

تطبيق استراتيجية السرد القصصي
باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة
الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah

رسالة

إعداد

عدلين حكيم

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٤٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا آتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

موافقة المشرفين

تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

عدلين حكيم

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٤٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

موافقة المشرفين،

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

محمد رضا، الماجستير

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : عدلين حكيم
مكان الميلاد وتاريخه : Bener Meriah ، ١٢ ديسمبر ١٩٩٩
رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٧
قسم : تعليم اللغة العربية

أقرّ أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أيّة الدرجات الأكاديميّة في جامعة ما، وليست فيها التألّيفات والآراء التي أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشبهه، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٣

صاحب الإقرا



92889AKX689950335

عدلين حكيم

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٤٧

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

{ الزمر: ٢٨ }

وقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

{ طه: ١١٤ }

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :
" اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزءٌ مِنْ دِينِكُمْ"
تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

إهداء:

- ١- إلى أبي المكرم سروان وأمي المكرمة الملياتون.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، يجزيكم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضل فلا هادي له، وإن أصدق الحديث كلام الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ. والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة بالموضوع: تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah.

يقدم الباحث بالشكر العظيم لوالديه الذين قد ربياه تربية سليمة، ولجده ولجدهته ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين. ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين

الكرمين هما الدكتور بخاري مسلم، الماجستير ومحمد رضا،
الماجستير. يقدّم الباحث أفضل الشكر لهما الذين قد أنفقا
أوقاتها الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة
إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله أن يباركهما
ويجزيهما خيرا كثيرا.

ولا يقوت الباحث أن يقدم الشكر الخالص لرئيس قسم
تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة
الرائري وجميع الأساتذة فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لجميع
الأصدقاء الذين قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم في إتمام كتابة
هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدّم الشكر لمدير معهد نور الإسلام
Bener Meriah، ولجميع المعلمين والطلبة فيه الذين قد أعانوه في
جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم
برحمته.

وأخيرا، يتيّن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء
والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة،

لذلك يرجو من القارئین نقدا بنائیا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال
هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئین أجمعین.

بندا أتشیه، ۱۵ ديسمبر ۲۰۲۳



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحث
هـ	الاستهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
م	قائمة الجدول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
	الفصل الأول : أساسية البحث
أ	مشكلة البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	افتراضات البحث والفروض

- هـ- أهمية البحث ٩
- و- معاني المصطلحات ١٠
- ز- حدود البحث ١٥
- ح- الدراسات السابقة ١٦
- ط- طريقة كتابة الرسالة ٢١

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مهارة الكلام ٢٢
- ١- مفهوم مهارة الكلام وأهميته ٢٢
- ٢- أهداف مهارة الكلام ٢٧
- ٣- توجيهات لتدريس مهارة الكلام ٢٩
- ٤- طرق تدريس الكلام ٣١
- ٥- اختبار مهارة الكلام ٣٥
- ب- استراتيجية السرد القصصي ٤٢
- ١- مفهوم استراتيجية السرد القصصي وأهميتها ٤٢
- ٢- أهداف استراتيجية السرد القصصي ٤٧
- ٣- طرق استراتيجية السرد القصصي ٤٩
- ج- لمحة كتاب القراءة الراشدة ٥١

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلّي

- أ- منهج البحث ٥٥
- ب- مجتمع البحث وعينته ٥٦
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٥٧
- د- طريقة تحليل البيانات ٦٠

الفصل الرابع: غرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات ٦٣
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٧٢
- ج- تحقيق الفروض ٨٥

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٨٧
- ب- المقترحات ٨٨

المراجع:

- أ- المراجع العربية ٨٩
- ب- المراجع الإندونيسية ٩٢

قائمة الجدول

صفحة

- الجدول ٣-١: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة ٦١
- الجدول ١-٤: عدد طلبة المرحلة المتوسطة ٦٥
- الجدول ٢-٤: عدد مدرسين ٦٦
- الجدول ٣-٤: التوقيت التجريبي ٦٧
- الجدول ٤-٤: اللقاء الأول ٦٨
- الجدول ٥-٤: اللقاء الثاني ٧٠
- الجدول ٦-٤: نتيجة استجابة الطلبة ٧٢
- الجدول ٧-٤: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار القبلي ٧٧
- الجدول ٨-٤: نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٨٠

قائمة الملحقات

- ١- خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الراييري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الراييري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة مدير معهد نور الإسلام Bener Meriah على الإتمام بالبحث.
- ٤- ورقة الاختبار
- ٥- ورقة الاستبانة
- ٦- إعداد التدريس
- ٧- الجداول
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah

الاسم الكامل : عدلين حكيم

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٧

إن المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام Bener Meriah يتعلم فيها الطلبة اللغة العربية وجميع فروعها، منها الكلام. إن هذه المادة تهدف الى أن يكون الطلبة قادرين في تكلم أو تحدث اللغة العربية صحيحا. ولكن الواقع يواجه الطلبة بعض المشكلات في تعلم الكلام. وهذا لأن المدرس لم يستخدم الطريقة المناسبة أو الوسيلة التعليمية المتنوعة في تعليمها. الطريقة التي يستخدمها المدرس في تعليم الكلام استماعا ومحاكاة يعنى يقرأ المدرس النص ويحاكى الطلبة بعده دون الوسيلة التعليمية. ومن الناحية الأخرى أن عدم النشاط عند الطلبة في تعلم الكلام وقدرة الطلبة فيه ضعيفة. تأسيسا لهذه الظواهر يقوم الباحث بالبحث عن تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. وأما أهداف هذا البحث فهي للتعرف على فعال تطبيق استراتيجية السرد القصصي

باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام واستجابة الطلبة عنده. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهجا تجريبيا بالتصميمات التمهيدية. والمجتمع البحث هو جميع الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام Bener Meriah، وكان عددهم ٣١٣ طالبا. فأخذ الباحث منهم كالعينة وهي الطلبة من الفصل الثاني (ب) وكان عددهم ٢٢ طالبا. ولجمع البيانات استخدم الباحث أسئلة الاختبار القبلي والبعدي وورقة الاستبانة. وأما النتائج فهي كان تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. اعتمادا على نتيجة ت الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب أو ٨،١٥ أكبر من ٢،٠٨. واستجابة الطلبة عنده إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩٣،٢٪.

Abstract

The Title : The application of narrative storytelling strategies using the book "Al-Qiraah Al-Rasyidah" to enhance students' speaking abilities at Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Islamic Boarding School in Bener Meriah.

Student Name : Adelin Hakim

Student ID : 190202047

Madrasah Tsanawiyah at Nurul Islam Islamic Boarding School in Bener Meriah is a place where students learn Arabic lesson and its branches, one of which is "kalam" (speech or communication) in the Arabic language. The aim of this subject is to enable students to speak Arabic correctly. However, in reality, students face several challenges in learning to speak effectively. This is primarily due to teachers not using appropriate and diverse teaching methods and resources in their instruction. The method employed by teachers to teach speaking mainly relies on listening and imitation; the teacher reads the text, and then the students imitate without any instructional aids. On the other hand, students' lack of participation in speaking practice and their inadequate speaking skills also contribute to the problem. Therefore, the researcher conducted a study on the application of narrative storytelling strategies using the book "Al-Qiraah Al-Rasyidah" to enhance students' speaking abilities at Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Islamic

Boarding School in Bener Meriah. The purpose of this research is to assess the effectiveness of implementing narrative storytelling strategies using the book "Al-Qiraah Al-Rasyidah" in improving students' speaking skills, as well as to understand students' responses to the strategy. The researcher employed a pre-experimental design as the research method. The study population consisted of all students at Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Islamic Boarding School in Bener Meriah, totaling 313 students. The researcher selected a sample from this population, which included 22 students from class 2B. Data collection methods involved tests and questionnaires. The results of the research demonstrate that the application of narrative storytelling strategies using the book "Al-Qiraah Al-Rasyidah" effectively enhances students' speaking abilities at the intermediate level in Nurul Islam Islamic Boarding School in Bener Meriah. According to the table results, the calculated t-value is smaller than the tabulated t-value, i.e., 8.15, which is greater than 2.08. Students' responses to the application of this strategy were positive, with a percentage result of 93.2%.

Abstrak

Judul Penelitian : Penerapan strategi narasi cerita dengan menggunakan buku *Al-Qiraah Al-Rasyidah* untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Nurul Islam Bener Meriah

Peneliti : Adelin Hakim

NIM : 190202047

Madrasah Tsanawiyah Pesantren Nurul Islam Bener Meriah adalah tempat di mana siswa belajar bahasa Arab dan cabangnya, salah satunya adalah *kalam* dalam bahasa Arab. Mata pelajaran ini bertujuan agar siswa mampu berbicara dalam bahasa Arab dengan benar. Namun, kenyataannya, siswa menghadapi beberapa masalah dalam pembelajaran berbicara. Hal ini disebabkan karena guru tidak menggunakan metode yang baik atau sumber belajar yang sesuai dan beragam dalam pengajarannya. Metode yang digunakan oleh guru dalam mengajarkan berbicara hanyalah melalui pendengaran dan simulasi, artinya guru membacakan teks dan kemudian siswa menirunya tanpa alat bantu pembelajaran. Di sisi lain, kurangnya keaktifan siswa dalam belajar berbicara dan kemampuan siswa dalam hal tersebut kurang baik. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian tentang penerapan strategi narasi cerita dengan menggunakan buku *Al-Qiraah Al-Rasyidah* untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Nurul Islam Bener Meriah. Tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penerapan strategi narasi cerita dengan menggunakan buku *Al-Qiraah*

Al-Rasyidah dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa serta respons siswa terhadap strategi tersebut. Metode yang digunakan Peneliti pada penelitian ini adalah metode Eksperimen *pre-Experimental Design*. Populasi penelitian adalah semua siswa di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Nurul Islam Bener Meriah, yang berjumlah 313 siswa. Peneliti mengambil sampel dari mereka, yaitu siswa dari kelas 2B yang berjumlah 22 siswa. Untuk pengumpulan data, peneliti menggunakan tes dan lembar angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan strategi narasi cerita dengan menggunakan buku *Al-Qiraah Al-Rasyidah* efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa di tingkat menengah di Pesantren Nurul Islam Bener Meriah. Berdasarkan hasil tabel, nilai t hitung lebih kecil daripada nilai t tabel, yaitu 8,15 lebih besar dari 2,08. Respon siswa terhadap penerapan strategi ini positif, dengan hasil persentase sebesar 93,2%.



الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

لا شك أن الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة وهو مهم لنجاح التلاميذ في تعلم اللغة العربية. لان الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان. ^١ الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إليها عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورية عند تعليم العربية، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همهم الأول تمكين الطلبة من الحديث

^١ مجدي وهبة كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب،

(لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤ م)، ص. ١٨٥

بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.^٢

كانت في مجال تعليم مهارة الكلام عدة استراتيجيات، منها استراتيجية السرد القصصي. إنها حكاية أحداث القصة من البدء إلى الختام مع الاهتمام بسياق القصة، والوقوف على ما ورد فيها من شخصيات، وأحداث، ومواقف، وتحليل ما تضمنته من دلالات نفسية، واجتماعية، وتربوية، وسياسية. القصة من أقدر الأساليب الأدبية التي تعمل على تنمية الفضائل في النفس، فهي السبيل للدخول إلى عالم الطفل ويقى أثرها في نفسه ووجدانه، فالطفل يستمتع للقصة بكل حماس وشغف، فهي مصدر للمتعة والتسلية والترفيه، فيقضي وقتاً ممتعاً في سماعها ومتابعة أحداثها، وبذلك تكون للقصة أثر بالغ في حياة الطفل وتربيته، ولما كانت القصة القرآنية من أكثر

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين

الموضوعات التي شغلت حيزاً في القرآن الكريم، لذلك رأى الباحث أن تكون دراسته في استراتيجيات السرد القصصي لتنمية اللغة،^٢ قال تعالى: فاقصص القصص لعلهم يتفكرون.^٤

ويمكن توظيف القصة كأداة تدريسية تساعد في بناء مهارات الأطفال، وتعزز فهمهم، وتوضح نتائج التجارب الميدانية الأثر الإيجابي لفاعلية استخدام الطريقة القصصية كطريقة من طرق التدريس في المراحل الدنيا، لأنها تقدم للأطفال الفكر بطريقة جذابة ومسلية، وتطبيقها ذو فاعلية في تنمية جوانب اللغة لديهم إذا أحسن اختيار المواقف المناسبة للاستخدام القصة في التدريس.^٥ وتعد

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات...، ص. ١٨٥

^٤ سورة الأعراف، الآية: ١٧٦

^٥ لطفني موسى أبو موسى، أثر استخدام الدراما على تحسين مستوى بعض المهارات القرائية لدى طلبة الصف السابع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٨ م)، ص. ٦٤

القصة من أحب ألوان الأدب بالنسبة للأطفال، لذلك فهي تعد عاملاً تربوياً في تعليم اللغة، فهي تزود الأطفال بالكثير من الحقائق والمعلومات التربوية والأخلاقية وتفتح أمام الأطفال أبواب الثقافة وتخطب قلوبهم وعقولهم.^٦

لذا، فإن الباحث اتجه إلى تطبيق استراتيجية السرد القصصي مع الطلبة الذين لديهم الصعوبات اللغوية لما له من أثر بالغ في خفض هذه الصعوبات لديهم وتنمية اللغة لديهم أيضاً، ويؤكد أحمد عماد الدين على وجود علاقة بين القصة وتنمية اللغة عند هؤلاء الفئة من الأطفال، حيث يرى أن القصة تحل عقدة لسان الطفل، وتزيد من ثروته اللغوية، وتبعث فيه الميل الشديد إلى التحدث والقراءة، وحب الاطلاع. الأثرية

^٦ علي أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٧ م)، ص. ٢٢١

^٧ أحمد كمال عماد الدين، أثر استخدام السرد القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي واتجاهاتهم نحوها،

كتاب القراءة الراشدة تضمُّ ثلاثة أجزاء وضعها المؤلفُ العلامة أبو الحسن على الحسنى الندوي (رحمه الله) لطلاب المتوسطة والثانوية كمرحلة دراسية يُقبل فيها الطالب على تعلم اللغة العربية بشوق وحنين بالغين، وهي مرحلة تعتبر له كأساس لغوي وتربوي، إذا نجح فيها كان له نصيب وجيه من هذه اللغة مصحوباً بالتربية الإسلامية، فكلُّ فضلٍ من المجموعة يتضمَّنُ دروساً لغويةً، وتعبيرية، وخلقية، بينما لا توجد لدى المؤلفين الآخرين هذه الميزة الطيبة. الكتاب يعتمد على النصوص المكتوبة حول الحكاية والقصة المعينة.^٨ رأى المؤلف كتباً صغيرة لبعض أدباء مصر في حكايات الأسد والذئب، والقردة والدياب، حتى الخنازير والكلاب فضيحة العبارة قليلة المغزى، عربية

رسالة ماجستير غير منشورة، (كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠١٢ م)، ص.

^٨ أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة الراشدة، (ليستر: اليمامة للطباعة

الوضع أفرنجية الروح، إسلامية اللغة جاهلية السبك، فيها صور الحيوانات في قصص اللباس الغربي، فساءه أن لا يقرأ أبناء المسلمين في العربية أيضاً إلا قصص الحيوانات والأساطير والخرافات، فكتب لهم الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام، بأسلوب سهل يحاكي أسلوب الأطفال وطبيعتهم من تكرار الكلمات والجمل، وسهولة الألفاظ وبسط القصة.^٩

إن المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام Bener Meriah يتعلم فيها الطلبة المواد الكثيرة، وإحداها الكلام. إن هذه المادة تهدف الى أن يكون الطلبة قادرين في تكلم أو تحدث اللغة العربية صحيحا. ولكن الواقع يواجه الطلبة بعض المشكلات في تعليم الكلام. وهذا لأن المدرس لم يستخدم الطريقة الممتازة أو الوسيلة التعليمية المناسبة والمتنوعة في تعليمها. الطريقة المستخدمة التي يقوم

^٩ أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة...، ص. ١٠-١١

بها المدرس في تعليم الكلام استماعا ومحاكاة يعني يقرأ
المدرس النص ويحاكي الطلبة بعده دون الوسيلة التعليمية.
ومن الناحية الأخرى أن عدم النشاط عند الطلبة في تعلم
الكلام وقدرة الطلبة فيه ضعيفة.

تأسيسا لهذه الظواهر يقوم الباحث بالبحث عن
تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة
الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة
المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah.

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فحدد الباحث مسائل
البحث كما يلي: جامعة الرانيرك

- ١- هل تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام
كتاب القراءة الراشدة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة
على مهارة الكلام؟

٢- كيف استجابة الطلبة عند تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة في تعليم مهارة الكلام؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على المشكلات السابقة فكانا هدفان من هذا البحث هي:

- ١- التعرف على فعال تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٢- التعرف على استجابة الطلبة عند تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة في تعليم مهارة الكلام.

د- افتراضات البحث والفروض

الافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذه الرسالة هي إذا طُبِّقت استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة فترقي قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض الصفري (H_0): إن تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٢- الفرض البديل (H_a): إن تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

ه- أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

- ١- للمدرس: يجد المدرس استراتيجية جديدة وكتاباً جديداً ليطبقهما على التعليم.

- ٢- للطلبة: يسهل ويساعد الطلبة في تعلم مهارة الكلام.
- ٣- للباحث: زيادة المعلومات للباحث على اختيار الطريقة المناسبة لاستخدامه في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

و- معاني المصطلحات

قبل أن يبحث الباحث بحثاً تفصيلياً عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع يريد الباحث أن يبين معاني المصطلحات في الموضوع لكي يفهموا القارئون فهما جيداً ما قصده الباحث، وهذه المصطلحات هي:

- ١- استراتيجية السرد القصصي:
- استراتيجية لغة خطة شاملة في أي مجال من المجالات. ١٠ واصطلاحاً هي الخطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلاً في حجرة

١٠ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (مصر: عالم

الكتب، ١٩٩٠ م)، ج. ١، ص. ٩٠.

الدراسة وتستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته، ويجب أن ترتبط هذه الخطط والتدابير والخطوات ارتباطاً قوياً بالإطار العام للطريقة، وبالتالي يجب أن يكون بينهما وبين المدخل الأساسي انسجام واتساق كامل.^{١١} السرد لغة روى وعرض،^{١٢} واصطلاحاً مقدمة شيء إلى شيء تأتي به متسقا بعضه في أثر بعض متتابعا.^{١٣} القصصي اسم منسوب إلى قصص معناها شعر أو أسلوب قصصي - مجموعة قصصية. أما قصص جمع من قصة معناها لغة حديث وخبر، واصطلاحاً حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة

^{١١} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: المكتبة الشقري، ١٩٨٥ م)، ص. ٥١.

^{١٢} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٢، ص. ١٠٥٥.

^{١٣} ابن منظور الأنصاري، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٣ م)،

من الفن الكتابي.^{١٤} واستراتيجية السرد القصصي أنها حكاية أحداث القصة من البدء إلى الختام مع الاهتمام بسياق القصة، والوقوف على ما ورد فيها من شخصيات، وأحداث، ومواقف، وتحليل ما تضمنته من دلالات نفسية، واجتماعية، وتربوية، وسياسية.^{١٥} ويقصد الباحث السرد القصصي في هذا البحث هو إحدى استخراجية عرض أحداث القصص يجمع بين جنباته ما بين السرد والتحليل. منه السرد التحليلي للقصة الذي يعرض مجموعة من الأحداث المترابطة للقصة من البدء حتى الختام مع الوقوف على ما ورد

^{١٤} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ١٨٢٤.

^{١٥} أماني أبو شمالة، أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الاستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، (كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٩ م)، ص. ٥.

فيها من شخصيات وأحداث ومواقف وتحليل لما تضمنته من دلالات.

٢- كتاب القراءة الراشدة

كتاب القراءة الراشدة تضمُّ ثلاثة أجزاء وضعها المؤلفُ العلامة أبو الحسن على الحسنى الندوي (رحمه الله) لطلاب المتوسطة والثانوية. الكتاب يعتمد على النصوص المكتوبة حول الحكاية والقصة المعينة حول الأعمال اليومية الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام، بأسلوب سهل يحاكي أسلوب الأطفال وطبيعتهم من تكرار الكلمات والجمل، وسهولة الألفاظ وبسط القصة.^٦

^٦ أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة...، ص. ١٠-١١

٣- مهارة الكلام:

مهارة مصدر مَهَرَ. المهارة لغة قدرة على أداء عمل بحذق وبراعة. واصطلاحا القدرات اللازمة لاستخدام لغة ما، وهي الفهم والتحدّث والقراءة والكتابة.^{١٧} الكلام لغة القول، أو ما كان مكتفيا بنفسه. واصطلاحا الكلام هو اللغة في صورة ممارسة عند فردية منطوقة على أي مستوى.^{١٨} وتقصّد مهارة الكلام نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي ووسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفهي.

^{١٧} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ١٩٠١.

^{١٨} بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة، (بند أشبية: قسم التعليم اللغة

ز- حدود البحث

تكون حدود البحث من موضوعية ومكانية وزمانية، فيما يلي:

١- الحد الموضوعي: يحدد الباحث بهذه الرسالة عن

تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب
القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢- الحد المكاني: تحدد هذه الرسالة بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية نور الإسلام Bener Meriah.

٣- الحد الزمني: يجري الباحث هذا البحث في السنة

الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ح- الدراسات السابقة

١- الدراسة الأولى: استخدام القصص وأثره في ترقية

مهارة الكلام: بالتطبيق على مدرسة الياسيني الثانوية

الإسلامية وونورجا- باسوروان.^{١٩}

^{١٩} محمد صالح، استخدام القصص وأثره في ترقية مهارة الكلام: بالتطبيق

على مدرسة الياسيني الثانوية الإسلامية وونورجا- باسوروان، رسالة بكالوريوس

(أ) أهداف البحث: الوقوف على إتمام تطبيق استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام ومعرفة الأثر البين من تطبيق استخدام القصة في تعليم الكلام هدفا لترقية قدرتهم عند التعبير الشفهي لدى التلاميذ.

(ب) منهج البحث وأدواته: استخدم الباحث بحثا تجريبيا. أما أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات فاعتمد الباحث على الاختبار.

(ج) نتائج البحث: أما النتيجة هي أن استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام يشجعهم أكثر في أداء التعبير الشفهي عما في النفس بلغة الهدف، (٢) أن تطبيق استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام له دور فعال في ترقية قدرة التلاميذ في الكلام.

٢- الدراسة الثانية: أثر استخدام السرد القصصي لتنمية

بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف

الرابع الأساس واتجاهاتهم نحوها.^{٢٠}

(أ) أهداف البحث: معرفة أثر استخدام السرد

القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في

القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساس

واتجاهاتهم نحوها.

(ب) منهج البحث وأدواته: استخدم الباحث بحثاً

تجريبيًا. أما أدوات البحث المستخدمة لجمع

البيانات فاعتمد الباحث على الاختبار.

^{٢٠} أحمد كمال محمد عماد الدين، أثر استخدام السرد القصصي لتنمية

بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساس واتجاهاتهم

نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، (كلية التربية، الجامعة الإسلامية غزة، ٢٠١٢

م).

(ج) نتائج البحث: أما النتيجة هي أن استخدام السرد القصصي يؤثر بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساس واتجاهاتهم نحوها.

٣- الدراسة الثالثة: تدريس مهارة الكلام باستخدام كتاب العربية بين يديك المجلد الأول بدار اللغة العربية (دراسة وصفية تحليلية).^{٢١}

(أ) أهداف البحث: معرفة أغراض وعملية وتقويم تدريس مهارة الكلام باستخدام كتاب العربية بين يديك المجلد الأول بدار اللغة العربية.

^{٢١}ألدي شاه، تدريس مهارة الكلام باستخدام كتاب العربية بين يديك المجلد الأول بدار اللغة العربية (دراسة وصفية تحليلية)، رسالة بكالوريوس غير منشورة، (قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بندا آتشيه، ٢٠١٨ م).

(ب) منهج البحث وأدواته: استخدم الباحث منهجا وصفيا تحليليا، حيث يقوم الباحث بالملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية ونظر الوثائق لجمع البيانات

(ج) نتائج البحث: أغراض تدريسها متركزة في تنمية وتطوير قدرة الطلبة على الكلام في الحياة اليومية، وأما عملية تدريسها فتكون بسرد التراكيب العربية الفصيحة والقواعد الوظيفية ولا يُسمح لأي طالب أن يتكلم إلا بالعربية، وأما تقويم التدريس فيكون على التدريبات والاختبارات بشكل الأسئلة والأجوبة وإلقاء الكلمات.

العلاقة بين الدراسة السابقة الأولى والدراسة الحالية من وجوه التشابه أن الباحث استخدم السرد القصصي والبحث التجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات

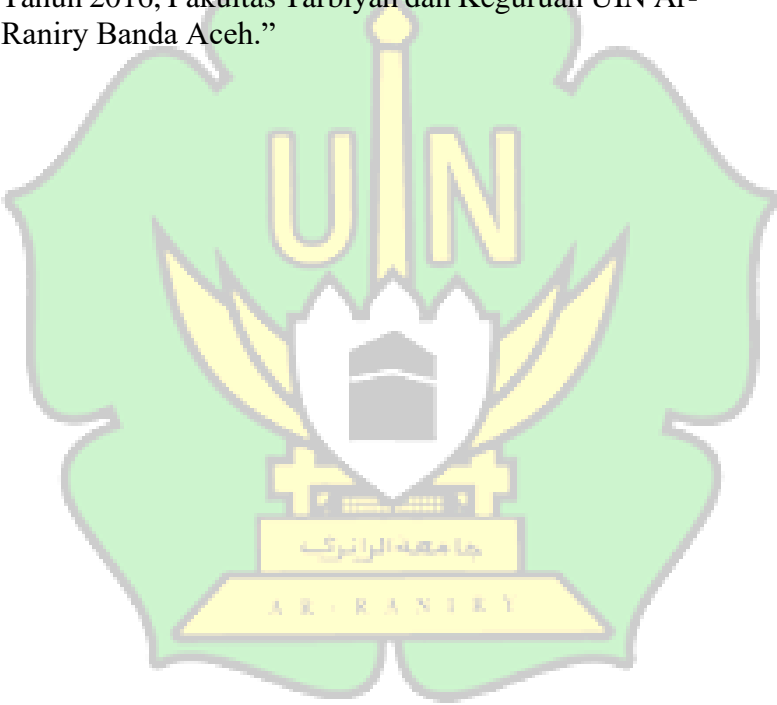
السابقة اعتمدت على استخدام القصص وأثره في ترقية مهارة الكلام. وأما الدراسات الحالية اعتمدت على السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. العلاقة بين الدراسة السابقة الثانية والدراسة الحالية من وجوه التشابه أن الباحث استخدم السرد القصصي والبحث التجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة اعتمدت على السرد القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في القراءة. وأما الدراسات الحالية اعتمدت على السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. العلاقة بين الدراسة السابقة الثالثة والدراسة الحالية من وجوه التشابه أن الباحث قد بحث عن مهارة الكلام. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت منهاجاً وصفيًا تحليليًا وكتاب العربية بين يديك المجلد الأول. أما الدراسات الحالية اعتمدت على السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

ط- طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على

ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.”



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مهارة الكلام:

١- مفهوم مهارة الكلام وأهميته:

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبره المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^١

^١ محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت:

دار القلم، ١٩٨٠م)، ص. ٢٣٣

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة، فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حياة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعل الكلام، ولذا فهو نتيجة للاستماع وانعكاس له، ومن ثم فهو محدود بالثروة اللفظية التي تعلمها الطفل من خلال الاستماع أولاً، ثم من خلال القراءة بعد ان يتعلمها. كما إن أي إنتاج لغوي مكتوب يعتمد على الطلاقة في الكلام وعلى الثروة اللغوية من الكلمات والمعاني والأفكار، ومن ثم فإن المهارات الضرورية للكلام الفعال هي بعض من نفس المهارات المطلوبة للقراءة والاستماع والكتابة الفعالة.^٢

مهارة الكلام نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث

^٢ فتحي على يونس، تعليم اللغة العربية أسس وإهداءاته، (القاهرة: دار

عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفهي.^٣

ويمكن تعريف مهارة الكلام بأنها ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاما بل هي أصوات لا معنى لها.

ومن المعروف أن معظم الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون وسيطرة الكلمة المكتوبة وكثير من الناس يحبون السماع أكثر من حبهم للقراءة تتطلب منهم انتباهها أكثر ولا تتيح لهم فرصة سؤال المتحدث وسماع إجابته والاستفسار عن الغامض من كلامه.^٤

^٣ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص. ١٨٥-١٨٦

^٤ إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الأول، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦م)، ص. ١١٣

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأول تمكين الطلبة من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم^٥.

ولأن اللغة هي الكلام، فإنه يأخذ نصيبًا وافرًا في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولاسيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادرًا على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى.

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين

والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع، فالإنسان يمضي نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.^٦ ومع هذه الأهمية لهدف المهارة، نجد كثيرا من البرامج التقليدية في تعليم اللغة لغير أهلها تغفل هذا الجانب فلا تعطيه حقه، بل قد يتم تجاهله تمامًا. وإنه لمن المؤسف أن نجد هذا الاتجاه الخاطئ تقع فيه مراكز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بدرجة قد لا نجدها في كثير من برامج تعليم اللغات الأخرى.^٧

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. وهو ترج اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامة المميزة للإنسان، فليس كل صوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على المعنى من المعنى، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح أن هناك أصواتا من بعض الحيوانات

^٦ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٤

^٧ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٤

تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان، وقد تفه معاني أخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف معدودة.

٢- أهداف مهارة الكلام:

إن الهدف الأساس من مهارة الكلام هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم. لمهارة الكلام أهداف كثيرة ويمكن عرض أهمها فيما يلي:^٨

(أ) أن ينطق الطالب أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

^٨ خالد حسين أبو عشمشة، الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها (النظرية والتطبيق)، (الرياض: مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي، ٢٠١٧م)، ص. ٢٠٨-٢٠٩

(ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(د) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(و) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

(ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

(ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

٣- توجيهات لتدريس مهارة الكلام:

توجيهات لتدريس مهارة الكلام فهي:^٩

أ) الاتصال الحقيقي ما أمكن.

ب) يعرض الطلبة لمواقف حقيقية ما أمكن.

ج) دروس الكلام لا يلزم أن تكون في الفصل الدراسي.

د) يمكن استضافة ضيوف داخل الفصل بالتنسيق مع

المدرس، ودون علم الطلبة.

هـ) يمكن اصطناع مقابلات خارج الصف وداخله بالتنسيق

مع المدرس، ودون علم الطلبة.

و) يمكن الذهاب مع الطلبة إلى الأماكن الفعلية التي يراد

الحديث عنها.

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٩

ز) يوزع الطلبة إلى مجموعات صغيرة لزيادة فرصة الحديث من كل طالب.

ح) تختار موضوعات للكلام من اهتمام الطلبة، ومما يرغبون الحديث حوّلها.

ط) يحرص على تنمية مهارة الحديث لديهم أكثر من زيادة معلوماتهم ومعارفهم.

ي) تختار موضوعات حية واقعية مثل نشرات الأخبار والتقارير الصحافية والتعليق عليها.

ك) تختار موضوعات الكلام مما يعرفه الطلبة، ولا تنقصهم المعلومات عنه. ومثل الكلام في ذلك الكتابة العقلية (التعبير الحر).

ل) يشجع الطلبة على الحديث والطلاقة بلا خوف ولا خجل.

م) لا يقاطع الطلبة للتصحيح، ولا سيما إذا وصلت الرسالة وفهم المراد منها.

ن) وأخيراً، فإن دروس الكتاب المقرر وتدريباته تعد معياراً يضبط للمعلم المفردات والتراكيب الهدف، مما يجعل عملية تعلم اللغة متدرجة وسهلة، ومع ذلك فهي مجرد مفتاح يسير على نهجه المدرس إلى تقديم المزيد من الدروس والتدريبات الشفهية الحية، بما يخدم الجانب الاتصالي للغة، ولا سيما الاتصال الحقيقي الحي.

٤- طرق تدريس الكلام:

هناك طرق عديدة وأساليب متنوعة في تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية، ومن الممكن أن يوجز الباحث أهم الطرق والأساليب المستخدمة فيما يلي:

أ) الطريقة المباشرة
سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء والأحاديث في تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من

جانت المدرس أو من جانت الطلبة. ١٠ وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها اهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة وتأخير الجوانب المكتوبة منها. ١١

والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن برزوا الصلة لمباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمهم لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية والهدف النائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة.

١٠فتحي علي يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية الى التطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ م)، ص. ٧٢.

١١عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢ م)، ص. ٦٢.

وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في الكتابة بين اللغة الأجنبية واللغة القومية ويتعودون في التحدث العربي المباشر.

(ب) الطريقة السمعية الشفهية.

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، بتعارف عليها الناطقون باللغة لتحقيق الاتصال فيما بينهم، كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز فإكتساب اللغة وتعلمها وفقا لهذه النظرة سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة،

وينطفئ أو ينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة.^{١٢}
تركز هذه الطريقة على ممارسة الاستماع والكلام كثيرا، يتعود
الطالبة في تدريب الكلام من الناطق الأصلي حتى يتقنهم على
تمييز الأصوات أو بالنطق والمخرج وبما يسمى التنعيم صحيحا.

ج) طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي تربط النشاط
البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة
على اتباع وإرشادات المدرس، وذلك بالاستجاب الجسدي
المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة:^{١٣}
١) تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى يتمكن الطلبة من
فهم اللغة المتحدث بها.

^{١٢} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس...، ص. ١٠٢.

^{١٣} تأليف محمد خضر عريف، أنور نقشبندي، مقدمة في علم اللغة التطبيقي،

(بيروت: دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢ م)، ص. ٥٩.

٢) يتحقق فهم اللغة بما عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر يمكن التوقع بأن الطلبة سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهمهم للغة.

بهذه الطريقة كان الطلبة فاهمين المحتوى قبل ممارسة الكلام، والطلبة قادرين أساليب تعليم مهارة الكلام على التعبير المناسب في الموقف المختلفة

٥- اختبار مهارة الكلام:

إن واحدا من الأهداف التي يصبو إليها مدرس اللغة أثناء مهارة الكلام هو أن يصل بالمدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تعلم أو تردد. وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المخصصة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال أولا التدريب على عناصر اللغة

العربية وبصورة خاصة المفردات والتراكيب. ثانيا التدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية.^{١٤}

وينبغي على المدرس يفرق بين اكتساب المهارة واستعمال المهارة اختبار النطق لا يتناول عند الدارسين إلا أن هذا لا يعني أن الفارس الذي يحرز %١٠٠ في اختبار النطق الأصوات العربية يكون طلقيا في التعبير عن نفسه أثناء المحادثة. فكثيرا ما تقابل دارسين منهم من يحدق النطق ويخرج الأصوات من مخرجها الصحيحة إلا أنه لا يقدر على نقل أفكاره بسلامة للأخرين وقد يكون العكس صحيحا بأن يوجد من خطئ في نطق أصوات اللغة ومفرداتها لكنه مع ذلك ينجح في التعبير عن نفسه في سهولة. ومن هنا نقول إنه يجب علينا أن نفرق بين اكتساب التحكم في عناصر اللغة هي أصواتها،

^{١٤} محمد عبد الخالق، اختبارات اللغة، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات،

ومفرداتها وقواعدها، والقدرة على توصيل الأفكار والمعلومات
من جانب آخر.^{١٥}

هناك أنواع كثيرة من البنود يمكن من خلالها قياس قدرة
الدارس على الكلام بداء بالنطق السليم وانتهاءا بالتعبير عن
حاجاته. وستتناول هنا أهم هذه الأنواع والتي تبدأ من أسهل
أنواع الأسئلة إلى أكثرها صعوبة وهي التي تصلح للصفوف
المتقدمة.^{١٦}

أ- اختبار النطق

يتناول اختبار النطق عادة أصوات اللغة العربية الرئيسة
بالإضافة إلى النبر والتنغيم.

— المحاكاة: يختار المدرس فيها كلمات أو جمل تحتوي على
الصوت أو الأصوات التي يود اختبار الدارس فيها، ثم

^{١٥} عبد الهادي ونبيل، المدخل الى القياس والتقويم التربوي، (عمان: دار
وائل، ٢٠٠٠ م)، ص. ٤٦.

^{١٦} محمد عبد الخالق، اختبارات ..، ص. ١٦٧-١٧١.

يقوم بتسجيلها ويطلب من الدارس الاستماع ثم محاكاة ما يسمع

— النبر والتنغيم: يستمع الدارس الي بعض الجمل ويطلب إليه إعادة ما يسمعه، وهذا نوع من المحاكاة أو تقدم إليه الجمل مكتوبة تتضمن نوع النبر أو التنغيم المراد اختباره.

— قراءة من الذاكرة: يطلب فيها من الدارس قراءة شيء مما قد حفظه القرآن أو قطعة نثرية أو قصيدة أو حوار درسه، وأثناء ذلك يقوم المدرس باختبار نطقه في أصوات بعينها.

— التكملة: ينبغي أن تكون البنود التي يختارها المدرس دقيقة حتى يجبر الدارس على التكملة بالكلمة التي بها الصوت المراد اختباره.

— استخدام الرسوم التوضيحية: هناك شبه كبير بين هذا النوع ومن البنود وبين اختبار المفردات، فكلاهما يقومان على استخدام الرسم ليأتي الدارس بالكلمة المناسبة. إلا أنه اختبار النطق يعني بالصوت المراد اختباره داخل

الكلمة وفي اختبار المفردات يعني يفضل أن يقدم للدارسين مثير مكتوب.

– التمييز والنطق: وهذا النوع يجمع بين بنود التمييز والإنتاج. تعطي للدارسين بعض الكلمات وعليه أن يقوم بخطوتين الأولى التعرف على الكلمة التي بها الصوت المخالف والثانية نطق كلمة من عنده تشابه الوقع الموسيقي للكلمات الأخرى، أو ما يطلب منه.

– القراءة الجهرية: يمكن اختبار قدرة الدارس على النطق من خلال ملاحظته أثناء القراءة، ويستعمل مثل هذا النوع مع أولئك الدارسين الذين اكتسبوا قدرا مناسبيا من التمكن من قراءة باستعمال الخط العربي وينصح المبتدئين.

ب- اختبار التراكب شفويا

– التحويل: يمكن أن يتناول هنا كل أنواع التحويل مثل التحويل من الإثبات إلى النفي ومن تقرير إلى استفهام

ومن مضارع الى مضارع إلى ماض أو أمر، ومن مفرد إلى مثنى أو جمع إلخ أو العكس.

ج- استعمال المثير البصري: ^{١٧}

— السؤال عن المواعيد والمسافات والمقاييس والأوزان: يقوم المدرس باعتماد مجموعة من الرسومات والجداول على شفائيات العارض العلوي ثم يقوم بعرضها على الدارسين فيسأل مثلا مواعد وصول ومغادرات الطائرات أو الحافلات والقطارات والمسافة بين محطتين ثم يسأل الدارسين كلا منهم على حدة عن هذه المواعيد والمسافات.

— قراءة الأرقام: يقدم المدرس للدارسين قوائم طعام أو أسعار بعض السلع ويسأل عن سعر أكلة معينة أو سعر سلعة معينة. ويمكن أيضا أن يقدم عمليات حسابية

^{١٧} محمد عبد الخالق، اختبارات ..، ص. ١٧١-١٧٤.

بسيطة على بطاقات ومضية أو على جهاز العارض
ويطلب من الدارسين قراءتها أو استعمالها في جمل
مفيدة.

– وصف الشرائح: يقدم المثير هنا في شكل شرائح تتضمن
معلومات عن الثقافة والحضارة العربية والإسلامية.

– سرد نشاط أو أفعال: يقوم أحد الدارسين بأداء بعض
الأفعال أو الحركات ثم يطلب المدرس من دارس آخر
أن يلاحظ ما يفعله زميله ومن ثم يقوم بوصف ما فعله
زميله.

– سرد قصة مصورة: تقدم للدارس صورة ويطلب منه
دراستها، ومن ثم يقوم بحكاية القصة التي تعبر عنها
الصورة أو مجموعة الصور. وتعطي الدرجات على
أساس الطلاقة العامة. استخدام المفردات وسلامة
التعبير ودقة الوصف أو السرد.

د- المقابلة

المقابلة من أكثر اختبارات مهارة الكلام شيوعا. وفيها يستدعي الدارس لقياس أدائه الشفهي ويكون دور مدرس الصف أثناء المقابلة هو التفرغ لتقويم أداء الدارس. أما الذي يوجه الأسئلة ويدير النقاش، فيكون مدرسا آخر أو شخصا يتحدث اللغة العربية لغة أولى يقوم بالتحدث مع الدارس في أي موضوع يُعد له مسبقا وبذا تكون المقابلة واقعية إلى حد ما.

ب - استراتيجية السرد القصصي:

١ - مفهوم استراتيجية السرد القصصي وأهميتها:

استراتيجية لغة خطة شاملة في أي مجال من المجالات.^{١٨} واصطلاحا هي الخطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة وتستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته، ويجب أن ترتبط

^{١٨} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (مصر: عالم

هذه الخطط والتدابير والخطوات ارتباطا قويا بالإطار العام للطريقة، وبالتالي يجب أن يكون بينهما وبين المدخل الأساسي انسجام واتساق كامل.^{١٩} السرد لغة روى وعرض،^{٢٠} واصطلاحا مقدمة شيء إلى شيء تأتي به متسقا بعضه في أثر بعض متتابعا.^{٢١} القصصي اسم منسوب إلى قصص معناها شعر أو أسلوب قصصي - مجموعة قصصية. أما قصص جمع من قصة معناها لغة حديث وخبر، واصطلاحا حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة من الفن الكتابي.^{٢٢} واستراتيجية السرد القصصي أنها حكاية أحداث القصة من البدء إلى الختام مع الاهتمام

^{١٩}محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: المكتبة الشقري، ١٩٨٥ م)، ص. ٥١.

^{٢٠}أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٢، ص. ١٠٥٥.

^{٢١}ابن منظور الأنصاري، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٣ م)،

ج. ٣، ص. ٢١١.

^{٢٢}أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٣، ص. ١٨٢٤.

بسياق القصة، والوقوف على ما ورد فيها من شخصيات، وأحداث، ومواقف، وتحليل ما تضمنته من دلالات نفسية، واجتماعية، وتربوية، وسياسية.^{٢٣}

وأهمية استراتيجية السرد القصصي في التعليم أنها تعد القصة من المصادر المهمة التي تساعد على النمو اللغوي للطفل واكتسابه للألفاظ الجديدة والمعاني والتراكيب الأدبية الراقية، فهي تسهم في تنمية المهارات القرائية والكتابية، بما تشكله من إمداد لغوي وإثارة ذهنية للأطفال. يمكن للمعلم أن ينطلق في درسه عن طريق سرد قصة من القصص القرآني، أو سرد بعض القصص التاريخية المفيدة، أو سرد قصص من حياة الأبطال أو العلماء، وبذلك يستطيع جذب انتباه التلاميذ، فهم يستمتعون من الاستماع إلى القصص، ويعد

^{٢٣}أماني أبو شمالة، أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الاستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، (كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٩ م)، ص. ٥

ذلك يقوم بإلقاء عدد من الأسئلة للربط بين ما سمعوه من القصة، والأهداف التربوية والتعليمية المرجوة منها. وتحقق القصة أهدافها عندما تكون مناسبة لميول الأطفال وحاجاتهم، واستعداداتهم وقدراتهم ونفسياتهم، إلى جانب الأهداف الاجتماعية التي ترمي لها، فهي بهذه الخصائص تزيد من ميلهم نحو اللغة وتعلمها، وتقبل ما يسرد عليه منها. وتعد القصة نافذة الأطفال على العالم الذي يجهلون، وتعد جزءاً من عالمهم المحبوب، فمعها يقضون أحلى أوقاتهم، وهي من أحب الأنشطة التي يشاركون فيها الأسرة والرفاق، فهم يحبون امتلاكها ويهوون سماعها، والتمتع في معانيها مرات ومرات. إن قاعة مصادر التعلم في المدرسة لها دور كبير في تنمية حب الاطلاع، والقراءة لدى التلاميذ، لما تحويه من كتب وقصص للأطفال.^{٢٤}

^{٢٤}ابن سلطان وسلوى بنت الأمير، القصة في حياة الأطفال، (الرياض:

وفضلاً عام تقدم فإن القصة فن يجذب انتباه الطفل، ويشد اهتمامه، فيجعله يتفاعل مع أحداث القصة فيحرك مشاعره، ويثري انفعالاته من بدء الأحداث وحتى نهايتها، وهذا يساعده على أن يتقمص إحدى شخصياتها حتى إذا ما كانت نهاية القصة شعر الطفل بشيء من الراحة النفسية لحل مشكلة أو أزمة عاناها من خلال تقمصه لإحدى الشخصيات، ويظلُ تأثره أما ترك هذه القصة أثارها في بناءً بأحداث القصة فترة من الزمن، وغالب شخصية الطفل، فتراه يسلك كما تسلك الشخصية التي أحبها وتقمصها، بل يتحدث كما يتحدث، ويفكر بطريقتها.

٢- أهداف استراتيجية السرد القصصي:

استراتيجية السرد القصصي في التعليم القصة تهدف إلى:

٢٥

٢٥ هدى فناوي، أدب الأطفال وحاجاته - خصائصه ووظائفه في العلمية

التعليمية، (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ م)، ص. ٢٤

أ) تدريب الطلبة على مهارات التواصل، والحديث،
والإنصات

ب) تنمية الطلبة لغويا من خلال تدريبه على التعبير عن
ذاته، وتنمية قاموسه اللغوي

ج) تنمية الطلبة معرفيا بإثراء معلوماته حول العالم الواقعي
والمتمخيل

د) إكساب الطلبة كثيرا من القيم الذاتية

هـ) تزويد الطلبة بالمعرفة الكافية

و) إكساب الطلبة كثير من الآداب والسلوك الإيجابي

ز) إثراء وزيادة رصيد الطلبة لغويا

ح) تعلمهم وتعودهم حسن الاستماع والتلقي والإصغاء
الجيد

ط) تعطيهم القدرة والجرأة على التعبير بمختلف أشكاله

ي) إمداد الطفل بالأفكار والمعلومات

ك) الفهم العميق لما يقدم من مفاهيم (جغرافية، دينية،
اجتماعية، علمية، لغوية)

ل) مساعدة الطفل على فهم السلوك الإنساني وتفسيره
م) إثارة خيال الطفل وتوسيع آفاقه الذهنية وتنمية قدرته
على الابتكار

ن) المساعدة على النمو الاجتماعي والعقلي والانفعالي
س) تعديل سلوك الطفل
ع) تشجيع الطفل على الحديث والمناقشة، من خلال
المناقشات التي تدور بعد سرد القصة
ف) تنمية قدرته على الطلاقة في التعبير
ص) تكوين عادة القراءة لدى الطفل.

٣- طرق استراتيجية السرد القصصي:

وُمكن تطبيق استراتيجية السرد القصصي في العملية

التعليمية (الكيفية) عن طريق: ٢٦

^{٢٦} ناهد السالم، فعالية التدريس بإستراتيجية القصة في مقرر لغتي للصفوف

الأولية، رسالة ماجستير غير منشورة، (كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠١٧

م)، ص. ٤-٥

أ) اختيار القصة؛ إذ لا بد أن يتسق محتوى القصة مع الهدف التعليمي والفئة العمرية للطلاب، وتُراعى الفروق الفردية من حيث الأسلوب واللغة. قراءة القصة قبل سردها للطلاب للإمام بجميع ما فيها من مفاهيم ومعاني.

ب) تحديد الهدف من القصة وتحديد الأسئلة الموجهة للطلاب التي تساعد في تحقيق الهدف التعليمي.

ج) تجهيز بيئة تعليمية آمنة تُمكن الطالب من التركيز والاستماع والتحليل والتركيب والفهم والاستيعاب.

د) سرد القصة بشكل شفوي أو شفوي بصري سردًا تتضح فيه المعاني والمفاهيم والشخصيات ومكونات القصة كاملة مع استخدام نبرات مختلفة.

هـ) محاكاة الشخصيات وتقليدها كلما أمكن.

و) إظهار المشاعر قدر الإمكان من خلال نبرة الحزن والفرح والدهشة. بعد الانتهاء من السرد لا بد من تخصيص وقت للمناقشة حول أهم المفاهيم التي اكتسبها

الطلبة، سواء كانت علمية، أو أدبية، أو أخلاقية، أو دينية. طرح الأسئلة التوجيهية للهدف المراد تحقيقه.
ز) إعطاء الطلبة الوقت الكافي للوصول للاستنتاجات الخاصة بهم، ثم يتم تقديم الاستنتاج العام بعد المناقشة الجماعية.

ج- ملحة كتاب القراءة الراشدة:

كتاب القراءة الراشدة تضمُّ ثلاثة أجزاء وضعها المؤلفُ العلامة أبو الحسن علي الحسنى الندوي (رحمه الله) لطلاب المتوسطة والثانوية كمرحلة دراسية يُقبل فيها الطالب على تعلم اللغة العربية بشوق وحنين بالغين، وهي مرحلة تعتبر له كأساس لغوي وتربوي، إذا نجح فيها كان له نصيب وجيه من هذه اللغة مصحوباً بالتربية الإسلامية، فكلُّ فضلٍ من المجموعة يتضمَّنُ دروساً لغويةً، وتعبيرية، وخلقية، بينما لا توجد لدى المؤلفين الآخرين هذه الميزة الطيبة. الكتاب يعتمد على النصوص المكتوبة حول

الحكاية والقصة المعينة.^{٢٧} رأى المؤلف كتباً صغيرةً لبعض أدباء مصر في حكايات الأسد والذئب، والقردة والدباب، حتى الخنازير والكلاب فصيحة العبارة قليلة المغزى، عربية الوضع أفرنجية الروح، إسلامية اللغة جاهلية السبك، فيها صور الحيوانات في قصص اللباس الغربي، فسأه أن لا يقرأ أبناء المسلمين في العربية أيضاً إلا قصص الحيوانات والأساطير والخرافات، فكتب لهم الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام، بأسلوب سهل يحاكي أسلوب الأطفال وطبيعتهم من تكرار الكلمات والجمل، وسهولة الألفاظ وبسط القصة.^{٢٨} تدريجي ملائم لذوق الناشئة المسلمة عامة، فوضعها في أجزاء واجتهد في :^{٢٩}

(أ) أن تكون اللغة أدبية دينية عليها مسحة من جمال أدب الكتاب والسنة.

^{٢٧} أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة...، ص. ٥

^{٢٨} أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة...، ص. ١٠-١١

^{٢٩} أبو الحسن على الحسنى الندوي، القراءة...، ص. ١١-١٢

(ب) استعمال الكلمات المستحدثة التي لها أصل عربي صحيح لموضوعات عصرية قد عول المؤلف فيها في الغالب على قرارات مجمع فؤاد الأول للغة العربية، حتى لا يلجأ الطالب في استعمال الكلمات العجمية أو الدخيلة، أو يكون له لسان أخرس في المناسبات العصرية.

(ج) تكرار المفردات العربية حتى يتمرن عليها الطالب.

(د) تنوع الموضوعات والمواد لينشط الطالب وينتقل فيها من فائدة علمية إلى حديث ممتع وحوار لذيذ، ومن درس علمي إلى حكاية تاريخية، ومن نثر إلى شعر أو نشيد.

(هـ) نقل الحكايات الواردة في الحديث إلى لغة تنشأ على أسلوب الحكايات الموضوعة للأطفال.

(و) دروس خلقية تهاديية تعلم الآداب الإسلامية في مختلف نواحي الحياة.

(ز) تضمين الدروس الأدعية المأثورة والآداب الدينية بحيث لا يشعر الطالب بأنها تلقى عليه إلقاء، بل يحفظها عفواً في ثنايا الدروس والحكايات. منه، ويعم.

(ح) الروح الديني الساري في الكتاب بحيث لا يمكن تجريد الكتاب ذلك الدروس الدينية ودروس المعلومات الكونية والطبيعية والحيوانية والنباتية وعن الاختراعات الحديثة.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

أ- منهج البحث:

إن المنهج الذي يعتمد عليه الباحث عليه هو البحث التجريبي وهو منهج البحث العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.^١ ويخصص الباحث لهذا البحث التجريبي التصميمات التمهيديّة (*Pre Experimental Designs*) وهو من البحث التجريبي، ويعتمد الباحث على تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية *One Group Pre-Test Post-Test Design* وهي من نوع بحث تمهيدي. أي يتم إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى قبل إجراء التجربة، ثم يطبق طريقة التعليم، وفي النهاية يجري لهم اختبار بعدي ليتبين

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ٣٠٣.

مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي. ويأخذ
الباحث النظرية التالية:^٢

ت خ ١ x خ ٢

ت : المجموعة التجريبية

١ خ : الاختبار القبلي

X : التجربة

٢ خ : الاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث وعينته:

يقصد بالمجتمع هنا جميع الأفراد الذين لهم
خصائص واحدة يمكن ملاحظتها،^٣ والمجتمع لهذا البحث
هو جميع الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام
Bener Meriah، وكان عددهم ٣١٣ طالبا. فأخذ الباحث

^٢ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٣١٥.

^٣ رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية،

(القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م)، ص. ١٥٤.

منهم كالعينة وهي الطلبة من الفصل الثاني (ب) وكان عددهم ٢٢ طالبا. تقصد بالعينة الأفراد الذين يطبق البحث عليهم.^٤ قام الباحث بالطريقة العمدية في تحديد العينة، تعني الاختيار هو خبرة الباحث ومعرفة أن هذا العنصر أو ذلك يمثل مجتمع البحث.^٥

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

لجميع البيانات التي يتعلق بهذا البحث يستخدم الباحث الأدوات التالية:

١- الاستبانة

وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى

^٤ رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث...، ص. ١٥٢.

^٥ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٩٩.

ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^٦

فيقوم الباحث في هذا البحث بتقسيم ورقة الاستبانة على الطلبة لمعرفة استجاباتهم على تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرتهم على مهارة الكلام. وقد جهز الباحث ١٠ بندا للاستبانة ولإجابة كل بنود الاستبانة فقد استعمل الباحث أربع اختيار وهي موافق بشدة (إيجابية) وموافق (إيجابية) وغير موافق (سلبية) وغير موافق بشدة (سلبية).

٢- الاختبار

إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. ويقوم الباحث بتقديم

^٦ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٣٤٢.

الاختبار للطلبة في ذلك الصف لمعرفة مدى نجاحهم في مهارة الكلام أي يستطيع الطلبة تدريباً على عناصر اللغة العربية وبصورة خاصة المفردات والتراكيب، تدريباً على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية. وهذا الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبله. وأما الاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي بعد انتهاء تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعده.

د- طريقة تحليل البيانات:

١- تحليل البيانات للورقة الاستبانة

لتحليل بيانات ورقة تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرتهم على مهارة الكلام فيعتمد الباحث على القانون:^٧

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطلبة

ثم عين الباحث صفة النتيجة من هذا القانون بالمعيار التالي:^٨

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). hal. 95-96

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal. 96

الجدول ٣-١: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة

التقديرات	احتمال الأجوبة
إيجابية	موافق بشدة
إيجابية	موافق
سلبية	غير موافق
سلبية	غير موافق بشدة

٢- تحليل بيانات للأسئلة الاختبار القبلي والبعدي وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت" (Test "t") فيستعمل الباحث القانون كما يلي:^٩

$$t = \frac{\bar{m} - \bar{c}}{\frac{s}{\sqrt{n-1}}}$$

^٩ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ١٤١.

البيان:

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مرباع انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة



الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

لقد شرح الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من عملية تعلم مهارة الكلام بتطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. انطلاقاً مما سبق فقام الباحث بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث:

معهد نور الإسلام هو أحد المعاهد الموجودة في منطقة بنير ميريه، في قرية بلانغ راکال، ضمن منطقة بينتو ريمي غايو. تأسس هذا المعهد في عام ١٩٩٩م، ويقوم بإدارته الأستاذ جوريد. يتخصص المعهد في تقديم مقررات دراسية متنوعة

تتعلق بالعلوم الإسلامية، حيث يتم تدريس القرآن الكريم وعلوم التفسير والحديث ومصطلح الحديث والفقه وأصول الفقه والفرائض والتوحيد وتاريخ الإسلام والأخلاق، بالإضافة إلى علوم التربية والتعليم واللغة العربية بجميع فروعها مثل الإملاء والإنشاء والقراءة والنحو والصرف. وتشمل المقررات العامة أيضاً مادة اللغة الإنجليزية وقواعدها، وتربية المبادئ الخمسة، واللغة الإندونيسية، وتاريخ إندونيسيا، وعلوم الجغرافيا والاجتماع والرياضيات، بالإضافة إلى المهارات ومواد العلوم مثل الكيمياء والفيزياء والبيولوجيا. تبدأ عمليات التعليم والتعلم في المعهد ابتداءً من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الساعة الرابعة مساءً. للمعهد مرحلتان المرحلة المتوسطة والثانية. ويتضح عدد طلبة المرحلة المتوسطة كمجتمع البحث في الجدول التالي:

الجدول ١-٤ : عدد طلبة المرحلة المتوسطة

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٣٤	الفصل الأول (أ)	١
٣٢	الفصل الأول (ب)	٢
٣٣	الفصل الأول (ج)	٣
٣٦	الفصل الأول (د)	٤
٢٣	الفصل الثاني (أ)	٥
٢٢	الفصل الثاني (ب)	٦
٣٠	الفصل الثاني (ج)	٧
٢٨	الفصل الثاني (د)	٨
٢٦	الفصل الثالث (أ)	٩
٢٤	الفصل الثالث (ب)	١٠
٢٣	الفصل الثالث (ج)	١١
٢٠	الفصل الثالث (د)	١٢
٣٣١	المجموع	

وعدد مدرسي اللغة العربية وفروعها كما في الجدول:

الجدول ٢-٤ : عدد مدرسين

الدرس	المدرّس	الرقم
اللغة العربية	باسوكي موجيونو	١
الإنشاء	ستوتى ليندا ساري	٢
المطالعة العربية	ديدي إخوان	٣
النحو	ديوي سافيتري	٤
الصرف	دوي ريسميانتي	٥
تمرين اللغة	هيلدا بوترا	٦
الإملاء	هيني كاسولستيياواتي	٧
علم البلاغة	جمرافي الدايني	٨
المحادثة	لينداواتي	٩

٢- إجراء تعليم مهارة الكلام على استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة:

وقام الباحث بالبحث التجريبي عن تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. وأما توقيت البحث فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٣-٤: التوقيت التجريبي

ساعة	تاريخ	يوم	عملية	اللقاء
١٤,٠٠- ١٦,٣٠	٢٠ يوليو ٢٠٢٣	الجمعة	الاختبار القبلي والتعليم الأول	اللقاء الأول
٠٨,٠٠- ١٠,٣٠	٢١ يوليو ٢٠٢٣	السبت	التعليم الثاني والاختبار البعدي	اللقاء الثاني

وأما الخطوات التي قام بها الباحث في تعليم مهارة الكلام
باستراتيجية السرد القصصي وكتاب القراءة الراشدة هي كما تلي:

الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى كلام المدرس المتعلق لمدة التي سيتعلمونها	- يقدم المدرس الكلام المتعلق بمادة التي سيتعلمها الطلبة
- يستمع الطلبة إلى أهداف التعليم	- يوضح المدرس أهداف التعليم

- يوضح المدرس ببساطة عن أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم	- يستمع الطلبة ببساطة إلى أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم
- يقوم المدرس بتعليم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي وكتاب القراءة الراشدة	- يتبع الطلبة تعليم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي وكتاب القراءة الراشدة
- يتيح المدرس الفرصة إلى الطلبة أن يسألوا عما لم يفهموا	- يسأل الطلبة عما لم يفهموها
- يقدم المدرس الأسئلة من الاختبار القبلي ويطلب منهم لإجابتها	- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي
- أخيراً، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم يخرج من الفصل	- يرد الطلبة السلام

الجدول ٥-٤ : اللقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى كلام المدرس المتعلق بمدة التي سيتعلمونها	- يقدم المدرس الكلام المتعلق بمادة التي سيتعلمها الطلبة
- يستمع الطلبة إلى أهداف التعليم	- يوضح المدرس أهداف التعليم
- يستمع الطلبة ببساطة إلى أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم	- يوضح المدرس ببساطة عن أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم

<p>- يتبع الطلبة تعليم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي وكتاب القراءة الراشدة</p>	<p>- يقوم المدرس بتعليم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي وكتاب القراءة الراشدة</p>
<p>- يسأل الطلبة عما لم يفهموها</p>	<p>- يتيح المدرس الفرصة إلى الطلبة أن يسألوا عما لم يفهموا</p>
<p>- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار البعدي</p>	<p>- يقدم المدرس الأسئلة من الاختبار البعدي ويطلب منهم لإجابتها</p>
<p>- يرد الطلبة السلام</p>	<p>- يحتتم المدرس بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل</p>

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

١- تحليل بيانات ورقة استبانة استجابة الطلبة:

النتائج في تحليل استجابة الطلبة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah لتطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، اعتمد الباحث على القانون:

$$P = \frac{f}{N} X 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطالبات

الجدول ٦-٤ : نتيجة استجابة الطلبة

الترددات (F)				التصريحات	الرقم
غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة		

-	١	١١	١٠	كنت رغبا في طريقة المدرس في تقديم المواد باستراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب القراءة الراشدة	١
-	-	١٢	١٠	كنت حماسا في تعلم مهارة الكلام لأن المدرس قام باستراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب القراءة الراشدة	٢
١	٢	١٠	٩	تعلم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب	٣

				القراءة الراشدة غير ممل	
-	-	١٠	١٢	تعلم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب القراءة الراشدة جعل الفصل نشيطا	٤
-	٢	١١	٩	تطبيق استراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب القراءة الراشدة ساعداني على فهم المواد	٥
١	٢	١٠	٩	كنت قادرا على الكلام بعد التعلم بتطبيق استراتيجية السرد القصصي	٦

				<p>استخدام كتاب القراءة الراشدة</p>	
-	٣	١٠	٩	<p>كنت قادرا على تكرار المواد بعد التعلم بتطبيق استراتيجية السرد القصصي استخدام كتاب القراءة الراشدة</p>	٧
-	-	١١	١١	<p>تعلم مهارة الكلام باستراتيجية السرد القصصي استخدام كتاب القراءة الراشدة أحسن من عدمه</p>	٨
-	٣	١٠	٩	<p>تطبيق استراتيجية السرد القصصي استخدام كتاب</p>	٩

				القراءة الراشدة ساعداني على تقديم القصة الجديدة في تعلم مهارة الكلام	
				تطبيق استراتيجية السرد القصصي واستخدام كتاب القراءة الراشدة ساعداني على تعامل المدرس وأصحاب الفصل	١٠
٢	١٣	١٠٦	٩٩	مجموع تكرار الأجوبة	
٠,٢	١,٣	١٠,٦	٩,٩	النتيجة المعدلة	
%٠,٩	%٥,٩	%٤٨,٢	%٤٥		
%٦,٨		%٩٣,٢		النسبة المئوية (%)	
سلبيا		إيجابيا			

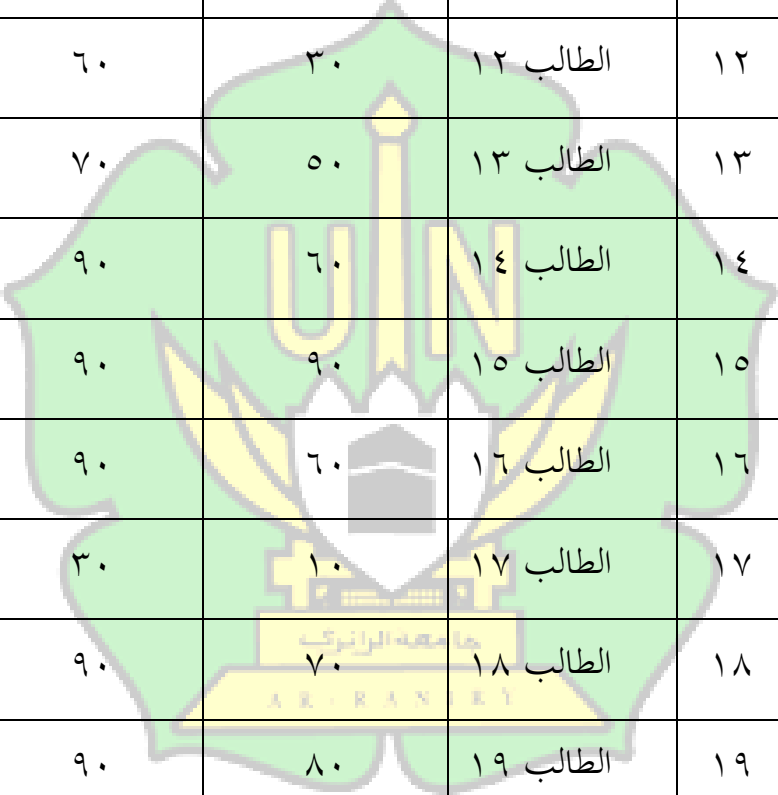
اعتمادا على البيانات السابقة يوجد في نتيجة استجابة الطلبة أن ٤٥٪ من الطلبة أجابوا بإجابة "موافق بشدة" (إيجابيا)، و٤٨،٢٪ منهم أجابوا بإجابة "موافق" (إيجابيا)، و٥،٩٪ منهم أجابوا بإجابة "غير موافق" (سلبيا)، و٠،٩٪ منهم أجابوا بإجابة غير "موافق بشدة" (سلبيا). هذه تدل على أن استجابة الطلبة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah لتطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩٣،٢٪.

٢- تحليل بيانات الاختبار:

والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار القبلي والاختبار البعدي عرضها الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٧-٤: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار القبلي

الرقم	الطالب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٤٠	٨٠
٢	الطالب ٢	٦٠	٨٠
٣	الطالب ٣	٤٠	٦٠
٤	الطالب ٤	٥٠	٨٠
٥	الطالب ٥	٤٠	٥٠
٦	الطالب ٦	٥٠	٨٠
٧	الطالب ٧	٢٠	٤٠
٨	الطالب ٨	٨٠	٩٠
٩	الطالب ٩	٤٠	٨٠



٧٠	٢٠	الطالب ١٠	١٠
٦٠	٤٠	الطالب ١١	١١
٦٠	٣٠	الطالب ١٢	١٢
٧٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٩٠	٦٠	الطالب ١٤	١٤
٩٠	٩٠	الطالب ١٥	١٥
٩٠	٦٠	الطالب ١٦	١٦
٣٠	١٠	الطالب ١٧	١٧
٩٠	٧٠	الطالب ١٨	١٨
٩٠	٨٠	الطالب ١٩	١٩
٦٠	٥٠	الطالب ٢٠	٢٠

٦٠	٦٠	الطالب ٢١	٢١
٥٠	٣٠	الطالب ٢٢	٢٢

وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test

“٤”) يستخدم الباحث القانون كما يلي:

$$t = \frac{\text{م ف}}{\sqrt{\frac{\text{مج ح}^2}{\text{ن}(\text{ن}-1)}}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مربعات انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

الجدول ٨-٤: نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الطالب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الإجابتين	الانحراف عن مربع (الانحراف)

عن متوسط (الفروق)	متوسط الفروق				
٣٣٠.٥٨	١٨.١٨	٤٠	٨٠	٤٠	١
٣.٣١	-١.٨٢	٢٠	٨٠	٦٠	٢
٣.٣١	-١.٨٢	٢٠	٦٠	٤٠	٣
٦٦.٩٤	٨.١٨	٣٠	٨٠	٥٠	٤
١٣٩.٦٧	- ١١.٨٢	١٠	٥٠	٤٠	٥
٦٦.٩٤	٨.١٨	٣٠	٨٠	٥٠	٦
٣.٣١	-١.٨٢	٢٠	٤٠	٢٠	٧
١٣٩.٦٧	- ١١.٨٢	١٠	٥٠	٨٠	٨
٣٣٠.٥٨	١٨.١٨	٤٠	٨٠	٤٠	٩
٧٩٤.٢١	٢٨.١٨	٥٠	٧٠	٢٠	١٠

٣.٣١	-١.٨٢	٢.	٦.	٤.	١١
٦٦.٩٤	٨.١٨	٣.	٦.	٣.	١٢
٣.٣١	-١.٨٢	٢.	٧.	٥.	١٣
٦٦.٩٤	٨.١٨	٣.	٩.	٦.	١٤
٤٧٦.٠٣	- ٢١.٨٢	٠.	٩.	٩.	١٥
٦٦.٩٤	٨.١٨	٣.	٩.	٦.	١٦
٣.٣١	-١.٨٢	٢.	٣.	١٠.	١٧
٣.٣١	-١.٨٢	٢.	٩.	٧.	١٨
١٣٩.٦٧	- ١١.٨٢	١٠.	٩.	٨.	١٩
١٣٩.٦٧	- ١١.٨٢	١٠.	٦.	٥.	٢٠.

٤٧٦.٠٣	- ٢١.٨٢	٠	٦٠	٦٠	٢١
٣.٣١	-١.٨٢	٢٠	٥٠	٣٠	٢٢
٣٣٢٧.٢٧	٠	٤٨٠	١٥٥٠	١٠٧٠	المجموع

١- حساب متوسط الإجابة الأولى وهو $1070 : 22 = 486,64$

٢- حساب متوسط الإجابة الثانية وهو $1550 : 22 = 70,45$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $480 : 22 = 21,86$

م ف

$$ت = \sqrt{\frac{م ف}{ن}}$$

ن(ن-١)

$$ت = 21,86$$

$$\frac{\sqrt{3327,27}}{(1-22)22}$$

$$\frac{21,86}{\frac{\sqrt{3327,27}}{(21)22}} = t$$

$$\frac{21,86}{\sqrt{462}} = t$$

$$8,15 = \frac{21,86}{2,68} = \frac{21,86}{\sqrt{7,20}} = t$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد درجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث. ومن

الخطوات السابقة، فحسب الباحث أن النتيجة ت (t) ٨،١٥
ليقارن نتيجة الجدول استخدم الباحث القانون:

$$\text{الدرجة الحرة} = ١ - \text{ن}$$

$$= ١ - ٢٢$$

$$= ٢١$$

وبعد حساب دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت

الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢،٠٨.

إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من

النتيجة ت الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا

والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب

(t_{test}) أصغر من النتيجة "ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض

الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

نتيجة ت الحساب (t_{test}) يعني ٨,١٥ ولذلك ت
الحساب (t_{test}) أكبر من ت الجدول (t_{table}): ٨,١٥ أكبر من
.٢٠٠٨

ج- تحقيق الفروض:

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، أراد الباحث أن
يحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

١- الفرض الصفري (H_0): إن تطبيق استراتيجية السرد
القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة لم يكن
فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وهذا
الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من
النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو ٨,١٥ أكبر من ٢,٠٨.

٢- الفرض البديل (H_a): إن تطبيق استراتيجية السرد
القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة يكون فعالاً
لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وهذا الفرض

مقبول لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة
ت الجدول (t_{table}) أو ٨,١٥ أكبر من ٢,٤٠٨.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق ب
تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة
الراشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة
بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. ويخلص الباحث خلاصة
البحث، كما يلي:

١- كان تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام
كتاب القراءة الراشدة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة
على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور
الإسلام Bener Meriah. اعتمادا على نتيجة ت
الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب أو ٨،١٥ أكبر
من ٢،٠٨.

٢- كانت استجابة الطلبة عند تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الراشدة في تعليم مهارة الكلام إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩٣,٢٪.

ب- الاقتراحات:

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات

الآتية:

- ١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يستخدموا الكتب التعليمية الجذابة.
- ٢- ينبغي للطلاب أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام.



المراجع

أ- المراجع العربية:

إبراهيم محمد عطا، ١٩٩٦م، طرق تدريس اللغة العربية
والتربية الدينية الجزء الأول، مصر: مكتبة النهضة
المصرية.

ابن سلطان وسلوى بنت الأمير، ٢٠٠٨م، القصة في حياة
الأطفال، الرياض: المقصورة.

ابن منظور الأنصاري، ١٩٩٣م، لسان العرب، بيروت: دار
صادر.

أبو الحسن على الحسنى الندوي، ٢٠٠٣م، القراءة الراشدة،
ليستر: اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع.

أحمد كمال عماد الدين، ٢٠١٢م، أثر استخدام السرد
القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في القراءة
لدى طلبة الصف الرابع الأساسي واتجاهاتهم
نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية،
الجامعة الإسلامية، غزة.

أحمد مختار عبد الحميد عمر، ١٩٩٠م، معجم اللغة العربية
المعاصرة، مصر: عالم الكتب.

أماني أبو شمالة، ٢٠٠٩م، أثر استخدام السرد التحليلي
للقصّة القرآنية على تنمية التفكير الاستنتاجي
والإتجاه نحو تعلم القصّة لدى طالبات الصف
الثاني عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية
التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

بخاري مسلم، ٢٠٠٧م، المدخل إلى علم اللغة، بند آتشية:
قسم التعليم اللغة العربية.

جاء محمود أبوعلام، ٢٠١١م، مناهج البحث في العلوم
النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

خالد حسين أبو عمشة، ٢٠١٧م، الدليل التدريبي في تدريس
مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها
التّطبيقية والتّطبيق، الرياض: مركز الملك عبد الله بن

عبد العزيز الدولي.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٤م، المهارات اللغوية: مستوياتها،

تدريسها، صعوباتها، القاهرة: دار الفكر العربي.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في

العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة

العيكان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٠٤م، إضاءات لمعلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية

للجميع.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١٢م، إضاءات: لمعلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض.

علي أحمد مذكور، ٢٠٠٧م، طرق تدريس اللغة العربية،

عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

فتحي على يونس، ١٩٩٥م، تعليم اللغة العربية أسس

وإهداءاته، القاهرة: دار الثقافة.

لطفى موسى أبو موسى، ٢٠٠٨م، أثر استخدام الدراما على

تحسين مستوى بعض المهارات القرائية لدى طلبة

الصف السابع الأساسي، رسالة ماجستير غير

منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

محمد صالح الدين، ١٩٨٠م، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة

الابتدائية، الكويت: دار القلم.

محمود كامل الناقا، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية: المكتبة

الشنقرية.

هدى قناوي، ٢٠٠٣م، أدب الأطفال وحاجاته - خصائصه

ووظائفه في العلمية التعليمية، الكويت: مكتبة

الفلاح للنشر والتوزيع.

ب- المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,
Jakarta: Raja Grafindo Persanda, 2009.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan
Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung:
Alfabeta, 2013.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl Syekh Abdul Rauf Kopelmu Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-4300/UH.001/FTK/KP.07.6/02/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

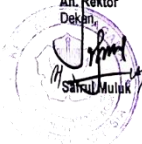
- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 09 Februari 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Menunjuk Saudara:
- PERTAMA : 1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. M. Ridha, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
Nama : Adelin Hakim.
NIM : 190202047
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطبيق استراتيجية السرد القصص باستخدام كتاب القراءة الرشيدة لتربية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام
- Bener Meriah "Bener Meriah" Bener Meriah
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Februari 2023

An. Rektor
Dekan,



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : unizar-raniry.ac.id

Nomor : B-5323-Un.08.FTK.I/TL.00-04/2023
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth.
Pimpinan Pesantren Terpadu Nurul Islam Blang rakal
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ADELIN HAKIM / 190202047**
Semester/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. Tgk. Glee Iniem Gampong Barabung Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Bener meriah تطبيق استراتيجية السرد القصصي باستخدام كتاب القراءة الرائدة لرقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 06 April 2023
an: Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan.



Berlaku sampai : 20 Mei 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جاءت من الله والرائدة

AR-RANIRY



**YAYASAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA INSANI
PESANTREN TERPADU NURUL ISLAM**

معهد نور الإسلام للتربية الإسلامية الحديثة

Jalan Breuen-Takengon Km. 45 Blang Rakal Kec. Pintu Rime Gayo Kab. Bener Meriah Prov. Aceh
Kode Pos: 24553 E-mail: nurulislam.blangrakal@gmail.com Website: www.nurulislamblangrakal.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : PTNI-B/KP.01.2/VII/103/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Pimpinan Pesantren Terpadu Nurul Islam Bener Meriah menerangkan bahwa:

Nama : Adelin Hakim
Tempat/Tanggal Lahir : Hakim Wih Ilang/ 12 Desember 1999
NIM : 190202047
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN Ar-Raniry
Alamat : Desa Remang Ketike Jaya Kec. Bandar Kab. Bener Meriah

Adalah benar nama tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian atau Observasi di Pesantren Terpadu Nurul Islam Bener Meriah terhitung mulai tanggal 20 s.d 24 Juli 2023 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul:

“تطبيق إستراتيجية المرد القصصى باستخدام كتاب القراءة الرأشدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
” **Bener Meriah** للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الإسلام

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blang Rakal, 24 Juli 2023

Pimpinan Pesantren Terpadu

Nurul Islam



(TGA, JGRED, S. Pd.)

كَيْفَ أَقْضِي يَوْمِي

أَنَامُ مُبَكَّرًا فِي اللَّيْلِ وَأَقُومُ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ ، أَسْتَقِظُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَذِكْرِهِ ، أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَالْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي ، فَاتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَأَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَلُو شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَأَجْرِي ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فَأَشْرَبُ اللَّبَنَ وَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأُفْطِرُ إِذَا كَانَتْ أَيَّامُ الصَّيْفِ ، وَأَتَغَدَّى إِذَا كَانَتْ أَيَّامُ الشِّتَاءِ ، وَأُصَلُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَبْعَادِ .

وَأَمُكْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ سِتَّ سَاعَاتٍ ، وَأَسْمَعُ الدُّرُوسَ بِتَشَاوٍ وَرَعْبَةٍ ، وَأَجْلِسُ بِأَدَبٍ وَسَكِينَةٍ ، حَتَّى إِذَا انْتَهَى الْوَقْتُ وَضُرِبَ الْجَرَسُ خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ .

وَلَا أَقْرَأُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَمُكْتُ فِي الْبَيْتِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِي حَوَائِجَ الْبَيْتِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَخْرُجُ مَعَ أَبِي أَوْ أَحِي إِلَى بَعْضِ الْأَقَارِبِ ، أَوْ أَلْعَبُ مَعَ إِخْوَتِي وَأُصْدِقَائِي .

وَأَتَعَشَى مَعَ وَالِدِي وَإِخْوَتِي وَأَحْفَظُ دُرُوسِي ، وَأُطَالِعُ لِلْغَدِ وَأَسْتَعِدُّ لِلدَّرْسِ ، وَأَكْتُبُ مَا يَأْمُرُ بِهِ الْمُعَلِّمُ ، وَأُصَلِّي الْعِشَاءَ وَأَقْرَأُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَنَامُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَذِكْرِهِ .

تِلْكَ عَادَتِي كُلَّ يَوْمٍ لَا أُخَالِفُهَا ، وَأَقُومُ مُبَكَّرًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ أَيْضًا ، وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ وَأَتَلُو الْقُرْآنَ ، وَأَقْضِي الْيَوْمَ فِي مُطَالَعَةِ كِتَابٍ وَمُحَادَثَةٍ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي ، وَفِي زِيَارَةِ قَرِيبٍ أَوْ عِيَادَةِ مَرِيضٍ ، وَأَمُكْتُ أَحْيَانًا فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْرُجُ أَحْيَانًا إِلَى الْخَارِجِ .

PRETES DAN POST TES

Nama :

Kelas :

تکلم عن الأمور الآتية!

كيف تقضي يومك في الأوقات الآتية:

- بعد القيام من النوم.

- بعد صلاة الصبح.

- في المدرسة.

- في المساء.

- في الليل.



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP
PENERAPAN STRATEGI BERCERITA DENGAN
KITAB AL-QIRAAH AL-RAASYIDAH PADA
PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM**

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian :

- a. Berilah tanda silang (x) pada kertas jawaban yang sesuai dengan pendapatmu sendiri tanpa dipengaruhi siapapun. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:
SS : Sangat Setuju; **S** : Setuju; **TS** : Tidak Setuju; **STS** : Sangat Tidak Setuju
- b. Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan.
- c. Apapun jawaban anda tidak mempengaruhi nilai pelajaran, oleh karena itu hendaklah dijawab dengan sebenar-benarnya.

NO	PERTANYAAN	RESPON SISWA			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya menyukai cara guru mengajar/menyampaikan materi dengan menggunakan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i>				
2.	Saya semakin semangat belajar <i>maharah kalam</i> karena guru menerapkan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i>				
3.	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan strategi bercerita dan kitab <i>Al-</i>				

	<i>Qiraah Al-Raasyidah</i> tidak membosankan.				
4.	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i> membuat suasana belajar menjadi aktif.				
5.	Penerapan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i> membantu saya dalam memahami materi.				
6.	Saya mampu menerapkan <i>kalam</i> dengan mudah setelah belajar dengan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i>				
7.	Saya mampu menceritakan kembali materi setelah belajar dengan menggunakan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i>				
8.	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan penerapan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i> lebih menarik daripada belajar dengan tidak menerapkannya.				
9.	Penerapan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i> memudahkan saya untuk menceritakan cerita baru dalam pembelajaran <i>maharah kalam</i>				
10.	Penerapan strategi bercerita dan kitab <i>Al-Qiraah Al-Raasyidah</i> dapat membantu saya untuk lebih mudah berinteraksi dengan guru dan teman-teman dalam belajar.				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTsS Pesantren Nurul
Islam Bener Meriah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas /Semester : VIII
Materi Pokok : كيف أقضي يومي
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p>	<p>1.1.1 Menunjukkan kecintaan terhadap bahasa Arab dengan membiasakan menggunakannya dalam pembelajaran sebagai rasa syukur kepada Allah.</p>
<p>2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam Berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadanya di kelas</p>
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan</p>	<p>3.1.1 Menemukan informasi baru dari teks tentang كيف أقضي يومي</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi kosa kata-kosa kata baru/ sulit tentang كيف أقضي يومي</p>

<p>susunan gramatikal tentang tema:</p>	<p>3.1.3 Menyimpulkan teks sederhana berkaitan tentang كيف أقضي يومي baik dan benar</p>
<p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik كيف أقضي يومي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>4.1.1 Mendemonstrasika ungkapan sederhana tentang topik كيف أقضي يومي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.1.2 Menyusun kalimat sederhana secara lisan tentang topik كيف أقضي يومي secara baik dan benar.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran menggunakan strategi bercerita peserta didik diharapkan:

1. Siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan dengan ungkapan sederhana tentang topik **كيف أقضي يومي** secara baik dan benar.
2. Siswa dapat menyusun kalimat sederhana secara lisan tentang topik **كيف أقضي يومي** secara baik dan benar.

D. Materi Pembelajaran (terlampir)

E. Metode Pembelajaran

- Taqdimul Qisshah
- Tanya jawab
- Diskusi (kelompok)

F. Alat/Bahan, Media Pembelajaran

1. Alat/ Bahan

- Spidol
- Papan Tulis

2. Media

- Kertas berisi media materi terkait

G. Sumber Belajar

- Al-Qiraah Ar-Raasyidah juz 1 karya abu Hasan Ali Nadwi
- Kamus Arab-Indonesia Al-Munawwir

H. Langkah-langkah Pembelajaran

NO	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.• Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian dan kebersihan.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang كيف أقضي يومي• Guru memberikan apersepsi tentang pembelajaran yang lalu.• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan.•	10Menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati kosa kata baru yang diberikan oleh guru• Peserta didik mendengarkan dengan seksama teks yang dibacakan oleh guru• Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang teks yang	60 Menit

telah dibacakan

b. Menanyakan

- Siswa mengajukan pertanyaan dengan dibantu motivasi dari guru yang berkaitan dengan : كيف

أقضي يومي

- Siswa menanyakan arti mufradat dan ujaran (kata, frase, atau kalimat) dari wacana lisan/tulisan yang diberikan.

c. Mengeksplorasi

- Siswa mengikuti bacaan teks yang dibacakan oleh guru.
- Siswa saling berdiskusi tentang isi topik dari wacana.

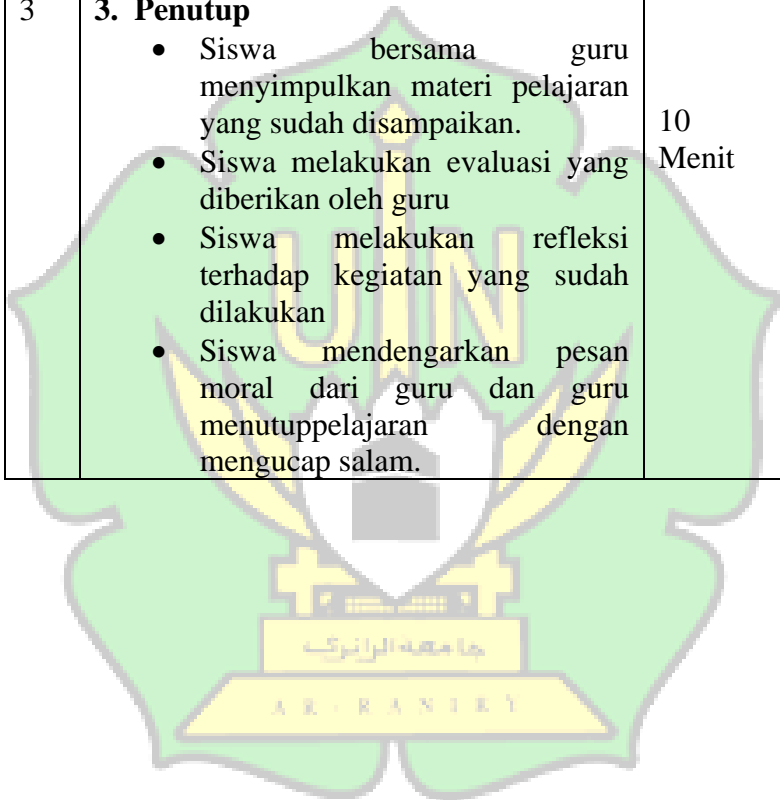
d. Menalar

- Siswa secara berkelompok menganalisa struktur kebahasaan yang ada dalam teks
- Setiap kelompok merumuskan ide-ide pokok yang terkandung dalam teks

e. Mengkomunikasikan

- Siswa menceritakan kembali isi teks yang telah dipelajari dikelas secara berkelompok dengan fasih dan benar secara bergiliran.
- Siswa mengkomunikasi kembali teks sesuai dengan pengalamannya.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat. 	
3	<p>3. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan. • Siswa melakukan evaluasi yang diberikan oleh guru • Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan • Siswa mendengarkan pesan moral dari guru dan guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. 	10 Menit



1. Lampiran Materi.

كَيْفَ أَقْضِي يَوْمِي

أَنَا مُبَكِّرًا فِي اللَّيْلِ وَأَقُومُ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ ، أَسْتَيْظِقُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَذَكَرَهُ ، أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَالْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي ، فَاتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَأَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتْلُو شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ أَخْرَجُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَأَجْرِي ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فَأَشْرَبُ اللَّبَنَ وَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأُفْطِرُ إِذَا كَانَتْ أَيَّامَ الصَّيْفِ ، وَاتَّعَدُّ إِذَا كَانَتْ أَيَّامَ الشِّتَاءِ ، وَأُصَلِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيْعَادِ .

وَأَمُكْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ سِتَّ سَاعَاتٍ ، وَأَسْمَعُ الدَّرُوسَ بِنَشَاطٍ وَرَعْبَةٍ ، وَأَجْلِسُ بِأَدَبٍ وَسَكِينَةٍ ، حَتَّى إِذَا انْتَهَى الْوَقْتُ وَضُرِبَ الْجَرَسُ خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ .

وَلَا أَفْرَأُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعُضْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَمُكْتُ فِي الْبَيْتِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِي حَوَائِجَ الْبَيْتِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَخْرَجُ مَعَ أَبِي أَوْ أَحِي إِلَى بَعْضِ الْأَقَارِبِ ، أَوْ أَلْعُبُ مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي .

وَأَتَعَشَّى مَعَ وَالِدِي وَإِخْوَتِي وَأَحْفَظُ دُرُوسِي ، وَأُطَالِعُ لِلغَدِ وَأَسْتَعِدُّ لِلدَّرْسِ ، وَأَكْتُبُ مَا يَأْمُرُ بِهِ الْمُعَلِّمُ ، وَأُصَلِّي الْعِشَاءَ وَأَفْرَأُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَنَامُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَذَكَرِهِ .

تِلْكَ عَادَتِي كُلَّ يَوْمٍ لَا أَحَالِفُهَا ، وَأَقُومُ مُبَكِّرًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ أَيْضًا ، وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ وَأَتْلُو الْقُرْآنَ ، وَأَقْضِي الْيَوْمَ فِي مُطَالَعَةِ كِتَابٍ وَمُحَادَثَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي ، وَفِي زِيَارَةِ قَرِيبٍ أَوْ عِيَادَةِ مَرِيضٍ ، وَأَمُكْتُ أَحْيَانًا فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْرَجُ أَحْيَانًا إِلَى الْخَارِجِ .

2. Lampiran evaluasi

Nama :

Kelas :

تكلم عن الأمور الآتية!

كيف تقضي يومك في الأوقات الآتية:

- بعد القيام من النوم.

- بعد صلاة الصبح.

- في المدرسة.

- في المساء.

- في الليل.



3. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

a. Teknik penilaian

1. Sikap : observasi
2. Pengetahuan : tes tulis dan lisan

b. Bentuk penilaian

- Sikap : lembar observasi sikap disiplin dan kerjasama.
- Pengetahuan : Teknik Penilaian : Tes lisan dan Tulis

Bentuk Instrumen : Essay

Test

Penilaian

1. Kognitif

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kalimat dengan bahasa Arab	1-4
	Sesuai dan tepat	4
	Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Menyusun kalimat	1-4
	Tepat	4
	Cukup tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimum}} \times 100$$

Kriteria Penilaian

- A= 80-100 = Baik Sekali
 B= 70-79 = Baik
 C= 60-69 = Cukup
 D= <60 = Kurang

2. Penilaian sikap

Rubrik Penilaian Sikap

Nama Siswa:

No	Aspek yang diamati	Kriteria Penelitian dan Skor
1	Disiplin	Ukuran disiplin adalah bila: 1) Siswa hadir tepat waktu 2) Siswa melaksanakan tugas dengan baik 3) Siswa memakai seragam sekolah lengkap 4) Siswa melaksanakan piket Skor: 4 : Bila semua point ada dan lengkap 3 : bila dua point yang ada 2 : bila satu point ada 1 :ada salah satu point namun tidak sempurna.
2	Kesopanan	Ukuran kesopanan adalah bila: 1) Siswa berbicara dengan guru dengan menggunakan bahasa yang baik dan santun

		<p>2) Siswa berbicara dengan temannya menggunakan bahasa yang baik dan santun</p> <p>3) Siswa bertanya dan memberikan argument dengan bahasa yang baik dan santun.</p> <p>4) Siswa menggunakan pakaian yang sopan dan menutup aurat</p> <p>Skor: 4 : Bila semua point ada dan lengkap 3 : bila tiga point yang ada 2 : bila dua point ada 1 : ada salah satu point .</p>
3	Kerjasama	<p>Ukuran kerjasama adalah bila:</p> <p>1) Siswa mengerjakan semua tugas yang diberikan guru dengan baik</p> <p>2) Siswa menghargai perbedaan pendapat antartemannya</p> <p>3) Siswa saling membantu temannya dan tidak egois</p> <p>Skor: 4 : Bila semua point ada dan lengkap 3 : bila dua point yang ada</p>

		2 : bila satu point ada 1 :ada salah satu point namun tidak sempurna.
Total		Nilai = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

3. Penilaian Kompetensi Keterampilan:

- **Rubrik Penilaian Psikomotorik**

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai			Total
		Kelancaran	Qaidah bahasa	Kesesuaian isi	

Aspek Penilaian

a. Kesiapan

Jika kesiapan sangatbaik, maka nilainya 4

Jika kesiapanbaik, maka nilainya 3

Jika kesiapan kurang baik maka nilainya 2

Jika kesiapan tidak baik, maka nilainya

b. Pemahaman

Jika qaidah bahasa sangatbaik, maka nilainya 4

Jika qaidah bahasa, maka nilainya 3

Jika qaidah bahasa kurang baik maka nilainya 2

Jika qaidah bahasa tidak baik, maka nilainya 1

c. Kesesuaian isi

Jika kesesuaian isi sangat tepat, maka nilainya 4

Jika kesesuaian isi tepat, maka nilainya 4

Jika kesesuaian isi kurang tepat, maka nilainya 4

Jika kesesuaian isi tidak tepat, maka nilainya 4

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimum}} \times 100$$

Bener Meriah,.....,..... 2023
Guru Bidang Studi

Adelin Hakim



TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF

df atau db	Harga Kritis “t” Pada Taraf 5%
1	12,71
2	4,30
3	3,18
4	2,78
5	2,57
6	2,45
7	2,36
8	2,31
9	2,26
10	2,23
11	2,20
12	2,18
13	2,16
14	2,14
15	2,13
16	2,12
17	2,11
18	2,10
19	2,09
20	2,09
21	2,08

الصور الفوتوغرافية



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الإسم الكامل : عدلين حكيم
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٧
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Bener Meriah ، ١٢ ديسمبر ١٩٩٩
- ٤- الجنس : الذكور
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Barabung, Darussalam
- ٩- العمل : طالب
- ١٠- البريد الإلكتروني : adelinhakim99@gmail.com
- ١١- اسم الأب : سروان
- ١٢- اسم الأم : المياتون

ثانياً: خليفة التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية (SDN Remang Ketike Jaya ، ٢٠١١)
- ٢- المدرسة المتوسطة (SMP Terpadu Bustanul Arifin, ٢٠١٤)

٣- المدرسة الثانوية (MAS Nurur Islam، ٢٠١٧)

٤- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٧-

٢٠٢٣

