

فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام  
(دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School  
Aceh Besar

رسالة

إعداد:

ألفيرا زاليفا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٥/م٢٠٢٣ هـ

رسالة

فعالية استخدام وسيلة vlog لتدريس مهارة الكلام

(دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ألفيرا زاليقا

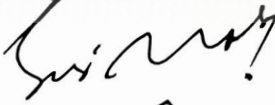
رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

  
سبحان الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور اندوس اشرف مزفر الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

٣ جمادى الآخرة ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

ألفيرا زاليا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٢٣

لجنة المناقشة:

السكرتير

مسحان الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس اشرف مزفر الماجستير

العضو

الدكتور اندوس شريف الدين هاشم

العضو

محمد رضا الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور اندوس اشرف مزفر الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : ألفيرا زليفا

مكان الميلاد وتاريخ : بندا أتشييه، ٢٦ أبريل ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٢٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرّ أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وانا مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار

  
ألفيرا زليفا



رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٢٣

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ  
فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ  
إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ  
(سورة التوبة: ١٢٢)

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ  
بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(بخاري ومسلم)

المحفوظات

لَيْسَ الْجَمَالَ بِأَثْوَابٍ تُرَبِّبُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ

وَالْأَدَابِ

## إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

أهدي هذا البحث :

- ١- إلى أبي المكرم كامل ابن عبد الوهاب وأمّي المكرمة  
سورياني بنت مختار اللذين قد ربياني صغيرا  
وعلماني بالصدق والأمانة، لعل الله أن يغفر لهما  
ويحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة، وعسى الله  
أن أطال عمرهما. وإلى أختي الكبيرة، أخي  
الكبير، وأخواتي الصغيرة، عسى الله أن يباركهم في  
الدنيا والآخرة.
- ٢- إلى المشرفين الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير  
وسبحان الماجستير وإلى أساتيدتي في جامعة  
الرائزي الإسلامية الحكومية الذين قد علموني  
علوما نافعة.
- ٣- إلى نجوى وجميع أصدقائي وزملائي في جامعة  
الرائزي الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا  
على مساعدتكم لإكمال هذا البحث، جزاكم الله  
خييرا الجزاء.

ألفيرا زالفا



## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أمرنا بالاتّحاد والوفاق. ونهانا عن الشفاق والنفاق. ونستغفره ونتوب إليه من سوء الأفعال والأخلاق. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. المحسن الرحيم الخلاق. ونشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث متمّما بمكارم الأخلاق. اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمّد أفضل الخلق على الإطلاق. وسلاما دائمين متلزمين إلى يوم التّلاق.

فقد تمت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة اللغة العربية تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام".

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة الشكر الجزيل للفضيلتين المشرفتين المحترمتين وهما الدكتوراندوس أشرف مزفر الماجستير وسبحان الماجستير اللذين قد أنفقا وقتها وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى

آخرها، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظهما الله  
ومتعمهما بالصحة والعافية وبارك في عمرهما ونفعهما بعلومهما.  
ثم تفضل الباحثة شكرا كثيرا لرئيس قسم تعليم اللغة العربية  
وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع  
أساتذتي الذين قد علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا  
في هذه الكلية.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالديها اللذين قد ربيها  
تربية سليمة ودعتها بدعاء "ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما  
ربياني صغيرا". وكذلك تقدم جزيل الشكر لسائر الزملاء و  
الأصدقاء الذين قد ساعدوها بتقديم أفكارهم في إتمام كتابة هذه  
الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولاتنسى الباحثة أن يقوم شكرا كثيرا لرئيس المعهد  
**Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar** وهو  
الأستاذ إسوندا الماجستير، ولسائر المدرسين والطلبة فيها وعسى  
الله يعلى يعطيهم أحسن الثواب ويباركهم في الدنيا والآخرة.



وأخيرا تـرجو الباحثة من القارئـين نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا  
لإكمال هذه الرسالة لها وللقارئـين جميعا. وتسال الله توفيقا وهداية  
لها وللقارئـين. آمين يارب العالمين.

بندا أتشيه، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣

١٠ جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ

ألفيرا زالفا



## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
ج	قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
ن	قائمة الجداول.....
س	قائمة الملحقات.....
ع	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ص	مستخلص البحث باللغة الإنزلية.....
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
<b>الفصل الأول: أساسية البحث</b>	
أ- ١	مشكلة البحث.....
ب- ٣	سؤال البحث.....
ج- ٣	هدف البحث.....

- د- أهمية البحث ..... ٣
- هـ- افتراضات البحث وفروضها ..... ٤
- و- حدود البحث ..... ٥
- ز- معاني المصطلحات ..... ٥
- ح- الدراسات السابقة ..... ٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٢

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مفهوم وسيلة ..... ١٤
- ١- تعريف Vlog ..... ١٥
- ٢- فوائد Vlog ..... ١٦
- ٣- مزايا وعيوب وسيلة Vlog ..... ١٧
- ٤- خطوات وسيلة Vlog ..... ١٨
- ب- مفهوم مهارة الكلام ..... ٢١
- ١- تعريف مهارة الكلام ..... ٢١
- ٢- أهمية مهارة الكلام ..... ٢٢
- ٣- أنواع الكلام ..... ٢٣

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي

- أ- منهج البحث ..... ٢٥
- ب- المجتمع والعينة ..... ٢٦
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٢٧
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٢٨

### الفصل الرابع: نتائج البحث الحلقي

- أ- عرض البيانات ..... ٣٣
- ١- لمحة عن ميدان البحث ..... ٣٣
- ٢- إجراء التعليم والتعلم ..... ٣٧
- ٣- فعالية استخدام وسيلة Vlog يسلتمهارة الكلام  
(دراسة تجريبية Muamalat Solidarity Boarding  
School Aceh Besar) ..... ٣٩
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٤٥
- ١- تحليل الاختبار ..... ٤٥
- ج- مناقشة البحث ..... ٥٢
- د- تحقيق الفرضين ..... ٥٢

### الفصل الخامس: الخاتمة

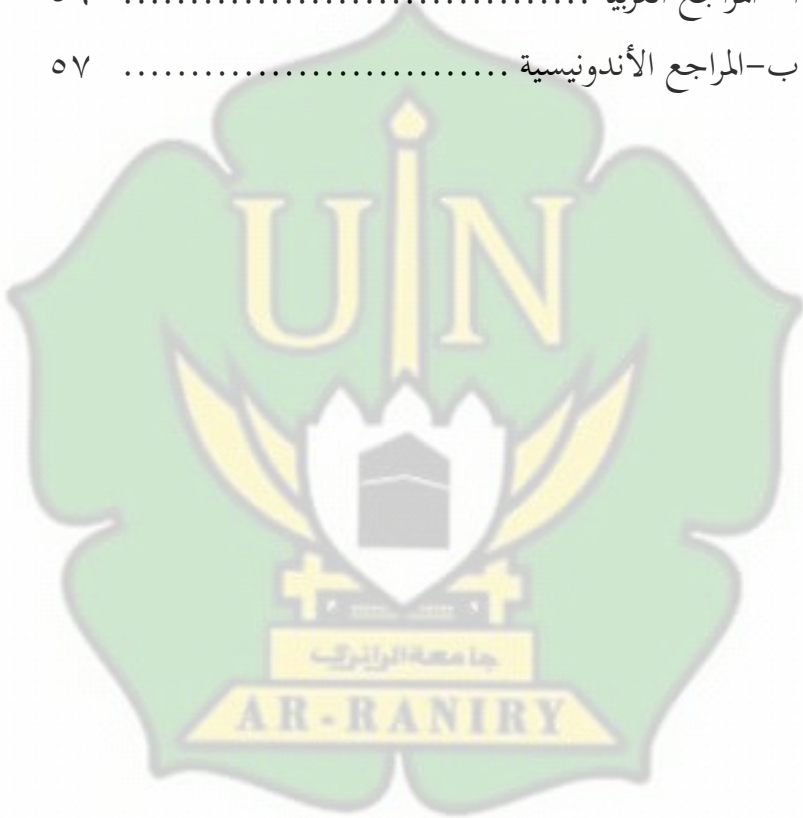
- أ- نتائج البحث ..... ٥٤

ب- المقترحات..... ٥٤

## المراجع

أ- المراجع العربية..... ٥٦

ب- المراجع الأندونيسية..... ٥٧



## قائمة الجداول

- جدول ٣-١ : مستوى ثبات الاختبار..... ٣١
- جدول ٣-٢ : سؤال البحث وتحليله ..... ٣٢
- جدول ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد MSBS Aceh Besar ... ٣٤
- جدول ٤-٢ : المباني والوسائل بمعهد MSBS Aceh Besar ٣٦
- جدول ٤-٣ : التوقيت في العملية التجريبية ..... ٣٧
- جدول ٤-٤ : اللقاء الأول ..... ٤٠
- جدول ٤-٥ : اللقاء الثاني ..... ٤٢
- جدول ٤-٦ : نتيجة الاختبار القبلي ..... ٤٦
- جدول ٤-٧ : نتيجة الاختبار البعدي ..... ٤٧
- جدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ..... ٤٨
- جدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ٥٠
- جدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار المتجانس (Uji) ٥٠
- ٥١ ..... Homogenitas
- جدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار باستخدام Sampel T-test ٥١



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري  
الاسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيس المعهد بـ Muamalat Solidarity Boarding  
School Aceh Besar على إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- ورقة سؤال الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- نتيجة الاختبار الطبيعي، ونتيجة الاختبار المتجانس  
ونتيجة الاختبار Sampel T-test
- ٧- صور البحث
- ٨- السيرة الذاتية

## مستخلص البحث باللغة العربية

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس

مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد

Muamalat Solidarty Boarding

(School Aceh Besar

الاسم الكامل : الفيرو زاليفا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٢٣

اعتمادا على الملاحظة الأولى بمعهد Muamalat Solidarity

Boarding School Aceh Besar كانت قدرة الطلبة ضعفاء على

مهارة الكلام. وهم لم يستطيعوا أن يتكلموا اللغة العربية

الصحيحة وغير واثقين في كلامهم حتى يشعرون أن اللغة العربية

الصعبة في تعلّمها. والمعلم لا يستخدم الوسيلة التعليمية أثناء

التعليم. ولذلك بعضهم ينعسون حتى تشعرون الطلبة بالملل

والصعوبة في تعليمها. إن هدف البحث هو التعرف على فعالية

استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام. وأما منهج البحث

الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التجريبي (*Experiment*

*Research*) بالتصميم التمهيدية بقسم التصميم *One Group Pre-*

*test Post-test Design* وأدوات البحث فهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الصف الأول يبلغ عددهم على ٤٤ طالبا والعينة في هذا البحث الفصل الأول "أ" ١٧ طالبات. تدل النتيجة على الدليل الاختبار ت (T-Test) تحصل النتيجة (١٧,٠١٤) ومستوى الدلالة (Sig)  $0,000 < 0,005$  ولذلك اعتقدت الباحثة أن استخدام وسيلة Vlog مناسب لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

الكلمة الأساسية : وسيلة Vlog، مهارة الكلام

## ABSTRACT

Title : Effectiveness of Using Vlog Media in  
Maharah Kalam Learning at Muamalat  
Solidarity Boarding School Aceh besar

Name : Ulfira Zalifa

NIM : 190202023

Based on the initial observation in the Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar pesantren that students are weak in speaking Arabic. They are not able to speak Arabic properly and are not confident in their words, so they find Arabic difficult to learn. Teachers do not use the learning media during the learning process. Therefore some students feel bored, and sleepy so that students are difficult to learn. The purpose of this study is to identify the effectiveness of the use of Vlog media in learning maharah kalam. The research method used by researchers is Experimental research with the design of One Group Pre-test Post test. Research is about pretest and posttest. As for the population in this study is the entire class I students which amounted to four students. The sample in this study was "A" first class students of seventeen students. The results of this study show that the use of Vlog media is effective in improving the learning of maharah kalam in students, based on the results of the data analysis, it is known that the results of T-test (17,014) value of significance 0,000 smaller than 0.005

**Keywords: Vlog media, Maharah kalam**

## **ABSTRAK**

**Judul** : Efektivitas Penggunaan Media Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Pesantren Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar

**Nama** : Ulfira Zalifa

**NIM** : 190202023

Berdasarkan observasi awal di pesantren Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar bahwa siswa lemah dalam berbicara bahasa Arab. Mereka tidak mampu berbahasa Arab dengan benar dan tidak percaya diri dengan perkataannya, sehingga mereka merasa bahasa Arab sulit untuk dipelajari. Guru tidak menggunakan media pembelajaran selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu sebagian siswa merasa bosan, dan mengantuk sehingga siswa sulit untuk belajar. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi efektifitas penggunaan media Vlog dalam pembelajaran maharah kalam. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian Eksperimental dengan desain One Grup Pre-test Post test. Instrumen penelitian adalah soal pretest dan posttest. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas I yang berjumlah empat puluh empat siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas satu "A" sebanyak tujuh belas siswa. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media Vlog efektif dalam meningkatkan pembelajaran maharah kalam pada siswa, dibuktikan berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa hasil T-test (17,014) nilai signifikansi 0.000 lebih kecil daripada 0,005.

**Kata kunci** : Media Vlog, Maharah kalam

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ - مشكلة البحث

تعتبر اللغة العربية لها أربع مهارات، فهي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير الناس شيء ما في تفكيرهم وادراكهم ومشاعرهم إلى الآخرين.<sup>1</sup>

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة و يعتبرها مهارة ثانية من مهارات الأربعة بعد الاستماع، فلا يمكن اكتسبها واتقانها إلا من خلال الممارسة و الكثير من الممارسة. تحتاج مهارة الكلام إلى تدريب المتعلمين على تكلم اللغة العربية مرارا ليكونوا مستطعون على تعبير عن أفكارهم تعبيراً صحيحاً. والكلام هو نشاط لغوي مهم، فالناس يتكلمون أكثر مما يكتبون.

كانت عملية تعليم والتعلم في مهارة الكلام تحتاج إلى وسائل تعليمية متنوعة. ولذلك ينبغي للمعلمين أن يختاروا ويستخدموا الوسائل الملائمة وفقاً لموضوع الدراسة غرضاً لتسهيل

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 135



إجراء عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية بشكل مقنع وجذاب. كمثل الوسيلة التي يستخدم المعلم في مهارة الكلام منها الفيديو، حوار، Vlog وغيره.

وسيلة Vlog هو تسجيل فيديو قصير يحتوي على آراء أو قصص أو أنشطة يومية تتم كتابتها عادةً على المدونة. كان Vlog في الأصل وسيلة للتعبير عن الذات والرأي للجمهور.<sup>2</sup>

كان معهد Muamalat Solidarity Boarding

School إحدى المعاهد الذي يقع بـ Jantho ، وفي هذا المعهد يبدأ الطلبة أن يتعلموا اللغة العربية من الفصل الأول إلى الفصل السادس. كما رأت الباحثة أن قدرة الطلبة في هذا المعهد ضعفاء على مهارة الكلام. وهم لم يستطيعوا أن يتكلموا اللغة العربية الصحيحة وغير واثقين في كلامهم حتى يشعرون أن اللغة العربية الصعوبة في تعليمها. والمعلم لا يستخدم الوسيلة التعليمية أثناء التعليم. ولذلك بعضهم ينعسون حتى يشعرون الطلبة بملل

---

<sup>2</sup> Muthmainnah, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus," Jurnal Pendidikan Bahasa Arab IAIN Kudus Vol 12, No 2 (2020):126

والصعوبة في التعليمها. ولذلك تستخدم الباحثة الوسيلة Vlog حتى يتمكن الطلبة من مراجعة ورؤية أخطائهم في الكلام.

انطلاق مما سبق، وتريد الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarty Boarding School Aceh Besar)".

ب - سؤال البحث

بناء على مشكلات البحث السابق، فسؤال البحث كما يلي:

هل استخدام وسيلة Vlog فعال لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarty Boarding School؟

ج - هدف البحث

وأما هدف البحث في هذه الرسالة، فهي:  
التعرف على فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarty Boarding School.

د - أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي:

١- الطلبة : لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام

٢- للمعلم : أن يوفر هذا البحث خيارًا بديلاً لوسائط التعلم الإبداعية والمبتكرة لتسهيل المعلمين في تقديم المواد التعليمية.

٣- الباحثة : يكون هذا البحث أن تزيد المعلومات للباحثة عن وسيلة Vlog خصوصا في تعلم اللغة العربية، و أن يكون هذا البحث مفيدا لتشجيع الباحثين الآخرين ب استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام.

#### هـ - افتراضات البحث وفروضه

أما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة Vlog فعال لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School.

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة Vlog غير فعال لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School.

## و - حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تبحث الباحثة في هذه الرسالة عن الموضوع "فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar)".
- ٢- الحد المكاني: إجراء هذا البحث في المعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar.
- ٣- الحد الزمني: يجرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

## ز - معاني المصطلحات

إن الموضوع هذا البحث " فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar) " قبل أن تبحث الباحثة هذا الموضوع تحسن بها أن تشرح المصطلحات الأساسية أو معاني بعض الألفاظ كما يلي:

## ١- وسيلة Vlog

وسيلة Vlog هو تسجيل فيديو قصير يحتوي على آراء أو قصص أو أنشطة يومية تتم كتابتها عادةً على المدونة. كان Vlog في الأصل وسيلة للتعبير عن الذات والرأي للجمهور.<sup>٣</sup>

Vlog هذا نوع من مدونة الفيديو التي تركز على الموضوعات المتعلقة بوسائل الإعلام، مثل الصحافة والسينما والتلفزيون والتكنولوجيا الجديدة. الغرض من الفيديو الإعلامي هو تثقيف المشاهدين وترفيهم مع تقديم نظرة ثاقبة لعالم الإعلام. من خلال مشاهدة مدونة إعلامية، يمكنك التعرف على مواضيع مختلفة تتعلق بتعلم اللغة، واكتساب رؤى جديدة، وحتى تحسين مهارات اللغوية.<sup>٤</sup>

<sup>3</sup> Muthmainnah And Azwar Annas “Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa” Jurnal IAIN Kudus Vol.12, No. 2, 2020, hal.125

<sup>4</sup> Dhesi Wulan Sari “Penerapan Media Pembelajaran Vlog untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Calon Kadet Polimarin” Journal of Informatics Education Vol 3, No 1 (2020):46

## ٢- مهارة الكلام

مهارة الكلام من كلمة : مهر- مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة. ° مهارة الكلام هي القدرة على التعبير اللغة من خلال الصوت. فلذلك تعليم مهارة الكلام هو عملية تعديل في خبرة الطلبة في التعبير اللغة من خلال الصوت. ٦.

### ح - الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي احدى اساسية الباحثة التي تستخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفروق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

<sup>5</sup> Ahmadwarson Munawir.,Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlengkap., Surabaya: Pustaka Progresif. 1997:1363.

<sup>٦</sup> المصطفى سيف، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (جامعة القرآن

الكريم والعلوم الإسلامية بأمدومن السودان: UIN-MALIKI PRESS،



١- محمد خير نستعين، تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في السنة ٢٠١٩م/١٤٤٠هـ

أما المشكلة في هذه البحث، يتطلب التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من جميع الأطراف المشاركة في تطوير أنفسهم والتكيف باستخدام التكنولوجيا في جميع الأنشطة. وأما أهداف في هذا البحث ثلاثة أمور، وهي وصف عملية تدوين الفيديو (Vlogging) ووصف طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) ووصف مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

ومنهج البحث الذي تعتمد الباحثة هو المنهج الوصفي. ونتائج البحث أن طريقة تدوين الفيديو (Vlogging)، طريقة تعليم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging).

وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام وتستخدمها بوسيلة Vlog. وأما من وجه الاختلاف من ومنهج والمكانه أن الرسالة السابقة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وأما الرسالة الحالية فعالية استخدام وسيلة Vlog لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar).

٢- أيو فرغاساري، تطبيق استراتيجية لعب الأدوار لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بـ SMP IT AI-Fityan School Aceh (دراسة تجريبية في الصف الثاني المتوسط)، في السنة ٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

أما المشكلة في هذه البحث، لم تتم الطالبات تكلم العربية، مما يؤثر على قدرتهن على الكلام. هذه المشكلة تسبب أن المدرس في عملية التعليم والتعلم

يستخدم الاستراتيجية التعليمية القديمة وغير مناسبة على مادة الكلام التي لاتستطيع ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية عند الطالبات. وأما الهدف لتأليف هذه الرسالة هي التعريف على ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بتطبيق استراتيجية لعب الأدوار. ومنهج البحث الذي تستخدم الباحثة فهي الدراسة التجريبية. ونتائج البحث أن تطبيق استراتيجية لعب الأدوار فعال في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام وتستخدمها منهج التجريبية. وأما من وجه الاختلاف من وسيلة والمكانه أن الرسالة السابقة تطبيق استراتيجية لعب الأدوار لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بـ SMP IT AI- Fityan School Aceh (دراسة تجريبية في الصف الثاني المتوسط) وأما الرسالة الحالية فعالية استخدام وسيلة Vlog لترقية قدرة الطلابة على مهارة الكلام

Muamalat Solidarity Boarding بمعهد (دراسة تجريبية School Aceh Besar).  
 ٣- فيرا لستاري، استخدام وسيلة السلم والثعبان (Ular

(Tangga) لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام  
 (دراسة تجريبية بمعهد Tgk Chiek Eumpe Awe)، في  
 السنة ٢٠٢٠م/١٤٤١هـ

أما المشكلة في هذه البحث، المعلمين الذين لم  
 يستخدموا التقنية والمنهج والوسيلة المناسبة والمنعة في  
 التعلم اللغة العربية. ومعظم الدروس تقوم بحفظ النص  
 حتى يشعر الطلاب بالسئم ويواجه الطلاب أيضا  
 صعوبة في التعبير عن الأفكار التي لديهم بشكل مباشر  
 وعفوي. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب ليسوا متجسسين  
 وليس لديهم دافع قوي لاستغناء المفردات حتى يتمكنوا  
 من التحدث باللغة العربية الجيدة والصحيحة. ويهدف  
 هذا البحث التعرف على أثر استخدام وسيلة السلم  
 والثعبان لترقية قدرة الطلاب على المهارة الكلام. وأما  
 منهج البحث التجريبي التصميمات التهدية. ونتائج

البحث هي إن استخدام وسيلة السلم والشعبان (Ular) Tangga يكون تأثيرا لترقية الطلاب على مهارة الكلام. وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام وتستخدمها منهج التجريبية. وأما من وجه الاختلاف من وسيلة والمكانه أن الرسالة السابقة استخدام وسيلة السلم والشعبان (Ular Tangga) لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Tgk Chiek Eumpe Awe) وأما الرسالة الحالية فعالية استخدام وسيلة Vlog لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh (Besar

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة، فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتاهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية في الكتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah & Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.





## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- مفهوم الوسيلة

وسيلة لها المعاني التي تشير إليها في الأدب التربوي، ومن هذه المعاني فهي كما قال محمد محمود الحيلة أنها "كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات وامهارات المختلفة من شخص إلى آخر".<sup>٧</sup> وكل ما يستعمل لنيل المقصود هو وسيلة. وفي اصطلاحا فهي كل وسيلة بأي شكل للانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلقي.<sup>٨</sup>

وفي الكتاب الذي كتبه أسناوير وييشيردين أسمان، رأى Association for Education and Communication Technology (AECT) أن وسيلة هي كل الشكل مطلوب المعلومات. أما رأى National Association Education (NEA) أن وسيلة هي الة

---

<sup>7</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006). Hlm 321.

<sup>8</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). Hlm 74.

للاتصال التي منطبع أو منظور أو مسموع أو مقروء له أو محدث له مع أدواتها التي يستخدمها لتحسين في عملية التعليم<sup>٩</sup>.

### ١- تعريف Vlog

الفيديو هو تقنية لالتقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها وتشغيلها بصوت. بلوق (Blog) هو الملاحظات الشخصية علي الإنترنت التي يتم تحديثها في كثير من الأحيان وتوزيعها علي عامه الجمهور. واما Vlog هو شكل من أشكال التدوين حيث تكون وسائطه فيديو، وفقا لمصطلح Vlog هو نشاط تدوين ولكن المحتوى المنشور هو تسجيلات فيديو.<sup>١٠</sup>

Vlog أو Vlogging هو شكل من أشكال نشاط التدوين يستخدم وسائط الفيديو فوق استخدام النص أو الصوت كمصدر للوسائط للتمدد مثل هواتف الكاميرا

<sup>9</sup> Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. Media Pembelajaran (Jakarta: Ciputat Pers). Hlm 11.

<sup>10</sup> Ronny Yudhi And Septa Priana, “Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informmasi”,(Prosending Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta,2017.

والكاميرات الرقمية التي يمكنها تسجيل الفيديو. في حين يُعرف صانعو Vlog باسم Vloggers.<sup>١١</sup>

ازدادت شعبية مدونات الفيديو بداية من أوائل عام ٢٠٠٥. وقد زادت المدونات عبر الفيديو بشكل كبير من الأعضاء. وفي ذلك العام أيضاً، ظهر موقع مشاركة الفيديو، ظهر يوتوب. وفي ومضة، يوتوب يكتسب المرتبة الخمسة مواقع الكتروني ويب (Website) الأكثر زيارة.<sup>١٢</sup>

## ٢- فوائد Vlog

ويحتوي Vlog على مجموعة متنوعة من الفوائد. بعض الفوائد المكتسبة في تطبيق Vlog كوسيلة تعليمية في الدورة هي استخدام Vlog التي يمكن أن تحفز القدرة على التحدث باللغة العربية كلغة أجنبية وتعزز الثقة الطالب. نجح استخدام Vlog في دروس اللغة العربية في جعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام، وزيادة التصورات الجيدة

<sup>11</sup> Muthmainnah And Azwar Annas “Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa” Jurnal IAIN Kudus Vol.12, No. 2, 2020, hal.126

<sup>12</sup> متاح على <http://www.loop.co.id/articles/apa-sih-vlog-itu-kok->

للطلاب في الاهتمام إضافة، وكذلك اهتمام الطلاب بتعلم التحدث، لذلك يعتبر الطلاب أن الكلم لم يعد أمرًا صعبًا ومملاً للتعلم.

ويشرح عقل وفهري أنه يمكن استخدام Vlog أو تسجيلات الفيديو لطرق بديلة يمكن أن تحسن مهارة الكلام باللغة العربية وهذه الوسائط يمارس الطلاب ويطورون قدراتهم.<sup>١٣</sup> Vlog هي وسائط تعليمية محدثة ومدونات يسهل إنشاؤها وإيجازها ومثيرة للاهتمام ومتابعتها للوقت.

### ٣- مزايا وعيوب وسيلة Vlog

أ) مزايا وسيلة Vlog في تعليم مهارة كلام كما

يلي:<sup>١٤</sup>

(١) غرس موقفًا من الثقة

(٢) سهولة ومرنة

<sup>13</sup> Kurnia Febianti "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris" Jurnal STKIP Muhammadiyah Pagar Alam Vol 1, No 1 (2019):6

<sup>14</sup> Annas, Azwar. "Pemanfaatan "Vlog" Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus." Arabia 12, no. 2 (2020) : 123-138

٣) رخيصة واقتصادية

٤) زيادة الإبداع

٥) وسائل التقييم المستقلة

٦) يمكن رؤيته مرة أخرى

ب) عيوب وسيلة Vlog في تعليم مهارة كلام كما يلي :

١) عدم شفافية الطلاب في تدريس اللغة

العربية بشكل طبيعي دون قراءة النص

٢) الطلاب قاموا بإخفاء النص / السيناريو

خلف الكاميرا بحيث تأتي نتائج كلامهم

من القراءة

٣) يتعارض هذا الضعف مع الموقف الإيجابي

بأن Vlog التي تستخدم الأدوات تتمتع

بقيم مرنة.

#### ٤ - خطوات وسيلة Vlog

انشطة Vlog هو نفس انشطة المدونة، أي في

شكل ملاحظات شخصية يتم إبلاغها للجمهور.

استنادًا إلى وظيفتها في شكل تقديم مذكرات شخصية، يمكن أيضًا استخدام Vlog كوسائط تعليمية. ويمكن إنشاء Vlog وفقًا لاحتياجات الموضوع في التعلم نفسه.

بالإضافة إلى استخدام وسائط Vlog السهلة، يمكن لهذه الوسائط أن تزيد من إبداع المعلمين والطلاب وتجعل التعليم أكثر تفاعلية. يعد إنشاء Vlog أمرًا سهلاً للغاية، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها وهي:

- ١- الإلهام هو النقطة الأولى في إنشاء القصص في Vlog التي سيتم استخدامها كوسائط تعليمية.
- ٢- الموضوع وصف القصة أو محتوى القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنتاجه.
- ٣- إنشاء سيناريو يشبه إنشاء Vlog إنشاء فيلم قصير الموضوع بحيث تكون هناك حاجة لسيناريو كقصة.
- ٤- جهاز الخلفية والإضاءة لجعل الفيديو الجيد.
- ٥- تحضير الأشياء قبل التصوير.



- ٦- عرض النتائج وتحريرها.
- ٧- تحقق من نتائج الفيديو.
- ٨- بعد التحقق نشره.<sup>١٥</sup>

في تعليم اللغة العربية، منها Vlog بالنسبة

لخطوات استخدام وسيلة

- ١) يشرح المعلم مادة حول موضوع عيادة المرضى
- ٢) يعرض المعلم Vlog أمام الطلاب
- ٣) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمواد Vlog التي قدمها المعلم
- ٤) يجيب الطلاب على المشكلة في غضون ١٠ دقائق
- ٥) يقوم المعلمون والطلاب بتصحيح إجابات بعضهم البعض من تلك أسئلة.

## ب- مفهوم مهارة الكلام

### ١- تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام من كلمة: مهر- مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة.<sup>١٦</sup> مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، مهارة الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>١٧</sup> مهارة الكلام هي استخدام عمليات اللغة المعقدة. وفي هذه الحالة ترتبط هذه المهارة بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات وجمل صحيحة وسليمة.<sup>١٨</sup>

<sup>16</sup> Ahmadwarson Munawir.,Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlngkap.,Surabaya: Pustaka Progesif. 1997:1363.

<sup>17</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat,2012)

<sup>18</sup> M.Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode Strategi, Materi, Dan Media* (UIN-Malik Press 2008)

## ٢- أهمية مهارة الكلام

إن أهمية تعلم الكلام في اللغة الأجنبية تظهر من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغاب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة، حيث إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية من يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام، ومنها فيما يلي<sup>١٩</sup>:

- (١) أن متعلم اللغة عندما يقبل على تعلم لغة يجعل أهم أهدافه هو التحدث بها.
- (٢) أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

<sup>١٩</sup> كامل الناقية، تعليم العربية للناطقين أخرى، (مكة جامعة ام القرى،

(٣) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

(٤) أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما بوساطة ماتعلمه شفويا استماعا وحديثا.

(٥) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم يستجدم الكلام في تدريسه وتصحيح أخطاء الدرسين.

### ٣- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين: الكلام الإبداعي<sup>٢٠</sup>.

#### (١) الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لانظيم

<sup>٢٠</sup> محمود عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها،

حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، المناقشة،  
والقاء التعليمات، والإرشادات، وغير ذلك.

## (٢) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن  
العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات  
المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ. مثل: التكلم عن جمال  
الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو  
النثر القصصي، أو المتكلم عن حب الوطن.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحلقي

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هي منهج تجريبي (Experimental Research) وهو منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم المعالجة على المعاملة أو العمل أو علاج السلوكي من الطلبة أو الاختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال<sup>٢١</sup>. وفي هذه البحث تستعمل الباحثة التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental Designs). وهذه التصميمات تتكون من ثلاث التصميمات

أي: <sup>٢٢</sup>

- ١- التصميم الأول (One Shot Case Study)
- ٢- التصميم الثاني (One Group Pre-test Post-test Design)
- ٣- التصميم الثالث (Static Group Comparison Design)

---

<sup>21</sup> Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hal. 1.

<sup>٢٢</sup> صالح بن حمد العساق، المدخل...، ص ٣١٥-٣١٦



وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة، ويسمى بـ Group Pre-test Post-test Design One. وتقوم الباحثة بالمقارنة بين نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) على تحقيق الفروض.

ويسير هذا التصميم على نحو التالي: <sup>٢٣</sup>

ت خ<sup>١</sup> X خ<sup>٢</sup>

وأما توضيح المدلول العلمي للموز فهو: <sup>٢٤</sup>

ت : المجموعة التجريبية

خ<sup>١</sup> : الاختبار القبلي

X : التجريبية

خ<sup>٢</sup> : الاختبار البعدي

ب- المجتمع والمعينة

المجتمع هو جميع المتابعة تحلل التي بحثت الفرقة. والمجتمع في

هذا البحث هو جميع الطلبة صف الأول بمعهد Muamalat

<sup>٢٣</sup> صالح بن حمد العساق، المدخل...، ص. ٣١٥

<sup>٢٤</sup> صالح بن حمد العساق، المدخل...، ص. ٣١٦

Solidarity Boarding School ٤٤ طالبا. والعينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع. فأخذت الباحثة منهم كالعينة هي جزء من جميع الطالبات في الفصل الأول (أ) وعددهن ١٧ طالبة. وأما تقنية في أخذ العينات عن طريق Purposive sampling.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية :

#### ١- الاختبار

إن الاختبار هو إحدى الأدوات التي تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو الاختبار فوضه. تستخدم هذه الدراسة الاختبار شفوي والتي تتكيف مع المواد التعليمية حول الكفاءات الأساسية التي تريد تحقيقه في مهارة الكلام. وتقوم فيه الباحثة بالاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرتهن في تدريس مهارة الكلام.

## د- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل بيانات من الاختبار

فاستعملت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي. ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar).

قامت به الباحثة بإدخال معايير التقييم التي سيتم تقييمها في كل الاختبار التالي<sup>٢٥</sup> :

- (١) مخرج
- (٢) طلق اللسان
- (٣) نبرة الصوت
- (٤) مناسبة للنطق
- (٥) تعبيرات وجهية

---

<sup>٢٥</sup> رفقي حاكم عيش الفاقة، فعالية وسيلة سلسلة الصور بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات ومهارة الكلام (بمبحث تجريبية بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا) رسالة العلمية غير منشورة (سومارنغ : جامعة الحكومية سومرنغ، ٢٠١٥

إن منهج في هذا البحث . One Group Pre-test  
 Post-test Design فاختارت الباحثة تحليل البيانات بـ  
 Paired Sample T-test، تنبغي الباحثة أن تقوم البحث  
 الإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار  
 المتجانس (Uji Homogenitas)

### أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

وتقصد الاختبار الطبيعي التعرف على  
 العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم  
 الباحثة الاختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro  
 Wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من 0,05  
 إذ كان العينة أكبر من 0,05 فتستخدم (Uji  
 Kolmogorov Smirnov) وصيغة الفروض  
 الاختبار الطبيعي كما يلي :  
 Ho : ليست العينة من المجموعة طبيعية ( إذ كان

Sig.(2-tailed)

أصغر من مستوى الدلالة (Sig,0,05)

Ha : كانت العينة من المجموعة طبيعية ( إذ كان

Sig(2-tailed)

أكبر من مستوى الدلالة ( sig.0,05 )

### ب- الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

استخدمت الباحثة بالاختبار متجانس

دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد

استخدمت الباحثة الاختبار متجانس على

بمستوى الدلالة على 0,05. وأما الفروض الاختبار

المتجانس كما يلي :

Ho : يوجد المتجانس ( إذ كان (2-tailed).

Sig أصغر من مستوى الدلالة (Sig. 0,05)

Ha : ما يوجد المتجانس ( إذ كان (2-tailed).

Sig أكبر من مستوى الدلالة (Sig. 0,05)

لذلك إذ كانت البيانات طبيعية

ومتجانسة، فاستخدمت الباحثة بالاختبار T-test

Paired Sample وإذا كانت البيانات غير طبيعية

ومتجانسة، فاستخدمت Rank Test.

هذه ثبات الاختبار باستعمال الأدوات  
الرقمية "SPSS 22". وأما معيار مستوى ثبات  
الإختبار فهو كما يلي :

### الجدول ٣-١

مستوى ثبات الاختبار	
المعيار	درجة معامل الاختبار
ممتاز	٨١ - ١٠٠%
جيد جدا	٦٦ - ٨٠%
جيد	٥٦ - ٦٥%
مقبول	٤١ - ٥٥%
راسب	٠ - ٤٠%

أما القدرة التي رآها الباحثة وقيموها هي  
مخرج وطلق اللسان ونبرة الصوت ومناسبة للنطق  
وتعبيرات وجهية. وقيمها الباحثة رقم من ١٠٠ أو  
ممتاز إلى أقل من ٠ أو راسب.



## الجدول ٣-٢

## سؤال البحث وتحليله

رقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام وسيلة Vlog فعال لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarity ؟Boarding School	T-test/Rank Test

وتتم كل العمليات السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي يسمى بـ SPSS من النظام المحسوب. باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 22" كما يلي:

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أصغر من 0.05 فهذا يدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أكبر من 0.05 فهذا يدل على أن الفرض الصفري مقبول والفرض البديل مردود.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث و مناقشتها

#### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق عما يتعلق على فعلية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام. وللحصول على البيانات المحتاجة إليها فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الأول للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بذلك المعهد اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه رقم: 07. B-5061/Un.08/FTK/KP .6/03/2023 في التاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢٣.

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

المعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar هو أحد المعاهد الذي يقع في شارع Transmigran, No.02 Desa Bukit Meusara, Kec. Kota Jantho, Aceh Besar وقد أسس هذا المعهد في السنة ٢٠٠٦ م. يرأس هذا المعهد الآن السيد إسوندا الماجستير. وبلغ عدد المدرسين ١٧ شخصا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. يتم

فيها تدريس اللغات الأجنبية، منها اللغة العربية. وأما مدرسة اللغة العربية في هذا المعهد فعددها ٢ مدرستين. فكان Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar تستعمل فيها المنهج الدراسي ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) بتطوير منهج اللغة العربية بموجب قرار وزير الدين (KMA) رقم ١٨٦ في عام ٢٠١٩، ويتعلم اللغة العربية ساعتان في الأسبوع.

وعدد الفصل في هذا المعهد الآن يبلغ إلى ٧ فصول وينقسم إلى ثلاثة مرحلة التعليم ويبلغ عددهم ٨١ طالبا و ٨٦ طالبة. والجدول الآتي يوضح عن عدد الطلبة في هذا المعهد:

#### الجدول ٤-١

عدد الطلبة بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School

Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

المجموع	عدد الطلاب		الفصول الدراسية	الرقم
	طالبة	طالب		
٢٠	١٧		الفصل الأول (أ)	١
٢٧		٢٧	الفصل الأول (ب)	٢

٢١	٢١		الفصل الثاني (أ)	٣
٢٢	٢٢		الفصل الثاني (ب)	٤
٣٠		٣٠	الفصل الثاني (ج)	٥
٢٦	٢٦		الفصل الثالث (أ)	٦
٢٤		٢٤	الفصل الثالث (ب)	٧
١٦٧ طلبا	٨٦	٨١	المجموع	

يبلغ عدد الطلبة بـ Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar من الفصل الأول إلى الفصل الثالث ١٦٧ طالبا. اختارت الباحثة في بحث الصف الأول أ وعددهن ١٧ طالبة. وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة بعض الوسائل التعليمية كما يلي :

## الجدول ٤-٢

**Muamalat Solidarity Boarding بمعهد الوسائل المباني والوسائل**  
**School Aceh Besar**

الرقم	المباني و الوسائل	العدد
١	المسجد	١
٢	المكتبة	١
٣	غرفة المدرس	١
٤	غرفة رئيس المدرسة	١
٥	المقصف	٢
٦	غرفة للعلاج	١
٧	قاعة	١
٨	الملعب	٢
٩	غرفة الدراسة	٧
١٠	معمل الحاسوب	١
	المجموع	١٩

## ٢- إجراء التعليم والتعلم

لقد اختارت الباحثة الصف الأول للفصل التجريبي. والمادة التي أخذت الباحثة بالموضوع " من يوميات الأسرة " وهي المادة السادسة في هذا المستوى. قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل تعليم في اللقاء الأول ثم قدمت الباحثة بالاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة Vlog في اللقاء الثاني بالاختبار البعدي.

ولجمع البيانات فقامت الباحثة نفسها بالبحث الحقلي في هذا المعهد في التاريخ ٧ أغسطس إلى ١٥ أغسطس ٢٠٢٣م. أما أنشطة الباحثة فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام كما في الجدول الآتية:

### الجدول ٤-٣

#### التوقيت في العملية التجريبية

التاريخ	الأنشطة	اليوم	اللقاء
٧ أغسطس -	- الاختبار القبلي	الإثنين -	
٩ أغسطس	بالمادة "زيادة	الأربعاء	
٢٠٢٣م	المرض"		



١٠ أغسطس ٢٠٢٣ م	- إعادة النظر Vlog "زيادة المرض"	الخميس	اللقاء الأول
١٢ أغسطس - ١٤ أغسطس	- استخدام وسيلة Vlog - تدريس اللغة العربية (من يوميات الأسرة) با وسيلة Vlog - الاختبار العدي	السبت - الإثنين	اللقاء الثاني
١٥ أغسطس	إعادة النظر Vlog "من يوميات الأسرة"	الثلاثاء	

### ٣- فعالية استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام دراسة تجريبية بمعهد (Muamalat Solidarity Boarding School) (Aceh Besar)

تقوم الباحثة بالدراسة التجريبية فعالية استخدام  
وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد  
Muamalat Solidarity Boarding School Aceh  
Besar). و قد قامت الباحثة بنفسها كمدرسة اللغة  
العربية في الصف الأول. وإن مادة التعليم مأخوذة من  
كتاب اللغة العربية للمدرسة المتوسطة الإسلامية  
للصف الأول بالموضوع "من يوميات الأسرة".  
نفذت الباحثة أدوات البحث واستعدادتها التي  
تتكون من قائمة الملاحظة للطالبات وقائمة الملاحظة  
للمدرسة والاختبار القبلي والاختبار البعدي واعداد  
الدراسة (RPP). وأما إجراء فعالية استخدام وسيلة  
Vlog لتدريس مهارة الكلام باللغتين فكما يعرض في  
الجدول التالي:

## الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية عن فعالية استخدام وسيلة Vlog

لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarity Boarding

School Aceh Besar

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرّسة
- ترد الطالبات السلام	- تدخل المدرّسة بإلقاء السلام
- تقرّأ الطالبات الدعاء	- تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرّسة عن أهداف التعليم	- تشرح المدرّسة أهداف التعليم
- تتبّع الطالبات الحوار عن عيادة المريض	- تقرّأ المدرّسة الحوار عن عيادة المريض

<p>- تسأل الطالبات عما لم يفهمن من المادة</p>	<p>- تعطي المدرّسة الطالبات الفرصة ليسألن السؤال عن المادة التي لم تفهمن</p>
<p>- تقرّ الطالبات الحوار عن عيادة المريض مع أصدقائهن</p>	<p>- تطلب المدرّسة الطالبات ليقرّان الحوار مع أصدقائهن</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى خلاصة جيدا</p>	<p>- تشرح المدرسة الخلاصة عن الموضوع</p>
<p>- تكتب الطالبات التعزيز (Refleksi) على الورق</p>	<p>- تؤدّي المدرّسة التعزيز (Refleksi)</p>
<p>- تقوم الطالبات بقرأة مادة اللغة العربية بالموضوع عيادة المريض أمام المدرّسة بالمحادثة مع أصدقائهن</p>	<p>- تطلب المدرّسة بعض الطالبات أمام المدرّسة بالمحادثة مع أصدقائهن</p>
<p>- تقوم الطالبات بصنع Vlog من الحوار بالموضوع عيادة المريض مع أصدقائهن</p>	<p>- تقوم المدرّسة بالاختبار القبلي عن استخدام Vlog</p>

- تقوم المدرّسة بإعادة النظر Vlog "عيادة المريض" بالإشتراك بالإشتراك	- تقوم الطالبات بإعادة النظر Vlog "عيادة المريض" بالإشتراك
- تحتم المدرّسة الدرس بقراءة الحمدلة والدعاء وإلقاء السلام	- تقرّ الطالبات الحمدلة والدعاء
- تسلم المدرسة للطالبات وتخرج من الفصل	- ترد الطالبات السلام

### الجدول ٤-٥

#### (اللقاء الثاني)

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرّسة بإلقاء السلام	- ترد الطالبات السلام
- تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء	- تقرّ الطالبات الدعاء

<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن أهداف التعليم</p>	<p>- تشرح المدرسة أهداف التعليم</p>
<p>- تجيب الطالبات علاقة أهداف التعليم بموضوع من يوميّات الأسرة</p>	<p>- تسأل المدرسة علاقة أهداف التعليم بموضوع من يوميّات الأسرة</p>
<p>- تتابع الطالبات الحوار من يوميّات الأسرة</p>	<p>- تقرأ المدرسة الحوار عن من يوميّات الأسرة</p>
<p>- تسأل الطالبات عما لم يفهمن من المادة</p>	<p>- تعطي المدرسة الطالبات الفرصة ليسألن السؤال عن المادة التي لم تفهمن</p>
<p>- تقرأ الطالبات الحوار عن عيادة المريض مع أصدقائهن</p>	<p>- تطلب المدرسة الطالبات ليقرأن الحوار مع أصدقائهن</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة جيدا</p>	<p>- تشرح المدرسة عن مفهوم Vlog الوسائط</p>



<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة جيدا</p>	<p>- تشرح المدرسة المادة اللغة العربية (من يوميات الأسرة) با وسيلة Vlog</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى خلاصة جيدا</p>	<p>- تشرح المدرسة الخلاصة عن الموضوع</p>
<p>- تكتب الطالبات التعزيز (Refleksi) على الورق</p>	<p>- تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi)</p>
<p>- تقوم الطالبات بصنع Vlog من الحوار بالموضوع من يوميات الأسرة مع أصدقائهم</p>	<p>- تقوم المدرسة بالاختبار البعدي باستخدام Vlog</p>
<p>- تقوم الطالبات بإعادة النظر " من يوميات الأسرة " Vlog بالإشتراك</p>	<p>-تقوم المدرسة بإعادة النظر " من يوميات الأسرة " Vlog بالإشتراك</p>
<p>- تقرأ الطالبات الحمدة والدعاء</p>	<p>- تحتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدة والدعاء وإلقاء السلام</p>

- ترد الطالبات السلام	- تسلم المدرسة للطالبات وتخرج من الفصل
-----------------------	---

## ب- تحليل البيانات ومناقشتها

### ١- تحليل الاختبار

تول معرفة قدرة الطلبة على مهارة الكلام بعد العملية التجريبية فاعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. ويمكن أن تعرض الباحثة عن نتائج اختبار الطلبة في الجدول الأتي :





٤٠	٨			✓		✓			✓		✓		✓		✓	١٣
٥٠	١٠			✓		✓			✓		✓		✓		✓	١٤
٣٥	٧			✓		✓			✓				✓		✓	١٥
٤٥	٩			✓		✓			✓				✓		✓	١٦
٤٠	٨			✓		✓			✓				✓		✓	١٧

الجدول ٤-٧  
نتيجة الاختبار البعدي

رقم الطالب	مجموع	طلق اللسان				نبرة الصوت				مناسبة للتعلق				تعبيرات وحيية				الدرجة
		٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	
٨٠	١٦			✓					✓							✓		١
٧٠	١٤								✓				✓					٢
٩٠	١٨								✓				✓					٣
٧٥	١٥								✓				✓					٤
٦٥	١٣								✓				✓					٥
٩٥	١٩								✓				✓					٦
٨٥	١٧								✓				✓					٧
٧٠	١٤								✓				✓					٨
٩٥	١٩								✓				✓					٩
٧٥	١٥								✓				✓					١٠
٦٠	١٢								✓				✓					١١
٩٠	١٨								✓				✓					١٢

٦٥	١٣		√			√		√		√		√		√		١٣
٨٥	١٧	√		√			√			√			√			١٤
٥٠	١٠		√			√		√			√			√		١٥
٧٠	١٤	√			√		√			√			√			١٦
٦٠	١٢		√			√		√			√			√		١٧

#### الجدول ٤-٨

#### نتيجة الاختبار القبلي و البعدي

رقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٥٠	٨٠
٢	الطالبة ٢	٤٥	٧٠
٣	الطالبة ٣	٦٠	٩٠
٤	الطالبة ٤	٥٥	٧٥
٥	الطالبة ٥	٤٠	٦٥
٦	الطالبة ٦	٦٥	٩٥
٧	الطالبة ٧	٥٠	٨٥
٨	الطالبة ٨	٤٥	٧٠

٩٥	٨٠	الطالبة ٩	٩
٧٥	٥٥	الطالبة ١٠	١٠
٦٠	٤٠	الطالبة ١١	١١
٩٠	٦٥	الطالبة ١٢	١٢
٦٥	٤٠	الطالبة ١٣	١٣
٨٥	٥٠	الطالبة ١٤	١٤
٥٠	٣٥	الطالبة ١٥	١٥
٧٠	٤٥	الطالبة ١٦	١٦
٦٠	٤٠	الطالبة ١٧	١٧

ومن تحليل البيانات السابقة فتجد الباحثة من الاختبار القبلي والبعدي أن أنشطة في الاختبار البعدي قد يرتفع، فتدل على أن تطبيق التعليم الخارجي يكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في الفصل الأول بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar. ولتحليل بيانات الاختبار البعدي قامت الباحثة أولا بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS20"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:



## الجدول ٤-٩

### نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.167	17	.200*	.915	17	.119
Posttest	.125	17	.200*	.958	17	.598

\*. This is a lower bound of the true significance.

بناء على نتائج الاختبار الطبيعي في الجدول أعلاه يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على الدلالة (Sig.) ٠,١١٩ أكبر من ٠,٠٠٠ ليست البيانات من المجموعة طبيعية لأن (Sig.(2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig.) ٠,٥٩٨. كانت البيانات من المجموعة طبيعية لأن (Sig.(2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ تدل على بيانات الاختبار البعدي هي توزيع طبيعية وكانت بيانات الاختبار القبلي توزيع طبيعية. ولذلك تستنتج الباحثة هذه البيانات طبيعية، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١٠

## نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

## Test of Homogeneity of Variances

Variabel			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.635	1	32	.432

كان الاختبار المتجانسي تقومها الباحثة بالنظر قيمة levene statistik. ومن الجدول ٤-١٢ السابق أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (Sig.) ٠,٤٣٢ أكبر من ٠,٠٥ فتشير إلى أن البيانات متجانسة.

## الجدول ٤-١١

## نتيجة الاختبار باستخدام Sample T-test

## Paired Samples Test

		Paired Differences				t	d f	Sig. (2- taile d)	
		Mean	Std. Deviati on	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pa ir 1	VAR000 01 - VAR000 02	- 24.705 88	5.9871 2	1.452 09	- 27.784 17	- 21.627 59	- 17.0 14	1 6 .000	

الجدول السابق تدل على أن تحصيل ت- Test أصغر من المستوى الدلالة ( $0,000 < 0,005$ )، وهذه الدلالة أن تطبيق استراتيجية لعب الأدوار يؤدي إلى ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

### ج- مناقشة البحث

اعتمادا عن تحصيل الاختبار ت (T-Test) تحصل النتيجة (١٧,٠١٤) ومستوى الدلالة (Sig) ( $0,000 < 0,005$ ) ولذلك اعتقدت الباحثة أن استخدام وسيلة Vlog مناسب لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

### د- تحقيق الفرضين

قد ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فكما يلي:

١- الفرض الصفري ( $H_0$ ):  
إن استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام لم تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

٢- الفرض البديل ( $H_a$ ):  
إن استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

بتحصيل الاختبار - تقوم الجدول ٤-٩ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sign) وهو ( $0,000 < 0,005$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود لأن نتيجة ت- الحساب أكبر من نتيجة ت- الجدول، والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول لأن نتيجة ت- الجدول أصغر من نتيجة ت- الحساب. والخلاصة عن هذا البحث في استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

قد بحثت الباحثة في الفصل السابق عن البحث التجريبي في استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام بمعهد Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar حصلت نتائج البحث كما الآتي:

١- كان استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. ويتضح من الاختبار T-Test التي حصلت مستوى الدلالة Sig.(2-tailed) (٠,٠٠٠٠). وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (٠,٠٠٥) فتشير أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

#### ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات

منها:

١- ينبغي للمدرس أن يستخدم الوسيلة المناسبة للموضوع الذي تتم دراسته ومنها استخدام وسيلة Vlog لتدريس مهارة الكلام.

٢- ينبغي للطالبات أن ينشطن في تعلم اللغة العربية.

٣- هذا البحث هو بحث التجريبي، وينبغي على الباحثين القادمين أن يقوموا بالبحث الآتي بطريقة متنوعة.





## المراجع

### أ- المراجع العربية

حاكم رفقي عيش الفاقة، ٢٠١٥. فعالية وسيلة سلسلة الصور بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات ومهارة الكلام (بمبحث تجريبية بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا) رسالة العلمية غير منشورة (سومارنغ : جامعة الحكومية سومرنغ).

سيف المصطفى، ٢٠١٤. اللغة العربية ومشكلات تعليمها (جامعة القران الكريم والعلوم الإسلامية بأمدمن السودان: UIN-MALIKI PRESS).

عليان محمود، أحمد فؤاد، ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: المسلم).

الناقة كامل، ١٩٧٥. تعليم العربية للناطقين أخرى، (مكة جامعة ام القرى)

## ب- المراجع الإندونيسية

- Azwar Annas, 2020. *Pemanfaatan “Vlog” Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus.* (IAIN Kudus)
- Efendy Ahmad Fuad, 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat).
- Febianti Kurnia, Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris , *Jurnal STKIP Muhammadiyah Pagar Alam.* Vol. 1, No. 1 (2019).
- Hamid Abdul dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media.* (UIN-Malik Press ).
- Hermawan Acep, 2011 *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: Remaja Rosda Karya )
- Munawir Ahmadwarson, 1997. *Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlengkap,* (Surabaya: Pustaka Progresif.)
- Munawir Ahmadwarson, 1997. *Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlengkap,* (Surabaya: Pustaka Progesif).
- Mustofa Syaiful, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.* (Malang: UIN Maliki Press).
- Muthmainnah And Azwar Annas, Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah

Kalam bagi Mahasiswa. *Jurnal IAIN Kudus* Vol.12, No. 2, (2020).

Muthmainnah, Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab IAIN Kudus*, Vol.12, No.2, (2020).

Rasyidi Abdul Wahab, 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Malang Press).

Rosyidi Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press).

Sari Dhesi Wulan Penerapan Media Pembelajaran Vlog untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Calon Kadet Polimarin, *Journal of Informatics Education*, Vol.3, No.1 (2020).

Supardi, 2007. *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta).

Taubah Miftachul, Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan*. Vol.10, No.1. (2019)

Yudhi Ronny And Septa Priana, 2017, *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informmasi*, (Prosending Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta).





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kaptean Dewasari, Banda Aceh  
Telp. 0651-2311423 Fax. 0651-3553030 www.uin-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-9681/Un-BMFTK/KP.07.503/2023

TEKANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diuraikan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2003 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 25 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendegrasian Wewenang Penguasaan, Pendidikan, dan Pengembangan PNS di Lingkungan Departemen Agama;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 283/KM.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendegrasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mempertakan : Keputusan Sidang/Seminar Prosedural Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 17 Maret 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : **PERTAMA**
- Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M. Evri sebagai pembimbing pertama
2. Subhan, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Ulifra Zarifa
- NIM : 190202023
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi :

Muamalat استخدام وسيلة Vlog في دراسة تجريبية بعنوان

"Solidarity Boarding School Aceh Besar

- KE-DUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KE-TIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Dibuatkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 26 Maret 2023

Ahli-Rektor  
Dekan

Dr. Saiful Mujlis

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;  
2. Kabu Prodi Pendidikan Bahasa Arab;  
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;  
4. Yang bersangkutan.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7805/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala Sekolah Muamalat Solidarity Boarding School Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ULFIRA ZALIFA / 190202023**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jln. Sumatera No. 43 Ds. Buket Meusara Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Faa'aliyyatu Istikhdam Wasiilati Vlog Litadriisi Mahaaratil Kalam (Dirasah Tajrtbiyah Bi Ma'hadi Mu'amalat Solidarity Boarding School Aceh Besar)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 25 Juli 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 25 Agustus  
2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.





**PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SMP MUAMALAT SOLIDARITY SCHOOL**

Jalan Transmigrasi Nomor 02 Bukit Meusara Kec Kota Jantho Aceh Besar Kode Pos 23911

Telepon. (0651)-92286 Faksimil (0651)-92654

E-mail : [smpissjantho@gmail.com](mailto:smpissjantho@gmail.com) Website : [www.mbsaceh.com](http://www.mbsaceh.com)

Nomor : 422/005/SMP-MSBS/VIII/2023  
Lampiran : -  
Hal : Surat Keterangan Penelitian

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

~~Kepala Sekolah SMP Muamalat Solidarity Boarding School Kota Jantho, dengan ini menerangkan bahwa:~~

Nama : Ulfira Zalifa  
NPM : 190202023  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IX (Sembilan)  
Alamat : Jln. Sumatern No. 43 Ds. Buket Meusara, Kota Jantho

Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan penelitian (mengumpulkan data) pada SMP Muamalat Solidarity Boarding School Kota Jantho dalam rangka Penyusunan Skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi pada Universitas Islam Negeri Ar Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Banda Aceh, berdasarkan surat penelitian dari UIN Ar Raniry tanggal 25 Juli 2023 dengan nomor: B-7805/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023, perihal mengadakan Penelitian Ilmiah mulai tanggal 07 Agustus s.d 15 Agustus 2023 dengan Judul:

*(Faa'alyiyatu Istikhdam Wasilati Vlog Litudrasi Mahaarati kalam (Dirasah Tajribiyah Bi ma'had Mu'amalat Solidarity Boarding School Aceh Besar)*

Demikian Surat ini dibuat dengan sebenarnya kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

*Wassalam*

Kota Jantho, 16 Agustus 2023

Kepala Sekolah

Iswanda, M.Pd

NIP. -

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Materi Pokok : من يوميات الأسرة**

**Nama Sekolah : MTsS Muamalat Solidarity  
Boarding School**

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melalui proses pembelajaran dengan pendekatan scientific dan Teknik

Vlog diharapkan siswa :

1. Siswa mampu melafalkan kosa kata dan kalimat Bahasa Arab secara lisan tentang من يوميات الأسرة pelafalan yang tepat dan benar.
2. Siswa mampu bercerita tentang من يوميات الأسرة dengan tepat dan benar.

**B. KOMPETENSI INTI (KI), KOMPETENSI DASAR (KD), dan INDIKATOR**

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.11.1 Siswa bertanya tentang materi yang belum dipahami  1.11.2 Siswa melakukan diskusi tentang tema من يوميات الأسرة
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.11 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.11.1 Siswa mendemonstrasikan hiwar dengan percaya diri.  2.11.2 Siswa menyimpulkan isi hiwar dengan percaya diri di depan kelas

<p>3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p>	<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد</p>	<p>3.11.1 Melafalkan mufradat dengan baik dan benar 3.11.2 Mengartikan makna yang terkandung dalam setiap mufradat 3.11.3 Mengemukakan jumlah sesuai mufradat من يوميات الأسرة dengan struktur kalimat yang baik dan benar 3.11.4 Mendemonstrasikan hiwar dengan bacaan yang baik dan benar tentang من يوميات الأسرة</p>
---	--	--

<p>4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>تصريف المضارع للمفرد</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>4.11.1 Menyimpulkan isi hiwar dengan bahasanya sendiri tentang من يوميات الأسرة</p> <p>4.11.2 Mempraktekkan hiwar sesuai konteks tentang من يوميات الأسرة</p>
--	---	--

### C. Materi Pembelajaran

1. Percakapan terkait tema من يوميات الأسرة

## مِنْ يَوْمِيَاتِ الْأُسْرَةِ

الجوار

انظروا أعدا!

الجوارَيْنِ صَادِقٍ وَعَلِيٍّ

- صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .  
صَادِقٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .  
عَلِيٌّ : أَهْلًا بِكَ .  
صَادِقٌ : هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ يَا أُخِي ؟  
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا نَجْوَى .  
صَادِقٌ : وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا عَلِيُّ ؟  
عَلِيٌّ : هَذَا أُخِي الْكَبِيرُ . إِسْمُهُ حُسَيْنٌ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمُدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَاجِ .

- عَلِيٌّ : هَذَا أُخِي الْكَبِيرُ . إِسْمُهُ حُسَيْنٌ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمُدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَاجِ .  
صَادِقٌ : وَهَذِهِ ؟  
عَلِيٌّ : وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ ، إِسْمُهَا نَجْمَةٌ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمُدْرَسَةِ الْأَيْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَاجِ .  
صَادِقٌ : عَلَى فِكْرَةٍ ، أَيْنَ أَبُوكَ وَأَمَلِكُ يَا عَلِيُّ ؟  
عَلِيٌّ : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ، هُوَ يَفْرَأُ الْجَرِيدَةَ ، وَأُمِّي تَطْبِخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبِخِ .  
صَادِقٌ : وَأَخُوكَ وَأَخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟  
عَلِيٌّ : أُخِي يَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمُنْزِلِيَّ فِي غُرْفَتِهِ ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبِخِ .  
صَادِقٌ : أُسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا عَلِيُّ .  
عَلِيٌّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا صَادِقُ ، شُكْرًا .  
صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .



#### **D. Metode Dan Pendekatan Pengajaran**

1. Pendekatan : Saintifik (5M)
2. Model : Cooperative Learning
3. Metode : Thariqah al-saam'iyah al-syafawiyah

#### **E. Media, alat dan Sumber Pembelajaran**

1. Media : Video Vlog dan Audio
2. Alat/Bahan : Pulpen, Buku Tulis, Papan Tulis, Spidol, Laptop, Infokus dan LKPD
3. Sumber : Buku Paket *Bahasa Arab MTs* Kelas VII (karya Uswatul Hasanah Kurikulum 2013 Rev, Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam, dan Kementerian Agama RI, 2020).

#### **F. Kegiatan Pembelajaran**

Alokasi waktu 2 x 40 Menit

##### **Kegiatan Awal (5 menit)**

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
2. Memperlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
3. Guru menanyakan pengetahuan siswa tentang kegiatan sehari-hari keluarga seperti : Meriview

- kembali mufradat yang sudah dipelajari sebelumnya terkait kegiatan sehari-hari keluarga? (Apersepsi)
4. Siswa menanggapi pertanyaan guru mengenai riview kembali mufradat yang sudah dipelajari sebelumnya terkait kegiatan sehari-hari keluarga (Apersepsi)
  5. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara *komunikatif* yang berkaitan dengan materi pelajaran.
  6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan sistem penilaian.
  7. Guru menyampaikan tata cara (tutorial) penggunaan Vlog dalam pembelajaran terkait kegiatan sehari-hari keluarga.
  8. Siswa mendengar penjelasan guru mengenai tata cara (tutorial) penggunaan Vlog dalam pembelajaran terkait kegiatan sehari-hari keluarga.

### **Kegiatan Inti ( 30 menit)**

#### **1) Kegiatan Mengamati**

- Siswa mengamati teks hiwar tentang من يوميات الأسرة yang dibagikan oleh guru.
- Siswa mengamati pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab yang dibacakan atau dituturkan tentang hiwar من يوميات الأسرة .
- Siswa menyimak penjelasan guru tentang hiwar من يوميات الأسرة.

#### **2) Kegiatan Menanya**

- Siswa melakukan tanya jawab tentang mufradat من

من يوميات الأسرة yang belum dipahami secara individu maupun kelompok di dalam teks hiwar.

- Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi, kata, dan makna dari hiwar yang berkaitan dengan من يوميات الأسرة

### 3) Kegiatan Mengumpulkan Informasi

- Siswa saling memberikan pendapat terhadap pelafalan bunyi atau makna terkait hiwar من يوميات الأسرة.

### 4) Kegiatan Menalar/Mengasosiasi

- Setiap siswa saling mengoreksi pelafalan yang diperagakan temannya.
- Siswa membuat contoh ungkapan sederhana terkait hiwar من يوميات الأسرة.
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur ketuntasan proses belajar mengajar.

### 5) Kegiatan Mengkomunikasi

- Siswa memperagakan hiwar tentang من يوميات الأسرة didepan kelas.
- Siswa meriview dan menonton kembali Vlog tentang من يوميات الأسرة yang telah kerjakan.
- Guru mengoreksi kembali Vlog tentang من يوميات الأسرة yang telah dikerjakan oleh siswa

#### **Kegiatan akhir (5 menit)**

- Siswa menyimpulkan pembelajaran terkait materi من يوميات الأسرة

- Guru memberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa.
- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
- Guru memberikan siswa refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilalui.
- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

### **G. Evaluasi Prosedur Penilaian**

<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Instrumen Penilaian</b>	<b>Waktu Penilaian</b>
Sikap Spiritual	Penilaian diri sendiri	Rubrik Lembar Penilaian diri sendiri dan lembar penskoran	Pada akhir pertemuan
Sikap Sosial	Penilaian antar teman	Rubrik penilaian antar teman dan lembar penskoran	Pada akhir pertemuan
Pengetahuan	Lisan	Rubrik penilaian lisan dan pedoman penskoran	Pada akhir pembelajaran KD
Keterampilan	Praktik	Rubrik penilaian praktik dan pedoman penskoran	Pada akhir pembelajaran KD

## H. Instrumen Penilaian (Terlampir)

### I. Pengayaan/Remedial

Berdasarkan hasil dari nilai ujian pada akhir pertemuan, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar akan diberikan pengayaan berupa pendalaman materi dalam bentuk mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan yang lebih tinggi. Sedangkan peserta didik yang masih belum mencapai ketuntasan belajar akan diberikan pengayaan berupa pemahaman materi dan mengerjakan soal-soal latihan.

Aceh Besar, ... 2023

Mengetahui

Kepala MSBS Aceh besar

Guru Pamong B.

Arab

Nip:

Nip:

Peneliti

Ulfira Zalifa

NIM: 190202023

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran I : Instrumen Penilaian

#### 1. Penilaian Sikap

##### a. Sikap Spiritual

Indikator : Menunjukkan kesadaran bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.

Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri

Instrumen Penilaian : Rubrik penilaian sikap sikap spiritual dan pedoman penskoran

#### Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Nama Siswa :  
Kelas/Semester : VII/II  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Petunjuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (√) sesuai dengan yang terjadi.

No	Pernyataan	Tanggapan			Skor
		S L	K D	T P	
1	Saya menyukai belajar bahasa Arab.				
2	Saya mempelajari bahasa Arab dengan senang hati.				
3	Saya berdoa sebelum dan sesudah belajar.				
4	Saya memberi salam sebelum masuk kedalam				



	kelas.				
5	Saya mengucapkan Alhamdulillah ketika pembelajaran berakhir.				
<b>Jumlah Skor</b>					
<b>Kriteria Penilaian</b>		<b>Pedoman Penskoran</b>		<b>Nilai Akhir</b>	
Selalu = Skor 3		Skor = $\frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$			
Kadang-kadang = Skor 2					
Tidak pernah = Skor 1					

### ***b. Sikap Sosial***

Indikator : Membiasakan komunikasi dengan rasa peduli di lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

Teknik Penilaian : Penilaian antar teman

Instrumen Penilaian : Rubrik penilaian sikap sosial dan pedoman penskoran

### **Rubrik Penilaian Sikap Sosial**

Nama Siswa yang Dinilai :  
 Nama Siswa Penilai :  
 Kelas/Semester : VII/II  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Petunjuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (√) sesuai dengan yang terjadi!

No	Pernyataan	Tanggapan			Skor
		SL	JR	TP	
1	Teman saya mempunyai rasa kepedulian sesama teman sekelas.				
2	Teman saya mengerjakan tugas kelompok dengan baik.				
3	Teman saya tidak mencontek ketika mengerjakan latihan dari guru.				
4	Teman saya mengumpulkan PR tepat waktu.				
5	Teman saya mengumpulkan latihan tepat waktu.				
<b>Jumlah Skor</b>					
<b>Kriteria Penilaian</b>		<b>Pedoman Penskoran</b>			<b>Nilai Akhir</b>
Selalu = Skor 3 Kadang-kadang = Skor 2 Tidak pernah = Skor 1		Skor = Skor Perolehan x 100 Skor Maksimal			

Pedoman Penskoran :

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## 2. Penilaian Pengetahuan

### RUBRIK PENILAIAN KALAM

Indikator	:	<p>1.11.1 Siswa bertanya tentang materi yang belum dipahami.</p> <p>1.11.2 Siswa melakukan diskusi tentang tema من يوميات الأسرة.</p> <p>2.11.1 Siswa mendemonstrasikan hiwar dengan percaya diri.</p> <p>2.11.2 Siswa menyimpulkan isi hiwar dengan percaya diri di depan kelas.</p> <p>3.11.1 Melafalkan mufradat dengan baik dan benar.</p> <p>3.11.2 Mengartikan makna yang terkandung dalam setiap mufradat.</p> <p>3.11.3 Mengemukakan jumlah sesuai mufradat tentang من يوميات الأسرة</p>
-----------	---	--

		<p>dengan struktur kalimat yang baik dan benar.</p> <p>3.11.4 Mendemonstrasikan hiwar dengan bacaan yang baik dan benar tentang من يوميات الأسرة</p> <p>4.11.1 Menyimpulkan isi hiwar dengan bahasanya sendiri tentang من يوميات الأسرة</p> <p>4.11.2 Mempraktekkan hiwar sesuai konteks tentang من يوميات الأسرة</p>
Teknik Penilaian	:	Praktek
Instrumen Penilaian	:	Rubrik Kalam dan pedoman penskoran

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai					Jmlh Skor
		Makhras	Kelancaran	Kefasihian	Intonasi	Ekspresi wajah	
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							

Pedoman Penskoran :

a. Ketepatan makhraj

1. Makhraj pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat = 4
2. Jika peserta didik cukup tepat dalam melafalkan makhraj mufradat = 3
3. Jika peserta didik kurang tepat melafalkan makhraj mufradat = 2
4. Jika peserta didik tidak tepat melafalkan makhraj mufradat = 1

b. Kelancaran

1. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan lancar = 4
2. Jika peserta didik melafalkan kalimat cukup lancar = 3
3. Jika peserta didik melafalkan kalimat kurang lancar = 2
4. Jika peserta didik melafalkan kalimat tidak lancar = 1

c. Kefasihan

1. Jika peserta didik melafalkan mufradat dengan fasih = 4
2. Jika peserta didik melafalkan mufradat cukup

- fasih = 3
3. Jika peserta didik melafalkan mufradat kurang fasih = 2
  4. Jika peserta didik melafalkan mufradat tidak fasih = 1

d. Intonasi

1. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi sangat baik = 4
2. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi cukup baik = 3
3. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi kurang baik = 2
4. Jika Peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi tidak baik = 1

e. Ekspresi wajah (Mimik)

1. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar sangat tepat = 4
2. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar cukup tepat = 3
3. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar kurang tepat = 2
4. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadash / hiwar tidak tepat = 1



**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD)**

**من يوميات الأسرة**

**Nama Sekolah** : Muamalat Solidarity School

**Kelas** : VII

**Semester** : II

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Materi** : من يوميات الأسرة

**Kelas/Semester** : VII/II

**IPK** :

- Menyimpulkan isi hiwar dengan bahasanya sendiri tentang من يوميات الأسرة
- Membuat hiwar sesuai konteks tentang من يوميات الأسرة

**Nama Anggota** :

**Anggota** :

Petunjuk Kerja :

1. Mulailah dengan membaca bismillahirrahmanirrahim
2. Perhatikan dan pahami hiwar yang telah dibahas sebelumnya
3. Buatlah sebuah Vlog dari teks hiwar yang telah dibuat secara berkelompok!
4. Presentasikanlah di depan kelas!
5. Selamat Mengerjakan!

1. **Buatlah satu contoh hiwar bersama temanmu!**

من يوميات الأسرة

..... = أ

..... = ب

..... = أ

..... = ب

2. **Buatlah Vlog terkait hiwar diatas!**

## SOAL PRE-TEST

**Petunjuk soal :**

- 1. Buatlah kelompok yang terdiri dari 4 anggota**
- 2. Presentasikanlah di depan kelas!**

Soal

1. Buatlah sebuah Vlog terkait tema “ من يوميات ”  
”الأسرة” bersama teman kelompokmu!

## SOAL POST-TEST

**Petunjuk soal :**

- 1. Buatlah kelompok yang terdiri dari 4 anggota**
- 2. Presentasikanlah di depan kelas!**

Soal

2. Buatlah sebuah Vlog terkait tema “ عيادة المرضى ”  
bersama teman kelompokmu!



**Penilaian Pengetahuan**  
**RUBRIK PENILAIAN KALAM**

Indikator	:	<p>1.11.1 Siswa bertanya tentang materi yang belum dipahami.</p> <p>1.11.2 Siswa melakukan diskusi tentang tema من يوميات الأسرة.</p> <p>2.11.1 Siswa mendemonstrasikan hiwar dengan percaya diri.</p> <p>2.11.2 Siswa menyimpulkan isi hiwar dengan percaya diri di depan kelas.</p> <p>3.11.1 Melafalkan mufradat dengan baik dan benar.</p> <p>3.11.2 Mengartikan makna yang terkandung dalam setiap mufradat.</p> <p>3.11.3 Mengemukakan jumlah sesuai mufradat tentang من يوميات الأسرة</p>
-----------	---	--

		<p>dengan struktur kalimat yang baik dan benar.</p> <p>3.11.4 Mendemonstrasikan hiwar dengan bacaan yang baik dan benar tentang من يوميات الأسرة</p> <p>4.11.1 Menyimpulkan isi hiwar dengan bahasanya sendiri tentang من يوميات الأسرة</p> <p>4.11.2 Mempraktekkan hiwar sesuai konteks tentang من يوميات الأسرة</p>
Teknik Penilaian	:	Praktek
Instrumen Penilaian	:	Rubrik Kalam dan pedoman penskoran

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai					Jmlh Skor
		Makhraj	Kelancaran	Kefasihan	Intonasi	Ekspresi wajah	
1							
2							
3							
4							
5							

6							
7							
8							
9							
10							
11							

**Pedoman Penskoran :**

**a. Ketepatan makhraj**

1. Makhraj pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat = 4
2. Jika peserta didik cukup tepat dalam melafalkan makhraj mufradat = 3
3. Jika peserta didik kurang tepat melafalkan makhraj mufradat = 2
4. Jika peserta didik tidak tepat melafalkan makhraj mufradat = 1

**b. Kelancaran**

1. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan lancar = 4
2. Jika peserta didik melafalkan kalimat cukup lancar = 3
3. Jika peserta didik melafalkan kalimat kurang lancar = 2
4. Jika peserta didik melafalkan kalimat tidak lancar = 1

**c. Kefasihan**

1. Jika peserta didik melafalkan mufradat dengan fasih = 4
2. Jika peserta didik melafalkan mufradat cukup fasih = 3
3. Jika peserta didik melafalkan mufradat kurang



- fasih = 2
4. Jika peserta didik melafalkan mufradat tidak fasih = 1

d. Intonasi

1. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi sangat baik = 4
2. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi cukup baik = 3
3. Jika peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi kurang baik = 2
4. Jika Peserta didik melafalkan kalimat dengan intonasi tidak baik = 1

e. Ekspresi wajah (Mimik)

1. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar sangat tepat = 4
2. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar cukup tepat = 3
3. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar kurang tepat = 2
4. Jika peserta didik dapat mengekspresikan teks muhadasah / hiwar tidak tepat = 1

Catatan Validator:

Layak digunakan

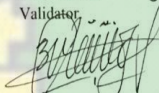
Instrument yang telah dibuat ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari salah satu

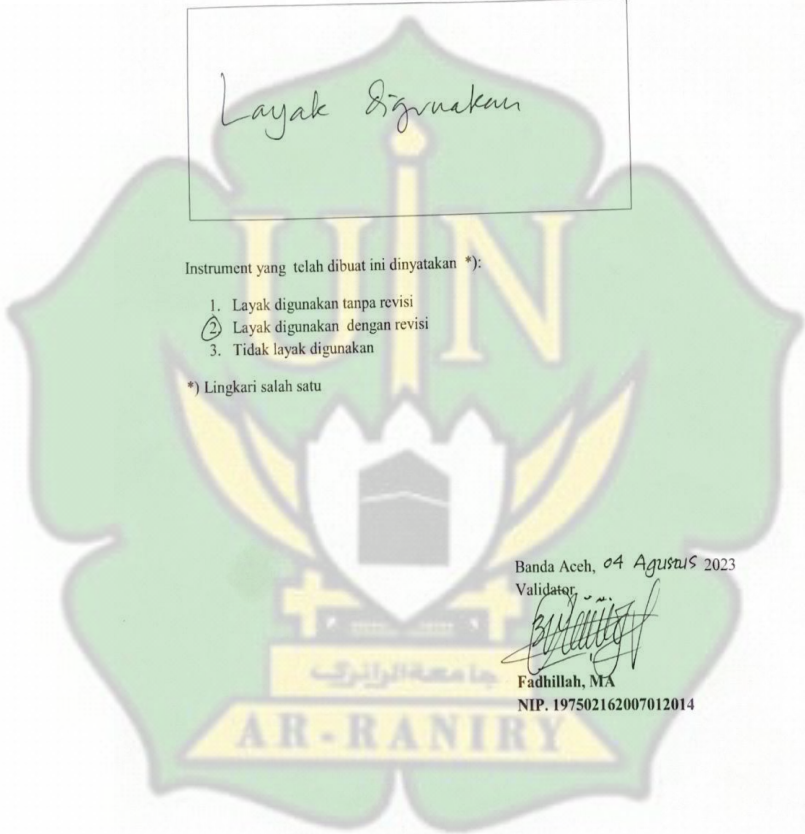
Banda Aceh, 04 Agustus 2023

Validator,



Fadhillah, MA

NIP. 197502162007012014





# صورة البحث

