetahuan mereka sendiri. Siswa tidak lagi secara pasif mendapatkan pengetahuan tentang fakta-fakta melalui perkuliahan satu arah oleh dosen (*one-way lecture*), mereka diharapkan dapat memahami tentang suatu teori berdasarkan pengalaman mereka

---

<sup>120</sup>Sudarman, Problem Base Learning: Suatu model Pembelajaran untuk Mengembangkan dan Meningkatkan kemampuan memecahkan masalah. Jurnal Pendidikan Inovatif Vol. 2 No. 2 Maret 2007, diakses pada 2 Januari 2022.

<sup>121</sup>Made, Wena. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara: 2009.), hal. 91.

sendiri dan juga interaksi dengan lingkungan sekitar.<sup>122</sup>

2. Pembelajaran merupakan suatu proses yang dimotori oleh keinginan dari dalam diri sendiri (*Learning should be a self directed process*).

Siswa dalam proses pembelajaran memiliki tanggung jawab, mulai dari perencanaan, monitoring, dan evaluasi proses belajar mereka sendiri. Siswa harus dapat menentukan tujuan belajar mereka, kemudian mencari cara yang dapat dilakukan untuk mencapai tujuan belajar tersebut termasuk di dalamnya strategi belajar yang harus diterapkan, sumber pembelajaran yang bisa digunakan, apa saja kemungkinan kelemahan yang dapat menghambat keberhasilannya dalam mencapai tujuan belajar.

3. *Pembelajaran merupakan suatu proses kolaborasi (learning should be a collaborative process)*.

Dalam kegiatan diskusi siswa didorong untuk berinteraksi satu sama lain, melalui interaksi dengan sesama anggota kelompok, Siswa akan mampu membentuk suatu pemahaman baru tentang suatu permasalahan.

4. *Pembelajaran merupakan sesuatu kontekstual (Learning should be a contextual process)*.

---

<sup>122</sup>Amelia Dwi Fitri, 2016. Penerapan *Problem Base Learning* (PBL) Dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi. JMJ, Volume 4, Nomor 1, Mei 2016, Hal: 95 -100, diakses pada tanggal 26 Maret 2022.

Proses pembelajaran dengan sistem PBL akan memfasilitasi Siswa untuk dapat belajar dengan permasalahan yang bersifat nyata, masalah yang nantinya akan sering mereka jumpai pada saat pendidikan klinik dan pada saat mereka menjadi dokter.

Pada pembelajaran model PBL, peserta didik secara prinsip mereka sendiri yang secara aktif mencari jawaban atas masalah-masalah yang ada. Peserta didik harus mampu berinteraksi untuk menghasilkan solusi serta harus memiliki rasa keingintahuan yang tinggi. Hal ini akan memotivasi untuk terus mencari jawaban atas permasalahan yang akan diselesaikan. Peserta didik diarahkan agar mampu menghubungkan pengetahuan awalnya dengan situasi belajar yang baru. Membuat penalaran atas apa yang dipelajari, membandingkan apa yang diketahui dengan keperluan dalam pengalaman baru.

Dalam pembelajaran model PBL, peserta didik dituntut untuk membangun keyakinan diri sehingga akan tercipta rasa ingin tahu yang tinggi, jujur, teliti, dan berusaha keras agar masalah yang dihadapi dapat diselesaikan. Peserta didik juga dibiasakan agar dapat menyampaikan ide atau gagasannya secara terbuka dengan difasilitasi oleh guru. Mereka juga dilatih untuk mampu membuat keputusan, berani berspekulasi serta mampu merefleksikan keefektifan proses pemecahan masalah.<sup>123</sup>

---

<sup>123</sup>Ma`aruf Fauzan, Abdul Gani dan Muhammad Syukri. 2017. Penerapan Model Problem Based Learning pada Pembelajaran Materi Sistem Tata Surya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, Vol. 05, No.01, hlm 27-35, 2017. Diakses pada tanggal 26 Maret 2022.

### **C. Langkah-langkah atau Sintak Pelaksanaan PBL**

Sintak atau langkah-langkah model PBL ini sangat penting untuk diperhatikan, agar tujuan dari pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.

Menurut Sudarman ada beberapa langkah dalam pembelajaran PBL, yaitu:

#### **a. Konsep Dasar;**

Pada bagian ini peserta didik dapat menentukan konsep dasar suatu materi pelajaran. Pada dasarnya konsep dasar harus dimiliki oleh siswa guna untuk mengembangkan keilmuan berdasarkan teori awal yang dipahami. Lebih jauh lagi hal ini diperlukan untuk memastikan siswa mendapatkan kunci utama materi pembelajaran. Siswa juga dapat mempelajari sendiri materi yang telah dipelajari sehingga pemahaman mereka bertambah.

#### **b. Pendefinisian Masalah;**

Dalam hal ini semua siswa mengutarakan pendapatnya masing-masing, kemudian ide dan pendapat tersebut dirangkumkan dan dikelompokkan. Selanjutnya ide yang serupa dapat dijadikan satu sehingga ide siswa semuanya dapat digunakan. Ide yang telah dirangkum selanjutnya diseleksi untuk selanjutnya dikembangkan sebagai masalah yang akan di pelajari lebih lanjut. Selain ide, siswa juga diminta untuk mencari istilah-istilah yang kurang dikenal untuk dipelajari lebih lanjut. Pada akhirnya tahap ini Siswa memiliki gambaran yang jelas tentang apa saja yang mereka ketahui, yang tidak diketahui, pengetahuan yang diperlukan untuk menjembatannya.



Adapun sintak atau Langkah-langkah lainnya adalah dapat dilakukan sebagai berikut:

1. Orientasi peserta didik pada masalah;
2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar;
3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok;
4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya; dan
5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.

#### **D. Keunggulan Model PBL**

Sanjaya mengatakan bahwa terdapat keunggulan model PBL, antara lain adalah:<sup>124</sup>

- a) PBL merupakan teknik yang cukup bagus untuk lebih memahami pelajaran;
- b) PBL dapat menantang kemampuan siswa serta memberikan kepuasan untuk menemukan pengetahuan baru bagi siswa;
- c) PBL dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran;
- d) Melalui PBL bisa memperlihatkan kepada siswa setiap mata pelajaran (matematika, IPA, dan lain sebagainya), pada dasarnya merupakan cara berpikir, dan sesuatu yang harus dimengerti oleh siswa, bukan hanya sekedar belajar dari guru atau buku-buku saja;
- e) PBL dianggap lebih menyenangkan dan disukai siswa;
- 6) PBL dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis;

---

<sup>124</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hal. 220-2021.

- f) PBL dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengaplikasikan pengetahuan yang mereka miliki dalam dunia nyata;
- g) PBL dapat mengembangkan minat siswa untuk belajar secara terus-menerus sekalipun belajar pada pendidikan formal telah berakhir.

~~\*\*\*~~

## BAB IX

### MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PJBL)

#### A. Project Based Learning (PjBL)

*Project Based Learning* adalah proyek perseorangan atau kelompok yang dilaksanakan dalam jangka waktu tertentu.

Pembelajaran berbasis proyek memiliki ciri khas, yaitu melibatkan para siswa dalam desain proyek atau kegiatan, penyelidikan pemecahan masalah, atau pengalaman yang memberikan perluasan waktu kepada siswa untuk bekerja secara otonom. Pembelajaran berbasis proyek mempunyai nilai keaslian di dalam dunia pendidikan yang mampu membimbing siswa membuat rencana, melaksanakan penelitian, dan menyajikan hasil dari proyek yang dilakukan.

Mengingat bahwa masing-masing peserta didik memiliki gaya belajar yang berbeda, maka Pembelajaran Berbasis Proyek memberikan kesempatan kepada para peserta didik untuk menggali konten (materi) dengan menggunakan berbagai cara yang bermakna bagi dirinya, dan melakukan eksperimen secara kolaboratif. Pembelajaran Berbasis Proyek merupakan investigasi mendalam tentang sebuah topik dunia nyata, hal ini akan berharga bagi atensi dan usaha peserta didik.

Pembelajaran berbasis proyek dapat dikatakan sebagai operasionalisasi konsep "Pendidikan Berbasis Produksi" yang dikembangkan di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). SMK sebagai institusi yang berfungsi untuk menyiapkan lulusan untuk bekerja di dunia usaha dan industri harus dapat membekali peserta didiknya dengan

“kompetensi terstandar” yang dibutuhkan untuk bekerja pada bidang masing-masing. Dengan pembelajaran “berbasis produksi” peserta didik di SMK diperkenalkan dengan suasana dan makna kerja yang sesungguhnya di dunia kerja. Dengan demikian model pembelajaran yang cocok untuk SMK adalah pembelajaran berbasis proyek.

## **B. Karakteristik Project Based Learning**

Model pembelajaran PjBL mempunyai ciri-ciri atau karakteristik yang kemudian membedakannya dengan model pembelajaran lainnya. Adapun karakteristiknya adalah sebagai berikut:

1. Peserta didik membuat keputusan tentang sebuah kerangka kerja;
2. Adanya permasalahan atau tantangan yang diajukan kepada peserta didik;
3. Peserta didik mendesain proses untuk menentukan solusi atas permasalahan atau tantangan yang diajukan;
4. Peserta didik secara kolaboratif bertanggungjawab untuk mengakses dan mengelola informasi untuk memecahkan permasalahan;
5. Proses evaluasi dijalankan secara kontinyu;
6. Peserta didik secara berkala melakukan refleksi atas aktivitas yang sudah dijalankan;
7. Produk akhir aktivitas belajar akan dievaluasi secara kualitatif; dan
8. Situasi pembelajaran sangat toleran terhadap kesalahan dan perubahan.

### **C. Sintak Pembelajaran model PjBL**

Adapun sintak atau langkah-langkah dalam pelaksanaan pembelajaran model PjBL, adalah sebagai berikut:

1. Penentuan Proyek

Penyampaian topik dalam teori oleh pendidik kemudian disusul dengan kegiatan pengajuan pertanyaan oleh siswa mengenai bagaimana memecahkan masalah. Selain mengajukan pertanyaan siswa juga harus mencari langkah yang sesuai dengan dalam pemecahan masalahnya.

2. Perencanaan Langkah-langkah Penyelesaian Proyek

Guru melakukan pengelompokkan terhadap siswa sesuai dengan prosedur pembuatan proyek. Pada kd menerapkan komunikasi efektif kehumasan menunjukkan ketidaktuntasan pada ranah kognitif. Kemudian siswa melakukan pemecahan masalah melalui kegiatan diskusi bahkan terjun langsung dalam lapangan.

3. Penyusunan Jadwal Pelaksanaan Proyek

Melakukan penetapan langkah- langkah serta jadwal antara pendidik dan siswa dalam penyelesaian proyek tersebut. Setelah melakukan batas waktu maka siswa dapat melakukan penyusunan langkah serta jadwal dalam realisasinya.

4. Penyelesaian Proyek dengan Fasilitas dan Monitoring Guru

Pemantauan yang dilakukan oleh pendidik mengenai keaktifan siswa ketika menyelesaikan proyek serta realisasi yang dilakukan dalam penyelesaian

pemecahan masalah. Siswa melakukan realisasi sesuai dengan jadwal proyek yang telah ditetapkan.

5. Penyusunan Laporan dan Presentasi/Publikasi Hasil Proyek

Guru melakukan discuss dalam pemantauan realisasi yang dilakukan pada peserta didik. Pembahasan yang dilakukan dijadikan laporan sebagai bahan untuk pemaparan terhadap orang lain.

6. Evaluasi Proyek dan Proyek Hasil Proyek

Pendidik melakukan pengarahan pada proses pemaparan proyek tersebut, kemudian melakukan refleksi serta menyimpulkan secara garis besar apa yang telah diperoleh.

#### **D. Keuntungan Pembelajaran Berbasis Proyek**

Adapun manfaat atau keuntungan diterapkannya Pembelajaran berbasis Proyek dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik untuk belajar, mendorong kemampuan mereka untuk melakukan pekerjaan penting, dan mereka perlu untuk dihargai.
2. Meningkatkan kemampuan pemecahan masalah.
3. Membuat peserta didik menjadi lebih aktif dan berhasil memecahkan problem-problem yang kompleks.
4. Meningkatkan kolaborasi.
5. Mendorong peserta didik untuk mengembangkan dan mempraktikkan keterampilan komunikasi.
6. Meningkatkan keterampilan peserta didik dalam mengelola sumber.

7. Memberikan pengalaman kepada peserta didik pembelajaran dan praktik dalam mengorganisasi proyek, dan membuat alokasi waktu dan sumber-sumber lain seperti perlengkapan untuk menyelesaikan tugas.
8. Menyediakan pengalaman belajar yang melibatkan peserta didik secara kompleks dan dirancang untuk berkembang sesuai dunia nyata.
9. Melibatkan para peserta didik untuk belajar mengambil informasi dan menunjukkan pengetahuan yang dimiliki, kemudian diimplementasikan dengan dunia nyata.
10. Membuat suasana belajar menjadi menyenangkan, sehingga peserta didik maupun pendidik menikmati proses pembelajaran.

### **E. Kelemahan Pembelajaran Berbasis Proyek**

Disamping pembelajaran mempunyai kelebihanannya namun juga disisi lain mempunyai kelemahan atau kekurangannya, dan ini adalah wajar karena atas nama sesuatu pasti ada kelemahannya. Adapaun di antara kelemahan model pembelajaran proyek adalah sebagai berikut:

1. Memerlukan banyak waktu untuk menyelesaikan masalah.
2. Membutuhkan biaya yang cukup banyak.
3. Banyak instruktur yang merasa nyaman dengan kelas tradisional, di mana instruktur memegang peran utama di kelas.
4. Banyaknya peralatan yang harus disediakan.

5. Peserta didik yang memiliki kelemahan dalam percobaan dan pengumpulan informasi akan mengalami kesulitan.
6. Ada kemungkinan peserta didik yang kurang aktif dalam kerja kelompok.
7. Ketika topik yang diberikan kepada masing-masing kelompok berbeda, dikhawatirkan peserta didik tidak bisa memahami topik secara keseluruhan.

Dari uraian sebelumnya yang terkait tentang pembelajaran model inquiry, discovery, PBL dan PJBL mempunyai persamaan dan perbedaannya.

Dari sisi persamaan di antara beberapa model pembelajaran di atas, adalah sama-sama berpusat kepada siswa (*student centered*) guru hanya sebagai motivator dan fasilitator, kemudian persamaan lainnya adalah sama-sama berangkat dari berbasis masalah.

Adapun dari sisi perbedaannya diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Antara inkuiri dengan discovery; jika inkuiri permasalahan yang dimunculkan adalah persoalan real/nyata yang terjadi, sedangkan discovery permasalahan itu di kondisikan/direkayasa oleh guru itu sendiri.
- b. Untuk PBL dan PJBL; perbedaannya adalah jika PBL permasalahan yang dikaji oleh siswa bisa diselesaikan dalam 1 kali tatap muka/pertemuan, sedangkan jika PJBL maka tidak cukup diselesaikan hanya 1 kali pertemuan, namun memerlukan waktu yang relatif lama karena berproses dan menghasilkan suatu produk sebagai hasil dari suatu temuan. Sedangkan



untuk PBL produknya/hasilnya adalah lebih kepada dalam bentuk laporan penelitian. Jadi perbedaannya adalah terletak pada durasinya.

Untuk melihat perbedaan dari sisi sintak dari berbagai model pembelajaran di atas dapat dilihat pada tabel berikut ini:


Sintaks Model Pembelajaran	1   Discovery learning →	2   Inquiry learning →	3   Problem based learning →	4   Project based learning ✓
<p>Mari belajar bersama!</p> <p>www.firananda.com</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimulation</li> <li>• Problem statement</li> <li>• Pengumpulan data</li> <li>• Olah data</li> <li>• Pembuktian</li> <li>• Menarik kesimpulan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi masalah</li> <li>• Pengumpulan data dan verifikasi</li> <li>• Pengumpulan data melalui eksperimen</li> <li>• Pengorganisasian dan formulasi eksplanasi</li> <li>• Analisis proses inkuiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi pada masalah</li> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> <li>• Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</li> <li>• Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertanyaan mendasar</li> <li>• Mendesain perencanaan produk</li> <li>• Menyusun jadwal pembuatan</li> <li>• Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek</li> <li>• Menguji hasil</li> <li>• Evaluasi pengalaman belajar</li> </ul>

Table: Perbedaan Sintak Model Pembelajaran Mengkatifkan Peserta Didik

Dari tabel di atas dapat dilihat bahwa dari sisi sintaknya, maka model PBL dan PJBL lebih kompleks dibandingkan dengan pembelajaran model inkuiri dan discovery. Sedangkan untuk sintak yang sederhana adalah terdapat pada model discovery dan inkuiri.

~\*\*~

## BAB X

### PEMBELAJARAN COOPERATIF LEARNING

#### A. Pengertian Pembelajaran Model *Cooperative Learning*

ub judul di atas terdapat dua istilah yang perlu dijelaskan, yaitu kata *cooperatif* dan *learning*. Kata *coopertif* dan *learning*, kedua kata tersebut berasal dari bahasa Inggris. *Coopertif* bermakna kerja sama, sedangkan *leraning* berarti belajar. Jadi secara bahasa *cooperatif Learning* dapat dimaknai dengan belajar secara bekerja sama.

Adapun secara terminologi kalimat *cooperatif Learning* mempunyai beberapa makna sebagaimana yang dikemukakan oleh para pakar diantaranya adalah, sebagai berikut:

- a. Slavin (1995) mengemukakan bahwa *cooperative learning* adalah suatu model pembelajaran yang mana system belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil yang berjumlah 4-6 orang secara kolaboratif sehingga dapat merangsang siwa lebih semangat dalam belajar.
- b. Azizah (1998) *cooperative learning* merupakan strategi pembelajaran yang melibatkan siswa untuk bekerja secara kolaboratif dalam mencapai tujuan.<sup>125</sup>

Dari defenisi di atas dapat dipahami, bahwa yang dimaksud dengan model pembelajaran *cooperative learning* adalah suatu model pembelajaran yang bersifat kolaboratif

---

<sup>125</sup>Miftahul Huda, *Cooperatif Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013). Cet. I, hal. 22.

antara 4-6 siswa dalam satu group, agar saling interaksi dan saling merespon satu sama lainnya untuk mencapai tujuan pembelajaran.

### **B. Karakteristik *Cooperative Learning***

Perlu dipahami bahwa *cooperative learning* dalam proses pembelajaran memang melakukan kerja kelompok, namun kerja kelompok dalam model *cooperative learning* berbeda dengan model kerja kelompok lainnya.

Bennet mengatakan bahwa model *cooperative learning*, mempunyai lima unsur dasar sehingga membedakan dengan model kerja kelompok lainnya. Adapun ke lima unsur tersebut adalah sebagai berikut:

1. *Positive Independence* (saling ketergantungan positif) yaitu hubungan timbal balik yang didasari adanya kepentingan yang sama.
2. *Personal Responsibility* (tanggung jawab perseorangan) yaitu mengenal materi pelajaran dalam anggota kelompok. Sehingga peserta didik termotivasi untuk membantu temannya membutuhkan keluwesan.
3. *Face to Face Promotive Interaction* (interksi promotif) yaitu interaksi yang langsung terjadi antara siswa tanpa adanya perantara.
4. *Interpersonal Skill* (komunikasi antar anggota) yaitu menciptakan hubungan antar pribadi, mengembangkan kemampuan kelompok dan memelihara hubungan kerja yang efektif.
5. *Group Processing* (pemrosesan kelompok) yaitu meningkatkan ketrampilan bekerja sama dalam memecahkan masalah.<sup>126</sup>

---

<sup>126</sup>Agus Suprioso, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi*, (Jogyakarta: Pustaka Pelajar. 2009). Cet. I, hal. 32.

Di sisi lain pendapat yang relatif sama berpendapat bahwa yang menjadi karakteristik pembelajaran *cooperative learning*, adalah sebagai berikut:

1. Dalam kelompoknya, siswa haruslah beranggapan bahwa mereka “sehidup sepenanggungan”.
2. Siswa memiliki tanggung jawab terhadap siswa lainnya dalam kelompok, di samping tanggung jawab terhadap diri mereka sendiri dalam mempelajari materi yang dihadapi.
3. Siswa haruslah berpandangan bahwa semua anggota di dalam kelompoknya memiliki tujuan yang sama.
4. Siswa haruslah membagi tugas dan tanggung jawab yang sama diantara anggota kelompoknya.
5. Siswa akan diberikan evaluasi atau penghargaan yang akan berpengaruh terhadap evaluasi seluruh anggota kelompok.
6. Siswa berbagi kepemimpinan dan mereka membutuhkan keterampilan untuk belajar bersama selama proses belajarnya.
7. Siswa akan diminta mempertanggungjawabkan secara individual materi yang ditangani di dalam kelompoknya.

### **C. Tujuan *Cooperative Learning***

*Cooperative learning* mempunyai tujuan pembelajaran, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Mencapai hasil belajar berupa prestasi akademik yakni meningkatkan nilai siswa pada belajar akademik dan perubahan normal yang berhubungan dengan hasil belajar

2. Dapat menerima secara luas dari orang yang berbeda berdasarkan ras budaya, kelas social, kemampuan dan ketidak mampunya.
3. Mengajarkan kepada siswa ketrampilan bekerja sama dan kolaborasi.<sup>127</sup>

Di samping tujuan di atas, terdapat pendapat dari tokoh atau para ahli pendidikan, di antaranya adalah:

- a. Menurut Johnson, yang menyatakan bahwa tujuan pokok belajar kooperatif adalah untuk memaksimalkan belajar siswa dalam peningkatan prestasi akademik dan paham terhadap pembelajaran, baik secara individu maupun secara kelompok.
- b. Menurut Loinsell dan Descamps (1992), yang mengatakan karena siswa bekerja dalam satu team, maka dengan sendirinya dapat memperbaiki hubungan diantara para siswa dari berbagai latar belakang etis dan kemampuan, mengembangkan keterampilan - keterampilan proses kelompok dan pemecahan masalah.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa tujuan pembelajaran kooperatif learning, adalah untuk meningkatkan kapasistas akademik, baik pemahaman maupun prestasi akademik siswa. Kemudian disisi lain juga dapat melatih kemampuan siswa untuk bekerja sama dan berkolaborasi. Selanjutnya mealatih siswa untuk tidak egois namun berlapang dada dan menghargai terhadap berbagai pendapat yang berbeda/multikulutural.

---

<sup>127</sup>Ibrahim, *Pembelajaran Kooperatif*, (Surabaya: Surabaya University Press. 2000). Cet. I, hal. 54.

#### **D. Prosedur *Cooperative Learning***

Pada dasarnya setiap model pembelajaran mempunyai langkah-langkah kongkrit dalam pelaksanaannya. Begitu juga dalam konteks ini pembelajaran kooperatif mempunyai prosedur tersendiri sehingga membedakannya dengan model pembelajaran aktif lainnya.

Menurut Isjoni terdapat beberapa langkah-langkah sebagai prosedur dalam proses pembelajaran kooperatif, yaitu:

1. Orientasi

Kegiatan orientasi ini adalah sebagaimana pembelajaran lainnya, dimana kegiatannya diawali dengan orientasi yang bertujuan untuk memahami dan menyepakati bersama tentang apa yang akan dipelajari serta bagaimana strategi pembelajaran yang akan dilakukan.

2. Kerja kelompok

Setelah orientasi, tahap berikutnya yang dilakukan adalah melakukan kerja kelompok. Kegiatan kerja kelompok merupakan inti kegiatan pembelajaran. Bentuk kerja kelompok yang diterapkan dapat mengambil bentuk memecahkan masalah atau memahami dan menerapkan suatu konsep yang dipelajari. Agar kegiatan kelompok berjalan dengan baik dan terarah, maka perlu diberikan paduan singkat sebagai pedoman kegiatan.

3. Tes

Pada akhir kegiatan kelompok diharapkan semua telah mampu memahami topik atau masalah yang sudah dikaji bersama. Kemudian diadakan tes agar

mengetahui sejauh mana pemahaman terhadap konsep atau masalah yang dikaji.

4. Penghargaan kelompok

Langkah ini dimaksud untuk memberi penghargaan kepada kelompok yang berhasil memperoleh kenaikan skor dalam tes individu. Kenaikan skor dihitung dari selisih antara skor dasar dengan skor tes individual.<sup>128</sup>

**E. Kelebihan dan Kekurangan *Cooperative Learning***

1. Kelebihan Pembelajaran Kooperatif.

- a. Siswa tidak terlalu menggantungkan pada guru, tetapi dapat menambah kepercayaan kemampuan berfikir sendiri, menemukan informasi dari berbagai sumber, dan belajar dari siswa yang lain.
- b. Dapat mengembangkan kemampuan, mengungkapkan ide atau gagasan dengan kata-kata secara verbal dan membandingkannya dengan ide-ide orang lain.
- c. Dapat membantu siswa untuk menghargai orang lain dan menyadari akan segala keterbatasannya serta menerima segala perbedaan.
- d. Dapat memberdayakan setiap siswa untuk lebih bertanggung jawab dalam belajar.
- e. Strategi yang cukup ampuh untuk meningkatkan prestasi akademik sekaligus kemampuan sosial, termasuk mengembangkan rasa harga diri, hubungan interpersonal yang positif dengan orang lain, mengembangkan keterampilan, dan sikap positif terhadap sekolah.

---

<sup>128</sup>Isjoni, *Cooperative Learning*, (Bandung: Alfabeta. 2009). Cet. I, hal. 13.

2. Kelemahan Pembelajaran Kooperatif.
  - a. Guru harus mempersiapkan pembelajaran secara matang, di samping itu memerlukan lebih banyak tenaga, pemikiran dan waktu.
  - b. Agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar maka dibutuhkan dukungan fasilitas, alat dan biaya yang cukup memadai.
  - c. Selama kegiatan diskusi kelompok berlangsung, ada kecenderungan topik permasalahan yang dibahas meluas sehingga banyak yang tidak sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
  - d. Saat diskusi terkadang didominasi seseorang, hal ini mengakibatkan siswa yang lain menjadi pasif.
  - e. Bisa menjadi tempat mengobrol atau gosip. Hal ini terjadi jika anggota kelompok tidak mempunyai kedisiplinan dalam belajar, seperti datang terlambat, mengobrol atau bergosip membuat waktu berlalu begitu saja sehingga tujuan untuk belajar menjadi sia-sia.<sup>129</sup>

#### **F. Beberapa Model Pembelajaran *Cooperative Learning***

Pembelajaran kooperatif mempunyai berbagai macam model dan bervariasi dalam penerapannya.

Adapun model-model pembelajaran kooperatif tersebut di antaranya adalah sebagai berikut:

##### **1. *Student Teams-Achievement Division (STAD)***

*Student Teams-Achievement Division (STAD)* adalah bermakna mengerjakan sesuatu secara bersama-sama

---

<sup>129</sup>Etin Solihati, Raharjo, *Cooperative Learning Analisis Pembelajaran IPS*, (Bumi Aksara: Jakarta. 2008), Cet. I, hal. 19.



dengan saling membantu satu dengan yang lain sebagai satu tim. Selanjutnya model ini didesain adalah untuk tim kecil yang berjumlah 4-5 orang.

Adapun Sintak atau langkah-langkah pelaksanaan STAD ini adalah sebagai berikut:

- a. Siswa dibagi menjadi kelompok beranggota empat orang yang beragam kemampuan jenis kelamin dan sukunya;
- b. Guru memberi pelajaran;
- c. Siswa-iswa di dalam kelompok itu memastikan bahwa semua anggota kelompok itu bisa menguasai pelajaran tersebut;
- d. Semua-siswa menjalani tes perseorangan tentang materi tersebut. Mereka tidak dapat membantu satu sama lain;
- e. Nilai-nilai hasil tes siswa diperbandingkan dengan nilai rata-rata mereka sendiri yang sebelumnya;
- f. Nilai-nilai itu diberi berdasarkan pada seberapa tinggi peningkatan yang bisa mereka capai atau seberapa tinggi nilai itu melampaui nilai mereka yang sebelumnya;
- g. Nilai-nilai dijumlah untuk mendapatkan nilai kelompok;
- h. Kelompok yang bisa mencapai kriteria tertentu bisa mendapatkan sertifikat atau hadiah lainnya.

## **2. Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams-Games-Tournaments (TGT)**

Pembelajaran *Student Teaching Learning* menekankan pada pencapaian tujuan dan kesuksesan kelompok dengan berdasarkan kerja-kerja anggota kelompok. Tujuan dan kesuksesan kelompok tidak hanya

dalam hal memahami dalam suatu pelajaran atau tidak hanya bekerja menyelesaikan masalah, tetapi juga mempelajari sesuatu secara berkelompok.

Kegiatan mahasiswa dalam pembelajaran kooperatif tipe TGT antara lain:

- a. Pada awal pertemuan membentuk kelompok kecil dengan anggota 4-5 orang.
- b. Mempelajari materi yang diberikan sesuai dengan kemampuan masing - masing.
- c. Bekerja sama memadukan kemampuan untuk saling mengisi, saling membantu guna mengerjakan tugas belajar yang dibagikan dosen.
- d. Menjelaskan dan menyatukan serta melengkapi pendapatnya.<sup>130</sup>

### 3. *Card Sort (Mensortir Kartu)*

Metode ini mendorong kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara kolaboratif (kerjasama). Metode ini bisa digunakan untuk mengajarkan konsep, karakteristik, klasifikasi, dan fakta tentang objek atau mereview materi yang telah dibahas pada pembelajaran sebelumnya.

Dominasi gerakan fisik dalam penerapan metode ini dapat membantu menghidupkan suasana kelas. Adapun langkah-langkah penerapan metode ini adalah:

1. Bagi kelas ke dalam beberapa kelompok
2. Bagikan kertas plano yang telah diberi tulisan kata kunci atau informasi tertentu atau kategori tertentu

---

<sup>130</sup>Dinas Pendidikan Kota Bandung, *Model-Model Pembelajaran*, (Bandung: Smp Kartika. 2004), Cet. I, hal. 12.

secara acak kepada setiap kelompok. Pada tempat yang terpisah, letakkan kartu warna-warni yang berisi jawaban/informasi yang tepat untuk masing-masing kata kunci. Buatlah kartu-kartu itu tercampur aduk

3. Mintalah setiap kelompok mencari kartu yang cocok dengan kata kunci tersebut. Jelaskan kepada setiap kelompok bahwa kegiatan ini merupakan latihan pencocokan.
4. Setelah mereka menemukan kartu yang cocok, mintalah mereka menempelkan ke lembar kata kunci sehingga menjadi sebuah informasi.

#### 4. *Snowballing (Bola Salju 1-2-4-8-16- dst)*

Model pembelajaran *snowballing* ini diawali dengan melakukan aktivitas baik itu kegiatan mengamati maupun membaca yang dilakukan secara individu. Kegiatan perorangan ini kemudian dilanjutkan dengan kegiatan kelompok kecil yang terdiri dari 2 orang berkembang menjadi 4 orang, 8 orang, 16 orang, dan seterusnya hingga berakhir pada pembagian dua kelompok besar dalam satu kelas.

##### 4.1 Sintak model *Snowballing*

Metode ini memiliki sintak atau prosedur penerapan sebagai berikut:

1. Kemukakan sebuah masalah
2. Mintalah setiap siswa untuk berpendapat
3. Setelah semua menjawab, minta kembali kepada siswa untuk berpasangan (setiap pasangan terdiri

atas 2 orang). Satu sama lain saling bertukar jawaban dan membahasnya.

4. Apabila setiap pasangan selesai membahas, mintalah tiap-tiap pasangan itu untuk mendiskusikannya dengan pasangan yang lain. Demikian seterusnya sampai terbentuk 2 kelompok besar dalam satu kelas
5. Setelah terbentuk 2 kelompok besar, mintalah kepada kedua kelompok itu untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka.

#### **4.2 *Perlengkapan***

Model ini memerlukan perlengkapan yang perlu dipersiapkan sejak dini, sehingga penerapannya akan lebih efektif.

Terdapat beberapa perlengkapan yang harus disiapkan guru di antaranya adalah :

- a. Kertas plano minimal 2 lembar, yakni untuk 2 kelompok besar;
- b. Spidol besar beberapa buah;
- c. Alat rekat (solasi/lakban kertas).

#### **5. *Poster Comment***

Model pembelajaran ini bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreatifitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan. Dalam metode ini siswa didorong untuk bisa mengungkapkan pendapatnya secara lisan tentang gambar atau poster.

##### **5.1 Sintak model pembelajaran *poster comment***

Adapun langka-langkah atau prosedur pelaksanaan model pembelajaran ini, sebagai berikut:

- a. Pilihlah sebuah gambar atau poster yang ada hubungannya dengan topik yang akan dibahas;
- b. Mintalah siswa untuk mengamati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- c. Mintalah mereka untuk berdiskusi secara berkelompok, kemudian mereka diminta memberikan komentar atau pendapat tentang gambar atau poster tersebut;
- d. Siswa diminta untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut;

Gambar yang dipilih hendaknya juga memiliki prinsip kesederhanaan, keterpaduan, dan yang paling penting terkait dengan materi yang dipelajari.

## 5.2 Perlengkapan yang diperlukan

Model ini juga mempunyai alat perlengkapan yang perlu disiapkan. Dengan perlengkapan tersebut pembelajaran akan tercapai sesuai yang diharapkan dan lebih efektif.

Adapun bahan yang diperlukan, diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Sebuah poster atau sejumlah kelompok.
- b. Poster-poster tersebut sesuai dengan topik yang akan dibahas.
- c. Isolasi/lakban plastik

## 6. *Call On The Next Speaker (Memanggil Pembicara Berikutnya)*

Metode ini merupakan teknik mudah untuk mendapatkan partisipasi seluruh siswa dalam kelas dan pertanggungjawaban individu. Strategi ini memberi

kesempatan bagi setiap siswa untuk menyampaikan pendapatnya sesuai dengan hasil diskusi sebelumnya.

#### 6.1 Prosedur pelaksanaannya

Adapaun langkah-langkah yang ditempuh dalam menerapkan model ini adalah sebagai berikut:

1. Bagilah kelas dalam beberapa kelompok dan mintalah mereka untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik;
2. Mintalah tiap-tiap kelompok untuk menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk poster/gambar pada selembar kertas plano;
3. Mintalah setiap kelompok (ketua dan anggota kelompok) maju mendekati poster/gambar yang mereka buat;
4. Mintalah setiap orang dari kelompok itu mempresentasikan dengan durasi waktu 1 orang bicara 1 menit, lalu ia memanggil teman lainnya dalam kelompok itu melanjutkan presentasinya, demikian seterusnya.
5. Mintalah komentar atau tanggapan dari kelompok lain.

#### 6.2 Perlengkapan yang diperlukan

Adapun perlengkapan atau alat yang diperlukan model pembelajaran ini, adalah sebagai berikut:

1. Kertas plano sesuai jumlah kelompok;
2. Sepidol disesuaikan dengan jumlah kelompok;
3. Lem/isolasi/double tip (diusahakan tidak mengganggu/merusak papan tulis).

4. Gunting, dan lain-lain disesuaikan dengan kebutuhan.

## 7. *Index Card Match*

Model ini merupakan cara yang menyenangkan dan mengaktifkan siswa saat ingin meninjau ulang materi pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.

### 7.1 Sintak/prosedur pelaksanaannya

Model pembelajaran ini memiliki prosedur sebagai berikut:

1. Buatlah potongan-potongan kertas sejumlah siswa yang ada dalam kelas.
2. Bagi jumlah kertas-kertas tersebut menjadi dua bagian yang sama.
3. Tulis pertanyaan tentang materi yang telah diberikan sebelumnya pada pertengahan bagian kertas yang telah disiapkan. Setiap kertas berisi satu pertanyaan.
4. Pada separoh kertas yang lain, tulis jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuat.
5. Kocoklah semua kertas sehingga akan tercampur antara soal dan jawaban.
6. Beri setiap siswa satu kertas. Jelaskan bahwa ini adalah aktivitas yang dilakukan berpasangan. Separoh siswa akan mendapatkan soal dan separohnya yang lain akan mendapatkan jawaban.
7. Mintalah siswa untuk menemukan pasangan mereka. Jika ada yang sudah menemukan pasangan, mintalah mereka untuk duduk berdekatan. Terangkan juga agar mereka tidak memberitahu materi yang mereka dapatkan kepada teman yang lain.

8. Setelah siswa menentukan pasangan dan duduk berdekatan, minta setiap pasangan secara bergantian untuk membacakan soal yang diperoleh dengan keras kepada teman-teman yang lain. Selanjutnya soal tersebut dijawab oleh pasangan-pasangan yang lain.
9. Akhiri proses ini dengan membuat klarifikasi dan kesimpulan.

#### 7.2 Perlengkapan yang dibutuhkan

Adapun perlengkapan yang diperlukan dalam model ini, adalah lebih kepada persiapan guru sebelum pembelajaran dimulai. Artinya sejak awal guru sudah menyiapkan bahannya sedemikian rupa, dan ketika sampai waktu pembelajaran maka perlengkapan/alat tersebut siap untuk digunakan.

Alat yang diperlukan untuk model ini adalah guru menyiapkan kertas yang ukurannya disesuaikan, semisal seukuran kartu atau disesuaikan dengan kebutuhan. Diusahakan model kertasnya agak tebal sehingga ketika digunakan tidak cepat rusak, robek atau ringsek.

### 8. *Concept Map (Peta Konsep)*

Model pembelajaran ini adalah akan melahirkan sebuah peta konsep sebagai hasil dari buah pikiran siswa.

#### 8.1 Sintak/prosedur pelaksanaannya

Model ini mempunyai beberapa prosedur yang harus dilakukan, yaitu sebagai berikut:



1. Guru meminta siswa melakukan *brain storming* (curah pendapat/gagasan) tentang konsep atau wacana yang telah dipelajari sebanyak-banyaknya (15-25 konsep).
2. Bagilah para siswa ke dalam 4 atau 5 kelompok.
3. Kemudian guru meminta setiap kelompok memilih 10-12 konsep yang tepat dari konsep-konsep yang ditawarkan.
4. Lalu guru meminta setiap kelompok untuk meletakkan konsep-konsep itu dalam satu gambar sehingga antara konsep-konsep itu terhubung satu sama lain dengan garis panah yang mempunyai makna.
5. Bandingkan peta yang dibuat oleh setiap kelompok, dan bandingkan pula dengan peta yang dibuat oleh guru itu sendiri.

## 8.2 Perlengkapan yang dibutuhkan

Adapun perlengkapan atau alat yang diperlukan model pembelajaran ini, adalah sebagai berikut:

1. Kertas plano sesuai jumlah kelompok;
2. Sepidol disesuaikan dengan jumlah kelompok;
3. Lem/isolasi/double tip (diusahakan tidak mengganggu/merusak papan tulis).
4. Gunting, dan lain-lain disesuaikan dengan kebutuhan.

## 9. *Information Search (Metode Mencari Informasi)*

Metode ini dapat diterapkan pada materi-materi yang padat, monoton dan membosankan. Materi dapat diambil dari berbagai sumber seperti koran, majalah dan sebagainya.

### 9.1 Sintak/Prosedur Penerapannya

Model pembelajaran ini memiliki prosedur dalam penerapan. Adapun proesdurnya adalah sebagai berikut:

1. Guru membagi kelas ke dalam beberapa kelompok kecil (bisa juga tidak membagi kelompok);
2. Buatlah pertanyaan-pertanyaan yang jawabannya terdapat dalam teks;
3. Guru membagikan *handout* atau bahan bacaan yang telah ditentukan;
4. Berikan pertanyaan yang telah dibuat kepada peserta/siswa;
5. Mintalah peserta/siswa untuk mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang anda buat di dalam *handout* yang dibagikan atau bahan bacaan yang ditentukan;
6. Ulang kembali semua jawaban dari peserta/siswa dan mengembangkan jawaban tersebut untuk menambah informasi peserta/siswa, sehingga jawaban yang didapat semakin jelas.

### 9.2 Perlengkapan :

Ada beberapa perlengkapan yang harus disiapkan guru sebelum pelaksanaan pembelajaran, di antaranya adalah:

- a. Bahan-bahan sumber informasi, seperti *handout*, buku teks, dokumen, koran, majalah dan lain-lain.
- b. Sejumlah pertanyaan yang terkait dengan materi.

### 10. *The Power of Two (Kekuatan Berdua)*

Metode ini digunakan untuk mendorong siswa memiliki kepekaan terhadap pentingnya bekerja sama. Filosofi metode ini adalah “Berfikir berdua lebih baik daripada berfikir sendiri”.

Metode ini memiliki prosedur penerapan sebagai berikut:

1. Ajukan satu atau lebih pertanyaan
2. Mintalah siswa untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut secara individual;
3. Setelah semua menjawab, mintalah kembali kepada siswa untuk berpasangan dan saling bertukar jawaban dan membahas secara bersama-sama dengan pasangannya
4. Mintalah setiap pasangan tersebut untuk membuat jawaban baru hasil pembahasan dan diskusi dengan pasangannya
5. Ketika semua pasangan telah merumuskan jawaban baru, maka bandingkan jawaban tersebut dengan jawaban pasangan lain di kelas tersebut.
6. Di akhir metode ini penting bagi guru untuk menyimpulkan seluruh proses.

## 11. *Role Play (Bermain Peran)*

Bermain peran pada prinsipnya merupakan metode untuk 'menghadirkan' peran-peran yang ada dalam dunia nyata ke dalam suatu 'pertunjukan peran' di dalam kelas/pertemuan, yang kemudian dijadikan sebagai bahan refleksi agar peserta memberikan penilaian. Misalnya menilai keunggulan maupun kelemahan masing-masing peran tersebut, dan kemudian memberikan saran/alternatif pendapat bagi pengembangan peran-peran tersebut.

Metode ini lebih menekankan terhadap masalah yang diangkat dalam 'pertunjukan', dan bukan pada kemampuan pemain dalam melakukan permainan peran. Metode ini memiliki prosedur sebagai berikut:

1. Guru menyusun/ menyiapkan skenario yang akan ditampilkan;
2. Menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dua hari sebelum KBM;
3. Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang;
4. Memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai;
5. Memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan;
6. Masing-masing siswa duduk di kelompoknya, masing-masing sambil memperhatikan mengamati skenario yang sedang diperagakan;
7. Setelah selesai dipentaskan, masing-masing siswa diberikan kertas sebagai lembar kerja untuk membahas;

8. Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya;
9. Guru memberikan kesimpulan secara umum;

## 12. *Critical Incident*

Metode ini digunakan untuk memulai pembelajaran, dengan tujuan untuk melibatkan siswa sejak awal dengan melihat pengalaman mereka. Critical incident dapat diartikan sebagai kejadian penting, pengalaman yang membekas dalam ingatan. Belajar dengan menggunakan metode ini bertujuan untuk melibatkan siswa dalam pembelajaran mereka.

### 12.1 *Langkah-langkah/Sintak Pelaksanaanya*

Langkah-langkah yang diterapkan dalam model ini, adalah sebagai berikut:

1. Sampaikan kepada siswa, topic atau materi yang akan dipelajari dalam kegiatan pembelajaran.
2. Beri mereka waktu beberapa menit untuk mengingat-ingat pengalaman penting mereka yang tidak terlupakan yang terkait dengan materi yang akan dipelajari.
3. Tanyakan pengalaman penting apa yang mereka alami baik yang menyenangkan, mengharukan, menyedihkan, dsb.
4. Selanjutnya sampaikan materi pelajaran dengan cara mengaitkan pengalaman-pengalaman siswa dengan materi tersebut.

Metode ini tepat digunakan untuk materi-materi dalam Pendidikan Agama Islam, baik yang terkait dengan akhlak, akidah, maupun ibadah. Misalnya dalam materi akhlak kepada sesama, guru bisa menanyakan pengalaman para siswa yang berkesan

dalam pergaulan mereka dengan orang tua, dengan tetangga, atau dengan teman-temannya. Dari pengalaman yang disampaikan oleh siswa guru bisa menjelaskan mana akhlak yang terpuji, dan mana akhlak yang tercela.

## 12.2 Variasi

Untuk lebih efektif dan memberi kesan kepada siswa, guru merubah posisi duduk menjadi sebuah lingkaran, sehingga terjadi komunikasi interaktif antara siswa dengan guru dan dengan sesama siswa.

## 13. *Two Stay to Stray*

*Two Stay to Stray* (dua tinggal dua tamu) adalah model pembelajaran inovatif. Model ini dimulai dengan pembagian kelompok. Setelah kelompok terbentuk guru membagikan tugas berupa permasalahan-permasalahan yang harus mereka diskusikan jawabannya. Setelah diskusi intra kelompok selesai, dua orang dari masing-masing kelompoknya meninggalkan kelompoknya untuk bertemu dengan kelompok yang lain. Anggota kelompok yang tidak mendapat tugas sebagai duta (tamu) mempunyai kewajiban menerima tamu dari suatu kelompok. Tugas mereka adalah menyajikan hasil kerja kelompoknya terhadap tamu tersebut. Dua orang yang bertugas sebagai tamu diwajibkan bertamu pada semua kelompok. Jika mereka telah usai menunaikan tugasnya, mereka kembali ke kelompoknya masing-masing.

### 13.1 Langkah-langkah Pelaksanaanya

Adapun langkah-langkah pelaksanaan model pembelajaran ini, adalah sebagai berikut:

- a. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang terdiri dari 4 orang.
- b. Guru memberikan bahan yang didiskusikan dalam kelompok tersebut.
- c. Dua orang siswa dari masing-masing kelompok bertugas menjadi tamu untuk kelompok lain.
- d. Dua orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja dan informasi ketamu mereka.
- e. Tamu mohon diri dan kembali kekelompok mereka sendiri dan melaporkan temuan mereka dari kelompok lain.
- f. Kelompok mencocokkan dan membahas hasil kerja mereka.

#### **14. Team Quiz**

Metode ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan bertanggung jawab siswa terhadap apa yang mereka pelajari melalui cara yang menyenangkan.

##### **14.1 Prosedur/Sinta model pelaksanaannya**

Model ini memiliki prosedur dalam pelaksanaannya, yaitu sebagai berikut:

1. Pilihlah topik yang dapat dipresentasikan dalam tiga bagian.
2. Bagilah siswa menjadi 3 kelompok
3. Jelaskan bentuk sesinya dan mulailah presentasi. Batasi presentasi sampai 10 menit atau kurang.
4. Minta kelompok A menyiapkan kuis yang berjawaban singkat. Kuis ini tidak membutuhkan waktu lebih dari 5 menit untuk persiapan. Kelompok B dan C memanfaatkan waktu untuk meninjau catatan mereka.

5. Kelompok A bertanya anggota kelompok B, jika kelompok B tidak bisa menjawab, kelompok C diberi kesempatan untuk menjawabnya.
6. Kelompok A melanjutkan ke pertanyaan selanjutnya kepada kelompok C, dan ulangi prosesnya.
7. Ketika kuis selesai, lanjutkan dengan bagian kedua pelajaran anda, dan tunjukkan kelompok B sebagai pemimpin kuis.
8. Setelah kelompok B menyelesaikan ujian tersebut, lanjutkan dengan bagian ketiga dan tentukan kelompok C sebagai pemimpin kuis.

~~\*\*\*~~



## BAB XI

### MACAM-MACAM METODE PEMBELAJARAN PAI

#### A. Macam-macam Metode Serta Prinsip Pemilihannya

Menurut hemat penulis pada dasarnya tidak ada perbedaan metode pembelajaran PAI dengan materi pelajaran lainnya. Sekiranya sesuai dengan sifat materi, maka metode tersebut relevan untuk diterapkan. Namun di sisi lain perlu menyesuaikan dengan nilai-nilai Islam dan tidak bertentangan dengan syari'at, seperti dalam diskusi kelompok atau sebuah metode yang memerlukan adanya pengelompokan, maka tidak bercampurnya antara laki-laki dan perempuan perlu dipertimbangkan. Namun jikapun dilakukan adanya percampuran antara laki-laki dan perempuan perlu adanya pengawasan guru sehingga tidak terjadi pelanggaran syari'at Islam seperti terlalu rapat sehingga terjadi sentuhan laki-laki dan perempuan.

Di sisi lain juga perlu dipertimbangkan sekiranya jika akibat metode tersebut sehingga mengusik persoalan aqidah maka metode tersebut tidak perlu diterapkan, seperti metode berfikir kritis sehingga mengkritisi persoalan aqidah sementara hal tersebut tidak dibenarkan secara syar'i, maka metode tersebut juga tidak perlu diadopsi.

Berikut ini terdapat beberapa metode yang relevan dengan pendidikan Islam dan prinsip-prinsip pemilihan metode tersebut.

##### 1. Metode Ceramah

Dalam metode ini, pendidik memberikan uraian atau penjelasan (bersifat ekspositori) kepada sejumlah murid. Kemudian murid duduk, melihat dan mendengarkan serta percaya bahwa apa yang disampaikan oleh guru itu

adalah benar, murid mengutip ikhtisar ceramah sesuai dengan kemampuan murid itu sendiri.

Ada beberapa kelemahan dari metode ceramah yang dikemukakan oleh para ahli, yaitu:

- a. Guru tampak lebih aktif daripada murid.
- b. Adanya unsur paksaan, karena guru berbicara sedangkan murid hanya mendengar, melihat dan mengutip apa yang dibicarakan oleh guru.
- c. Murid diharuskan mengikuti apa kemauan guru, meskipun ada murid yang kritis, namun semua jalan pikiran guru harus dianggap benar oleh murid.<sup>131</sup>
- d. Suasana kelas juga akan terasa bosan jika guru tidak lihai dalam menyampaikan suatu materi.<sup>132</sup>

Namun demikian, untuk bidang studi agama metode ceramah masih tepat dilaksanakan, misalnya untuk memberikan pengertian tentang Tauhid, maka metode ceramah sangat relevan untuk diterapkan.

## 2. Metode Diskusi

Metode diskusi dalam konteks kekinian ini mendapat perhatian yang serius, karena melalui diskusi akan merangsang murid-murid untuk berpikir atau mengeluarkan pendapat sendiri. Diskusi akan timbul karena ada masalah yang memerlukan jawaban atau pendapat yang bermacam-macam.

Dalam konteks ajaran Islam, bertukar pikiran merupakan sesuatu yang disuruh, sebagai yang terdapat dalam Allah berfirman dalam surah an-Nahl, yang

---

<sup>131</sup>Zakiah Darajat,*dkk*, *Metodik Khusus (Pengajaran Agama Islam)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), cet 3, hal.290.

<sup>132</sup> Diva Dina.

artinya: “serulah (manusia) kepada agama Tuhanmu dengan bijaksana dan pengajaran yang baik, bertukar pikiranlah dengan mereka itu dengan cara yang baik” (Q.S An-Nahl: 125).

Untuk menjalankan metode diskusi ini, peranan guru sangatlah penting dalam rangka menghidupkan kegairahan murid untuk berdiskusi. Ada beberapa tips untuk menghidupkan diskusi, diantaranya adalah:

- a. Guru atau pemimpin diskusi harus berusaha dengan semaksimal mungkin agar semua murid (anggota diskusi) turut aktif dan berperan dalam diskusi.
- b. Guru atau pemimpin diskusi sebagai pengatur lalu lintas pembicaraan, harus bijaksana dalam mengarahkan diskusi, sehingga diskusi tersebut berjalan lancar dan aman.
- c. Membimbing diskusi agar sampai kepada suatu kesimpulan.

### **3. Metode Kisah**

Merupakan suatu cara dalam menyampaikan suatu materi pelajaran dengan menuturkan secara kronologis tentang bagaimana terjadinya suatu peristiwa. Metode kisah dalam dunia pendidikan yang tidak diragukan kebenarannya adalah Al-Qur'an dan kisah Nabi.

### **4. Metode Pembiasaan**

Yaitu sebuah cara yang dapat dilakukan untuk membiasakan anak didik berfikir, bersikap dan bertindak sesuai dengan tuntunan agama Islam. Contohnya ayat pengharaman khamar.

Keunggulannya adalah tidak hanya berkaitan lahiriyah saja tetapi berhubungan dengan aspek batiniyah. Metode

ini tercatat sebagai metode paling berhasil dalam pembentukan kepribadian anak didik. 133

### **5. Metode Amtsal (Perumpamaan)**

Allah adakalanya mengajari umatnya dengan membuat tamsilan atau perumpamaan, misalnya tamsilan yang terdapat dalam surat al-Baqarah ayat 17, yang maknanya adalah: *“Perumpamaan orang-orang kafir itu adalah seperti orang yang menyalakan api”*.

Metode di atas itu sejatinya bisa diadopsi oleh para pendidik dalam proses pembelajaran. Pengungkapannya tentu saja sama dengan metode kisah, yaitu dengan berceramah atau membaca teks.

Adapun kelebihan metode ini antara lain ialah:

- a. Mempermudah siswa memahami konsep yang abstrak.
- b. Perumpamaan dapat merangsang kesan terhadap makna yang tersirat dalam perumpamaan tersebut.
- c. Amtsal Qurani dan Nabawi memberikan motivasi kepada pendengarnya untuk berbuat amal baik dan menjauhi kejahatan.

### **6. Metode Suri Tauladan**

Metode ini merupakan metode mengajar dengan cara memberikan contoh dalam ucapan, perbuatan, atau tingkah laku yang baik dengan harapan menumbuhkan hasrat bagi peserta didik untuk meniru atau mengikutinya.

---

133 Usman, Basrudin M, *Methodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2004),hal.

Dalam pemberian keteladanan tersebut dapat bersifat langsung maupun tidak langsung. Secara langsung misalnya: seprang pendidik memberikan contoh bagaimana sikap membaca al-Quran yang baik, sikap sholat yang benar, dan lain sebagainya. Sedangkan yang bersifat tidak langsung misalnya: tampilan fisik dan pribadi pendidik dan tenaga lainnya yang sesuai dengan suasana agamis. Pendidik hendaknya harus memiliki sikap yang penuh sopan santun, disiplin serta selalu menyambut peserta didiknya ketika masuk dengan sambutan yang ramah.

## 7. Metode Demonstrasi

Metode demonstrasi adalah metode mengajar yang menggunakan peragaan untuk memperjelas suatu pengertian atau untuk memperlihatkan bagaimana melakukan sesuatu kepada anak didik.<sup>134</sup> Dengan metode ini, guru memperlihatkan pada seluruh anggota kelas suatu proses, misalnya bagaimana cara shalat dengan ajaran Rasulullah Saw.

Beberapa nilai positif atau keuntungan dalam metode demonstrasi, diantaranya adalah:

- 1) Perhatian peserta didik akan terpusat terhadap apa yang didemonstrasikan.
- 2) Masing-masing dari peserta didik akan memperoleh pengalaman yang melekat pada jiwanya dan ini berguna dalam pengembangan kecakapan.

---

<sup>134</sup>Zakiah Darajat, *dkk, Metodik Khusus (Pengajaran Agama Islam)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004)., Cet 3, hal. 296.

## 8. Metode Pemberian Tugas

Metode ini merupakan sebuah cara dalam proses pembelajaran ketika seorang guru memberikan tugas tertentu dan murid mengerjakannya, kemudian tugas tersebut dipertanggungjawabkan kepada guru. Dengan cara demikian, diharapkan murid belajar secara bebas tapi bertanggungjawab dan murid akan berpengalaman mengetahui berbagai kesulitan kemudian berusaha untuk ikut mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

## 9. Metode Kerja Kelompok

Apabila guru dalam menghadapi anak didik di kelas merasa perlu membagi-bagi anak didik dalam kelompok-kelompok untuk memecahkan suatu masalah atau untuk menyerahkan suatu pekerjaan yang perlu dikerjakan secara bersama-sama, maka cara mengajar tersebut dapat dinamakan metode kerja kelompok.

Pengelompokan dapat dilakukan oleh guru atas beberapa pertimbangan pedagogis, di antaranya untuk membedakan anak didik yang *cerdas, normal, dan yang lemah*. Menurut teori, seperti pendapat Crow and Crow bahwa anak yang cerdas apabila digabungkan dengan anak yang lemah akan mengalami kesulitan dalam belajar terutama bagi yang lemah.

## 10. Metode Tanya Jawab

Metode tanya jawab merupakan salah satu teknik mengajar yang dapat membantu kekurangan yang terdapat pada metode ceramah. Ini disebabkan karena guru dapat memperoleh gambaran sejauh mana siswa

dapat mengerti dan dapat mengungkapkan apa yang telah diceramhkan.

Metode tanya jawab ini tidak dapat digunakan sebagai ukuran untuk menetapkan kadar pengetahuan setiap anak didik dalam suatu kelas, karena metode ini tidak memberi kesempatan yang sama pada setiap murid untuk menjawab pertanyaan.

## **B. Prinsip-prinsip Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.**

Penerapan metode dalam pembelajaran PAI mempunyai prinsip dasar dalam penerapannya. Hal inilah yang membedakan dengan pendidik lainnya. Diantara prinsip-prinsipnya itu adalah sebagai berikut:

1. Niat dan orientasinya untuk mendekatkan hubungan antara manusia dengan Allah (*hablum minallah*) dan sesama makhluk (*hablum minannas*).
2. Bertumpu pada kebenaran. Materi yang disampaikan itu benar, disampaikan dengan cara yang benar, dan dengan dasar niat yang benar.
3. Kejujuran (*sidq* dan *amânah*). Berbagai metode yang dipakai harus memegang teguh kejujuran (akademik). Kebohongan dan dusta (*kidzb*) dalam bentuk apapun dilarang.
4. Berdasar pada nilai. Metode pendidikan Islam tetap berdasarkan pada *al-akhlâq al-karîmah*, budi utama. Metode pendidikan Islam sarat nilai, tidak bebas nilai. Misalnya, proses pembelajaran harus memperhatikan waktu shalat (wajib).
5. Sesuai dengan usia dan kemampuan akal anak (*biqadri uqûlihîm*).

6. Sesuai dengan kebutuhan peserta didik (*child center*), bukan untuk memenuhi keinginan pendidik apalagi untuk proyek semata.
7. Mengambil pelajaran pada setiap kasus atau kejadian (*ibrah*) yang menyenangkan ataupun yang menyedihkan.
8. Proporsional dalam memberikan janji (*wa'ad targhîb*) yang menggembirakan dan ancaman (*wa'id tarhîb*) untuk mendidik kedisiplinan.

### **C. Pertimbangan dalam Memilih Metode Pembelajaran PAI**

Dalam memilih dan menganalisis metode pembelajaran, terdapat hal-hal yang perlu diperhatikan oleh seorang guru sebelum menerapkan sebuah metode, antara lain adalah sebagai berikut:

1. Keadaan murid yang mencakup pertimbangan tentang tingkat kecerdasan, kematangan, perbedaan individu lainnya.
2. Tujuan yang hendak dicapai, jika tujuannya pembinaan daerah kognitif maka metode drill kurang tepat digunakan.
3. Situasi yang mencakup hal yang umum seperti situasi kelas, situasi lingkungan. Bila jumlah murid begitu besar, maka metode diskusi agak sulit digunakan apalagi bila ruangan yang tersedia kecil. Metode ceramah harus mempertimbangkan antara lain jangkauan suara guru.
4. Alat-alat yang tersedia akan mempengaruhi pemilihan metode yang akan digunakan. Bila metode eksperimen yang akan dipakai, maka alat-alat untuk



eksperimen harus tersedia, dipertimbangkan juga jumlah dan mutu alat itu.

5. Kemampuan pendidik tentu menentukan, mencakup kemampuan fisik dan keahlian.
6. Sifat bahan pengajaran. Ada bahan pelajaran yang lebih baik disampaikan lewat metode ceramah, ada yang lebih baik dengan metode drill, dan sebagainya.

Di samping prinsip-prinsip di atas, terdapat juga pendapat lain yang mengungkapkan bahwa terdapat beberapa prinsip dalam penerapan metode dalam pembelajaran PAI, yaitu:

**a. Prinsip motivasi dan tujuan belajar**

Motivasi memiliki kekuatan sangat penting dalam proses pembelajaran. Belajar tanpa motivasi seperti badan tanpa jiwa, atau laksana mobil tanpa bahan bakar.<sup>135</sup>

Motivasi belajar memegang peranan penting dalam memberikan gairah, semangat dan rasa senang dalam belajar sehingga yang mempunyai motivasi tinggi mempunyai energi tinggi yang banyak untuk melaksanakan kegiatan belajar. Siswa yang mempunyai motivasi belajar yang tinggi sangat sedikit yang tertinggal belajarnya dan sangat sedikit pula kesalahan dalam belajarnya.<sup>136</sup>

Woolflok menegaskan bahwa “motivasi adalah suatu keadaan internal yang menaikan, mengarahkan dan memelihara perilaku. Dengan kata lain motivasi

---

<sup>135</sup>Pupuh Faturrohman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Refika Aditama, 2007, hal. 60.

<sup>136</sup>Azhari Zakri, *Belajar dan Pembelajaran*, (Pekanbaru: Yayasan Obor Desa, 2003), hal. 153.

merupakan salah satu penyebab yang sangat penting akan munculnya perilaku seseorang".<sup>137</sup>

**b. Prinsip kematangan dan perbedaan individu**

Seorang guru perlu memperhatikan tentang kematangan anak didik dan perbedaan individu siswa. Artinya seorang guru harus dan paham bahwa peserta didik cukup banyak mempunyai perbedaan, baik dari sisi pengetahuan, sikap, warna kulit, asal keluarga dan lain-lain. Dan guru dalam hal ini tidak dibenarkan menganggap bahwa semua siswa itu sama, namun sebaliknya sehingga ketika menerapkan sebuah metode atau menggunakan media pembelajaran perlu memperhatikan aspek perbedaan individu ini.

Beranjak dari penjelasan di muka, maka menjadi catatan atau perhatian penting bagi seorang pendidik dalam memilih dan menentukan metode pembelajaran yang akan digunakan. Sebab ditengarai kebanyakan pendidik hanya menggunakan satu metode saja yang hal itu akan membuat peserta didik menjadi bosan dan akan mengabaikan proses pembelajaran.


~~\*\*\*~~

---

<sup>137</sup>Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNRI (Pekanbaru, *Perkembangan Belajar Peserta Didik*: 2004), hal. 132.

## BAB XII

### VARIASI DALAM PEMBELAJARAN PAI

 Variasi dalam pembelajaran mengacu pada berbagai teknik, metode, atau strategi yang digunakan oleh tenaga pendidik untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik dengan cara yang berbeda-beda. Tujuan utama dari variasi dalam pembelajaran adalah untuk meningkatkan keterlibatan siswa, memfasilitasi pemahaman yang lebih baik, dan memenuhi kebutuhan beragam siswa di dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

#### A. Pengertian Variasi Pembelajaran

Variasi secara etimologi dapat diartikan sebagai selang seling, bermacam-macam, atau mempunyai beberapa bentuk. Sedangkan secara terminologi, Uzer Usman menyampaikan bahwa yang dimaksud variasi pembelajaran adalah suatu kegiatan guru dalam konteks proses interaksi pembelajaran yang bertujuan untuk mengatasi kebosanan murid, sehingga dalam situasi pembelajaran murid tetap menunjukkan ketekunan antusiasme serta penuh partisipasi.<sup>138</sup>

Pendapat senada dikemukakan oleh Mulyasa, bahwa variasi pembelajaran adalah perubahan dalam proses suatu kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik, serta mengurangi kejenuhan dan kebosanan.<sup>139</sup>

---

<sup>138</sup>Zaenal Mustakim, *Strategi & Metode Pembelajaran*, Cet. ke-2, (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2011), hal. 220.

<sup>139</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 78.

Berdasarkan pendapat di atas dapat dipahami, bahwa yang dimaksud dengan variasi pembelajaran adalah suatu aktivitas guru dalam proses pembelajaran yang tidak monoton, namun melakukan berbagai selingan yang bertujuan untuk mengatasi kebosanan/kejenuhan, meningkatkan motivasi siswa dan partisipasi dalam setiap kesempatan pembelajaran di dalam kelas.

## **B. Tujuan Variasi Pembelajaran**

Variasi dalam proses pembelajaran mempunyai beberapa tujuan, diantaranya adalah sebagai berikut:

### *1. Meningkatkan dan memelihara perhatian siswa*

Dalam proses pembelajaran perhatian siswa terhadap materi pelajaran sangat dituntut. Sedikitpun tidak diharapkan adanya siswa yang tidak atau kurang memperhatikan pembelajaran atau penjelasan guru, karena itu akan menyebabkan siswa tidak mengerti dan memahami bahan yang disampaikan oleh guru.

### *2. Memberikan kesempatan kemungkinan berfungsinya motivasi*

Motivasi memegang peranan penting dalam belajar. Peserta didik tidak akan dapat belajar dengan baik dan tekun jika tidak ada motivasi dalam dirinya. Bahkan tanpa motivasi, seorang siswa tidak akan melakukan kegiatan belajar. Oleh sebab itu, guru harus senantiasa memperhatikan masalah motivasi ini.

Dalam proses pembelajaran di kelas, tidak semua siswa mempunyai motivasi yang sama terhadap suatu bahan atau materi. Untuk bahan tertentu boleh jadi siswa menyukainya, namun belum tentu untuk bahan yang lainnya siswa bisa menyukainya.

Hal ini tentu merupakan problematika bagi pendidik pada setiap kali tatap muka. Guru selalu di hadapkan pada masalah motivasi ini. Guru selalu ingin memberikan motivasi terhadap siswanya yang kurang memperhatikan materi pelajaran yang sedang disampaikan.

3. *Membentuk sikap positif terhadap guru dan sekolah*

Suatu kenyataan yang tidak bisa dipungkiri bahwa di kelas ada siswa tertentu yang kurang senang terhadap seorang guru. Kurang senangnya seorang siswa terhadap guru bisa jadi disebabkan karena gaya mengajar guru yang kurang bervariasi. Metode yang dipergunakan bersifat monoton. Misalnya, hanya menggunakan metode ceramah saja. Tidak pernah melakukan metode mengajar yang lain, seperti metode diskusi, tanya jawab, dan sebagainya.

Ketika mengajar, guru dengan santainya duduk tenang di kursi, tidak peduli bagaimana tingkah laku peserta didik, sikap seperti ini merupakan jalan pembelajaran yang cepat siswa menjadi bosan. Guru yang pandai adalah guru yang menempatkan diri dan pandai mengambil hati siswa. Sehingga siswa ingin selalu dekat dengan guru.<sup>140</sup>

4. *Memberikan kemungkinan pilihan dan fasilitas belajar individual.*

Fasilitas belajar merupakan yang harus ada di sekolah, yang berfungsi sebagai alat bantu pengajaran, alat peraga. Lengkap tidaknya fasilitas pembelajaran mempengaruhi pemilihan yang harus guru lakukan.

---

<sup>140</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), hal. 184.

Sangat terbatasnya fasilitas belajar cenderung lebih sedikit alternatif yang tersedia untuk melakukan pemilihan, misalnya, kurangnya buku yang tersedia untuk suatu bidang studi menyebabkan metode mencatat lebih dominan dan sulit bagi guru untuk melakukan pendekatan individual.

5. *Mendorong anak didik untuk belajar*

Gejala adanya anak didik yang kurang senang menerima pelajaran dari guru tidak harus terjadi, karena hal itu akan menghambat proses belajar mengajar. Di sinilah diperlukan peranan guru, bagaimana upaya menciptakan lingkungan belajar yang mampu memotivasi peserta didik untuk senang dan bergairah belajar. Untuk hal ini cara akurat yang mesti guru lakukan adalah mengembangkan variasi mengajar, baik dalam gaya mengajar, dalam menggunakan media dan bahan pengajaran.<sup>141</sup>

#### **D. Jenis-jenis Variasi Pembelajaran**

Variasi pembelajaran mempunyai beberapa jenis, baik variasi dalam metode, gaya mengajar, media, alat/bahan atau dalam bentuk interaksi mengajar. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat uraian berikut ini.

##### **1. Variasi Gaya Mengajar**

Variasi ini meliputi variasi suara, variasi gerakan anggota badan (*guster*) dan variasi perpindahan posisi guru dalam kelas. Perilaku guru dalam mengadakan variasi tersebut dalam proses pembelajaran akan menjadi dinamis

---

<sup>141</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), hal.186.

dan mempertinggi komunikasi antara guru dan peserta didik, menarik perhatian peserta didik, menolong penerimaan bahan pengajaran dan memberikan stimulasi (dorongan atau pemberi semangat).

Variasi dalam gaya mengajar mempunyai beberapa bentuk, yaitu:

a. *Variasi suara*

Suara guru dapat bervariasi dalam bentuk intonasi suara, nada, volume dan kecepatan. Guru dapat mendramatisasi menunjukan hal-hal yang dianggap penting, berbicara pelan terhadap anak didik, atau berbicara secara tajam terhadap anak didik yang kurang perhatian.

b. *Penekanan (focusing)*

Untuk memfokuskan anak didik pada suatu aspek yang penting, guru dapat menggunakan penekanan secara verbal, misalnya "perhatikan baik baik, nah ini yang penting. ini adalah bagian yang surka, dengarkan yang baik baik".

c. *Pemberian waktu (pausing)*

Dalam keterampilan bertanya, pemberian waktu/jeda dapat diberikan setelah guru mengajukan pertanyaan. Bagi anak didik pemberian waktu diterapkan untuk menyiapkan jawabannya agar menjadi lengkap.

d. *Kontak pandang*

Bila guru berbicara atau berintraksi dengan anak didik, sebaiknya mengarahkan pandangnya seluruh kelas. Guru dapat membantu anak didik menggunakan matanya untuk menyampaikan informasi dan dengan pandangannya dapat menarik perhatian anak didik.

e. *Gerakan anggota badan (gesturing)*

Variasi dalam mimik, gerakan kepala atau badan merupakan bagian yang penting dalam komunikasi. Tidak hanya untuk menarik perhatian saja, tetapi juga membantu dalam menyampaikan arti pembicaraan.<sup>142</sup>

*f. Pindah posisi*

Perpindahan posisi guru dalam ruang kelas dapat membantu dalam menarik perhatian siswa, dapat meningkatkan kebibadian guru. Yang penting dalam perubahan posisi adalah harus ada tujuannya, tidak sekedar mondar mandir.

## **2. Variasi Media dan Bahan Ajaran**

Setiap peserta didik sudah tentu mempunyai kemampuan indera yang tidak sama, baik pendengaran maupun penglihatannya, demikian juga kemampuan berbicara. Ada yang lebih suka atau lebih senang membaca, ada yang lebih senang mendengar dulu baru membaca, dan ada yang sebaliknya. Dengan variasi penggunaan media, kelemahan indra yang dimiliki tiap peserta didik misalnya, guru dapat memulai dengan berbicara terlebih dahulu, kemudian menulis di papan tulis, dilanjutkan dengan melihat contoh konkret. Dengan variasi seperti itu dapat memberi stimulus terhadap peserta didik.

Ada tiga komponen dalam variasi penggunaan media, yaitu media pandang, media dengar dan media taktil.

Ketiga komponen tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

---

<sup>142</sup>Mohal. Uzer Usman. *Menjadi Guru Profesional.cet.ket-2* (Bandung: Remaja Rusda Karya, 1995), hal. 84.



a. *Variasi Media Pandang*

Penggunaan media pandang dapat diartikan sebagai penggunaan alat dan bahan ajaran khusus untuk komunikasi, seperti buku, majalah, globe, peta, majalah dinding, film, film strip, TV, Radio, gambar grafik, model, dokumentasi, dan lain-lain.<sup>143</sup> Penggunaan yang lebih luas dari alat-alat tersebut akan memiliki keuntungan:

b. *Variasi Media Dengar*

Pada umumnya dalam proses pembelajaran di kelas, suara guru adalah alat utama dalam berkomunikasi. Variasi dalam penggunaan media sangat memerlukan saling bergantian atau kombinasi dengan media pandang dan media taktil.

Ada sejumlah media dengar yang dapat dipakai untuk itu, di antaranya ialah pembicaraan peserta didik, rekaman bunyi dan suara, rekaman musik, rekaman drama, wawancara dan lain sebagainya, yang semuanya itu dapat memiliki relevansi dengan pengajaran.

c. *Variasi Media Tekstil*

Komponen terakhir dari keterampilan menggunakan variasi media dan bahan ajaran adalah penggunaan media yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyentuh dan memanipulasi benda atau bahan ajaran. Dalam hal ini akan melibatkan peserta didik dalam kegiatan menyusun pembuatan model, yang hasilnya dapat disebut sebagai media

---

<sup>143</sup>Arief S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2006), hal. 221.

taktil. Kegiatan tersebut dapat dilakukan secara individu ataupun secara berkelompok.<sup>144</sup>

### 3. *Variasi Interaksi*

Variasi dalam pola interaksi antara guru dan anak didiknya memiliki rentangan yang bergerak dari dua kutub, yaitu :

- a. Anak didik bekerja atau belajar secara bebas tanpa campur tangan dari guru.
- b. Anak didik mendengarkan secara pasif, situasi di dominasi oleh guru, dimana guru berbicara kepada anak didik.

Di antara dua kutub itu hanya memungkinkan dapat terjadi. Misalnya, guru berbicara dengan sekelompok kecil anak didik melalui mengajukan beberapa pertanyaan atau guru berbincang dengan anak didik secara individual, atau guru menciptakan situasi sedemikian rupa sehingga anak didik dapat saling memberikan pendapat dengan cara berbicara di depan kelas, demonstrasi, atau diskusi.

Dari uraian di atas perlu tegaskan kembali bahwa variasi mengajar sangat urgen dan diperlukan dalam proses pembelajaran. Komponen-komponen variasi mengajar mutlak harus dikuasai oleh guru, guna menggairahkan belajar peserta didik dalam waktu yang relatif lama dalam suatu pertemuan kelas.

~~\*\*\*~~

---

<sup>144</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik* (Jakarta : Rineka Cipta, 2000), hal. 126.

## BAB XIII

### PENGELOLAAN KELAS DALAM PEMBELAJARAN PAI

#### A. Pengertian Pengelolaan Kelas

Stilah yang terdapat dalam sub judul di atas terdiri dari dua kata yang perlu dijelaskan, yaitu pengelolaan dan kelas. Secara makna bahasa pengelolaan yang merupakan terjemahan dari kata “*management*” berarti bermakna penyelenggaraan atau pengelolaan. Sedangkan kelas berarti sebuah ruangan yang dijadikan untuk tempat belajar.

Adapun secara terminologi menurut Arikunto pengelolaan adalah penyelenggaraan atau pengurusan agar sesuatu yang dikelola dapat berjalan dengan lancar, efektif dan efisien. Sedangkan kelas adalah suatu kelompok orang yang melakukan kegiatan belajar bersama, yang mendapat pengajaran dari guru.<sup>145</sup>

Dari uraian secara bahasa di atas, maka dapat dikatakan bahwa pengelolaan kelas adalah suatu pengelolaan terhadap sekelompok orang yang melakukan kegiatan pembelajaran dibawah pengajaran guru.

Pengelolaan secara terminologi menurut para ahli pendidikan dapat dilihat pada uraian berikut ini:

- a. Menurut Sudirman (1991), pengelolaan kelas adalah upaya mendayagunakan potensi kelas.
- b. Menurut Hadari Nawawi (1989), pengelolaan kelas adalah kemampuan guru atau wali kelas dalam mendayagunakan potensi kelas berupa pemberian kesempatan yang seluas-luasnya pada setiap personal untuk melakukan kegiatan-kegiatan yang kreatif dan

---

<sup>145</sup>Suharsimi Arikunto, *Pengelolaan Kelas dan Siswa*, Cet. 1, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 7.

terarah sehingga waktu dan dana yang tersedia dapat dimanfaatkan secara efisien untuk melakukan kegiatan-kegiatan kelas yang berkaitan dengan kurikulum dan perkembangan murid.

- c. Menurut Syaiful Bahfri Djamah pengelolaan kelas adalah keterampilan guru menciptakan dan memelihara kondisi belajar yang optimal dan mengembalikannya bila terjadi gangguan dalam proses interaksi edukatif. Dengan kata lain, kegiatan-kegiatan untuk menciptakan dan mempertahankan kondisi yang optimal bagi terjadinya proses interaksi edukatif. Yang dimaksud dalam hal ini misalnya penghentian tingkah laku anak yang menyeleweng perhatian kelas, perhatian ganjaran bagi ketepatan waktu penyelesaian kerja siswa, atau penetapan norma kelompok produktif.<sup>146</sup>
- d. Mulyasa mengemukakan bahwa pengelolaan kelas merupakan keterampilan guru untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif dan mengendalikannya jika terjadi gangguan dalam pembelajaran.<sup>147</sup>

Dari uraian di atas maka dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan pengelolaan kelas adalah suatu upaya pendidik dalam mendayagunakan potensi yang ada di kelas untuk melaksanakan pembelajaran secara kreatif.

## **B. Tujuan Pengelolaan Kelas**

Menurut Sudirman, tujuan pengelolaan kelas pada hakikatnya telah terkandung dalam tujuan pendidikan.

---

<sup>146</sup>Syaiful Bahfri Djamah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hal. 145.

<sup>147</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007), hal. 91.

Secara umum pengelolaan kelas adalah penyediaan fasilitas bagi bermacam-macam kegiatan belajar siswa dalam lingkungan sosial, emosional, dalam intelektual dalam kelas. Fasilitas yang demikian itu memungkinkan siswa belajar dan bekerja, terciptanya suasana sosial yang memberikan kepuasan, suasana disiplin, perkembangan intelektual, emosional dan sikap serta apresiasi pada siswa.

Sedangkan menurut Mudasir tujuan pengelolaan kelas ada empat, yaitu:

1. Untuk mewujudkan situasi dan kondisi kelas, baik secara lingkungan belajar maupun sebagai kelompok belajar yang memungkinkan siswa untuk mengembangkan kemampuan semaksimal mungkin.
2. Menghilangkan berbagai hambatan yang dapat menghalangi terwujudnya interaksi pembelajaran.
3. Menyediakan dan mengatur fasilitas serta perabot belajar yang mendukung dan memungkinkan siswa belajar sesuai dengan lingkungan sosial, emosional, dan intelektual siswa dalam kelas.
4. Membina dan membimbing sesuai dengan latar belakang sosial, ekonomi, budaya serta sifat-sifat individunya.<sup>148</sup>

Suharsimi Arikunto juga berpendapat bahwa tujuan pengelolaan kelas adalah agar setiap anak di kelas dapat bekerja dengan tertib sehingga tercapai tujuan pengajaran secara efektif dan efisien.

Adapun indikator kelas yang tertib adalah ditunjukkan dengan:

---

<sup>148</sup>Mudasir, Manajemen Kelas, ( Riau: Zanafa Publishing, 2011), hal. 18.

1. Setiap peserta didik terus bekerja, tidak macet, artinya tidak ada anak yang terhenti karena tidak tahu akan tugasnya.
2. Setiap peserta didik harus melakukan pekerjaan tanpa membuang waktu, artinya setiap anak akan bekerja secepatnya agar lekas menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya.<sup>149</sup>

Sedangkan tujuan manajemen kelas menurut Dirjen Dikdasmen (1996) adalah:

1. Mewujudkan situasi dan kondisi kelas, baik sebagai lingkungan belajar maupun sebagai kelompok belajar, yang memungkinkan peserta didik untuk mengembangkan kemampuan semaksimal mungkin.
2. Menghilangkan berbagai hambatan yang dapat menghalangi terwujudnya interaksi pembelajaran.
3. Menyediakan dan mengatur fasilitas serta perabot belajar yang mendukung dan memungkinkan siswa belajar sesuai dengan latar belakang sosial, emosional dan intelektual siswa dalam kelas.
4. Membina dan membimbing siswa sesuai dengan latar belakang sosial, ekonomi, budaya, serta sifat-sifat individualnya.

Dari urian di atas dapat dipahami, bahwa tujuan pengelolaan kelas adalah untuk menciptakan dan mengkondisikan agar kelas kondusif, menyenangkan menghilangkan ketegangan dan segala yang menghambat

---

<sup>149</sup>Suharsimi Arikunto, *Pengelolaan Kelas dan Siswa*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2000), hal. 69.

terganggunya siswa dalam pembeajaran sehingga tercapainya tujuan pembelajaran secara efektif dan efesien.

### **C. Problematika dalam Pengelolaan Kelas**

Keanekaragaman masalah perilaku siswa itu menimbulkan beberapa masalah pengelolaan kelas. Menurut Made Pidarta, masalah-masalah pengelolaan kelas yang berhubungan dengan perilaku siswa adalah:

1. Kurang kesatuan, dengan adanya kelompok-kelompok, dan pertentangan jenis kelamin.
2. Tidak ada standar perilaku dalam bekerja kelompok, misalnya bercakap-cakap, pergi kesana kemari, dan sebagainya.
3. Reaksi negatif terhadap anggota kelompok, umpamanya ribut, bermusuhan, mengucilkan, merendahkan kelompok bodoh, dan sebagainya.
4. Kelas mentoleransi kekeliruan-kekeliruan temannya, misalnya menerima dan mendorong perilaku siswa yang keliru.
5. Moral rendah, permusuhan, agresif, misalnya dalam lembaga dengan alat-alat belajar kurang, kekurangan uang dan sebagainya.
6. Tidak mampu menyesuaikan dengan lingkungan yang berubah, seperti tugas-tugas tambahan, anggota kelas yang baru, situasi baru, dan lain sebagainya.

Gambaran yang lebih rinci tentang permasalahan dalam manajemen kelas ini adalah didiskripsikan oleh Zainal Azman<sup>150</sup> menurutnya ada dua jenis masalah pengelolaan kelas, yaitu yang pertama yang bersifat

---

<sup>150</sup>Zainal Azman, Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran, Jurnal Edification, STAI Bumi Silampari Lubuklinggau, Vol. 02 Januari 2020, hal. 56-60. Diakses pada 24 Februari 2022.

perorangan atau individual dan yang kedua bersifat kelompok.

Diyakini bahwa masalah perorangan atau individual dan masalah kelompok seringkali menyatu dan agak sulit untuk dipisahkan satu dengan yang lainnya. Akan tetapi perbedaan antara kedua jenis masalah itu akan bermanfaat, terutama jika guru ingin mengenali dan menangani (mendiagnosa) permasalahan yang ada dalam kelas yang menjadi tanggungjawabnya.

### **1. Masalah Individual**

Pengklasifikasian masalah secara individual ini adalah didasarkan atas adanya persepsi bahwa perilaku manusia itu mengarah pada pencapaian suatu tujuan. Setiap individu memiliki kebutuhan dasar untuk memiliki dan untuk merasa dirinya berguna. Jika seorang individu gagal mengembangkan rasa memiliki (*respons of bilonging*), yaitu perasaan yang mengacu pada perasaan dikenali, diterima, aman, nyaman, diperhatikan, dan juga didukung oleh orang lain atau suatu kelompok dan rasa dirinya berharga maka dia akan bertingkah laku menyimpang.

Ada empat jenis penyimpangan tingkah laku, yaitu:

#### **a. *Tingkah laku menarik perhatian orang lain***

Seorang siswa yang gagal menemukan kedudukan dirinya secara wajar dalam suasana hubungan sosial yang saling menerima biasanya (secara aktif ataupun pasif) bertingkah laku mencari perhatian orang lain. Tingkah laku destruktif pencari perhatian yang aktif dapat dijumpai pada anak-



anak yang suka pamer, melawak (memperolok),/bulliying, membuat onar, memperlihatkan kenakalan, terus menerus bertanya; singkatnya, tukang rewel.

Tingkah laku destruktif pencari perhatian yang pasif dapat dijumpai pada anak-anak yang malas atau anak-anak yang terus meminta bantuan orang lain.

*b. Mencari kekuasaan*

Tingkah laku mencari kekuasaan sama dengan perhatian yang destruktif (perilaku merusak), tetapi lebih mendalam. Pencari kekuasaan yang aktif suka mendekat, berbohong, menampilkan adanya pertentangan pendapat, tidak mau melakukan yang diperintahkan orang lain dan menunjukkan sikap tidak patuh secara terbuka. Pencari kekuasaan yang pasif tampak pada anak-anak yang amat menonjolkan kemalasannya sehingga tidak melakukan apa-apa sama sekali. Anak-anak yang seperti ini amat pelupa, keras kepala, dan secara pasif memperlihatkan ketidakpatuhan.

*c. Menuntut balas*

Siswa yang menuntut balas mengalami frustrasi yang sangat dalam dan tidak menyadari bahwa dia sebenarnya mencari sukses dengan jalan menyakiti orang lain. Keganasan, penyerangan secara fisik (mencakar, menggigit, menendang) terhadap sesama siswa, petugas, ataupun terhadap hewan tidak jarang dilakukan anak-anak ini. Anak-anak seperti ini akan merasa sakit kalau

dikalahkan, dan mereka bukan pemain-pemain yang baik (misalnya dalam pertandingan).

Anak-anak yang suka menuntut balas ini biasanya lebih suka bertindak secara aktif daripada pasif. Anak-anak penuntut balas yang aktif sering dikenal sebagai anak-anak yang ganas dan kejam, sedang yang pasif dikenal sebagai anak-anak pencemberut dan tidak patuh atau suka menentang.

d. *Memperlihatkan ketidakmampuan.*

Siswa yang memperlihatkan ketidakmampuan pada dasarnya merasa amat tidak mampu berusaha mencari sesuatu yang dikehendaknya (yaitu rasa memiliki) yang bersikap menyerah terhadap tantangan yang menghadangnya, bahkan siswa ini menganggap bahwa yang ada dihadapannya hanyalah kegagalan yang terus menerus.

Perasaan tanpa harapan dan tidak tertolong lagi ini biasanya diikuti dengan tingkah laku mengundurkan diri atau memencilkan diri. Sikap yang memperlihatkan ketidakmampuan ini selalu berbentuk pasif.

Keempat persoalan yang bersifat individual tersebut di atas akan tampak dalam berbagai bentuk tindakan atau perilaku menyimpang, tidak hanya akan merugikan dirinya sendiri namun juga dapat merugikan orang lain atau suatu kelompok.

Untuk mengidentifikasi adanya problem dalam permasalahan secara individu ini dalam diri peserta didik,

maka ada empat teknik sederhana untuk mengenalinya, yaitu:

1. Sekiranya seorang pendidik merasa terganggu (atau bosan) dengan tingkah laku seorang siswa, hal itu merupakan tanda bahwa siswa yang bersangkutan mungkin mengalami masalah mencari perhatian.
2. Sekiranya seorang pendidik merasa terancam (atau merasa dikalahkan), hal itu merupakan tanda bahwa siswa yang bersangkutan mungkin mengalami masalah mencari kekuasaan.
3. Seandainya seorang pendidik merasa amat disakiti, maka hal itu betanda bahwa siswa yang bersangkutan mungkin mengalami masalah menuntut balas.
4. Sekiranya seorang pendidik merasa tidak mampu menolong lagi, hal itu pertanda bahwa siswa yang bersangkutan mungkin mengalami masalah ketidakmampuan.

Oleh karena itu dari uraian di atas, maka perlu ditekankan bahwa guru hendaknya benar-benar mampu mengenali dan memahami secara tepat arah tingkah laku siswa-siswa yang dimaksud --apakah tingkah laku siswa itu mengarah ke mencari perhatian, mencari kekuasaan, menuntut balas, atau memperlihatkan ketidakcampuran -- agar guru itu mampu menangani masalah siswa secara tepat pula.

## **2. Masalah Kelompok**

Dengan merefleksi pengalaman guru dalam proses pembelajaran terkait problematika yang muncul di dalam kelas, maka dapat diidentifikasi sebagai berikut:

### **a. Masalah pengarahan**

Pada waktu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran, kebanyakan guru kurang memiliki keterampilan dalam:

1. Berorientasi kepada tujuan pelajaran;
2. Mengkomunikasikan tujuan pelajaran kepada siswa;
3. Memahami cara merumuskan tujuan umum dan khusus;
4. Menyesuaikan tujuan pelajaran dengan kemampuan dan kebutuhan siswa;
5. Merumuskan tujuan instruksional jelas.

Keadaan seperti di atas mengakibatkan secara jelas terhadap tujuan mempelajari materi tersebut, mereka tidak mendapat kepuasan dalam menerima pelajaran, siswa menyadari bahwa tujuan pelajaran yang diberikan guru tidak relevan dengan kebutuhannya tidak bermakna bagi kehidupannya di kemudian hari.

#### **b. Masalah evaluasi dan penilaian**

Guru dalam tugasnya untuk merencanakan, melaksanakan evaluasi dan menemukan masalah-masalah sebagai berikut:

1. Guru dalam menyusun kriteria keberhasilan tidak jelas;
2. Prosedur evaluasi tidak jelas;
3. Guru tidak melaksanakan prinsip-prinsip evaluasi yang efisien dan efektif;
4. Kebanyakan guru memiliki cara penilaian yang tidak seragam;
5. Guru kurang menguasai teknik-teknik evaluasi;
6. Guru tidak memanfaatkan analisa hasil evaluasi sebagai bahan umpan balik.

Ketika pelaksanaan evaluasi yang dilakukan pendidik seperti di atas, maka siswa yang menerima evaluasi tidak merasa puas. Mereka tidak mengerti arti angka-angka yang diterimanya. Guru juga tidak mengetahui apakah muridnya sudah mempelajari materi pelajaran yang diberikan atau belum.

Guru tidak mengerti bahwa pada siswa sudah ada perubahan tingkah laku, sebagai pengaruh pengajaran yang diberikan atau tidak.

**c. Masalah isi dan urutan pelajaran**

Dalam membuat perencanaan pengajaran, yang kemudian akan dilaksanakan dan dievaluasi, guru dalam menyusun isi dan urutan bahan pelajaran menemukan masalah sebagai berikut:

1. Guru kurang menguasai materi;
2. Materi yang disajikan tidak relevan dengan tujuan;
3. Materi yang diberikan sangat luas;
4. Guru kurang mampu dalam menyesuaikan penyajian bahan dengan waktu yang tersedia;
5. Guru kurang terampil dalam mengorganisasikan materi pelajaran;
6. Guru kurang mampu mengembangkan materi pelajaran yang diberikannya;
7. Guru kurang mempertimbangkan urutan tingkat kesukaran dari materi pelajaran yang diberikan.

**d. Masalah metode dan sistem penyajian bahan pelajaran**

Agar guru dapat menyajikan bahan pembelajaran dengan menarik dan berhasil, maka

perlu menguasai beberapa teknik sistem penyajian. Juga dapat memilih siswa penyajian yang tepat untuk setiap materi tertentu yang akan disajikan, ataupun dapat membuat variasi dalam menyajikan bahan tersebut. Akan tetapi dalam pengamatan pelaksanaan pengajaran itu para pendidik menemukan masalah-masalah sebagai berikut:

1. Guru kurang menguasai beberapa siswa penyajian yang menarik dan efektif;
2. Pemilihan metode kurang relevan dengan tujuan pelajaran dan materi pelajaran;
3. Kurang terampil dalam menggunakan metode;
4. Sangat terikat pada satu metode saja;
5. Guru tidak memberikan umpan balik pada tugas yang dikerjakan siswa.

**e. Masalah hambatan-hambatan**

Dalam pelaksanaan pengajaran guru kadang-kadang menemui banyak hambatan, diantaranya ialah:

1. Banyak pendidik kurang menggunakan perpustakaan sebagai sumber belajar;
2. Para pendidik kurang mempertimbangkan latar belakang siswa yang tidak sama;
3. Para pendidik kurang mengerti tentang kemampuan dasar siswa yang kurang;
4. Kurangnya buku-buku bacaan ilmiah;
5. Keadaan sarana yang kurang;
6. Guru kurang mampu dalam menguasai bahasa Inggris.

Dengan banyaknya hambatan-hambatan akan mengakibatkan pengajaran menjadi kurang lancar. Para pendidik mengalami kesulitan dalam meningkatkan proses pembelajaran agar hasilnya efektif dan efisien. Begitu juga siswa sendiri kurang bersemangat untuk mendalami setiap bagian pengetahuan yang diperolehnya di bangku sekolah.

#### **D. Komponen-komponen Pengelolaan Kelas**

Menurut Mulyasa terdapat beberapa macam komponen pengelolaan kelas, yaitu:

1. Penciptaan dan pemeliharaan iklim pembelajaran yang optimal, antara lain adalah:
  - a. Menunjukkan sikap tanggap dengan cara memandang secara seksama, mendekati, memberikan pernyataan dan memberikan reaksi terhadap gangguan di kelas;
  - b. Membagi perhatian secara visual dan verbal;
  - c. Memusatkan perhatian kelompok dengan cara menyiapkan peserta didik dalam pembelajaran;
  - d. Memberi petunjuk yang jelas;
  - e. Memberi teguran secara bijaksana;
  - f. Memberikan penguatan ketika diperlukan.
2. Keterampilan yang berhubungan dengan pengendalian kondisi belajar yang optimal.
  - a. Modifikasi perilaku, yaitu dengan melakukan hal-hal berikut ini:
    1. Mengajarkan perilaku baru dengan contoh dan pembiasaan;
    2. Meningkatkan perilaku yang baik melalui penguatan;

3. Mengurangi perilaku yang buruk dengan hukuman.
- b. Pengelolaan kelompok dengan cara meningkatkan kerjasama dan keterlibatan, menangani konflik dan meminimalisir masalah.
- c. Menemukan dan mengatasi perilaku yang menimbulkan masalah, dengan cara, yaitu:
  1. Pengabaian yang direncanakan;
  2. Campur tangan dengan isyarat;
  3. Mengawasi dengan ketat;
  4. Mengakui perasaan negative peserta didik;
  5. Mendorong peserta didik untuk mengungkapkan perasaannya;
  6. Menjauhkan benda-benda yang dapat mengganggu perasaannya;
  7. Menjauhkan benda-benda yang dapat mengganggu konsentrasi;
  8. Menyusun kembali program;
  9. Menghilangkan ketegangan dan humor;
  10. Mengekang secara fisik.<sup>151</sup>

Lebih lanjut menurut Mulyasa terdapat tiga dimensi dalam pengelolaan kelas. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat uraian berikut:

1). *Kondisi fisik*

Kondisi fisik dalam pengelolaan kelas meliputi:

- a. Ruangan tempat berlangsungnya proses belajar mengajar;
- b. Pengaturan tempat duduk;

---

<sup>151</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru ...*, hal. 91-92



- c. Ventilasi dan pengaturan cahaya;
  - d. Pengaturan penyimpanan barang-barang.
- 2) *Kondisi sosio-emosional*, yaitu mencakup:
- a. Tipe kepemimpinan;
  - b. Sikap guru;
  - c. Suara guru;
  - d. Pembinaan raport.
- 3) *Kondisi organisasional*  
 Kondisi organisasional yang digambarkan dalam bentuk:
- a. Penggantian pelajaran;
  - b. Guru yang berhalangan hadir;
  - c. Masalah antar peserta didik;
  - d. Upacara bendera dan kegiatan-kegiatan lainnya.<sup>152</sup>

Kemudian diperlukan juga pengelolaan kelas yang dinamis, yang ditunjukkan dengan atmosfer pengelolaan di bawah ini:

- 1) Berbagai jenis kelas;
- 2) Belajar bersama dalam kelompok;
- 3) Mengadakan analisis sosial;
- 4) Mengefektifkan papan tulis di kelas;
- 5) Mengefektifkan posisi tempat duduk siswa;
- 6) Mengembangkan pemetaan bahan;
- 7) Memanfaatkan perpustakaan sekolah;
- 8) Mengembangkan kemampuan bertanya;
- 9) Mengatasi masalah disiplin kelas.<sup>153</sup>

---

<sup>152</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru ...*, hal. 91-92

<sup>153</sup> Radno Harsano, *Pengelolaan Kelas yang Dinamis*, (Yogyakarta: Kanisius, 2007), hal. 40.

## E. Ruang Lingkup Pengelolaan Kelas

Seorang pendidik harus memahami tentang cakupan pengelolaan kelas ini sehingga kemudian dapat memenej kelas secara baik.

Adapun ruang luang lingkup pengelolaan kelas, adalah meliputi beberapa hal, yaitu:

### 1. *Pengelolaan Tata lingkungan fisik kelas*

Salah satu faktor yang penting dalam belajar adalah lingkungan. Guru harus menciptakan lingkungan kelas yang membantu perkembangan pendidikan anak didik.

Bentuk pengelolaan kelas ini bisa dilakukan dengan:

- a. Lingkungan fisik kelas harus bersih dan sehat;
- b. Kelas sedapat mungkin diatur seindah mungkin dan menyenangkan;
- c. Pegaturan tempat duduk kelas juga harus disesuaikan dengan kondisi kelas, sehingga kelas menjadi tempat yang nyaman dan menyenangkan untuk belajar.

Lebih lanjut untuk menciptakan atmosfer pembelajaran yang menggairahkan, maka perlu memperhatikan peraturan atau penataan ruang kelas. Penyusunan dan pengaturan belajar hendaknya memungkinkan anak didik duduk berkelompok dan memudahkan anak didik bergerak secara bebas atau leluasa.

Dalam pengaturan ruang belajar, hal-hal yang perlu diperhatikan, adalah:

- a. Ukuran dan bentuk kelas;

- b. Bentuk serta ukuran bangku dan meja anak didik;
- c. Jumlah anak didik dalam kelas;
- d. Jumlah anak didik dalam setiap kelompok;
- e. Jumlah kelompok dalam kelas;
- f. Komposisi anak didik dalam kelompok (seperti anak didik pandai dengan anak didik kurang pandai, pria dengan wanita).<sup>154</sup>

## 2. *Pengelolaan dan penegakan disiplin kelas*

Pengelolaan disiplin dimaksud sebagai upaya untuk mengatur atau mengontrol perilaku siswa untuk mencapai tujuan pendidikan karena ada perilaku yang harus dicegah atau dilarang atau sebaliknya harus dilakukan.

## 3. *Pengelolaan perilaku siswa*

Perilaku siswa juga merupakan salah satu masalah yang terkait erat dengan efektivitas belajar. Ketika ruang kelas yang bebas dari gangguan, siswa dapat menggunakan waktu untuk kegiatan belajar di kelas. Perilaku satu siswa yang mengganggu dapat mengalihkan siswa lainnya dari pembelajaran. Perilaku yang tidak pantas harus ditangani dengan segera untuk mencegah perilaku tersebut terus berkembang dan menyebar. Pengabaian yang berlangsung lama maka akan menyulitkan bagi para siswa untuk belajar dan menyelesaikan tugasnya.<sup>155</sup>

---

<sup>154</sup>Carolyn M. Evertson, *Manajemen Kelas Untuk Guru Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), hal. 35.

<sup>155</sup>Carolyn M Evertson; Edmund T. Emmer, 2011, *Manajemen Kelasa Untuk Guru SD*, Jakarta: Kencana, hal. 186.

Jika seluruh perilaku kelas memenuhi harapan, maka pembelajaran dapat dimaksimalkan dengan secara baik.

#### 4. *Pengelolaan konflik di dalam kelas*

Kelas merupakan tempat terjadinya proses pembelajaran antara guru dengan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. Kelas yang baik adalah kelas yang di dalamnya selalu terdapat interaksi baik antar guru dengan siswa maupun siswa dengan siswa.

Bila interaksi ini berjalan dengan baik maka proses pembelajaran akan lebih kondusif dan efisien. Sebaliknya bila tidak adanya interaksi antara guru dengan siswa atau siswa dengan siswa maka kemungkinan besar proses pembelajaran terasa tidak nyaman.<sup>156</sup>

Dari penjelasan di atas dapat dipahami, bahwa ruang lingkup pengelolaan kelas terdiri dari, pengelolaan tata lingkungan fisik kelas, pengelolaan dan penegakan disiplin kelas, pengelolaan perilaku siswa, dan pengelolaan konflik di dalam kelas.

### **F. Solusi Pemecahan Masalah dalam Pengelolaan Kelas**

Dalam pengelolaan kelas terdapat beberapa pendekatan yang dapat dilakukan para pendidik. Pendekatan tersebut adalah sebagaimana diungkapkan di bawah ini.

#### 1. *Pendekatan Kekuasaan*

---

<sup>156</sup> Mudasir, *Manajemen Kelas...*, hal. 83-113.

Pengelolaan kelas diartikan sebagai suatu proses untuk mengontrol tingkah laku anak didik. Peranan guru disini adalah menciptakan dan mempertahankan situasi disiplin dalam kelas. Kedisiplinan adalah kekuatan yang menuntut kepada anak didik untuk mentaatinya. Di dalamnya ada kekuasaan dan norma yang mengikat untuk ditaati anggota kelas. Melalui kekuasaan dalam bentuk norma itu guru mendekatinya.

2. *Pendekatan Ancaman*

Dari pendekatan ancaman atau intimidasi ini, pengelolaan kelas adalah juga sebagai suatu proses untuk mengontrol tingkah laku anak didik. Tetapi dalam mengontrol tingkah laku anak didik dilakukan dengan cara memberi ancaman, misalnya melarang, ejekan, sindiran, dan memaksa.

3. *Pendekatan Kebebasan*

Pengelolaan diartikan secara suatu proses untuk membantu anak didik agar merasa bebas untuk mengerjakan sesuatu kapan saja dan dimana saja. Peranan guru adalah mengusahakan semaksimal mungkin kebebasan anak didik.

4. *Pendekatan Resep*

Pendekatan resep (*cook book*) ini dilakukan dengan memberi satu daftar yang dapat menggambarkan apa yang harus dan apa yang tidak boleh dikerjakan oleh guru dalam mereaksi semua masalah atau situasi yang terjadi di kelas. Dalam daftar itu digambarkan tahap demi tahap apa yang harus dikerjakan oleh guru. Peranan guru hanyalah mengikuti petunjuk seperti yang tertulis dalam resep.

5. *Pendekatan Pengajaran*

Pendekatan ini didasarkan atas suatu anggapan bahwa dalam suatu perencanaan dan pelaksanaan akan mencegah munculnya masalah tingkah laku anak didik, dan memecahkan masalah itu bila tidak bisa dicegah. Pendekatan ini menganjurkan tingkah laku guru dalam mengajar untuk mencegah dan menghentikan tingkah laku anak didik yang kurang baik. Peranan guru adalah merencanakan dan mengimplementasikan pelajaran yang baik.

6. *Pendekatan Perubahan Tingkah Laku*

Sesuai dengan namanya, pengelolaan kelas diartikan sebagai suatu proses untuk mengubah tingkah laku anak didik. Peranan guru adalah mengembangkan tingkah laku anak didik yang baik, dan mencegah tingkah laku yang kurang baik.

Pendekatan berdasarkan perubahan tingkah laku (*behavior modification approach*) ini bertolak dari sudut pandangan psikologi behavioral.

Program atau kegiatan yang yang mengakibatkan timbulnya tingkah laku yang kurang baik, harus diusahakan menghindarinya sebagai penguatan negatif yang pada suatu saat akan hilang dari tingkah laku siswa atau guru yang menjadi anggota kelasnya. Untuk itu, menurut pendekatan tingkah laku yang baik atau positif harus dirangsang dengan memberikan pujian atau hadiah (*reward*) yang menimbulkan perasaan senang atau puas. Sebaliknya, tingkah laku yang kurang baik dalam melaksanakan program kelas diberi sanksi atau hukuman (*punishment*) yang akan

menimbulkan perasaan tidak puas dan pada gilirannya tingkah laku tersebut akan dihindari.

7. *Pendekatan Sosio-Emosional*

Pendekatan *sosio-emosional* akan tercapai secara maksimal apabila hubungan antar pribadi yang baik berkembang di dalam kelas. Hubungan tersebut meliputi hubungan antara guru dan siswa serta hubungan antar siswa. Di dalam hal ini guru merupakan kunci pengembangan hubungan tersebut. Oleh karena itu seharusnya guru mengembangkan iklim kelas yang baik melalui pemeliharaan hubungan antar pribadi di kelas. Untuk terciptanya hubungan guru dengan siswa yang positif, sikap mengerti dan sikap saling mengayomi/melindungi.

8. *Pendekatan Kerja Kelompok*

Dalam pendekatan ini, peran guru adalah mendorong perkembangan dan kerjasama kelompok. Pengelolaan kelas dengan proses kelompok memerlukan kemampuan guru untuk menciptakan kondisi-kondisi yang memungkinkan kelompok menjadi kelompok yang produktif, dan selain itu guru harus pula dapat menjaga kondisi itu agar tetap baik. Untuk menjaga kondisi kelas tersebut guru harus dapat mempertahankan semangat yang tinggi, mengatasi konflik, dan mengurangi masalah-masalah pengelolaan.<sup>157</sup>

## **G. Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas**

Pada dasarnya proses pembelajaran merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan, di antaranya

---

<sup>157</sup>Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, Cet. II, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal. 148.

guru merupakan salah satu faktor penting dalam menentukan berhasilnya proses pembelajaran di dalam kelas. Oleh karena itu guru dituntut untuk meningkatkan peran dan kompetensinya, guru yang kompeten akan lebih mampu menciptakan lingkungan belajar yang efektif dan akan lebih mampu mengelola kelasnya sehingga hasil belajar siswa berada pada tingkat yang optimal.

Menurut Adam dan Decey dalam konteks guru sebagai pengatur kelas/manajemen kelas, maka seorang guru harus kompeten mengelola kelas yang baik, tanpa kemampuan ini maka penampilan/performa dari guru akan menurun, bahkan kegiatan pembelajaran bisa kacau tanpa tujuan. Guru sebagai pengelola kelas agar anak didik betah tinggal di kelas dengan motivasi yang tinggi untuk senantiasa belajar di dalamnya.

Beberapa fungsi guru sebagai pengelola kelas, diantaranya adalah:

1. Merancang tujuan pembelajaran;
2. Mengorganisasi beberapa sumber pembelajaran;
3. Memotivasi, mendorong, serta menstimulasi siswa.

#### **H. Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas**

Dalam upaya meminimalisir problematika gangguan dalam kelas, maka prinsip-prinsip dalam pengelolaan kelas dapat diterapkan. Oleh karena itu sangat urgen bagi guru untuk mengetahui dan menguasai prinsi-prinsip pengelolaan kelas tersebut.

Berikut ini terdapat beberapa prinsip pengelolaan kelas yang dapat diterapkan oleh para pendidik, di antaranya adalah sebagai berikut:



1. *Prinsip Hangat dan Antusias*

Hangat dan antusias diperlukan dalam proses belajar mengajar. Pendidik yang hangat dan akrab dengan peserta didik, maka akan senantiasa menunjukkan antusias pada tugasnya atau pada aktivitasnya dan akan berhasil dalam mengimplementasikan pengelolaan kelas.

2. *Prinsip Tantangan*

Penggunaan kata-kata, tindakan, cara kerja atau bahan-bahan yang menantang akan meningkatkan gairah anak didik untuk belajar sehingga mengurangi kemungkinan munculnya tingkah laku yang menyimpang.

3. *Prinsip Bervariasi*

Penggunaan alat atau media atau alat bantu, gaya mengajar guru, pola interaksi antara guru dan anak didik mengurangi munculnya gangguan, kevariasian dalam penggunaan apa yang di sebut diatas merupakan kunci untuk tercapainya pengelolaan kelas yang efektif.

4. *Prinsip Keluwesan*

Keluwesan tingkah laku guru untuk mengubah strategi mengajarnya dapat mencegah kemungkinan munculnya gangguan anak didik serta menciptakan iklim belajar mengajar yang efektif.

5. *Prinsip Penekanan pada hal-hal yang positif*

Pada dasarnya, dalam mengajar dan mendidik, guru harus menekankan pada hal-hal yang positif, dan menghindari pemusatan perhatian anak didik pada hal-hal yang negatif. Penekanan tersebut dapat dilakukan dengan pemberian penguatan yang positif, dan kesadaran guru untuk menghindari kesalahan Yang dapat mengganggu jalannya proses belajar mengajar.

6. *Prinsip Penanaman disiplin diri*

Tujuan akhir dari pengelolaan kelas adalah anak didik dapat mengembangkan disiplin diri sendiri. Karena itu, guru sebaiknya selalu mendorong anak didik untuk melaksanakan disiplin diri sendiri dan guru sendiri hendaknya menjadi teladan mengenai pengendalian diri dan pelaksanaan tanggung jawab. Jadi, guru harus disiplin dalam segala hal bila ingin anak didiknya ikut disiplin berdisiplin dalam segala hal.158

~~\*\*\*~~

---

158Ahmad Zayadi, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hal. 16.

## BAB XIV

### MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI

*M*edia dan sumber pembelajaran merupakan salah satu komponen dalam sistem pendidikan.

Eksistensinya sangat penting baik media maupun sumber pembelajaran, karena berimplikasi kepada terbangunnya motivasi dan antusiasme peserta didik dalam proses pembelajaran.

Dalam konteks media pembelajaran keberadaanya dapat memberi dampak positif terhadap motivasi siswa dalam proses pembelajaran, di samping terkait profesionalisme guru. Artinya ketika guru mampu menggunakan/membuat media yang kreatif maka guru tersebut dapat dikatakan profesional. Sebuah kelas dengan menerapkan media yang bervariasi akan terlihat lebih hidup atmosfir pembelajarannya dibandingkan dengan guru yang tidak menggunakan media sama sekali.

Implikasi dari penggunaan media pembelajaran, apalagi sekiranya pendidik tersebut selalu *update* terhadap perkembangan media, maka kehadirannya senantiasa dinanti oleh peserta didik, karena gurunya selalu hadir dengan suasana kelas yang baru, penuh inovasi dan kreatif.

Begitu juga terkait sumber belajar yang digunakan secara proporsional, kekinian dan tepat, maka akan membuat pembelajaran semakin menarik dan membuat siswa dapat mengakses pembelajaran dengan mudah dari berbagai sumber pembelajaran.

Berdasarkan tema di atas, terdapat beberapa istilah yang dicoba untuk diuraikan di bawah ini. Adapun istilah

yang perlu dijelaskan adalah mencakup hakikat media dan sumber belajar.

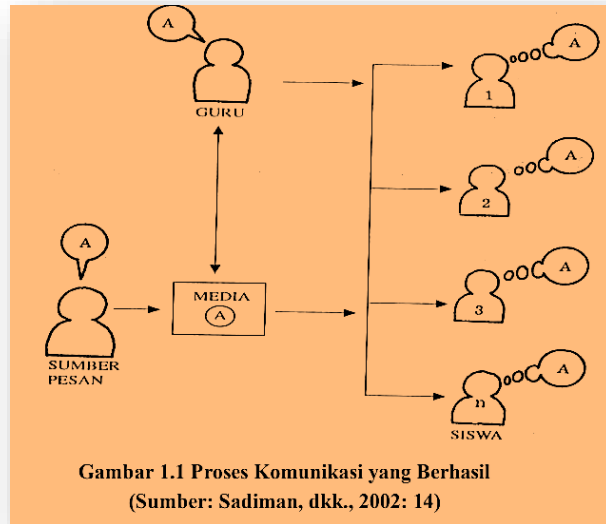
## **A. Hakikat Media Pembelajaran PAI**

### **1. Pengertian Media Pembelajaran**

Pada dasarnya pembelajaran adalah proses komunikasi, dimana proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran (media) tertentu kepada penerima pesan. Pesan, sumber pesan, saluran (media), dan penerima pesan adalah komponen-komponen proses komunikasi. Pesan yang akan dikomunikasikan adalah isi (bahan) ajaran yang terdapat dalam kurikulum. Sumber pesannya adalah guru, siswa, orang lain, penulis buku, salurannya adalah media pembelajaran, dan penerima pesan adalah pembelajar.

Dalam realitanya terdapat penyampaian informasi yang sukses sampai dari komunikator kepada komunikan (peserta didik). Sumber pesan menginformasikan pesan A kepada peserta didik melalui sebuah media atau melalui media dan guru. Keduanya sukses menyampaikan pesan A karena semua siswa menerima pesan A tersebut, persis sama dengan pesan A yang disampaikan oleh sumber pesan.

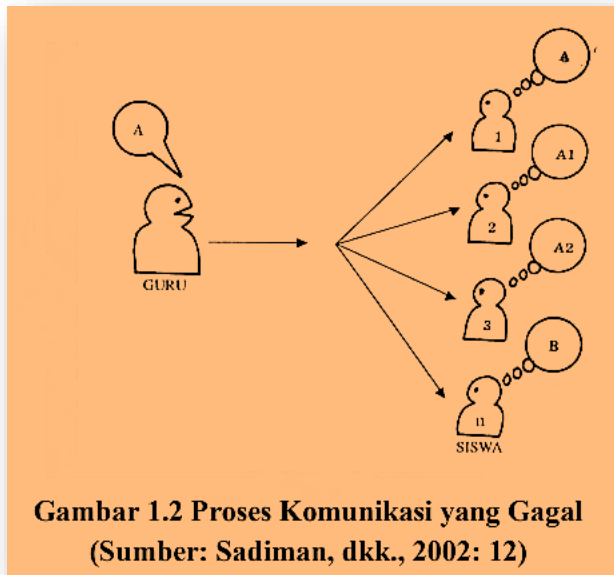
Di bawah ini pada gambar 1.1 didiskripsikan ilustrasi proses penyampaian pesan yang sukses disampaikan dalam proses pembelajaran.



Dari gambar di atas dapat dilihat bagaimana informasi yang berasal dari sumber pesan baik media atau guru menyampaikan informasi A kepada komunikan/peserta didik. Dan penerima pesan menerima pesan dengan baik dengan dengan semuanya sama-sama menerima pesan A.

Kemudian sebuah informasi juga tidak selalu berhasil disampaikan dengan baik kepada komunikan/peserat didik.

Sebab terkadang informasi sewaktu-waktu interpretasi terhadap isi pesan bisa berhasil dan bisa juga gagal. Ketidaksiuksesan dalam menerima informasi tersebut disebabkan oleh adanya faktor penghambat proses komunikasi, yang dikenal dengan istilah *barriers* atau *noises*. Umpamanya perbedaan gaya belajar peserta didik, minat, intelegensi, keterbatasan daya ingat, cacat tubuh, hambatan jarak geografis, waktu, lingkungan dan lain sebagainya.



Di bawah ini pada gambar 1.2 diilustrasikan penyampaian pesan yang gagal.

Dari gambar 1.2 di atas dapat dipahami bahwa penyampaian informasi A dari guru kepada siswa tidak sama dipahami, hanya 1 siswa yang menerima informasi A dengan baik, sementara yang lainnya menerima informasi yang berbeda, ada yang A1, A2 dan ada yang B. Dengan

demikian menunjukkan bahwa proses komunikasi antara guru dan peserta didik tidak sukses sebagaimana yang diharapkan.

Secara etimologi kata media berasal dari kata “media” yang berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang berarti “perantara atau pengantar”. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa secara harfiah media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.<sup>159</sup>

Menurut AECT (*Association of Education and Communication Technology*) seperti dikutip Koyo, dkk. memberi batasan tentang media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi. Adapun *National Education Association* (NEA) mengartikan media sebagai segala benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca, atau dibicarakan beserta instrumen yang dipergunakan untuk kegiatan tersebut.<sup>160</sup>

Secara lebih lengkap tentang definisi media dari beberapa pakar dirangkum oleh Rohani,<sup>161</sup> diantaranya adalah:

---

<sup>159</sup>Sadiman, A.S., Rahardjo, R., Haryono, A. & Rahardjito. *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Pustekom Dikbud dan RajaGrafindo Persada, 2002), hal. 27

<sup>160</sup>Koyo K., dkk, *Media Pembelajaran, Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Universita Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, Cet. II, Jakarta: Rineka Cipta, 2004s Terbuka, 1985), hal. 42.

<sup>161</sup> Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, Cet. II, Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal.3.



1. Media adalah semua bentuk perantara yang dipakai orang menyebarkan ide, sehingga ide atau gagasan itu sampai pada penerima (Santoso S. Hamijaya).
2. Media adalah *channel* (saluran) karena pada hakikatnya media telah memperluas atau memperpanjang kemampuan manusia untuk merasakan, mendengar, dan melihat dalam batas-batas jarak, ruang dan waktu tertentu. Dengan bantuan media batas-batas itu hampir menjadi tidak ada (McLuhan).
3. Media adalah medium yang digunakan untuk membawa/menyampaikan sesuatu pesan, dimana medium ini merupakan jalan atau alat dengan suatu pesan berjalan antara komunikator dengan komunikan (Blake and Haralsen).
4. Menurut Brigg, media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan yang merangsang dan sesuai untuk belajar, misalnya: media cetak, media elektronik.
5. Menurut Donald P. Ely & Vernon S. Gerlach, pengertian media ada dua bagian, yaitu arti sempit dan arti luas. Arti sempit, bahwa media itu berwujud: grafik, foto, alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk menangkap, memroses serta menyampaikan informasi. Sedangkan arti secara luas, yaitu: kegiatan yang dapat menciptakan suatu kondisi, sehingga memungkinkan peserta didik dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap yang baru.<sup>162</sup>

Dari beberapa defenisi di atas dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud dengan media adalah sebagai alat

---

<sup>162</sup> Rohani, A.. *Media Instruksional Edukatif*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 2.

atau perantara yang digunakan untuk menyampaikan pesan, gagasan, berita dan lain-lain kepada orang lain.

Sedangkan defenisi secara terminologi media pembelajaran menurut Ani Cahyadi adalah alat, sarana, perantara, dan penghubung untuk menyebar, membawa atau menyampaikan sesuatu pesan (*message*) dan gagasan, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perbuatan, minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran terjadi pada diri siswa.<sup>163</sup>

Selanjutnya Rohani<sup>164</sup> lebih lanjut menggambarkan beberapa pengertian media *instruksional edukatif* (media pembelajaran) sebagai berikut.

1. Segala jenis sarana pendidikan yang digunakan sebagai perantara dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi pencapaian tujuan instruksional. Mencakup media grafis, media yang menggunakan alat penampil, peta, model, globe dan sebagainya
2. Peralatan fisik untuk menyampaikan isi instruksional, termasuk buku, film, video, tape, sajian slide, guru dan perilaku non verbal. Dengan kata lain media instruksional edukatif mencakup perangkat lunak (*software*) dan/atau perangkat keras (*hardware*) yang berfungsi sebagai alat belajar/alat bantu belajar.
3. Media yang digunakan dan diintegrasikan dengan tujuan dan isi instruksional yang biasanya sudah dituangkan dalam Garis Besar Pedoman Instruksional

---

<sup>163</sup>Ani Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*, (Banjarmasin, Laksita, 2019), hal. 3.

<sup>164</sup> Rohani, A.. *Media Instruksional...*, hal. 3.

(GBPP) dan dimaksudkan untuk mempertinggi mutu kegiatan belajar mengajar.

4. Sarana pendidikan yang digunakan sebagai perantara, dengan menggunakan alat penampil dalam proses belajar mengajar untuk mempertinggi efektivitas dan efisiensi pencapaian tujuan instruksional, meliputi kaset, audio, slide, film-strip, OHP, film, radio, televisi dan sebagainya.
5. Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (*massage*), merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong proses belajar (Ali, 1992).
6. Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran) sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan pebelajar (siswa) dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Contoh: gambar, bagan, model, film, video, komputer, dan sebagainya. Ibrahim dkk. (2004)

Dari defenisi di atas secara sederhana dapat dipahami, bahwa yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah segala sarana yang dapat digunakan untuk meyalurkan pesan sehingga dapat merangsang siswa untuk belajar.

Kemudian dalam media pembelajaran terdapat dua unsur yang terkandung, yaitu:

1. Pesan atau bahan pengajaran yang akan disampaikan atau perangkat lunak;
2. Alat penampil atau perangkat keras.

Untuk lebih mudah memahaminya berikut ini diberikan contoh. Umpamanya dalam suatu proses

pembelajaran dalam kelas guru akan mengajarkan bagaimana urutan gerakan melakukan shalat. Kemudian guru tersebut menuangkan ide-idenya dalam bentuk gambar ke dalam selembar kertas, ia menggambarkan setiap gerakan shalat tersebut dalam kertas tersebut, saat di kelas ia menjelaskannya kepada siswa bagaimana gerakan shalat tersebut dengan cara memperlihatkan poster yang bergambarkan gerakan-gerakan yang telah ia buat sebelumnya. Lalu siswapun melakukan gerakan shalat dengan apa yang terdapat dalam poster tersebut. Dalam perkembangan selanjutnya poster ini termasuk ke dalam media sederhana.

## **B. Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran**

Seperti yang dijelaskan sebelumnya bahwa media merupakan suatu komponen sistem pembelajaran, mempunyai peran dan fungsi yang vital bagi kelangsungan pembelajaran di sekolah. Dengan demikian berarti media mempunyai peran strategis bagian integral dari pembelajaran.

Integral dalam konteks ini mengandung pengertian bahwa media itu merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari pembelajaran. Tanpa adanya media, maka pembelajaran tidak akan pernah terjadi. Jadi bagaikan *mutual simbiosis* atau seperti dua sisi mata uang yang saling terkait sehingga tak sempurna atau tidak berguna bila salah satunya tidak ada.

Terdapat beberapa pendapat terkait fungsi media pembelajaran, di antaranya Degeng<sup>165</sup> mengatakan bahwa terdapat beberapa fungsi media, yaitu:

1. Menghindari terjadinya verbalisme (siswa dapat menyebutkan kata, tetapi tidak mengetahui artinya);
2. Membangkitkan minat/motivasi;
3. Menarik perhatian mahasiswa;
4. Mengatasi keterbatasan: ruang, waktu, dan ukuran;
5. Mengaktifkan mahasiswa dalam kegiatan belajar;
6. Mengefektifkan pemberian rangsangan untuk belajar.

Sedangkan menurut Levie dan Lentz seperti dikutip Azhar Arsyad<sup>166</sup>, mengungkapkan bahwa terdapat empat fungsi media pembelajaran terutama media visual, yaitu:

1. Fungsi Atensi

Fungsi atensi media visual adalah untuk menarik perhatian siswa dan membantu mereka fokus pada materi yang disampaikan. Jadi fungsinya sangat substantif, yakni menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran. Tidak jarang pada awal pembelajaran siswa tidak tertarik dengan materi pelajaran atau mata pelajaran itu merupakan salah satu pelajaran yang tidak disenangi oleh mereka sehingga mereka tidak memperhatikan. Media gambar khususnya gambar yang diproyeksikan melalui *overhead projector* (OHP) dapat menerangkan dan mengarahkan perhatian mereka kepada pelajaran yang

---

<sup>165</sup>Degeng, I N. S. Kumpulan Bahan Pembelajaran. (Malang: LP3 UM, 2001)165

<sup>166</sup> Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran*, Cet. I, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 16.

akan mereka terima. Dengan demikian, kemungkinan untuk memperoleh dan mengingat isi pelajaran semakin besar.

Jadi Penggunaan media visual dalam pembelajaran dapat memainkan peran penting dalam menarik perhatian siswa, memfasilitasi pemahaman yang lebih baik, dan meningkatkan pengalaman pembelajaran secara keseluruhan.

## 2. Fungsi Afektif

Fungsi afektif media visual adalah untuk memengaruhi perasaan, emosi, dan sikap penonton terhadap pesan yang disampaikan. Jadi fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kepuasan siswa ketika dalam pembelajaran atau ketika membaca teks yang bergambar atau menonton suatu media pembelajaran. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap peserta didik, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.

Beberapa contoh fungsi afektif dari media visual:

- a) Memancing Empati: Media visual seperti gambar atau film dapat memancing empati dari penonton dengan menampilkan situasi atau karakter yang membuat penonton merasa terhubung secara emosional. Misalnya, gambar anak-anak yang menderita dapat memicu perasaan simpati dan keinginan untuk membantu.
- b) Menginspirasi atau Mendorong: Media visual sering digunakan untuk menginspirasi penonton dan mendorong mereka untuk bertindak atau

mengubah perilaku mereka. Misalnya, iklan yang menampilkan keberhasilan seseorang setelah menggunakan suatu produk dapat mendorong penonton untuk membeli produk tersebut.

- c) Menggugah Perasaan: Media visual dapat dirancang untuk menggugah berbagai perasaan, mulai dari kebahagiaan hingga kesedihan. Misalnya, sebuah lukisan yang menggambarkan pemandangan alam yang indah dapat menimbulkan perasaan kagum dan kekaguman.
- d) Mengubah Sikap: Media visual dapat memengaruhi sikap penonton terhadap suatu topik atau isu. Misalnya, film dokumenter yang menggambarkan dampak negatif perubahan iklim dapat mengubah sikap penonton terhadap perlunya tindakan untuk melindungi lingkungan.
- e) Menghibur: Salah satu fungsi utama media visual adalah untuk menghibur penonton. Film, acara TV, dan video lucu di media sosial semuanya dirancang untuk menyenangkan penonton dan memberikan hiburan.
- f) Menyampaikan Pesan Budaya atau Sosial: Media visual sering digunakan untuk menyampaikan pesan budaya atau sosial. Misalnya, melalui film atau iklan, pesan tentang pentingnya toleransi rasial atau kesetaraan gender dapat disampaikan kepada penonton.
- g) Membangkitkan Kesadaran: Media visual dapat digunakan untuk membangkitkan kesadaran tentang isu-isu penting yang mungkin belum banyak diperhatikan oleh masyarakat umum.

Misalnya, kampanye poster atau iklan video yang mengangkat isu-isu kesehatan mental dapat membantu mengurangi stigma dan meningkatkan pemahaman tentang masalah tersebut.

Fungsi-fungsi di atas menunjukkan bahwa media visual memiliki kekuatan besar dalam memengaruhi perasaan, emosi, dan sikap individu peserta didik dalam proses pembelajaran.

### 3. Fungsi Kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

Dengan memanfaatkan media visual secara efektif, guru dapat meningkatkan pengalaman pembelajaran siswa dan membantu mereka mengembangkan kemampuan kognitif yang diperlukan untuk memahami, menganalisis, dan menerapkan pengetahuan mereka dalam berbagai konteks.

Berikut ini terdapat beberapa contoh bagaimana media visual berperan dalam fungsi kognitif dalam pembelajaran:

1. Pemahaman Konsep: Media visual membantu dalam menjelaskan konsep-konsep yang kompleks dengan menggunakan gambar, diagram, grafik, dan ilustrasi. Ini memungkinkan siswa untuk mengkonstruksi pemahaman yang lebih baik tentang materi yang diajarkan.
2. Stimulasi Keterlibatan Kognitif: Media visual yang menarik dapat merangsang keterlibatan kognitif



siswa dengan mendorong mereka untuk memperhatikan detail, membuat asosiasi, dan mengaitkan informasi baru dengan pengetahuan yang sudah ada.

3. Memfasilitasi Pemecahan Masalah: Media visual sering digunakan untuk mengilustrasikan masalah atau tantangan yang harus dipecahkan. Dengan memvisualisasikan masalah tersebut, siswa dapat lebih mudah menerapkan pemikiran kritis dan mencari solusi yang tepat.
4. Meningkatkan Retensi Informasi: Gambar, diagram, dan grafik dapat membantu siswa memperoleh dan menyimpan informasi dalam memori jangka panjang mereka. Media visual membantu memperkuat ingatan dan mempermudah pemanggilan kembali informasi di masa depan.
5. Membantu Pemrosesan Informasi: Media visual membantu siswa dalam memproses informasi secara multisensoris, yang dapat meningkatkan pemahaman mereka. Visualisasi konsep membantu memecah abstraksi, membuat materi lebih konkrit dan mudah dipahami.
6. Mendorong Pemikiran Kreatif: Melalui gambar, video, dan animasi, media visual mendorong siswa untuk berpikir kreatif dan melihat hal-hal dari sudut pandang yang berbeda. Hal ini dapat memperluas persepsi mereka terhadap suatu topik dan mendorong eksplorasi ide-ide baru.
7. Memfasilitasi Pembelajaran Kolaboratif: Media visual dapat digunakan dalam konteks kolaboratif,

memungkinkan siswa untuk berbagi pemahaman mereka tentang materi pembelajaran. Diskusi yang dipandu oleh visualisasi dapat membantu siswa belajar satu sama lain dan memperkuat pemahaman mereka.

Dengan memanfaatkan media visual secara efektif, guru dapat meningkatkan pengalaman pembelajaran siswa dan membantu mereka mengembangkan kemampuan kognitif yang diperlukan untuk memahami, menganalisis, dan menerapkan pengetahuan mereka dalam berbagai konteks.

#### 4. Fungsi Kompensatoris

Maksud kompensatoris, adalah mengacu kepada kemampuan atau strategi yang digunakan untuk menggantikan atau mengatasi kekurangan atau kesulitan dalam suatu hal dengan menggunakan metode atau alat yang lain. Dalam konteks pembelajaran, makna kompensatoris sering digunakan untuk merujuk pada strategi atau alat yang digunakan untuk membantu siswa yang menghadapi kesulitan atau tantangan dalam memahami atau mengakses materi pembelajaran.

Jadi fungsi kompensatoris dalam media visual dalam pembelajaran adalah untuk membantu siswa yang mungkin memiliki kesulitan dalam pemahaman atau pengolahan informasi secara verbal atau teks. Media visual memberikan alternatif yang lebih mudah dipahami dan diakses, membantu siswa untuk tetap terlibat dan memperoleh pemahaman yang mendalam.

Berikut adalah beberapa contoh fungsi kompensatoris media visual dalam pembelajaran:

1. Menggantikan atau Mendukung Teks:

Media visual dapat menggantikan atau mendukung teks dalam menyampaikan informasi. Misalnya, bagi siswa dengan disleksia yang kesulitan dalam membaca teks, gambar atau diagram dapat digunakan sebagai pengganti atau pelengkap untuk memahami konsep.

2. Menggunakan Icon atau Simbol:

Icon atau simbol dapat digunakan dalam media visual untuk menyampaikan informasi dengan cara yang lebih mudah dipahami daripada kata-kata. Contohnya, dalam peta konsep, ikon dapat digunakan untuk mewakili konsep-konsep tertentu, membantu siswa mengaitkan dan mengingat informasi dengan lebih baik.

3. Menggambarkan Prosedur atau Langkah-langkah:

Media visual dapat digunakan untuk menggambarkan prosedur atau langkah-langkah secara visual. Misalnya, dalam pembelajaran matematika, diagram atau animasi dapat digunakan untuk menjelaskan langkah-langkah penyelesaian suatu masalah, membantu siswa memahami urutan tindakan yang diperlukan.

4. Menyediakan Model atau Contoh:

Media visual dapat menyediakan model atau contoh yang jelas untuk memperkuat pemahaman siswa. Misalnya, dalam pelajaran seni, gambar atau video dapat digunakan untuk menunjukkan teknik-teknik melukis atau menggambar, memberikan

panduan visual bagi siswa yang memerlukan bantuan tambahan.

5. **Membuat Konsep Abstrak Menjadi Konkrit:**  
Konsep-konsep yang abstrak dapat diilustrasikan dengan bantuan media visual untuk membuatnya lebih konkrit dan mudah dipahami. Contohnya, melalui grafik atau animasi, siswa dapat memvisualisasikan konsep-konsep seperti gaya gravitasi atau struktur atom, membantu mereka memahami dengan lebih baik.
6. **Menggunakan Warna atau Penekanan Visual:**  
Penggunaan warna atau penekanan visual dapat membantu menyoroti informasi penting atau membedakan antara konsep-konsep yang berbeda. Misalnya, dalam grafik data, warna dapat digunakan untuk membedakan antara baris data yang berbeda, mempermudah pemahaman dan interpretasi.
7. **Mengaktifkan Pembelajaran Multisensoris:**  
Media visual dapat mengaktifkan pembelajaran multisensoris dengan memanfaatkan visual, auditori, dan bahkan interaksi kinestetik. Contohnya, dalam pembelajaran bahasa, video yang menampilkan situasi nyata dapat membantu siswa memahami konteks penggunaan kata-kata dengan lebih baik.

Dengan menggunakan media visual sebagai alat kompensatoris, para pendidik dapat memberikan dukungan yang diperlukan kepada siswa dengan gaya belajar atau kebutuhan pembelajaran yang

berbeda, memastikan bahwa semua siswa dapat mengakses dan memahami materi dengan baik.

Sementara menurut Kemp & Dayton sebagaimana dikutip Azhar Arsyad<sup>167</sup>, bahwa media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama, baik digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu:

a. Memotivasi minat atau tindakan

Fungsi ini dapat direalisasikan dengan teknik drama atau hiburan. Hasil yang diharapkan adalah melahirkan minat dan merangsang para peserta didik atau pendengar untuk bertindak (turut memikul tanggung jawab, melayani secara sukarela, atau memberikan sumbangan material). Pencapaian tujuan ini akan mempengaruhi sikap, nilai, dan emosi.

b. Menyajikan informasi

Fungsi menyajikan informasi ini dapat diterapkan dalam rangka penyajian informasi dihadapan sekelompok peserta didik. Isi dan bentuk penyajian bersifat amat umum, berfungsi sebagai pengantar, ringkasan laporan, atau pengetahuan latar belakang. Penyajian dapat pula berbentuk drama, atau teknik motivasi. Ketika mendengar atau menonton bahan informasi, para peserta didik bersifat pasif. Partisipasi yang diharapkan dari peserta didik bersifat pasif. Partisipasi yang diharapkan dari peserta didik hanya terbatas pada persetujuan atau ketidaksetujuan mereka secara mental, atau terbatas pada perasaan tidak/kurang senang, netral, atau senang.

c. Memberi instruksi

---

<sup>167</sup>Azhar Arsyad, *Media ...*, hal. 21.22.

Fungsi informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan peserta didik baik dalam benak atau mental maupun dalam aktifitas yang nyata sehingga dapat terjadi. Materi harus dirancang secara lebih sistematis dan psikologis dilihat dari segi prinsip-prinsip belajar agar menyiapkan instruksi yang efektif. Di samping menyenangkan, media pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memenuhi kebutuhan perorangan peserta didik.

Selanjutnya secara lebih luas fungsi media dalam pembelajaran dikemukakan oleh Ramli,<sup>168</sup> yang mengatakan bahwa secara garis besar fungsi media pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

1. Membantu Pendidik

Media pembelajaran bila digunakan secara tepat dapat membantu mengatasi kelemahan dan kekurangan guru dalam pembelajaran, baik penguasaan materi maupun metode pembelajarannya. Berdasarkan analisis teknologi pembelajaran bahwa penggunaan media dalam pembelajaran dapat:

- a. Meningkatkan produktivitas pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, karena ia dapat mempercepat pemahaman siswa terhadap materi yang bersangkutan, sehingga secara langsung membantu penggunaan waktu secara efektif, dan meringankan beban guru yang bersangkutan.

---

<sup>168</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012), hal. 2-3.

- b. Membantu peserta didik mengembangkan kemampuan aktivitas kejiwaan anak didik untuk memahami pesan menurut daya analisisnya. Pengembangan daya analisis dan nalar ini merupakan salah satu fungsi pembelajaran.
  - c. Membantu peserta didik untuk berkreasi merencanakan program pendidikannya, sehingga pengembangan pesan-pesan pembelajaran dapat dirancang dengan baik.
  - d. Membantu mengintegrasikan pesan-pesan pembelajaran dengan materi ilmu bantu yang erat kaitannya dengan materi pembelajaran yang disajikan. Misalnya bagaimana berakhlak yang baik kepada masyarakat, kepada lingkungan dan sebagainya.
  - e. Membantu peserta didik menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara taat asas atau konsisten, karena pokok bahasan tidak menyimpang dari yang telah diprogramkan dan dapat diulang secara utuh kembali. Hal ini akan berbeda bila pesan-pesan materi pembelajaran tersebut disampaikan melalui metode ceramah.
2. Membantu Siswa
- Dengan menggunakan berbagai media pembelajaran yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu peserta didik, yaitu:
- a. Lebih meningkatkan daya kepehaman terhadap materi pembelajaran.
  - b. Dapat lebih mempercepat daya cerna pebelajar terhadap materi yang disajikan.
  - c. Merangsang cara berpikir siswa.

- d. Membangkitkan daya kognitif, afektif, dan psikomotor mereka yang mendalam akan pesan-pesan pembelajaran yang disampaikan.
  - e. Membantu kuatnya daya ingatan siswa, karena sifat media pembelajaran mempunyai daya stimulus yang lebih kuat.
  - f. Membantu siswa memahami secara integral materi pembelajaran yang disajikan, sehingga pemahaman terhadap pokok bahasan yang disajikan secara utuh dan bermakna.
  - g. Membantu memperjelas pengalaman langsung yang pernah dialami mereka dalam kehidupan.
  - h. Dapat membantu merangsang kegiatan kejiwaan siswa untuk memahami materi pembelajaran. Aspek-aspek kejiwaan seperti pengamatan, tanggapan, daya ingatan, emosi, berpikir, fantasi, intelegensi dan sebagainya dapat dibangun oleh media pembelajaran yang tepat dalam memilihnya.
3. Memperbaiki Proses Pembelajaran
- Penggunaan berbagai media pembelajaran yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu dalam memperbaiki pembelajaran, antara lain sebagai berikut:
- a. Jika dalam implementasi pembelajaran tidak memperoleh hasil yang diinginkan sesuai dengan standar minimal, maka kewajiban guru untuk mengulangi pembelajaran tersebut. Di sini media dapat membantu dalam mempertinggi hasil yang



akan dicapai, media yang digunakan lebih ditingkatkan kuantitas dan kualitasnya.

- b. Penggunaan media yang satu ternyata belum dapat memuaskan guru dalam pembelajaran, maka pada pembelajaran berikutnya guru dapat menggunakan media yang lain, agar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Selain fungsi media di atas terdapat juga kegunaan atau manfaat dari media pembelajaran bagi siswa dalam proses pembelajaran, yaitu:

1. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar;
2. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh peserta didik dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran;
3. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal saja, sehingga peserta didik tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
4. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain sebagainya.

Sedangkan menurut G.G. Salandanan, mengemukakan beberapa manfaat dari media pembelajaran dalam proses pembelajaran, yaitu:

1. Menyediakan pengalaman belajar secara langsung dan konkrit bagi siswa pada tahap sekolah dasar.

2. Siswa dapat lebih mengerti dan menyimpan makna obyek dan fenomena yang dilihat, dengar, gunakan dan saksikan sendiri.<sup>169</sup>

Berdasarkan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan beberapa manfaat praktis penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran, yaitu:

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian peran dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dan lingkungannya, dan kemungkinan peserta didik untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu.

### **C. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran PAI**

Dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran perlu memperhatikan kriteria tertentu dan berpedoman kepada kriteria tersebut sehingga penggunaannya efektif dan efisien.

Adapun kriteria sebagai ukuran yang menjadi dasar penilaian dan pertimbangan menggunakan media pembelajaran tersebut, adalah sebagai berikut:

1. Ketepatannya dengan tujuan pembelajaran;

---

<sup>169</sup>G.G. Salandanan, et al, *The Teaching of Science and Health, Mathematics, and Home Economics, and Practical Arts (Teaching Strategies III) Revised Edition* (Quezon City: Katha Publishing Co. Inc, 1996), hal. 12.

Maksudnya adalah media pembelajaran dipilih berdasarkan tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Tujuan-tujuan pembelajaran yang berisikan unsur pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis lebih memungkinkan digunakannya media pembelajaran;

2. Dukungan terhadap isi/sifat bahan pembelajaran;  
Maksudnya adalah bahan pelajaran yang sifatnya fakta, prinsip, konsep dan generalisasi sangat memerlukan bantuan media agar lebih mudah dipahami siswa;
3. Kemudahan memperoleh media;  
Artinya media yang diperlukan mudah diperoleh, setidak-tidaknya mudah dibuat oleh guru pada waktu mengajar. Media grafis umumnya dapat dibuat guru tanpa biaya yang mahal, di samping sederhana dan praktis penggunaannya;
4. Keterampilan guru dalam menggunakannya;  
Apa pun jenis media yang diperlukan syarat utamanya adalah guru dapat menggunakannya dalam proses pembelajaran. Nilai dan manfaat yang diharapkan bukan pada medianya, tetapi dampak dari penggunaan oleh guru pada saat terjadinya interaksi belajar siswa dengan lingkungannya. Adanya OHP, proyektor film, komputer, dan alat-alat canggih lainnya, tidak mempunyai arti apa-apa, bila guru tidak dapat menggunakannya dalam proses pembelajaran untuk mempertinggi kualitas pengajaran;
5. Tersedianya waktu untuk menggunakannya;

Kecukupan waktu perlu menjadi pertimbangan sehingga media tersebut dapat bermanfaat bagi siswa selama pengajaran berlangsung;

6. Sesuai dengan taraf berpikir siswa;

Memilih media untuk pembelajaran harus sesuai dengan taraf kemampuan berpikir peserta didik, sehingga makna yang terkandung di dalamnya dapat dipahami oleh peserta didik.

Menyajikan grafik yang berisi data dan angka atau proporsi dalam bentuk persen bagi siswa MI/SD kelas-kelas rendah tidak ada manfaatnya. Mungkin lebih relevan dalam bentuk gambar atau poster. Demikian juga diagram yang menjelaskan alur hubungan suatu konsep atau prinsip hanya bisa dilakukan bagi siswa yang telah memiliki kadar berpikir yang tinggi.<sup>170</sup>

Penggunaan media pembelajaran juga hendaknya perlu diperhatikan dari sisi situasi dan kondisi lingkungan kelas, di antaranya sebagai berikut:

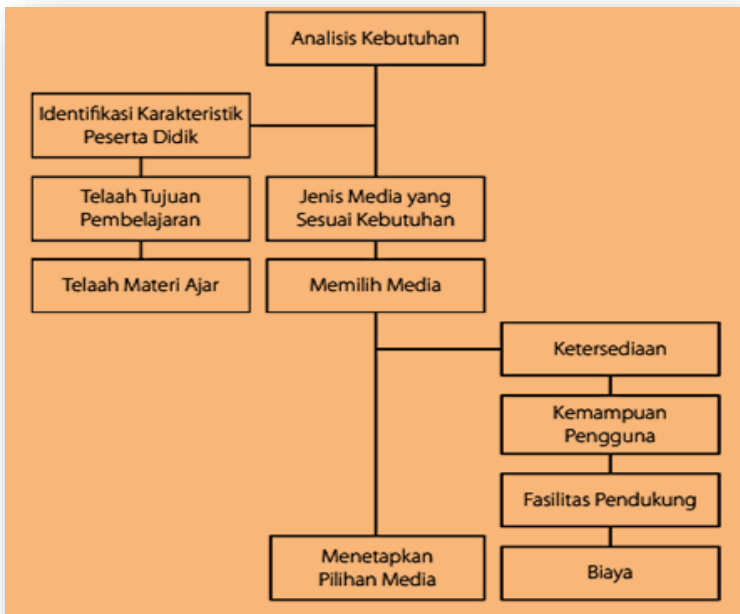
1. Perhatian siswa terhadap proses pembelajaran sudah berkurang akibat kebosanan mendengarkan uraian guru;
2. Bahan pembelajaran yang dijelaskan guru kurang dipahami siswa;
3. Terbatasnya sumber pembelajaran;
4. Guru kurang atau tidak bergairah untuk menjelaskan bahan pembelajaran melalui

---

<sup>170</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi...*, hal. 12-13.

penuturan secara verbal akibat terlalu lelah disebabkan telah mengajar cukup lama.<sup>171</sup>

Pendapat lain mengatakan bahwa secara umum langkah-langkah prosedur pemilihan media untuk pembelajaran, dapat dilakukan sebagaimana yang tergambar di bawah ini:



<sup>171</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi...*, hal. 13.

Dari gambar di atas dapat dipahami bahwa upaya yang dapat dilakukan untuk kriteria prosedur untuk menentukan pemilihan media pembelajaran, adalah dapat dilakukan mulai dari asesmen kebutuhan. Analisis kebutuhan ini didasarkan atas faktor-faktor yang menjadi fundamen dalam pemilihan media yang mencakup karakteristik peserta didik, kompetensi yang diharapkan dan karakteristik materi ajar. Selanjutnya ketersediaan media, keterbatasan sumber daya, fasilitas sekolah, biaya, waktu dan lain sebagainya penting menjadi pertimbangan.

#### **D. Kriteria Penggunaan Media Pembelajaran PAI**

Di samping kriteria dalam pemilihan media pembelajaran seperti dikemukakan di atas, ada juga yang perlu diperhatikan kriteria atau ukuran yang menjadi dasar penilaian atau penetapan dalam penggunaan media pembelajaran. Apalagi dengan kondisi dewasa ini dengan masuknya ilmu pengetahuan dan teknologi semakin massif dan canggih ke dalam dunia pendidikan. Perkembangan media tampil dalam berbagai jenis dan ukuran dengan masing-masing karakteristik dan kemampuannya. Atas dasar itu, maka cara memilih dan menggunakan suatu media di dalam proses pembelajaran, guru tidak cukup hanya memiliki pengetahuan saja tentang kegunaan nilai serta landasannya, tetapi juga harus memiliki keterampilan memilih dan menggunakannya dengan baik, karena media merupakan suatu sarana guna meningkatkan mutu proses pembelajaran.

Mengingat banyak ragam dengan karakteristiknya, tentu guru akan berusaha memilihnya dengan cermat sehingga media tersebut dapat dipergunakan secara tepat. Dalam kaitannya dengan hal tersebut, guru perlu mendapat latihan praktik secara kontinyu, sistematis dan latihan pelayanan.

Adapun prinsip umum yang harus dihayati guru dalam menggunakan media sebagai alat bantu antara lain adalah:

1. Menggunakan media pengajaran dipandang sebagai bagian yang manunggal dengan proses, atau sistem mengajar memerlukan bantuan yang digunakan bila waktu memungkinkan;
2. Media pengajaran hendaknya dipandang sebagai sumber data pelengkap;
3. Guru dalam menggunakan media pengajaran hendaknya memahami benar tingkat hirarki jenis alat dan kegunaannya;
4. Dalam menggunakan media pengajaran sebaiknya diuji kegunaannya sebelum, selama dan sesudah penggunaannya. Sehingga guru benar-benar memperhitungkan untung rugi dan kebaikan dalam pemilihan penggunaan jenis media tersebut;
5. Media pengajaran dapat efektif dan efisiensi penggunaannya apabila diorganisasi secara sistematis;
6. Penggunaan multi media pengajaran akan menguntungkan dan memperlancar proses belajar siswa serta merangsang gairah belajar siswa.

Selain prinsip-prinsip umum di atas, guru juga harus memperhatikan beberapa faktor yang harus diperhatikan

dalam cara memilih dan menggunakan media pendidikan, yaitu:

1. Tujuan mengajar.

Media yang dipilih hendaknya sesuai dan dapat menunjang tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan. Dan mengenai tujuan ini merupakan kriteria yang paling pokok, yang lain merupakan pelengkap.

2. Ketepatan/efektif dari bahan pelajaran dan media yang digunakan.

Jika bahan pelajaran yang dipelajari merupakan bahagian penting dari suatu benda, maka media lebih sesuai digunakan ialah bagan atau slide, akan tetapi jika yang dipelajari menyangkut gerak, di sini media yang tepat digunakan adalah media film atau video.

3. Metode Mengajar.

Di dalam proses pembelajaran guru harus pandai menyesuaikan antara mengajar dengan media.

4. Ketersediaan alat yang dibutuhkan dalam memilih media yang akan digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran, kita harus sesuaikan dengan media yang ada di perpustakaan.

5. Keadaan siswa.

Dalam menggunakan media harus disesuaikan dengan kemampuan dan kesiapan siswa, yang akan menggunakan media tersebut dan besar kecilnya kelompok juga menjadi bahan pertimbangan.

6. Mutu teknis.

Pengambilan sasaran yang hasilnya akan dipergunakan sebagai media, haruslah memenuhi syarat sehingga



bagian yang penting dapat terlihat jelas, dengan kata lain mutu teknis harus memenuhi persyaratan agar media tersebut dapat digunakan. Contoh pengambilan gambar yang tidak memenuhi syarat, sehingga hasilnya tidak baik, karena bagian yang diperlukan kabur sehingga media tersebut tidak bisa digunakan.

#### 7. Biaya.

Ketika menggunakan media pembelajaran juga harus mempertimbangkan biaya. Jangan sampai ketika membuat dan menggunakannya lebih besar biayanya. Karena yang paling baik dalam penggunaan dan membuat media pembelajaran adalah dengan biaya yang sekecil-kecilnya. Bahkan ketika membuat media adalah memanfaatkan limbah rumah tangga, yang tidak perlu mengeluarkan biaya yang banyak.

Selanjutnya jika seorang guru akan membuat suatu media, maka alat yang dibuat harus memenuhi syarat sebagai berikut:

- a. Sesuai dengan akal dan dapat dipikirkan.
- b. Harus sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan;
- c. Sesuai dengan kemampuan keuangannya;
- d. Praktis dan sederhana;
- e. Berguna dalam pelajaran untuk guru dan murid.<sup>172</sup>

#### **E. Keterbatasan Peenggunaan Media Pembelajaran PAI**

Di samping mempunyai fungsi dan kegunaan, media pembelajaran juga mempunyai keterbatasan dalam penerapannya. Hal ini bisa dipahami karena media pembelajaran merupakan alat bantu dalam pembelajaran

---

<sup>172</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi...*, hal. 14.

yang juga mempunyai kekurangan-kekurangan, diantaranya adalah:

1. Pemakaian media pembelajaran hanya sebagai alat bantu, bukan pengganti guru;
2. Media yang menggunakan listrik, maka sangat bergantung terhadap daya listrik tersebut;
3. Terkadang ada juga media yang memerlukan adanya penataan ruangan yang khusus;
4. Penggunaan media pembelajaran sangat sukar secara bervariasi;
5. Mempersiapkan beberapa media pembelajaran memerlukan waktu cukup lama;
6. Kalau terjadi kerusakan mendadak, sangat mengganggu dan tidak dapat digunakan untuk selanjutnya;
7. Perlu adanya pemeliharaan yang ekstra hati-hati, khususnya yang bersifat elektronik, agar dapat digunakan dalam jangka waktu lama.

Beberapa persoalan di atas dapat menjadi kendala bagi seorang guru dalam menggunakan media sebagai alat pembelajaran. Maka oleh karena itu sebelum menggunakannya seorang pendidik harus benar-benar membuat perencanaan yang matang ketika akan menggunakan media tersebut dan menganalisis media mana yang relevan dan tidak banyak menimbulkan persoalan dalam penerapannya.

## **F. Penggolongan dan Jenis Media Pembelajaran PAI**

Terdapat banyak penggolongan media pembelajaran oleh para ahli dan itupun tergantung kepada sudut pandang

masing-masing. Paling kurang dapat dikemukakan ada lima macam, yaitu:

1. Media tanpa proyeksi dua dimensi (hanya punya ukuran panjang dan lebar), seperti: gambar, bagan, grafik, poster, peta dasar dan sebagainya.
2. Media tanpa proyeksi tiga dimensi (punya ukuran panjang, lebar, dan tebal/ tinggi, seperti: benda sebenarnya, model, boneka, dan sebagainya.
3. Media audio (media dengar), seperti: radio dan tape recorder.
4. Media dengan proyeksi (media yang diproyeksikan), seperti: film, slide, filmstrip, overhead proyektor, dan sebagainya.
5. Televisi (TV) dan Video Tape Recorder (VTR).

TV adalah alat untuk melihat gambar dan mendengarkan suara dari jarak yang jauh. Sedangkan VTR adalah alat untuk merekam, menyimpan dan menampilkan kembali secara serempak suara dan gambar dari suatu objek.

Lebih lanjut Azhar Arsyad mengklasifikasikan media atas empat kelompok:

1. Media hasil teknologi cetak;
2. Media hasil teknologi audio-visual;
3. Media hasil teknologi berbasis komputer, dan
4. Media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer.<sup>173</sup>

Sebagai perbandingan di bawah dapat dilihat klasifikasi media pembelajaran yang dikemukakan oleh Rudy Bretz (1972), yang membagi media pembelajaran menjadi 8 klasifikasi, yaitu:

- a. Media audio visual gerak;

---

<sup>173</sup> Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran...*, hal. 24.

- b. Media audio visual diam;
- c. Media audio semi\_gerak;
- d. Media visual gerak;
- e. Media visual diam;
- f. Media semi gerak;
- g. Media audio;
- h. Media cetak.

Atau secara garis besarnya dapat dibedakan menjadi tiga kelompok besar sebagai berikut:

- 1. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat dilihat (visual);
- 2. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat didengar (audio);
- 3. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat dilihat dan didengar (*visual-audio*).

Kemudian jika dirinci beberapa jenis media secara satu persatu antara lain dapat disebutkan sebagai berikut:

- 1. Media tanpa Proyeksi Dua Dimensi
  - a. Fotografi/gambar;
  - b. Diagram;
  - c. Bagan/chart;
  - d. Grafik (Graphs);
  - e. Kartun;
  - f. Poster.
- 2. Media tanpa Proyeksi Tiga Dimensi:
  - a. Benda Sebenarnya;
  - b. Model;
  - c. Peta dan Globe;
  - d. Mock-up;
  - e. Boneka;

- f. Topeng;
- 3. Media Audio
  - a. Radio;
  - b. Tape Recorder;
  - c. Laboratorium Bahasa;
  - d. CD dan MP3
- 4. Media dengan Proyeksi
  - a. OHP (*Overhead Projektor*);
  - b. Slide dan Filmstrips;
  - c. *Opaque Projector* (Proyektor tak Tembus Pandang);
  - d. Mikrofis (*Microfiche*);
  - e. Film;
  - f. Film Gelang;
  - g. LCD
- 5. Televisi
- 6. Komputer
- 7. *Video Tape Recorder (VTR), Video Compact Disc (VCD), Digital Video Disc (DVD)*.174

#### **F. Langkah-langkah dalam Pengembangan Media Pembelajaran**

Pengembangan media pembelajaran membutuhkan perencanaan dan langkah-langkah tertentu agar dapat efektif digunakan dalam proses pembelajaran. Di bawah ini terdapat beberapa langkah yang umumnya dilakukan dalam pengembangan sebuah media pembelajaran:

##### *a. Identifikasi Kebutuhan Pembelajaran*

Tentukan tujuan pembelajaran dan identifikasi kebutuhan peserta didik serta konteks pembelajaran yang akan dilakukan. Pastikan media pembelajaran

yang akan dikembangkan relevan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. *Analisis Materi Pembelajaran*

Lakukan analisis terhadap materi pembelajaran yang akan disampaikan melalui media tersebut. Pahami struktur materi, konsep-konsep kunci, dan bagaimana cara terbaik untuk menyampaikannya kepada peserta didik.

c. *Pilih Media yang Tepat*

Tentukan jenis media yang paling cocok dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik. Media pembelajaran bisa berupa buku, video, permainan, presentasi multimedia, dan sebagainya.

d. *Desain Media*

Rancang struktur dan konten dari media pembelajaran yang akan dikembangkan. Pertimbangkan tata letak/*lay out*, visualisasi, navigasi, dan interaktivitas yang akan dimasukkan ke dalam media tersebut.

e. *Pengembangan Media*

Buatlah media pembelajaran sesuai dengan desain yang telah direncanakan sebelumnya. Proses ini melibatkan pembuatan konten, grafis, animasi (jika diperlukan), dan pengkodean (jika diperlukan).

f. *Uji Coba*

Lakukan uji coba media pembelajaran kepada sejumlah responden atau peserta didik. Dengan melakukan uji coba, akan dapat mengevaluasi efektivitas media tersebut dalam menyampaikan materi pembelajaran dan mendapatkan masukan untuk perbaikan lebih lanjut.

g. *Evaluasi dan Revisi*

Evaluasi hasil uji coba dan perbaiki media pembelajaran berdasarkan masukan yang diterima. Pastikan untuk melakukan revisi sesuai dengan kebutuhan agar media pembelajaran menjadi lebih efektif dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

h. *Implementasi*

Setelah media pembelajaran telah selesai dan direvisi, maka siapk diimplementasikan dalam proses pembelajaran. Pastikan untuk memberikan panduan atau pelatihan kepada pengajar atau siswa yang akan menggunakan media tersebut.

i. *Pemeliharaan (maintenance)*

Lakukan pemeliharaan terhadap media pembelajaran agar tetap relevan dan efektif. Perbarui konten jika ada perubahan dalam materi pembelajaran atau teknologi yang digunakan.

j. *Evaluasi Lanjutan*

Lakukan evaluasi secara berkala terhadap penggunaan media pembelajaran untuk menilai efektivitasnya dalam mencapai tujuan pembelajaran dan kinerja siswa.

Dengan mengikuti langkah-langkah di atas, pengembangan media pembelajaran dapat dilakukan secara sistematis dan efektif dalam upaya mendukung proses pembelajaran.

## **G. Hakikat Sumber Pembelajaran PAI**

### **1. Pengertian Sumber Belajar PAI**

Secara *simplicity* sumber belajar dapat dikatakan adalah guru dan bahan-bahan pengajaran baik buku pelajaran maupun sejenisnya. Sedangkan menurut Abdul

Majid sumber pembelajaran adalah suatu informasi yang disajikan dan disimpan dalam berbagai bentuk media, yang dapat membantu siswa dalam belajar sebagai perwujudan dari kurikulum.<sup>175</sup>

Sedangkan menurut Cahyadi, sumber belajar (*learning resources*) dapat didefenisikan dengan semua sumber baik berupa data, orang dan wujud tertentu yang dapat digunakan oleh peserta didik dalam belajar, baik secara terpisah maupun secara terkombinasi sehingga mempermudah peserta didik dalam mencapai tujuan belajar atau mencapai kompetensi tertentu.<sup>176</sup>

Di samping yang telah dikemukakan di atas terdapat juga rumusan definisi yang diketengahkan oleh para ahli, diantaranya adalah:

- a. Syaiful Bahri Djamarah, menjelaskan bahwa sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat dipergunakan sebagai tempat dimana bahan pengajaran terdapat atau asal untuk belajar seseorang.<sup>177</sup>
- b. Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, menjelaskan bahwa sumber belajar adalah daya yang bisa dimanfaatkan guna kepentingan proses pembelajaran, baik secara langsung maupun tidak langsung, sebagian atau secara keseluruhan.<sup>178</sup>

---

<sup>175</sup>Abdul Majid, *Perencanaan pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hal. 12.

<sup>176</sup>Ani Cahyadi, *Pengembangan Media...*, hal. 6.

<sup>177</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Rineka Cipta, Jakarta, 1997), hal. 55.

<sup>178</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Sinar Baru Algesindo, Bandung, 2001), hal. 76.



- c. Bambang Warsita, menjelaskan bahwa sumber belajar adalah semua komponen sistem instruksional baik yang secara khusus dirancang maupun menurut sifatnya dapat dipakai atau dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran.<sup>179</sup>
- d. Rayandra Asyhar berpendapat bahwa sumber belajar memiliki makna yang sangat berdekatan dengan media pembelajaran. Demikian dekatnya, kedua istilah tersebut sulit dibedakan. Sumber belajar bisa dipakai sebagai media belajar dan sebaliknya media pembelajaran dapat pula berfungsi sebagai sumber belajar.<sup>180</sup>

Ketika hendak mencari celah untuk memberikan perbedaan antara keduanya, maka barangkali yang paling mungkin hanya terletak pada keluasan cakupannya. Sumber belajar lebih luas ruang lingkupnya dibandingkan media pembelajaran. Namun apabila media pembelajaran dibatasi dalam konteks penyalur pesan, maka tidak semua sumber belajar dapat menjadi media belajar. Tetapi, sejauh media itu dapat dijadikan sumber pesan dan informasi, maka dia juga bias dijadikan sebagai sumber belajar.

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud dengan sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat digunakan baik berupa orang, benda atau wujud tertentu, langsung maupun tidak untuk bahan belajar peserta didik.

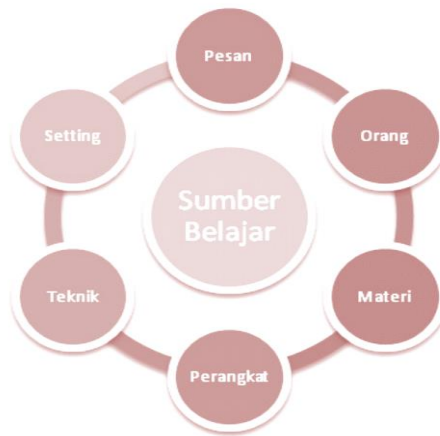
---

<sup>179</sup>Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*, (Rineka Cipta, Jakarta, 2008), hal. 209.

<sup>180</sup> Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2011), hal. 8.

## 2. Jenis-Jenis Sumber Belajar

Menurut AECT (*Association of Education and Communication Technology*) sebagaimana dikutip oleh Cahyadi bahwa terdapat enam macam sumber belajar, sebagaimana yang terdapat dalam gambar berikut ini:



**Gambar: 3. Jenis-jenis Sumber Belajar**

Dari gambar 3 di atas dapat dijelaskan sebagai berikut:

### 1. Pesan (*Message*)

Pesan atau materi pembelajaran baik formal maupun informal dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran. Pesan formal adalah pesan dan informasi yang berasal dari lembaga resmi seperti pemerintah dan non pemerintah atau yang diberikan guru dalam situasi pembelajaran. Adapun pesan non

formal dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran yaitu terdapat di lingkungan sekitar atau yang ada di masyarakat luas misalnya cerita rakyat, legenda, prasasti dan relief pada Candi termasuk pesan dan informasi teks pada buku, modul, dan lain-lain.

## 2. Orang (*People*)

Setiap orang dapat berperan sebagai sumber belajar karena dari seseorang kita dapat memperoleh informasi dan pengetahuan baru dari orang lain. Secara umum, orang sebagai sumber belajar dapat dibagi menjadi dua kelompok:

- a. Kelompok orang yang didesain khusus sebagai sumber belajar utama yang dididik secara profesional untuk menjadi pengajar.

Tugas utamanya adalah mengajar, memberikan bimbingan dan pelatihan, seperti guru, instruktur dan widyaiswara. Termasuk kepala sekolah, laboran, tehnik sumber belajar, pustakawan, dan lain-lain.

- b. Kelompok orang yang memiliki profesi selain tenaga yang berada di lingkungan pendidikan dan profesinya tidak terbatas. Misalnya pedagang, politisi, tenaga kesehatan, petani, arsitek, psikolog, polisi, pengusaha, tokoh masyarakat, pemuka agama, budayawan, dan lain-lain.

## 3. Bahan dan Program

Bahan dan Program aplikasi merupakan suatu format yang biasanya digunakan sebagai program pendukung dalam menyimpan pesan-pesan pembelajaran seperti buku paket, teks, *handbook*,

modul, program video, audio, film, OHT (*Over Head Transparency*), *program slide*, alat peraga, dan sebagainya. Program disini yang dimaksudkan ialah yang berupa *software*.

4. Alat (*Device*) Alat yang dimaksud disini ialah benda-benda yang berbentuk fisik sering disebut juga dengan perangkat keras (*hardware*) yang berfungsi sebagai sarana atau alat bantu untuk menyajikan bahan-bahan ketiga point yang sudah disebutkan sebelumnya. Berbagai macam peralatan ini dapat dijadikan sebagai bahan-bahan atau sumber pembelajaran. Misalnya, *multimedia, projector, slide projector, OHP, film, tape recorder*, dan sebagainya.

5. Metode (*Method*)

Metode ialah cara atau langkah-langkah yang digunakan dalam pembelajaran, cara penyampaian materi pembelajaran kepada siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

6. Latar (*Setting*)

Latar (*setting*) lingkungan ialah situasi dan kondisi lingkungan belajar baik di sekolah maupun lingkungan di luar sekolah, baik yang sengaja dirancang maupun yang secara khusus disiapkan, yang dapat digunakan oleh guru dalam pembelajaran.

Yang termasuk latar ini ialah pengaturan ruang, pencahayaan, ruang kelas, perpustakaan, laboratorium, tempat workshop, halaman sekolah, kebun sekolah, lapangan sekolah, lingkungan alam

sekitar yang dijadikan tempat pembelajaran dan sebagainya.

Sumber-sumber belajar yang diuraikan di atas, merupakan komponen-komponen yang dapat dimanfaatkan oleh peserta didik dalam proses pembelajaran.

### **3. Prinsip Pengembangan Sumber Belajar**

Dalam pengembangan sumber belajar, maka terdapat prinsip-prinsip pengembangan yang harus diperhatikan, sebagaimana yang dikemukakan oleh Cahyadi berikut ini:

#### **1. Dasar Pengembangan**

Perlunya mengembangkan sumber belajar di satuan pendidikan didasari oleh pertimbangan berikut ini:

- a. Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni begitu cepat sehingga bahan pelajaran yang ada dalam buk teks pelajaran tidak dapat mengikutinya pada waktu yang bersamaan;
- b. Waktu yang tersedia untuk belajar secara tatap muka antara peserta didik dan pendidik terbatas dan tidak cukup mencakup semua pokok bahasan secara tuntas sehingga tidak mencapai kompetensi yang ditetapkan;
- c. Masing-masing peserta didik memiliki gaya belajar yang berbeda-beda dan tidak mungkin dipenuhi semuanya di dalam kelas;
- d. Peserta didik perlu dilatih mencari, menemukan, mengolah, dan menggunakan informasi secara mandiri;
- e. Sumber belajar yang ada perlu dimanfaatkan secara terintegrasi dan optimal dengan proses pembelajaran di kelas untuk efektifitas dan

efisiensi proses pembelajaran. Pusat sumber belajar dapat dijadikan sebagai penggerak dalam mengatasi berbagai masalah belajar dan membelajarkan dengan cara-cara yang kreatif dan inovatif dengan berorientasi pada kepentingan pemelajar

## 2. *Tujuan Pengembangan*

Tujuan pengembangan sumber belajar dapat dilihat dari dua hal, yaitu secara umum dan khusus. Secara umum berguna untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar peserta didik secara individu dan keseluruhan dengan menggunakan aneka sumber belajar.

Secara khusus tujuan pengembangan sumber belajar dapat dilihat sebagai berikut:

- a) Memenuhi kebutuhan peserta didik dalam belajar sesuai dengan gaya belajarnya;
- b) Memberikan kesempatan kepada pemelajar untuk memilih sumber belajar sesuai dengan karakteristiknya;
- c) Memberikan kemampuan kepada pemelajar dengan menggunakan berbagai sumber;
- d) Mengatasi masalah individual pemelajar dalam belajar;
- e) Memberikan kesempatan kepada pemelajar mengembangkan berbagai model pembelajaran;
- f) Membantu pembelajar mengatasi masalah-masalah dalam pengembangan sistem pembelajaran;

- g) Mendorong penggunaan pendekatan pembelajaran yang baru, kreatif, dan inovatif;
- h) Mendorong terciptanya proses pembelajaran yang menyenangkan;
- i) Mensinergikan penggunaan semua sumber belajar sehingga tujuan belajar tercapai secara efektif dan efisien.

### 3. *Komponen Pengembangan*

Komponen sumber belajar yang perlu dikembangkan dapat dikategorikan sebagai berikut:

#### a. Pesan

Hal yang perlu diperhatikan dalam pengembangan pesan sebagai berikut;

- b. Jenis isi pesan mencakup semua mata pelajaran yang diperlukan pemelajar dan pembelajar di lembaga pendidikan;
- c. Jenis isi pesan mencakup semua kemampuan dan keterampilan yang diperlukan masyarakat setempat;
- d. Isi pesan bervariasi untuk masing-masing mata pelajaran atau kemampuan, mulai dari yang mudah sampai yang sulit;
- e. Isi pesan bersifat mutakhir, akurat, dan kontekstual;
- f. Penyajian pesan menarik dan memotivasi belajar lebih lanjut.

### 4. *Orang*

Dalam komponen orang sebagai sumber belajar, perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Mengusai dalam bidangnya;
- b. Berpengalaman;

- c. Memiliki informasi yang sesuai dengan kebutuhan pemelajar;
- d. Memberikan informasi secara komunikatif dan meyakinkan;
- e. Memotivasi belajar lebih lanjut;
- f. Dapat didatangkan ke tempat belajar atau ditemui di tempat yang bersangkutan;
- g. Memiliki kepribadian yang dapat diteladani.

#### 5. *Bahan*

Dalam mengembangkan bahan perlu diperhatikan hal-hal berikut.

- a. Bervariasi dalam bentuk cetak, noncetak, audio, visual, audio-visual, dan yang berbasis computer;
- b. Praktis dan mudah dipergunakan;
- c. Menyenangkan untuk digunakan;
- d. Memotivasi untuk belajar lebih lanjut;
- e. Jumlahnya cukup untuk dipergunakan secara individual dan kelompok;
- f. Dapat memenuhi gaya belajar pemelajar yang berbeda;
- g. Membantu pembelajar menyajikan bahan pelajaran dalam berbagai tampilan;
- h. Mendorong pembelajar untuk membuat inovasi baru dalam penyajian bahan pelajaran.

#### 6. *Alat*

Dalam mengembangkan komponen alat sebagai sumber belajar hendaknya memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Sesuai dengan kebutuhan dalam masing-masing mata pelajaran atau keahlian;



- b. Mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni;
- c. Praktis dan mudah dipergunakan;
- d. Aman dan menyenangkan ketika digunakan;
- e. Dapat digunakan oleh pemelajar secara individu atau dalam kelompok;
- f. Memberikan kesempatan belajar yang lebih luas kepada pemelajar;
- g. Dapat dibuat sendiri oleh pemelajar, pembelajar, atau pemelajar dan pembelajar;
- h. Efektif dan efisien dipergunakan untuk kegiatan belajar dan membelajarkan

#### 7. *Prosedur*

Dalam mengembangkan prosedur perlu diperhatikan hal berikut:

- a. Mengacu pada tujuan belajar;
- b. Sesuai dengan karakteristik bahan pelajaran;
- c. Sesuai dengan karakteristik pemelajar;
- d. Memudahkan pemelajar memahami bahan pelajaran;
- e. Bervariasi dan mengikuti perkembangan teori belajar dan membelajarkan;
- f. Mendorong pemelajar aktif dan mandiri;
- g. Menciptakan proses belajar yang interaktif, kreatif, inovatif, efektif, efisien, dan menyenangkan;
- h. Menantang dan memotivasi pemelajar untuk belajar lebih lanjut;
- i. Sesuai dengan lingkungan belajar.

#### 8. *Lingkungan*

Dalam mengembangkan lingkungan sebagai sumber belajar, pemelajar perlu memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Mengacu pada tujuan belajar;
- b. Sesuai dengan karakteristik bahan pelajaran;
- c. Sesuai dengan karakteristik pemelajar;
- d. Mudah dijangkau oleh pemelajar;
- e. Aman dan memberikan pengalaman yang nyata;
- f. Menarik dan memotivasi untuk belajar lebih lanjut;
- g. Efektif dan efisien sebagai sumber belajar.

#### **9. *Pengelolaan***

Dalam mengelola komponen pengembangan sumber belajar, perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Perencanaan secara sistematis dan terpadu, pengembangan kurikulum, silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran telah memuat prinsip belajar berbasis aneka sumber;
- b. Koordinasi dengan melibatkan pebelajar, pengelola sumber belajar, dan kepala/wakil kepala sekolah;
- c. Integrasi dengan berbagai sumber belajar lain dan diseleraskan untuk semua mata pelajaran;
- d. Organisasi yang dapat dijadikan sebagai pusat sumber belajar yang berfungsi mengkoordinasikan pengelolaan dan pemanfaatan berbagai sumber belajar yang ada dilembaga pendidikan agar lebih efektif dan efisien;
- e. Pengelola yang sesuai dengan latar belakang teknis pemanfaatan sumber belajar serta

pengembangan sumber belajar serta pengembangan desain pembelajaran yang berbasis aneka sumber;

- f. Dana yang memadai sangat diperlukan untuk pengadaan, pengembangan, dan perawatan sumber belajar. Kekurangan dana menyebabkan ketidakstabilan dalam pengelolaan sumber belajar.<sup>181</sup>

#### 4. Karakteristik Sumber Belajar

Sumber belajar mempunyai ciri-ciri atau karakteristik tersendiri yang dapat dijadikan sebagai acuan/dasar untuk dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar. Adapun karakteristik dari sumber belajar tersebut adalah sebagaimana dikemukakan oleh Sudjana terdapat empat ciri pokok, yaitu:<sup>182</sup>

1. Sumber belajar mempunyai daya atau kekuatan yang dapat memberikan sesuatu yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Dengan demikian sebaliknya jika suatu daya namun tidak bisa memberikan sesuatu untuk tujuan pembelajaran, maka tidak dapat disebut sebagai sumber belajar.
2. Sumber belajar merubah tingkah laku yang lebih sempurna, sesuai dengan tujuan. Apabila dengan sumber belajar malah membuat seseorang berbuat dan bersifat negatif maka sumber belajar tersebut tidak dapat disebut sebagai sumber belajar. Misalnya setelah seseorang menonton film, ada isi/ pesan, film

---

<sup>181</sup>Ani Cahyadi, *Pengembangan Media...*, hal. 102-106.

<sup>182</sup>Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran...*, hal.

tersebut mempunyai dampak negatif terhadap dirinya maka film tersebut bukanlah sumber belajar.

3. Sumber belajar dapat dipergunakan secara sendiri-sendiri (terpisah), tetapi tidak dapat digunakan secara kombinasi (gabungan). Misalnya sumber belajar material dapat dikombinasi dengan *devices* dan strategi (motode). Sumber belajar modul dapat diri sendiri. Contoh lain adalah pada pembatasan Teknis atau Fisik: Ini merujuk pada situasi di mana ada pembatasan praktis yang mencegah penggunaan bersama-sama dari sumber-sumber belajar tersebut. Contoh: Sebuah aplikasi pembelajaran digital yang hanya dapat diakses melalui perangkat smartphone dan sebuah buku teks yang hanya tersedia dalam format cetak. Kedua sumber belajar ini mungkin tidak dapat digunakan bersama-sama karena keterbatasan teknis aksesibilitasnya.
4. Sumber belajar menurut bentuknya dapat dibedakan menjadi dua, yaitu sumber belajar yang dirancang (*by designed*), dan sumber belajar yang tinggal pakai (*by utilization*).

Sumber belajar yang sudah dirancang(*by designed*), adalah sesuatu yang dari semula dirancang untuk keperluan belajar. Sedangkan sumber belajar yang tinggal dipakai (*by utilization*), adalah sesuatu yang pada mulanya tidak dimaksudkan untuk kepentingan belajar, namun dimanfaatkan untuk kepentingan belajar. Ciri utama sumber belajar yang tinggal pakai adalah: tidak terorganisir dalam bentuk isi yang sistematis, tidak memiliki tujuan pembelajaran yang eksplicit, hanya dipergunakan menurut

tujuan tertentu dan bersifat insidental, dan dapat dipergunakan untuk berbagai tujuan pembelajaran yang relevan dengan sumber belajar tersebut.

## **5. Landasan Penerapan Media dan Sumber Belajar**

Dalam penerapan baik media maupun sumber belajar mempunyai dasar pijakan dalam pelaksanaannya. Menurut Cahyadi terdapat beberapa tinjauan tentang landasan penggunaan media pembelajaran, antara lain landasan filosofis, psikologis, teknologis dan empiris.

Untuk lebih jelasnya ke empat dasar tersebut dapat dilihat uraian berikut ini:

### **1. Landasan filosofis**

Ada suatu pandangan bahwa dengan digunakannya berbagai jenis media hasil teknologi baru di dalam kelas, akan berakibat proses pembelajaran yang kurang manusiawi. Dengan kata lain, penerapan teknologi dalam pembelajaran akan terjadi dehumanisasi. Namun bukankah justru dengan adanya berbagai media pembelajaran justru siswa dapat mempunyai banyak pilihan untuk digunakan media yang sesuai dengan karakteristik pribadinya? Dengan kata lain siswa dihargai harkat kemanusiaanya diberi kebebasan untuk menentukan pilihan, baik cara maupun alat belajar sesuai dengan kemampuannya. Dengan demikian, penerapan teknologi tidak berarti dehumanisasi.

### **2. Landasan psikologis**

Belajar merupakan suatu yang kompleks dan unik, oleh karena itu ketepatan pemilihan media dan metode pembelajaran akan sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Di samping itu, persepsi siswa juga sangat mempengaruhi hasil belajar. Oleh sebab itu, dalam

pemilihan media, di samping memperhatikan kompleksitas dan keunikan proses belajar, memahami makna persepsi serta faktor-faktor yang berpengaruh terhadap penjelasan persepsi hendaknya diupayakan secara optimal agar proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif. Untuk maksud tersebut perlu diadakan pemilihan media yang tepat sehingga dapat menarik perhatian siswa serta memberikan kejelasan objek yang diamatinya.

Kajian psikologis menyatakan bahwa anak akan lebih mudah mempelajari hal yang konkrit ketimbang yang abstrak. Berkaitan dengan *continuum* konkret-abstrak dan kaitannya dengan penggunaan media pembelajaran, ada beberapa pendapat. *Pertama*, bahwa dalam proses pembelajaran hendaknya menggunakan urutan dari belajar dengan gambaran atau film (*iconic representation of experiment*) kemudian ke belajar dengan simbol, yaitu menggunakan kata-kata (*symbolic representation*). Hal ini juga berlaku tidak hanya untuk anak, tetapi juga untuk orang dewasa. *Kedua*, bahwa sebenarnya nilai dari media terletak pada tingkat realistiknya dalam proses penanaman konsep, ia membuat jenjang berbagai jenis media mulai yang paling nyata ke yang paling abstrak. *Ketiga*, membuat jenjang konkret-abstrak dengan dimulai dari siswa yang berpartisipasi dalam pengalaman nyata, kemudian menuju siswa sebagai pengamat kejadian nyata, dilanjutkan ke siswa sebagai pengamat terhadap kejadian yang disajikan dengan media, dan terakhir siswa sebagai pengamat kejadian yang disajikan dengan symbol. Jenjang konkret-abstrak ini ditunjukkan dengan

bagan dalam bentuk kerucut pengalaman (*cone of experiment*).

### **3. Landasan teknologis**

Landasan teknologis dalam menggunakan media dan sumber belajar adalah merujuk pada pemahaman dan penerapan teknologi dalam konteks pendidikan. Ini melibatkan penggunaan berbagai jenis media dan sumber belajar yang didukung oleh teknologi untuk meningkatkan proses pembelajaran.

Teknologi pembelajaran adalah teori dan praktek perancangan, pengembangan, penerapan, pengelolaan, penilaian proses dan sumber belajar. Jadi, teknologi pembelajaran merupakan proses kompleks dan terpadu yang melibatkan orang, prosedur, ide, peralatan, dan organisasi untuk menganalisis masalah, mencari cara pemecahan, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengelola pemecahan masalah-masalah dalam situasi di mana kegiatan belajar itu mempunyai tujuan dan terkontrol.

Dalam teknologi pembelajaran, pemecahan masalah dilakukan dalam bentuk: kesatuan komponen-komponen sistem pembelajaran yang telah disusun dalam fungsi desain atau seleksi, dan dalam pemanfaatan serta dikombinasikan sehingga menjadi sistem pembelajaran yang lengkap. Komponen-komponen ini termasuk pesan, orang, bahan, media, peralatan, teknik dan latar.

### **4. Landasan empiris**

Temuan-temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat interaksi antara penggunaan media pembelajaran dan karakteristik belajar siswa dalam menentukan hasil belajar siswa. Artinya, siswa akan mendapat keuntungan yang signifikan bila ia belajar

dengan menggunakan media yang sesuai dengan karakteristik tipe atau gaya belajarnya. Siswa yang memilih tipe belajar visual akan lebih memperoleh keuntungan bila pembelajaran menggunakan media visual, seperti gambar, diagram, video, atau film. Sementara siswa yang memilih tipe belajar auditif, akan lebih suka belajar dengan media audio, seperti radio, rekaman suara, atau ceramah guru. Akan lebih tepat dan menguntungkan siswa dari kedua tipe belajar tersebut jika menggunakan media audio-visual.

Berdasarkan landasan rasional empiris tersebut, maka pemilihan media pembelajaran hendaknya jangan atas dasar kesukaan guru, tetapi harus mempertimbangkan kesesuaian antara karakteristik peserta didik, karakteristik media pelajaran, dan karakteristik media itu sendiri.

## **I. Alat Peraga**

### **1. Pengertian Alat Peraga**

Alat peraga merupakan suatu alat yang dipakai untuk membantu siswa dalam proses pembelajaran yang berperan besar sebagai pendukung kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh pengajar atau guru. Penggunaan alat peraga bertujuan untuk memberikan wujud yang riil terhadap bahan yang dibicarakan dalam materi pembelajaran.

Dari sub judul di atas ada dua kata yang penting diketahui, yaitu kata alat dan peraga. Istilah alat mempunyai beberapa makna tergantung konteks penggunaannya. Dalam konteks ini adalah lebih kepada sebuah perangkat atau instrumen yang digunakan untuk melakukan tugas tertentu,



dalam hal ini tugasnya tentu dalam hal pembelajaran. Jadi dalam hal ini alat atau alat peraga juga bisa dikatakan sebagai media pembelajaran.

Kata utamanya sebenarnya adalah pada kata peraga yang artinya bertugas “meragakan” atau membuat bentuk “raga” atau bentuk “fisik” dari suatu arti atau pengertian yang dijelaskan. Bentuk fisik itu dapat berbentuk benda nyatanya atau benda tiruan dalam bentuk model atau dalam bentuk gambar visual atau audio visual.

Sudjana<sup>183</sup> memberi defenisi alat peraga pendidikan adalah dengan suatu alat yang dapat diserap oleh mata dan telinga dengan tujuan membantu guru agar proses pembelajaran peserta didik lebih efektif dan efisien.

Sedangkan Faizal (2010) mendefensikan alat Peraga Pendidikan sebagai instrument audio maupun visual yang digunakan untuk membantu proses pembelajaran menjadi lebih menarik & membangkitkan minat siswa dalam mendalami suatu materi. Sementara Azhar Arsyad mendefensikan alat peraga adalah media alat bantu pembelajaran dengan segala macam benda yang digunakan untuk memperagakan materi pelajaran.<sup>184</sup>

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan alat peraga adalah sebuah media pembelajaran untuk membantu siswa dengan cara memperagakan materi pembelajaran sehingga peserta didik memahami materi lebih baik.

---

<sup>183</sup>Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi...*, hal. 79.

<sup>184</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo persada, 2013), h. 9.

## 2. Manfaat Alat Peraga

Secara lebih terperinci, berikut sebagian manfaat atau kegunaan dari alat peraga R.J. Reddy, sebagaimana dikutip Cahyadi, yaitu:

1. Ada alat peraga berbentuk asing.  
Berkat alat ini, alih-alih mendengarkan gurunya, peserta didik akan aktif karena organ rasa mereka ikut dilibatkan.
2. Alat peraga dapat memberikan kebebasan kepada peserta didik.
3. Mudah dipahami terutama varian yang dapat disensor karena bersifat konkrit.
4. Alat peraga menyebabkan peserta didik fokus secara lebih mendalam atau intens.
5. Alat peraga memberikan kesempatan yang lebih bagi peserta didik untuk menangani dan menggunakan hal-hal tertentu.
6. Alat peraga seketika dapat mengobati rasa penasaran. Peserta didik akan merasa lebih termotivasi ketika ia melihat kegunaan riil dari apa yang dia pelajari.
7. Alat peraga dapat mengurangi penggunaan kata dan frasa yang tidak bermanfaat. Pada saat yang sama, ia akan menambah kejelasan partisipasi dan akurasi dalam pembelajaran.
8. Alat peraga meniscayakan pengalaman “tangan pertama” di mana peserta didik melihat demo, menangani aparatus, dan memperoleh pengalaman langsung.

9. Alat peraga menyediakan kesempatan untuk menanamkan sikap ilmiah dan memberikan pelatihan dalam metode ilmiah.
  10. Alat peraga seringkali merangsang peserta didik untuk bertanya lebih banyak dan menggiring mereka untuk melakukan investigasi.
  11. Alat peraga membuat pengajaran efektif dan pembelajaran lebih mudah.
  12. Alat peraga membantu pendidik untuk mengajar lebih efektif dan mencuri perhatian peserta didik.<sup>185</sup>
- Pendapat lain mengatakan bahwa alat peraga mempunyai beberapa manfaat yaitu:
1. Menimbulkan minat sasaran pendidikan.
  2. Mencapai sasaran yang lebih banyak.
  3. Dapat membantu dalam mengatasi berbagai macam hambatan dalam proses pendidikan.
  4. Dapat merangsang sasaran dari pendidikan untuk mengimplementasikan ataupun melaksanakan pesan-pesan kesehatan atau pesan pendidikan yang akan disampaikan.
  5. Dapat membantu sasaran pendidikan untuk belajar dengan cepat serta belajar lebih banyak materi atau bahan yang disampaikan.
  6. Merangsang sasaran pendidikan untuk bisa meneruskan berbagai pesan yang disampaikan yang memberi materi kepada orang lain.
  7. Dapat mempermudah saat penyampaian materi pendidikan atau informasi oleh para pendidik.
  8. Dapat Mendorong keinginan orang-orang maupun individu untuk mengetahui, lalu kemudian lebih

---

<sup>185</sup> Ani Cahyadi, *Pengembangan Media...*, hal. 12-13.

mendalami, lalu pada akhirnya mendapatkan pengertian yang lebih baik. Individu yang melihat sesuatu yang memang ia diperlukan tentu akan menarik perhatiannya. Dan juga apa yang dilihat dengan penuh perhatian akan dapat memberikan pengertian baru untuknya, yang merupakan pendorong untuk melakukan ataupun memakai sesuatu yang baru tersebut.

9. Membantu menegakkan pengertian atau informasi yang diperoleh. Sasaran pendidikan di dalam menerima sesuatu yang baru, manusia memiliki kecenderungan untuk melupakan/lupa. Oleh karena itu, untuk mengatasi hal tersebut, AVA (Audio Visual Aido - alat bantu atau peraga audio visual) dapat membantu menegakkan pengetahuan-pengetahuan yang sudah diterima oleh sasaran pendidikan sehingga apa yang diterima akan lebih lama tersimpan di dalam ingatan si penerima.

### **3. Fungsi Alat Peraga**

Seperti yang dikemukakan sebelumnya bahwa alat peraga adalah media pembelajaran, di antara tujuannya adalah untuk membantu peserta didik dalam memahami suatu materi dengan mudah. Secara umum alat peraga ini sangat diperlukan dan dibutuhkan dalam upaya menumbuhkan dan menciptakan atmosfer pembelajaran yang efektif dan efisien.

Adapun fungsi dari alat peraga adalah sebagaimana yang disampaikan Sadiman, yaitu:

- a. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalisme.

- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indera.
- c. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara siswa dengan sumber belajar.
- d. Pembelajaran dapat lebih menarik.
  
- e. Sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran dapat ditingkatkan.<sup>186</sup>

Sedangkan pendapat yang lain mengemukakan bahwa fungsi dari alat peraga adalah:

1. Menimbulkan minat sasaran pendidik;
2. Mencapai sasaran yang lebih banyak;
3. Membantu mengatasi hambatan bahasa;
4. Merangsang sasaran pendidik untuk melaksanakan pesan-pesan kesehatan;
5. Membantu sasaran pendidikan untuk belajar lebih banyak dan cepat;
6. Merangsang sasaran pendidik untuk meneruskan pesan-pesan yang diterima kepada orang lain;
7. Mempermudah menyampaikan materi pembelajaran oleh pendidik atau guru;
8. Mempermudah penerimaan informasi oleh sasaran pendidik. Karena pengetahuan yang ada pada seseorang diterima melalui indera;
9. Mendorong keinginan orang untuk mengetahui dan lebih mendalami suatu hal serta memberikan persepsi yang lebih baik;

---

<sup>186</sup>Sadiman, A.S., dkk, *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Pustekom Dikbud dan RajaGrafindo Persada, 2002), hal. 20

10. Membantu mempermudah mengingat kembali pemahaman suatu hal yang pernah diperoleh.<sup>187</sup>

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa alat peraga mempunyai fungsi yang sangat strategis dalam upaya memotivasi dan membuat atmosfer pembelajaran lebih efektif dan efisien. Dengan demikian diharapkan dengan menerapkan alat peraga secara baik maka berimplikasi kepada tercapainya tujuan pembelajaran sebagaimana yang telah ditetapkan.

#### **4. Prinsip dasar Penggunaan Alat Peraga**

Penggunaan alat peraga dalam pembelajaran memiliki prinsip-prinsip yang penting untuk memastikan efektivitas dan efisiensi dalam penyampaian materi kepada peserta didik.

Mengingat begitu pentingnya alat peraga untuk membantu memahami materi pembelajaran, maka seorang pendidik dituntut untuk memahami dengan baik prinsip dasar dalam penerapan alat peraga ini. Tujuannya adalah agar penggunaan alat peraga dapat mencapai tujuan yang diharapkan.

Menurut Hermawan bahwa prinsip-prinsip penggunaan alat peraga, diantaranya adalah:

1. Tidak satupun sarana alat peraga dan alat praktik yang dapat sesuai dengan segala macam kegiatan belajar mengajar;

---

<sup>187</sup>Rudy Surniharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, (CV Pustaka Abadi (Anggota IKAPI), 2017), hal. 4-5.

2. Sarana atau alat tertentu cenderung untuk lebih tepat menyajikan suatu pelajaran tertentu daripada sarana lainnya;
3. Penggunaan sarana atau alat yang terlalu banyak secara bersamaan belum tentu akan memperjelas konsep. Bahkan sebaliknya dapat mengalihkan perhatian siswa;
4. Sarana atau alat pelajaran yang akan digunakan harus bagian-bagian integral dari pelajaran yang akan disampaikan;
5. Sarana atau alat pelajaran yang canggih belum tentu akan dapat mengaktifkan siswa. Oleh karena itu, siswa diperlukan sebagai peserta yang aktif;
6. Penggunaan sarana alat pelajaran bukan hanya sekedar selingan atau pengisi waktu tapi untuk memperjelas konsep;
7. Alat peraga meletakkan dasar-dasar konkret untuk berpikir;
8. Alat peraga bisa meningkatkan kualitas proses belajar mengajar. Pada umumnya hasil belajar siswa dengan menggunakan alat peraga akan bertahan lama pada ingatan siswa sehingga pembelajaran memiliki kualitas yang tinggi.<sup>188</sup>

## 5. Prosedur Penerapan Alat Peraga

Dalam menerapkan alat peraga mempunyai prosedur atau langkah-langkah yang harus dilaksanakan, sehingga alat peraga yang akan diaplikasikan berjalan dengan baik sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

---

<sup>188</sup>Hermawan, R., dkk. (Metode Penelitian pendidikan Sekolah Dasar. Bandung; UPI PRESS, 2007), hal. 90.

Adapaun langka-langkah penerapannya adalah sebagaimana yang dikemukakan oleh Jasa Ungguh, yaitu:

1. Guru menyiapkan materi pelajaran yang akan diberikan pada siswa;
2. Guru menyiapkan alat peraga yang sesuai;
3. Alat peraga ditampilkan di depan siswa. Bila alat peraga tersebut berbentuk sistem mekanise kerja tertentu (contoh: cara kerja bias cahaya pada lensa), alat peraga tersebut harus dioperasikan dan didemonstrasikan di depan siswa;
4. Siswa diminta menganalisis sistem dan cara kerja alat peraga tanpa bantuan guru;
5. Siswa menyimpulkan apa yang diperoleh dari hasil pengamatan dan analisisnya terhadap alat peraga yang ditampilkan;
6. Kesimpulan murni siswa tulis dalam bentuk catatan individu;
7. Catatan di kumpulkan kepada guru untuk memperoleh data dasar kemajuan proses belajar mandiri siswa;
8. Guru menjelaskan sistem dan cara kerja alat peraga;
9. Siswa mencatat dan membandingkan penjelasan sistem dan cara kerja alat peraga dengan kesimpulan yang diperolehnya sendiri;
10. Siswa boleh mengajukan pertanyaan
11. Guru menjawab pertanyaan siswa.<sup>189</sup>

---

<sup>189</sup> Jasa Ungguh Muliawan, *45 Model Pembelajaran Spektakuler*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hal. 189.



## 6. Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Alat Peraga

Dalam konteks apapun, apakah media, metode ataupun dalam bidang lainnya tentu mempunyai plus dan minusnya. Begitu juga halnya dalam penerapan tentu mempunyai kelebihan dan kekurangannya.

Adapun kelebihan penerapan alat peraga diantaranya adalah sebagaimana dikemukakan oleh Jasa Ungguh, yaitu sebagai berikut:

1. Melatih siswa untuk berpikir logis, analisis, kritis, dan objektif;
2. Bersifat konkret dan nyata;
3. Banyak unsur pendidikan yang terlibat, mulai dari kognitif, motorik, afeksi dan bahkan mungkin juga spiritual dan keseimbangan;
4. Pengetahuan yang diperoleh bersifat komprehensif dan aplikatif;
5. Kecerdasan intelektual dan logika peserta didik dapat berkembang secara maksimal;
6. Pengetahuan yang diperoleh cenderung bersifat permanen.<sup>190</sup>

Adapun kelemahan atau kekurangan dari penggunaan alat peraga di antaranya dikemukakan oleh Anggi Marsela dan Yusman,<sup>191</sup> yaitu:

1. Mengajar dengan memakai alat peraga lebih banyak menuntut guru untuk lebih kreatif;
2. Banyak waktu untuk persiapan;

---

<sup>190</sup>Jasa Ungguh Muliawan, 45 Model..., hal. 192.

<sup>191</sup>Anggi Marsela dan Yusman Wiyatmo, 2017, Efektifitas Alat Peraga Dengan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Riil Terhadap Peningkatan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMAN 3 Klaten Materi Fluida Dinamis, Jurnal Pendidikan Fisika Volume 6 Nomer 5, hal. 403, diunduh pada 28 Januari 2023.

### 3. Perlu berkorban secara materil

Selain pendapat yang dikemukakan di atas, ada juga yang berpendapat bahwa kelemahan penerapan alat peraga adalah sebagai berikut:

#### 1. Keterbatasan Ruang dan Biaya

Beberapa alat peraga mungkin memerlukan ruang yang besar atau biaya yang tinggi untuk membeli atau memelihara. Hal ini dapat menjadi kendala terutama bagi lembaga atau guru yang memiliki anggaran terbatas.

#### 2. Ketergantungan

Terlalu bergantung pada alat peraga dapat mengurangi kemampuan peserta didik untuk memahami konsep tanpa bantuan visual atau alat. Ini dapat menjadi masalah jika peserta didik tidak dapat mentransfer pengetahuan mereka ke situasi yang tidak menggunakan alat peraga.

#### 3. Kesulitan dalam Persiapan dan Penggunaan

Beberapa alat peraga mungkin memerlukan waktu yang lama untuk disiapkan atau digunakan dengan benar. Hal ini dapat mengganggu alur pembelajaran dan memakan waktu yang seharusnya digunakan untuk aktivitas lain.

#### 4. Keterbatasan Ketersediaan

Tidak semua alat peraga mungkin tersedia atau dapat diakses dengan mudah, terutama di lingkungan pembelajaran yang kurang berkembang atau terpencil.

#### 5. Kesulitan dalam Penyimpanan dan Perawatan

Alat peraga yang besar atau rapuh mungkin sulit untuk disimpan dengan baik atau memerlukan perawatan khusus untuk menjaga agar tetap dalam kondisi baik.

6. Ablasi Pemahaman

Terkadang, peserta didik dapat teralihkan oleh alat peraga atau fokus pada aspek fisiknya daripada pada konsep yang sebenarnya sedang dipelajari. Ini dapat menyebabkan pemahaman yang dangkal atau tidak akurat tentang materi.

7. Keterbatasan dalam Fleksibilitas

Beberapa alat peraga mungkin hanya cocok untuk mengilustrasikan konsep atau topik tertentu, dan tidak dapat digunakan untuk mempelajari materi lain. Ini dapat membatasi fleksibilitas penggunaan alat peraga dalam berbagai konteks pembelajaran.

Dari uraian di atas walaupun dengan berbagai kelemahan dan kekurangan sedemikian rupa, namun dengan perencanaan yang matang dan pemilihan alat peraga yang relevan, banyak dari kelemahan-kelemahan ini dapat diatasi atau menej dengan baik sehingga penggunaan alat peraga tetap efektif dalam mendukung pembelajaran.

~\*\*~

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kencana, 2008.
- Abdul Mujib, *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Abdurrahman Mas'ud, *Menggagas Format Pendidikan Nondikotomik; Humanisme Raligijs sebagai Paradigma Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Gama Media, 2002.
- Abdurrahman Saleh Abdullah, *Teori-teori Pendidikan berdasarkan Al-Qur'an*, cet. kedua, Jakarta, Rineka Cipta, 1994.
- Abdurrahman Shaleh, *Pendidikan Agama dan Pembangunan Watak Bangsa*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persda, 2005.
- Agus Suprioso, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi*, Jogjakarta: Pustaka Pelajar. 2009.
- Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, Cet. II, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.
- Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.
- Ahmad Zayadi, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005.
- Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Raja Grafindo, 2013.

- Amelia Dwi Fitri, 2016. Penerapan *Problem Base Learning* (PBL) Dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi. JMJ, Volume 4, Nomor 1, Mei 2016.
- Ani Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*, Banjarmasin: Laksita, 2019.
- Arief S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan*, Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2006.
- Arman Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran*, Cet. I, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.
- Azhari Zakri, *Belajar dan Pembelajaran*, Pekanbaru: Yayasan Obor Desa, 2003.
- Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Basyiruddin Usman, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Carolyn M Evertson; Edmund T. Emmer, *Manajemen Kelas untuk Guru SD*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Darwis A. Sulaiman, *Pengantar Kepada Teori dan Praktek Pengajaran*, Semarang: IKIP Smarang Press, 1979.
- Degeng, I N. S. *Kumpulan Bahan Pembelajaran*, Malang: LP3 UM, 2001.
- Depdiknas Jendral Direktorat Pendidikan Dasar, Lanjutan Pertama Dan Menengah, Pedoman Khusus Pengembangan Silabus Berbasis Kompetensi Sekolah Menengah Pertama, Jakarta: Depdiknas, 2004.
- Dinas Pendidikan Kota Bandung, *Model-Model Pembelajaran*, Bandung: SMP Kartika, 2004.
- Etin Solihati, Raharjo, *Cooperative Learning Analisi Pembelajaran IPS*, Bumi Aksara: Jakarta. 2008.

- Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNRI, Pekanbaru:  
*Perkembangan Belajar Peserta Didik*, 2004.
- G.G. Salandanan, et al, *The Teaching of Science and Health, Mathematics, and Home Economics, and Practical Arts (Teaching Strategies III) Revised Edition*, Quezon City: Katha Publishing Co. Inc, 1996.
- Hamalik, Oemar, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013.
- Hasan Langgulung, *Asas-asas Pendidikan Islam*, Jakarta: PT. Pustaka Al-Husna Baru, 2008.
- Hermawan, R., dkk. *Metode Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*. Bandung; UPI PRESS, 2007.
- Ibrahim, *Pembelajaran Kooperatif*, Surabaya: Surabaya University Press. 2000.
- Isjoni, *Cooperative Learning*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Semarang: RaSAIL Media Group, 2008.
- Jamil Suprihatiningrum, *Srategi Pembelajaran*, Jogjakarta: ar-Ruzz Media, 2016.
- Jasa Ungguh Muliawan, *Epistemologi Pendidikan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2008.
- , *45 Model Pembelajaran Spektakuler*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- John M Echol dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1995.
- Koyo K., dkk, *Media Pembelajaran, Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Universita Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, Cet. II, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

- M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996.
- M. Nasir Budiman, "Bahan Kuliah dalam Mata Kuliah Metodologi Pendidikan Islam," pada Program Doktor PPS IAIN Ar-Raniry, 2012.
- Ma`aruf Fauzan, dkk. Penerapan Model Problem Based Learning pada Pembelajaran Materi Sistem Tata Surya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, Vol. 05, No.01, 2017.
- Made, Wena. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009.
- Miftahul Huda. *Cooperatif Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Mohal. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*. cet.ket-2, Bandung: Remaja Rusda Karya, 1995.
- Mudasir, *Manajemen Kelas*, Riau: Zanafa Publishing, 2011.
- Mulyas, E., *Menjadi Guru Profesioanal*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007.
- , *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan PAI di Sekolah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.
- Muhaimin, dkk, *Paradigma Pendidikan Islam*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2004.
- Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, Sinar Baru Algesindo, Bandung, 2001.
- Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, Jakarta. Bumi Aksara, 2004.

- Nazarudin Rahman, *Manajemen Pembelajaran; Implementasi Konsep, Karakteristik dan Metodologi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum, Cet I*, Yogyakarta: Pustaka Felicha, 2009.
- Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002).
- Nusa Putra dan Santi Lisnawati, *Penelitian Kualitatif Pendidikan Agama Islam*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Pupuh Faturrohman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Refika Aditama, 2007.
- Radno Harsano, *Pengelolaan Kelas yang Dinamis*, Yogyakarta: Kanisius, 2007.
- Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2008.
- , *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, cet ketiga, Jakarta, Kalam Mulia, 2001.
- Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Prsada Press, 2011.
- Retno Dwi suyanti, *Strategi Pembelajaran Kimia*, Yogyakarta: Graham Ilmu, 2010.
- Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013.
- Rohani, A.. *Media Instruksional Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembang-Kan Profesional Guru*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Rusman, *Manajemen Kurikulum*, Jakarta: Rajawali Pers: 2011.



- Sadiman, A.S., dkk, *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Pustekkom Dikbud dan RajaGrafindo Persada, 2002.
- Saiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Shalih Abd. Al Aziz, *at Tarbiyah wa Thuriq al Tadris*, Kairo, Maarif, 119 H.
- Sudarman, Problem Base Learning: Suatu model pembelajaran untuk Mengembangkan dan Meningkatkan kemampuan memecahkan masalah. *Jurnal Pendidikan Inovatif* Vol. 2 No. 2 Maret 2007.
- Sugiyanto, *Model-model Pembelajaran Inovatif*, Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon, 2008.
- Suharsimi Arikunto, *Pengelolaan Kelas dan Siswa*, Cet. 1, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- , *Pengelolaan Kelas dan Siswa*, Jakarta: Rajawali Pers, 2000.
- Surakhmad, *Pengantar interaksi Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, 1998.
- Sutrisno, *Problem-Problem Pendidikan Umat Islam; Studi atas Pemikiran Fazlur Rahman*, dalam *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, Vol. 3 no 2 Januari 2002, Yogyakarta, Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga.
- Syafaruddin, *Manajemen Pembelajaran*, Cet. 1, Jakarta: Quantum Teaching, 2005.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Rineka Cipta, Jakarta, 1997.
- , *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- , *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.

- Taufiq Amir, *Inovasi Pendidikan Melalui Problem Based Learning , Bagaimana Pendidik Memberdayakan Pembelajar Di Era Pengetahuan*, Jakarta: Prenada Media Group, 2009.
- Tim Dirjen Pembinaan PAI pada Sekolah Umum, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Depatemen Agama RI, 2001.
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, Jakarta: Prenada Media Group, 2009.
- Usman, Basrudin M, *Methodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2004.
- Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- W. Gulo, *Srategi Belajar Mengajar* Jakarta: PT Grasindo, 2002.
- , *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Grasindo, 2004.
- W.J.S. Poerwadaminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2008.
- Zaenal Mustakim, *Strategi & Metode Pembelajaran*, cet.ke-2 Pekalongan : STAIN Pekalongan Press, 2011.
- Zainal Azman, *Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran*, Jurnal Edification, STAI Bumi Silampari Lubuklinggau, Vol. 02 Januari 2020.
- Zakiah Daradjat, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000.
- , *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter, Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2011.

Zuhairimi, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, Surabaya:  
Usaha Offset Printing, 1981.

***Sumber Online***

<https://kbbi.web.id/>

<https://socrates.id/2019/07/16/pentingnya-apersepsi-pada-pembelajaran/>.

~\*\*~\*\*~

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Mashuri**, lahir di Kebayakan Takengon Aceh Tengah pada tanggal 15 Maret 1971. Anak ke tiga dari pasangan Drs. H. M. Yakub Hasan dan Hj. Mahdaniyah ini memulai perjalanan pendidikan dari MIN 2 Kebayakan Aceh Tengah selesai pada tahun 1983. Selesai Ibtidaiyah melanjutkan pendidikannya ke MTsN 1 Takengon lulus pada tahun 1986. Pendidikan Aliyah ditempuh di MAN 1 Takengon, lulus pada tahun 1989.

Pasca 'alimah, melanjutkan pendidikan ke IAIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam. Penulis meraih gelar Sarjana S1 pada tahun 1995. Setelah tamat program Sarjana S1 penulis mengikuti Program Studi Purna Ulama (SPU) di IAIN Ar-Raniry pada tahun 1996. Setelah selesai mengikuti Program Studi Purna Ulama (SPU).

Setelah menjadi CPNS pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ar-Raniry tahun 1999, penulis melanjutkan studi ke jenjang S2 Pascasarjana IAIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan mengambil Konsentrasi Pendidikan Agama Islam, lulus pada tahun 2010. Selanjutnya pada tahun 2016 Penulis kembali melanjutkan studi pada Program Doktor (S3) pada Prodi yang sama di Pascasarjana UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.

Di samping mengajar pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry pada Prodi Pendidikan Agama Islam, juga pernah mengajar pada Fakultas Tarbiyah di Universitas Muhammadiyah Aceh (UNMUHA) Banda Aceh dan juga pada Fakultas Tarbiyah di Serambi Mekkah Banda Aceh.

Jabatan yang pernah diemban adalah pernah sebagai Sekretaris Instructional Development Center (IDC) Fakultas Tarbiyah IAIN Ar-Raniry tahun 2003 s.d 2007, Sekretaris Jurusan TMA Fakultas Tarbiyah IAIN Ar-Raniry, 2007 s.d 2008, Kasie. Micro Teaching

dan PPL Fakultas Tarbiyah IAIN Ar-Raniry tahun 2007 s.d 2010, Sekretaris Prodi Bimbingan Konseling FTK UIN Ar- Raniry, 2018 s. d 2019, terakhir pernah sebagai Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam Pasca Sarjana UIN Ar-Raniry, Tahun 2022 s. d 2023.

Sealin itu penulis juga aktif menulis dan mengikuti penelitian pada PUSLIT UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Di antara karya tulis adalah: *RPP dan Siginifikansinya Terhadap Kualitas Pembelajaran (Jurnal Kompetensi)*, *Signifikansi Peranan Guru dalam Pendidikan Islam (Jurnal Didaktika)*, *Sistem dan Orientasi Pendidikan Islam (Kajian Era Rasul, Khulafaurrasyidin dan Bani Umayyah) (Jurnal Didaktika)*, *Pengembangan Profesional Keguruan dalam Kuliah Micro Teaching, (Jurnal Didaktika)*, *Dinamika Sistem Pendidikan Islam di Dayah (Jurnal Didaktika)*, *Psikologi Persuasi: Kiat Mengajak Orang Lain Berfikir dan Belajar (Islamic Studies Journal)*, *Meningkatkan Aktivitas Belajar Melalui Model Every On Is A Teacher Here dalam Perkuliahan Psikologi Pendidikan di FTK UIN Ar- Raniry (Jurnal Kompetensi)*, *Manajemen Berbasis Sekolah dan Implikasinya dalam Pengembangan Kurikulum (Jurnal Kompetensi)*, *Penerapan Model Pembelajaran Cooperatif Type Jigsaw Terhadap Peningkatan Keaktifan Belajar Aqidah Akhlak Pada Siswa Kelas VIII Mts Al-Fauzul Kabir Kota Jantho (Jurnal Mudarisuna)*, *Kompetensi Profesional Praktik Keguaruan Mahasiswa FTK UIN Ar-Raniry Banda Aceh (Jurnal Pionir)*, *Peran Unit Pelaksana PPL dalam Meningkatkan Kompetensi Mahasiswa pada PTKIN di Provinsi Aceh (Jurnal Pionir)* dan *Pembelajaran Mikro (Panduan Praktis Perkuliahan Micro Teaching) (Al- Mumtaz Institut dan Instructional Development Center (IDC) Fakultas Tarbiyah IAIN Ar- Raniry Banda Aceh)*.

Banda Aceh, 1 January 2024

Penulis,

  
Mashuri

~\*\*~

