

استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في مهارة الكلام

(الدراسة التجريبية بمعهد باب المغفرة أتشيه بيسار)

رسالة

إعداد

نيرا نجمي

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٥ / ٢٠٢٤ هـ

رسالة

استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة

ACEH BESAR

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نيرا نجمي

رقم القيد . ٢٠٠٢٠٢١٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

جامعة الرانيري

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR - RANIRY

موافقة الشرف:

الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٩ يوليو ٢٠٢٤ م

١٣ محرم ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد

نيرا نجمي

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٣٧

لجنة المناقشة:

السكرتير



الدكتور عبد الله الماجستير

الرئيس



الدكتور اندوس سلهيمي الماجستير

العضو



الدكتور اندا عائشة إدريس الماجستير

العضو



الدكتور أزوير الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



أ. د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣/٧

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : نيرا نجمي

مكان الميلاد وتاريخه : Keude Mane، ٤ أكتوبر ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٧

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات، ليس ما فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بندا اتشية، ٢٦ ابريل ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

نيرا نجمي



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : ديني هرنياتي

مكان الميلاد وتاريخه : Lawe Sawah ، ٢٠ مايو ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٠٠

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا اتشيه، ٣١ مايو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



ديني هرنياتي



رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى
لِلْمُؤْمِنِينَ

(الهود : ١٢٠)

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: خط النبي خطا مربعا، وخط خطا في الوسط خارجا منه، وخط خططا صغارا وهذا الذي في الوسط وقال: هذا الإنسان، وهذا أجله محيط به، أو قد أحاط به، وهذا الذي خارج منه أمله، وهذه الخطط الصغار الأعراض، فإن

أخطأه هذا نهشه هذا"

(رواه البخاري)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

١. إلى أبي المكرم مخلص مختار وأمِّي خديجة محمد عسى الله أن يحفظهما في كل أيام في سلامة الدنيا والآخرة.
٢. وإلى أساتيذي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه الذين قد علموني علوما نافعة.
٣. وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أقول شكرا جزيلا وجزاهم الله خيرا على مساعدتهم وتشجيعهم في إنجاز هذه الرسالة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على النبي المصطفى مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

وقد تمت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى تحت الموضوع :

استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة ".
تقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وتقدم الباحثة بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجزاهم الله أحسن الجزاء، وشكراً جزيلاً لجميع الأساتيد الذين علموها علوماً نافعة.

وفي هذه الفرصة السعيدة، تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرف الكريم والمحجوب هو الأستاذ الدكتور اندوس سهيمي الماجستير الذي قد بذل أوقاته وأفكاره في إشراف على هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيه خير الجزاء وأن يجعله تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين المحبوبين مخلص مختار وخديجة محمد اللذين قد ربيها تربية حسنة وهديها تهدياً نافعا منذ صغارها إلى أن نجح في تعليم بكلية التربية وتأهيل

المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، لعل الله يحفظهما سلامة الدين في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر للمدرسين والطلبة بمعهد باب المغفرة الذين قد ساعدوها لجمع البيانات عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وأخيرا، ترجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان. ولعل هذه الرسالة نافعة للباحثة وللقارئ حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه،
الباحثة

نيرا نجمي

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٣٧

قائمة المحتويات

أ	قائمة المحتويات
ب	إقرار الباحثة
ث	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
ز	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث
٥	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٦	هـ- الافتراضات والفروض

٧	و- معاني المصطلحات
٨	ز- حدود البحث
٩	ح- الدراسات السابقة
١١	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٢	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٢	أ- طريقة القصة المتسلسلة ومباحثها
١٢	١- تعريف طريقة القصة المتسلسلة
١٣	٢- خطوات تدريس طريقة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام
١٤	٣- المزايا والعيوب من طريقة القصة المتسلسلة
١٥	ب- الوسيلة الصور المتسلسلة ومباحثها
١٥	١- تعريف وسيلة التعليمية
١٦	٢- أهداف وأهمية الوسائل التعليمية
١٧	٣- تعريف وسيلة الصور المتسلسلة
١٨	٤- مزايا وسيلة الصور المتسلسلة وعيوبها
٢٠	ج- مهارة الكلام
٢٠	١- تعريف مهارة الكلام
٢١	٢- أهداف تعليم مهارة الكلام
٢٤	٣- أهمية تعليم مهارة الكلام

٢٥	٤- تقويم تعليم مهارة الكلام.....
٢٧	الفصل الثالث: اجراءات البحث الحقلي.....
٢٧	أ- منهج البحث
٢٨	ب- مجتمع البحث وعينته
٢٩	ج- أدوات البحث
٣٠	د- طريقة تحليل البيانات
٣٢	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.....
٣٢	أ- عرض البيانات.....
٤١	ب- تحليل البيانات ومناقشتها.....
٤١	ج- قدرة الطالبات في تدريس مهارة الكلام.....
٥١	د- المناقشة.....
٥٢	هـ- تحقيق الفرض.....
٥٤	الفصل الخامس: الخاتمة.....
٥٤	أ- نتائج البحث.....
٥٥	ب- المقترحات.....

قائمة الجداول

- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بالمرحلة الثانوية باب المغفرة..... ٣١
- الجدول ٤-٢ : مدرس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية باب المغفرة..... ٣٢
- الجدول ٤-٣ : المباني والمرافق الدراسية بمعهد باب المغفرة..... ٣٣
- الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية..... ٣٤
- الجدول ٤-٥ : عملية تعليم وتعلم في تدريس مهارة الكلام..... ٣٥
- الجدول ٤-٦ : نتيجة الإختبار القبلي والبعدي..... ٤٠
- الجدول ٤-٧ : نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)..... ٤٣
- الجدول ٤-٨ : نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas)..... ٤٤
- الجدول ٤-٩ : نتيجة إختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)..... ٤٥
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة استجابة الطالبات..... ٤٦

قائمة الملحقات

- ١- خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرف
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المعهد باب المغفرة على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم (RPP)
- ٥- قائمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي
- ٦- ورقة الاستبانة
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



مستلخص البحث

عنوان البحث : استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة بندا آتشييه.

الإسم الكامل : نيرا نجمي

الرقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٧

يعتبر التحدث في اللغة الثانية مهارة أساسية في تعلم اللغة، لأن اللغة نفسها هي كلام. لم يكن طلاب باب المغفرة يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية فحسب، بل كانوا يشعرون بالملل أيضاً. ويعود ذلك إلى اختلاف الرأي بين الطرائق التي يستخدمها المعلم وعدم استخدام الوسائل المثيرة للاهتمام حسب ظروف الطلاب، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل، ويقللون من اهتمامهم بالموضوع. حتى أن البعض يتحدث أثناء عملية التدريس والتعلم. وبالتالي فإن عملية التعلم ليست فعالة. بناء على المشكلات التي لاحظها الباحثة لا بد من إيجاد حل للتغلب على هذه المشكلات، منها: استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام. يهدف هذا البحث لتعرف على فعالية والتعرف على استجابات الطالبات باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في باب المغفرة بندا آتشييه. ومنهج هو منهج تجريبي بتصميم (One Group Pre Test Post Test). وفي جمع البيانات تستخدم الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في الفصل الثاني بمعهد باب المغفرة، وعددهن ٣٠٥ طالبة. وكانت العينة المختارة هي الفصل الثاني (أ) وعددهن ٢٣ طالبة. فالنتيجة المحسولة عليها في هذا البحث تدل على أن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة فعالة في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة بندا آتشييه.

الكلمات الأساسية: طريقة القصة المتسلسلة، الصور المتسلسلة، مهارة الكلام

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Metode Cerita Berantai dengan Media Gambar Seri dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara “Penelitian Eksperimen di SMPS Babul Maghfirah Banda Aceh”

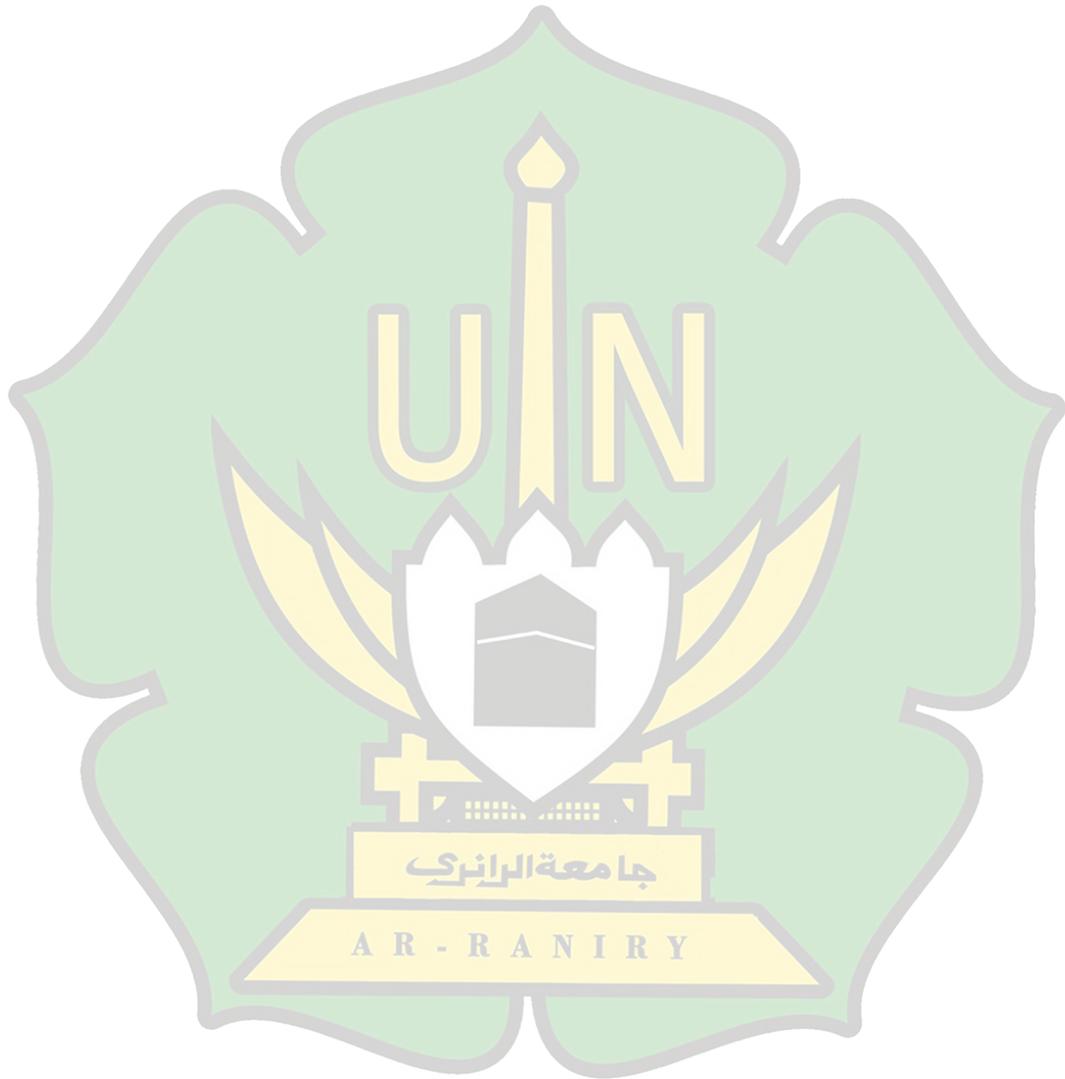
Peneliti : Naira Najmi

NIM : 200202137

Dalam bahasa kedua, berbicara merupakan keterampilan dasar dalam mempelajari bahasa, karena bahasa itu sendiri adalah ucapan. Murid-murid Babul Maghfirah tidak hanya kesulitan berbicara bahasa Arab tetapi bosan juga. Hal itu disebabkan oleh perbedaan pendapat antara metode yang digunakan guru dan tidak menggunakan media yang menarik sesuai dengan kondisi siswa, hal tersebut membuat siswa merasa bosan, dan kurang memperhatikan subjek; Bahkan ada pula yang berbicara saat proses belajar mengajar. Jadi proses pembelajarannya berjalan tidak efektif. Berdasarkan permasalahan yang telah diobservasi oleh peneliti, maka diperlukan suatu solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut, antara lain: menerapkan metode cerita berantai dengan gambar seri dalam pengajaran bahasa Arab untuk mencapai tujuan pengajaran keterampilan berbicara. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas dan respon siswa terhadap penggunaan metode cerita berantai dan gambar berseri di Babul Maghfirah Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan menggunakan One Group Pre Test Post Test. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan pre test post test dan angket. Populasi yang digunakan seluruh murid kelas 2 SMP Swasta Babul Maghfirah yang berjumlah 310 siswa, adapun sampel yang dipilih adalah kelas 2A dengan jumlah siswa 23 siswa. Hasil yang didapat dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Metode Cerita Berantai dengan Gambar Seri efektif dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa SMPS Babul Maghfirah Banda Aceh.

Kata Kunci: *Metode Cerita Berantai, Gambar Seri, Keterampilan Berbicara*

AR - RANIRY



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة هي وعاء الثقافة، بمعنى أن اللغة من أهم وسائل الإتصال بين بني الإنسان، ونتائج حاجته في جماعة انسانية تستلزم منه أن يفهمها، وينتفع بها، ويتكيف معها بكل أنواع العلوم والمعارف. اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم، سواء أكانوا يتكلمونها، أم لا^١. فقراءة القرآن لا تتم إلا بها. واصطلاحا : عند ابن جني في تعريف اللغة : أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٢

واللغة العربية لها أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. إن اللغة العربية هي لغة مؤثرة أو مهمة في المدارس المتوسطة الإسلامية. من حيث تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام هي واحدة من المهارات التي يجب أن يتقنها المعلم أو المتعلم. لأن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من التحدث يوميا باللغة العربية وقراءة القرآن في الصلاة بشكل

^١ ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (جامعة القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م)، ص. ٣٥-٣٧.

^٢ ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية (الرياض: دار التهدير، ١٢٣٩ هـ - ٢٠١٧ م)، ص. ١١.

صحيح. مهارة الكلام هي ملكة المتكلم لتعبير ما يجول في بالها بالألفاظ مع تركيب صحيح وبكلام فصيح.^٣

المهارة لغة : عرفها ابن منظور بقوله : الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل. واصطلاحاً : شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمه^٤. والمراد بمهارة الكلام هنا وهو لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام. يقصد بمهارة الكلام أو غالباً ما يطلق عليه بتعبير. هو مهارة لنقل مهارة شفويا إلى الآخرين. فإن كلاماً من التركيز على مختلف الإمكانيات الشفوية. أن تتحقق التعبير شفويا أو كتابيا.^٥

ولذلك في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة أساساً لاستعمال اللغة في الاتصال. ومن المعروف أن التعليم هو كل ما يمكن أن يكتسب المعلومات والمعرفة في التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلاب. تعليم اللغة العربية هو عملية تنظيم تفاعل المتعلمين مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية لتحقيق أهداف التعلم بنشاط وكفاءة حتى تحصل عملية التعلم باللغة العربية على نتائج جيدة.^٦

^٣ نورفين سيهوتانج وأصدقائه، دروس اللغة العربية للإنلندونيسيين (بادانج، ريوس مولتي جبتي، ٢٠١٢).

^٤ ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية...، ص. ١٥-١٦.

^٥ عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج، ٢٠١١)، ص. ٧٩.

^٦ Albert Efendi, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*, (Jawa Tengah: CV Sarnu Untung, 2020), hal. 1.

أحد الأنشطة لممارسة مهارة الكلام هو التحدث، بالتحدث يمكن للمرء أن يعبر عن جميع المشاعر والأفكار. ومع ذلك، تتطلب مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة تدريباً مكثفاً مع التوجيه. طريقة القصة المتسلسلة هي إحدى طرائق لتعلم مهارة الكلام. بحسب تاريغان (Tarigan) يعد سرد القصص إحدى مهارات التحدث التي تهدف إلى توفير المعلومات للآخرين^٧. يقال ذلك لأن سرد القصص هو محاولة لتطوير إمكانات المهارات اللغوية للأطفال من خلال السمع ثم إعادة سردها بهدف تدريب مهارات المحادثة للأطفال على نقل الأفكار في شكل شفهي^٨.

ويحتاج أيضاً استخدام الوسائل التعليمية، لأن استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة أمر ضروري. في هذه الرسالة تريد الباحثة استخدام الوسائل التعليمية الصحيحة والمناسبة في تدريس مهارة الكلام. وأما الوسيلة التي يمكن استخدامها يعني وسيلة الصور المتسلسلة.

الصور المتسلسلة هي الصور التي تشكل سلسلة من القصة. وسيلة الصور المتسلسلة هي عدد من الصور بين صورة واحدة وصورة أخرى تتعلق ببعضها بعض وتشكل قصة معينة. من خلال النظر إلى الصور المثيرة للاهتمام، ويمكن للطلاب تخيل ما يرونه، ثم إخبارهم بشكل مكتوب. باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة سوف تساعد الطلاب على طرح أفكارهم في شكل مكتوب^٩.

⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1986), hal. 2.

⁸ Taningsih, *Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-6 Tahun Melalui Ber cerita* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2006), hal. 6.

⁹ Subana dan Susanti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: Sebagai Pendekatan, Metode, Teknik, dan Media Pengajaran* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hal. 85.

تعلم اللغة العربية في معهد باب المغفرة وخاصة في الصف الثامن ، يستخدم طريقة تعلم أقل تنوعاً، والطريقة التي تستخدم غالباً هي طريقة المحاضرة ، حيث يقوم المعلمون بترجمة وشرح المواد في الكتب، ولا تستمع الطالبات إلى تفسيرات من المعلمين وتعلم اللغة العربية في الصف الثامن وخاصة في مهارات التحدث لا يزال منخفضاً. بناء على ملاحظات الباحثة في الصف الثامن بمعهد باب المغفرة، فإن المشكلات التي غالباً تواجه في تعلم اللغة العربية، وخاصة في جانب التحدث، اهتمام الطالبات ومشاركتهم في تعلم اللغة العربية لا تزال مفقودة، ويمكن ملاحظة ذلك عندما تتم عملية أنشطة التعليم والتعلم، تميل الطالبات إلى عدم التركيز على المواد التي تتم تدريسها لهن وتملن إلى القيام بالأنشطة بمفردهن.

بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الطالبات اللاتي يواجهن الصعوبة ويرددن للتعبير عن أفكارهن باللغة العربية، حتى لا يستطيع أن يحصل مقصدهن عند تكلم اللغة العربية. لذلك، يجب أن يتم تدريب مهارات التحدث، منها خلال ممارسة القصص. لأنه تمارين بالقصص، يمكن للطالبات التعبير عن أفكارهن وأنهن متحمسة في جميع المفردات التي تكون جملة مفيدة يتم التعبير عنها شفهيًا، وعدم الخوف من الخطأ في نقلها.

بناء على ذلك، تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور

المتسلسلة لترقية قدرة الطالبات على التعبير الشفهي بمعهد باب المغفرة .

ب- أسئلة البحث

هناك سؤالاً البحث في كتابة الرسالة :

١. كيف فعالية طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة ؟
٢. كيف استجابة الطالبات على استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة على تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة ؟

ج- أهداف البحث

وهناك هدفان البحث:

- ١- التعرف على فعالية استعمال طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة.
- ٢- التعرف على استجابة الطالبات على استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة على تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة.

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- للطلبة : لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام ويجعلهم فرحاً في تكلم اللغة العربية.
- ٢- للمدرس : لزيادة المعلومات عن الطريقة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام

٣- للباحثة : لزيادة المعرفة على فعالية طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام.

ه- الافتراضات والفروض

إن نجاح التعليم والتعلم لأية مادة من المواد الدراسية يتعلق كثيرا بالطريقة المستخدمة في عملية التعلم.

وأما الفروض التي تفترضها الباحثة في هذا البحث فهي:

- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية لم يكن فعالا في ترقية مهارة الكلام للطلّابات.
- الفرض البديلي (Ha): إن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية فعالا في ترقية مهارة الكلام للطلّابات.

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث هذه الرسالة، تبين الباحثة بعض معاني المصطلحات لمعرفة المعاني الواضحة، هي :

- ١- طريقة القصة المتسلسلة
- طريقة لغة مصدر من طرق - يطرق - طريق - طريقة بمعنى "السبيل والمذهب والسيرة إلى الشيء"^{١٠}، واصطلاحا هي تشير إلى إجراءات وخطوات محددة

^{١٠} إبراهيم أنيس وأصدقاؤه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣ م)، ص. ٥٥٠.

يتبعها الفرد عند إنجاز مهمة أو عمل محدد، كطريقة التدريس، وطريقة التعلم، وطريقة التفكير، وطريقة التقويم وغيرها.^{١١}

طريقة القصة المتسلسلة هي طريقة في تدريس المحادثة والذي يروي قصة للطالب الأول، ثم يخبر الطالب الأول الطالب الثاني، وهكذا، ثم يتم سرد القصة مرة أخرى للطالب الأول. يهدف تطبيق طريقة القصة المتسلسلة هذا إلى إثارة شجاعة الطلاب في التحدث. إذا أظهر الطلاب الشجاعة، فمن المأمول أن تزيد مهارات التحدث لديهم.^{١٢}

٢- الصور المتسلسلة

الصور هو القرن ينفع فيه أو البرق والصور إصطلاحاً. تسجيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب^{١٣}. الصور المتسلسلة هو عبارة عن سلسلة من الصور للمتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور. تتكون على صورتين أو أكثر في موضوع واحد ولكل موضوع صور متنوعة فيها المفردات المناسبة بها والصورة الواحدة مع الصورة الأخرى لديها علاقة ذات الصلة بالأحداث.^{١٤}

^{١١} ماهى إسماعيل صبري محمد يسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى، (مكتبة الشقري: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠م)، ص. ٢٠.

^{١٢} Djago Tarigan, H.G. Tarigan, Teknik Pengajaran Keterampilan Bahasa, (Bandung: Angkasa, 1990), hal. 102

^{١٣} جمع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة وأعلام، (بيروت: طبعة جديدة منقحة، ٢٠٠٣)، ص: ٩٠٠
^{١٤} محمود إسماعيل صبري، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩١م)، ص. ٤٦.

٣- مهارة الكلام

كلمة "المهارة" لغة مصدر من مهر - يمهر - مهرا - ومهورا ومهارة ومهارة، معناها: مهارة الشيء وفيه حذق وهو ماهر، أي كان حاذقا عالما به في صناعته. والمهارة اصطلاحا هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والاقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد.^{١٥}

وكلمة الكلام لغة مصدر من كلم - يكلم - تكلما وكلاما، وفي أصل اللغة هو الأصوات المفيدة. إن مهارة الكلام هي سيطرة أو قدرة على تكوين الجمل وبناء العبارة والفقرات وترتيبها على التكلم في جميع موافق اللغة.^{١٦}

ز- حدود البحث

- تحدد الباحثة هذا البحث بثلاثة حدود وهي الموضوعية والمكانية والزمانية، وإمكانها لا يتوسع البحث إلى ما لا يناسب بالأهداف المرجوة، وتفصيل ذلك فيما يلي:
- ١- الحد الموضوعي : تخصص الباحثة هذا البحث عن الموضوع "استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة لترقية قدرة الطالبات على مهارة التعبير الشفهي".
 - ٢- الحد المكاني : تقوم الباحثة هذا البحث في معهد باب المغفرة للصف الثاني.
 - ٣- الحد الزمني : تجري الباحثة هذا البحث للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

^{١٥} المؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة أولى، (بيروت : المكتبة الشرقية، ٢٠٠٢)، ص.

^{١٦} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (كلية الشرطة: إدارة التعليم، دون السنة)، ص. ٣

ح- الدراسات السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة وفي مكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين الرسالات أو البحوث التي تتعلق بالموضوع :

١- الدراسة الأولى

استعمال طريقة القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام (الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه).

المشكلة في هذا البحث، كانت الطالبات في المدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه يجدن صعوبة في التعبير عن أفكارهن باللغة العربية بسبب خجولة وخائفة ويفتقرن إلى الثقة. وقلة رغبة وقدرة الطالبات في التحدث، تظهر عندما عملية التعليم أن الطالبات لا يهتمن ولا يركزن بالتعلم وهن يغفلن عن أنشطتهن. أما النتائج في هذا البحث أن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه.

وجه التشابه من هذا البحث : استخدام طريقة القصة المتسلسلة في تعليم اللغة العربية. وأما الفرق : (١) استخدمت الباحثة في هذه البحث بوسيلة برنامج العروض

التقديمية (Microsoft PowerPoint)، (٢) قامت الباحثة في هذا البحث في مدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه.^{١٧}

٢- الدراسة الثانية

رسك أستوتي، استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين أتشييه بيسار).

المشكلة في هذا البحث، كان الطلبة يواجهون المشكلات في الكتابة عن الهجاء، استخدام علامات التقييم، واختيار المفردات، وإعداد الجمل وصعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بشكل عام الجمل التي يصدرها الطلبة تحتوي أيضا على كلمات متكررة بحيث يصبح جملة غير فعالة. أما النتائج في هذه الرسالة أن تحسين استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة فعال.

وجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية. وأما الفرق : (١) قامت الباحثة البحث في المدرسة الثانوية دار المتعلمين أتشييه بيسار. (٢) وتركز الباحثة في هذا البحث لترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.^{١٨}

^{١٧} مفتاح الجنة، استعمال طريقة القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام (الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه) رسالة العلمية غير منشورة (بندا آتشييه : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: ٢٠٢٢م).

^{١٨} رسك أستوتي، استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين أتشييه بيسار) رسالة العلمية غير منشورة (بندا آتشييه : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: ٢٠٢٠م).

إغا هانوم مسرورة، فعالية وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبية
بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري)

المشكلة في هذا البحث، مثل قلة النشاط من الطلاب أثناء تعليم، الصعوبة في الحفظ
والحياء والخوف لتطبيق وممارسة الحوار البسيط. ويتردد الطلاب في قراءة محتويات الدرس
لأنهم يشعرون بالصعوبة في فهم المواد.

وجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو استخدام وسيلة الصور المتسلسلة
في تعليم اللغة العربية. وأما الفرق : قامت الباحثة في هذا البحث في المدرسة المتوسطة
الحكومية سوركرتا. ١٩

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما الطريقة لكتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية
التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.

^{١٩} إغا هانوم مسرورة، فعالية وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبية بمدرسة دار الكرامة الثانوية
الإسلامية سينجاسري) رسالة العلمية غير منشورة (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة القصة المتسلسلة ومباحثها

١- تعريف طريقة القصة المتسلسلة

إن طريقة القصة المتسلسلة هو طريقة في تدريس المحادثة والذي يروي قصة للطالب الأول ، ثم يخبر الطالب الأول الطالب الثاني ، وهكذا ، ثم يتم سرد القصة مرة أخرى للطالب الأول. يهدف تطبيق طريقة القصة المتسلسلة هذا إلى إثارة شجاعة الطلاب في التحدث. إذا أظهر الطلاب الشجاعة ، فمن المأمول أن تزيد مهارات التحدث لديهم.¹ يمكن أن تبدأ تقنية القصة المتسلسلة من طالب يتلقى معلومات من المعلم ، ثم يهمس الطالب بهذه المعلومات إلى صديق آخر ، ويمررها الصديق الذي تلقى الهمس إلى صديق آخر. وهلم جرا. في نهاية النشاط سيتم تقييمه ، أي: الطلاب الذين حصلوا على معلومات صحيحة أو غير صحيحة. سيقوم الطلاب الذين يتلقون معلومات خاطئة بالتأكيد بنقل المعلومات الخاطئة للآخرين. من ناحية أخرى ، قد يحدث أن المعلومات التي تلقاها الطلاب كانت صحيحة

¹ Djago Tarigan, H.G. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), hal. 102

لكنهم قاموا بتحريفها إلى أصدقاء آخرين. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى اعتبار حكيم من المعلم لتقييم نجاح تقنية القصة المتسلسلة هذه.^٢

٢- خطوات تطبيق طريقة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام

في الطريقة هناك خطوات يجب القيام بها حتى يمكن ان تطبيق الطريقة بشكل جيد في الميدان وتكون ناجحة. ووفقا ل Tarigan، فإن خطوات استخدام هذه الطريقة هي كما يلي:

- ١- يؤلف المعلم قصة مكتوبة على قطعة من الورق.
- ٢- ثم يتم قراءة القصة وحفظها من قبل الطلاب.
- ٣- يروي الطالب الأول القصة للطالب الثاني دون النظر إلى النص.
- ٤- يحكي الطالب الثاني القصة للطالب الثالث.
- ٥- يعيد الطالب الثالث سرد القصة للطالب الأول.
- ٦- عندما يحكي الطالب الثالث القصة يتم تسجيل صوته
- ٧- يكتب المدرس محتويات تسجيل الطالب الثالث على السبورة
- ٨- تتم مقارنة نتائج التسجيل مع النص الأصلي للقصة.^٣

² Ibid., 103

³ Ibid., 121

٣- المزايا والعيوب من القصة المتسلسلة

تبين أن استخدام طريقة القصة المتسلسلة لها المزايا في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب، بما في ذلك:^٤

- ١- يصبح التعلم أكثر فعالية.
 - ٢- يصبح الطلاب أكثر نشاطا.
 - ٣- وجود تفاعل إيجابي بين الطلاب والطلاب وبين الطلاب والمعلمين.
 - ٤- يتم عملية التعلم أكثر توجها وإثارة للاهتمام.
 - ٥- تثير دافع الطلاب للاستماع إلى المتحدث.
- بالإضافة إلى المزايا المذكورة، فإن تطبيق طريقة القصة المتسلسلة لها عيوب أيضا، مثل:
- ١- يأخذ من الكثير من الوقت.
 - ٢- يحتاج المعلمون إلى الدقة في إعطاء التقييمات.
 - ٣- سيكون ضعف سمع الطلاب عائقا في تطبيق طريقة القصة المتسلسلة.
 - ٤- تتقدم كل مجموعة وتعرض القصة باستخدام طريقة القصة المتسلسلة.^٥

⁴ Jupri, "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lamujang", NOSI Vol.1. No.3, 2013

⁵ Ibid.

ب- الوسيلة الصور المتسلسلة ومباحثها

١- تعريف وسيلة التعليمية

إن وسيلة عنصر من عناصر ليسهل المدرس في تعليم المادة الدراسية، ذكر سوفرن (Suparno) أن وسائل التعليمية هي كل ما يستخدم فناة لإيصال رسالة أو معلومات من مصدر إلى (مرسل إليه) قد توصل الرسالة عن طريق السمع (الوسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق الانفعال (وسيلة إنفعالية)، أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية)^٦. إن وسائل تعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدراس^٧. إن الوسيلة البصرية أداة المتفاجر منها الأدوات العلمية يتكون على المرء أو الوقوع، من جهة تعليم اللغة العربية أداة تقليد أو الصور هي تكون فعالا في تعلم^٨.

إن الوسيلة أو المعينة رغم عصريتها وفعاليتها يخلص في كونها وسائل معينة للمعلم. ولا يمكن أن تقوم مقام المدرس، لأن المعلم يعتبر المسألة لتربية. وهو يقوم بدور لا يقوم به الوسيلة مثل أن يخطط مع الدرس عملية التعلم ويدبرها ويسهلها. وله شعور ودوافع لا تملكها الوسيلة^٩. وسيلة الصور المتسلسلة هي إحدى الوسائل التمثيلية التي يستفيد منها التمثيل.

وبجانب ذلك أن استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية يساعد ترقية قدرة الطلبة على المادة التعليمية، وقال أزهار أرشاد (Azhar Arsyad) في كتابه أن استخدام الوسائل

^٦ إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليبي مالانج، ١٩٩٥ هـ)، ص. ٢

^٧ إمام أسراري، الوسائل المعينات ...، ص. ٢

^٨ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal. 175-176

^٩ إمام أسراري، الوسائل المعينات ...، ص. ٨

التعليمية في عملية التعليم يرفع الإرادة ورغبتهم الجديد في التعلم ويعطى الأثارة النفسية لديهم.^{١٠}

من التعريف المذكورة، يمكن فهم أن وسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.

٢- أهداف وأهمية الوسائل التعليمية

في عملية التعليم والتعلم، للوسائل التعليمية وظيفة مهمة للغاية. تكون وظيفة الوسائل بمثابة موزع وسائل. يمكن الوسائل التعليمية تغيير تركيز التعليم الرسمي، أي من التعليم الذي يركز على التدريس الأكاديمي إلى التعليم الذي يحسن حياة الطلاب. بحسب سديمان (Sadiman) وآخرون. تتمتع وسائل التعليمية بالمزايا التالية:

- ١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فقط).
- ٢) التغلب على قيود المال والوقت والحواس، على سبيل المثال: الأشياء الكبيرة جداً يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو الأفلام أو الإطارات أو النماذج،
- ٣) يمكن أن يتغلب الاستخدام المناسب والمتنوع للوسائل على الطبيعة السلبية للطلاب.^{١١}

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000), hal. 15

¹¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hal. 17

وقال سودجان (Sudjana) وريفاعي (Rifa'i) عن فوائد استخدام الوسائل التعليمية

في عملية تعلم الطلاب، وهي:

- (١) سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب بحيث أن يعزز الدافع التعليمي،
- (٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً من حيث المعنى وبجهد فهمها حتى يجعل الطلاب سهولة في فهم المادة وفي تحقيق أهداف التعلم،
- (٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً
- (٤) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية ليس فقط للاستماع إلى وصف المعلم، ولكن أيضاً الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة والقيام بالشرح والتمثيل والآخرين. وفقاً على البيانات السابقة، عرفنا أن للوسيلة التعليمية أهمية عظيمة حيث أنها تقدم العون والمساعدة للشخص المتعلم على جذب وإثارة اهتمامه. وأن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم يجعل الطلاب مستعد وجاهز للإقبال ولإقدام على عملية التعلم بشكل كبير.

٣- تعريف وسيلة الصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، وتعرضه في مجموعة مركز من الصور^{١٢}. وعند محمود يوسف الديب على أنها سواء بالرسوم

^{١٢}محمود إسماعيل صيني، دليل المعلم، المرجع السابق، ص. ٤٦

المنظورة وهي تمثيل عددة على الصور التي تمثل الواقع وتتكون على تتكون على صورتين أو أكثر من ذلك في موضوع واحد وتكون قصة صغيرة.^{١٣}

فالصور المتسلسلة هي سلسلة الصور المنفصلة بعضهن بعضا ويشكل مرتبة حيث ترتيبها في الحكاية. وهذه الصور المتسلسلة سوف تصعب في فهمها قبل ترتيبها لأنهن ترتبط بعضهن بعضا وترتيبها تعطي المعنى تسير وسيلة الصور المتسلسلة بمثابة خلق جو التعلم الجيد، وتحفيز الفكر، ثم كالجسر لترقية الطلبة خيالهم عن الصور والأحداث استنادا إلى موضوع من الصور المتسلسلة المكشوفة. تلك الصور تتصل بعضها بعضا حتى تكون سلسلة القصة. ولكل الصور لها الرقم التسلسلي يتوافق مع من متواليات القصة.^{١٤}

كانت هذه الوسيلة مناسبة لتعليم مهارة الكلام. بمراقبة الصور المعروضة حين التعليم، ترجي الطالبات أن تزيد فهمهم عن الدرس وقدرتهم في الحفظ وتصوّر الكلام مطابقة بموضوع المواد التي يتم مناقشتها وتعليمها. ثم تكون في المرحلة التالية، تطلب من الطالبات أن تصب مرة أخرى في شكل الحكاية بالكلام.

١- مزايا وسيلة الصور المتسلسلة وعيوبها

كل وسيلة تعليمية لها مزايا وعيوب. لا توجد وسائل واحدة تعتبر الأفضل والمناسبة لجميع أنواع المواد التعليمية. يتمثل الطلب على المعلمين أن يكونوا قادرين على إتقان

^{١٣} محمود يوسف الذيب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين (الكويت، ١٩٨٥)، ص. ٢٥٥

^{١٤} Soeparno, *Media Pembelajaran Bahasa* (Jakarta: PT Intan Pariwara, 1988), hal.38

مجموعة متنوعة من وسائل التعلم وأن يكونوا قادرين على تحديد الوسائل المناسبة للاستخدام في كل درس.^{١٥}

عند اختيار وسائل تعلم اللغة العربية، من المهم ان يؤكّد مراعاة مزايا وعيوب الوسائل، لأنّ التعلم سيكون بشكل أساسي أكثر فعالية وكفاءة إذا كان المعلم يعرف ويفهم كيفية الاستخدام ووسائل التعلم المستخدمة، وكذلك النظر بين المادة ووسيلة التي سيتم استخدامها ذات صلة أم لا.

تبيّن أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لها المزايا بما في ذلك كما يلي^{١٦}:

١. ملموسة بطبيعتها، تُظهر الصور المشكلة الرئيسية بشكل أكثر واقعية مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة.
٢. يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان، بحيث يمكن جلب وسائط الصور إلى الفصل الدراسي.
٣. يمكن لوسائط الصور التغلب على القيود المفروضة على ملاحظتنا.
٤. توضيح مشكلة في أي مجال ولأبي مستوى عمري، وذلك لمنع أو تصحيح سوء الفهم.
٥. فهي رخيصة الثمن ويسهل الحصول عليها وسهلة الاستخدام، دون الحاجة إلى معدات خاصة.

¹⁵ Heri Achmadi Etc., "Penerapan Model Assure dengan Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran Bahasa Inggris, Sebagai Usaha Peningkatan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas X MAN Sukaharjo Tahun Pelajaran 2012/2013, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No.1, Maret 2014, Hal.36

¹⁶ Arif S. Sadiman, dkk., *Media pendidikan : pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. (Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 29-30

فيما تتمثل أوجه القصور والضعف في وسائط تعلم إتقان اللغة العربية في الآتي^{١٧}:

١. الصور تؤكد فقط على الإدراك الحسي للعين.
٢. صور الأشياء المعقدة للغاية تكون أقل فعالية في أنشطة التعلم.
٣. حجم وسائط الصور محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

ج- تعريف مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام لغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة. والكلام عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، والكلام في اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{١٨}

واصطلاحا للكلام هو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٩}

والكلام هو مهارة من المهارات اللغوية التي حاول الدارسون إتقانها في تعليم اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس إنَّ هذا كل يعرفنا ويؤد لنا أن الكلام يأخذ حظا وافرا في

¹⁷ Arif S. Sadiman, *Media pendidikan...*, hal. 31

^{١٨} معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط. ٢، ج. ٢، (تركيبا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦

^{١٩} محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١، (الكويت: دار القلام، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣

ميادين اللغة والاتصال اللغوي ويؤدي إلى دوراهما في تعليم اللغة الأجنبية حيث أصبح الفرض الأول فيه.

مهارة الكلام هي مهارة لتقديم الرسالة شفويا للآخرين. واستخدام اللغة المنطوقة يتأثر بمجموعة متنوعة من العوامل التي يمكننا أن نرى عمليا، أي نطق والتجويد واختيار الكلمة وهيكل من الكلمات والجمل علم الكلام ومحتويات الكلام، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة والمباراة.^{٢٠}

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

الأهداف العامة لمهارات الكلام على مستوى برنامج تعليمي معين، كما أن لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصص الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ أهدافه عند التعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.^{٢١}

أهداف العامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

- أ- نطق أصوات اللغة نطقا صحيحا واضحا.
- ب- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ت- أن يميز في نطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

²⁰ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hal. 113

²¹ Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran...*, hal. 136

ث- أن ينطق الكلمات والجمل المقدمة في الكتاب نطقاً صحيحاً معبراً.

ج- أن يعبر عن فكرة مستخدماً الصيغ المناسبة.^{٢٢}

وزاد يوسف الخلفية أبو بكر الأهداف الخاصة بمهارة الكلام لكل المستويات الآتية :

أ- أهداف مهارة الكلام في المستوى الأول:

١. أن يعتاد الدارس على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
٢. أن يتمكن الطالب من التحدث مع من حوله بصورة مقبولة في حدود المفردات والتراكيب التي تعلمها في هذا المستوى.
٣. أن يستخدم النظام النغمي السليم للاستفهام والنداء والأمر.
٤. أن يتمكن من نطق الأصوات العربية غير الموجودة في لغته الأم.
٥. أن يتقن الحركات القصيرة والطويلة ويميز بينها.
٦. أن يتمكن من نطق الأصوات المشددة.
٧. أن يتمكن من استخدام النبر السليم في مقاطع الكلمة والجمل العربية.

ب- أهداف مهارة الكلام في المستوى الثاني:

١. أن يميز في نطقه بين الأصوات المتقابلة والمتشابهة في اللغة العربية.
٢. أن يكون قادراً على التواصل مع غيره والتعبير عن أفكاره في حدود ما درس.
٣. أن يستخدم النظام النغمي الجملة الدعاء والنهي.

^{٢٢} الحفظ عبد الرحيم، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها، (الأردن، عالم الكتب الحديث، ٢٠١٣)، ص. ٤٥

٤. أن يتعود على ظاهرة التضعيف والإشباع والإذغام والتشديد بالضم والفتح والكسر والتنوين.

٥. أن يستخدم التذكير والتأنيث استخداما سليما في كلامه.

٦. أن يستخدم أدوات الربط والشرط.

ث- أهداف مهارة الكلام في المستوى الثالث:

١. أن يعبر بسهولة ويسر عن مواقف حرة خارج حجرة الدراسة.

٢. أن يتمكن من استخدام النظام النغمي للحملة الحزبية الحادية.

٣. أن يتمكن من استخدام النظام النغمي للقسم والتعجب.

٤. أن يدرك الموقف الانفعالي لطبيعة المحادثة واتخاذ الأسلوب اللغوي المناسب لها.

٥. أن يتقن الظواهر اللغوية للغة العربية التي درسها.

٦. أن يكتسب القدرة على الحديث في مواقف اتصالية متنوعة مع نسبة أخطاء لا يزيد

عن ٢٠% ٢٣.

٧. أن يعبر عن أفكاره بطلاقة مستخدما بعض الأساليب البلاغية في الكلام.

ومن هذا نعرف أن مهارة الكلام هي القدرة على تكلم باللغة العربية صحيحا و فصيحاً،

لأن أساس اللغة هو الكلام. والأهداف الأساسية لهذه ٥٠ المهارة في تعليم اللغة العربية هي

قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا و فصيحاً مناسبا بالمواقف الحياتية

للطلاب.

٣- أهمية تعليم مهارة الكلام

ويعتبر الكلام من أهم فنون اللغة وأكثرها دلالة في مواقف الحياة اليومية، حتى أن بعض الكتاب تعتبر اللغة هي الطلام حيث تعرف اللغة بأنه نظام من الرموز في الإنشارات يستخدم في التواصل الكلامي بين جماعة من الأشخاص يشترك في لغة واحدة لتبادل المعاني والخبرات، أما أهمية الكلام فمنها^{٢٤}:

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، لأن الإنسان تكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على مواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن يستغني عنه معلم في أية المادة من المواد للشرح والتوضيح.
٥. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ملاحظة إلاح مهارة الكلام في سياق تعلم اللغة العربية كما هو مذكور أعلاه، ليس من المبالغة أن يصبح تعليم مهارة الكلام بهدف أن يتقن الطلاب في التواصل باللغة العربية

^{٢٤} أحمد فؤاد محمود علينا، المهارات اللغوية ما فيها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام، ١٩٩٢)، ص. ٩٢-٩٢

شفويا جزءا مهما "كي لا نقول أنها الأكثر أهمية" مهم في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. ليس من المستغرب أن يكون هناك افتراض بأن نجاح تعلم اللغة العربية ينظر إليه من خلال قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية كلغة اتصال.

٤ - تقويم تعليم مهارة الكلام

التقويم هي عملية أو نشاط يضم مجموعة من العمليات الفرعية التي تجري لجمع معلومات عن ذلك المناهج أو تقديرا جدارته من اجل المساعدة في اتخاذ قرار صائب بشأنه خذفا أو تعديلا أو تغييرا. تقويم تعليم مهارة الكلام قد يكون التقويم أثناء التعليم وبعد انتهاء الدرس كله، فذلك التقويم صحيح استخدامه. قد يكون التقويم لتعليم مهارة الكلام شفويا أو كتابيا، ولكن الأصح لا بد باستخدام الشفهي^{٢٥}. أما الجوانب التي يتم تقويمها في تعليم مهارة الكلام فهي:

أ- جوانب اللغوية :

(١) مخارج الحروف

(٢) لهجة والتوتر AR - RANIRY

(٣) ترتيب الكلمات

(٤) اختلافات الجملة

ب- جوانب غير اللغوية :

²⁵ Nurul Hana Mustofa, تعليم مهارة الكلام بالمدخل الاتصالي في المدرسة العالية الإسلامية عباد الرحمن مالانج, Taqdir: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, hlm. 53

(١) إتقان الموضوع

(٢) المهارات

(٣) شجاعة

(٤) منطق^{٢٦}



²⁶ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 167-168

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تستعمله الباحثة في تأليف هذا البحث فهو منهج تجريبي، كما يعرف في الإندونيسي Penelitian Eksperimen هو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر الاسباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع)، وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، التصميمات التجريبية (True-Experimental Design)، التصميمات العاملة (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi Experimental Design).

اختارت الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيدية (Pre Experiment Design)، بشكل المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي. وتستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج التجريبي بأسلوب التصميمات التمهيدية (One Group Pre Test Post Tes)، وتأخذ الباحثة القانون التالي:

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦ هـ)،

خ ١ م X ٢ خ

التفصيل:

خ^١ = الإختبار القبلي

خ^٢ = الإختبار البعدي

م X = المعالجة التجريبية

ب- مجتمع البحث وعينته

يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. ويكون المجتمع في هذا البحث الطالبات في معهد باب المغفرة، وكان عددهم ٣٠٨ طالبة. وأما العينة هي بعض أو تمثيل من جملة وعلامته التي تملك البحث. فالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة. فلذلك أخذت الباحثة عينة الطالبات في الصف الثاني "أ" وعددهن ٢٣ طالبات. الطريقة التي تستخدمها الباحثة لإختيار العينة هي الطريقة العمدية أي اختيارها بالخبرة في تعيين العينة وهي تعني أن أساس الإختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه العينة تمثل مجتمع البحث.^٢

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى...، ص. ٩٩.

ج- أدوات البحث

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأداة التالية:

١. الاختبار

إن الإختبار هو إحدى الأدوات التي يستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. تستخدم هذه الدراسة اختبار شفوي والتي تتكيف مع المواد التعليمية حول الكفاءات الأساسية التي تريد تحقيقه في مهارة الكلام. وتقوم فيه الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم في تدريس مهارة الكلام.

أ- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي والاختبار الذي قامت به الباحثة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة حتى يتسنى معرفة أثر تجربة في تحسينه.

ب- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي والاختبار الذي قامت به الباحثة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة لقياس الأثر الدس أحدثه تطبيق المتغير المستقل

على المتغير التابع.^٣

^٣صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٠٧.

٢- الاستبانة

تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها آراء المحتملة ويطلب المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهها أو ما ينطق عليها منها أو يعتمد أنه هو الإجابة الصحيحة^٤. وبهذا تعرف الباحثة استجابات الطالبات بعد عملية التعليم باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة إيجابيا أو سلبيا. أما الاستبانة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي لمعرفة استجابة الطالبات بعد تطبيق طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للإختبارات

أما تحليل الذي تستعمله الباحثة في تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي. ولتعرفه فعالية طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة على مهارة الكلام يعني باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*) أو اختبار (*Paired Sample T-Test*) باستخدام البرنامج الإحصائي (*SPSS 22*). وإن كانت البيانات طبيعية (*Normalitas*) ومتجانس (*Homogenitas*) فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sample T-Test*) وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*).

^٤ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٤٢.

٢- تحليل البيانات للاستبانة

كانت البيانات التي تحصل من الاستبانة للتعرف على استبانة الطالبات باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة. يعتبر تحليل المعلومات خطوات مهمة وخطوات تصميم البحث. أما تحليل الباحثة بيانات استجابات الطالبات أن الحصول على المجموعة والمعادلة والنسبة المئوية لمعرفة نتائج الاستبانة الطالبات.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = الترددات

N = مجموعات الطالبات

وأما المعايير المئوية لاستجابات الطالبات كما يلي:

التقدير	مستوى الإتقان
جيد جدا	٨١-١٠٠%
جيد	٦١-٨٠%
مقبول	٤١-٦٠%
ناقص	٢١-٤٠%
راسب	٠-٢٠%

⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), Hal. 443



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشاتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث ولأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي حصلت من عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني (أ) بالمعهد باب المغفرة للسنة الدراسية 2023/2024. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي (One Group Pre Test Post Tes Design). اعتماد على رسالة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامي الحكومية بندا أتشيه رقم B-770/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2024 ، انطلاقا مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١. لمحة عن ميدان البحث

إن معهد باب المغفرة إحدى من المعاهد المتوسطة بـ Aceh Besar تقع هذه المدرسة في القرية Cot Keueung Lam Alu Cut Kuta Baro Aceh Besar . تأسست هذه المدرسة بالشهر يونيو ١٩٩٦ سنة ١٩٢٤ ميلادية. وهذه المدرسة بناها أبو مدينة تحت حماية معهد باب المغفرة ورئيس المدرسة الثانوية الآن Dra. Mutia .

٢. عدد الطلبة بالمرحلة الثانوية باب المغفرة Aceh Besar

كان عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة باب المغفرة ٣٠٨ طالبا للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤، ولكل صف عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بالمرحلة الثانوية باب المغفرة Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

رقم	الفصول الدراسي	عدد الطلاب		مجموعة
		طالب	طالبة	
١	الفصل الأول	أ	٢٧	٢٧
		ب	٢١	٢١
		ج	٢٣	٢٣
		د	٢٢	٢٢
٢	الفصل الثاني	أ	٢٣	٢٢
		ب	٢٥	٢٥
		ج	٣٨	٣٨
	الفصل الثالث	أ	٢٢	٢٢
		ب	٢٧	٢٧
		ج	١٢	١٢

٣٢		٣٢	د		٣
٣٥		٣٥	ذ		
٣٠٦	المجموعة				

لقد اتضح من الجدول السابق أن عدد الطلبة في الفصل الأول ٩٣ طالبا، وفي الفصل الثاني ٧٦ طالبا، والفصل الثالث ١٢٨ طالبا. واختارت الباحثة الفصل الثاني (أ) كعينة في هذه الدراسة.

٣. عدد المدرسين

وكان عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٤٦ مدرسا للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. وأما مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة مدرستان كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢

مدرس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية باب المغفرة Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

رقم	أسماء المدرسات	المتخرجة فيه
١	جولت سرتك	جامعة الرانيري
٢	ريجن رحمي	جامعة الرانيري

وأما المدرستان أعلاه هو مدرس اللغة العربية بالمرحلة ثانوية باب المغفرة Aceh Besar

وهو خريج في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

٤. المباني والمرافق الدراسية

كانت المباني والمرافق الدراسية باب المغفرة Aceh Besar مكتملا، وتجد فيه المرحلة الثانوية ١٢ فصلا ثلاثة فصول للفصل الأول وكذلك الفصل الثاني والفصل الثالث وغيرها من المرافق الداعمة. ويتضع المباني والمرافق في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

المباني والمرافق الدراسية بمعهد باب المغفرة Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

العدد	مرافق العامة	رقم
١	غرفة رئيس المدرسة	١
١	غرفة المدرس	٢
١	غرفة الإدارة	٣
١٢	فصول الدراسة	٤
١	المصلى	٥
١	غرفة صحة الطلاب	٦
١	المكتبة	٧
٨	مرحاض	٨
١	مختبر الكمبيوتر	٩
١	مختبر العلوم	١٠

٥. تطبيق تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة

تعرض الباحثة العلمية التجريبية عن تطبيق تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة بمعهد باب المغفرة بندا أتشيه. واستخدام هذه الطريقة وهذه وسيلة في الفصل الثاني (أ). ومادة البحث أخذت الباحثة بمادة اللغة العربية بموضوع "مهنة الطبية".

نفذت الباحثة أدوات البحث واستعدادتها التي تتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي و الاستبانة واعداد الدراسة أو التحضير (RPP). وجمع البيانات قامت الباحثة بنفسه لتدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في ثلاثة لقاءات في تاريخ ٢٣ يناير إلى ٦ فبراير ٢٠٢٤ م. وتوضح الباحثة التوقيت في عملية التعليمية كما في الجدول التالي :

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التجريبية

الأنشطة	التاريخ	اليوم	اللقاء
اختبار القبلي - تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة	٢٣ يناير ٢٠٢٤	الخميس	اللقاء الأول
التجريبية لتدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة	٣٠ يناير ٢٠٢٤	الخميس	اللقاء الثاني

اللقاء الثالث	الخميس	٦ فبراير ٢٠٢٤	- التجريبية لتدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة - الاختبار البعدي
---------------	--------	---------------	--

وأما خطوات التعليم في كل دور فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم اللغة العربية في تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
اللقاء الأول	
- ترد الطالبات التحية	- تدخل المعلمة الفصل بالتحية
- تقرأ الطالبات الدعاء بالترتيب	- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل لقراءة الدعاء
- تهتم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور	- تقرأ المعلمة كشف الحضور وتدعو واحدا فواحدا
- تجب وتستمع الطالبات على المعلمة	- تعرف المعلمة اسمها وتساءل وتكرر عن الموضوع السابق وتشرح أهداف التعلم

- تقوم الطالبات بقراءة الحوار بين حليلة والطبيب إبراهيم مع أصدقائهن أمام المعلمة	- وتقوم المعلمة الاختبار القبلي
- تستمع الطالبات إلى المعلمة ثم كرر الطالبات المفردات تكرارا	- توفر وتكرر المعلمة المفردات عن المهنة الطبية واحدا فواحدا وتأمّر الطالبات للتكرار
- تسمع الطالبات إلى قراءة المعلمة	- تقرأ المعلمة نص الحوار بصوت واضح
- الطالبات يشاركن للترجمة نص الحوار	- تترجم المعلمة والطالبات نص القراءة معا
- تستمع الطالبات إلى المعلمة جيدا	- تشرح المعلمة الخلاصة المواد الدراسية وتأمّر الطالبات لحفظ المفردات التي درست في هذا اليوم
- ترد الطالبات السلام	- تختم المعلمة بإلقاء السلام وتخرج من الفصل
اللقاء الثاني	
- ترد الطالبات التحية	- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء التحية
- تقرأ الطالبات الدعاء بالخشوع	- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل لقراءة الدعاء

- تقرأ المعلمة كشف الحضور وتدعو واحدا فواحدا	- تهتم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور
- تسأل المعلمة عن الشرح السابق	- تحب وتستمتع الطالبات على المعلمة
- تضم المعلمة الطالبات إلى خمس مجموعات	- تتبع الطالبات توجيهات المعلمة وينقلون إلى مجموعاتهم الخاصة
- تعرض المعلمة شريحة من الصور المتسلسلة	- تهتم الطالبات إلى المعلمة
- وتشرح أهداف استعمال طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة	
- تطلب المعلمة الطالبات من كل المجموعات لتكوين قصة من الصور المعروضة	- تهتم الطالبات ويسأل عما لا يفهم عن التوجيهات المعلمة
- تعطى المعلمة خمسة عشر دقيقة لأداء التمارين	- تقوم الطالبات الواجب مع أصدقاء في مجموعتهن
- بعد خمسة عشر دقيقة أمرت المعلمة الطالبات لتتقدم أمام الفصل للعرض القصة باستخدام طريقة القصة المتسلسلة	- تتقدم فرقة فرقة إلى أمام الفصل

<p>- تسمع وتلاحظ الطالبات إلى المجموعة التي قدمت أمام الفصل</p> <p>- إذا كان هناك أخطأ فيكتب الطالبات التصحيح</p>	<p>- تلاحظ المعلمة مجموعة فمجموعة التي قدمت أمام الفصل، وإذا كان هناك أخطأ تصصح المعلمة</p>
<p>- تسمع الطالبات وتساءل إذا كان هناك شيء لم تفهم</p>	<p>- تؤخر المعلمة اللقاء الثاني وتخبّر للمجموعات التي لم تعرض ليوصل في اللقاء القادم</p>
<p>- ترد الطالبات التحية</p>	<p>- تحتتم المعلمة بإلقاء التحية</p>
<p>اللقاء الثالث</p>	
<p>- ترد الطالبات التحية</p>	<p>- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء التحية</p>
<p>- تقرأ الطالبات الدعاء بالخشوع</p>	<p>- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل لقراءة الدعاء</p>
<p>- تهتم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور</p>	<p>- تقرأ المعلمة كشف الحضور وتدعو واحدا فواحدا</p>
<p>- تسمع وتلاحظ الطالبات إلى المجموعة التي قدمت أمام الفصل</p> <p>- إذا كان هناك أخطأ فتكتب الطالبات التصحيح</p>	<p>- تلاحظ المعلمة المجموعة التي قدمت أمام الفصل، وإذا كان هناك أخطأ تصصح المعلمة</p>

- تسأل الطالبات عم لم يفهمهن من المادة	- تعطي المعلمة الفرصة للطالبات أن يسألن عن المفردات أو القصة التي لم تفهم
- تقوم الطالبات بقرأة الحوار المهنة مع أصدقائهن أمام المعلمة	- تقوم المعلمة الإختبار البعدي
- تستمع الطالبات تأكيد المعلمة على صحة خلاصة الطالبات	- تؤكد المعلمة على صحة خلاصة الطالبات
- تلاحظ الطالبات على النصيحة المعلمة - ترد الطالبات التحية	- تحفز المعلمة الطالبات على التعلم خاصة في التعلم اللغة العربية - وتحتتم المعلمة اللقاء الثالث بالقول شكرا والتحية قبل خروج من الفصل

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- قدرة الطالبات في تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة

جرت الباحثة عملية التعلم لمدة ثلاثة أيام. وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالإختبار قبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرى الطالبات قبل إستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام وأيضا تقدم الباحثة الإختبار البعدي

بعد إجراء التعليم ثم تقوم بالقرارة بين النتيجتين في هذا الإختبار لتعرف فعالية الطريقة والوسيلة التي طبقتها الباحثة في التعليم.

أ) الإختبار القبلي والبعدي

وأما النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في الإختبار القبلي والبعدي فيما يلي:

الجدول ٤-٦

نتيجة الإختبار البعدي والقبلي

رقم	الطالبة	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١	الطالبة ١	٥٠	٧٥
٢	الطالبة ٢	٤٥	٧٠
٣	الطالبة ٣	٥٠	٧٥
٤	الطالبة ٤	٦٠	٨٥
٥	الطالبة ٥	٤٠	٧٠
٦	الطالبة ٦	٦٠	٨٠

٧٠	٤٥	الطالبة ٧	٧
٩٠	٧٠	الطالبة ٨	٨
٦٠	٤٠	الطالبة ٩	٩
٧٥	٥٠	الطالبة ١٠	١٠
٧٥	٥٠	الطالبة ١١	١١
٩٥	٧٥	الطالبة ١٢	١٢
٨٥	٦٥	الطالبة ١٣	١٣
٩٠	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	٥٠	الطالبة ١٥	١٥
٦٠	٣٥	الطالبة ١٦	١٦
٩٠	٦٥	الطالبة ١٧	١٧
٨٥	٦٠	الطالبة ١٨	١٨
٦٠	٤٠	الطالبة ١٩	١٩

٧٠	٥٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٥	٥٥	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	٥٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	٦٠	الطالبة ٢٣	٢٣
١٧٧٠	١٢٣٥	المجموع	
٢٣ : ١٧٧٠	٢٣ : ١٢٣٥	المعدلة	
٧٦,٩٥ =	٥٣,٦٩ =		

لقد تتضح من الجدول السابق أن نتيجة الاختبار القيلي التي حصلت عليها الطالبات بتقدير ٥٣,٦٩ ونتيجة الاختبار البعدي بتقدير ٧٦,٩٥. وحصلت الباحثة هذه البيانات على سبيل البرنامج "SPSS 22 Statistics".

وتجري الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). وستشرح الباحثة الاختبار الطبيعي في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧

نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre Test	.145	23	.200 [*]	.933	23	.126
	Post Test	.105	23	.200 [*]	.969	23	.673

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار القبلي بعد إجراء الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,126 أكبر من 05,0 كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (Sig. (2-tailed). أكبر من مستوى الدلالة 05,0 ونتيجة الإختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,673 أكبر من 05,0 العينة من المجموعة طبيعية لأن (Sig. (2-tailed). أكبر من مستوى الدلالة 05,0 فتشير إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي.

ثم تجري الباحثة بالإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وستشرح الباحثة نتيجة

الاختبار المتجانس في الجدول التالي :

الجدول ٤-٨

نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.117	1	44	.734
	Based on Median	.091	1	44	.764
	Based on Median and with adjusted df	.091	1	43.969	.764
	Based on trimmed mean	.110	1	44	.741

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,734 أكبر من 0,05 . فتشير إلى أن البيانات متجانسة. باعتماد على البيانات السابقة أن نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للإختبار المتجانسة. ويمكن إجراء بإختبار - ت (Paired Sample T-Test). لمعرفة تأثير استعمال طريقة القصة المتسلسلة بوسيلة صور المتسلسلة لا بد أن تحل اختبار Paired Sample T-Test بنظر إلى نتيجة المعدلة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، ونتيجة كما الجدول التالي :

الجدول ٤-٩

نتيجة اختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	59.30	23	5.049	1.053
	Post Test	79.04	23	5.139	1.072

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-19.739	5.311	1.107	-22.036	-17.443	-17.826	22	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05 فيدل على أن الفرض الصفر (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. إن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور المتسلسلة تكون فعالة في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة Aceh Besar

٣- استجابة الطالبات في تدريس مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة

وأما نتائج البحث في تحليل استجابة الطالبات بعد استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة على مهارة الكلام، وذلك على الصيغة التالية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = الترددات

N = مجموعات الطالبات

وأما بيانات استجابة الطالبات على مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة استجابات الطالبات

رقم	التصريحات	استجابة الطالبات			
		موافق جدا	موافق	غير موافق	غير جدا
١	كان تدريس مهارة الكلام بطريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة ممتعة	١١	٦	٦	-
٢	استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة يساعدني في سيطرة مهارة الكلام	١٥	٥	٣	-
٣	كان طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة مناسبة لتطبيق في تدريس الكلام	١٢	٤	٧	-

-	٦	٧	١٠	استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة يجعلني متحمسا في تعلم اللغة العربية	٤
-	٦	٨	٩	أفرح إذا كانت المدرسة في هذه المدرسة تعلم باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة	٥
-	٧	٥	١١	استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة ساعدني في معرفة معنى المفردات بدون الترجمة المباشرة	٦
-	٦	٦	١١	استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة يجعلني تذكر الدروس لوقت طويلة	٧
-	٦	٩	٨	تدريس الكلام باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة مثير للاهتمام	٨
-	٧	٤	١٢	استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة سهلي للإجابة على الأسئلة	٩

١٠	إن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس الكلام ليس امرا مملا	١١	٦	٦	-
المجموع		١١٠	٦٠	٦٠	٠
		١٧٠	٦٠	٦٠	
		٢٣٠			

يشير هذا الجدول إلى استجابة الطالبات عند تدريس مهارة الكلام بطريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة. ولذلك تستخدم الباحثة الصيغة لمعرفة الاستجابات الإيجابية كما يلي :

$$P = \frac{F}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{170}{230} \times 100 \%$$

$$P = 74\%$$

لقد توضحت من هذه الصيغة أن النتيجة المحسولة هي بمستوى إيجابية (موافق جدا وموافق) ٧٤% بتقدير "جيد جدا".

ثم تستخدم الباحثة نفس الصيغة لمعرفة الاستجابات السلبية كما يلي :

$$P = \frac{F}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{60}{230} \times 100 \%$$

$$P = 26\%$$

لقد توضحت من هذه الصيغة أن النتيجة المحسولة هي بمستوى السلبية (غير موافق وغير موافق جدا) ٢٦% .

بناء على هذه النتيجة استنتجت الباحثة من ورقة الاستبانة أن الاستجابة الإيجابية تدل على ٧٤% وهذا أكثر من الاستجابة السلبية وهي ٢٤%. ولذلك هذه النتيجة الأخيرة تؤدي إلى أن معظم الطالبات يشعرون بزيادة الحماسة، والنشاط، وأسهل، وأمتع وترقي قدرتهن على مهارة الكلام.

د- المناقشة

تقوم الباحثة بالبحث بمعهد باب المغفرة اتشيه بيسار من التاريخ ٢٣ يناير حتى ٦ فبراير ٢٠٢٤ عن استعمال طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام للطالبات في الفصل الثاني (أ)، وأما أهداف هذا البحث لمعرفة على استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة.

ولمعرفة على فعالية تطبيق هذه الطريقة فقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي ببرنامج "SPSS 22 Statistics"، وحصلت الباحثة على أن تطبيق هذه الطريقة فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام، وهذا باعتماد على نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠٠،٠ أقل من مستوى الدلالة ٠،٠٥ وذلك بأن هذه الطريقة مناسبة لعموم الطالبات في الفصل الثاني (أ) حيث إنهن يحتاجون إلى زيادة السعادة عند التعلم، لأن تم التعلم السابق بدون أي طرق خاصة. ومن مزايا هذه الطريقة يجعل الفصل الدراسي يصبح ممتعا وفرحا، ولذلك يمكن أن يثير حماسة

الطالبات عند تدريس مهارة الكلام كما عرضتها الباحثة عن نظريات مزايا طريقة القصة المتسلسلة في الفصل الثاني السابق.

وأما لمعرفة استجابة الطالبات على هذه الطريقة قامت الباحثة بتوزيع ورقة الاستبانة وهي تدل على أن استجابة الاستبانة الإيجابية ٧٤% أكثر من استجابة السلبية ٢٦% وهذه النتيجة الأخيرة تؤدي إلى أن معظم الطالبات يشعرون بزيادة الحماسة، والنشاط، وأسهل، وأمتع وترقي قدرتهن على مهارة الكلام. وذلك تناسب بالنظريات الفوائد طريقة القصة المتسلسلة، المقترحة في الفصل الثاني منها إنبعث السرور والنشاط في نفوس الطالبات، وتسهلهم على مهارة الكلام، وإزالة افتراضات بأن مهارة الكلام صعب وممل، وإثارة وتقوية شخصيتهم وبعث حماسهم.

بناء على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام أفضل من التعليم السابق.

هـ - تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فهي :

١- الفرض الصفري (H_0): إن استعمال طريقة القصة المتسلسلة

بالصور المتسلسلة لم يكن فعالا في تدريس مهارة الكلام بمعهد

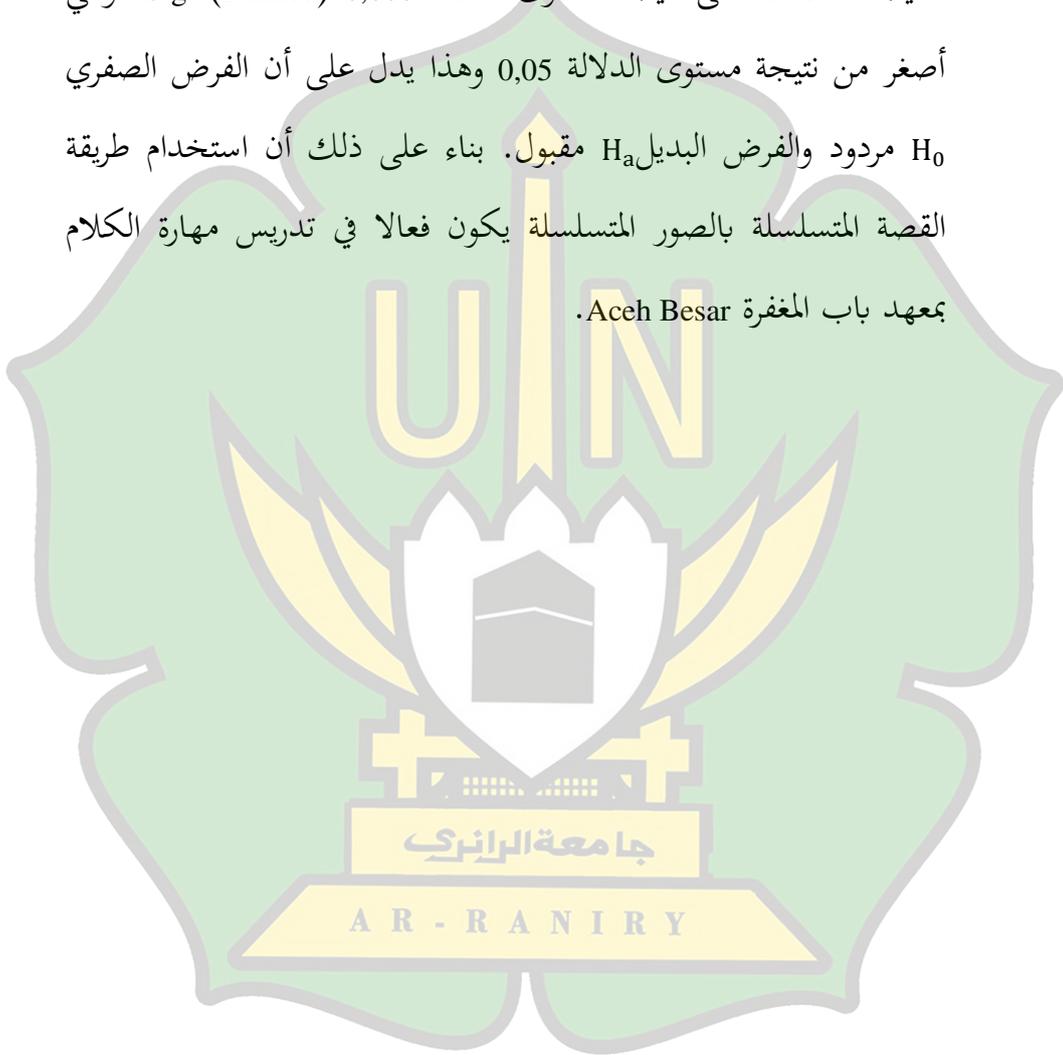
باب المغفرة Aceh Besar.

٢- الفرض البديل (H_a): إن استعمال طريقة القصة المتسلسلة

بالصور المتسلسلة يكون فعالا في تدريس مهارة الكلام بمعهد

باب المغفرة Aceh Besar.

وبعد تحليل الإختبار القبلي والإختبار البعدي بإجراء- ت (Paired Sample T-Test). باستخدام برنامج " SPSS Statistics 22 " تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة 0,000 (2-tailed) Sig. وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05 وهذا يدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. بناء على ذلك أن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة يكون فعالا في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة Aceh Besar.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق باستخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة. وستقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي :

- ١- إن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بـ صور المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام بمعهد باب المغفرة فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. وهذا باعتماد على نتيجة من الإختبار-ت (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة Sig. (2-tailed) 0,000 هي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، وهذه تدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود.
- ٢- إن استجابة الطالبات عن استخدام طريقة القصة المتسلسلة بالصور المتسلسلة لترقية قدرتهن على مهارة الكلام في الفصل الثاني (أ) بمعهد باب المغفرة، أنهن يشعرن بزيادة الحماسة، والنشاط، وأسهل، وأمتع وترقي قدرتهن على مهارة الكلام وهذه تظهر من ورقة الاستبانة أن الاستجابة الإيجابية ٧٤% أكثر من الاستجابة السلبية يعني ٢٦%.

ب- المقترحات

اعتمادا على البيانات السابقة، فتقدمت الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي على المدرس اللغة العربية خصوصا للمستوى متوسطة أن يختار طريقة متنوعة في تعليم مهارة الكلام أو المهارات الأخرى، بحيث تكون أنشطة التعليم والتعلم فعلة وممتعة وليس مملة.
- ٢- ترحو الباحثة من الطالبات أن ينشطوا في تعليم اللغة العربية بسمع الكلام من المدرسة والحوار العربي باللهجة الفصيحة والصحيحة وتمارسها في الحياة اليومية.
- ٣- وترجو الباحثة للقارئ الإصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة ومفيدة للباحثة والقارئين.



المراجع

أ- المراجع العربية

- ابتسام محفوظ ابو محفوظ، ٢٠١٧، المهارات اللغوية، الرياض: دار التهدير.
- إبراهيم أنيس وآخرون، ١٩٧٢، المعجم الوسيط، القاهرة: أغكسا.
- إبراهيم محمد عطا، ١٩٩٦، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، جامعة القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- أحمد فؤاد علينا، ١٩٩٢، مهارة الكلام ما فيها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم.
- إغا هانوم مسرورة، ٢٠١٨، فعالية وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبية بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري)، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- المؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: مؤسسة دار المشرق.
- إمام أسراري، ١٩٩٥، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: اليبي مالانج.
- اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، كلية الشرطة: إدارة التعليم.
- جمع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة وأعلام، بيروت: طبعة جديدة منقحة.

رسك أستوتقي، ٢٠٢٠، استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على
مهارة الكتابة (الدراسة التجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين أتشيه بيسار)،
بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

صالح بن حمد العساف، ١٣١٦، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض:
مكتبة العبيكان.

عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين
بها، مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

ماهى إسماعيل صبري محمد يسف، ٢٠١٠، المدخل للمناهج وطرق التدريس،
الطبعة الأولى، مكتبة الشقري: المملكة العربية السعودية.

محمد صلاح الدين، ١٩٨٠، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١،
الكويت: دار القلام.

محمود يوسف الذيب، ١٩٨٥، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين،
الكويت.

محمود إسماعيل صيني، ١٩٩١، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم
العربية، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

كامل الناقة، ١٩٧٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم
القرى.

مفتاح الجنة، ٢٠٢٢، استعمال طريقة القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض
التقديمية (Microsoft PowerPoint) في تدريس مهارة الكلام (الدراسة
التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار الإخلاص بندا أتشيه)، بندا أتشيه: الجامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية.

نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور مع إخوانه، ٢٠١٢، *دروس اللغة العربية للإندونيسيين*، بادانج، ريوس مولتي جيتي.

ب- المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, 2009, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Albert Efendi, 2020, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*, Jawa Tengah: CV Sarnu Untung.
- Anas Sudijono, 2011, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Rajawali Pers: Jakarta.
- Arif S. Sadiman, dkk., 2014, *Media pendidikan : pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, 2003, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djago Tarigan, H.G. Tarigan, 1990, *Teknik Pengajaran Keterampilan Bahasa*, Bandung: Angkasa.
- Henry Guntur Tarigan, 1986, *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.
- Heri Achmadi, 2014, *Penerapan Model Assure dengan Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran Bahasa Inggris, Sebagai Usaha Peningkatan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas X MAN Sukoharjo*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, Vol.2, No.1.
- Rifqi Hakim, 2016, *Efektivitas Media Gambar Seri dengan Teknik Cerita Berantai untuk Penguasaan Mufradat dan Keterampilan Berbicara*

Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTsN 1 Surakarta, Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Saiful Mustofa, 2014, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Soeparno, 1988, *Media Pembelajaran Bahasa*, Jakarta: PT Intan Pariwara.

Subana dan Susanti, 2011, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: Sebagai Pendekatan, Metode, Teknik, dan Media Pengajaran*, Bandung: Pustaka Setia.

Taningsih, 2006, *Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-6 Tahun Melalui Bercerita*, Semarang: Universitas Negeri Semarang.



١. خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيا المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على تعيين المشرف


KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-12228/Un.08/FTK/Kp.07.6/11/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat :

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
- Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara : **Drs. Suhaimi, M.Ag**

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Naira Najmi
NIM : 200202137
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : استخدام طريقة القصة المتسلسلة بصور متسلسلة في تدريس الكلام بمعهد باب المغفرة
Aceh Besar

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 24 November 2023


Dekan
Y. Saiful Mujib

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yeno be=snokute





٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيا المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على القيام بالبحث



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-827/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2024
Lamp :-
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar
2. Kepala MTsN Babul Maghfirah Kabupaten Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NAIRA NAJMI / 200202137**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Rukoh, Darussalam

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdam Thariqah Qisshah al- Mutastalsalah bi Shuwar al-Mutastalsalah fi Tadris al-Kalam bi Ma'had Babul Maghfirah Aceh Besar***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 15 Januari 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 23 Februari
2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

٣. إفادة رئيس المعهد باب المغفرة على إتمام البحث



PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP SWASTA BABUL MAGHFIRAH



Sekretariat : Jl. Pasar Cot Keueung Lam Alu Cut Kuta Baro Aceh Besar Aceh Telp. (0651) 581020 Kode Pos. 23372

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 421.3 / 051 / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah :

Nama : **Dra. Mutia**
Nip. : 196406162007012016
Unit Kerja : SMPS Babul Maghfirah
NPSN : 10107486
Alamat : Desa Lam Alu Cut Kecamatan Kuta Baro
Kabupaten, Aceh Besar.

Menerangkan bahwa nama tersebut dibawah ini :

Nama : **Nalra Najmi**
NIM : 200202137
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Gampong Rukoh Kecamatan Syiah Kuala
Kota Banda Aceh.

Benar yang nama tersebut di atas telah melakukan penelitian yang berjudul
*Istikhdam Thariqah Qisshah al – Mutastalsalah bi Shuwar al – Mutastalsalah fi Tadris
al – Kalam bi Ma'had Babul Maghfirah*

Pada SMPS Babul Maghfirah Kecamatan Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar

Demikianlah Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan
seperlunya.

Kuta Baro, 04 Maret 2024
Kepala Sekolah



Dra. Mutia
NIP. 196406162007012016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah/ Madrasah: SMPs Babul Magfirah

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/semester : VIII/Genap

Materi pokok/Maharah: المهنة / Kalam

Alokasi Waktu: 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Melafalkan kosa kata dan kalimat bahasa Arab tentang المهنة dengan pelafalan yang tepat dan benar.
2. Mengartikan kalimat-kalimat yang terdapat dalam teks tentang: المهنة

3. Menerjemahkan teks bacaan tentang: المهنة
4. Siswa mempraktekkan teks tentang المهنة

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan meniru bacaan teks dari guru, peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan kalimat bahasa arab tentang: المهنة dengan lancar.
2. Dengan berdiskusi dengan kelompok, peserta didik dapat mengartikan teks tentang: المهنة dengan benar.
3. Melalui gambar seri peserta didik dapat membuat kalimat dengan benar.
4. Dengan mengartikan teks peserta didik dapat memahami teks المهنة dengan baik.
5. Dengan memahami teks المهنة dengan baik dan benar peserta didik mampu mempraktekkan di depan kelas.

E. Materi Pembelajaran

المفردات							
معنى	الكلمة	معنى	الكلمة	معنى	الكلمة	معنى	الكلمة
Dokter Gigi	طبيب أسنان	Guru	معلمة	Ilmuwan	عالم	Penjahit	حَيَّاطٌ
Polisi	شرطي	Perawat	ممرضة	Mekanika Mobil	ميكانيكي سيارات	Pengantar Pos	ساعي البريد
Dokter	طبيب	Tukang Pangkas	حلاق	Tukang Besi	حداد	Tukang Las	عَامِلٌ لِحَام
Tukang Roti	خباز	Astronot	رائد فضاء	Tukang Daging	جزار	Tukang Ledeng	سَبَّك
Hakim	قاضي	fotografer	صحفي	Sopir Bus	سائق الحافلة	Tukang Sampah	عَامِل القمامة

الحوار

المهنة الطبية

خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حليمة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

خالد : كَيْفَ حَالِكِ يَا حَلِيمَةَ؟

حليمة : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَ أَنْتَ يَا خَالِدُ؟

خالد : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَيْضًا. إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ يَا حَلِيمَةَ؟

حليمة : سَأَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ إِبْرَاهِيمَ لِلْمُعَاجَلَةِ.

AR - RANIRY

خالد : مَاذَا بِكِ؟

حليمة : عِنْدِي أَلَمٌ

وَصَلِّ حَلِيمَةَ إِلَى الطَّيِّبِ إِبْرَاهِيمَ

الطبيب إبراهيم : مُنْذُ مَتَى شَعُرْتَ بِهَذَا الأَلْمِ؟

حليمة : شَعُرْتُ بِهِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

الطبيب إبراهيم : هَلْ تَنَاوَلْتَ شَيْئًا ؟

حليمة : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الأَقْرَاصِ وَالحُبُوبِ , وَمَ تَنْفَعُ.

الطبيب إبراهيم : تَفَضَّلِي عَلَى السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ

اسْتَلْقِي حَلِيمَةُ عَلَى سَرِيرِ الكَشْفِ

الطبيب إبراهيم : لا بَأْسَ عَلَيْكِ , أَنْتِ مُصَابَةٌ بِالصَّدَاعِ وَالرَّكَامِ , وَهَذِهِ هِيَ الوَصْفَةُ .
تَفَضَّلِي بِالدَّهَابِ إِلَى الصيدلية Sehat Abadi لِتَرِي نَتِيجَةَ العِلَاجِ !

حليمة : طيب يا الطبيب .

الطبيب إبراهيم : شَقَاكَ اللهُ

حليمة : شكرا

الطبيب إبراهيم : عفوا



F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Komunikatif

G. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Sumber belajar : Buku Paket Bahasa Arab Kurikulum 2013 kelas VIII, Kamus al-Munawir
2. Media pembelajaran : Gambar Seri
3. Alat Pembelajaran : Papan tulis, spidol, buku tulis dan pulpen

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam sebelum dimulainya pelajaran (relegius).• Guru dan siswa berdoa bersama-sama sebelum pembelajaran dimulai (relegius).• Guru mengecek kehadiran siswa (disiplin).• Guru membeikan motivasi kepada siswa sebelum dimulainya pembelajaran.• Guru mengulang kembali pelajaran yang sudah dibahas yaitu tentang المهنة الطبية• Guru memberikan rangsangan kepada siswa mengenai materi yaitu dengan cara menanyakan mufradat pada materi.• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 6-7 siswa.	15 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa bersama-sama menirukan mufradat tentang المهنة yang dilafalkan	65 menit

	<p>guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan menyimak kembali dialog yang telah dibahas yaitu tentang المهنة yang dibacakan guru. • Siswa memahami penjelasan dari guru mengenai mufradat dan dialog tentang المهنة <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan menanyakan kembali mufradat tentang المهنة yang belum dipahami. • Siswa diberikan kesempatan menanyakan kembali makna kata atau frasa yang terdapat pada dialog tentang المهنة <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melakukan tanya jawab secara spontan dengan guru mengenai pelajaran yang telah dibahas tentang المهنة <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya untuk menyelesaikan LKPD • Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya mengenai gambar seri yang terdapat dalam LKPD <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama kelompok yang telah dibagi maju ke depan kelas menyampaikan deskripsi gambar seri yang telah disediakan guru dengan cara cerita berantai. 	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengkonfirmasi kepada siswa ketika terdapat siswa yang salah dalam penyampaian yang dipresentasikan. • Guru memberikan penguatan berupa kesimpulan isi materi. • Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dengan giat. • Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah 	10 menit

<p>arab di lingkungan sekolah</p>	<p>lingkungan sekolah. 2. Kadang-kadang, apabila kadang berkomunikasi dalam Bahasa arab di lingkungan sekolah dan sering tidak. 1. Tidak pernah, apabila tidak pernah berkomunikasi dalam Bahasa arab di lingkungan sekolah</p>
--	---

Perhitungan Nilai :

Skor maksimum: 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

b) Penilaian Kognitif

املاً الفراغات بالكلمة المناسبة !

الطبيب - الفلاح - الممرضة - الخياط - المدرس - شرطي المرور

١. كان في المزرعة ليزرع الرُّبَّ والذُّرَّة

٢. أختي هي تَحُوْكَ الثِّيَابَ الجَدِيْدَةَ

٣. في الشارع لِيُنْظِمَ المَرورَ

٤. يُعَالِجُ المرضى في المستشفى

٥. دخل الفصل لِيُعَلِّمَ التلاميذ



c) Penilaian Psikomotorik

No	Nama Siswa	Perlakuan yang Diamati																Skor							
		Kefashihan				Kelancaran				Intonasi/ mimik				Ketepatan Bahasa					Qawaid						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									

➤ Rubrik Penilaian

No	Aspek	Keterangan
1	Kefasihan	<p>4. Jika peserta didik melafalkan seluruh teks hiwar dengan fasih.</p> <p>3. Jika peserta didik melafalkan sebagian besar teks hiwar dengan fasih.</p> <p>2. Jika peserta didik melafalkan hanya sedikit teks hiwar dengan fasih.</p> <p>1. Jika peserta didik melafalkan teks hiwar tidak fasih</p>
2	Kelancaran	<p>4. Jika peserta didik melafalkan seluruh teks hiwar dengan lancar.</p> <p>3. Jika peserta didik melafalkan sebagian besar teks hiwar dengan lancar</p> <p>2. Jika peserta didik melafalkan hanya sedikit teks hiwar dengan lancar.</p> <p>1. Jika peserta didik melafalkan teks hiwar tidak lancar.</p>
3	Intonasi/mimic	<p>4. Jika peserta didik melafalkan seluruh teks hiwar dengan intonasi/mimik yang baik.</p> <p>3. Jika peserta didik melafalkan sebagian besar teks hiwar dengan intonasi/ mimik yang baik.</p> <p>2. Jika peserta didik melafalkan hanya sedikit teks hiwar dengan intonasi/mimik yang baik.</p> <p>1. Jika peserta didik tidak melafalkan teks hiwar dengan intonasi/mimik yang baik</p>
4	Ketepatan Bahasa	<p>4. jika peserta didik melafalkan seluruh teks hiwar dengan tepat.</p> <p>3. jika peserta didik melafalkan sebagian besar teks hiwar dengan tepat.</p> <p>2. jika peserta didik melafalkan hanya sedikit teks hiwar dengan tepat.</p> <p>1. jika peserta didik tidak melafalkan teks hiwar dengan tepat</p>
5	Qawaid	<p>4. jika peserta didik melafalkan seluruh teks hiwar dengan qawaid yang benar.</p> <p>3. jika peserta didik melafalkan sebagian besar teks hiwar dengan qawaid yang benar.</p> <p>2. jika peserta didik melafalkan hanya sedikit teks hiwar dengan qawaid yang benar.</p> <p>1. jika peserta didik tidak melafalkan teks hiwar dengan qawaid yang benar</p>

Perhitungan Nilai :

Skor maksimum: 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

➤ Rubrik Penilaian :

No	Aspek	Keterangan
1	Kedisiplinan	<p>4. Selalu, apabila peserta didik selalu disiplin dalam pembelajaran berkelompok.</p> <p>3. Sering, apabila peserta didik sering disiplin dalam pembelajaran berkelompok dan kadang-kadang tidak disiplin.</p> <p>2. Kadang-kadang, apabila peserta didik kadang-kadang disiplin dalam pembelajaran berkelompok dan sering tidak disiplin.</p> <p>1. Tidak pernah, apabila peserta didik tidak pernah disiplin dalam pembelajaran berkelompok.</p>
2	Kerjasama	<p>4. Selalu, apabila peserta didik selalu kerjasama dalam pembelajaran berkelompok.</p> <p>3. Sering, apabila peserta didik sering kerjasama dalam pembelajaran dan kadang-kadang tidak kerjasama.</p> <p>2. Kadang-kadang, apabila peserta didik kadang-kadang kerjasama dalam pembelajaran dan sering tidak kerjasama berkelompok.</p> <p>1. Tidak pernah, apabila peserta didik tidak pernah kerjasama dalam pembelajaran berkelompok.</p>
3	Tanggung jawab	<p>4. Selalu, apabila peserta didik selalu tanggung jawab dalam pembelajaran berkelompok .</p> <p>3. Sering, apabila peserta didik sering tanggung jawab dalam pembelajaran berkelompok dan kadang-kadang tidak tanggung jawab .</p> <p>2. Kadang-kadang, apabila peserta didik kadang-kadang tanggung jawab dalam pembelajaran berkelompok. dan sering tidak tanggung jawab.</p> <p>1. Tidak pernah, apabila peserta didik tidak pernah tanggung jawab dalam pembelajaran berkelompok</p>
4	Percaya diri	<p>4. Selalu, apabila peserta didik selalu percaya diri ketika tampil dalam pembelajaran berkelompok.</p> <p>3. Sering, apabila peserta didik sering percaya ketika tampil dalam pembelajaran berkelompok dan kadang-kadang tidak percaya diri.</p> <p>2. Kadang-kadang, apabila peserta didik kadang-kadang percaya diri ketika tampil dalam pembelajaran berkelompok. dan sering tidak percaya diri.</p> <p>1. Tidak pernah, apabila peserta didik tidak pernah percaya diri ketika tampil dalam pembelajaran berkelompok</p>
5	Saling membantu	<p>4. Selalu, apabila peserta didik selalu saling membantu sesama teman kelompoknya</p> <p>3. Sering, apabila peserta didik selalu saling membantu sesama teman kelompoknya</p>

	<p>2. Kadang-kadang, apabila peserta didik selalu saling membantu sesama teman kelompoknya</p> <p>1. Tidak pernah, apabila peserta didik selalu saling membantu sesama teman kelompoknya</p>
--	--

Perhitungan Nilai :

Skor maksimum: 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

5. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan, misalnya sebagai berikut :

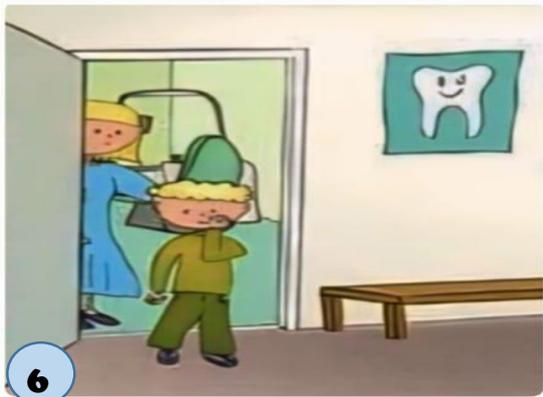
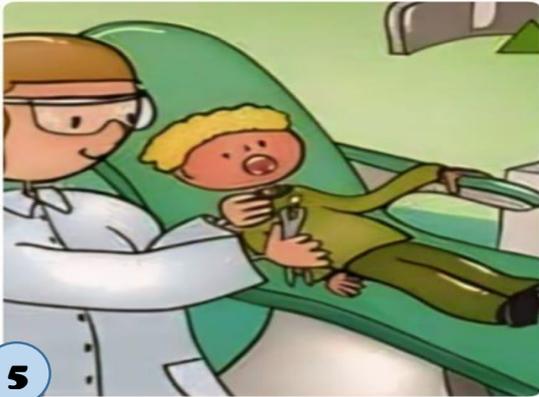
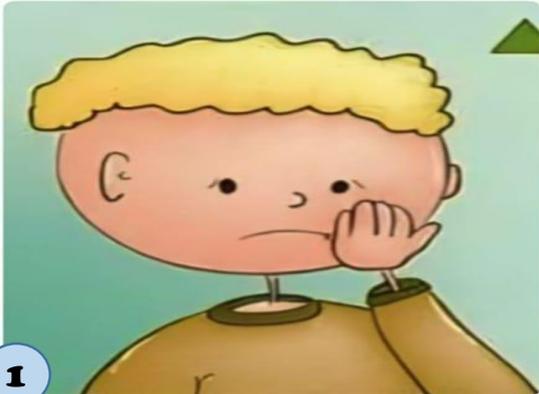
- a. Tuliskan beberapa mufradat yang berhubungan dengan materi pembelajaran
- b. Carilah arti mufradat tersebut di kamus, lengkap dengan arti dan halaman kamusnya

Banda Aceh, 15 Januari 2024

Peneliti

Naira Najmi
NIM. 200202137

GAMBAR SERI



SOAL PRE TEST

المهنة الطبية

حليمة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الطبيب إبراهيم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، مَاذَا بِكَ يَا حليمة؟

حليمة: عِنْدِي أَلَمٌ فِي الرَّأْسِ

الطبيب إبراهيم: مُنْذُ مَتَى شَعُرْتِ بِهَذَا الأَلَمِ؟

حليمة: شَعُرْتُ بِهِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

الطبيب إبراهيم: هَلْ تَنَاوَلْتِ شَيْئًا؟

حليمة: تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الأَقْرَاصِ وَالحُجُوبِ، وَلمَ تَنْفَعُ.

الطبيب إبراهيم: تَفَضَّلِي عَلَى السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ

الطبيب إبراهيم: لا بَأْسَ عَلَيْكَ، أَنْتِ مُصَابَةٌ بِالصَّدَاعِ وَالرَّكَامِ، وَهَذِهِ هِيَ الوَصْفَةُ.

تَفَضَّلِي بِالدَّهَابِ إِلَى الصيدلية Sehat Abadi لِتَرِي نَتِيجَةَ العِلَاجِ!

AR - RANIRY

حليمة: طيب يا الطبيب.

الطبيب إبراهيم: شَفَاكَ اللهُ

حليمة: شكرا

الطبيب إبراهيم: عفوا

SOAL POST TEST

Nama :

No. absen :

- Langkah-langkah dalam mengerjakan post test!
 1. Isilah titik-titik pada hiwar dibawah ini
 2. Kemudian praktekkan hiwar tersebut didepan kelas bersama dengan temanmu!

المهنة

أ : السلام عليكم، كيف حالك يا؟

ب : وعليكم السلام، أنا وكيف حالك يا؟

أ : الحمد لله بخير. ما هي عملك؟

ب : أنا معلمة في المدرسة الابتدائية، وأنت؟

أ : أنا مهندسة برمجيات، أعمل في شركة تكنولوجيا. كيف تحبين عملك كمعلمة؟

ب : أنا أحب عملي كثيراً، أحب التفاعل مع الأطفال ومساعدتهم في التعلم. وأنت كمهندسة، هل

تحبين العمل مثيراً؟

أ :، أحب تحديات البرمجة والبحث عن حلول للمشاكل التقنية. كم سنة عملت كمعلمة؟

ب : عملت كمعلمة لمدة خمس سنوات، وأنت كمهندسة؟

أ : أنا في مجال البرمجة منذ ثماني سنوات. أتمنى لك مزيداً من النجاح في مهنتك، وأشكرك على هذا

الحوار الرائع. إلى اللقاء

ب : مع السلامة



LEMBAR ANGKET

Nama Sekolah : SMPs Babul Maghfirah

Kelas/Semester : VIII/Genap

Hari/Tanggal :

Nama Siswa :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

STS = Sangat Tidak Setuju

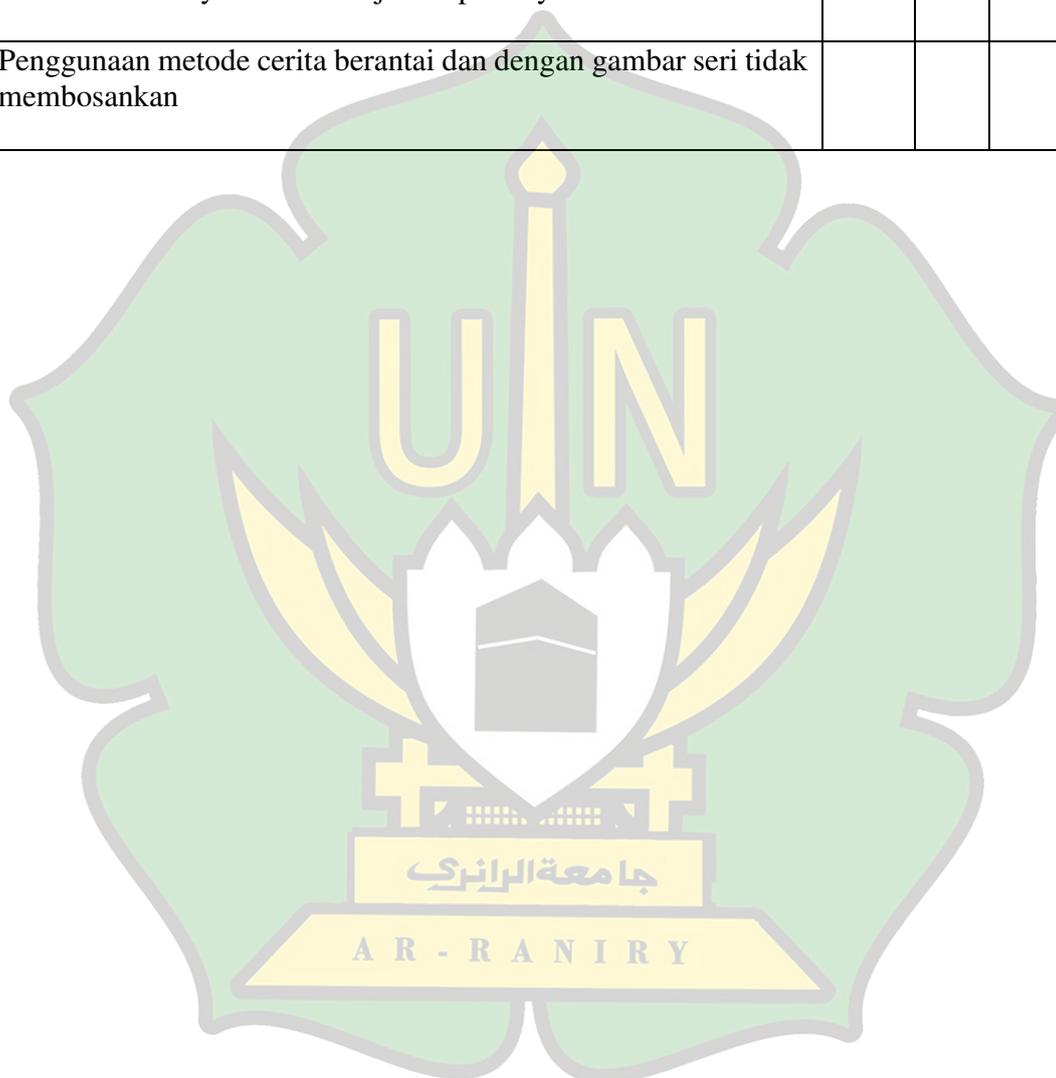
TS = Tidak Setuju

S = Setuju

SS = Sangat Setuju

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1	Belajar berbicara dengan metode cerita berantai dan dengan gambar seri sangat menyenangkan				
2	Penggunaan metode cerita berantai dengan gambar seri membantu saya dalam meningkatkan keterampilan berbicara				
3	Metode cerita berantai dan dengan gambar seri cocok untuk diterapkan dalam pembelajaran keterampilan berbicara				
4	Penggunaan metode cerita berantai dan dengan gambar seri membuat saya menjadi bersemangat dalam belajar Bahasa Arab				
5	Saya senang jika guru disekolah ini mengajar dengan menggunakan metode cerita berantai dan dengan gambar seri				
6	Penggunaan metode cerita berantai dan dengan gambar seri membantu saya dalam memahami makna kosa kata tanpa diterjemahkan langsung				

7	Penggunaan metode cerita berantai dan dengan gambar seri membuat saya mengingat pelajaran untuk waktu yang lama				
8	Pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan metode cerita berantai dan dengan gambar seri sangat menarik				
9	Penggunaan metode cerita berantai dan dengan gambar seri memudahkan saya dalam menjawab pertanyaan				
10	Penggunaan metode cerita berantai dan dengan gambar seri tidak membosankan				



الصور الفوتوغرافية



صورة الباحثة عندما تقوم الطالبات بالاختبار القبلي



صورة الباحثة عندما تطبيق طريقة القصة المتسلسلة



صورة الباحثة عندما تقوم الطالبات بالاختبار البعدي



صورة الباحثة عندما تقوم الطالبات بورقة الاستبانة

السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : نيرا نجمي
- ٢- رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٧
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Keude Mane ، ٠٤ أكتوبر ٢٠٠٢
- ٤- الجنس : المرأة
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسية
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Krueng Mane, Muara Batu, Aceh Utara
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 200202136@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : جامعة الفلاح
- ١٢- العمل : الفلاح
- ١٣- اسم الأم : خديجة محمد
- ١٤- العمل : ربة البيت
- ١٥- العنوان : Krueng Mane, Muara Batu, Aceh Utara

ثانياً: خليفة التعليم

- ١- المدرسة الإبتدائية : SD Negeri 1 Muara Batu (سنة ٢٠٠٩-٢٠١٤)
- ٢- المدرسة المتوسطة : SMP Negeri 1 Muara Batu (سنة ٢٠١٥-٢٠١٧)
- ٣- المدرسة العالية : SMA Negeri 1 Muara Batu (سنة ٢٠١٨-٢٠٢٠)
- ٤- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه (سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٤)

