

استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة

ب MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan

الرسالة

إعداد

ديني هرنياتي

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشية

٥١٤٤٥ / م٢٠٢٤

رسالة

استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة

بـ MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ديني هرنياقي

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

موافقة المشرفة

المشرفة

الدكتوروندا حمديا الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٣١ يونيو ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٠٦ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ

بندا اتشيه

إعداد

ديني هرنياقي

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٠

لجنة المناقشة:

السكرتير

الدكتور عبد الله الماجستير

العضو

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

الرئيسة

الدكتور ندا حمدية الماجستير

العضو

الدكتور أزهر الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين



بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

أ. د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : ديني هرنياتي

مكان الميلاد وتاريخه : Lawe Sawah ، ٢٠ مايو ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٠٠

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا اتشيه، ٣١ مايو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

ديني هرنياتي



رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٠



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ  
انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.

(سورة المجادلة : ١١)

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

(رواه ابن ماجه)

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، أَوْ عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٌ  
صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ

جامعة القرآن

(رواه مسلم)

AR - RANIRY

## الإهداء

١- إلى أبي المكرم مهدين حفظه الله وأمي المكرمة بانية  
رحمه الله الذين رباني صغيرا وبارك الله لهما في سلامة  
الدين في الدنيا والآخرة.

٢- وإلى الأساتذة والأستاذات في جامعة الرانيري  
الإسلامية الحكومية الذين قد علموني علوما نافعا.  
عسى الله أن يجمعني وإياهم في الدنيا والآخرة.

٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز  
هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيرا.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي جعل القرآن باللغة العربية وأفضل لغة. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين الذين تبعوه بالهدى والعطف إلى يوم الدين.

فقد تمت الباحثة كتابة الرسالة الوجيهة بإذن الله وعنايته التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع "إستخدام أسلوب **Write Around** بالصور في تدريس الكتابة ب **MTsS lawe Sawah**".

وكما تقدم بالشكر العميق للمشرفة الكريمة هي الدكتوراندا حمدية الماجستير التي قد نقلت معارفها وأفكارها على تأليف هذه الرسالة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيسة MTsS Lawe Sawah الأستاذة نور بيتي S.Pd.I ومدرس اللغة العربية الأستاذ أنداري S.Pd ولجمع المدرسين والطلبة ب MTsS Lawe Sawah الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاج إليها عند البحث، لعل الله يعطيهم أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

في هذه الفرصة تريد الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل لوالديها المحبين الكرمين هما مهدين وبانية اللذان يدعاهما ويشجعاهما في كل الوقت. لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

في هذا البحث ترحو الباحثة عن النقد البناء من القراء والاقتراحات المفيدة لإكمال هذه الرسالة إذا وجدت فيها أخطاء جعلنا الله من عباده الورع. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٣١ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

ديني هرنياتي



## محتويات البحث

الصفحة

|        |                                                      |
|--------|------------------------------------------------------|
| ب..... | موافقة المشرفة .....                                 |
| ج..... | مواقف لجنة المناقشة .....                            |
| د..... | إقرار الباحثة .....                                  |
| ه..... | استهلال .....                                        |
| و..... | إهداء .....                                          |
| ز..... | شكر وتقدير .....                                     |
| ح..... | محتويات البحث .....                                  |
| ل..... | قائمة الجداول .....                                  |
| ن..... | قائمة الملحقات .....                                 |
| س..... | مستخلص البحث باللغة العربية .....                    |
| ف..... | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية. A.R. . R.A.N.J ..... |
| ص..... | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....                |
| ١..... | الفصل الأول: مقدمة .....                             |
| ١..... | أ- مشكلة البحث .....                                 |
| ٣..... | ب- سؤال البحث .....                                  |



|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ج- هدفا البحث                       | ٣  |
| د- أهمية البحث                      | ٣  |
| هـ- الافتراضات والفروض              | ٤  |
| و- حدود البحث                       | ٤  |
| ز- معاني المصطلحات                  | ٥  |
| ح- الدراسات السابقة                 | ٧  |
| ط- طريقة كتاب الرسالة               | ١٠ |
| الفصل الثاني : الإطار النظري        | ١١ |
| أ- مفهوم أسلوب Write Around         | ١١ |
| ١. تعريف أسلوب Write Around         | ١١ |
| ٢. خطوات أسلوب Write Around         | ١٢ |
| ٣. مزايا والعيوب أسلوب Write Around | ١٣ |
| ب- الصور                            | ١٤ |
| ١. تعريف الصور                      | ١٤ |
| ٢. أنواع الصور                      | ١٦ |
| ج- مفهوم الكتابة                    | ١٦ |
| ١. تعريف الكتابة                    | ١٦ |
| ٢. أنواع الكتابة                    | ١٧ |
| ٣. أغراض الكتابة                    | ٢١ |

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| ٢٢ | ٤. أهمية الكتابة .....                     |
| ٢٣ | ٥. أنشطة الكتابة .....                     |
| ٢٥ | الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية ..... |
| ٢٥ | أ- منهج البحث .....                        |
| ٢٦ | ب- المجتمع والعينة .....                   |
| ٢٦ | ج- أدوات البحث .....                       |
| ٢٧ | د- طريقة تحليل البيانات .....              |
| ٣١ | الفصل الرابع : نتائج البحث .....           |
| ٣١ | أ- عرض البيانات .....                      |
| ٣٦ | ب- تحليل البيانات .....                    |
| ٤٥ | ت- المناقشة .....                          |
| ٤٦ | ث- تحقيق الفروض .....                      |
| ٤٨ | الفصل الخامس : الخاتمة .....               |
| ٤٨ | أ- نتائج البحث .....                       |
| ٤٨ | ب- المقترحات .....                         |

## المراجع

|    |                              |
|----|------------------------------|
| ٤٩ | أ- المراجع العربية .....     |
| ٥٠ | ب- المراجع الإندونيسية ..... |

## قائمة الجداول

صفحة

- الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها ..... ٣٠
- الجدول ٤-١ : عدد المدرسين MTsS Lawe Sawah ..... ٣١
- الجدول ٤-٢ : عدد الطلبة ب MTsS Lawe Sawah ..... ٣٢
- الجدول ٤-٣ : المباني والوسائل ب MTsS Lawe Sawah ..... ٣٢
- الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية ..... ٣٣
- الجدول ٤-٥ : عملية تعليم وتعلم اللقاء الأول ..... ٣٣
- الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية اللقاء الثاني بإستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدرس الكتابة ..... ٣٤
- الجدول ٤-٧ : دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند إستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدرس الكتابة ..... ٣٧
- الجدول ٤-٨ : دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند إستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدرس الكتابة ..... ٤٠
- الجدول ٤-٩ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي ..... ٤٢
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار الطبيعي ..... ٤٣
- الجدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار المتجانسي ..... ٤٤
- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبارت ..... ٤٤

الجدول ١٣-٤ : نتيجة الاختبارات ..... ٤٥



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرف
- ٢- خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس MTsS Lawe Sawah
- ٤- خطة التعليم (RPP)
- ٥- قائمة ملاحظة المعلمة والطلبة
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي و البعدي
- ٧- جداول البيانات
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية





## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة

ب MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan

الاسم الكامل : ديني هرنياتي

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٠٠

إن المشكلة في عملية تعليم اللغة العربية في الصف الثاني ب MTsS Lawe Sawah أن الطلبة لا يقدرّون على مهارة الكتابة لأن قلة انتفاع أسلوب تعليم الكتابة خاصة في كتابة الإنشاء ولقلة ممارسة كتابة الإنشاء. ومن هذه المشكلة ترغب الباحثة في مساعدة الطلبة في انتفاع أسلوب تعليم ومحاولة استخدام أسلوب Write Around كأسلوب تعليمي التي تساعدهم في ترقية مهارة كتابة الإنشاء. وأما هدفا لهذا البحث فهو التعرف على فعالية استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة والتعارف على أنشطة المعلمة والطلبة في استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة. ومنهج البحث الذي استعملت الباحثة هو منهج تجريبي. ولجمع البيانات تعتمد الباحثة على ملاحظة والاختبارين. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة ب MTsS Lawe Sawah، والعينة التي اختارت الباحثة هي الطلبة في الصف الثاني وعددهم ٢٠ طالبا. أما نتائج البحث حسب الملاحظة المباشرة لأنشطة المعلمة بقيمة ٨٣,٣ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % والملاحظة المباشرة على الطلبة بقيمة ٨٧,٥ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا. والنتائج المحصولة في هذا البحث إن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS Lawe Sawah. دليل على هذا أن نتيجة من الاختبار -ت ( Uji Paired

(Sampel Test) (Sig.2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة

٠,٠٠٥

الكلمات الأساسية : أسلوب Write Around، الصور، الكتابة



## ABSTRACT

Research Title : Use of Uslub Write Around Using Pictures in Teaching Writing at the MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan

Name : Dini Harniati

NIM : 200202100

The problem with the Arabic language teaching and learning process in class 2 of MTsS Lawe Sawah is that students do not master writing skills due to the lack of use of uslub/learning methods, especially in writing Insyah' and lack of practice in writing Insyah'. Based on these problems, researchers want to help students benefit from the teaching method and try to use the Write Around method as a learning method that helps them improve their writing skills, insha'. The aim of this research is to determine the effectiveness of using the Write Around method with pictures to improve writing teaching, and to determine the activities of teachers and students in using the Write Around method with pictures in teaching writing. The research method that researchers use is the experimental method. To collect data, researchers carried out observations, pre-test and post-test. The population in this study were MTsS Lawe Sawah students. The sample chosen by the researcher was class 2 students, totaling 20 students. The research results based on direct observation of teacher activities were 83.3% which showed it was in the range of 81-100%, meaning very good. And direct observation of students with a score of 87.5%, which means it shows in the range of 81-100%, meaning very good. The results obtained in this research are that the use of the Write Around method with pictures is effective in learning to write at MTsS Lawe Sawah. The proof is that the Paired Sample Test (Sig.2-tailed) result of 0.000 is smaller than the result of the 0.05 significance level.

**Keywords: Uslub Write Around, Picture, Writing**

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## ABSTRAK

Judul Penelitian : Penggunaan Uslub Write Around Menggunakan Gambar Pada Pengajaran Menulis di Madrasah Tsanawiyah Swasta Lawe Sawah, Aceh Selatan

Nama Lengkap : Dini Harniati

NIM : 200202100

Permasalahan pada proses belajar mengajar Bahasa Arab di kelas 2 MTsS Lawe Sawah, siswa kurang menguasai keterampilan menulis karena kurangnya pemanfaatan uslub/cara belajar khususnya dalam menulis Insha' dan kurangnya latihan menulis insha'. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin membantu siswa mendapatkan manfaat dari metode pengajaran dan mencoba menggunakan metode Write Around sebagai metode pembelajaran yang membantu mereka meningkatkan keterampilan menulis insha'. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode Write Around dengan gambar untuk meningkatkan pengajaran menulis, dan untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa dalam menggunakan metode Write Around dengan gambar dalam pengajaran menulis. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode eksperimen. Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan observasi, pre-test dan post-test. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa MTsS Lawe Sawah. Sampel yang dipilih peneliti adalah siswa kelas 2 yang berjumlah 20 siswa. Hasil penelitian berdasarkan pengamatan langsung terhadap aktivitas guru sebesar 83,3% yang menunjukkan berada pada rentang 81-100%, artinya sangat baik. Dan pengamatan langsung terhadap siswa dengan nilai sebesar 87,5% yang berarti menunjukkan berada pada rentang 81-100%, artinya sangat baik. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah penggunaan metode Write Around dengan gambar efektif dalam pembelajaran menulis di MTsS Lawe Sawah. Buktinya, hasil Uji Paired Sample Test (Sig.2-tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari hasil taraf signifikan 0,05.

**Kata Kunci: Uslub Write Around, Gambar, Menulis**

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن أغراضهم (الأفكار والمشاعر). وقد وصلت إلينا من طريق النقل . وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.<sup>1</sup> المهارات في اللغة العربية أربع مهارات، فهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الجوانب الأربعة يصبح هذا جانباً مهماً في تعلم اللغة العربية ، لأن هذه الأنواع الأربعة لا يمكن فصل هذه المهارات عن المركز الرابع هذه المهارة داعمة للغاية في اكتساب المهارات اللغوية.

أما مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من أربع مهارات لغوية. الكتابة نشاط له علاقة مع عمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. يمكن الكتابة ويقال إنه نشاط معقد للغاية، لأنه المتطلبات تتضمن القدرة على تنظيم الأفكار بشكل متماسك ومنطقي، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات والاتفاقيات المكتوبة كتابة مختلفة.<sup>2</sup>

AR - RANIRY

<sup>1</sup> شيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (صيدا-بيروت: منشورات

المكتبة العصرية، ١٤٠٩ هـ) ص. ٧

<sup>2</sup> Munawwarah, zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab". *Jurnal bahasa Arab & pendidikan bahasa Arab* Vol. 1, No. 2, Desember 2020: hal 2



أما أسلوب في التعليم هو المسار أو الطريقة التي يجب على المعلم اتباعها في التدريس لتحقيق أهداف التعلم، وكيفية التدريس هي القاعدة أو النظام الذي يطبق المعلم في تنظيم وإدارة بيئة التعلم قدر الإمكان بحيث يخلق فرصا تعلم لطلاب.

Write Around من أحد أساليب في تعليم الكتابة، وأما هذا الأسلوب لتحفيز الطلبة على التفكير و تعبير عن الأفكار في شكل مكتوب ويجب على الطلبة التعبير عن أفكارهم وهو مناسب جدا للاستخدام في تعلم الإنشاء. وللاستخدام هذا الأسلوب يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات مكونة من ٤ أشخاص، يجب لكل الطلبة في مجموعة على إعطاء الأفكار على النحو المبين في الكتابة حتى يصبح مقالا كاملا ويمكن للطلبة تقديم استنتاجات من مقالاتهم، وقم بهذا الأسلوب مع الأصدقاء. تطبيق هذا الأسلوب أن يكون الطلبة في مجموعات نشطين في إكمال المهام التي يقدمها المعلم، ومن المتوقع في تنفيذه يستطيع الطلبة صقل كيفية التفكير بسرعة، والتدرب على استخلاص النتائج من المواد وصقل مهارات الكتابة. أسلوب Write Around في تطبيقها ومن المأمول أن يكون هذا أحد الحلول للمعلمين لتحقيق أهداف التعلم.<sup>3</sup>

MTsS Lawe Sawah هي إحدى المدارس في أتشيه جنوبية. و تدرس فيها اللغة العربية، ولكن الطلبة لا يقدرّون على مهارة الكتابة. لأن المعلم يهتم اهتماما كبيرا بالقدرة على القراءة والترجمة المباشرة، كان المعلم يقرأ النص العربي ثم يتبع الطلبة، وهكذا حتى ترجمة النص لا توجد ممارسة الكتابة في عملية التعليم ولا يستعمله التعليم التعاوني في تعليم اللغة العربية ممارسة مهارة الكتابة لذلك سبب لا يستطيع الطلبة في الإنشاء.

تعتبر مهارات الكتابة مهمة جدا للطلاب لإتقانها، ولكن في الواقع يواجه الطلبة صعوبات في التعبير عن الآراء أو الأفكار في الكتابة اعتمادا على هذه المشكلة

<sup>3</sup> Ari Herianti, Roni Rodiana. "Penerapan Model Write Around Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa". *Jurnal Seminar Nasional pendidikan, FKIP UNMA*. Agustus 2020: hal 344

تريد الباحثة اجراء البحث في تقديم نموذج تعليمية يناسب مهارة الكتابة تحت الموضوع " إستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah ."

### ب- سؤال البحث

وأما اسئلة البحث في هذه الرسالة فهي:

١. كيف أنشطة الطلبة والمعلم باستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟
٢. هل استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟

### ج- هدف البحث

وأما هدف البحث في هذه الرسالة فهي:

١. لمعرفة أنشطة الطلبة والمعلم باستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟
٢. لمعرفة استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟

### د- أهمية البحث

وأما أهمية بحث هذه الرسالة فهي:

#### ١. للطلبة

- (١) ليكون الطلبة قادرين في تعلم الكتابة وخاصة في كتابة القصة او الانشاء
- (٢) لترقية قدرة الطلبة على إنشاء

٢. للمدرس

(١) لسهولة المدرس في عملية تعليم الكتابة

٣. للباحثة

(١) لزيادة علم الباحثة، تقديم الخبرة، يمكن أن تكون معلومات

مرجعية للباحثين الآخرين.

### هـ- الافتراضات والفروض

إن نجاح التعليم والتعلم لأية مادة من المواد الدراسية يتعلق كثيرا بالأسلوب المستخدمة في عملية التعليم.

ومن فرضا البحث فيما يلي:

الفرض الصفري (H0) : إن أسلوب Write Around بالصور غير فعال في تدريس الكتابة.

الفرض البديل (Ha) : إن أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة.

### و- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية جامعة الرانيري

AR - RANIRY

تبحث الباحثة هذه الرسالة عن الموضوع استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah ويستخدم البحث بالمنهج التجريبي.

٢. الحدود المكانية

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة ب MTsS lawe Sawah, Aceh Selatan

## ٣. الحدود الزمانية

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢٤ ب MTsS

Lawe Sawah, Aceh Selatan

## ز- معاني المصطلحات

## ١- أسلوب Write Around

Write هي كلمة مأخوذة من اللغة الإنجليزية يعني الكتابة ، بينما Around مما يعني الدائرة. Write Around في التعلم يتم التعلم التعاوني في مجموعات صغيرة تتكون من ٤ أشخاص ، سيحصل كل عضو فرصة كتابة مقال أو ملخص من الجملة التي لا تزال غير مكتملة.

Write Around هو نموذج التعلم الجماعي مع جميع الطلاب في مجموعة واحدة ويجب عليهم أن يتناوبوا في وضع أفكارهم في الكتابة حتى تصبح مقالة كاملة ويمكن للطلاب تقديم استنتاجات من المقالات التي كتبوها مع أصدقائهم.<sup>٤</sup>

## Write Around

## ٢- الصور

الصور لغة جمع من الصورة: بمعنى الشكل أو كل ما يصف تلك الطبيعة. ° الصور اصطلاحاً أن التصوير ليس نوعاً واحداً، بل جنس يشمل ثلاثة أنواع، يختلف كل نوع منها عن الآخر من حيث الطريقة والمواد التي

<sup>4</sup> Ahmad Alparizi Lubis. "Penerapan Model Pembelajaran Write Around Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sdn 001 Tanjung". *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Pekanbaru, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim*. Tahun 2022, hal 12

تصنع منها الصورة.<sup>٦</sup> المقصود بالصور في هذا البحث صورة عن المهنة تشرح فيها الصورة غرضاً معيناً، مثل الصور الفلاح يكتب بها الطلبة ما يفكرون به في صورة الفلاح.

٣- تدریس

لغة تدریس هو مصدر من "درس-يدرس" معناها التعلم.<sup>٧</sup> التي يتم تدریسها بمعنى التعلم. بين المعلمين والطلاب، أو بين الطلاب مع بعضهم البعض بتوجيه من المعلمين، وذلك لتحقيق أهداف تعليمية معينة. التدریس هو نوع من النشاط حيث يقرأ المعلم شيئاً ما ويذكره للطلاب في كثير من الأحيان.<sup>٨</sup>

٤- الكتابة

الكتابة لغة مصدر من "كتب-يكتب-كتابة وكتابا وكتبا" معناها لغة نسخة وخطه، الكتابة لمن تكون له صناعة.<sup>٩</sup> واصطلاحاً نشاط تواصلية يجري من المرسل (الكاتب) إلى المتلقي (القارئ) بناء على مجموعة من الأسس والمبادئ العامة التي تمثل في الأساس الهدف النهائي لاستخدام اللغة. فالكتابة إذن هي نشاط تواصلية يحدث بين الكاتب والقارئ، باستخدام اللغة في مواقف حياتية مختلفة أي القدرة على التعبير في مواقف حياتية.<sup>١٠</sup>

<sup>٦</sup> محمد بن علي الشوكاني، كتاب الفتح الرباني من فتاوى الإمام الشوكاني، (اليمن-صنعاء: مكتبة

الجبيل البرير) ص. ٥١٨٤

<sup>٧</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨ م) ط. ١ ص. ٧٣٧

<sup>٨</sup> ذات المنيري، تطبيق طريقة Card Short في تدریس الكتابة (دراسة تجريبية ب MTsS 1 Banda

Aceh)، بندا أتشيية : جامعة الرانيري بندا أتشييه، سنة ٢٠٢٣ ص. ٨-٩

<sup>٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية.....ص. ١٩٠١

<sup>١٠</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها-أبحاث محكمة، (تركي: المنتدى العربي

التركي ٢٠١٨) ص. ٢٣٢



## ح- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة تساعد الباحثين على مقارنة النتائج البحث وإيجاد على الاختلافات في الإجابات بين ذلك البحث والدراسة الحالية والاستفادة من تجارب الدارسين السابقة.

١- أمي نور عزيزة، "فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا" سنة ٢٠٢٣/١٤٤٤ هـ

أما مشكلة البحث في هذه الدراسة يعتقد الطلاب أن اللغة العربية مادة صعبة ومملة. لأن المعلم يميلون إلى تطبيق التعلم الفردي مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسهولة. وتهدف البحث في هذه الدراسة لمعرفة فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة، منهج البحث في هذه الدراسة تستخدم الباحثة بمنهج تجريبي. إن نتيجة البحث في هذا البحث أن تطبيق نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة.

اتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام أسلوب Write Around وفي منهج البحث الذي تستخدم المنهج التجريبي. مما يختلفان في ميدان البحث، الدراسة السابقة تبحث فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر وتستخدم الباحثة نص الوصفي وبدون الصور في تطبيقها. ومكان

البحث الدراسة السابقة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا،

بينما الدراسة الحالية ب MTsS Lawe Sawah.<sup>١١</sup>

٢- ملد حكمة "فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور في تدريس العدد

والمعدود (دراسة تجريبية بمعهد باب النجاح Banda Aceh). سنة

٥١٤٤٤/٢٠٢٣

أما مشكلة البحث في هذه الدراسة أن الطالبات لا تستطيع في وضع العدد المذكور بمعدوده، وتهدف هذه الدراسة لمعرفة فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور في تدريس العدد والمعدود. ومنهج البحث في هذه الدراسة هي منحج تجريبي. إن نتيجة البحث في هذا البحث أن تطبيق الطريقة التدريبية باستخدام الصور فعالية في تدريس العدد والمعدود.

وانما اتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام الصور وفي منهج البحث الذي تستخدم المنهج التجريبي. ويختلف هذا البحث مع البحث الحالي، الدراسة السابقة تستخدم الباحثة طريقة التدريبية وتطبيقها في تدريس العدد والمعدود. ومكان البحث الدراسة السابقة بمعهد باب النجاح Banda Aceh ، بينما الدراسة الحالية ب MTsS

Lawe Sawah.<sup>١٢</sup>

AR - RANIRY

<sup>١١</sup> أمي نور عزيزة، فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، سورابايا: جامعة سونن أمبيل سورابايا، سنة

٢٠٢٣

<sup>١٢</sup> ملد حكمة. فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور في تدريس العدد والمعدود (دراسة تجريبية

بمعهد باب النجاح بندا أتشية) بندا أتشية : جامعة الرانيري بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٣

٣- ذات المنيرى، تطبيق طريقة Card Short في تدريس الكتابة (دراسة

تجريبية ب MTsS 1 Banda Aceh) سنة ٢٠٢٣/١٤٤٥ هـ

أما مشكلة البحث في هذه الدراسة أن وجد الباحثون أنه ليس كل الطلاب لديهم رغبة قوية في تعلم اللغة العربية، لذلك يجدون هذا الدرس صعباً حتى قبل أن يحاولوا تعلمه، ويشعر الكثير من الطلاب بالملل في تعلم اللغة العربية. اللغة لأنهم يجدون صعوبة في فهمها وكتابة الكلمات أو الجمل الكاملة بشكل صحيح، كما أن التمييز بين الأفعال والأسماء ومواقع الكلمات في الجمل يرجع إلى عدم إتقان المفردات. وتهدف هذه الدراسة لمعرفة فعالية تطبيق طريقة Card Short في تدريس الكتابة. ومنهج البحث في هذه الدراسة هي منحج تجريبي. أما طريقة في هذا البحث تستخدم الباحث طريقة Card Short إن نتيجة البحث في هذا البحث أن تطبيق طريقة Card Short فعالية في تدريس الكتابة. أما اتفق هذا البحث مع البحث الحالي تطبيق في تدريس الكتابة، ومنهج البحث تستخدم منهج تجربي. ويختلف هذا البحث مع البحث الحالي، الدراسة السابقة تستخدم الباحثة طريقة Card Short. بدون استخدام الصور في هذا البحث. ومكان البحث الدراسة السابقة ب MTsS 1 Banda Aceh، بينما الدراسة الحالية ب MTsS Lawe. Sawah ١٣

١٣ ذات المنيرى، تطبيق طريقة Card Short في تدريس الكتابة (دراسة تجريبية ب MTsS 1 Banda

Aceh)، بندا أتشية : جامعة الراينري بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٣

## ط- طريقة كتاب الرسالة

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية في الكتاب:

"Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016 "



## الفصل الثاني

### الإطار نظري

#### أ- مفهوم أسلوب Write Around

##### ١. تعريف أسلوب Write Around

Write Around هي نوع من التعلم التعاوني يحصل كل عضو في المجموعة على فرصة الكتابة ويحصل على حافز للكتابة. الغرض الرئيسي من استخدام أسلوب Write Around حتى يتمكن الطلاب من تطوير شعور بالاستمتاع في الكتابة ومن السهل أن تكتب ما يدور في ذهنه. وذلك لأن طريقة الكتابة يمكن أن تمكن الطلاب من مساعدة بعضهم البعض في تطوير التحفيز لكتابة الجمل غير المكتملة.

Write Around هو إحدى النماذج تعلم الجماعي مع جميع الطلبة في مجموعة واحدة وجب أن يتناوب الشخص على إعطاء الأفكار التي يتم في الكتابة حتى يصبح مقالا كاملا ويمكن للطلبة تقديم استنتاجات من مقالاتهم افع ذلك مع الأصدقاء.<sup>١٤</sup>

يعد نموذج التعلم " Write Around " الذي يمكن تطبيقه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة. جوهر من تطبيق Write Around في العملية دوران الورقة في استيعاب كتابة نتائج التطوير الأفكار الرئيسية لكل عضو في المجموعة.

---

<sup>١٤</sup> أمي نور عزيزة، فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، سورابايا: جامعة سونن أمبيل سورابايا، سنة

بناء على ما سبق استنتاجات بحث أن أسلوب التعلم Write Around مضمن في نوع التعلم التعاوني ، ومن المتوقع في تطبيقه أن يكون الطلبة قادرين على صقل التفكير السريع ، والتدريب على استخلاص النتائج من المواد وصقل مهارات الكتابة .من المتوقع أن يكون أسلوب " Write Around " في تطبيقه حلاً للمعلمين لتحقيق أهداف التعلم.

تم تطوير Write Around بواسطة Spenner Kagan في سنة ١٩٩٢ . يمكن استخدام هذا أسلوب في المواد الحرة أو المؤلفة تلخيص ولطلاب المستوى الاول. هذا أسلوب يحتاج إلى نشاطا الكتابة للطلاب في مجموعة. تصميم هذا أسلوب للتغلب على مشكلة التي يواجه الطلاب فيتعلم الكتابة. بهذا أسلوب فيعملية التعليم يمكن للطلبة في زيادة الدافع الكتابة والتعبير عن الأفكار كتابياً.<sup>١٥</sup>

## ٢. خطوات أسلوب Write Around

أما خطوات Write Around فهي:

١. صنع المعلم الجملة غير كاملة التي تحفز الطلبة على

التفكير

٢. يتم تجميع الطلاب في مجموعات من ٤-٥ أشخاص

وجلس في دائرة.

٣. يعطي المعلم ورقة فيها جملة واحدة لم تتم غير كاملة

لإحدى الطلبة في المجموعة.

٤. يطلب المعلم من الطلبة لإكمال الجملة بشكل مستقل.

<sup>15</sup> Nur Mufidah, " Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Melalui Metode Write Around Pasa Siswa Kelas III Mi Darul Muta'allimin Sidoarjo" *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Tahun 2019, hal 27-28*



٥. يرسل الطلبة إجابات للأصدقاء على اليمين، ثم يقرأ الطالب إجابة من صديقه، ويضيف الجملة إلى إجابة الصديقه ضرورية.

٦. بعد عدة جولات، يتم تشكيل القصة من اربعة اشخاص.

٧. يعطي المعلم إضافة وقت للطلبة تحرير أو استخلاص استنتاجات من القصة التي يصنعونها معا قبل ذلك يشاركونها مجموعات أخرى في الفصل.<sup>١٦</sup>

### ٣. مزايا أسلوب Write Around وعيوبه

أما مزايا أسلوب Write Around فهي:

(١) كل مجموعة مسؤولة عن العطاء الفكرة مواصلة الجملة الرئيسية التي قدمها مدرس.

(٢) مع العديد من الأفكار من كل مجموعة سيضيف إلى معرفة كل عضو في المجموعة.

(٣) بالإضافة إلى ذلك ، تدريب الكتابة بالتسلسل يتحويل

المناقشة هي السمة الرئيسية في أسلوب التعليم Write Around.

(٤) إذا كان طلبة ترتيب بالتسلسل في إعطاء أفكارهم فإن

الكتابة التي يتم إجراؤها ستكون متماسكة أيضا.<sup>١٧</sup>

<sup>16</sup> Nur Mufidah, " Peningkatan Keterampilan Menulis..... hal: 28-29

<sup>17</sup> Ahmad Alparizi Lubis. "Penerapan Model ..... , hal 14

وأما عيوب أسلوب Write Around فهي:

- (١) يجب أن يكون المعلم أكثر إبداعاً في تكوين الجمل الأولية لتكون قادرة على تنمية تفكير الطلبة في أكمل الجملة.
- (٢) وقت اللازم لتنفيذ هذا الأسلوب طويل.
- (٣) يجب أن يتحلى المعلم بالصبر الشديد، بسبب سرعة التفكير لكل الطلبة مختلفة.
- (٤) الاختلافات عن التفكير بين أعضاء المجموعة في إضافة جملة سيكون موضع نقاش.<sup>١٨</sup>

ب- الصور

#### ١. تعريف الصور

مصطلح الصورة مصطلح مشتق . كما قلنا . من كلمة لاتينية تعني محاكاة، ومعظم الاستخدامات القديمة والحديثة لهذا المصطلح تدور حول المعنى نفسه، ومن ثم توجد معانٍ متقاربة وربما مترادفة مع هذا المعنى في مجال الاستخدام السيكولوجي، مثل: التشابه، النسخ، إعادة الإنتاج، الصورة الأخرى وغيرها، أما في اللغة العربية فإن كلمة صورة تعني هيئة الفعل أو الأمر وصفته.<sup>١٩</sup>

الصورة هي شيء يتم تحقيقه بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد كتعبير أو فكرة.<sup>٢٠</sup> الصورة هي أداة تستخدم لتوصيل رسالة أو إيصال رسالة لأنها بمثابة معرف للطلاب بحيث يمكن تطبيقها في تحقيق أهداف التعلم. ويختلف اسم

<sup>18</sup> Ahmad Alparizi Lubis. "Penerapan Model .....", hal 15

<sup>19</sup> شاكر عبد الحميد، عصر الصور، (منتدى سور الأزيكية، ٢٠٠٩) ص. ١٠.

<sup>20</sup> Yuswanti, Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT) Kabupetem Donggala. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol, 3 No 4, hal: 192

طريقة الرسم من مستخدم إلى آخر، وتسمى أحياناً أداة التوضيح غرضها توضيح المعلومات. وظيفة وسائط الصورة هي توضيح المعلومات أو المعنى الموجود في الصورة.<sup>٢١</sup>

من التعريف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الصور هي النتيجة الفعلية لتدفق الأفكار أو الخيال الذي يتم تصوره في شكل ثنائي الأبعاد بحيث يمكن أن يفهمه الآخرون ويفهمونه.

وسائط الصور هي شكل من أشكال المواد التعليمية المصممة على شكل صور. يمكن للمدرسين رسم الأشياء التي تتوافق مع المادة يتم تدريسها بحيث يصبح الطلاب مهتمين ونشطين في التعلم. أما مزايا وسائط الصور فهي:

- ١- حقيقة في الطبيعة، والصور تظهر المشكلة الرئيسية بشكل أكثر واقعية مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة.
- ٢- يمكن توضيح المشكلة، في أي مجال ولأجل أي مستوى عمري، بحيث يمكن منعه أو تصحيحه سوء فهم.
- ٣- يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان. ليس كل الكائنات يمكن إدراج الأشياء أو الأحداث في الفئات.
- ٤- يمكن للصور التغلب على القيود المفروضة على ملاحظتنا.
- ٥- رخيصة الثمن ويسهل الحصول عليها واستخدامها دون الحاجة إليها معدات

خاصة.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup> ملد حكمة، فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور ..... ص. ٢٦

## ٢. أنواع الصور

- (١) - توثيق الصور، أي الصور التي لها قيمة تاريخية للأفراد والمجتمع.
  - (٢) - صور فعلية، وهي صور التي تشرح حدثاً ما تتضمن: جوانب مختلفة من الحياة، المثال، الزلازل ولأعاصري وغيرها.
  - (٣) - صور المناظر الطبيعية، وهي الصور التي تصور منظر لشيء كالمنطقة / الموقع.
  - (٤) - صور الدعاية والإعلان، وهي صور تستخدم للتأثري على لأشخاص أوالمجتمع الاستهلاكي.
  - (٥) - الصور الرمزية، أي الصور التي تستخدم على شكل رموز أو إشارات تعبر عن رسائل معينة.<sup>٢٣</sup>
- ومن أنواع الصور السابقة تستخدم الباحثة صور المناظر الطبيعية أما في الكتابة يمكن الطلبة التعبير عن أفكارهم.

### ج- مفهوم الكتابة

#### ١. تعريف الكتابة

الكتابة هي عملية يقوم فيها الأفراد بتحويل الرموز من الكلام الشفهي إلى نص مطبوع. وهو ترتيب رموز الترميز بهدف إيصال رسالة إلى قارئ يبعد عن المؤلف زماناً ومكاناً. وبالنظر إلى النهج التواصلية، يتحمل

<sup>22</sup> Muhammad Idris, Dkk, Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas IV SD Inpres Salabenda. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol 4, No. 11, hal: 158

<sup>٢٣</sup> ملد حكمة، فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور ..... ص. ٢٧-٢٨

المعلمون مسؤولية تدريب الطلاب على اكتساب المهارات اللازمة لنقل الرسائل في شكل مطبوع.<sup>٢٤</sup>

الكتابة الاصطلاحية هي رموز يستطيع الإنسان من خلالها التعبير عن أفكاره وروحه ومواقفه وآرائه ومشاعره وضميره وعواطفه وعاطفته تجاه الآخرين حتى يستفيد منها الآخرون.<sup>٢٥</sup>

تعريف الكتابة ضرورة علمية وعملية في لآن. وليس ترفا فكريا وأكاديميا، يبدأ أن الوصول إلى تعريف شامل ومنطقي ليس بالأمر السهل. لا سيما أن الكتابة المهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم التمكن من اللغة فهما وإنتاجا، وهذا ما دفع.<sup>٢٦</sup>

ومن تعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتابة هي نشاط على شكل التعبير عن الأفكار بقدرات معقدة من خلال أنشطة إنتاجية نشطة على شكل حروف وأرقام بطريقة منظمة حتى يتمكن الآخرون من فهمه.

## ٢. أنواع الكتابة

يتم توجيه مهارات الكتابة إلى ممارسة كتابة الحروف التي تسمى بشكل أكثر شيوعا الإملا (الإملاء) والخط، وممارسة التعبير عن الأفكار في شكل إنشاء (التأليف). يجب تدريب هذه الجوانب الثلاثة بشكل مكثف لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة في الكتابة.

<sup>٢٤</sup> رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة : كلية التربية وزارة التعليم العالى سلطنة عمان، سنة ١٤٢٥ هـ ص. ١٨٩

<sup>٢٥</sup> تشوت ريرن سوريا، قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة ب

**SMP Insafuddin Banda Aceh** بندا أتشية : جامعة الرانيري بندا أتشيه، سنة ٢٠٢٣، ص. ٣٩

<sup>٢٦</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٣٣

## (١) الإملاء

هي الوصول بالطلبة إلى إتقان الكتابة الصحيحة في مختلفه  
المواقف وذلك عن طريق مطالبة الطلبة بكتابة ما يملى عليهم من  
جمل أو كلمات في دفاتر الإملاء، ثم تصحيح ما كتبوه ومطالبتهم  
بكتابة ما أخطئوا فيه عددا معينا من المرات.<sup>٢٧</sup> بشكل عام، هناك  
ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في التعلم الإملاء. والفئات  
الثلاث هي الدقة في الملاحظة والاستماع والمرونة يد في الكتابة. في  
البداية، تدرب مهارات العمل الطلاب على التطور القدرة على  
ملاحظة الكلمات المكتوبة أو الجمل لنقلها أو نسخها إلى كتبهم.  
يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل متكرر حتى يتمتع الطلاب بالمرونة في  
الكتابة. هذا النشاط هو رأس المال الرئيسي للتنمية مهارات الكتابة  
بالخط العربي، ومن ثم إلى مرحلة التأليف.<sup>٢٨</sup>

## (٢) الخط

الخط من الفنون الجميلة التي تشدذ المواهب وتربي الذوق،  
كما أن إجادته لها تأثيرا كبيرا في إبانة ما يكتبه الكاتب مما يبحث  
في نفس القارئ نشوة الميل إلى ما كتب وتفهم معانيه.<sup>٢٩</sup>  
كتابة الخط، أو غالبا ما يطلق عليها تحسين الخط (تحسين  
الكتابة)، هي فئة من الكتابة لا تركز فقط على دقة الشكل  
والقواعد الكتابة، ولكن أيضا النظر في الجوانب الجمالية. القيمة  
الجمالية المعنية ليست كذلك فقط في جمال وروعة الكتابة، بل في

<sup>٢٧</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٥١

<sup>28</sup> Ahmad Rathomi , " Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*. Vol 1, No 1, Januari-Juni 2020, hal 3-4

<sup>٢٩</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٥٢



ذلك الجمال قواعد كتابة الرسائل المتكاملة بناء على نوع

الكتابة.<sup>٣٠</sup>

### (٣) الإنشاء

الإنشاء هو التواصل مع أشخاص غير حاضرين عبر لسان القلم، وأفضله من يعبر عن نواياه ويحل محل المؤلف في التعبير ما يريد، يشخص موقفه ويناقش عن رغباته مع المخاطب للرسالة بحيث يبدو وكأنه يرى كاتب الرسالة.<sup>٣١</sup>

فأما الكتابة الإنشاء فالمراد بها كل ما يشير من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني: من المكاتبات والرسائل وغيرها.<sup>٣٢</sup> المقصود الإنشاء في هذا البحث هو كتابة أفكاره في شكل مقال.

أنواع الإنشاء وتعريفها:

#### ١. إنشاء الموجه

إنشاء الموجه (التأليف الموجه) هو إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل الاتجاهات والأمثلة والجمل غير المكتملة وما إلى ذلك. ويسمى التأليف الموجه أيضاً التأليف المحدود (الإنشاء المقيد) لأن تأليف الطلاب محدود بمعايير صاحب السؤال، وهو في هذه الحالة المعلم. لذلك، في ممارسة

<sup>30</sup> Ahmad Rathomi , " Maharah Kitabah....., hal 3-4

<sup>٣١</sup> أدريان غللي، ثقافة أدب الرسائل في المجتمع الإسلامي قبل العصر الحديث، (الرياض: مكتبة

العبيكان، ١٤٣١ هـ)، ص. ٥٣

<sup>٣٢</sup> الشيخ أبي العباس أحمد القلقشندي، صبح الأعشى، (القاهرة: دار الكتاب السلطنة، ١٣٣٧ هـ)

الإنشاء الموجهة، لا يُطلب من الطلاب تطوير المحتوى

أفكارهم بحرية

٢. إنشاء الحر

إنشاء الحر هو تكوين الجمل أو الفقرات بدونها

الاتجاهات والأمثلة والجمل غير المكتملة وما إلى ذلك.

إن تأليف هذا النموذج أعلى من التأليف موجه لأن

الطلاب مطالبون بتطوير محتوى عقولهم بحرية.<sup>٣٣</sup>

ومن ثلاث أنواع الكتابة السابقة الباحثة أن تبحث في هذه

الرسالة وهي إنشاء. ومن أنواع إنشاء السابقة الباحثة أن تبحث في هذا

البحث وهي الإنشاء الحر.

تنقسم الكتابة إلى قسمين هما:

(١) كتابة إجرائية : وهي التي تقوم بوظيفة آنية ومحدودة كالتلخيص،

والتقرير والشكوى والطلب والرد وغيرها

(٢) كتابة إبداعية : وهي فنون الأدب، مثل: الشعر والقصة والرواية

والمسرحية والسيرة الذاتية

ومن أنواع الكتابة السابقة فجميعها وتستخدم الباحثة كتابة

إبداعية ومن ينقسم هذه الكتابة تستخدم الباحثة القصة فهي تأليف أو

كتابة قصة.<sup>٣٤</sup>

<sup>33</sup> Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bi Al-Jarrah Medan". *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Medan, Universitas Muhammadiyah, Tahun 2021, hal 22*

<sup>34</sup> جموة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٣٣٢

يميز تشارلز بروجرز ورونالد لنسفور في كتابها، في تقرير منشور في مجلة الفيصل السعودية، بين ثلاثة أنواع رئيسية من الكتابة فتهي:

(١) الكتابة التعبيرية: والتي يعبر فيها الفرد عن أفكاره الشخصية الأصيلة، ويقوم بنائها وتنسيقها وتنظيمها حول موضوع معين بطريقة تتيح للقارئ تجربتها.

(٢) الكتابة المعرفية: حيث يهدف الفرد إلى نقل المعلومات والمعرفة وإخبار القارئ بشيء يعتقد المؤلف أنه يجب إخباره به.

(٣) الكتابة المقنعة: تتفرع من الكتابة المعرفية، فهي الكتابة المقنعة يستخدم الكاتب العديد من الأساليب لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل الجدل، وإثارة التعاطف، ونقل المعلومات بطريقة تؤثر على موقف معين، واستخدام أخلاقيات طرق.<sup>٣٥</sup>

### ٣. أغراض الكتابة

أما أغراض الأساسي من تعليم الكتابة هو تكوين مهارات تعبير سليمة وواضحة وعميقة لدى الطلاب، ويتطلب هذا الهدف العام تحقيق سلسلة من الأهداف المحددة لتعليم الكتابة فهي: إكساب الطلاب القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس والعواطف بأسلوب راقى ونبيل ومؤثر، مع سعة بصيرة واتساع إبداع. إكساب المتعلمين القدرة على التعبير بلغة سليمة من خلال الاهتمام بقواعد استخدام النظم اللغوية التركيبية والصرفية والدلالية الجيدة. إكساب الطلاب القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في التعبير عن أفكارهم وترتيبها وإثباتها بحيث يكون لها تأثير على

<sup>٣٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، (المهارات اللغوية مستوياتها، ..... ص. ١٩١

المتلقي. تنمية قدرة الطلاب على التعامل مع المواقف الحياتية المختلفة، مثل كتابة بطاقات التهنئة أو الرسائل للأصدقاء، أو كتابة الملاحظات والخواطر.<sup>٣٦</sup>

#### ٤. أهمية الكتابة

تحتل الكتابة أهمية كبيرة أكثر مما نتصور، ولا يمكن أن تقاس تطبيقاتها في مجال التعبير والإنشاء لأنها أبعد من ذلك، فهي نظام للكتابة يعكس النشاط الاتصالي الذي يتخذه الإنسان وسيلة لنقل أفكاره ورغباته إلى الآخرين بصورة مخططة لتحقيق أهدافه.<sup>٣٧</sup>

تنبع أهمية مهارات الكتابة من كون الكتابة وسيلة حيوية للتواصل اللغوي. إذا كانت المحادثة هي الجانب المنطوق من اللغة، فإن الكتابة هي الجانب المكتوب من اللغة. ولذلك كان علماءنا يرون أن الكتابة أنفع. هذا ما قاله المؤلف أبجد العلوم، بعد أن ذكر أن المعلومات كلها تعرف بأحد ثلاثة أشياء: العلامة، أو الخط، أو الكلمات. في نظره، وكلامه يعتمد على حضوره وسمعه، وخطه لا يعتمد على شيء، فهو أنفع وأنبل، كما أنه خاص. لأنه يميز الإنسان عن الحيوان، ومن خلاله تنتشر الأخبار من وقت لآخر.

وتجدر الإشارة إلى أن العلماء العرب هم أول من كشف عن دور الكتابة في تشكيل الوعي الإنساني، واستقلال الكتابة عن تأثير المرسل والمتلقي، وهو ما عبر عنه بعض الباحثين الأجانب عندما قالوا: "الكتابة تخلق لغة". "خالية من السياق، أو الخطاب "المستقل". وهو كلام لا يمكن

<sup>٣٦</sup> إبراهيم علي رابعة، (مهارة الكتابة ونماذج تعليمها): الألوكة ص. ٧

<sup>٣٧</sup> جموة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٤٩

التشكيك فيه أو الطعن فيه كما هو الحال في الكلام الشفهي، لأن الكلام المكتوب منفصل عن صاحبه.

وفيما يتعلق بأهمية الكتابة في مجال تعلم اللغة، فإن الكتابة هي إحدى المهارات الأربع التي يجب على المتعلم إتقانها، وهي تمثل إلى جانب مهارات التحدث الجانب الإنتاجي للغة. ولذلك فإن حاجة المتعلم إلى الكتابة هي حاجة ملحة، حيث يحتاج إلى التعبير عن إنجازاته الأكاديمية - من خلال إجراء الاختبارات الكتابية - داخل الفصل الدراسي، ويحتاج إلى التعبير عن أفكاره ومشاعره خارج الفصل الدراسي.

وتزداد أهمية الكتابة مع تقدم الطلاب، حيث تزداد حاجتهم إلى المهارات اللغوية، وخاصة الكتابة، وفي كثير من الأحيان يكون هدف الطلاب الذين يواصلون الدراسة في مستوى متقدم هو مواصلة دراستهم الأكاديمية أو المهنية، ومن الواضح أن التعلم يعتمد في المقام الأول على المهارة الكتابة، سواء في تدوين الملاحظات أو أداء الواجبات أو في إجراء الاختبارات الكتابية.

ولذلك لا يمكن تجاهل مهارة الكتابة -أو الحرمان منها- في برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وإلا فإن البنية اللغوية القائمة على الأركان الأربعة ستفقد أحدها، وهو ما لا يقترحه المنطق.<sup>٣٨</sup>

## ٥. أنشطة الكتابة

وبالرغم من اتفاقنا مع أن الكتابة هي الحديث عن اللغة في جانبها المكتوب لا الملفوظ، فإن لا يمكن القول بصعوبة تعريفها، وقد قام بعض الباحثين بتعريفها، على النحو التالي:

<sup>٣٨</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٣٢-٢٣٣

إنها نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب). مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب، تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة.<sup>٣٩</sup>

وتعليم الكتابة في المدخل الاتصالي يستلزم تدريب الدارس على اكتساب خبرات في مراحل الكتابة المختلفة، بدءاً من مرحلة ما قبل الكتابة التي يجمع فيها الدارس بيانات عما يريد أيكتب حوله، وانتهاءً بمرحلة التعديل والتجديد، والتي يعيد فيها الدارس النظر فيما كتبه تطويراً وتحسيناً له.<sup>٤٠</sup> أما خطوات أنشطة الكتابة الإنشاء الحر فهي:

أما بالنسبة للكتابة الحر، فإن المعلم في أنشطته يوجه الطلبة لكتابة موضوع باستخدام المفردات التي تأتي من الطلبة أنفسهم. ثم في نهاية النشاط يتم توفير الوقت لتصحيح نتائج العمل. إما أن يقوم بها المعلم بمفرده أو مع الطلاب. ويتم النظر إلى هذين النوعين من الكتب من جانب أساليب التعلم.<sup>٤١</sup> وأما كتابة في تعلم اللغة العربية، فإن المعلم في أنشطته يوجه الطلبة لكتابة موضوع باستخدام المفردات التي تأتي من المعلم.

وفي هذا البحث المعلم في أنشطته يوجه الطلبة لكتابة بموضوع المهنة، باستخدام أسلوب Write Around في أنشطته يتناوب الطلبة في إبداء أفكارهم في سرد الصور بشكل مكتوب.

<sup>٣٩</sup> مجموعة مؤلفين، معايير مهارات اللغة العربية ..... ص. ٢٣٤

<sup>٤٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، ..... ص. ١٩١



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذا البحث هي الطريقة التجريبية (Experiment Research) وهي طريقة علمية يمكن للباحثين من خلالها تحديد تأثير الإذلال (المتغير المستقل) على النتائج (المتغير التابع) هذا له تأثير واضح على توفير العلوم الطبيعية. ينقسم منهج البحث التجريبي إلى أربع. فهي التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental) والتصميمات التجريبية (True-experimental) والتصميمات العاملية (Factorial Design) والتصميمات البحوث شبه التجريبية (Quasi Experimental Design)

تستخدم الباحثة نوعاً من تصميمات منهج البحث التجريبي هو التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental). تختار الباحثة صفاً واحداً كعينة، وتم التعليم مرتين باستخدام هذا أسلوب في هذه الدراسة، أجرى الباحثون أبحاثهم في مجموعات، وكان يطلق عليها "One Grup Pre-test Post-test Design".<sup>٤٢</sup>

و تعتمد الباحثة القانون الآتي:

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| ت : ١ خ | X | ٢ خ |
|---------|---|-----|

التفصيل:

ت : المجموعة التجريبية

١ خ : الاختبار القبلي

<sup>٤٢</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٣)، ص. ٣١٢

خ ٢ : الاتبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

### ب- المجتمع والعينة

كان مجتمع في هذا البحث طلبة العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ MTsS Lawe Sawah يبلغ عددهم ٤٧ طالبا ، وكانت عينة في هذا البحث في فصل الثاني (VII) وعدد الطلبة في هذا الفصل ٢٠ طالبا ، وكانت طريقة أخذ العينة من طلبة هذا الفصل لضعفهم في كتابة بشكل جيد وصحيح. وطريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sample) . اختارت الباحثة هذا الفصل لأن بعض الطلبة لا يستطيعون في الكتابة.

### ج- أدوات البحث

أما بالنسبة لأساليب البحث المتبعة في جمع البيانات ، فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية:

#### ١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية.<sup>٤٣</sup> وفي هذا البحث يقوم المعلم المشرف بملاحظة المعلم و الملاحظ الطلبة في الفصل.

#### ٢- الإختبارات

الاختبار هي إحدى الأدوات التي يمكن استخدامها لجمع البيانات التي تحتاجها إلى الإجابة على سؤال البحث ، وتقوم الباحثة باختبارين هما :

<sup>43</sup> Sudaryono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Mix Method* (Depok: Rajawali Pers), 2018, hal 223

## (١) - الإختبار القبلي

الاختبار القبلي هو ما تختبره الباحثة قبل استخدام Write Around بالصور في تدريس الكتابة .

## (٢) - الإختبار البعدي

هي ما تأخذها الباحثة بعد Write Around بالصور في تدريس الكتابة . تم تطبيق أسئلة هذه الدراسة تم إجراء الاختبار في شكل كتابة، لأن الباحثة تريد أن يرى قدرة الطلبة على كتابة.

## د- طريقة تحليل البيانات

كانت في هذا الرسالة تستخدم الباحثة طرق تحليل البيانات الكمية. أما بالنسبة لتحليل البيانات الكمية التي تستخدمها الباحثة للإجابة على سؤالاً البحث المطلوب الحصول عليها مجموع ومتوسط إجابات كل الاختبارين فهو (الاختبار القبلي والإختبار البعدي) والملاحظة المباشرة.

## ١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تعتمد الباحثة في تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في البحث على عدد من القوانين التي تم وضعها لتحسين البيانات التي سيقوم الباحثون بتحليلها. ويحسب بيانات من أنشطة المعلم والطلاب عند إجراء العملية التعليمية باستخدام القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان:

P: النسبة المئوية

R: مجموع القيمة الحاصلة عليها

N: النتيجة الكاملة

أما تحليل ملاحظة المباشرة تعتمد على خمسة معايير فهي كما يلي:

١ - ٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٢ - ٦١ - ٨٠ = جيد

٣ - ٤١ - ٦٠ = مقبول

٤ - ٢١ - ٤٠ = ناقص

٥ - ٠ - ٢٠ = راسب<sup>٤٤</sup>

٢- تحليل البيانات للاختبارات

كان التحليل الذي تستخدمها الباحثة هو اختبار  $t$  test أو Wilcoxon Sign Rank وقبل إجراء  $t$  test تقوم الباحثة بشرطي  $t$  test فهما اختبار طبيعية البيانات (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) على الأدوات الرقمية SPSS 22 Statistic، إن طبيعية البيانات (Normalitas Data) والمتجانسي (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (Normalitas Data). بمستوى الدلال (Sig)  $< .05,0$ . فإذا كانت النتائج طبيعية ومتجانسة فقامت الباحثة باختبار Paired Sampel T Test.

<sup>44</sup> Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal.281

## ١. ( الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

قبل إجراء الإختبارات ، تعتمد الباحثة على إختبار الحالة الطبيعية كشر أول مسبقا، يهدفها لمعرفة ما اذا كانت العينة المأخوذة من المجموعة ما طبيعية أم لا. تعتمد الباحثة إختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro-Wilk) لأن العينة في هذا البحث كانت أصغر ٥٠. إذا كانت العينة أكبر ٥٠ وتعتمد (Uji Kolmogorov Smirnov) وصيغة الفروض الإختبار الطبيعي كما يلي:

- $H_0$ : العينة من المجموعة طبيعية ( إذا كان  $\text{sig.2tailed}$  أصغر من ٠,٠٠٥ )
- $H_a$ : العينة من المجموعة طبيعية ( إذا كان  $\text{sig.2tailed}$  أكبر من ٠,٠٠٥ )

## ٢. ( الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

تعتمد الباحثة في هذا البحث على إختبار متجانس على (Uji Levene Statistic) بمستوى الدلالة ٠,٠٥٠. أما صيغة الفروض الإختبار المتجانس كما يلي:

- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $< ٠,٠٥٠$  فهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول.
- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $> ٠,٠٥٠$  هذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مقبول والفرض البديل ( $H_a$ ) مردود.

## الجدول ٣-١

## سؤال البحث وتحليلها

| رقم | سؤال البحث                                                                                       | تحليل البيانات                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١   | كيف أنشطة الطلبة والمعلم باستخدام أسلوب Write Around بالصورة في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟ | المعدل والنسبة المئوية (%) (الملاحظة المباشرة) |
| ٢   | هل استخدام أسلوب Write Around بالصورة فعال في تدريس الكتابة ب MTsS lawe Sawah؟                   | المعل الإختبارت أو (T-test) Wilcoxon Sign Rank |

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. عرض البيانات

وقد شرحت الباحثة في الفصل السابق منهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن يعرض النتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تدريس الكتابة باستخدام أسلوب Write Around بالصور. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه برقم B- 3024/Un.08/FTK.1/TL.00/4/2024 فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan

#### ١-لمحة ميدان البحث

كانت MTsS lawe Sawah احد المدارس ب أتشية جنوبية، وتقع هذه المدرسة في شارع JLN. TAPAK AULIA بقرية Lawe Sawah. بمنطقة أتشية جنوبية. أسست المدرسة في عام ١٩٩١. وكانت رئيسة المدرسة نور بيتي S.Pd.I.

#### الجدول ٤-١

عدد المدرسين في المرحلة الثانوية في MTsS Lawe Sawah

| المجموع | عدد المدرسين |          | الرقم |
|---------|--------------|----------|-------|
|         | المدرسات     | المدرسون | ١     |
| ١٥      | ١١           | ٤        | ٢     |

وأما مدرسو اللغة العربية ب MTsS Lawe Sawah فناك اثنان.

#### الجدول ٤-٢

عدد الطلبة في المرحلة الثانوية في MTsS Lawe Sawah

| المجموع | عدد الطلبة |        | المرحلة  | الفصل        |
|---------|------------|--------|----------|--------------|
|         | الطالبة    | الطالب |          |              |
| ١٣      | ٥          | ٨      | الثانوية | الفصل الأول  |
| ٢٠      | ١٠         | ١٠     |          | الفصل الثاني |
| ١٤      | ٨          | ٦      |          | الفصل الثالث |
|         | ٤٧         |        |          | المجموع      |

(المصادر: البيانات من وثائق MTsS Lawe Sawah)

#### الجدول ٤-٣

الوسائل والمرافق في المرحلة الثانوية ب MTsS Lawe Sawah

| العدد | الوسائل والمرافق الدراسية | القم |
|-------|---------------------------|------|
| ١     | إدارة المدرسين            | ١    |
| ١     | مكتبة                     | ٢    |
| ٣     | الفصول                    | ٣    |
| ٢     | الحمام                    | ٤    |
| ١     | الملعب                    | ٥    |
| ١     | المعمل                    | ٦    |
| ١     | المقصف                    | ٨    |

(مصادر: البيانات من وثائق MTsS Lawe Sawah، سنة ٢٠٢٤)

## ٢- استخدام أسلوب Write Around بالصور في عملية التعليم

قد استخدمت الباحثة أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة في الصف الثاني ب MTsS Lawe Sawah لمدة ٢ لقائين. أما التوقيت التجريبي في الجدول فهي كما يلي:

### الجدول ٤-٤ التوقيت التجريبي

| اللقاء        | اليوم   | التاريخ  | العملية                                                                              |
|---------------|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| اللقاء الأول  | السبت   | ٢٧ أبريل | الاختبار القبلي والعملية التعليمية                                                   |
| اللقاء الثاني | الإثنين | ٢٩ أبريل | عملية التعليمية باستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة والاختبار البعدي |

### الجدول ٤-٥

اللقاء الأول (استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة)

### (اللقاء الأول)

| أنشطة المعلمة                     | أنشطة الطلبة       |
|-----------------------------------|--------------------|
| تدخل المعلمة الفصل باللقاء السلام | يرد الطلبة السلام  |
| تطلب المعلمة من الطلبة بقراءة     | يقرأ الطلبة الدعاء |

|                               |                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | الدعاء                                                                              |
| يستمع ويجب الطلبة إلى المعلمة | تقرأ المعلمة كشف الحضور<br>وتدعو واحدا فواحدا                                       |
| يستمع الطلبة إلى شرح المعلمة  | تشرح المعلمة أهداف التعليم<br>والموضع الدرسي                                        |
| يقوم الطلبة بالاختبار القبلي  | تختبر المعلمة الطلبة الاختبار القبلي<br>( قبل استخدام أسلوب Write<br>Around بالصور) |
| يرد الطلبة السلام             | تختم المعلمة بقراءة الدعاء وإلقاء<br>السلام                                         |

## الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني (استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس

الكتابة)

(اللقاء الثاني)

| أنشطة المعلمة                                                                                  | أنشطة الطلبة                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام                                                               | يرد الطلبة السلام             |
| تأمر المعلمة بقراءة الدعاء                                                                     | يقرأ الطلبة الدعاء            |
| تقرأ المعلمة كشف الحضور وتدعو<br>واحدا فواحدا                                                  | يستمع ويجب الطلبة على المعلمة |
| تشرح المعلمة عن الموضوع المهنة ثم<br>تشرح المدرسة خطوات التعليم<br>باستخدام أسلوب Write Around | يستمع الطلبة إلى شرح المعلمة  |

|                                                                                |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | بالصور                                                                                               |
| يلاحظ الطلبة عن النص والمفردات بالموضوع المهنة                                 | تطلب المعلمة الطلبة أن يلاحظوا عن النص والمفردات بالموضوع المهنة                                     |
| يستمع الطلبة إلى شرح المعلمة                                                   | تطلب المعلمة أن تشرح عن الجملة المفيدة بالموضوع المهنة                                               |
| يجلس الطلبة حسب مجموعاتهم                                                      | تنقسم المعلمة الطلبة في مجموعات من ٤-٥ أشخاص وجلس في دائرة.                                          |
| يتناوب الطلبة وحدا تلو الآخر في مجموعات في تقديم افكارهم كتابيا حتى تصبح مقالا | تقوم المعلمة بإعطاء ورقة تحتوي على الصور والجملة غير مكملة والمفردات والجملة المفيدة المتعلق بالمادة |
| يستخلص الطلبة استنتاجات من المقال                                              | تطلب المعلمة من الطلبة التوصل إلى استنتاجات القصة من مجموعاتهم                                       |
| يقرأ الطلبة من المجموعة قراءة نتائج المناقشة أمام الفصل                        | تطلب المعلمة احدى الطلبة من المجموعة قراءة نتائج المناقشة أمام الفصل                                 |
| يستمع الطلبة شرح المعلمة                                                       | تشرح المعلمة الخلاصة المواد الدراسية                                                                 |
| يلخص الطلبة المواد الدراسية                                                    | تأمر المعلمة الطلبة ليخلصوا المواد الدراسية                                                          |

|                                                                    |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| يقوم الطلبة باحتبار البعدي (بعد استخدام أسلوب Write Around بالصور) | تقوم المعلمة بتقديم السؤال الاختبار البعدي (بعد استخدام أسلوب Write Around بالصور) |
| يستمتع الطلبة نصيحة وترحيض المعلمة                                 | تعطي المعلمة الطلبة النصيحة وترحيض                                                 |
| يقرأ الطلبة الدعاء ويردون السلام                                   | تختم المعلمة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام                                           |

### ب. تحليل البيانات

#### ١. تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

أما تحليل بيانات أنشطة المعلمة واستجابة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم على الرمز المقرر فهي كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيانات:

P: النسبة المئوية

R: مجموع القيمة الحاصلة عليها

T: النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة والطلبة أثناء عملية التعليم يعتمد على معايير :

٨١-١٠٠% = جيد جدا

٦١-٨٠% = جيد

٤١-٦٠% = مقبول

٢١-٤٠% = ناقص

٠-٢٠% = راسب<sup>٤٥</sup>

أ- أنشطة المعلمة

إن نتيجة الملاحظة أنشطة المعلمة عند عملية التعلم باستخدام أسلوب  
Write Around بالصور في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧  
ملاحظة أنشطة المعلمة

| الرقم | الناحية الملحوظة |   |   |   |
|-------|------------------|---|---|---|
|       | ١                | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١     |                  | ✓ |   |   |
| ٢     | ✓                |   |   |   |
| ٣     |                  | ✓ |   |   |
| ٤     |                  | ✓ |   |   |
| ٥     | ✓                |   |   |   |
| ٦     |                  | ✓ |   |   |



|   |   |  |  |    |                                                                                                  |
|---|---|--|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | ✓ |  |  | ٧  | تمنح المعلمة الطلبة الفرصة لطرح أسئلة حول المفردات والنصوص التي لا يفهموها بعد                   |
|   | ✓ |  |  | ٨  | تشرح المعلمة الجملة المفيدة من المادة المهنة                                                     |
| ✓ |   |  |  | ٩  | تنقسم المعلمة الطلبة إلى ٤ مجموعات                                                               |
| ✓ |   |  |  | ١٠ | تطلب المعلمة من الطلبة أن يجلسوا في دائرة حسب مجموعتهم                                           |
| ✓ |   |  |  | ١١ | تعطي المعلمة ورقة تحتوي على جمل غير كاملة مصحوبة بالصور                                          |
|   | ✓ |  |  | ١٢ | تطلب المعلمة كل الطلبة في المجموعات أن يتناوبوا في متابعة الجمل غير المتكاملة كتابيا لتشكيل مقال |
|   | ✓ |  |  | ١٣ | تعطي المعلمة كل مجموعة الفرصة لاستخلاص النتائج وتقديمها                                          |
| ✓ |   |  |  | ١٤ | تقدم المعلمة التعزيز للعرض التقديمي للمجموعة                                                     |
|   | ✓ |  |  | ١٥ | تقوم المعلمة بإشراك الطلبة في الختام المادة التعليمية في نهاية الدرس                             |
|   | ✓ |  |  | ١٦ | تعكس المعلمة عملية التعلم                                                                        |
|   | ✓ |  |  | ١٧ | تنقل المعلمة خطة الدرس التي سيتم تنفيذها بعد ذلك                                                 |

|   |  |  |  |    |                                   |
|---|--|--|--|----|-----------------------------------|
| ✓ |  |  |  | ١٨ | تنتهي المعلمة الدرس بالقاء السلام |
|---|--|--|--|----|-----------------------------------|

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم كما يلي:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R \times 100}{T} \% \\
 &= \frac{60 \times 100}{72} \% \\
 &= \frac{6000}{72} \\
 &= 83,3
 \end{aligned}$$

أما النتيجة المحصولة فهي ٨٣,٣ % هذه تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠ % وحصلت على درجة جيد جدا. وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب Write Around بالصور حصلت على درجة جيد جدا في تدريس الكتابة.

ب- أنشطة الطلبة

إن استجابة الطلبة عند عملية تعليم الكتابة باستخدام أسلوب Write

Around بالصور في تدريس الكتابة كما يلي:

## الجدول ٤-٨

## استجابة الطلبة

| النتيجة |   |   |   | الناحية الملحوظة                                                                                                          | الرقم |
|---------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ٤       | ٣ | ٢ | ١ |                                                                                                                           |       |
|         | ✓ |   |   | يكون الطلبة منظمين في عملية التعليم                                                                                       | ١     |
|         | ✓ |   |   | نشاط الطلبة في الدعاء قبل الدراسة                                                                                         | ٢     |
| ✓       |   |   |   | يستمع الطلبة أهداف التعلم<br>والتصورات التي ينقلها المعلمة                                                                | ٣     |
| ✓       |   |   |   | يراقب الطلبة ويستمعون إلى المواد التي<br>يقدمها المعلمة                                                                   | ٤     |
| ✓       |   |   |   | يقلد الطلبة مع المفردات والنص التي<br>يتم سماعها                                                                          | ٥     |
| ✓       |   |   |   | يستمع الطلبة إلى شرح المعلمة الجملة<br>المفيدة                                                                            | ٦     |
|         | ✓ |   |   | يستمع الطلبة لتعليمات المعلمة<br>بالجلوس في مجموعات                                                                       | ٧     |
| ✓       |   |   |   | يلاحظ الطلبة الجمل والصور الأولية<br>والصور التي وزعها المعلمة                                                            | ٨     |
|         | ✓ |   |   | يناقش الطلبة مع أصدقائهم في<br>المجموعة كتابة مقال من خلال متابعة<br>الجملة الأولية التي قدمها المعلمة<br>لتشكيل مقال قصة | ٩     |

|   |   |  |  |                                                                                         |    |
|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ✓ |   |  |  | يرض الطلبة نتائج المناقشات أمام الفصل                                                   | ١٠ |
|   | ✓ |  |  | يقوم الطلبة بتسجيل مختلف التفسيرات ونتائج العروض التقديمية من المجموعات الأخرى بشكل نشط | ١١ |
|   | ✓ |  |  | يقدم الطلبة الأفكار أثناء عملية التعلم                                                  | ١٢ |
|   | ✓ |  |  | مشاركة الطلبة في إنهاء المادة التعليمية في نهاية الدرس                                  | ١٣ |
| ✓ |   |  |  | يجيب الطلبة على السلام بطريقة منظمة                                                     | ١٤ |

وأما نتيجة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم فهي كما يلي:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R \times 100}{T} \% \\
 &= \frac{49 \times 100}{56} \% \\
 &= \frac{4900}{56} \\
 &= 87,5
 \end{aligned}$$

أما نتيجة المحصوله فهي ٨٧,٥ % هذه تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠ % وحصلت على درجة جيد جدا. وهذا أن استجابة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة.

## ٢. تحليل الاختبار

أما نتيجة الاختبار من الطلبة الفصل الثاني الثانوية في تعليم الكتابة باستخدام أسلوب Write Around بالصورة بعد الاختبار القبلي والبعدي، ونتائجهم فهي كما يلي:

الجدول ٤-٩  
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

| الرقم | الطلبة     | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|-------|------------|-----------------|-----------------|
| ١     | الطالبة ١  | ٤٣              | ٦٠              |
| ٢     | الطالبة ٢  | ٤٠              | ٦٥              |
| ٣     | الطالبة ٣  | ٥٠              | ٧٠              |
| ٤     | الطالبة ٤  | ٥٠              | ٧٠              |
| ٥     | الطالبة ٥  | ٤٠              | ٦٠              |
| ٦     | الطالبة ٦  | ٤٠              | ٥٥              |
| ٧     | الطالب ٧   | ٤٥              | ٦٥              |
| ٨     | الطالبة ٨  | ٤٥              | ٥٥              |
| ٩     | الطالب ٩   | ٤٠              | ٤٥              |
| ١٠    | الطالبة ١٠ | ٤٥              | ٦٠              |
| ١١    | الطالبة ١١ | ٤٥              | ٥٠              |
| ١٢    | الطالبة ١٢ | ٤٠              | ٦٥              |

|      |     |           |    |
|------|-----|-----------|----|
| ٧٠   | ٥٠  | الطالب ١٣ | ١٣ |
| ٦٠   | ٤٢  | الطالب ١٤ | ١٤ |
| ٥٥   | ٣٠  | الطالب ١٥ | ١٥ |
| ٧٥   | ٥٥  | الطالب ١٦ | ١٦ |
| ٦٠   | ٤٠  | الطالب ١٧ | ١٧ |
| ٦٥   | ٤٥  | الطالب ١٨ | ١٨ |
| ٥٥   | ٤٠  | الطالب ١٩ | ١٩ |
| ٧٠   | ٥٠  | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| ١٢٣٠ | ٨٧٥ | المجموع   |    |

قامت الباحثة باختبار - ت لمعرفة فعالية استخدام أسلوب Write Around بالصور في تدريس الكتابة، قبل إجراء الاختبار ب ت - Test ، قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ، الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ، ثم لاختبار - ت باستخدام برنامج " SPSS 22 " والجدول التالي بتضع على قيمة:

الجدول ٤-١٠

الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

#### Tests of Normality

|               | Kelas   | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------------|---------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|               |         | Statistic                       | df | Sig.  | Statistic    | df | Sig. |
| Hasil Belajar | PreTest | .199                            | 20 | .037  | .914         | 20 | .077 |
| Siswa         | 2.00    | .128                            | 20 | .200* | .958         | 20 | .505 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-١٠ يدل على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار الطبيعي (Uji Normalitas) (sig) (٠,٧٧ أكبر من ٠,٠٥). والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) (٠,٥٠٥ أكبر من ٠,٠٥). فتشير أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). والجدول ٤-١١ بين عن تحصيل الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) كما يلي:

### الجدول ٤-١١

#### نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

##### Test of Homogeneity of Variances

Hasil Belajar Siswa

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| 2.411            | 1   | 38  | .129 |

ومن الجدول ٤-١٠ يدل على نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,١٢٩ أكبر من ٠,٠٥). فتشير إلى أن البيانات متجانسة. حتى يمكن الباحثة بإجراء الاختبار (Paired Sampel Test).

### الجدول ٤-١٢

#### تحصيل ت (Paired Sampel Test)

##### Paired Samples Statistics

|                | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 PreTest | 43.7500 | 20 | 5.53339        | 1.23730         |
| PostTest       | 61.5000 | 20 | 7.62613        | 1.70526         |



ومن الجدول ٤-١١ يدل على نتيجة الاختبار القبلي ٤٣،٧٥٠٠ ونتيجة الاختبار البعدي ٦١،٥٠٠٠ فيمكن إجراء اختبارات (Paired Sampel Test) وتوضيح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١٣

#### تحصيلات (Paired Sampel Test)

|        |                    | Paired Differences |                |                 |                                           |           | t       | df | Sig. (2-tailed) |
|--------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|-----------|---------|----|-----------------|
|        |                    | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |           |         |    |                 |
|        |                    |                    |                |                 | Lower                                     | Upper     |         |    |                 |
| Pair 1 | PreTest - PostTest | -17.75000          | 5.67427        | 1.26881         | -20.40564                                 | -15.09436 | -13.990 | 19 | .000            |

ومن الجدول السابق يتضح أن نتيجة المستوى الدلالة ٠،٠٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥ فيدل أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول أن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة.

#### ج. المناقشة

قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني ب MTsS Lawe Sawah . وهدفا البحث للتعريف على استجابة الطلبة في كتابة الإنشاء باستخدام أسلوب Write Around بالصور. وجمع البيانات تستعمل الباحثة

اختبارين، الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، والملاحظة. وأما المناقشة في هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- إن ملاحظة المعلمة في تدريس الكتابة باستخدام أسلوب Write Around بالصور النتيجة ٨٣,٣ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا. وملاحظة المباشرة على الطلبة النتيجة ٨٧,٥ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا.
- ٢- إن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة. تقوم الباحثة بالاختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتنضح نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي إجراء اختبار Paired Sampel Test باستخدام برنامج "SPSS 22" فحصلت الباحثة على مستوى الدلالة ٠,٠٠٠٠. أن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة.

#### د. تحقيق الفرضين

وقد ذكرت الباحثة في الفصل الثاني أن الفرضين هذا البحث هما:

- ١- الفرض البديل (Ha): إن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة.
- ٢- الفرض الصفري (H0): إن استخدام أسلوب Write Around بالصور غير فعال في تدريس الكتابة.

وبتصنيف الاختبار - ت في الجدول (Uji Paired Sampel Test) في الجدول ٤-١٤، أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.2-tailed) ٠,٠٠٠٠ أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذه تدل على أن الفرض (H0) الصفري مرود، والفرض البديل (Ha) مقبول. وتدلل على أن استخدام

أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS Lawe

.Sawah



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

وبعد انتهت الباحثة بالبحث التجريبي استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS Lawe Sawah فحصلت النتائج البحث كما يلي:

١- إن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة جيد جدا . كانت البيانات الملاحظة المباشرة على المعلمة النتيجة ٨٣,٣ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا. وكانت البيانات الملاحظة المباشرة على الطلبة النتيجة ٨٧,٥ % تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا.

٢- إن استخدام أسلوب Write Around بالصور فعال في تدريس الكتابة ب MTsS Lawe Sawah. دليل على هذا أن نتيجة من الاختبار -ت ( Uji Paired Sampel Test) (Sig.2-tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. كما في جدول ٤-١٤ وهذا يدل على أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري مردود.

#### ب- المقترحات

- ١- وينبغي المدرسي اللغة العربية ليختاروا الطريقة أو الأسلوب المتنوعة كأسلوب Write Around وغيرها في تدريس الكتابة.
- ٢- وينبغي من الطلبة أن يدرسوا اللغة العربية جيدا ويمارسوا الكتابة في كثير من الأحيان.
- ٣- وينبغي من المعلمة إكمال الأسلوب التعليمي لتعليم اللغة العربية.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

- إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها: الألوكة
- أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨، معجم اللغة العربية المعاصرة القاهرة: عالم الكاتب.
- أديان غللي، ١٤٣١ هـ، ثقافة أدب الرسائل في المجتمع الإسلامي قبل العصر الحديث، (الرياض: مكتبة العبيكان).
- الشيخ ابي العباس احمد القلقشندي، ١٣٣٧هـ، صبح الأعشى، (القاهرة: دار الكتاب الساطنة).
- أمي نور عزيزة، ٢٠٢٣، فعالية نموذج التعليم Write Around بالنص الصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، سورابايا: جامعة سونن أمبيل.
- ذات المنيرى، ٢٠٢٣، تطبيق طريقة Card Short في تدريس الكتابة (دراسة تجريبية ب MTsS 1 Banda Aceh)، بندا أتشية : جامعة الرانيري بندا أتشيه.
- شيخ مصطفى الغلاييني، ١٤٠٩ هـ، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (صيدا-بيروت: منشورات المكتبة العصرية).
- شاكر عبد الحميد، ٢٠٠٩، عصر الصور، منتدى سور الأذربكية.
- صالح بن حمد العساف، ١٣١٦ هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.
- محمد بن علي الشوكاني، كتاب الفتح الرباني من فتاوى الإمام الشوكاني، اليمن- صنعاء: مكتبة الجليل البرير.
- مجموعه مؤلفين، ٢٠١٨، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها-أبحاث محكمة، تركيا: المنتدى العربي التركي.

ملد حكمة، ٢٠٢٣، فعالية الطريقة التدريبية باستخدام الصور في تدريس العدد  
والمعدود (دراسة تجريبية بمعهد باب النجاح بندا أتشية) بندا أتشية : جامعة  
الرانيري بندا أتشيه.

### ب- المراجع الإندونيسية

- Ahmad Alparizi Lubis, 2022, "Penerapan Model Pembelajaran Write Around Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sdn 001 Tanjung". *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Pekanbaru, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.*
- Ahmad Rathomi, 2020 " Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam.*
- Ahmad Muradi, 2015, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Prenada Media Grup.
- Ari Herianti, Roni Rodiana, 2020, "Penerapan Model Write Around Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa". *Jurnal Seminar Nasional pendidikan, FKIP UNMA.*
- Didi Maslan, 2021, "Penggunaan Metode Insya' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bi Al-Jarrah Medan". *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Medan, Universitas Muhammadiyah.*
- Munawwarah, zulkiflih, 2020, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab". *Jurnal bahasa Arab & pendidikan bahasa Arab.*
- Muhammad Idris, Dkk, Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas IV SD Inpres Salabenda. *Jurnal Kreatif Tadulako Online.*
- Nur Mufidah, 2019, " Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Melalui Metode Write Around Pasa Siswa Kelas III Mi Darul Muta'allimin Sidoarjo" *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan: Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.*
- Sudaryono, 2018, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Mix Method* , Depok: Rajawali Pers.
- Suharsimi Arikonto, 2003 *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.



Yuswanti, Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT) Kabupetem Donggala. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*.





**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
NOMOR: B-12215/Un.08/FTK/Kp.07.6/11/2023

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
  - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
  - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
  - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Km.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
  - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara : Dra. Hamdiah, MA  
Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Dini Hamiati  
NIM : 200202100  
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : MTsS Lawe Sawah — استخدام أسلوب Write Around بالصورة في تدريس الكتابة —  
Aceh Selatan
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 24 November 2023  
Dekan



**Tembusan**

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3024/Un.08/FTK.1/TL.00/4/2024  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Kepala MTsS Lawe Sawah Kabupaten Aceh Selatan  
Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **DINI HARNIATI / 200202100**  
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Lr. Jepara, Rukoh, Syiah Kuala

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdamu Uslub Write Around Bishuwari fi Tadris al-kitabah bi MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 04 April 2024  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 17 Mei 2024 **AR - RANIRY** Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH SELATAN  
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA LAWE SAWAH  
KECAMATAN KLUET TIMUR  
Jln. Tapak Aulia Lawe Sawah Kec. Kluet Timur. 23772

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-78. Mts. 01 07/PP.00.6/ 05 /2024

Sehubungan dengan Surat Pengantar dari Universitas Islam Ar-raniry, Fakultas Tarbiyah dan keguruan Nomor: B-3024/Un.08/FTK.1/TI.00/4/2024, tanggal 04 April 2024, tentang Permohonan Izin Melakukan Penelitian Ilmiah dalam rangka penyusunan Skripsi, maka kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Lawe Sawah, Kecamatan Kluet Timur Kabupaten Aceh Selatan menerangkan dengan sesungguhnya :

N a m a : DINI HARNIATI  
N I M : 200202100  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Lr. Jepara, Rukoh, Syiah Kuala

Benar yang namanya tersebut di atas telah mengadakan penelitian di MTsS Lawe Sawah, Kabupaten Aceh Selatan sejak tanggal 16 April s/d 30 April 2024. Penelitian ini dilakukan sebagai Salah satu syarat untuk menyelesaikan studinya pada Fakulats Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Ar-raniry Banda Aceh dengan Judul Skripsi :

**“Istikhdamu Uslub Write Around Bishuwari fii Tadris al-kitabah  
bi MTsS Lawe Sawah, Aceh Selatan”**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan seperlunya.

جامعة الرانيري

AR - R A N I R Y

Lawe Sawah, 02 Mei 2024

Kepala



**NURBAITI, S. Pd I**  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas

Satuan Pendidikan : MTsS Lawe Sawah  
Kelas/ Semester : VIII / Genap  
Pelajaran : Bahasa Arab  
Tema/ Subtema : المهنة  
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

### B. Kompetensi Inti (KI)

| No. KI | Isi KI                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KI-1   | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.                                                                                                                                                                                                                                      |
| KI-2   | Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.                                                                |
| KI-3   | Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.                                                                                       |
| KI-4   | Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori. |

### C. Kompetensi Dasar dan Indikator

| No. KD | Isi KD                                                                                                                                                                                                                                                  | No. IPK | Isi IPK                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KD-1   | 1.9 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam.                                                                                                                                                                        | 1.9.1   | Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT                                                                |
| KD-2   | 2.9 Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.                                                                                                                      | 2.9.1   | Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. |
| KD-3   | 3. 9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan | 3.9.1   | Membaca serta melafalkan mufradat-mufradat tentang المهنة                                                                      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.9.2   | Menuliskan mufradat-mufradat baru terkait tema المهنة                                                                          |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.9.3   | Menjodohkan mufradat dengan gambar yang sesuai terkait tema المهنة                                                             |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.9.4   | Membaca teks tentang المهنة                                                                                                    |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.9.5   | Menyimpulkan teks terkait tema المهنة                                                                                          |



|             |                                                                                                                                                                           |       |                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------|
|             | susunan gramatikal<br>المصدر الصريح                                                                                                                                       |       |                                                           |
| <b>KD-4</b> | 4. 9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan. | 4.9.1 | Membuat kembali cerita yang berkaitan dengan tema المهنة  |
|             |                                                                                                                                                                           | 4.9.2 | Mempresentasikan/ membacakan hasil diskusi di depan kelas |

#### D. Tujuan Pembelajaran

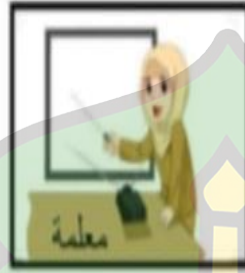
1. Siswa dapat membaca mufradat dan teks terkait tema المهنة dengan baik dan benar.
2. Dengan membaca teks siswa dapat menuliskan mufradat tentang المهنة dengan benar.
3. Dengan mengamati teks, siswa mampu menjodohkan kata dengan gambar yang sesuai dengan tema المهنة dengan benar.
4. Dengan bimbingan guru siswa mampu membuat karangan teks tertulis terkait tema profesi yang diberikan oleh guru dengan baik dan benar.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Kosakata tentang المهنة



Dokter Gigi



Guru Pr



Hakim



Wartawan



Dokter



Tukang  
Cukur



Polisi



Perawat



Petani



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



الطبيب في المستشفى لمعالجة المرضى



الطباخ في المَطْبَخ لصناعة الأَطِعمَة والمَشْرُوبَات



المُفْلِح يَزْرَع الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ فِي المَزْرَعَةِ



الخِيَّاطُ يَحْكُوكَ الثِّيَابَ الجَدِيدَةَ



شُرْطِيّ المُرُور فِي الشَّارِعِ لِنَتْظِيمِ السِّيَّارَاتِ



## Kosakata tentang المهنة

|               |            |                      |               |
|---------------|------------|----------------------|---------------|
| Padi          | الرز       | Petani               | فلاح          |
| Jagung        | الذرة      | Dokter Pr            | طبيبة         |
| Sawah         | مزرعة      | Guru Pr              | مدرسة         |
| Menerangkan   | يشرح       | Rumah Sakit          | المستشفى      |
| Pelajaran     | الدرس      | Untuk Merawat Pasien | لمعالج المرضى |
| Kelas         | الفصل      | Pergi                | يذهب          |
| Bekerja       | يعمل       | Sekolah              | المدرسة       |
| jam           | الساعة     | Menanam              | يزرع          |
| Pulang        | يعود/ يرجع | Dokter Gigi          | طبيب الأسنان  |
| Mobil         | السيارة    | Dokter Umum          | طبيب العام    |
| Buah-buahan   | فاكهة      | Dokter Anak          | طبيب الأطفال  |
| Pagi          | صباحا      | Insinyur             | مهندس         |
| Sayur-sayuran | خضروات     | Wartawan             | صحفي          |
| Cangkul       | معول       | Polisi               | شرطي          |
| Obat          | دواء       | Bahasa Arab          | اللغة العربية |
| Setiap Hari   | كل يوم     | Namanya              | اسمه/ اسمها   |
| Insinyur      | مهندس      | Perawat              | ممرضة         |



## Jumlah mufidah tentang profesi

|                                                                                       |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Petani pergi ke sawah untuk menanam padi                                              | يذهب الفلاح إلى المزرع لزراعة الأرز                       |
| Dokter sedang mengobati pasien di rumah sakit                                         | الطبيب يعالج المرضى في المستشفى                           |
| Polisi lalu lintas berada di jalan raya                                               | شرطي المرور في الشارع                                     |
| Guru menjelaskan pelajaran di depan kelas                                             | يشرح المعلم الدرس أمام الفصل                              |
| Hakim bekerja di Mahkamah Agung                                                       | يعمل القاضي في المحكمة العليا                             |
| Guru pergi/berangkat ke sekolah di jam tujuh lewat tiga puluh menit menggunakan mobil | يذهب المعلم إلى المدرسة في الساعة السابعة والنصف بالسيارة |
| Petani pulang dari sawah di jam 5 pas                                                 | يرجع الفلاح من المزرعة في الساعة الخامسة تماما            |

## **F. Pendekatan dan Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Write Around
3. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan dan Diskusi kelompok

## **G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media Pembelajaran
  - Buku Pelajaran
  - Lembar berisi teks tidak lengkap dan gambar
  - Ppt Interaktif
  - LKPD (Terlampir)
2. Alat Pembelajaran
  - Spidol
  - Papan Tulis
  - Penghapus
  - Infokus
  - Proyektor
  - Laptop
3. Sumber : Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah VII dapat diunduh di:

<https://pustakapendisntt.com/2020/11/16/bahasa-arab-mts-kelas-8/>



## H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan    | Rincian Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Alokasi Waktu |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pendahuluan | <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan menyapa peserta didik.</li><li>• Guru mengkondisikan / menertibkan peserta didik.</li><li>• Guru dan siswa memulai pelajaran dengan membaca do'a.</li><li>• Guru mengabsen siswa.</li></ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bertanya tentang materi yang telah dipelajari kemudian mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari.</li></ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyampaikan manfaat mempelajari pelajaran yang akan dibahas</li></ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari.</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai peserta didik, langkah-langkah kegiatan pembelajaran dan evaluasi.</li><li>• Guru mempersiapkan media /alat bantu pembelajaran.</li></ul> | 15 menit      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| Kegiatan Inti | <p><b>Mengamati (<i>Critical Thinking</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan lembar yang berisi teks cerita .</li> <li>• Siswa memperhatikan teks yang diberikan oleh guru kemudian mencatat mufradat-mufradat baru yang terdapat dalam teks.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya kepada guru arti dari mufradat baru yang telah ditulis</li> </ul> <p><b>Menalar ( <i>Collaboration and Critical Thinking</i> )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan makna kosakata yang terkait profesi.</li> <li>• Guru menjelaskan jumlah mufradah tentang profesi.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 4 - 5 orang.</li> <li>• Siswa duduk berdasarkan kelompok yang telah ditentukan tadi.</li> <li>• Guru memberikan lembar kertas yang berisi gambar dan kalimat rumpang (tidak lengkap) dan kosakata terkait materi.</li> <li>• Guru meminta siswa melanjutkan kalimat utama yang diberikan oleh guru hingga menjadi sebuah karangan.</li> <li>• Siswa membuat karangan dengan mengembangkan pikiran dengan berpanduan pada kosakata dan jumlah mufradah yang diberikan oleh guru sebelumnya.</li> </ul> | 45 Menit |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa satu persatu dalam kelompok bergiliran memberikan pemikirannya dalam sebuah tulisan.</li> <li>• Sekalipun berpanduan pada kosakata namun siswa bebas untuk menulis yang difikirkannya tentang gambar tersebut.</li> <li>• Setelah beberapa putaran, guru meminta siswa membuat ringkasan cerita yang berasal dari kelompok masing-masing.</li> <li>• Setelah dirasa selesai setiap kelompok membuat kesimpulan dari karangan yang telah ditulis tadi.</li> </ul> <p><b>Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan tambahan waktu untuk mengedit karangan.</li> <li>• Siswa mengedit dan menambahkan apabila ada kekurangan dari karangan tersebut.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan ( <i>Communication and Creativity</i> )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok membacakan hasil karangan yang sudah ditulis.</li> <li>• Siswa menyampaikan kesimpulan dari teks karangan yang telah ditulis.</li> </ul> |          |
|  | <p><b>Kesimpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa membuat kesimpulan terhadap pembelajaran hari ini.</li> <li>• Guru memberi penguatan terhadap materi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 Menit |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Penutup | <p><b>Evaluasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru melakukan evaluasi dengan memberikan soal kepada peserta didik yang harus dijawab.</li></ul> <p><b>Refleksi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta pendapat siswa tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li></ul> <p><b>Moral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta siswa untuk rajin belajar dan senantiasa mengulang pelajaran yang telah dipelajari.</li></ul> <p><b>Tindak Lanjut</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi tugas berupa menulis kembali teks yang berbeda dari tema pembelajaran yang telah dipelajari hari ini.</li><li>• Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan membaca do'a.</li><li>• Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam. جامعة الرانيري</li></ul> |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## I. Penilaian1

### Prosedur Penilaian

| Aspek Yang Dinilai     | Teknik Penilaian       | Instrumen Penilaian                                | Waktu Penilaian                |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Sikap Spiritual</b> | Penilaian Diri Sendiri | Rubrik Lembar Penilaian diri dan lembar penskoran  | Setiap akhir pertemuan         |
| <b>Sikap Sosial</b>    | Penilaian Antar Teman  | Rubrik penilaian antar teman dan lembar penskoran  | Setiap akhir pertemuan         |
| <b>Pengetahuan</b>     | Soal                   | Kartu soal dan pedoman penskoran                   | Pada akhir pembelajaran per KD |
| <b>Keterampilan</b>    | Praktik                | Rubrik penilaian praktik I R dan pedoman penskoran | Pada akhir pembelajaran per KD |

## 1. Penilaian Afektif

### Instrumen Penilaian sikap (Afektif)

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh siswa untuk menilai sikap religius dan sikap sosialnya. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap yang dirasakan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

| No | Aspek Pengamatan Penilaian Sikap ( Religius dan Sosial )                        | Skor |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|    |                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (termasuk belajar)           |      |   |   |   |
| 2. | Saya semangat dalam mengikuti pembelajaran                                      |      |   |   |   |
| 3. | Saya melatih kemampuan berbahasa Arab bersama teman (percakapan berbahasa Arab) |      |   |   |   |
| 4. | Saya berdoa dengan menggunakan bahasa Arab                                      |      |   |   |   |
| 5. | Saya menghayati setiap bacaan doa, bacaan shalat dan bacaan al-Quran            |      |   |   |   |



|    |                                                                       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 6. | Saya peduli terhadap lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya |  |
| 7. | Saya menolong teman maupun orang lain yang membutuhkan pertolongan    |  |
| 8. | Saya menghargai setiap perbedaan pendapat dari orang lain             |  |
| 9. | Saya berbicara dengan jujur kepada siapapun                           |  |
|    | Jumlah Skor                                                           |  |

Petunjuk Penskoran:

Rumus penghitungan skor akhir

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4$$

2. Skor maksimal = banyaknya indikator  $\times$  4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No.81A Tahun 2003, yaitu :

Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh skor akhir :  $3,33 < \text{skor akhir} \leq 4,00$

Baik (B) : apabila memperoleh skor akhir :  $2,33 < \text{skor akhir} \leq 3,33$

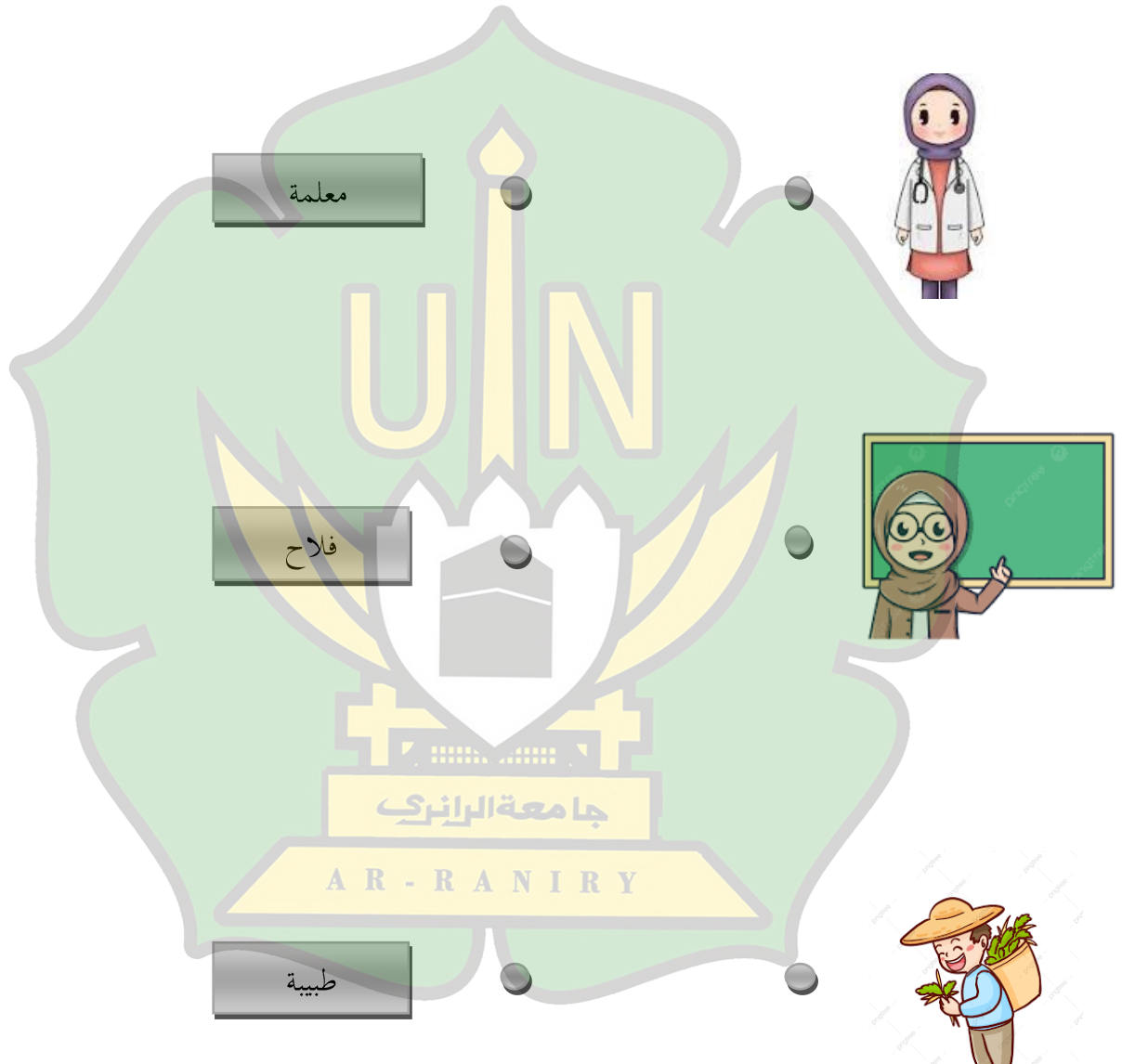
Cukup (C) : apabila memperoleh skor akhir :  $1,33 < \text{skor akhir} \leq 2,33$

Kurang (K) : apabila memperoleh skor akhir :  $\text{skor akhir} \leq 1,33$



## 2. Penilaian Kognitif

١. صل المفردات الأتية



| No | Kriteria Penilaian                                  | skor |
|----|-----------------------------------------------------|------|
| 1  | 20 jika jawaban tepat, 10 jika jawaban kurang tepat |      |
| 2  | 20 jika jawaban tepat, 10 jika jawaban kurang tepat |      |
| 3  | 20 jika jawaban tepat, 10 jika jawaban kurang tepat |      |

Nilai = jumlah skor yang diperoleh x 100 = jumlah skor maksimal

### 3. Penilaian Psikomotorik

Penilaian praktik membuat karangan tentang المهنة

Kelompok: .....

| No | Skor Peraspek yang diperoleh |                          |               |                     | Skor yang diperoleh |
|----|------------------------------|--------------------------|---------------|---------------------|---------------------|
|    | Kebenaran Susunan Kalimat    | Kebenaran Penulisan Kata | Kebenaran Isi | Kesesuaian Paragraf |                     |
|    |                              |                          |               |                     |                     |

| No | Aspek yang Dinilai        | Skor Maksimal |
|----|---------------------------|---------------|
| 1  | Kebenaran Susunan Kalimat | 40            |
| 2  | Kebenaran Penulisan Kata  | 30            |
| 3  | Kebenaran Isi             | 30            |

**Aceh Selatan, 27 April 2024**

**Guru Mata Pelajaran**

**Mahasiswa Penelitian**

**(Andari, S.Pd)**

**(Dini Harniati)**

**NIP: -**

**NIM: 200202100**



**Mengetahui,**

**Kepala sekolah/madrasah**

**(Nurbaiti S.Pd.I)**

**NIP: -**

## J. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan, misalnya sebagai berikut:

- a. Tulislah mufradat baru terkait materi pembelajaran
- b. Carilah arti dari setiap mufradat yang telah dituliskan tadi
- c. Buatlah sebuah hiwar / percakapan singkat terkait materi yang dipelajari dengan baik dan benar

## K. Lampiran

### 1. LKPD

#### Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Kelas/Semester : VII/Genap

Materi : المهنة

Nama Peserta Didik : .....

#### Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin

tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IPK                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح</b></p> | <p>3.9.1 Membaca teks tentang المهنة</p> <p>3.9.2 Menuliskan mufradat-mufradat terkait tema المهنة</p> <p>3.9.3 Menjodohkan mufradat dengan gambar yang sesuai terkait tema المهنة</p> <p>3.9.4 Merangkai kalimat dari kata profesi</p> <p>3.9.5 Menyimpulkan teks terkait tema المهنة</p> |

## Tujuan Pembelajaran

- 1) Dengan membaca teks siswa mampu menuliskan mufradat-mufradat terkait tema profesi.
- 2) Siswa mampu menjodohkan gambar dengan kata yang sesuai terkait profesi.
- 3) Siswa mampu merangkai kalimat dari kosakata terkait profesi
- 4) Siswa mampu menyimpulkan teks terkait tema anggota keluarga dengan bahasa yang baik.

## Langkah-langkah Kegiatan

- ✚ Mengisi Identitas Diri
- ✚ Perhatikan setiap soal dengan seksama
- ✚ Hubungkanlah gambar dengan mufradat yang sesuai
- ✚ Buatlah jumlah mufradat dari kosakata terkait materi profesi
- ✚ Buatlah karangan serta kesimpulan dan presentasikan di depan kelas

١- صل المفردات الآتية

AR - RANIRY  
معلمة



فلاح



طبيبة



٢- إصنع جملة مثالية من الكلمات أدناه

١. طبيب

٢. شرطي

٣. معلم

٤. فلاح

٥. مهندس

## 2. Tes Lisan

Masing-masing siswa membacakan kesimpulan dari hasil karangan yang telah dibuat



## المهنة

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk :

1. Buatlah karangan insya' dengan judul "Profesi" dengan melanjutkan kalimat yang telah dibuat guru sebelumnya
2. Kerjakan dengan disiplin

هناك أربعة مهن هي



الطبيب في المستشفى لمعالجة  
المرضى



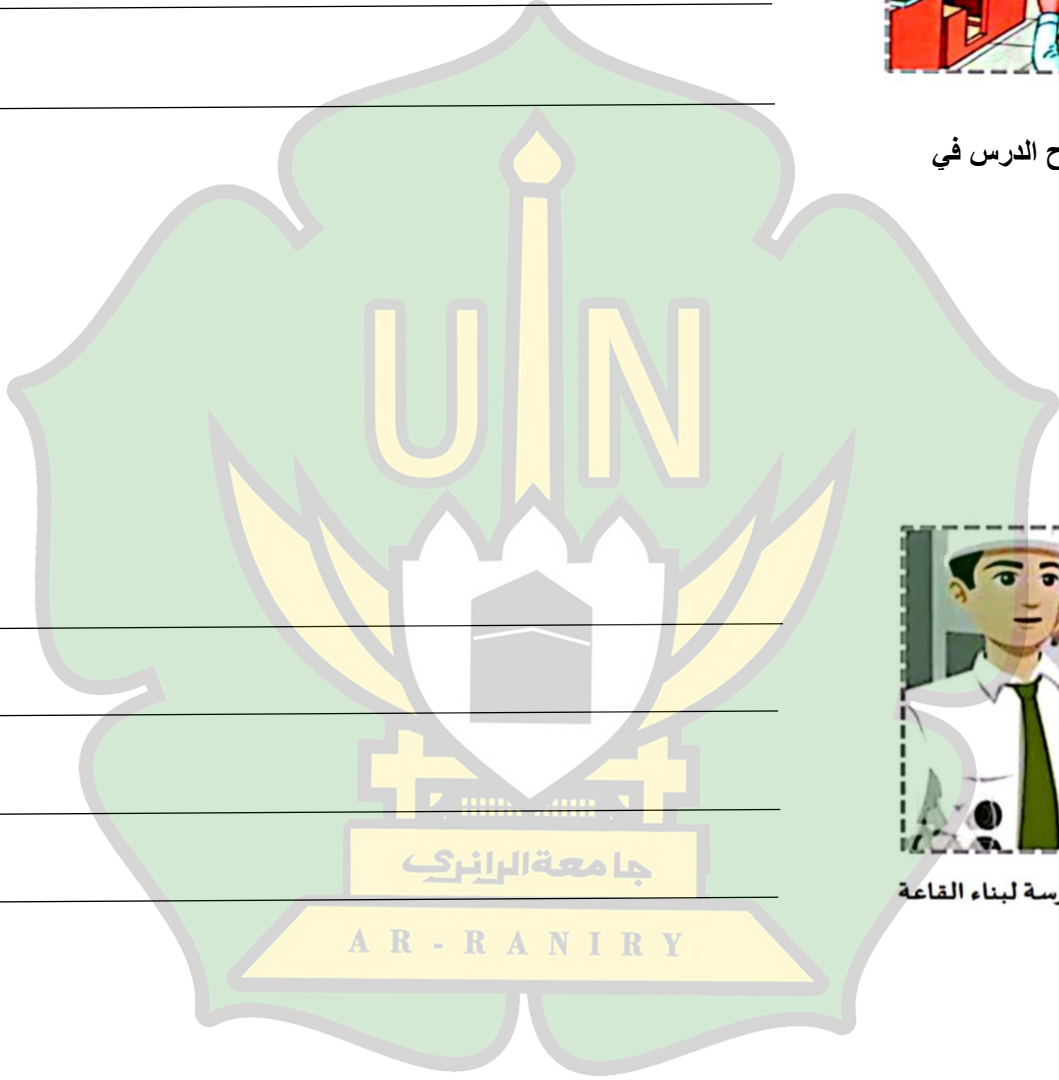
المعلم يشرح الدرس في



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



الفلّاح يزرع الرزّ والدرة في المزرعة



## LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : MTsS Lawe Sawah

Kelas/Semester : VIII/Genap

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 = Tidak Baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

| No                   | Aspek yang diamati                                                                                           | Skor |   |   |   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|                      |                                                                                                              | 4    | 3 | 2 | 1 |
| <b>KEGIATAN AWAL</b> |                                                                                                              |      |   |   |   |
| 1                    | Guru mengajak siswa untuk berdoa                                                                             |      |   |   |   |
| 2                    | Guru memeriksa kehadiran siswa                                                                               |      |   |   |   |
| 3                    | Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi kepada siswa                                                |      |   |   |   |
| 4                    | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran                                                                        |      |   |   |   |
| <b>KEGIATAN INTI</b> |                                                                                                              |      |   |   |   |
| 5                    | Guru melafalkan kosakata terkait materi yang disampaikan                                                     |      |   |   |   |
| 6                    | Guru membaca teks bacaan terkait materi yang disampaikan                                                     |      |   |   |   |
| 7                    | Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai kosakata dan teks bacaan yang belum dipahami |      |   |   |   |

|                       |                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 8                     | Guru menjelaskan jumlah mufidah terkait materi profesi                                                                                                         |  |  |  |  |
| 9                     | Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 10                    | Guru menyuruh siswa duduk melingkar sesuai kelompok-kelompok masing-masing                                                                                     |  |  |  |  |
| 11                    | Guru memberikan kertas yang berisi kalimat belum lengkap yang disertai dengan gambar                                                                           |  |  |  |  |
| 12                    | Guru menyuruh setiap siswa dalam kelompok secara bergiliran untuk melanjutkan kalimat yang belum lengkap tadi secara tertulis hingga membentuk sebuah karangan |  |  |  |  |
| 13                    | Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok untuk membuat kesimpulan dan mempresentasikan hasil kerja sama kelompok                                        |  |  |  |  |
| 14                    | Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi kelompoknya                                                                                                |  |  |  |  |
| <b>KEGIATAN AKHIR</b> |                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
| 15                    | Guru melibatkan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran diakhir pembelajaran                                                                              |  |  |  |  |
| 16                    | Guru melakukan refleksi pada proses pembelajaran                                                                                                               |  |  |  |  |
| 17                    | Guru menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan selanjutnya                                                                                      |  |  |  |  |
| 18                    | Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam                                                                                                          |  |  |  |  |

Aceh Selatan,..... 2024

Pengamat,

(.....)

## LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : MTsS Lawe Sawah

Kelas/Semester : VIII/Genap

Hari/Tanggal :

Nama Pengamat :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 = Tidak Baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

| No                   | Aspek yang diamati                                                                      | Skor |   |   |   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|                      |                                                                                         | 4    | 3 | 2 | 1 |
| <b>KEGIATAN AWAL</b> |                                                                                         |      |   |   |   |
| 1                    | Peserta didik tertib dalam proses belajar mengajar                                      |      |   |   |   |
| 2                    | Keaktifan peserta didik dalam memimpin doa sebelum belajar                              |      |   |   |   |
| 3                    | Peserta didik mendengarkan tujuan dan apersepsi pembelajaran yang disampaikan oleh guru |      |   |   |   |
| <b>KEGIATAN INTI</b> |                                                                                         |      |   |   |   |
| 4                    | Peserta didik mengamati dan menyimak materi yang disampaikan oleh guru                  |      |   |   |   |
| 5                    | Peserta didik bersama-sama menirukan pelafalan mufradat dan teks yang diperdengarkan    |      |   |   |   |
| 6                    | Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang jumlah mufidah                       |      |   |   |   |

|                       |                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 7                     | Peserta didik mendengar arahan guru untuk duduk secara berkelompok                                                                                                                |  |  |  |  |
| 8                     | Peserta didik mengamati kalimat utama dan gambar yang telah dibagikan oleh guru                                                                                                   |  |  |  |  |
| 9                     | Peserta didik berdiskusi dengan teman kelompoknya dalam menulis sebuah karangan dengan melanjutkan kalimat utama yang diberikan oleh guru hingga membentuk sebuah karangan cerita |  |  |  |  |
| 10                    | Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok didepan kelas                                                                                                               |  |  |  |  |
| 11                    | Peserta didik aktif mencatat berbagai penjelasan dan hasil presentasi dari kelompok yang lain                                                                                     |  |  |  |  |
| 12                    | Peserta didik memberikan ide atau pendapat ketika proses pembelajaran berlangsung                                                                                                 |  |  |  |  |
| <b>KEGIATAN AKHIR</b> |                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 13                    | Keterlibatan peserta didik dalam menyimpulkan materi pembelajaran diakhir pembelajaran                                                                                            |  |  |  |  |
| 14                    | Peserta didik menjawab salam dengan tertib                                                                                                                                        |  |  |  |  |

Aceh Selatan,..... .....2024

Pengamat,

جامعة الرانيري

AR - RANIRI

(Dini Harniati)



## المهنة

### Pre-test

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk :

3. Buatlah karangan insya' dengan judul "Profesi" dengan melanjutkan kalimat yang telah dibuat guru sebelumnya dan kembangkanlah gambar yang tertera
4. Kerjakan dengan disiplin

هناك أربعة مهن هي



الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّبَّ وَالذُّرَّةَ فِي  
الْمَزْرَعَةِ

Handwriting practice lines with a large watermark logo of UIN Ar-Raniry in the background. The logo features a green shield with a yellow minaret and the text 'UIN' and 'جامعة الرانيري AR-RANIRY'.



الطبيبُ في المستشفى لمعالجة  
المرضى



المعلم يشرح الدرس في الفصل



الطباخُ في المَطْبَخِ لصناعة  
الأطعمة والمشروبات

## المهنة

### Post-test

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk :

1. Buatlah karangan insya' dengan judul "Profesi" dengan melanjutkan kalimat yang telah dibuat guru sebelumnya dan kembangkanlah gambar yang tertera
2. Kerjakan dengan disiplin

هناك أربعة مهن هي



شُرطِي الْمُرُورِ فِي الشَّارِعِ  
لِتَنْظِيمِ السَّيَّارَاتِ



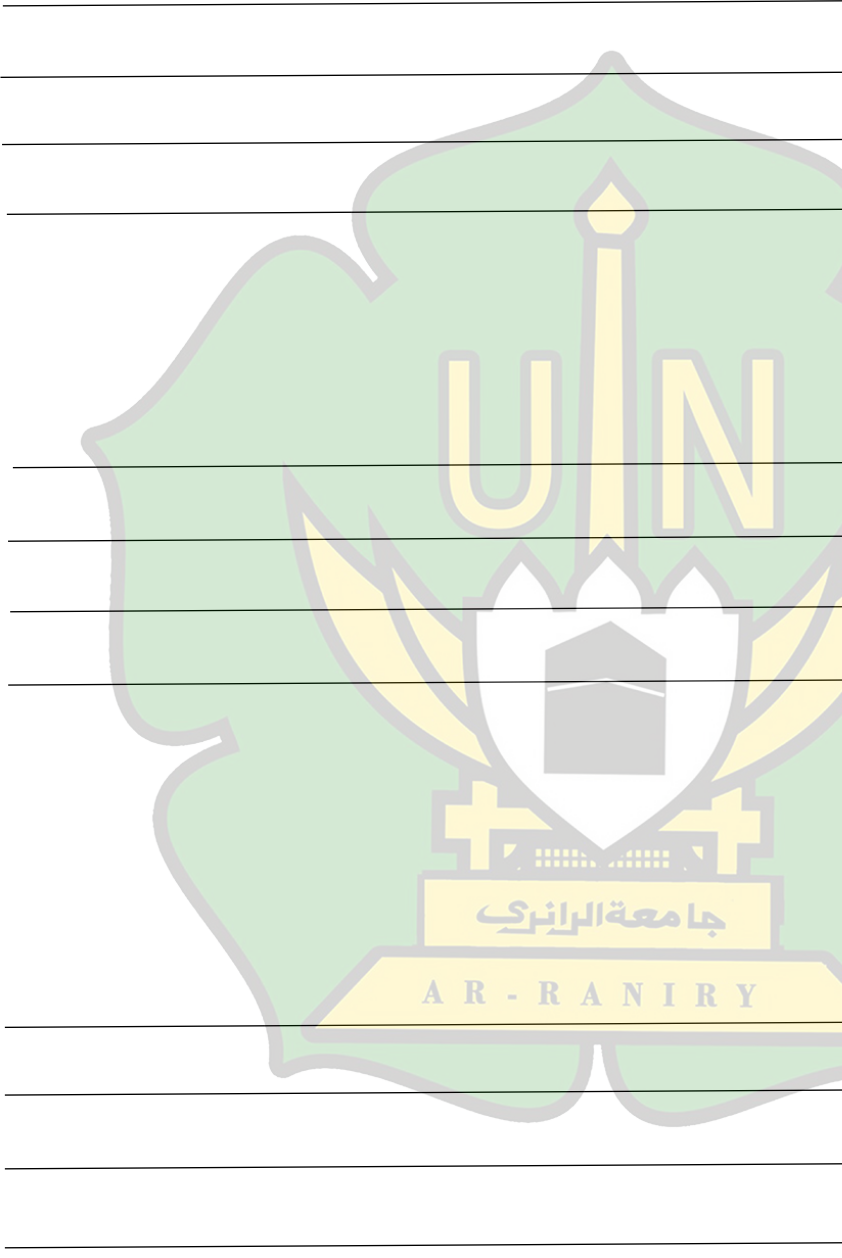
المعلم يشرح الدرس في الفصل



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



الفلاح يزرع الرز والذرة في المزرعة



### Tests of Normality

|               | Kelas   | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------------|---------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|               |         | Statistic                       | df | Sig.  | Statistic    | df | Sig. |
| Hasil Belajar | PreTest | .199                            | 20 | .037  | .914         | 20 | .077 |
| Siswa         | 2.00    | .128                            | 20 | .200* | .958         | 20 | .505 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

### Test of Homogeneity of Variances

Hasil Belajar Siswa

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| 2.411            | 1   | 38  | .129 |

### Paired Samples Statistics

|                | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 PreTest | 43.7500 | 20 | 5.53339        | 1.23730         |
| PostTest       | 61.5000 | 20 | 7.62613        | 1.70526         |

### Paired Samples Test

|                           | Paired Differences | 95% Confidence Interval of the Difference |                |                 |           |         | t  | df   | Sig. (2-tailed) |
|---------------------------|--------------------|-------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------|---------|----|------|-----------------|
|                           |                    | Mean                                      | Std. Deviation | Std. Error Mean | Lower     | Upper   |    |      |                 |
|                           |                    |                                           |                |                 |           |         |    |      |                 |
| Pair 1 PreTest - PostTest | -17.75000          | 5.67427                                   | 1.26881        | -20.40564       | -15.09436 | -13.990 | 19 | .000 |                 |





Guru membagikan Pre-test kepada siswa



Guru menjelaskan cara mengisi Pre-test dan siswa mendengarkan penjelasan guru





Guru menuliskan kalimat utama tentang materi profesi



Guru menjelaskan mufradat dan jumlah mufradah kepada siswa dan siswi



Perwakilan dari kelompok siswi membacakan hasil diskusi



Guru menjelaskan dan menjawab pertanyaan siswa tentang mufradat yang belum diketahui





Perwakilan dari kelompok siswa membacakan hasil diskusi



Kegiatan siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya

## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : ديني هرنياتي
- ٢- رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٠٠
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Lawe Sawah ، ٢٠ مايو ٢٠٠٢
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Lawe Sawah, kec. Kluet Timur, kab. Aceh Selatan
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : [harniatidini@gmail.com](mailto:harniatidini@gmail.com)
- ١١- إسم الأب : مهدين
- ١٢- العمل : فلاح
- ١٣- إسم الأم : بانينة
- ١٤- العمل : ربة البيت
- ١٥- العنوان : Lawe Sawah, kec. Kluet Timur, kab. Aceh Selatan

### ثانيا : خلفية الدراسية

١- المدرسة الإبتدائية (MIN 19 Lawe Sawah)

٢- المدرسة المتوسطة (MTs Lawe Sawah)

٣- المدرسة الثانوية (MAN 1 Aceh Selatan)

٤- قسم التعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

بندا أتشية، ٢٠٢٠-٢٠٢٤

