

تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في

تدريس البلاغة

(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

رسالة

إعداد:

منى أصيلا

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢٠٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في  
تدريس البلاغة

(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

منى أصيلا

رقم القيد. ٢٠٠٨. ٢٠٠٢. ٢٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR - RANIRY

موافقة

المشرف الثاني

مُحَمَّد رِضَاء الماِجستير

المشرف الأول

الدكتور شاه منان، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

٩ مارس ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٢٨ شعبان ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد


منى أصيلا

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢٠١٨

لجنة المناقشة:

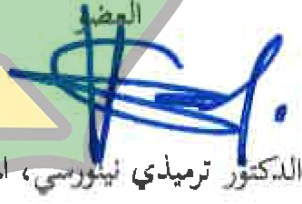
السكرتير

الرئيس

  
محمد رضا، الماجستير

  
الدكتور شاه منان، الماجستير

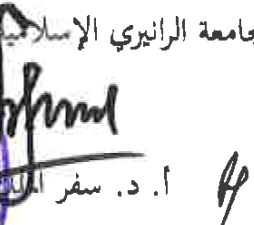
  
الدكتور نظرياني، الماجستير

  
الدكتور ترميذي نيورسي، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية/بندا أتشيه



  
أ.د. سفر الملك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩١٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموافقة أسفله:

الاسم الكامل : منى أصيلا

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ١٥ ديسمبر ٢٠٠٢ م

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٠٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها تأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٥ فبراير ٢٠٢٤ م

صاحبة الإقرار

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

منى أصيلا

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٠٨



استهلال

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(سورة الشرح: ٥-٦)

(صدق الله العظيم)

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى:

العلمُ صيدٌ والكُتابةُ قَيْدُهُ - قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحِبَالِ الْوَائِقَةِ

فَمِنَ الْحِمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً - وَتَتْرَكُهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

## إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

- ١- إلى أمي الغالية المحبوبة نور ليلي وأبي الغالي المحبوب موسى لنا ويرا اللذين قد رباني تربية حسنة منذ صغاري، لعل الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة، ويمنحهما الصحة والعافية، ويطيل عمرهما في البركات.
- ٢- إلى أختي الصغيرة المحبوبة ريفا موالنساء وإلى جميع أسرتي المحبوبين.
- ٣- إلى جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد شجعوني في تأليف هذه الرسالة، أشكر لهم شكرا جزيلاً.



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إحسانه ، والشكر له على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلّم تسليماً كثيراً، أمّا بعد.

الحمد لله سبحانه وتعالى، والذي بإذنه وتوفيقه قد انتهت الباحثة من تأليف هذه الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وتختص الرسالة تحت الموضوع: تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه).

وتشكر الباحثة شكراً جزيلاً للمشرفين الفضيلين الأستاذ الدكتور شاه منان الماجستير والأستاذ محمد رضا الماجستير على علومهما النافعة وأوقاتهما الثمينة للإشراف في كتابة هذه الرسالة إشرافاً تاماً من البداية إلى النهاية، بارك الله لهما وجزاهما الله خير الجزاء وحفظهما الله في الدنيا والآخرة. جامعة الرانيري

ثم تقدم الباحثة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية، الذين قد ساعدوها فيما تحتاج مما يتعلق بالبحث، لهم جزيل الشكر وبارك الله لهم وحفظهم الله في الدنيا والآخرة.

وتشكر الباحثة شكراً خالصاً لمدير معهد دار العلوم العصري ورئيس قسم التربية وسكرتير المعهد والأساتذة وجميع الطالبات من الفصل السادس "ب"، الذين قد ساعدوها في جمع البيانات التي تحتاج إليها، بارك الله لهم وألبسهم من حلل السعادة والعافية.

وتشكر الباحثة شكرا عميقا لوالديها الغاليين اللذين قد ربيها تربية حسنة وأحباها حبا ضخما وأيذاها تأييدا كبيرا منذ صغارها حتى تتم دراستها في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، لعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة، ويمنحهما الصحة والعافية، ويطيل عمرهما في البركات.

وتشكر الباحثة شكرا كثيرا لجميع أصدقائها المحبوبين في جامعة الرانيري وأصدقائها في معهد دار العلوم العصري، الذين قد شجعوها وساعدوها في تأليف هذه الرسالة، حفظهم الله في الدنيا والآخرة، ولهم شكرا جزيلا. وفي النهاية، ترحو الباحثة من القارئن لأن يقدموا الاقتراحات لتصليح هذه الرسالة من الأخطاء والعيوب التي يجدون القارئون في هذه الرسالة حتى تكون الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة خاصة وللقارئن عامة.

بندا أتشيه، ١٦ فبراير ٢٠٢٤م

٦ شعبان ١٤٤٥هـ

الباحثة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



## قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين.....
ج	إقرار اللجنة.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات.....
هـ	قائمة الجداول.....
س	قائمة الملحقات.....
ع	مستخلص البحث.....
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث.....
٢	ب- أسئلة البحث.....
٤	ج- أهداف البحث.....
٤	د- أهمية البحث.....
٥	هـ- افتراضات البحث وفروضه.....
٥	و- حدود البحث.....
٦	ز- مصطلحات البحث.....

٩	.....	ح- الدراسات السابقة
١٥	.....	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٦	.....	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>
١٦	.....	أ- مدخل التعلم التعاوني
١٦	.....	١- تعريف مدخل التعلم التعاوني
١٧	.....	٢- أنواع مدخل التعلم التعاوني
١٨	.....	٣- أهمية مدخل التعلم التعاوني
١٩	.....	ب- أسلوب <i>Numbered Head Together</i>
١٩	.....	١- تعريف أسلوب <i>Numbered Head Together</i>
٢٠	.....	٢- خطوات التدريس بأسلوب <i>Numbered Head Together</i>
٢١	.....	٣- مزايا وعيوب أسلوب <i>Numbered Head Together</i>
٢٢	.....	ج- تدريس البلاغة
٢٢	.....	١- تعريف البلاغة
٢٣	.....	٢- أهمية البلاغة
٢٤	.....	٣- أقسام البلاغة
٣٠	.....	٤- أهداف البلاغة
٣١	.....	٥- طرق تدريس البلاغة
٣٥	.....	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث المحلي</b>
٣٥	.....	أ- منهج البحث

٣٦	ب- مجتمع البحث وعينته .....
٣٧	ج- طرق جمع البيانات وأدواتها .....
٣٧	١- الاختبارات .....
٣٨	٢- الملاحظة المباشرة .....
٣٨	د- طريقة تحليل البيانات .....
٣٨	١- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار .....
٤٠	٢- تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة .....
٤٢	<b>الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها</b> .....
٤٢	أ- غرض البيانات .....
٤٢	١- لمحة عن ميدان البحث .....
٤٧	٢- أنشطة البحث .....
٥٢	ب- تحليل البيانات ومناقشتها .....
٥٢	١- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار .....
٥٧	٢- تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة .....
٦٢	ج- المناقشة .....
٦٥	د- تحقيق الفرض .....
٦٦	<b>الفصل الخامس: الخاتمة</b> .....
٦٦	أ- نتائج البحث .....
٦٧	ب- المقترحات .....
٦٨	<b>المراجع</b> .....

- أ- المراجع العربية ..... ٦٨
- ب- المراجع الإندونيسية ..... ٧٠
- ج- المراجع الإنترنت ..... ٧٢



## قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي	٤٣
٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	٤٣
الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي	٤٥
٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	٤٥
الجدول ٤-٣ : عدد المدرسين الذين يدرسون اللغة العربية وفروعها بمعهد دار	٤٥
العلوم العصري للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	٤٥
الجدول ٤-٤ : المباني والوسائل بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه	٤٦
الجدول ٤-٥ : التوقيت التجريبي	٤٨
الجدول ٤-٦ : عملية تدريس البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب	٤٩
<i>Numbered Head Together</i> (اللقاء الأول)	٤٩
الجدول ٤-٧ : عملية تدريس البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب	٥١
<i>Numbered Head Together</i> (اللقاء الثاني)	٥١
الجدول ٤-٨ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٥٣
الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)	٥٥
الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)	٥٦
الجدول ٤-١١ : نتيجة اختبار <i>Wilcoxon Sigh Rank</i>	٥٦
الجدول ٤-١٢ : نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني	٥٨
بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> في تدريس البلاغة	٥٨

الجدول ٤-١٣ : نتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم

٦٠ التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة....



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على قيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه على إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التدريس
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- ورقة قائمة الملاحظة لأنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة
- ٧- ورقة قائمة الملاحظة لأنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة
- ٨- نتيجة الاختبار الطبيعي والمتجانسي واختبار *Wilcoxon Sigh Rank*
- ٩- صورة البحث
- ١٠- السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

الاسم الكامل : مني أصيلا

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٠٨

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه، وجدت الباحثة أن الطلبة يرون مادة البلاغة من أصعب المادة كما أن معظم من الطلبة لم يتقنوا كثيرا من المفردات في الكتاب المقرر، وهذا يجعل الطلبة يشعرون بملل ولا يريدون أن يتعلموها حتى تكون المادة لا تفهم جيدا. يهدف هذا البحث للتعرف على فعالية تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة والتعرف على أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة. أما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج التجريبي بتصميم *One Group Pre-Test "Post-Test Design"*. تقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي والملاحظة المباشرة كطريقة لجمع البيانات. والنتيجة من هذا البحث هي: (١) إن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة. لأن وجدت الباحثة نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* تشير إلى أن نتيجة مستوى الدلالة  $Asymp. Sig. (2-tailed) > 0,001$  وهو أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $0,05$ . فهذا تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود. (٢) إن أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تكون جيد جدا. وجدت الباحثة نتيجة  $P = 90\%$  لملاحظة أنشطة المدرسة والطالبات. وهذه تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ -



١٠٠% وتدلل هذه النتيجة على أن أنشطة المدرسة والطالبات عند التعليم والتعلم هي جيد جدا.

الكلمة الأساسية: أسلوب *Numbered Head Together*، تدريس البلاغة.



## ABSTRACT

Title : Application of Cooperative Learning Approach with Numbered Head Together Model in Teaching Balaghah (Experimental Study at Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh)  
Name : Muna Ashila  
NIM : 200202008

Based on initial observations made by researcher at Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh, researcher found that students consider Balaghah as one of the most difficult subjects, and most students do not master a lot of vocabulary in the book, and this makes students feel bored and do not want to learn it so that the material is not well understood. This study aims to determine the effectiveness of the application of cooperative learning approach with Numbered Head Together model to improve students' ability to understand Balaghah and to know the activities of teachers and students when applying cooperative learning approach with Numbered Head Together model in teaching Balaghah. The research method used by researchers is the experimental method with the "One Group Pre-Test Post-Test Design" model. The researcher used direct observation, pretest and posttest as data collection methods. The results of this study are: (1) The application of cooperative learning approach in Numbered Head Together method is effective to improve students' ability to understand Balaghah. Because researchers obtained the results of the Wilcoxon Sign Rank test showing that the results of the significance level Asymp. Sig. (2-tailed)  $< 0.001$  which is smaller than the result of the significance level (Sig) 0.05. This indicates that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is acceptable and the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected. (2) The activity of teacher and students in applying cooperative learning approach with Numbered Head Together model in teaching Balaghah is very good. The researcher obtained a value of  $P=90\%$  for the observation of teacher and student activities. The value is in the range of 81 and 100% and this result shows that the activities of teachers and students during teaching and learning are very good.

**Keywords: Numbered Head Together Model, Balaghah Learning.**

## ABSTRAK

Judul Skripsi : Penerapan Pendekatan Pembelajaran Kooperatif dengan Model *Numbered Head Together* dalam Pengajaran Balaghah (Studi Eksperimen di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh)  
Nama : Muna Ashila  
NIM : 200202008

Berdasarkan observasi awal yang telah dilakukan oleh peneliti di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh, peneliti menemukan bahwa siswa menganggap Balaghah sebagai salah satu mata pelajaran yang paling sulit, dan sebagian besar siswa tidak menguasai banyak kosakata dalam buku, dan ini membuat siswa merasa bosan dan tidak mau mempelajarinya sehingga materi tidak dipahami dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan pendekatan pembelajaran kooperatif dengan model *Numbered Head Together* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami Balaghah dan mengetahui aktifitas guru dan siswa ketika penerapan pendekatan pembelajaran kooperatif dengan model *Numbered Head Together* dalam pengajaran Balaghah. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode eksperimen dengan model "One Group Pre-Test Post-Test Design". Peneliti menggunakan observasi langsung, pretest dan posttest sebagai metode pengumpulan data. Hasil penelitian ini adalah: (1) Penerapan pendekatan pembelajaran kooperatif dalam metode *Numbered Head Together* efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami Balaghah. Karena peneliti memperoleh hasil uji Wilcoxon Sigh Rank menunjukkan bahwa hasil tingkat signifikansi Asymp. Sig. (2-tailed) < 0,001 yang lebih kecil dari hasil tingkat signifikansi (Sig) 0,05. Ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dapat diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. (2) Aktifitas guru dan siswa dalam menerapkan pendekatan pembelajaran kooperatif dengan model *Numbered Head Together* dalam pengajaran Balaghah sangat baik. Peneliti memperoleh nilai  $P=90\%$  untuk hasil observasi aktivitas guru dan siswa. Nilai tersebut berada pada kisaran 81 dan 100% dan hasil ini menunjukkan bahwa aktifitas guru dan siswa saat belajar mengajar sangat baik.

**Kata Kunci:** Model *Numbered Head Together*, Pembelajaran Balaghah.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ - مشكلات البحث

اللغة العربية هي اللغة المرتبطة بالقرآن الكريم الذي وصل إلى الناس كافة. للغة العربية أهمية كبيرة بالنسبة للمسلمين وهي لغة مصادر التشريع الإسلامي، والقرآن، والسنة النبوية، ولا تتم الصلاة في الإسلام إلا بإتقانها. ومع انتشار الإسلام وحضارته ارتفعت مكانة اللغة العربية وأصبحت اللغة السياسية والعلوم والأدب لفترة طويلة في الأراضي التي كانت تحت حكم المسلمين، كما أثرت على العديد من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي.<sup>1</sup>

اللغة العربية هي أتم اللغات بالنسبة إلى اللغة الأخرى في مستوى العالم. يرى الغلاييني بأن اللغة العربية تنقسم إلى علم الصرف، وعلم النحو، والبلاغة، والرسم.<sup>2</sup> وعلم البلاغة هو علم جمال الكلام وعلم جمال الأدب، وهو العلم الذي يبحث في أسرار البلاغة التي هي بلاغة الذوق وإدراك الجمال ومحسن الاهتداء إلى لطائف الصنعة، وبراعة التمييز بين طبقات الكلام، ومقاماته، وعلم البلاغة يجمع أسرار البلاغة من مظاهرها ويدونها في قواعد ومعايير وأسس ثابتة.<sup>3</sup> علم البلاغة مهم جدًا للتعلم من أجل فهم المعاني الصريحة والضمنية في استخدام ودراسة الأدب العربي.

<sup>1</sup> شيدده مهفر، أهمية اللغة العربية وعلاقتها بالدين الإسلامي، المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها،

المجلد ١، مالنج في ٢٠٢١، ص. ١٣٣

<sup>2</sup> Latifah Salim, "Peranan Bahasa Arab terhadap Ilmu Bahasa Arab", Jurnal Adabiyah, Vol. 15, No. 2, 2015, hal. 170

<sup>3</sup> عبد الملك بومنجل، تأصيل البلاغة، (سطيف: جامعة محمد ليمن دباغين، ٢٠١٥)، صفحة ١٢-١٣

إن استخدام مدخل التعلم مهم لتسهيل المعلم في إيصال المواد أثناء عملية التعليم والتعلم. من أنواع مدخل التعلم هو مدخل التعلم التعاوني.<sup>٤</sup> مدخل التعلم التعاوني هو استراتيجية التعلم مع عدد الطلاب والأعضاء في مجموعات صغيرة لمستويات تتصف بالقدرة المختلفة. في استكمال فريق العمل، يجب على كل أعضاء المجموعة التعاون والمساعدة بعضهم البعض لفهم المادة.<sup>٥</sup> مدخل التعلم التعاوني من أنجح المداخل على الإطلاق خاصة في المواد التي تحتاج إلى كثير من المناقشة والتواصل بين المعلم والطلبة كمادة البلاغة. هذه المادة تحتاج إلى المناقشة العميقة لأن قواعدها صعبة وكثير من أمثلتها مأخوذة من الأشعار العربية والقرآن الكريم.<sup>٦</sup>

هناك أساليب مختلفة من مدخل التعلم التعاوني التي يمكن تطبيقها في العملية التعليمية منها مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together, Jigsaw, Discovery Based Learning* وغيره. وليس لكل مدخل مناسب تطبيقها لتحقيق جميع أهداف التعلم.<sup>٧</sup> أما أحد من مداخل التعلم التعاوني التي يمكن تطبيقها في تعليم البلاغة هي مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together*.

أسلوب *Numbered Head Together* هو من أساليب مدخل التعلم التعاوني. كان أسلوب *Numbered Head Together* نوعاً من أنواع المناقشة في المجموعة، في أول مرة يطلب المعلم الطلبة ليجلسوا على مجموعتهم، ويعطي لكل أعضاء المجموعة الرقم، يدعو المعلم طالبا برقم معين ليشرح النتيجة من مناقشتهم. إن المزايا من أسلوب التعلم

<sup>4</sup> Erwin Widiasworo, *Cerdas Pengelolaan Kelas*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2018), hal 29

<sup>5</sup> Isjoni, *Cooperative Learning: Efektivitas Pembelajaran Kelompok*, Cet. II; (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 11

<sup>6</sup> Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal 20

<sup>7</sup> Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), hal 12

التعاوني خاصة أسلوب *Numbered Head Together* فهو يدفع دوافع الطلبة عند التعلم ويعطي لكل الطلبة فرصة ليتعاملوا مع مجموعتهم.<sup>٨</sup>

كان معهد دار العلوم أحد المعاهد الإسلامية ببندا أتشيه وهو يقع في Kp. Keuramat بمركزية Jambotape . يتعلم فيه الطلبة اللغة العربية وفروعها. من فروع اللغة العربية التي يتعلمها الطلبة بهذا المعهد هي البلاغة. يتعلم الطلبة البلاغة حصتين في الأسبوع. في تعلم البلاغة، يرى الطلبة أن البلاغة من أصعب المادة لأن قواعدها جافة وصعبة للفهم وألفاظها الأدبية من غير البيئة التي يعيشونها كما أن معظم من الطلبة لم يتقنوا كثيرا من المفردات في الكتاب المقرر، وهذا يجعل الطلبة يشعرون بملل ولا يريدون أن يتعلموها حتى تكون المادة لاتفهم جيدا. لاحظت الباحثة بأن قدرة الطالبات في المرحلة العالية في هذا المعهد ضعيفة على فهم البلاغة حيث أنهن لا يفهمن كثيرا من مواضع البلاغة منها التشبيه وأركانه. وهذه الظواهر التي وجدتتها الباحثة حينما قامت بالملاحظة الأولى بهذا المعهد.<sup>٩</sup>

انطلاقا على ماسبق من البيان, تريد الباحثة أن تبحث عن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري ببندا أتشيه)

## ب - أسئلة البحث

اعتمادا على مشكلة البحث السابقة، فتحدد الباحثة سؤالي البحث :

١- هل تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعال

لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة بمعهد دار العلوم العصري ببندا أتشيه؟

<sup>٨</sup> Miftahul Huda, *Cooperative Learning: Metode, taktik, Struktur dan Model Penerapan*, Cet.IV; (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), hal. 130

<sup>٩</sup> نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد دار العلوم العصري في التاريخ ١٦ فبراير سنة ٢٠٢٢م

٢- كيف أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه؟

### ج - أهداف البحث

أما هدفا هذا البحث فهما كما يلي :

- ١- التعرف على فعالية تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.
- ٢- التعرف على أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

### د - أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فتتركز في النقاط الآتية:

- ١- للطالبات: محاولة لترقية قدرة الطالبات على فهم مادة البلاغة ويشجعهن أثناء عملية التعلم
- ٢- للمعلمين: ليكون هذا البحث مرجعا للمعلمين الذين يعلمون البلاغة بهذا المعهد لأن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* يسهل المعلمين في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة البلاغة.

٣- للباحثة: لتستفيد الباحثة على الخبرة التعليمية ولزيادة العلم بمعرفة فعالية مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة.

### هـ - افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث هي أن تطبيق الأسلوب أثناء عملية التعليم والتعلم يسهل الطلبة على فهم المواد الدراسية والمعلم في إيصال المواد الدراسية. أما الفرضان اللذان افترضتهما الباحثة فهي كما يلي:

١- الفرض البديل: يكون تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعالاً في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه (Ha)

٢- الفرض الصفري: لم يكن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعالاً في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه (H0)

### و - حدود البحث

تريد الباحثة أن تحدد نقاط البحث في هذا البحث إلى:

١- الحد الموضوعي: يقتصر الموضوع هذا البحث على "تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة عن مبحث التشبيه"



- ٢- الحد المكاني: يقتصر هذا البحث في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في الفصل السادس "ب" (الفصل الثالث للمرحلة العالية)
- ٣- الحد الزماني: تقوم الباحثة بالبحث في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

### ز - مصطلحات البحث

إن الموضوع لهذا البحث " تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه". وتريد الباحثة أن تشرح معاني المصطلحات المستعملة في هذا البحث، وهذه المصطلحات هي:

#### ١- تطبيق

لغة مصدر من "طبّق - يطبّق - تطبيقاً" على وزن (فعل - يفعل - تفعيلاً) معناه: وضع شيء موضع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال: (تطبيق المبدأ).<sup>١٠</sup> والمراد بالتطبيق في هذه الرسالة هو استخدام مدخل التعلم لترقية التحصيل الدراسي للطالبات في تعلم البلاغة.

#### ٢- مدخل التعلم التعاوني

مدخل لغة اسم مكان من "دخل - يدخل - دخول"، ومعناه موضع الدخول.<sup>١١</sup> واصطلاحاً مجموعة من الافتراضات التي تربطها بعضها ببعض

<sup>١٠</sup> مؤسس دار المشرف، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة الأولى (بيروت: لبنان المكتبة الأشرقية،

٢٠٠٣)، ص. ٦٦٧.

<sup>١١</sup> ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب (دار المعارف: القاهرة، الجزء الأول، ١٤٠٥هـ)، ص. ٣٩٣

العلاقات متبادلة، هذه الافتراضات التي تتصل اتصالا وثيقا بطبيعة اللغة وطبيعة العملية تدريسها وتعليمها.<sup>١٢</sup>

التعلم التعاوني هو مدخل للتعلم حيث يتعلم الطلاب ويعملون في مجموعات صغيرة بشكل تعاوني يتكون أعضائهم من ٤-٦ أشخاص يملكون قدرة متعددة.<sup>١٣</sup> في مدخل التعلم التعاوني يتم إعطاء الطلاب الفرصة للتواصل والتفاعل الاجتماعي مع أصدقائهم لتحقيق أهداف التعلم، ويكون المعلمون محرضين لأنشطة الطلاب.<sup>١٤</sup>

أما المراد بمدخل التعلم التعاوني في هذه الرسالة هو مدخل من المداخل التي ستقوم الباحثة بتطبيقه في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم بندا أتشييه.

### ٣- أسلوب *Numbered Head Together*

الأسلوب لغة الطريق والوجه والمذهب.<sup>١٥</sup> الأسلوب هو فنون وإجراءات خاصة يتبعها المعلم عند تنفيذه لعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية محدودة، تميزه عن غيره من المعلمين.<sup>١٦</sup>

أسلوب *Numbered Head Together* هو أحد أساليب مدخل التعلم التعاوني الذي يشير إلى التعلم الجماعي للطلاب، ولكل عضو عدد من الأسئلة بأرقام مختلفة. ويحصل كل طالب على نفس الفرصة لدعم فريقه من أجل الحصول على الحد الأقصى من الدرجات بحيث يكون لديهم الدافع

<sup>١٢</sup> محمد كامل النقطة، تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى - الجزء التاسع)، ص. ١٩

<sup>١٣</sup> Muhammad Affandi dkk, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA, 2013), hal 59.

<sup>١٤</sup> Isjoni, *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 5.

<sup>١٥</sup> ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب (دار المعارف: القاهرة، الجزء الثاني، ١٤٠٥هـ)، ص. ١٧٨

<sup>١٦</sup> ماهر إسماعيل صيري محمد يوسف، المدخل للمنهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة شقري،

للتعلم. وبالتالي، يشعر كل فرد بأنه يحصل على المهمة والمسؤولية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.<sup>١٧</sup>

والمراد بأسلوب *Numbered Head Together* في هذه الرسالة هو أسلوب من أساليب مدخل التعلم التعاوني الذي يمكن المعلم لتطبيقها في تدريس البلاغة، وهذا يسهل لإيصال المواد.

### ٣- تدريس البلاغة

التدريس مصدر من "درّس - يدرّس"، ومعناه جعله يدرسها.<sup>١٨</sup> التدريس هو عملية تواصل بين المدرس والمتعلم، ويعني الانتقال من حالة عقلية إلى حالة عقلية أخرى، حيث يتم نمو المتعلم بين لحظة وأخرى نتيجة تفاعله مع مجموعة من الحوادث التعليمية التي تؤثر فيه. والتدريس هو نظام شخصي فردي يقوم فيه المدرس بدور مهني هو التدريس.<sup>١٩</sup>

كلمة البلاغة هي مصدر من الفعل "بَلَّغَ - يَبْلُغُ" بمعنى وصل وانتهى.<sup>٢٠</sup> وفي اصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة: لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.<sup>٢١</sup>

<sup>17</sup> Muhsyanur, *Pemodelan dalam Pembelajaran*, (Jawa Barat: Forum Siaturahmi Doktor Indonesia, 2020), hal 191.

<sup>18</sup> معجم الغني، متاح على <https://www.maajim.com/dictionary/> تاريخ الدخول ٢٠٢٣/١٠/٣٠

<sup>19</sup> فريق التحرير، مفهوم التدريس ومهاراته وخصائصه، ٢٠٢٢م، متاح على <https://al3loom.com>

تاريخ الدخول ٢٠٢٣/١٠/٣٠م

<sup>20</sup> ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب (دار المعارف: القاهرة، الجزء الأول، ١٤٠٥هـ)، ص.

٤٩٨

<sup>21</sup> سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب،

١٩٦٠)، ص. ٢٨ - ٢٩

أرادت الباحثة بتدريس البلاغة في هذا البحث هو توصيل العلوم والمعلومات عن التشبيه إلى أذهان الطالبات في الصف السادس "ب" (الصف الثالث للمرحلة العالية).

### ح - الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي اعتمدت عليها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة، وإيجابيتها، وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة المقارنة بين نتائج البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

١ - عرض الدراسة

الدراسة الأولى: تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه (دراسة تحليلية)<sup>٢٢</sup>

١. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذه الرسالة فهي:

١ - للتعرف على طرق تعليم البلاغة.

٢ - للتعرف على الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة.

٣ - للتعرف على مستويات قدرة الطلبة مع المشكلة التي يواجهها الطلبة

في تعلم البلاغة.

<sup>٢٢</sup> روسنياتي، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه (دراسة تحليلية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه، سنة ٢٠٢٢

## ٢. منهج البحث

وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو المنهج الوصفي التحليلي. والأدوات المستخدمة فيها هي المقابلة الشخصية والاستبانة والوثائق.

## ٣. نتائج البحث

ونائج البحث فهي كما يلي:

١- أن طرق تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية تشتمل على الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة.

٢- وأن الوسائل التعليمية المستخدمة تعليم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية تقتصر في استخدام كتاب البلاغة والسبورة

٣- وأما المستويات قدرة الطلبة في تعلم البلاغة أن بعض الطلبة يتمكنوا في استيعاب مادة البلاغة وبعضهم آخر لم يتمكنوا بذلك. ويعتمد من مشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلم البلاغة أن الطلبة يصعبون في فهم البلاغة وكذلك في ترجمتها، وقلة الاهتمام لمشاركة في تعلمها، ويحتاجون إلى وقت طويل لشرح المادة، ويخافون في طرح الأسئلة عندما لم يفهموا المادة.

الدراسة الثانية: فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ

٢٣ (MTsN 8 Bireun

<sup>٢٣</sup> روضة الجنة، فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 8 Bireun)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٢

## ١. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذه الرسالة فهي:

١- للتعرف على فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب

*Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام بـ 8 MTsN

Bireun

٢- للتعرف على استجابة الطلبة أثناء عملية التعلم التعاوني بأسلوب

*Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام بـ 8 MTsN

Bireun

## ٢. منهج البحث

وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي بتصميم

تجريبي *True Eksperimental Desaigns*. والأدوات المستخدمة فيها هي

الاختبار البعدي والاستبانة.

## ٣. نتائج البحث

ونائج البحث فهي كما يلي:

١- أن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head*

*Together* في تعليم مهارة الكلام بـ 8 MTsN Bireun فعالاً.

٢- كانت استجابة الطلبة عند استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب

*Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام بـ 8 MTsN

Bireun في تعليم مهارة الكلام إيجابية، اعتماداً على إجابة الاستبانة

تحصيل على درجة العليا التي يجيد على ثمانية النقاط جيد جداً وأربع

النقاط جيد.

الدراسة الثالثة: تطبيق أسلوب *Numbered Head Together* لترقية مهارة

الكلام (دراسة تجريبية بمعهد المنجي Aceh Selatan)<sup>٢٤</sup>

١. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذه الرسالة فهي:

١- للتعرف على أنشطة الطالبات والمدرسة عند تطبيق أسلوب

*Numbered Head Together* في تعليم الكلام بمعهد المنجي Aceh Selatan

٢- للتعرف على فعال أسلوب *Numbered Head Together* في ترقية

على مهارة الكلام بمعهد المنجي Aceh Selatan

٢. منهج البحث

وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي. والأدوات

المستخدمة فيها هي الملاحظة المباشرة والاختبارات.

٣. نتائج البحث

ونائج البحث فهي كما يلي:

١- أما النتيجة المحصولة من أنشطة الطالبات عند عملية التعليم بأسلوب

*Numbered Head Together* في ترقية على مهارة الكلام إيجابية.

وأنشطة المعلم عند عملية التعليم بأسلوب *Numbered Head*

*Together* فعالية.

٢- إن أسلوب *Numbered Head Together* يكون فعالا لترقية مهارة

الكلام.

<sup>٢٤</sup> نور الفجر ألفة، تطبيق أسلوب *Numbered Head Together* لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد

المنجي Aceh Selatan)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٢

الدراسة الرابعة: أثر استخدام الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة  
البلاغة في باب الإنشاء البلاغي (دراسة تجريبية بمعهد بيت الصبر Aceh  
(Besar)<sup>٢٥</sup>

١. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذه الرسالة فهي:

١- للتعرف على أثر استخدام الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة  
البلاغة في باب الإنشاء البلاغي.

٢. منهج البحث

وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي. والأدوات  
المستخدمة فيها هي الاختبارات.

٣. نتائج البحث

ونتائج البحث فهي كما يلي:

١- أما النتيجة المحصولة تدل على أن استخدام الجوهر المكنون بخريطة  
المفاهيم فعال للطلبة في السيطرة على مادة البلاغة في باب الإنشاء  
البلاغي.

٢- العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية

١. الدراسة الأولى

اتفقت الدراسة الأولى بالدراسة الحالية هي أنهما تبحث عن تعليم  
البلاغة. أما الاختلاف بينهما تستخدم الدراسة الأولى منهجا وصفيا

<sup>٢٥</sup> خير فضل س، أثر استخدام الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي  
(دراسة تجريبية بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٠م



تحليليا، والأدوات المستخدمة هي المقابلة الشخصية والاستبانة والوثائق، وفي هذه الدراسة تستخدم منهجا تجريبيا، والأدوات المستخدمة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة.

## ٢. الدراسة الثانية

اتفقت الدراسة الثانية بالدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان أسلوب *Numbered Head Together*. أما الاختلاف بينهما، تبحث الدراسة الثانية عن تعليم مهارة الكلام وتستخدم منهجا تجريبيا بتصميم *True Experimental Design*، والأدوات المستخدمة هي الاختبار البعدي والاستبانة. وفي هذه الدراسة تبحث عن تعليم البلاغة وتستخدم منهجا تجريبيا بتصميم *Pre Experimental Design*، والأدوات المستخدمة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة.

## ٣. الدراسة الثالثة

اتفقت الدراسة الثالثة بالدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان أسلوب *Numbered Head Together* وتستخدمان منهجا تجريبيا بتصميم *Pre Experimental Design*، والأدوات المستخدمة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة. أما الاختلاف بينهما، تبحث الدراسة الثالثة عن تعليم مهارة الكلام، وفي هذه الدراسة تبحث عن تعليم البلاغة.

## ٤. الدراسة الرابعة

اتفقت الدراسة الرابعة بالدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن البلاغة وتستخدمان منهجا تجريبيا بتصميم *Pre Experimental Design*. أما الاختلاف بينهما، تستخدم الدراسة الرابعة الجوهر المكون بخريطة المفاهيم، وفي هذه الدراسة تستخدم أسلوب *Numbered Head Together* والأدوات

المستخدمة في الدراسة الرابعة هي الاختبارات، أما الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

أما التأليف والكتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في الكتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ - مدخل التعلم التعاوني

##### ١- تعريف مدخل التعلم التعاوني

ويمكن الوقوف على تعريف مدخل التعلم التعاوني من خلال تعريفاتها المتنوعة وأهمها ما يلي:

(أ) مدخل التعلم التعاوني عبارة استراتيجية يعمل فيها الطلاب مع بعضهم بعضا من مستويات أداء متنوعة، وذلك ضمن مجموعات صغيرة نحو هدف واحد، حيث أن الطلاب هم الأشخاص المسؤولون عن تعلم بعضهم بعضا بالإضافة إلى تعلم أنفسهم.<sup>١</sup>

(ب) مدخل التعلم التعاوني هو طريقة من طرائق التعلم التي تقوم على مشاركة المتعلم بفاعلية في العملية التعليمية، ومعنى آخر هو الأسلوب الذي يقوم على مشاركة كل من المعلم والمتعلم بأداء العملية التربوية وتحقيق مخرجاتها.<sup>٢</sup>

(ج) مدخل التعلم التعاوني هو نموذج الذي يحتوي على فريق صغير من الطلبة الذين يتعاملون لحل المشكلة، وإكمال الواجبات، أو يقومون بشيء ما ليحصلوا على الأهداف.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup> Isjoni, *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 5.

<sup>2</sup> بخاري مسلم ونور العزلى، تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب الاستقصاء الجماعي لترقية قدرة الطالبات على فهم المقروء بمعهد جملا عمل بيد جايا، لساننا، العدد الأول، ٢٠١٧م، ص. ١١٢،

متاح على <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/1964/1462>

<sup>3</sup> Anggar Titis Prayitno, dkk, *Strategi, Pendekatan, & Model Pembelajaran Cooperative Learning dalam Pembelajaran Matematika*, (Sukabumi: CV Jejak, 2022), hal.31

من التعريفات السابقة، تستدل الباحثة بأن مدخل التعلم التعاوني هو أسلوب التعلم الذي يقوم الطلبة بالتعامل أو المناقشة في مجموعة صغيرة ولكل منهم مسؤولية في تحقيق أهداف التربية.

## ٢- أنواع مدخل التعلم التعاوني

لمدخل التعلم التعاوني أساليب متنوعة. من أنواع مدخل التعلم التعاوني فهي كما يلي:

### أ) أسلوب *Cooperative Integrated Reading And Composition*

أسلوب *Cooperative Integrated Reading And Composition* هو من أساليب مدخل التعلم الشامل عن طريق القراءة والكتابة والتي تنطوي على عمل الطلاب معا في مجموعة حيث يعتمد نجاح المجموعة على نجاح كل فرد في المجموعة. *Cooperative Integrated Reading And Composition* هو من برنامج شامل لتعليم القراءة والكتابة في المدرسة الابتدائية على المستوى العلوي.<sup>٤</sup>

### ب) أسلوب *Student Teams Achievement Division*

*Student Teams Achievement Division* من أسهل أساليب مدخل التعلم التعاوني يمكن استخدامها من قبل المعلمين الذين بدأوا في استخدام مدخل التعلم التعاوني. في هذا الأسلوب يجتمع الطلاب في مجموعات الدراسة متكونة من أربعة أعضاء متفوتة من حيث إجراء العمل والجنس

<sup>4</sup> Slavin, Robert E, *Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*, (Bandung: Nusa Media, 2005), hal. 16

والقبيلة. المعلم يقدم الدرس ثم الطلاب يعملون في مجموعاتهم تأكد من أن جميع أعضاء المجموعة قد سيطروا على المادة.<sup>٥</sup>

(ج) أسلوب *Numbered Head Together*

*Numbered Head Together* هو نوع من مدخل التعلم التعاوني الذي يجمع الطلاب في عدة مجموعات ، ثم يُمنح كل عضو في المجموعة رقمًا ويُمنح الفرصة للإجابة على سؤال المعلم ، عندما تكون هناك مجموعة تريد الإجابة على سؤال، سيختار المعلم عشوائيًا أحد الطلاب من أعضاء المجموعة عن طريق خلط الرقم الذي يمتلكه كل عضو في مجموعة الإجابة.<sup>٦</sup>

### ٣- أهمية مدخل التعلم التعاوني

- ومن أهمية مدخل التعلم التعاوني وهي:
- (١) زيادة الحساسية والصدقة الاجتماعية،
  - (٢) تسمح الطلاب أن يتعلموا بعضهم بعضا حول المواقف، والمهارات، والمعلومات، والسلوك الاجتماعي،
  - (٣) تساعد الطلاب على التكيف الاجتماعي،
  - (٤) تسمح بتشكيل وتطوير القيم الاجتماعية والالتزام،
  - (٥) التخلص من النفس أو الأنانية،
  - (٦) اشتراك المهارات الاجتماعية المطلوبة للحفاظ على علاقات متبادلة يمكن تعليمه وممارسته،
  - (٧) زيادة ثقة البشر<sup>٧</sup>

<sup>5</sup> Leonardus Jafar, *Student Teams Achievement Division (Konsep dan Penerapannya untuk Meningkatkan Hasil Belajar)*, (Jawa Tengah: Amerta Media, 2023), hal. 27

<sup>6</sup> A' la, *Quantum Teaching*, (Jogjakarta: Diva Press, 2010), hal 100.

<sup>7</sup> Nur Indah Rahmawati dan Sugeng Sutiarto, *Pembelajaran kooperatif sebagai Model Efektif untuk Mengembangkan Interaksi Komunikasi antara Guru dan Peserta Didik*, Jurnal Eksponen, Vol. 9 No. 2 (September, 2019), 13

- ٨) يكتسب الطلاب قدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات  
 ٩) تحسين مستوى تحصيل الطلاب ومعالجة الضعف بشكل أفضل من  
 التعليم الفردي  
 ١٠) تشويق الطلاب لموضوع الدرس وجعله أكثر اهتمام لهم<sup>٨</sup>

## ب - أسلوب *Numbered Head Together*

### ١- تعريف أسلوب *Numbered Head Together*

يرى تري يانتو أن أسلوب *Numbered Head Together* نوعاً من أنواع مدخل التعلم التعاوني المصمم للتأثير على أنماط تفاعل الطلاب كبديل لتكوين الفصل التقليدي. أسلوب *Numbered Head Together* هو أسلوب تعليمي جماعي يكون فيه كل عضو في المجموعة مسؤولاً عن مهام المجموعة الخاصة به، بحيث لا يكون فصل بين طالب وآخر في المجموعة لإعطاء واستلام بعضهم بعضاً.<sup>٩</sup>

أسلوب *Numbered Head Together* هو نموذج التعلم حيث يتم إعطاء كل طالب عدداً وتشكيل المجموعة، ثم سيدعو المعلم عدداً معيناً من الطلاب عشوائياً.<sup>١٠</sup> هذه التقنية تمنح الطلاب الفرصة لمشاركة في تبادل الأفكار مع بعضهم البعض والنظر إلى الإجابات الأكثر صحة. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يشجع الطلاب على زيادة روح التعاون لديهم.<sup>١١</sup>

لذلك، أسلوب *Numbered Head Together* هو من أساليب مدخل التعلم التعاوني الذي يفرّق الطلاب إلى مجموعات صغيرة ولكل منهم أرقام

<sup>8</sup> Ismun Ali, *Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning) Dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Muhtadiin, Vol. 7 No. 1 (2021), 259

<sup>9</sup> Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal 62.

<sup>10</sup> Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual (Konsep dan Aplikasi)*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hal. 62

<sup>11</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 405

معين حتى يكون كل من أعضاء المجموعة مسؤولين في تحقيق أهداف المجموعة.

## ٢- خطوات التدريس بأسلوب *Numbered Head Together*

يرى تري ينتو، أن خطوات التدريس باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* كما يلي<sup>١٢</sup>:

- الخطوة الأولى: التقييم
- يقسم المعلم الطلاب إلى المجموعات المتكونة من ٣ إلى ٥ أشخاص بشكل متباين ولكل عضو في المجموعة رقم ١ حتى ٥.
- الخطوة الثانية: تقديم الأسئلة.
- يقدم المعلم الأسئلة المتنوعة للطلاب.
- الخطوة الثالثة: التفكير معاً
- يبين الطلاب رأيهم في إجابة السؤال ويؤكد بأن كل عضو في فريقه يعرف ويفهم إجابة الأسئلة.
- الخطوة الرابعة: إعطاء الإجابات.
- الطالب الذي تمت دعوته يرفع يده ويحاول الإجابة أسئلة لكل الفصل.

ويمكن لهذه الخطوات تطويرها على النحو التالي<sup>١٣</sup>:

- يقوم المعلم بنقل المواد التعليمية أو المشكلات إلى الطلاب حسب الكفاءات الأساسية التي يريد.
- قدم اختبارات فردية للطلاب للحصول على درجة أساسية أو أولية.

<sup>12</sup> Muhammad Affandi dkk, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA, 2013), hal 66.

<sup>13</sup> Muhammad Affandi dkk, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA, 2013), hal 67.

- يقسم المدرس الفصل إلى عدة مجموعات ، تتكون كل مجموعة من ٤ - ٥ طلاب ، ويتم إعطاء كل عضو في المجموعة رقمًا يمثل هويته عند تعيينه عشوائيًا كوفد من المجموعة ليحيب عن الأسئلة أو المشكلة.
- يطرح المعلم مشكلة يجب حلها معًا في مجموعات.
- التحقق من فهم الطلاب عن طريق الاتصال بأحد أرقام أعضاء المجموعة للإجابة. تمثل إجابات أحد الطلاب المعينين من قبل المعلم إجابات المجموعة.
- يسهل المعلم الطلاب في عمل الملخصات والتوجيه وإعادة التأكيد في نهاية التعلم.
- إعطاء الاختبارات أو الاختبارات القصيرة للطلاب بشكل فردي.
- يمنح المعلم جوائز للمجموعات من خلال الجوائز بناءً على اكتساب زيادة في نتائج التعلم الفردية من الدرجة الأساسية إلى درجة الاختبار التالية.

### ٣- مزايا وعيوب أسلوب *Numbered Head Together*

AR - RANIRY

(أ) المزايا

مزايا من هذا الأسلوب هي:

١. تحسين تحصيل الطلاب على التعلم
٢. قدرة على تعميق فهم الطلاب
٣. يكون الطلاب فرحين في التعلم
٤. تطوير موقف إيجابي من الطلاب
٥. تطوير مواقف الطلاب القيادية
٦. تنمية فضول الطلاب



٧. زيادة ثقة الطلاب بنفسهم<sup>١٤</sup>

٨. يشارك جميع الطلاب بنشاط في التعلم<sup>١٥</sup>

### ب) العيوب

عيوب من هذا الأسلوب هي:

١. يستغرق وقتاً طويلاً للطلاب والمعلمين ، بالإضافة إلى أنه يطلب قدرات خاصة للقيام به أو تطبيقه.
٢. من الممكن أن يدعو المعلم الرقم الذي تم الاتصال به مرة أخرى
٣. لم يتم المعلم دعوة جميع أعضاء المجموعة من قبل المعلم<sup>١٦</sup>

### ج - تدريس البلاغة

#### ١- تعريف البلاغة

البلاغة لغةً: تعني الوصول والانتهاء إلى الغاية<sup>١٧</sup>، قال تعالى: "وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ"، أي وصل، وبلغ الفرد هدفه: أي وصل إليه، ومبلغ الشيء منتهاه. البلاغة اصطلاحاً: هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون<sup>١٨</sup>. وعند علماء البلاغة: أن يكون الكلام مطابقاً لمقتضى أحوال المخاطبين مع فصاحته<sup>١٩</sup>.

<sup>14</sup> A' la, *Quantum Teaching*, (Jogjakarta: Diva Press, 2010), hal 100.

<sup>15</sup> Sawin, *Model Pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dalam Pembelajaran PKN di SMP*, (Indramayu: CV Adanu Abitama, 2020), hal. 3

<sup>16</sup> A' la, *Quantum Teaching* ...., hal 100.

<sup>17</sup> جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، البلاغة والنقد، (الرياض: الجامعة، ١٩٩٤هـ)، ص. ١٨

<sup>18</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مصر: دار المعارف)، ص. ٨

<sup>19</sup> جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، البلاغة والنقد، (الرياض: الجامعة، ١٩٩٤هـ)، ص. ١٨

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لا تجحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من النميره الفياض، ونق الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا وبقبح ما يعده قبيحا.<sup>٢٠</sup>

فمناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيرا وحسنا. ثم دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال السامعين والنزعة النفسية التي تملكهم وتسيطر على نفوسهم، فرب كلمة حسنت في موطن ثم كانت نايبة مستكرهة في غيره.<sup>٢١</sup>

## ٢- أهمية البلاغة

للبلغة أهميات متعددة. من أهمية البلاغة هي:

أ. وضوح دلالة الحديث

تُساعد البلاغة المتكلم على تصيير الكلام وجعله مفهوماً واضح الدلالة، ومن هنا جاء نوعها الأول الذي هو "علم المعاني" والذي يُعنى بتعليم المتحدّث فنّ التعبير عن مُرادِه بألفاظ قليلة للدلالة على معانٍ كثيرة، سواء باستخدام المحسنات اللفظية أو المحسنات البديعية، والذي يُعنى بدراسته "فن البديع".<sup>٢٢</sup>

<sup>٢٠</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، .... ص. ٨

<sup>٢١</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، .... ص. ٩

<sup>٢٢</sup> أنور الموسوي، تلخيص موجز البلاغة، صفحة ١-٢.

### ب. معرفة إعجاز القرآن الكريم

يستطيع الدارس لعلم البلاغة فهم التراكيب اللغوية والمحسنات البديعية الكلامية - اللفظية والمعنوية - المذكورة في القرآن الكريم، وبالتالي فهو يستطيع فهم المعاني الخفية، ولأنّ إعجاز القرآن مُرتبط بفصاحته كلّ الارتباط، فالغافل بعلم البلاغة والفصاحة غافل لا شك بإعجاز القرآن الكريم، وحسن تأليفه، وبراعة تراكيبه، وجمال إيجازه البديع، واختصاره اللطيف.<sup>٢٣</sup>

### ج. وضوح معنى الجملة

لعلم البلاغة أهمية سياقية بالغة الفائدة، حيث إنّنا نستطيع التعرف على معنى الجملة عند وضعها في سياق كلامي ضمن تركيب مُعيّن بترتيب مُعيّن مدروس بالشكل الذي يُعين القارئ على فهم معنى الجملة بشكل واضح ودال على مُراد المتكلم، ومنعاً للالتباس الذي قد يُصيب القارئ إثر ذكر المتحدث كلمات غامضة المعنى مُنفردة الدّكر.<sup>٢٤</sup>

### ٣- أقسام البلاغة

ينقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، هي: A R

أ. علم البيان: هو أحد علوم البلاغة الذي يختصّ بالطرق المختلفة لعرض المعنى الواحد بأوجه مُختلفة، وذلك مع إيراد دلالة عليه.<sup>٢٥</sup> ويقسم علم البيان إلى ثلاثة أقسام رئيسية، هي:

<sup>٢٣</sup> أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، صفحة ١.

<sup>٢٤</sup> محمود الزين، مفاتيح فهم الكلام العربي، صفحة ٤٥

<sup>٢٥</sup> د. بسيوني عبد الفتاح فيود (٢٠١٥)، علم البيان - دراسة تحليلية لمسائل البيان - (الطبعة ٤)، القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، صفحة ١٦، ١٥.

١. التشبيه، هو بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة. وأركان التشبيه أربعة، هي المشبه، والمشبه به، ويسميان طرفي التشبيه، وأداة التشبيه، ووجه الشبه. ويجب أن يكون المشبه به أقوى وأظهر من المشبه. المثال: أنت كالشمس في الضياء.

ويقسم التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه إلى خمسة أقسام، هي:

- أ. التشبيه المرسل، هو ما ذكرت فيه الأداة.
- ب. التشبيه المؤكد، هو ما حذفت منه الأداة.
- ج. التشبيه المحمل، هو ما حذف منه وجه الشبه.
- د. التشبيه المفصل، هو ما ذكر فيه وجه الشبه.
- هـ. التشبيه البليغ، هو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه.<sup>٢٦</sup>

٢. المجاز، هو اللفظ المستعمل في غير ما له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي. والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون المشابهة، وقد تكون غيرها، والقرينة قد تكون لفظية وقد تكون حالية.<sup>٢٧</sup> وأشهر هذه العلاقات هي الكلية، والجزئية، والمحلية، والحالية، والمحاوررة، والسببية، والمسببية، واعتبار ما كان، واعتبار ما سيكون، والضدية.<sup>٢٨</sup>

٣. الكناية، هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى.<sup>٢٩</sup> الكناية في الاصطلاح هي إخفاء المعنى مع ذكر الدليل

<sup>٢٦</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ... ص. ٢٠-٢٥

<sup>٢٧</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١)، ص. ٧١-

٧٣

<sup>٢٨</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، ... ص. ١٣٩-١٤٩

<sup>٢٩</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ... ص. ١٢٥

والإشارة عليه أو اللفظ الذي استتر معناه واختفى، ولا يفهم إلا بقريئة.<sup>٣٠</sup> تنقسم الكناية باعتبار المكني عنه ثلاثة أقسام، فإن المكني عنه قد يكون صفة، وقد يكون موصوفا، وقد يكون النسبة. المثال: رأيت ماء في عينيه (كناية عن البكاء)<sup>٣١</sup>

ب. علم المعاني: هو علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي من حيث مطابقته لمقتضى الحال.<sup>٣٢</sup> وهو أحد أقسام علم البلاغة، ويتضمن ثلاث طرق تُعبّر عن المعاني المراد التحدث عنها، وتوصيلها للغير، سواء من قِبل الكاتب أو المتكلم.<sup>٣٣</sup> يقسم علم المعاني إلى أربعة أقسام رئيسية، هي:

#### ١. خبر وإنشاء<sup>٣٤</sup>

الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كذب. فإن كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذب. المثال: ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ.

AR - RANIRY

<sup>٣٠</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، ... ص. ٩٣

<sup>٣١</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ... ص. ١٢٥

<sup>٣٢</sup> زكرياء توناني، التسهيل لعلوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (بيروت: كتاب ناشرون، ٢٠١٠م)،

ص. ٢٣

<sup>٣٣</sup> محمد أبو لحية (٢٠٠٩)، الأسلوب البلاغي في القرآن الكريم، الجزائر: جامعة لخضر - بانة - ص.

٢٤

<sup>٣٤</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ... ص. ١٣٩-١٤٠

والإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كذب.  
المثال: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا  
بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ.

لكل جملة من جمل الخبر والإنشاء ركنان، هما: محكوم عليه  
ومحكوم به، ويسمى الأول مسندا إليه، والثاني مسند. وما زاد على  
ذلك غير المضاف إليه والصلة فهو القيد.

## ٢. القصر

القصر لغة هو الحبس والتخصيص. أما اصطلاحاً هو  
التخصيص أمر بأمر آخر من خلال وسيلة من وسائل القصر.  
وأسلوب القصر يتكون من المقصور، والمقصور عليه، وأداة القصر.  
وطرق القصر هي النفي والاستثناء، وإنما، وتقديم ما حقه التأخير،  
والعطف بـ (لا) أو (بل) أو (لكن).<sup>٣٥</sup>

## ٣. الفصل والوصل<sup>٣٦</sup>

الوصل هو عطف جملة على أخرى بالواو، والفصل ترك هذا  
العطف. ولكل من الفصل والوصل مواضع خاصة. يجب الفصل  
بين الجملتين في ثلاثة مواضع، هي:

أ. أن يكون بينهما اتحاد تام، وذلك بأن تكون الجملة الثانية  
توكيدا للأولى، أو بيانا لها، أو بدلا منها. ويقال حينئذ إن  
بين الجملتين كمال الاتصال.

<sup>٣٥</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، ... ص. ٤٠٨-٤٠٩

<sup>٣٦</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، .... ص. ٢٣١-٢٣٣

ب. أن يكون بينهما تباين تام، وذلك بأن تختلف خبرا وإنشاء،  
أو بالألا تكون بينهما مناسبة ما، ويقال حينئذ إن بين  
الجملتين كمال الانقطاع.

ج. أن تكون الثانية جوابا عن سؤال يفهم من الأولى، ويقال  
حينئذ إن بين الجملتين شبه كمال الاتصال.  
ويجب الوصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع، هي:

- أ. إذا قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.
- ب. إذا اتفقتا خبرا أو إنشاء وكانت بينهما مناسبة تامة، ولم يكن  
هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.
- ج. إذا اختلفا خبرا وإنشاء وأهم الفصل خلاف المقصود.

#### ٤. الإيجاز والإطناب والمساواة<sup>٣٧</sup>

- أ. المساواة هي أن تكون المعاني بقدر الألفاظ، والألفاظ بقدر  
المعاني، لا يزيد بعضها على بعض. المثال: وَمَا تُقَدِّمُوا  
لأنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ جَدُّوهُ عِنْدَ اللَّهِ
- ب. الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة

والإفصاح، وهو نوعان:

- (١) إيجاز قصرا، ويكون بتضمين العبارات القصيرة معاني  
قصيرة من غير حذف.

- (٢) إيجاز حذف، ويكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع  
قرينة تعين المحذوف.

- ج. الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر  
عدة، منها ذكر الخاص بعد العام، وذكر العام بعد الخاص،

<sup>٣٧</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، .... ص. ٢٤٠-٢٥١

والإيضاح بعد الإبهام، والتكرار لداع، والاعتراض، والتذليل،  
والاحتراس.

ج. علم البديع: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه

على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.<sup>٣٨</sup>

يُقَسَّم علم البديع إلى قسمين، هما:<sup>٣٩</sup>

(١) المحسنات البديعية اللفظية

أنواع المحسنات البديعية اللفظية فهي:

- الجناس، أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان، هما تام وغير تام.

- الاقتباس هو تضمين النثر أو شعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما، ويجوز أن يغير في الأثر المقتبس قليلا.

- السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما

تساوت فقره. **جامعة البراري**

(٢) المحسنات البديعية المعنوية

أنواع المحسنات البديعية المعنوية فهي:

- التورية هي أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد.

- الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام. وهو نوعان، هما طباق الإيجاب وطباق السلب.

<sup>٣٨</sup> عبد التعال الصعدي، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في العلوم البلاغة (جزء الرابع)، (القاهرة:

مكتبة الأدب، ١٩٩٩)، ص. ٣

<sup>٣٩</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، .... ص. ٢٦٣-٢٩٦



- المقابلة هي أن تؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.
- حسن التعليل هو أن ينكر الأديب صراحة أو ضمنا علة الشيء المعروفة، ويأتي بعلة أدبية طريفة تناسب الغرض الذي يقصد إليه.

- تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه
- أسلوب الحكيم هي تلقى المخاطب بغير ما يتقربه، إما بترك سؤاله والإجابة عن سؤال لم يسأله، وإما بجمل كلامه على غير ما كان يقصد؛ إشارة إلى أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال أو يقصد هذا المعنى.

#### ٤- أهداف البلاغة

أما أهداف البلاغة هي:<sup>٤٠</sup>

- أ. تذوق الأدب وفهمه فهما دقيقا، حيث يتم ذلك من خلال معرفة الخصائص والمزايا الفنية للنص الأدبي.
- ب. بيان جوانب الجمال الفني في الأدب، وكشف أسرار الجمال، ومصدر هذا الجمال وتأثيره في النفس الإنسانية.
- ج. المتعة الشخصية في أجمل حقل وانفع ميدان في وقت الفراغ، مما يدور على الفكر والنفس.
- د. ايقافهم على وسائل التعبير المختلفة حيث يمكن الإفادة من المحسنات اللفظية في التعبير البليغ من استعارة
- هـ. المعرفة بإجادة المفاضلة بين الشعراء والأدباء

<sup>٤٠</sup> سليم أ. عبد النبي، البلاغة وأساليب تدريسها، ص. ١٠٠

## ٥- طرق تدريس البلاغة

فإن للبلاغة طرق متعددة لتعليمها, منها:<sup>٤١</sup>

(أ) الطريقة القياسية

في هذه الطريقة يبدأ المعلم بكتابة اسم المصطلحات البلاغية ومعانيها على السبورة، ثم يأتي بعد ذلك بالنصوص والأمثلة الموجودة بالمقرر.

الطريقة القياسية عند محمد عبد القادر أحمد هي الطريقة الأولى في تدريس القواعد التي تبدأ بشرح القواعد، ثم يحفظها الطلبة وتحتّم بإعطاء المدرس أمثلة لشرح القواعد.

أما الخطوات الطريقة القياسية عند بسري مصطفى وعبد الحميد فهي كما يلي:<sup>٤٢</sup>

(١) يدخل المدرس إلى الفصل ويبدأ الدرس بنقل الموضوع المراد دراسته

(٢) يواصل المدرس الدرس بشرح القواعد

(٣) يستمر الدرس بفهم الطلبة عن القواعد وحفظها

(٤) يقدم المدرس أمثلة أو نصوصاً متعلقة بالقواعد

(٥) يقدم المدرس خلاصات من الدرس

(٦) يطلب المدرس من الطلبة إجراء أسئلة تدريبية

(٧) يحتّم المدرس الدرس

<sup>٤١</sup> د. حسين نجا، طرائق تدريس النحو العربي لدى طلبة اللغة العربية وآدابها، أفلام الهند، أطلع عليه بتاريخ ٦-٢-٢٠٢٣.

<sup>٤٢</sup> ذو النفر خيس أوتري وفجرية، فعالية الطريقة القياسية بوسيلة خريطة المفاهيم على فهم النحو لدى الطلاب بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه، لساننا، العدد الثاني، ٢٠٢٣م، ص. ٢٣٣، متاح على

<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/20768/pdf>

### ب) الطريقة الاستقرائية

هي عكس الطريقة السابقة، حيث يتم عرض الأمثلة، ثم يتم استنباط القاعدة من تلك الأمثلة. ففي هذه الطريقة يبدأ المعلم بكتابة مجموعة من الأمثلة أولاً ثم يشرح المعلم معاني المصطلحات البلاغية ويطبق على أمثلة جديدة.

أما الخطوات الطريقة الاستقرائية فهي كما يلي:<sup>٤٣</sup>

- (١) عرض الأمثلة، وهو عرض مجمعة من الأمثلة بالترتيب الجديد يمكن الطلاب ملاحظته.
- (٢) الربط، في هذه الخطوة يتاح المجال أمام الطلاب كي يقارنوا بين الأمثلة المعروضة في الشكل والمضمون، وينبغي أن يكون فيها مشاركة الطلاب، حيث يكون فيها المناقشة بين المعلم وطلابه في معاني الأمثلة وتراكيبها. ومن فوائد هذه الطريقة إجراء الممارسة الشفوية.
- (٣) استنتاج القاعدة أو التعميم، هو استخراج التعميم حيث يستخلص الطلاب القانون المشترك الذي عرض أمامهم.
- (٤) تطبيق على القاعدة، في هذه الخطوة يتأسس استخدام ما توصل إليه المتعلم.

### ج) تعليم البلاغة من خلال النص الأدبي

في هذه الطريقة يتم التركيز على صورة الأديبة، والجمل، والفكرة، والخيال، والألفاظ، كما يقل التركيز على القواعد، والمصطلحات،

<sup>٤٣</sup> عاطفة سيف الرحمن، تنفيذ الطريقة الاستقرائية في تعليم المواد اللغوية العربية، التدريس، العدد

والتعاريف، ويصبح التدريس بهذه الطريقة سهلا، ويتبع الأسلوب العملي.

أما أهم الخطوات العملية المتبعة في ذلك، فهي ما يأتي:<sup>٤٤</sup>

١. التمهيد والمقدمة : يعرض النصوص الادبية سبق للمدرس أن هيأها، إما من كتاب البلاغة أو الأدب، وإما من اجتهاده، بعرضها على السبورة، والأفضل عدم الاستعانة بأمثلة الكتاب حذرا من ملل الطلاب منه

٢. شرح النصوص : وهي أول خطوة في التدريس، إذ لا بد من فهم المعنى قبل تذوق الاسلوب، إذ إن الفهم وسيلته، ومن الأفضل كتابة الأمثلة على السبورة، مراعي اختيار التراكيب السهلة الشائعة التي تثير انتباههم، وثم يناقشهم من خلال هذه التراكيب، وذلك تمهيدا لمناقشة اللون البلاغي الوارد في النص

٣. تذوق جمالها الفني : عن طريق توجيه انظارهم الى خصائصها الفنية، وعن طريق الموازنات والمقارنات، وذكر معاني بعض النصوص باللغة الفصيحة، كل ذلك لتقريب مدارك الجمال وتوضيح ابعاده إلى الطلاب-ويمكن أن تدخل هذه الخطوة مع سابقتها

٤. توجيه الأسئلة التلخيصية والاختيارية والذوقية إلى الطلاب عن الأمثلة المكتوبة على السبورة، أو عما بين أيديهم في الكتب، لغرض ترسيخ المعاني البلاغية التي فرغ منها المدرس. وكذلك

<sup>٤٤</sup> سليم أ. عبد النبي، البلاغة وأساليب تدريسها، ص. ١٠٢

لغرض استنتاج القاعدة البلاغية لموضوع الدرس، وعدم اعتبارها الغاية الأصيلة للدرس

٥. يقدم المدرس أمثلة تطبيقية حول المصطلح البلاغي الجديد ويختار المدرس أيضا بعض الأمثلة من النصوص التي سبقت دراستها، أو من غيرها للتدريب الشفوي

٦. ربط درس البلاغة بغيرها من فروع اللغة العربية، إذ يمكن ربط البلاغة بالقراءة، فيطلب المدرس من طلابه أن يقرأوها قبل الحصة، ثم يتناول شرحها في داخل الصف

٧. حل التمارين البلاغية التي سبق إن هيأها المدرس أو خصصها من كتبهم، مركزا في الحل على الطريقة الذوقية وعلى تفهم المعنى، ومفيدا من الحرية في إجابة الطلاب، مع إعانة المدرس إياه للوصول إلى الحلول الصحيحة.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ - منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعمله الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (*Experiment Research*) هو المنهج العلمي الذي بواسطته تستطيع الباحثة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.<sup>١</sup>

وينقسم البحث التجريبي إلى أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimental Design*)، والتصميمات التجريبية (*True-Experimental Design*)، والتصميمات العاملة (*Factorial Design*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quasi-Experimental Design*).<sup>٢</sup>

تختار الباحثة فصلاً واحداً للعينة فيجري التعليم مرتين باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together*. وفي هذا البحث تجري الباحثة بحثها في المجموعة ويسمى بـ "*One Group Pre-Test Post-Test Design*"<sup>٣</sup>

وتعتمد الباحثة للنظرية التالية:

١ خ X ٢ خ

التفصيل:

<sup>١</sup> صلح بن حمد السعاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان،

١٣١٦هـ)، ص. ٣٣٠.

<sup>٢</sup> صلح بن حمد السعاف، المدخل إلى ...، ص. ٣١٤ - ٣٢٠.

<sup>٣</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2005), hlm. 212

- خ ١ : الاختبار القبلي  
 خ ٢ : الاختبار البعدي  
 X : المعالجة التجريبية

### ب - مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث.<sup>٤</sup> أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل السادس (الفصل الثالث للمرحلة العالية) بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ويبلغ عددهن ١٣١ طالبا.

وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.<sup>٥</sup> وكانت العينة في هذا البحث هن الطالبات في الفصل السادس "ب" (الفصل الثالث للمرحلة العالية) وعدد الطالبات في هذا الفصل ما يصل إلى ٣٢ طالبة. واختارت الباحثة الطالبات من هذا الفصل لأنهن ضعيفة في فهم البلاغة.

وأما طريقة اختيار العينة التي اختارتها الباحثة في هذا البحث هي الطريقة العمدية (*Purposive Sampling*) وتسمى أيضا بالطريقة المقصودة، أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 63

<sup>٥</sup> رجاء محمود أبو ملام، *مدخل المناهج إلى البحث التربوي*، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)

<sup>6</sup> Endang Widi Winarmi, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R&D*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hal. 154

## ج - طرق جمع البيانات وأدواتها

جمع البيانات تحتاج إليها أدوات البحث، وطرق جمع البيانات وأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

### ١- الاختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلبة بإجابتها والتي تهدف إليه ما يحتاجه البحث.<sup>٧</sup> إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن استخدامها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث واختبار فروضه.<sup>٨</sup> قامت الباحثة باختبارين لمعرفة نتائج الطالبات في التعلم. قامت الباحثة بالاختبار القبلي (*Pre-Test*) قبل إجراء عملية تعليم البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب (*Numbered Head Together*). ثم قامت بالاختبار البعدي (*Post-Test*) بعد إجراء عملية تعليم البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب (*Numbered Head Together*).

#### (أ) الاختبار القبلي (*Pre-Test*)

هو اختبار انعقدته الباحثة قبل استعمال الأدوات في تدريس البلاغة، وعرض هذا الاختبار لمعرفة التحصيل الدراسي قبل استعمال الأدوات في تدريس البلاغة.

#### (ب) الاختبار البعدي (*Post-Test*)

هو اختبار انعقدته الباحثة بعد استعمال الأدوات في تدريس البلاغة. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الاختبار البعدي، ثم

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار العربي، ٢٠٠٠)،

ص. ٨٩

<sup>٨</sup> صلح بن حمد السعاف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٢٧-٣٢٨



كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس.<sup>٩</sup> تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة استعمال الأدوات في ترقية قدرة الطالبات على فهم علم البلاغة.

## ٢- الملاحظة المباشرة

أما الملاحظة هي ترتبط بقرينة البحث العملي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بوسيطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. والملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.<sup>١٠</sup> والملاحظة المباشرة التي تقوم بها الباحثة هي أن تلاحظ الملاحظة وأحوال الباحثة كالمدرسة والطالبات في النشاط التعليمي في الفصل. فتستعمل الباحثة أدواتها بقائمة الملاحظة التي أعدتها قبل دخول الفصل لنيل البيانات عن أحوال الطالبات في اتباعهن الدرس. وهي تتكون من ١٠ أسئلة مع أربع خيارات الإجابة يعني جيد جداً، وجيد، وقليل جيد، وغير جيد.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## د- طريقة تحليل البيانات

إن البيانات التي تجدها الباحثة في هذا البحث هي بيانات الاختبار وبيانات الملاحظة لإجابة عن سؤال البحث الأول والثاني. وللحصول عليها تقوم الباحثة بتحليل البيانات بالطريقتين، هما:

### ١- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار

<sup>٩</sup> M. Ngalm Purwanto, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1984, Hal. 28

<sup>١٠</sup> صلح بن حمد السعاف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٠٦

يسند تحليل نتائج الاختبار ونتيجة معدلته إلى خمسة معايير:<sup>11</sup>

١٠٠ - ٨١	=	جيد جدا
٨٠ - ٦١	=	جيد
٦٠ - ٤١	=	مقبول
٤٠ - ٢١	=	ناقص
٢٠ - ٠	=	فاشل

والتحليل الذي تستخدمه الباحثة لتحليل بيانات الاختبار تحليلا كميًا، باستعمال الحاسب على أدوات الرقمية (IBM SPSS). أما التحليل الذي تستعمله الباحثة في تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي هو اختبار - ت (Sample T-Test) أو اختبار Wilcoxon Sigh Rank.

ولتحديد استخدام اختبار - ت (Sample T-Test) أو اختبار Wilcoxon Sigh Rank فيجب على الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). وتعتمد الباحثة بنتيجة (Shapiro Wilk) بعد تقوم الباحثة بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)، لأن عدد العينة أصغر من ٠.٥٠.

وتسند نتيجة الاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي إلى المعايير:

- (١) إذا كانت النتيجة مستوى الدلالة (Sig Tailed) أكبر من ٠,٠٥، فالبيانات تكون طبيعية ومتجانسة.
- (٢) إذا كانت النتيجة مستوى الدلالة (Sig Tailed) أصغر من ٠,٠٥، فالبيانات تكون غير طبيعية ومتجانسة.

<sup>11</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 281

إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فتستخدم الباحثة اختبار - ت (Sample T-Test)، وإذا كانت البيانات غير طبيعية ومتجانسة فتستخدم الباحثة اختبار Wilcoxon Sigh Rank.

تستعمل الباحثة نتيجة اختبار - ت (Sample T-Test) أو اختبار Wilcoxon Sigh Rank لتدقيق فروض البحث الذي كتبتها الباحثة في الفصل الأول من هذه الرسالة. وتسند نتيجة تدقيق فروض البحث في هذا البحث التجريبي إلى معايير:

(١) إذا كانت النتيجة مستوى الدلالة (Sig) أصغر من ٠,٠٥ فهذا تدل بأن فرض الفري (H0) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول.

(٢) إذا كانت النتيجة مستوى الدلالة (Sig) أكبر من ٠,٠٥ فهذا تدل بأن فرض الفري (H0) مقبول وفروض البديل (Ha) مردود.

## ٢- تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة

تحلل الباحثة البيانات من الملاحظة المباشرة عن أنشطة المدرسة والطالبات عن معدلة النتائج في استجاباتهن معتمدا على النظرية الآتية:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة مئوية

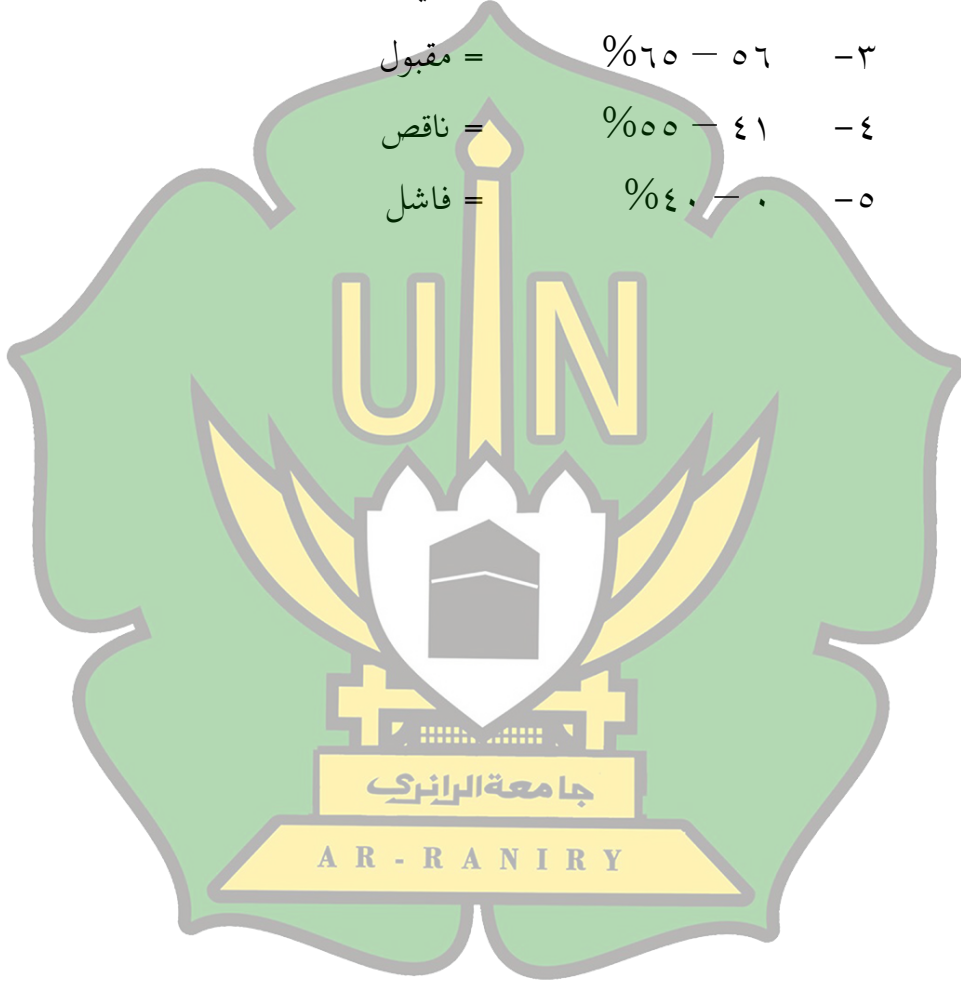
R : مجموعات الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى

خمسة أحوال:<sup>١٢</sup>

جيد جدا =	٨١ - ١٠٠%	-١
جيد =	٦٦ - ٨٠%	-٢
مقبول =	٥٦ - ٦٥%	-٣
ناقص =	٤١ - ٥٥%	-٤
فاشل =	٠ - ٤٠%	-٥



<sup>12</sup> Suharmi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ - غرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث، وطرق جمع البيانات وتحليلها. وفي هذا الفصل، تريد الباحثة أن تشرح عن نتائج البحث التي حصلت عليها بعد تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. وللحصول على البيانات، قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل السادس "ب" (الفصل الثالث للمرحلة العالية) للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. بناء على رسالة نائب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، رقم: B- 807/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2024 في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٤ م.

#### ١ - لمحة عن ميدان البحث

معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه هو أحد المعاهد التعليمية الإسلامية في أتشيه التي أسستها Yayasan Pembangunan Umat Islam (YPUI) Banda Aceh في التاريخ ١ يونيو ١٩٩٠ م. معهد دار العلوم العصري يقع في شارع Syiah Kuala رقم ٥ Kampung Keuramat في منطقة Kuta Alam بندا أتشيه. أوجب معهد دار العلوم العصري على كل طلبته أن يسكنوا في المساكن لهذا المعهد ويدرسوا فيه مع فترة تعليمية من ثلاث إلى ست سنوات. يدرس الطلبة العلوم الدينية والعربية مساء وليلا في المعهد بينما يدرسون العلوم العامة صباحا في ثلاث المدارس الخاصة التي تقيم في رعاية معهد دار العلوم العصري على حسب مرحلة المدرسة كلهم، وهي المدرسة العالية (MA) دار العلوم،

والمدرسة الثانوية (MTs) دار العلوم، والمدرسة المتوسطة الإسلامية (SMP) دار العلوم.

تعتمد المدرسة الثانوية والمدرسة العالية على المنهج الدراسي الذي أفتته وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية، وتعتمد المدرسة المتوسطة الإسلامية على المنهج الدراسي الذي أفتته وزارة الشؤون التربية والثقافة للجمهورية الإندونيسية. بخلاف ذلك، لمعهد دار العلوم المنهج الدراسي الخاص الذي يستخدم لتدريس العلوم الإسلامية والعربية بالمواد الدراسية التي ألفها قسم التربية والتعليم للمعهد، وهي العقيدة الإسلامية، قراءة القرآن والتجويد، تفسير القرآن، الفقه وأصول الفقه، الأخلاق، التوحيد، الحديث، النحو والصرف والبلاغة، الممارسة الغوية، الخط العربي، وغيرها.

أما عدد الطلبة الذين يدرسون في معهد دار العلوم العصري للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م يبلغ ٩٢٣ طالبا، الذين يتكونون من ٤٥١ طالبا و٤٧٢ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول التالي:

#### الجدول ٤ - ١

عدد الطلبة بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي

AR - RANIRY

٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الرقم	الفصول الدراسية	عدد الطلبة	
		طالب	طالبة
١	الفصل الأول	٢٩ طالبا	-
٢		-	٣٢ طالبة
٣		٣٤ طالبا	-
٤		-	٣٢ طالبة
٥		٣٣ طالبا	-

٣٢ طالبة	-	و		٦
-	٣٣ طالبا	أ	الفصل الثاني	٧
٣٥ طالبة	-	ب		٨
-	٢٤ طالبا	ج		٩
٣٧ طالبة	-	د		١٠
-	٢٣ طالبا	هـ		١١
٣١ طالبة	-	أ	الفصل الثالث	١٢
-	٢٧ طالبا	ب		١٣
٣٩ طالبة	-	ج		١٤
-	٣٣ طالبا	د		١٥
٣٠ طالبة	-	هـ		١٦
-	٣٤ طالبا	أ	الفصل الرابع	١٧
٣٥ طالبة	-	ب		١٨
-	٣٦ طالبا	ج		١٩
٣٣ طالبة	-	د		٢٠
-	٣١ طالبا	هـ		٢١
٣٢ طالبة	-	ب	الفصل الخامس	٢٢
-	٢٦ طالبا	ج		٢٣
٣٨ طالبة	-	د		٢٤
-	٣٥ طالبا	أ		٢٥
٣٢ طالبة	-	ب		٢٦
-	٣٠ طالبا	ج	الفصل السادس	٢٧
٣٤ طالبة	-	د		٢٨

٤٧٢ طالبة	٤٥١ طالبا	المجموع
٩٢٣ طالبا		

عدد المدرسين الذين يدرسون في معهد دار العلوم العصري للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م يبلغ ٨٤ مدرسا، الذين يتكونون من ٥٣ مدرسا و ٣١ مدرسة. وتوضح الباحثة عدد المدرسين في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٢

عدد المدرسين بمعهد دار العلوم العصري للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسة	المدرس
٨٤	٣١	٥٣

أما عدد المدرسين الذين يدرسون اللغة العربية وفروعها يبلغ ٣٤ مدرسا، يتكون من مدرسي مادة تمرين اللغة والنحو والصرف والبلاغة وقراءة الكتب والاملاء. وتوضح الباحثة عدد المدرسين الذين يدرسون اللغة العربية وفروعها في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٣

عدد المدرسين الذين يدرسون اللغة العربية وفروعها بمعهد دار العلوم العصري

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

رقم	المواد الدراسية	مجموع المدرس
١	مادة تمرين اللغة	٥
٢	مادة النحو	٨



٦	مادة الصرف	٣
٣	مادة البلاغة	٤
٥	مادة الإملاء	٥
٧	مادة قراءة الكتب	٦
٣٤	المجموع	

وقد أعد معهد دار العلوم العصري الوسائل المتنوعة لتساعد المدرسين والطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم ثم الحصول إلى الأهداف التعليمية. من هذه الوسائل توضحها الباحثة في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٤

المباني والوسائل بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

العدد	المباني والوسائل	الرقم
٢٩	الفصول الدراسية	١
١	قاعة الاجتماع	٢
٢	معمل علوم الطبيعية	٣
١	معمل اللغة	٤
٣	معمل الحاسوب	٥
١	المصلى	٦
٥	مسكن الطلاب	٧
٥	مسكن الطالبات	٨
٣	مكتب المدرس	٩
١	مكتب المعهد	١٠

١	مكتب مدير المعهد	١١
٣	مكتب رئيس المدرسة	١٢
٤	المكتبة	١٣
١	ميدان كرة السلة	١٤
١	ميدان كرة الطائرة	١٥
١	ميدان كرة الريشة	١٦
١	المطعم والمطبخ	١٧
٢	المقصف	١٩
١	الشركة	٢٠
١	بيت مدير المعهد	٢١

لاحظت الباحثة من الجدول السابق أن المباني والوسائل جيدة لتعاون المدرسين والطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم.

جامعة الرانيري

## ٢- أنشطة البحث

قد قامت الباحثة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة في الفصل السادس "ب" بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في لقائين اثنين. وكان معها الأستاذة رينا فطريا كالملاحظة التي تلاحظ أنشطة الباحثة كالمدرسة وأنشطة الطالبات عند عملية التدريس. وتوضح الباحثة التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

## الجدول ٤-٥ التوقيت التجريبي

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي وتدريس البلاغة عن التشبيه وأركانه بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i>	٢٦ يناير ٢٠٢٤ م	الجمعة	اللقاء الأول
تدريس البلاغة عن أقسام التشبيه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> والاختبار البعدي	٢٧ يناير ٢٠٢٤ م	السبت	اللقاء الثاني

قد قامت الباحثة بالدراسة التجريبية في اللقائين، في اللقاء الأول قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together*، ثم طبقت الباحثة مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة عن التشبيه وأركانه ، والثاني قامت الباحثة بتدريس البلاغة عن أقسام التشبيه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* ثم قامت بإجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together*.

ستوضح الباحثة أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة لكل اللقاء في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٦

عملية تدريس البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني

بأسلوب *Numbered Head Together*

(اللقاء الأول)

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء جماعة	تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتأمّر الطالبات بقراءة الدعاء جماعة
تستمع الطالبات إلى المدرسة ويحين عند تم دعوة اسمها	تسأل المدرسة أخبار الطالبات ثم تقوم بتحضير الطالبات بدعوة أسمائهن في كشف الحضور
تجلس الطالبات مرتبات ومستعدات للدراسة	تعد المدرسة الطالبات لبدء الدراسة
تستجيب الطالبات الإدراك	تعمل المدرسة الإدراك بالترابط
تجيب الطالبات أسئلة الاختبار القبلي (قبل تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> في تدريس البلاغة)	تختبر المدرسة الطالبات بالاختبار القبلي (قبل تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> في تدريس البلاغة)
تستمع الطالبات إلى أهداف التعليم والتعلم	تخبر المدرسة أهداف التعليم والتعلم للطالبات

تعرف المدرسة الطالبات عن خطوات التعليم والتعلم بهذا اليوم	تستمع الطالبات إلى المدرسة
<b>أنشطة الرئيسية</b>	
تقسم المدرسة الطالبات إلى ست مجموعات متكونة من خمس طالبات عشوائيا	تستمع الطالبات إلى المدرسة عند تقسيم المجموعات ويجلسن في مجموعاتهم
تطلب المدرسة من كل الطالبات أخذ الرقم للرأس	أخذت الطالبات الرقم للرأس
تطلب المدرسة من الطالبات المناقشة عن التشبيه وأركانه مع الأمثلة	تقوم الطالبات بالمناقشة مع أعضاء المجموعة عن التشبيه وأركانه مع الأمثلة
تطلب المدرسة الطالبات التي ذكر رقمها لتقديم نتائج المناقشة أمام الفصل	تقدمت الطالبات التي ذكر رقمها إلى أمام الفصل لتقديم نتائج المناقشة
تطلب المدرسة الطالبات ليسألن عما لا يفهمن من المواد	تسأل الطالبات إلى المدرسة عما لا يفهمن من المواد
<b>جامعة الخائمية</b>	
تطلب المدرسة من الطالبات لتقديم الخلاصة ثم تعطي المدرسة التأكيد إليها	تعطي عدة الطالبات الخلاصة
تلقي المدرسة النصائح للطالبات	تستمع الطالبات النصائح من المدرسة
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تقرأ الطالبات السلام وترد السلام

## الجدول ٤-٧

عملية تدريس البلاغة بتطبيق مدخل التعلم التعاوني

بأسلوب *Numbered Head Together*

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء جماعة	تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتأمّر الطالبات بقراءة الدعاء جماعة
تستمع الطالبات إلى المدرسة ويجبن عند تم دعوة اسمها	تسأل المدرسة أخبار الطالبات ثم تقوم بتحضير الطالبات بدعوة أسمائهن في كشف الحضور
تجلس الطالبات مرتبات ومستعدات للدراسة	تعد المدرسة الطالبات لبدء الدراسة
تفصح الطالبات عن الموضوع الذي قد تم تعليمه في اللقاء السابق	تسأل المدرسة الطالبات عن الموضوع الذي قد علم في اللقاء السابق
تستمع الطالبات إلى أهداف التعليم والتعلم	تخبر المدرسة أهداف التعليم والتعلم للطالبات
تستمع الطالبات إلى المدرسة	تعرف المدرسة الطالبات عن خطوات التعليم والتعلم بهذا اليوم
أنشطة الرئيسية	
تقوم الطالبات بالمناقشة مع أعضاء المجموعة عن التشبيه وأقسامه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه مع الأمثلة	تطلب المدرسة من الطالبات المناقشة عن التشبيه وأقسامه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه مع الأمثلة
تقدم الطالبات التي ذكر رقمها إلى أمام	تطلب المدرسة الطالبات التي ذكر رقمها

الفصل لتقديم نتائج المناقشة	لتقديم نتائج المناقشة أمام الفصل
تسأل الطالبات إلى المدرسة عما لا يفهمن من المواد	تطلب المدرسة الطالبات ليسألن عما لا يفهمن من المواد
<b>الخاتمة</b>	
تعطي عدة الطالبات الخلاصات	تطلب المدرسة من الطالبات لتقديم الخلاصة ثم تعطي المدرسة التأكيد إليها
تجيب الطالبات أسئلة الاختبار البعدي (بعد تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> في تدريس البلاغة)	تختبر المدرسة الطالبات بالاختبار البعدي (بعد تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i> في تدريس البلاغة)
تستمع الطالبات النصائح من المدرسة	تلقي المدرسة النصائح للطالبات
تقرأ الطالبات السلام وترد السلام	تختتم المدرسة درس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

## ب - تحليل البيانات ومناقشتها بمعية المرشد

### ١- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار - A R

للتعرف على فعالية تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة، قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* والاختبار البعدي بعد تطبيقه في الفصل السادس "ب" بمعهد دار العلوم العصري. وتوضح الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي التي حصلت عليها الطالبات في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٨  
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

نتيجة		نتيجة		الطالبات
تقدير	الاختبار البعدي	تقدير	الاختبار القبلي	
جيد	٧٣	مقبول	٤٦	الطالبة ١
جيد	٧٩	مقبول	٤٦	الطالبة ٢
جيد	٧٣	ناقص	٣٣	الطالبة ٣
جيد	٧٩	ناقص	٤٠	الطالبة ٤
جيد جدا	٨٦	مقبول	٤٦	الطالبة ٥
جيد	٧٣	ناقص	٣٣	الطالبة ٦
جيد جدا	٩٢	مقبول	٤٦	الطالبة ٧
جيد	٧٩	ناقص	٤٠	الطالبة ٨
جيد	٧٩	ناقص	٣٣	الطالبة ٩
جيد	٧٣	ناقص	٤٠	الطالبة ١٠
جيد	٧٩	ناقص	٣٣	الطالبة ١١
جيد	٧٩	ناقص	٤٠	الطالبة ١٢
جيد	٦٦	ناقص	٤٠	الطالبة ١٣
جيد جدا	٨٦	ناقص	٤٠	الطالبة ١٤
جيد	٧٩	مقبول	٤٦	الطالبة ١٥
جيد	٧٣	ناقص	٤٠	الطالبة ١٦
جيد جدا	٨٦	ناقص	٤٠	الطالبة ١٧
جيد	٧٣	ناقص	٣٣	الطالبة ١٨



الطالبة ١٩	٤٠	ناقص	٧٣	جيد
الطالبة ٢٠	٣٣	ناقص	٧٩	جيد
الطالبة ٢١	٤٠	ناقص	٨٦	جيد جدا
الطالبة ٢٢	٢٦	ناقص	٧٩	جيد
الطالبة ٢٣	٤٠	ناقص	٨٦	جيد جدا
الطالبة ٢٤	٣٣	ناقص	٧٩	جيد
الطالبة ٢٥	٣٣	ناقص	٨٦	جيد جدا
الطالبة ٢٦	٤٠	ناقص	٩٢	جيد جدا
الطالبة ٢٧	٣٣	ناقص	٧٣	جيد
الطالبة ٢٨	٤٦	مقبول	٨٦	جيد جدا
الطالبة ٢٩	٤٦	مقبول	٩٢	جيد جدا
الطالبة ٣٠	٤٠	ناقص	٨٦	جيد جدا
الطالبة ٣١	٤٦	مقبول	٩٢	جيد جدا
الطالبة ٣٢	٤٠	ناقص	٨٦	جيد جدا
المجموع	١٢٥١	جامعة البراري	٢٥٨٢	جيد جدا
المعدلة	٣٩,٠٩	AR-RANIRY	٨٠,٦٨	جيد جدا

لاحظت الباحثة من الجدول السابق أن الطالبات حصلن على النتيجة ١٢٥١ والنتيجة المعدلة ٣٩,٠٩ في الاختبار القبلي، وتشير هذه النتيجة المعدلة على درجة "ناقص". وفي الاختبار البعدي حصلت الطالبات على النتيجة ٢٥٨٢ والنتيجة المعدلة ٨٠,٦٨. وتشير هذه النتيجة المعدلة على درجة "جيد جدا". وهذه النتيجة تشير أن درجة الاختبار بعد تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة أحسن من درجة الاختبار قبل تطبيقه.

حللت الباحثة البيانات من الاختبار القبلي والبعدي باستعمال الحساب على أدوات الرقمية (IBM SPSS). والاختبار الأول الذي قامت به الباحثة في تحليل البيانات هو الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas). وتوضح الباحثة النتيجة من الاختبار الطبيعي في الجدول التالي:

#### الجدول ٤ - ٩

#### نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.254	32	<.001	.853	32	<.001
Posttest	.190	32	.005	.909	32	.011

a. Lilliefors Significance Correction

لاحظت الباحثة من الجدول السابق أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) هي على مستوى الدلالة (Sig)  $> 0.001$  أصغر من  $0.05$  ونتيجة الاختبار البعدي هي على مستوى الدلالة (Sig)  $> 0.011$  أصغر من  $0.05$ . فتدل هذه النتيجة على أن البيانات غير طبيعية.

ثم قامت الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). وتوضح الباحثة النتيجة من الاختبار المتجانسي في الجدول التالي:

## الجدول ٤ - ١٠

## نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

## Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Variabel	Based on Mean	3.388	1	62	.070
	Based on Median	2.416	1	62	.125
	Based on Median and with adjusted df	2.416	1	60.408	.125
	Based on trimmed mean	3.658	1	62	.060

لاحظت الباحثة من الجدول السابق أن النتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) تشير على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٧٠ أكبر من ٠,٠٠٥ . فتشير هذه النتيجة أن البيانات متجانسة.

تدل نتيجتنا الاختبارين السابقين على أن البيانات غير طبيعية ومتجانسة. ولأن البيانات غير طبيعية ومتجانسة فحللت الباحثة بيانات الاختبار القبلي والبعدي بإجراء اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* للتعرف على فعالية تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بتدأ أنثنيه. وتوضح الباحثة نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* في الجدول التالي:

## الجدول ٤ - ١١

نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank*Test Statistics<sup>a</sup>

Posttest - Pretest

Z	-4.983 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	<.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

لاحظت الباحثة من الجدول السابق أن النتيجة من نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* تشير إلى أن نتيجة مستوى الدلالة (2- Asymp. Sig. tailed)  $> 0,001$  وهو أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $0,05$ . فهذا تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود. فتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة بمعهد دار العلوم العصري.

## ٢- تحليل البيانات عن ملاحظة المباشرة

تعتمد الباحثة في تحليل البيانات من ملاحظة المباشرة عن أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة على النظرية الآتية:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة مئوية

R : مجموعات الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم

إلى خمسة أحوال:<sup>١</sup>

١ -	٨١ - ١٠٠%	= جيد جدا
٢ -	٦٦ - ٨٠%	= جيد
٣ -	٥٦ - ٦٥%	= مقبول

<sup>1</sup> Suharmi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281

٤ - ٤١ - ٥٥% = ناقص

٥ - ٠ - ٤٠% = فاشل

قامت الباحثة البحث بالملاحظتين في جمع البيانات للتعرف على أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together*. وكان معها الأستاذة رينا فطريا كالملاحظة التي تلاحظ أنشطة الباحثة كالمدرسة وأنشطة الطالبات عند عملية التدريس. فستحلل الباحثة البيانات التي حصلت عليها من ميدان البحث في البيان التالي.

أ- أنشطة المدرسة

أما النتيجة من ملاحظة أنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة فهي في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١٢

نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
أ. النشاط الابتدائي					
٠.١	تبدأ المدرسة بإلقاء السلام وتأمّر الطالبات بقراءة الدعاء قبل الدراسة				✓
٠.٢	تعمل المدرسة الإدراك بالترابط		✓		
٠.٣	تعلن المدرسة أهداف التعليم والتعلم للطالبات و تعرف المدرسة الطالبات عن خطوات التعليم والتعلم				✓

				بهذا اليوم
<b>ب. النشاط الأساسي</b>				
✓				٤. تقسم المدرسة الطالبات إلى عدة مجموعات وتقدم لهن الموضوع يوجب مناقشته في المجموعة
	✓			٥. ترشد المدرسة الطالبات وتدرهن أثناء المناقشة
✓				٦. تعطي المدرسة الفرصة للطالبات ليسألن عما لايفهمن من الموضوع
✓				٧. تطلب المدرسة الطالبات التي ذكر رقمها لتقديم نتائج المناقشة أمام الفصل وترده
	✓			٨. تشرح المدرسة الموضوع الذي لم تناقشه الطالبات
<b>ج. النشاط النهائي</b>				
✓				٩. ترشد المدرسة الطالبات لاستنتاج الدرس
	✓			١٠. تبتصر المدرسة عملية التعلم وتنصح الطالبات
٢٤	١٢	-	-	<b>المجموع</b>
٣٦				<b>جامعة الرانيري</b>

يتضح لنا من الجدول السابق أن نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية

التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = 0,9 \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

وبعد ما حسبت الباحثة البيانات بالنظرية في البيان السابق، وجدت الباحثة نتيجة  $P = 90\%$ ، وهذه تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ -  $100\%$  وتدل هذه النتيجة على أن أنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تقع في درجة جيد جدا.

هذه لأن المدرسة تبدأ عملية التعليم جيدا، وتتقن جميع المواد الدراسية التي تدرسها جيدا، وتطبق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* جيدا، وترشد الطالبات وتدبرهن أثناء المناقشة، وتستجيب لعروض الطالبات، وتختتم عملية التعليم جيدا.

#### ب- أنشطة المدرسة

أما النتيجة من ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة فهي في الجدول التالي:

#### الجدول الرابع - ١٣

نتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
أ. النشاط الابتدائي					
١.	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء قبل الدراسة				✓
٢.	تستجيب الطالبات الإدراك بالترابط الذي ألقته المدرسة		✓		

	✓			تستمع الطالبات وتستجيب ما ألقته المدرسة من أهداف التعليم والتعلم وخطواته	٣.
<b>ب. النشاط الأساسي</b>					
	✓			تخصص الطالبات الواجب لحل المشكلات	٤.
✓				تقتدي الطالبات بالمناقشة مع أعضاء المجموعة وتعب المدلول المتجه إلى الإجابة	٥.
	✓			تتنفع الطالبات من الوقت جيدا وفعالا	٦.
✓				تيسر الطالبات على فهم المواد عند التعلم بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب <i>Numbered Head Together</i>	٧.
✓				تعرض الطالبات نتيجة المناقشة جيدا	٨.
<b>ج. النشاط النهائي</b>					
✓				تستنتج الطالبات من المواد الدراسية	٩.
	✓			تستجيب الطالبات المنعكس الذي قامت به المدرسة	١٠.
٢٠	١٥	-	-		
				<b>المجموع</b>	
				٣٥	

يتضح لنا من الجدول السابق أن نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية

التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$P = 0,9 \times 100\%$$

$$P = 90\%$$



وبعد ما حسبت الباحثة البيانات بالنظرية في البيان السابق، وجدت الباحثة نتيجة  $P = 90\%$ ، وهذه تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ -  $100\%$  وتدل هذه النتيجة على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تقع في درجة جيد جدا.

وهذه لأن الطالبات يستمعن ويستجبن المدرسة عندما تبدأ الدرس جيدا، ويقتدين بالمناقشة مع أعضاء المجموعة وتعب المدلول المتجه إلى الإجابة جيدا، ويعرضن نتيجة المناقشة جيدا، ويستجبن المدرسة عند تختم الدرس جيدا.

### ج - المناقشة

قد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل السادس "ب" بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. ولدى الباحثة هدفان في البحث، أما هدف البحث الأول هو التعرف على فعالية تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة. فالهدف الثاني هو التعرف على أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة.

تعتمد الباحثة إلى المنهج التجريبي بالتصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (*One Group Pre-Test Post-Test Design*) في إجراء البحث. أداة التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات لإجابة سؤال البحث الأول هي بإجراء الاختبار القبلي والبعدي للطالبات. وجمع البيانات من ملاحظة المدرسة والطالبات لإجابة سؤال البحث الثاني هي ورقة قائمة الملاحظة. أما النتيجة التي وجدتها الباحثة بعد جمع البيانات وتحليلها، هي:

١- إن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة. لأن بعد ما حللت الباحثة بيانات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام (IBM SPSS) وجدت الباحثة نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* تشير إلى أن نتيجة مستوى الدلالة *Asymp. Sig. (2-tailed) > ٠,٠٠١* وهو أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $٠,٥$ ، فهذا تدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود.

٢- إن أنشطة المدرسة عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تقع في درجة جيد جدا. لأن بعد ما حسبت الباحثة البيانات بالنظرية، وجدت الباحثة نتيجة  $P = ٩٠\%$ ، وهذه تدل على أنها وقعت بين حد  $٨١ - ١٠٠\%$  وتدلل هذه النتيجة على أن أنشطة المدرسة عند التدريس هي جيد جدا. هذه لأن المدرسة تبدأ عملية التعليم جيدا، وتتقن جميع المواد الدراسية التي تدرسها جيدا، وتطبق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* جيدا، وترشد الطالبات وتدبرهن أثناء المناقشة، وتستجيب لعروض الطالبات، وتختتم عملية التعليم جيدا.

٣- إن أنشطة الطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تقع في درجة جيد جدا. لأن بعد ما حسبت الباحثة البيانات بالنظرية، وجدت الباحثة نتيجة  $P = ٩٠\%$ ، وهذه تدل على أنها وقعت بين حد  $٨١ - ١٠٠\%$  وتدلل هذه النتيجة على أن أنشطة الطالبات عند التعلم هي جيد جدا. وهذه لأن الطالبات يستمعن ويستجبن المدرسة عندما تبدأ الدرس جيدا، ويقتدين بالمناقشة مع أعضاء

المجموعة وتعب المدلول المتجه إلى الإجابة جيدا، ويعرض نتيجة المناقشة جيدا، ويستجيب المدرسة عند تحتم الدرس جيدا.

لاحظت الباحثة من النتيجة السابقة أن مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* مناسب لتدريس اللغة العربية كتدريس البلاغة في الفصل السادس "ب" بمعهد دار العلوم العصري. كما كتب أعلى في كتابه، إن مزايا من أسلوب *Numbered Head Together* هي:<sup>٢</sup>

١. تحسين تحصيل الطلاب على التعلم
٢. قدرة على تعميق فهم الطلاب
٣. يكون الطلاب فرحين في التعلم
٤. تطوير موقف إيجابي من الطلاب
٥. تطوير مواقف الطلاب القيادية
٦. تنمية الفضول العلمي للطلاب
٧. زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم

ثم كما وجدت روضة الجنة في بحثها عن فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام بـ 8 MTsN Bireun أن تطبيق هذا المدخل فعال على ترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكلام.<sup>٣</sup>

<sup>2</sup> A' la, *Quantum Teaching*, (Jogjakarta: Diva Press, 2010), hal 100.

<sup>3</sup> روضة الجنة، فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ 8 MTsN Bireun)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، سنة ٢٠٢٢

## د - تحقيق الفرضين

كما كتبت الباحثة في الفصل الأول، إن الفرضين اللذين افترضتهما الباحثة

كما يلي:

١- الفرض البديل: يكون تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered*

*Head Together* فعالاً في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

(Ha)

٢- الفرض الصفري: لم يكن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered*

*Head Together* فعالاً في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

(H0)

اعتماداً نتيجة اختبار *Wilcoxon Sign Rank* في الجدول ٤-١١، أن

نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed) *Asymp. Sig.*  $> 0,001$  وهو أصغر من

نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $0,05$ . فهذا تدل على أن الفرض البديل (Ha)

مقبول والفرض الصفري (H0) مردود. فتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب

*Numbered Head Together* فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة بمعهد

دار العلوم العصري.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ - نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض البيانات من نتيجة بحثها في الفصل السابق عما يتعلق بتطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. وستقدم الباحثة الخلاصة من نتائج البحث كما تلي:

١- إن تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم البلاغة. لأن وجدت الباحثة نتيجة اختبار *Wilcoxon Sigh Rank* تشير إلى أن نتيجة مستوى الدلالة (2- Asymp. Sig. (Sig)  $> 0.001$  وهو أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $0.05$ . فهذا تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود.

٢- إن أنشطة المدرسة والطالبات عند تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة تقع في درجة جيد جدا. هذه لأن المدرسة تبدأ عملية التعليم جيدا، وتتنقن جميع المواد الدراسية التي تدرسها جيدا، وتطبق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* جيدا، وترشد الطالبات وتدرهن أثناء المناقشة، وتستجيب لعروض الطالبات، وتختتم عملية التعليم جيدا. ولأن الطالبات يستمعن ويستجبن المدرسة عندما تبدأ الدرس جيدا، ويقتدين بالمناقشة مع أعضاء المجموعة وتهب المدلول المتجه إلى الإجابة جيدا، ويعرضن نتيجة المناقشة جيدا، ويستجبن المدرسة عند تختتم الدرس جيدا. وجدت الباحثة نتيجة  $P = 90\%$  ملاحظة أنشطة المدرسة

والطالبات. وهذه تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠% وتدل هذه النتيجة على أن أنشطة المدرسة والطالبات عند التعليم والتعلم هي جيد جدا.

## ب - المقترحات

قبل أن تختتم الباحثة كتابة هذه الرسالة فحسن بها أن تقدم عدة الاقتراحات. وبعتماد على الظواهر السابقة فتقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١- ينبغي للمدرسين بمعهد دار العلوم العصري أن يطبقوا المدخل التعلم المناسب بالمواد الدراسية عند عملية التعليم والتعلم، حتى يكون الطلبة يفهمون الدرس فهما عميقا وميسرا، كمدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* الذي طبقته الباحثة في تدريس البلاغة.

٢- ينبغي لجميع الطلبة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشبه أن يتعلموا جيدا ويراجعوا القواعد البلاغية التي قد تعلموها في الفصل حتى يفهموها فهما عميقا. لأن علم البلاغة من أهم فروع اللغة العربية وهو أداة مهمة لفهم اللغة العربية والعلوم الإسلامية.

٣- ترحو الباحثة من القارئ أن يصلحوا هذه الرسالة من الأخطاء والعيوب التي يجدون القارئون فيها حتى تكون هذه الرسالة مفيدة وكاملة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

ابن منظور الإفريقي المصري، ١٤٠٥هـ، لسان العرب، الجزء الثاني، دار المعارف: القاهرة.

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٤هـ، البلاغة والنقد، الرياض: الجامعة.

خير فضل س، ٢٠٢٠م، أثر استخدام الجواهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي (دراسة تجريبية بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

د. بسيوني عبد الفتاح فيود، ٢٠١٥م، علم البيان - دراسة تحليلية لمسائل البيان - (الطبعة ٤)، القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.

رجاء محمود أبو ملام، ١٩٨٩م، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح. AR - RANIRY

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٠م، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، القاهرة: دار العربي.

روسنياتي، ٢٠٢٢م، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة تحليلية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

روضة الجنة، ٢٠٢٢م، فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 8 Bireun)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

زكرياء توناني، ٢٠١٠م، التسهيل لعلوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، بيروت: كتاب ناشرون.

سيد أحمد الهاشمي، ١٩٦٠م، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، إندونيسيا: دارالفكر الكتب.

شيدده مهفر، أهمية اللغة العربية وعلاقتها بالدين الإسلامي، المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها، المجلد ١، مالنج في ٢٠٢١م.

صلح بن حمد السعاف، ١٣١٦هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عاطفة سيف الرحمن، تنفيذ الطريقة الاستقرائية في تعليم المواد اللغوية العربية، التدريس، العدد الثاني، ٢٠١٩م، الرانيري

عبد التعال الصعدي، ١٩٩٩م، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في العلوم البلاغة (جزء الرابع)، القاهرة: مكتبة الأدب.

عبد الملك بومنجل، ٢٠١٥م، تأصيل البلاغة، سطيف: جامعة محمد ليمن دباغين. علي الجارم ومصطفى أمين، ٢٠١١م، البلاغة الواضحة، القاهرة: دار التوفيقية للتراث.

ماهر إسماعيل صيري محمد يوسف، ٢٠١٠م، المدخل للمنهج وطرق التدريس، الرياض: مكتبة شقري.



محمد أبو حية، ٢٠٠٩م، الأسلوب البلاغي في القرآن الكريم، الجزائر: جامعة  
لخضر - بانة.

مئسس دار المشرف، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة الأولى  
بيروة: لبنان المكتبة الأشرفية.

نور الفجر ألفة، ٢٠٢٢م، تطبيق أسلوب *Numbered Head Together* لترقية  
مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد المنجي Aceh Selatan)، رسالة جامعية  
غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية  
التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

#### ب- المراجع الإندونيسية

- A' la, 2010, *Quantum Teaching*, Jogjakarta: Diva Press.
- Anggar Titis Prayitno, dkk, 2022, *Strategi, Pendekatan, & Model Pembelajaran Cooperative Learning dalam Pembelajaran Matematika*, Sukabumi: CV Jejak.
- Buhori Muslim dan Nurul Azila, *Tathbiq Madkhal at Ta'allum at Ta'awuni bi Ushub al Istiqsha al Jama'i Litarqiyah Qudrah ath Thalibat 'ala Fahmi al Maqru bi Ma'had Jeumala Amal Pidie Jaya*, Jurnal Lisanuna, Vol. 7, no. 1 (2017) 112 <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/1964/146>
- Endang Widi Winarmi, 2018, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R&D*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Erwin Widiasworo, 2018, *Cerdas Pengelolaan Kelas*, Yogyakarta: DIVA Press.
- Isjoni, 2009, *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok*, Bandung: Alfabeta.
- Ismun Ali, *Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning) Dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Mubtadiin, Vol. 7 No. 1 (2021).
- Kokom Komalasari, 2010, *Pembelajaran Kontekstual (Konsep dan Aplikasi)*, Bandung: Refika Aditama.
- Latifah Salim, "Peranan Bahasa Arab terhadap Ilmu Bahasa Arab", Jurnal Adabiyah, Vol. 15, No. 2, 2015.

- Leonardus Jafar, 2023, *Student Teams Achievement Division (Konsep dan Penerapannya untuk Meningkatkan Hasil Belajar)*, Jawa Tengah: Amerta Media.
- M. Ngalim Purwanto, 1984, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miftahul Huda, 2017, *Cooperative Learning: Metode, taktik, Struktur dan Model Penerapan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Muhammad Affandi dkk, 2013, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, Semarang: UNISSULA.
- Muhsyanur, 2020, *Pemodelan dalam Pembelajaran*, Jawa Barat: Forum Siaturahmi Doktor Indonesia.
- Nur Indah Rahmawati dan Sugeng Sutiarmo, *Pembelajaran kooperatif sebagai Model Efektif untuk Mengembangkan Interaksi Komunikasi antara Guru dan Peserta Didik*, Jurnal Ekspone, Vol. 9 No. 2 (September, 2019).
- Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sawin, 2020, *Model Pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dalam Pembelajaran PKN di SMP*, Indramayu: CV Adanu Abitama.
- Shilphy A. Octavia, 2020, *Model-Model Pembelajaran*, Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Slavin, Robert E, 2005, *Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*, Bandung: Nusa Media.
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar–Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_, 2005, *Manajemen Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Suyono dan Hariyanto, 2011. *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Trianto, 2011, *Model Pembelajaran Terpadu*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Fajriah, Hilmi, dan Zulnafara Khaisa Utari, *Fa'aliyah ath Thariqah al Qiyasiyah bi Wasilah Kharithah al Mafahim 'ala Fahmi an Nahw Lada ath Thullab bi Ma'had Darul Ulum al 'ashri Banda Aceh*, Vol. 13, No. 2 (2023): 233 <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/20768/pdf>

## ج- المراجع الإنترنت

فريق التحرير، مفهوم التدريس ومهاراته وخصائصه، ٢٠٢٢م، متاح على

<https://al3loom.com> تاريخ الدخول ٢٠٢٣/١٠/٣٠م

معجم الغني، متاح على <https://www.maajim.com/dictionary/> تاريخ الدخول

٢٠٢٣/١٠/٣٠





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**  
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 [www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id](http://www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id)

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-9047/Un.08/FTK/KP.07.6/08/2023**

**TENTANG:**

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jum'at, 23 Juni 2023

**MEMUTUSKAN**

Menetapkan  
PERTAMA

- Menunjuk Saudara:
1. Dr. Syahminan, M.Ag sebagai pembimbing pertama
  2. M. Ridha, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Muna Ashila  
NIM : 200202008  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب **Numbered Heads Together** في تدريس اللغة  
"Banda Aceh دراسة تجريبية معهد دار العلوم المصري"

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2023 -2024
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 24 Agustus 2023  
An. Rektor  
Dekan,

  
Saifur Ruluk

**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-807/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2024  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Pimpinan Dayah Modern Darul Ulum YPUI Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : MUNA ASHILA / 200202008  
Semester/jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathbiq Madkhal at Ta'allum at Ta'awuni bi Uslub Numbered Head Together fi Tadris al Balaghah (Dirasah Tajribiyah bi Ma'had Darul 'Ulum al Ashri Banda Aceh)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 12 Januari 2024  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan.



Berlaku sampai : 16 Februari  
2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**  
Nomor : 284/YPUI-DU/02/2024

Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh, Gp. Keuramat, Kecamatan Kuta Alam,  
Kota Banda Aceh, dengan ini menerangkan:

Nama : MUNA ASHILA  
NIM/NPM : 200202008  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Benar telah melakukan penelitian ilmiah pada tanggal 26 s.d 27 Januari 2024 di lembaga yang kami  
pimpin dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul "Tathbiq Madkhal at Ta'allum at Ta'awuni bi  
Uslub Numbered Head Together fi Tadris al Balaghah (Dirasah Tajribiyah bi Ma'had Darul  
'Ulum al 'Ashri Banda Aceh)".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dipergunakan  
dimana perlunya.

Banda Aceh, 05 Februari 2024



Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag

AR - RANIRY

## LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menjelaskan pengertian tasybih dengan baik
2. Menyebutkan rukun tasybih dengan lengkap
3. Menyebutkan pembagian tasybih berdasarkan wajah asy syabah dan adat tasybih dengan sempurna
4. Menentukan jenis tasybih berdasarkan wajah asy syabah dan adat tasybih dengan baik

### B. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan Pertama

##### a. Kegiatan Pendahuluan

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan dengan mengabsensi
- Mengkondisikan suasana kelas dan siswa
- Guru melakukan apersepsi
- Menjelaskan garis besar cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan

##### b. Kegiatan Inti

- Siswa dibagi menjadi kelompok dan masing-masing siswa diberikan nomor
- Siswa mengamati kalimat yang berkaitan dengan التشبيه وأركانه
- Siswa melakukan tanya jawab dalam kelompok tentang materi yang berkaitan dengan جامعة البر الشبيه وأركانه
- Siswa berdiskusi dalam kelompok tentang materi التشبيه وأركانه Siswa membaca berbagai referensi untuk memahami tentang materi التشبيه وأركانه
- Siswa menganalisis أركان التشبيه pada contoh yang terdapat pada kitab
- Siswa mendiskusikan hasil analisis أركان التشبيه pada contoh yang terdapat pada kitab
- Siswa yang disebutkan nomornya akan menyajikan hasil analisisnya dengan mempresentasikannya di depan kelas
- Setiap kelompok memberi masukan, kritikan, dan saran terhadap kelompok yang presentasi
- Setiap kelompok menyimpulkan materi-materi yang dipelajari hari ini
- Guru menambahkan materi serta kesimpulan yang dipaparkan siswa

##### c. Kegiatan Penutup

- Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran

- Siswa antusias mendengarkan pesan-pesan moral yang disampaikan guru
- Siswa membaca doa penutup majelis dan kemudian pembelajaran ditutup dengan salam oleh guru

## **Pertemuan Kedua**

### **a. Kegiatan Pendahuluan**

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan dengan mengabsensi
- Mengkondisikan suasana kelas dan siswa
- Guru melakukan apersepsi
- Menjelaskan garis besar cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan

### **b. Kegiatan Inti**

- Siswa dibagi menjadi kelompok dan masing-masing siswa diberikan nomor
- Siswa mengamati kalimat yang berkaitan dengan أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه
- Siswa melakukan tanya jawab dalam kelompok tentang materi yang berkaitan dengan أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه
- Siswa berdiskusi dalam kelompok tentang materi أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه
- Siswa membaca berbagai referensi untuk memahami tentang materi أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه
- Siswa menganalisis أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه pada contoh yang terdapat pada kitab
- Siswa mendiskusikan hasil analisis أقسام التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه pada contoh yang terdapat pada kitab
- Siswa yang disebutkan nomornya akan menyajikan hasil analisisnya dengan mempresentasikannya di depan kelas
- Setiap kelompok memberi masukan, kritikan, dan saran terhadap kelompok yang presentasi
- Setiap kelompok menyimpulkan materi-materi yang dipelajari hari ini
- Guru menambahkan materi serta kesimpulan yang dipaparkan siswa

### **c. Kegiatan Penutup**

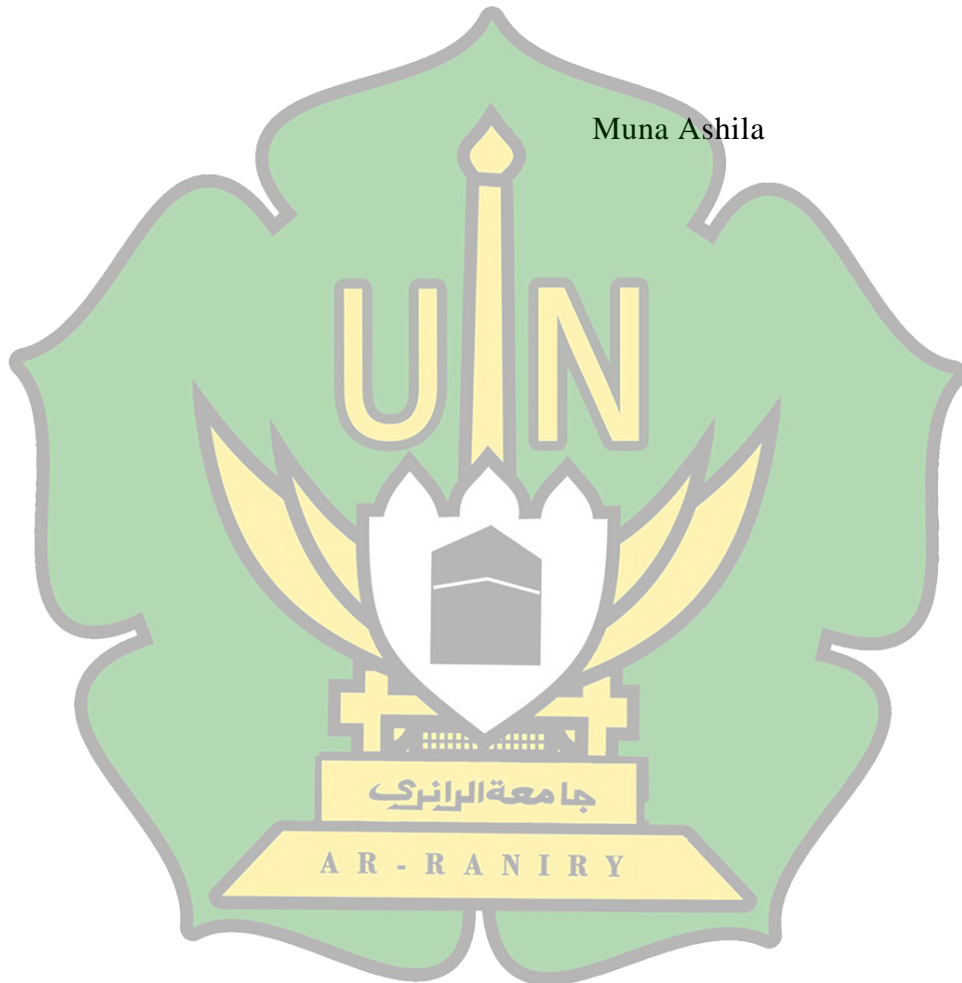
- Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran
- Siswa antusias mendengarkan pesan-pesan moral yang disampaikan guru
- Siswa mengerjakan latihan sebagai evaluasi



- Siswa membaca doa penutup majelis dan kemudian pembelajaran ditutup dengan salam oleh guru

Banda Aceh, 6 Januari 2024  
Peneliti

Muna Ashila



## LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT PRE-TEST DAN POST-TEST

Peneliti : MunaAshila

Validator : Drs. Asyraf Muzaffar, M.A

### A. Tujuan

Instrument ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrument post-test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrument pre-test dan post-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas setelah ada penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together*.

### B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument post-test adalah sebagai berikut:

1. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom nilai yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
3. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut:
  - 4- Sangat Baik
  - 3- Baik
  - 2- Tidak Baik
  - 1- Sangat Tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

### C. Aspek Penilaian

No	Komponen Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur				✓
2	Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan				✓

3	Butir soal dirumuskan dengan jelas			✓	
4	Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang Pendidikan				✓
5	Soal-soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas			✓	
6	Soal-soal tidak member petunjuk kunci jawaban.		✓		
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			✓	
8	Bahasa yang digunakan efektif.			✓	

#### D. Komentar dan Saran

*Instrumen masih perlu perbaikan sesuai dengan nilai-nilai pd aspek penilaian di atas.*

#### E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrument post-test ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
- ② Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrument post-test.

Banda Aceh, // Januari 2024  
Validator

**Drs. Asyraf Muzaffar, M.A**  
NIP. 196805301992031003

## الاختبار القبلي

Nama :  
Kelas :

أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الجواب الصحيح!

١. الركنان الأساسيان لا يستغني عنهما التشبيه، هما....
- أ. أداة التشبيه ووجه الشبه  
ب. المشبه وأداة التشبيه  
ج. المشبه والمشبه به  
د. المشبه به ووجه الشبه
٢. من أركان التشبيه ....
- أ. المرسل  
ب. المشبه به  
ج. المؤكد  
د. المجمل
٣. كأن الليل كلام الأستاذ. أداة التشبيه في المثال السابق هي....
- أ. الليل  
ب. كلامه  
ج. كأن  
د. الأستاذ
٤. التشبيه المجمل هو....
- أ. التشبيه الذي ذكرت فيه الأداة  
ب. التشبيه الذي ذكر فيه وجه الشبه  
ج. التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه  
د. التشبيه الذي حذف منه الأداة
٥. من أداة التشبيه....
- أ. أن  
ب. كأن  
ج. كان  
د. أن
٦. من أنواع التشبيه....
- أ. التشبيه المرسل  
ب. المشبه به  
ج. المشبه به

- ب. المشبه  
د. وجه الشبه
٧. أنت كالليث في الشجاعة. هذا التشبيه من نوع....  
أ. التشبيه المؤكد المفصل  
ب. التشبيه البليغ  
ج. التشبيه المرسل المجمل  
د. التشبيه المرسل المفصل
٨. بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة. الجملة السابقة تعريف عن....  
أ. التشبيه  
ب. المشبه  
ج. المشبه به  
د. وجه الشبه
٩. أنت أسد. كلمة "أنت" في المثال السابق هي....  
أ. أداة التشبيه  
ب. المشبه  
ج. المشبه به  
د. وجه الشبه
١٠. أنت قمر في الحسن. هذا التشبيه من نوع....  
أ. التشبيه المؤكد المفصل  
ب. التشبيه البليغ  
ج. التشبيه المرسل المجمل  
د. التشبيه المرسل المفصل
١١. مثال التشبيه المؤكد المفصل هو...  
أ. علي كالبهر  
ب. علي بحر  
ج. علي بحر في الكرم  
د. علي كالبهر في الكرم
١٢. خلق علي كالنسيم رقة. كلمة "النسيم" في المثال السابق هي....  
أ. أداة التشبيه  
ب. المشبه  
ج. المشبه به  
د. وجه الشبه
١٣. مثال التشبيه البليغ هو....  
أ. أنت كالنجم  
ب. أنت نجم  
ج. أنت كالنجم في رفعة وضياء  
د. أنت نجم في رفعة وضياء

١٤ . الحديقة كالفردوس في الجمال والبهاء. كلمة "الجمال" في المثال السابق

هي....

- أ. أداة التشبيه  
 ب. المشبه  
 ج. المشبه به  
 د. وجه الشبه

١٥ . العالم سراج أمته. هذا التشبيه من نوع....

- أ. التشبيه المؤكد المفصل  
 ب. التشبيه المرسل المفصل  
 ج. التشبيه المرسل المجمل  
 د. التشبيه البليغ



## الاختبار البعدي

Nama :

Kelas :

أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الجواب الصحيح!

١. التشبيه هو....
  - أ. بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة
  - ب. لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى
  - ج. اللفظ المستعمل في غير ما له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي
  - د. تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص
٢. الركنان الأساسيان لا يستغني عنهما التشبيه، هما....
  - ج. المشبه والمشبه به
  - د. المشبه وأداة التشبيه
٣. مما يلي أركان التشبيه، إلا....
  - ج. المشبه
  - د. المشبه به
٤. كلام مُجَدَّ كالشهد في الحلاوة. المشبه به في المثال السابق هو....
  - ج. الشهد
  - ب. كلام مُجَدَّ
  - ج. الكاف
  - د. الحلاوة
٥. أقوال الملوك كالسيوف. هذا التشبيه من نوع....
  - أ. التشبيه المؤكد المفصل
  - ب. التشبيه المرسل المجمل
  - ج. التشبيه البليغ
  - د. التشبيه المرسل المفصل
٦. المال سيف نفعاً وضراً. هذا التشبيه من نوع....
  - ب. التشبيه البليغ
  - ج. التشبيه المرسل المجمل

- ج. التشبيه المرسل المفصل  
د. التشبيه المؤكد المفصل
٧. العلماء .... ينابيع الحكمة. عين حرف تشبيه لتكمل الجملة السابقة!  
أ. هم ب. يماثلو ج. كأنهم د. يشبهون
٨. مما يلي أداة التشبيه، إلا....  
ب. الكاف ب. كأن ج. مثل د. كان
٩. الناس كأسنان المشط في الاستواء. وجه الشبه في المثال السابق هو....  
أ. الناس ب. أسنان المشط ج. الاستواء د. في
١٠. قلب ذلك الرجل كالحجارة. أداة التشبيه في المثال السابق هي....  
أ. قلب ب. الكاف ج. الرجل د. الحجارة
١١. مُجَّد كالبحر في الجود. نوع التشبيه هو....  
أ. التشبيه المؤكد المفصل ج. التشبيه المرسل المجمل  
ب. التشبيه البليغ د. التشبيه المرسل المفصل
١٢. العلم كالحياة. كلمة "العلم" في المثال السابق هي....  
أ. أداة التشبيه ج. المشبه به  
ب. المشبه د. وجه الشبه
١٣. العلم كالنور في الهداية. وجه الشبه في المثال السابق هو....  
أ. الهداية ب. العلم ج. النور د. في
١٤. الجمل سفينة الصحراء. هذا التشبيه من نوع....  
أ. التشبيه المؤكد المفصل ج. التشبيه المرسل المجمل  
ب. التشبيه البليغ د. التشبيه المرسل المفصل
١٥. مثال التشبيه البليغ هو....  
أ. علي كالبحر ج. علي كالبحر في الكرم  
ب. علي بحر د. علي بحر في الكرم



## LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT OBSERVASI

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Fadhilah, M.A  
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
Jabatan : Dosen Pengajar

Telah membaca instrument penelitian berupa butir-butir observasi kegiatan murid yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul :

تطبيق مدخل التعلم التعاوني بأسلوب *Numbered Head Together* في تدريس البلاغة  
(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا آتشييه)

Oleh peneliti

Nama : Muna Ashila  
NIM : 200202008  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

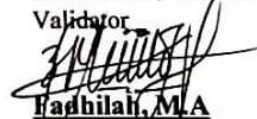
Setelah melihat instrument yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah :

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 10 Januari 2024

Validator



**Fadhilah, M.A**

NIP. 197502162007012014

### LEMBAR OBSERVASI GURU

Materi : الشَّيْبَةِ  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Januari 2024  
 Pengamat : Rina Fitria  
 Pelajaran : Balaghah

**Petunjuk:**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor (1/2/3/4) sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara objektif, dengan kriteria:

Skor 4 : sangat baik

Skor 3 : baik

Skor 2 : kurang baik

Skor 1 : tidak baik

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. KEGIATAN AWAL</b>					
1	Guru memberikan salam dan meminta siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran				✓
2	Guru melakukan apersepsi			✓	
3	Guru menyampaikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan				✓
<b>B. KEGIATAN INTI</b>					
4	Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok dan memberikan permasalahan atau materi yang harus didiskusikan dalam kelompok masing-masing				✓
5	Guru membimbing dan mengarahkan siswa ketika diskusi berlangsung			✓	
6	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang belum dipahami dengan baik				✓
7	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok dan menanggapi hasil presentasi siswa				✓
8	Guru menjelaskan kembali materi yang belum dipaparkan oleh siswa ketika presentasi			✓	
<b>C. KEGIATAN AKHIR</b>					
9	Guru mengarahkan siswa untuk bersama-sama mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilakukan				✓
10	Guru menyampaikan refleksi dan pesan moral serta menutup pembelajaran dengan salam			✓	
<b>Jumlah</b>		-	-	12	24
<b>Jumlah Keseluruhan</b>		36			

### LEMBAR OBSERVASI SISWA

Materi : *السنة*  
 Hari/Tanggal : *Sabtu, 27 Januari 2024*  
 Pengamat : *Rina Fitri*  
 Pelajaran : *Balaghah*

**Petunjuk:**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor (1/2/3/4) sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara objektif, dengan kriteria:

Skor 4 : sangat baik

Skor 3 : baik

Skor 2 : kurang baik

Skor 1 : tidak baik

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. KEGIATAN AWAL</b>					
1	Siswa menjawab salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran				✓
2	Siswa merespon apersepsi yang disampaikan oleh guru			✓	
3	Siswa mendengar dan merespon tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang disampaikan oleh guru			✓	
<b>B. KEGIATAN INTI</b>					
4	Siswa membagi tugas dalam memecahkan masalah yang diberikan oleh guru secara adil			✓	
5	Siswa ikut aktif dalam mengikuti diskusi dengan anggota kelompok dan memberikan masukan yang mengarah pada jawaban				✓
6	Siswa memanfaatkan waktu untuk berdiskusi dengan baik dan efisien			✓	
7	Siswa lebih mudah dalam memahami materi ketika belajar dengan menggunakan model <i>Numbered Head Together</i>				✓
8	Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan baik				✓
<b>C. KEGIATAN AKHIR</b>					
9	Siswa dapat menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan				✓
10	Siswa merespon refleksi yang dilakukan oleh guru			✓	
<b>Jumlah</b>		-	-	15	20
<b>Jumlah Keseluruhan</b>		35			

**Kritik dan Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

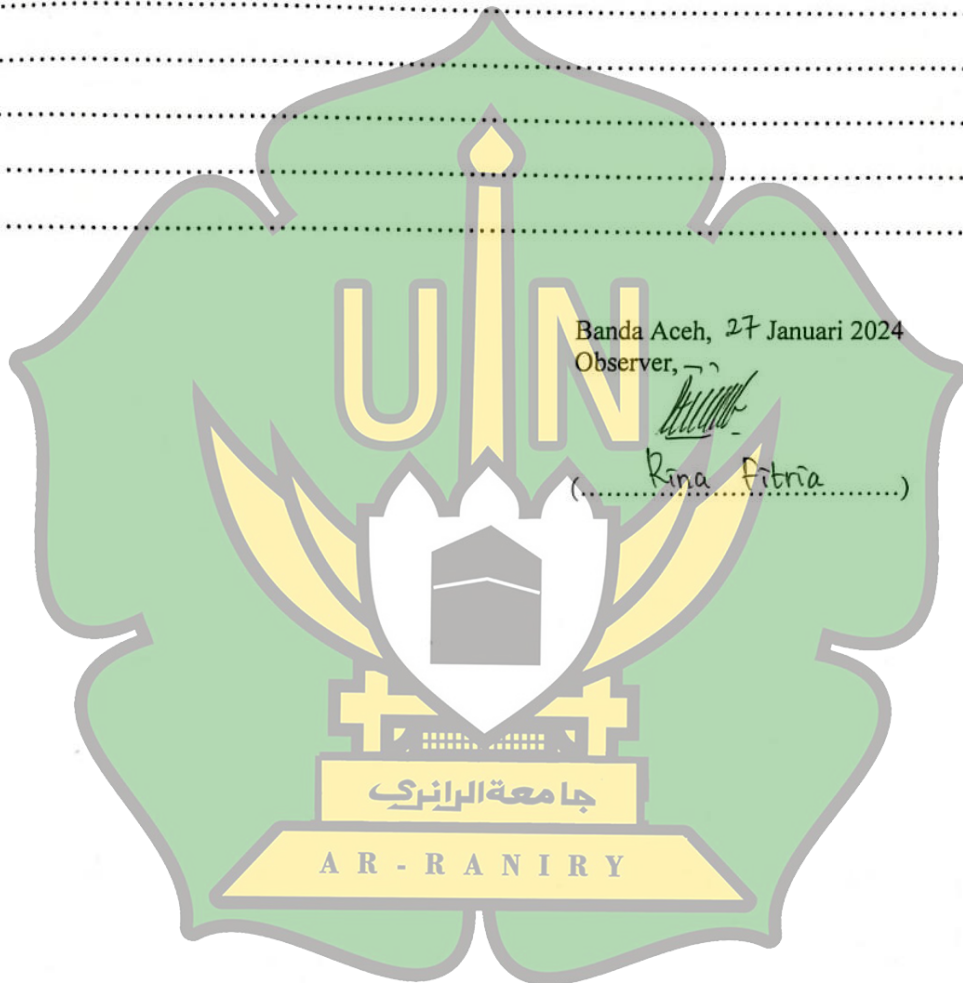
.....

.....

.....

.....

.....



نتيجة الاختبار الطبيعي والمتجانسي واختبار Wilcoxon Sigh Rank

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.254	32	<.001	.853	32	<.001
Posttest	.190	32	.005	.909	32	.011

a. Lilliefors Significance Correction

**Tests of Homogeneity of Variances**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Variabel	Based on Mean	3.388	1	62	.070
	Based on Median	2.416	1	62	.125
	Based on Median and with adjusted df	2.416	1	60.408	.125
	Based on trimmed mean	3.658	1	62	.060

**Test Statistics<sup>a</sup>**

		Posttest - Pretest
Z		-4.983 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)		<.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

## صورة البحث



## السيرة الذاتية

الاسم الكامل	: منى أصيلا
محل وتاريخ الميلاد	: بندا أتشييه، ١٥ ديسمبر ٢٠٠٢ هـ
الجنس	: إناث
الدين	: إسلام
الجنسية	: إندونيسية
الحالة الاجتماعية	: عازبة
العنوان	: Lampeuneurut Gampong, Kec. Darul Imarah, Aceh Besar
العمل	: طالبة
رقم القيد	: ٢٠٠٢٠٢٠٠٨
البريد الإلكتروني	: 200202008@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب	: موسى لينا ويرا
العمل	: عامل
اسم الأم	: نور ليلي
العمل	: مدرسة
الخلفيات التعليمية	: AR - RANIRY

- المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية ٨ بندا أتشييه، سنة

(٢٠٠٨ هـ)

- المدرسة الثانوية (المدرسة الثانوية دار العلوم بندا أتشييه، سنة

(٢٠١٤ هـ)

- المدرسة العالية (المدرسة العالية دار العلوم بندا أتشييه، سنة

(٢٠١٧ هـ)

- معهد خادم الحرمين الشريفين بندا أتشييه، سنة (٢٠٢١ هـ)

- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٠هـ)

