

تطبيق أسلوب التهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" لترقية
قدرة الطلبة على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar)

رسالة

اعداد :

سنتا وردة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٨٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام- بندا أتشيه

٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ

موافقة المشرفين

تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" لترقية قدرة الطلبة
على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar)

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

سنتا وردة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٨٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

سلمى حياتي، الماجستير

الدكتوراندوس أشرف مزفر، الماجستير

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ م

٥ جمادى الثاني ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

سنتا وردة

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٨٥

لجنة المناقشة:

السكترية

السكترية

سلمى حياتي الماجستير

العضوة

العضوة

الدكتور مخلصه الماجستير

الرئيس

الرئيس

الدكتور اندوس اشرف مزفر الماجستير

العضوة

العضوة

الدكتور اندس عائشة إدريس الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم التوظيف: ١٠٠٣٠٠٢١٩٩٧٠١٠٢١٩٧٣



إقرار الباحثة

أنا الموقعة في الأسفل:

الاسم الكامل : سنتا وردة

محل الميلاد وتاريخه : Padang Mancang ، ١٠ يوني ٢٠٠١

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٨٥

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنمى إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ واعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٠٧، ديسمبر ٢٠٢٣

صاحبة القرار



METERAI
TEMPEL
B9E71AKX690086087

سنتا وردة

رقم القيد. ٢١٠٢٠١٨٥

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ

يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

(٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب (٨)

{سورة الإنشراح}

قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٢٦)

{سورة الملك}

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

AR - RANIRY

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِيَّةِ سَأْنِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ

ذِكَاؤُ وَحِرْصُ وَاجْتِهَادُ وَبُلْغَةُ وَصُحْبَةُ أَسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانٍ

الإهداء

أهدي هذا البحث:

الحمد لله عز وجل على منه وعونه لإتمام هذا البحث. وإلى أعز الناس وأقربهم إلى قلبي إلى والدي العزيزة درموان بنت أوبيت ووالدي العزيز يعثري بن عبد الله بنتغ اللذان كانا عوناً وسنداً لي ، وكان لدعائهما المبارك أعظم الأثر في تسيير سفينة البحث حتى ترسو على هذه الرسالة. ثم إلى أخواتي الكريمة التي أرسلن حماساً لي جزاكم الله خير الجزاء.

وأشكر من صميم قلبي المشرفين الذين لم يتوانوا في مد يد العون ومساعدتي في كل شيء كنتُ احتاجهما فلهما جزيل الشكر والشكر لكل من شجعني طوال مسيرتي هذه والحمد لله رب العالمين

وإلى جميع زملائي وأصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، أقول شكراً جزيلاً على مساعدة في إكمال هذا البحث، جزاكم الله خيراً.

سنتا وردة

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَمَرَنَا بِالْإِتِّحَادِ وَالْوَفَاقِ . وَنَهَانَا عَنِ الشَّقَاقِ وَالنِّفَاقِ ، وَنَسْتَعْفِرُهُ
وَنُثُوبُ إِلَيْهِ مِنْ سُوءِ الْأَفْعَالِ وَالْأَخْلَاقِ . وَنَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَبْعُوثُ مُتَمَمًّا
بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ . اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْخَلْقِ عَلَى الْإِطْلَاقِ . وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْفَائِزِينَ بِنُصْحِ الْأُمَّةِ فِي الْأَفَاقِ . صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمِينَ مُتَلَازِمِينَ إِلَى
يَوْمِ التَّلَاقِ

فقد انتهت الباحثة بإذن الله بعونه من كتابة هذا البحث بالعنوان " تطبيق
أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لترقية قدرة الطلبة على
مهارة الكلام" التي قدمتها لكلية التربية إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول
على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه.
وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة الشكر الجزيل للفضلين المشرفين المكرمين
الدكتوراندوس أشرف مزفر الماجستير و سلمى حياتي الماجستير اللذان قد أنفقا أوقاتها
لإرشاد الباحثة على كتابة هذا البحث من أولها حتى آخرها، عسى الله أن يجزيهما
أحسن الجزاء.

ثم تفضل الباحثة الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية
وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتذات والأساتيد الذين قد علموني
العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا في هذه الكلية ولجميع موظفين المكتبة.

ولا أنسى أن أقدم الشكر لجميع الأساتيد والأستاذات معهد انسان القرآني خصوصا لرئيس المدرسة الثانوية الأستاذ وحي الدين، الماجستير. ولسائر الطلبة الذين ساعدوني في جمع البيانات المحتاجات عند عملية البحث، عسى الله أن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وقدمت الباحثة الشكر العظيم لوالديها المحبوبين قد رباها تربية حسنة وبالصدق والأمانة في كتاب الرسالة، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا. وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذل كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك أرجو من القارئ انتقادا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها ولجميع القارئين.

بندا أتشيه، ٧ ديسمبر ٢٠٢٣م

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الباحثة

قائمة المحتويات

أ	إقرار الباحثة
ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
و	قائمة المحتويات
ي	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستلخص البحث باللغة العربية
ن	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستلخص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث

- هـ- الإفتراضات وفروض البحث ٥
- و- حدود البحث ٦
- ز- معاني المصطلحات ٦
- ح- الدراسات السابقة ٨
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث ١٢

- أ- أسلوب الترهيب والترغيب ١٢
- ١- مفهوم أسلوب الترهيب والترغيب ١٢
- ٢- أهداف أسلوب الترهيب والترغيب ١٤
- ٣- شروط أسلوب الترهيب والترغيب ١٦
- ٤- أنواع أسلوب الترهيب والترغيب ١٧
- ٥- أشكال أسلوب الترهيب والترغيب ١٩
- ٦- خطوات تدريس أسلوب الترهيب والترغيب ٢٠
- ٧- المزايا و العيوب في أسلوب الترهيب والترغيب ٢٠
- ب- A.R. . R. A. N. I. R. Y. Mystery Envelope ٢٢
- ١- تعريف Mystery Envelope ٢٢
- ٢- أهداف Mystery Envelope ٢٢
- ٣- أهمية Mystery Envelope ٢٣
- ٤- مزايا و عيوب Mystery Envelope ٢٣
- ج- مهارة الكلام ٢٤

- ٢٤ مفهوم مهارة الكلام ١- ٢٤
- ٢٤ تعريف مهارة الكلام - ٢٤
- ٢٥ أهداف تعليم مهارة الكلام - ٢٥
- ٢٦ أهمية مهارة الكلام - ٢٦
- ٢٧ أنواع مهارة الكلام - ٢٧
- ٢٧ تعليم مهارة الكلام - ٢٧
- ٢٧ تخطيط تعليم مهارة الكلام - ٢٧
- ٢٧ تقويم مهارة الكلام - ٢٧
- ٢٨ مزايا وعيوب في تعليم مهارة الكلام - ٢٨

٣٠ الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- ٣٠ منهج البحث أ- ٣٠
- ٣٢ عينة البحث ب- ٣٢
- ٣٢ أدوات البحث ج- ٣٢
- ٣٦ طريقة جمع البيانات د- ٣٦
- ٣٧ طريقة تحليل البيانات هـ- ٣٧

٤٠ الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشته

- ٤٠ لمحة عن ميدان البحث أ- ٤٠
- ٤٢ عرض البيانات ب- ٤٢

ج-	تطبيق أسلوب التهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لترقية	
	الطلبة على مهارة الكلام	٥٠
د-	تحليل البيانات.....	٥٦
هـ-	تحقيق الفروض	٦٤
و-	مناقشة البحث	٦٥
	الفصل الخامس: الخاتمة	٦٩
أ-	نتيجة البحث	٦٩
ب-	الاقتراحات	٦٩
	المراجع	٧١
أ-	مراجع اللغة العربية.....	٧١
ب-	مراجع اللغة الإنجليزية.....	٧٥
ت-	مراجع اللغة الأجنبية.....	٧٥



قائمة الجداول

- جدول ٣-١ : نموذج التقييم في مهارة الكلام ٣٣
- جدول ٣-٢ : درجة الإختبار ٣٧
- جدول ٤-١ : عدد الطلبة لمرحلة الثانوية الحكومية معهد إنسان قرآني ٤١
- جدول ٤-٢ : عدد المعلمين بمعهد إنسان قرآني ٤٢
- جدول ٤-٣ : الإختبار القبلي لفصل الضابط ٤٣
- جدول ٤-٤ : الإختبار البعدي لفصل الضابط ٤٤
- جدول ٤-٥ : الإختبار القبلي لفصل التجريبي ٤٧
- جدول ٤-٦ : الإختبار البعدي لفصل التجريبي ٤٩
- جدول ٤-٧ : قائمة الإجراء في عملية التجريبية ٥١
- جدول ٤-٨ : نتائج عن إجابات الطلاب في تدريس مهارة الكلام ٥٦
- جدول ٤-٩ : نتائج عن إجابات الطالبات في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب
الترهيب والترغيب واستخدام "mystery envelope" ٥٨
- جدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار الطبيعي ٦١
- جدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار المتجانسي ٦١
- جدول ٤-١٢ : الإحصاء الوصفي ٦٢
- جدول ٤-١٣ : الإحصاء الاختبار القبلي ٦٣

جدول ٤-١٤ : الإحصاء الاختبار البعدي ٦٤



قائمة الملحقات

- ١- موافق المشرفين
- ٢- إقرار الباحث
- ٣- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه على تعيين المشرفين.
- ٤- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه على القيام بالبحث.
- ٥- إفادة الوزارة الدين بندا آتشييه على القيام بالبحث.
- ٦- خطب المدرسة الثانوية بمعهد إنسان قرآني Aceh Besar على إتمام البحث.
- ٧- ورقة الاستبانة
- ٨- ورقة الاختبار القبلي والبعدي
- ٩- نتيجة الاختبار الطبيعية، ونتيجة الاختبار النجانس، ونتيجة الاختبار *Mann-U* نتيجة الاختبار الإحصاء الوصفي.
- ١٠- صورة البحث
- ١١- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "Mystery Envelope"
لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في MTsS إنسان
قرآني Aceh Besar)

اسم الباحثة : سنتا وردة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٨٥

رأت الباحثة أن في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar كثير من الطلبة يهمل المشكلة في مهارة الكلام وطريقة المعلم المملة عند تعليم مهارة الكلام. ولذلك أرادت الباحثة أن تبحث بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لدي الطلبة في MTsS إنسان قرآني. إن هدف البحث هو التعرف على فعالية تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وأما منهج البحث الذي استخدمت الباحثة فهو منهج التجريبي. بنوع منهج التصميم شبه التجريبي "Quasi Experiment Design" وسمي بـ *The non-equivalen Pre-test Post-test Design*. وعينة في هذا البحث فصل الثاني "ب" ٢٩ طالبا وفصل الثاني "د" ٣٢ طالبة. واستخدمت طريقة تحليل البيانات بالاختبار *Mann-WhitneyU* باستخدام برنامج SPSS ٢٥. أما نتيجة البحث فأن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، والآثار المترتبة على الدراسة هي أن الأساليب المبتكرة فعالة في قدرة الكلام.

الكلمة الأساسية : الترهيب والترغيب، Mystery Envelope، مهارة الكلام.

ABSTRACT

Title : Application of the Intimidation and Appreciation Method by Using "Mystery Envelopes" to Improve Students' Speaking Skills
(Experimental Study at MTsS Insan Qur'ani Aceh Besar)

Name : Sinta Wardah

NIM : 210202180

The researcher found that many students at MTsS Insan Qur'ani Aceh Besar were still not able to speak Arabic in learning maharah kalam. It was caused by the lack of a good linguistic teaching environment and teachers' boring methods in teaching maharah kalam. Therefore, the researcher wanted to examine the application of the At-Tarhib and At-Targhib methods using "Mystery Envelopes" with MTsS Insan Qur'ani students. The purpose of this research was to determine the effectiveness of applying the At-Tarhib and At-Targhib methods and the use of "Mystery Envelopes" to increase students' maharah kalam. The research method used was the experimental method. The researcher chose a quasi-experimental design approach, namely "Quasi Experiment Design" which is called "The non-equivalent Pre-test Post-test Design". The samples in this research were 8th grade "B" which consists of 29 male students, and 32 female students in 8th grade "D". The data were analyzed using Mann-WhitneyU using SPSS 20. The results of this research were that the application of the At-Tarhib and At-Targhib methods using the "Mystery Envelope" was effective in increasing students' maharah kalam. Therefore, the implications of the study state that innovative methods can influence students' maharah kalam.

Keywords: intimidation and apresiasion, Mystery Envelope, speaking skills.

ABSTRAK

Judul : Penerapan Metode Intimidasi dan Apresiasi dengan Menggunakan “ Amplop Misteri” untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa (Studi Eksperimental di MTsS Insan Qur’ani Aceh Besar)

Nama : Sinta Wardah

NIM : 210202185

Peneliti menemukan bahwa pada MTsS Insan Qur’ani Aceh Besar terdapat banyak siswa yang belum mampu berbicara dengan bahasa arab serta metode guru yang membosankan dalam mengajarkan maharah kalam. Oleh karena itu, peneliti ingin meneliti penerapan metode At- Tarhib dan At-Targhib dengan menggunakan “Amplop Misteri” pada siswa MTsS Insan Qur’ani. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan penerapan metode At-Tarhib dan At-Targhib dengan penggunaan “Amplop Misteri” untuk meningkatkan maharah kalam siswa. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen. Peneliti memilih pendekatan desain quasi eksperimen yaitu “*Quasi Experiment Design*” yang disebut “*The non-equivalen Pre-test Post-test Design*”. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas dua “B” “29 siswa laki-laki, dan 32 siswa perempuan pada kelas dua “D”. Metode analisis data menggunakan uji Mann-WhitneyU dengan program SPSS 20. Hasil dari penelitian ini adalah penerapan metode At-Tarhib dan At-Targhib menggunakan “Mystery Envelope” efektif dalam meningkatkan maharah kalam siswa, oleh karena itu, implikasi kajian menyatakan bahwa metode yang inovatif dapat berpengaruh terhadap kemampuan kalam siswa.

Kata kunci : intimidasi dan apresiasi, amplop misteri, keterampilan berbicara

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

الكلام هو مهارات مهمة في اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها الطلبة،^١ فإن مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً في تعليم اللغة العربية وتعليمها. وهو لغة عبارة عن الأصوات المفيدة، يتكون من لفظ أو جملة مركبة ومفيدة، وأهمية الكلام إعطاء المعلومات والمفاهيم من المتكلم إلى السامع.^٢

النجاح في التعليم المهارة الكلام متأثر بالمعلم. لأن المعلم هو مصدر المدخلات اللغوية، ومبتدئ لفعاليات ممتعة ومشجعة ومتنوعة كالأوامر، والقصص الفكاهية، والألعاب، وغيرها.^٣ وتكون للمعلم هنا توفير مدخلات لغوية سهلة الفهم، أي لغة حديثة يفهمها المتعلم، أو تزيد قليلاً عن مستواه اللغوي الفعلي. فالنجاح في التعليم المهارة الكلام له قيمة عند ما تستخدم مهارة الكلام في موافق الحياة، بطريقة طبيعية تلقائية.^٤

كانت المشكلات في مدة تعليم مهارة الكلام هي ضعف كفاءة المعلم في مهارة الكلام، قلة الفرصة في ممرسة الكلام، عدم بيئة التدريس اللغوية الجيدة، كثير من الطلبة

^١ النساء فاتح رجمة، تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس نظرية Hymeess بمعهد دار السلام كونتور للبنات الخامس بكاندنجان كاديري، ٢٠٢٠ م، ص ١٨.

^٢ محمد عارف مصطفى، أساليب تعليم اللغة العربية الحديثة ووسائله في عصر الصناعي الرابع، ص

.٦٢

^٣ إبراهيم محمد عطا، دليل تدريس اللغة العربية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠١. ص ٦٠

^٤ النساء فاتح رجمة، تنفيذ.....، ٣٠

غير قادرين على نطق الأصوات لوجود مشكلات عندهم، وطريقة المعلم المملة في تعليم مهارة الكلام.^٥ فالطلبة يشعرون بالصعوبة في تكلم العربية. ولذلك نلخص من هذه المشكلة أن المعلم يحتاج على طريقة التعلم الفعالة احتياجا كبيرا.^٦

حدثت هذه المشكلات في MTsS إنسان قرآني. بعد إجراء مقابلة مع المعلم أنه قال إن تعلم مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني لم تسير على ما يرام، لأن الطلبة يواجهون الصعوبة في محادثة يومية، ولم يقدرُوا على أن يستخدموا المفردات الجديدة في كلامهم اليومية. ولم يتكلموا كثيرا باللغة العربية أو يطبقوا بالكلام العربية. بعد إجراء الملاحظة المباشرة وجدت أن أساس المشكلات بسبب النظام في المعهد إنسان قرآني يجب على كل الطلبة أن يتكلموا باللغة العربية، ولذلك تحتاج لهذه الطريقة الترهيب والترغيب الذي يشجعهم في ممارسة مهارة الكلام عند التعليم في الفصل الدراسي حتى يكون الطلبة ضعيفين في تطبيق اللغة العربية. وكذلك النقصان في استخدام الوسائل المختلفة عند التعليم، فلذلك أرادت الباحثة لقيام البحث عن هذه المشكلة.

كان المحلول من هذه المشكلة هي باستخدام أسلوب المناسب. أما لأسلوب المناسب من أساليب فعالة في تعليم مهارة الكلام فهو أسلوب الترهيب والترغيب: أسلوب بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن النظم الكلام، أو المعنى.^٧ في هذا البحث استخدمت الباحثة الأسلوب الترهيب والترغيب. الترهيب والترغيب هو جزء من

^٥ محمد هيكل عبدون، مشكلات تدريس مهارة الكلام وحلها عند الطلبة بالمدرسة المتوسطة الحكومية

الثانية بوندووصو للسنة الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢١، ٢٠٢٢ م، ص ٤٤

^٦ رزانيا فطري فيردايانتي، مشكلات تعلم مهارة الكلام وحلول عليها، ٢٠١٨ م، ص ٣٥

^٧ تعريف الأسلوب، موقع الموضوع، ٢٦-١١-٢٠١٩

الأساليب الذي استخدم في التعليم الرسمي و غير الرسمي.^٨ فالترهيب هو التخويف والتحذير من فعل شيء ما أي هو شكل من أشكال التعليم المقدم للطلاب عندما يقوم المتعلمون بأشياء سيئة أو لا تصل إلى مرحلة معينة من التطور أو أهداف محددة. فالترغيب هو مجزية أو مكافأة، أي أداة تعليمية يتم تقديمها عندما يكون الطلبة في حالة جيدة أو وصل إلى مرحلة معينة.^٩ وهذا الأسلوب يحتاج إلى وسيلة التعليم، ووسيلة التي استخدمت الباحثة هي *Mystery Envelope*. *Mystery Envelope* هي أداة مصنوعة من المغلفة. يوجد داخلها بطاقات أسئلة مختلفة وقفا للمادة التي تبحث حول الدرس.^{١٠}

لذلك يشترط مدرسين أن يكونوا مبدعين في التعليم الطلبة حتى يكونوا مهتمين باللغة العربية، فيحتاج مدرسون إلى استراتيجيات، طريقت أو تطبيقات يمكن أن يساعد الطلبة في فهم اللغة العربية حتى يتمكنوا في ممارسة الكلام.

وانطلاقا في هذه المشكلة تريد الباحثة أن تطبيق الأسلوب في بحث الملاحظة عن الموضوع " تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar)"

^٨ محمد عقله، تربية الأولاد في الإسلام، عمان، مكتبة الرسالة الحديثة، ١٩٩٠، ص ٥٢

^٩ Moh. Zaiful Rosyid, dkk. *Reward & Punishment Konsep dan Aplikasi*. (Malang: Literasi Nusantara, ٢٠١٩), hal. ٤

^{١٠} Irfa Diana Sari, dkk. *Penerapan Problem Based Learning (PBL) dengan Media Amplop Misteri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Alat Pembayaran di Kelas X-1 SMA Negeri ٢١ Surabaya*, (surabaya, vol ٣ no ٢ tahun ٢٠٢٣), hal. ٣

ب- أسئلة البحث

نظرا مما سبق قامت الباحثة بتحديد أسئلة في البحث هذه الرسالة كما يلي:

(١) كم مدى ارتفاع قدرات مهارة كلام في الاختبار القبلي والبعدي عند

طلاب في الفصل الضابط؟

(٢) كم مدى ارتفاع قدرات مهارة كلام في الاختبار القبلي والبعدي عند

طلبة في الفصل التجريبي؟

(٣) هل تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope"

فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني؟

(أ) أهداف البحث

وأما أهداف هذه الرسالة فهي :

(١) التعرف على مدى ارتفاع قدرات مهارة كلام في الاختبار القبلي والبعدي

عند طلاب في الفصل الضابط.

(٢) التعرف على مدى ارتفاع قدرات مهارة كلام في الاختبار القبلي والبعدي

عند طلبة في الفصل التجريبي.

(٣) التعرف على فعالية تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery

envelope" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني .

د- أهمية البحث

١- للتعليمية : بما أن المؤسسات التعليمية تتعامل مع السلوك البشري بشكل

مكثف ومتنوع. فإن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery

envelope" يعتبر من أنجع الطرق لتحفيز السلوكيات المرغوبة ومنع السلوكيات

غير مرغوبة. و خير مثال على ما أطره هو أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم. حيث أن هذا الأسلوب بارزاً في القرآن الكريم لاعتماده على عنصري الترهيب والترغيب؛ للإقبال على كل ما هو نافع، والانكفاف عن كل ما هو ضار.

- ٢- للتلاميذ : يساعد التلاميذ على ممارسة الكلام العربية باستخدام "mystery envelope" وأسلوب الترهيب والترغيب في MTsS إنسان قرآني .
- ٣- للمدرسة : لتسهيل المدرسة في إجراء عملية التعليم و التعلم.
- ٤- للباحثة : زيادة المعرفة الجديدة باستخدام "mystery envelope" وتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب على التعليم الكلام العربية.

هـ- الإفتراضات وفروض البحث

وأما الفروض التي افترضتها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي :

- الفرض الصفري (Ho) : تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني.
- الفروض البديل (Ha) : تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني.

و- حدود البحث

١) الحد الموضوعي تسعى الباحثة في تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" فعلا لترقية قدرة الطلبة على ممارسة الكلام، واستعملت الباحثة في تدريس اللغة العربية.

٢) الحد المكاني

بجثت الباحثة عن هذا البحث في MTsS إنسان قرآني في الفصل الثامن.

٣) الحد الزماني

بجثت الباحثة عن هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

ز- معاني المصطلحات

قامت الباحثة ببيانات المصطلحات المتعاقبة بهذه الرسالة لتسهيل معرفة المقصود وتجنب عن الأخطاء في فهمها، وهذه المصطلحات فيما يلي "تطبيق أسلوب الترهيب باستخدام "mystery envelope" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar و الكلمات المصطلحات كما يلي:

١- أسلوب الترهيب والترغيب

الأسلوب لغة: الطريق، الفن من القول أو العمل، وأسلوب جمعه أساليب أي بمعنى " طريقة ومذهب، نمط. ^{١١} أما تعريفه اصطلاحا هو طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير، أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن النظم الكلام، أو المعنى. ^{١٢}

^{١١} جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط العربية المعاصرة، (بيروت: دارالمشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٢٢٧.

^{١٢} تعريف الأسلوب، موقع الموضوع، ٢٦-١١-٢٠١٩

الترهيب في اللغة هي إيقاع العقوبات أو العقوبة. أما في اصطلاحا ، هو فعل يتم عن وعي وعمد ويسبب معاناة لمن ينال العقوبة نتيجة للخطأ الذي ارتكبه. الترغيب في اللغة هي مكافآت أو هدايا أو جوائز. أما تعريفه اصطلاحا ، فهو أداة تعليمية يتم تقديمها عندما يقوم الطفل بعمل جيد أو يتأخر في الوصول إلى مرحلة معينة من التطور أو هدف معين بحيث يكون الطفل متحمسا ليكون أفضل.^{١٣}

بناء على الفهم المذكور، تلاحظ الباحثة أن الترهيب في هذا البحث ليس عقاب جسدي، ولكن يصدر عن الطلبة الذين كسالى عن الدراسة أو ضوضاء في الفصل، ثم منحهم بالإجابة الأسئلة عن المدة. أما الترغيب في هذا البحث هو مكافأة عندما يكون الطلبة متحمسا أو يصل إلى هدف معين.

٢ - "mystery envelope"

mystery envelope هي وسيلة بأعراض الأساسي مظروف.^{١٤} أو أداة مصنوعة من المغلفة. يوجد داخلها بطاقات أسئلة مختلفة وفقا للمادة التي تبحث حول الدرس. يقول أنها غامضة لأن بطاقات الأسئلة توضع داخل الظرف جزافا بحيث لا تعرف محتويات البطاقات. ثم يجب على الطلبة للإجابة على الأسئلة التي يتلقونها من الظرف بإجابة صحيحة وبكلام واضح.^{١٥}

٣ - مهارة الكلام

^{١٣} الدكتور رشيد منصر، أساليب الترهيب والترغيب في سورة الكهفي-دراسة بلاغية دلالة-(جامعة الشيخ العربي تبسة، ٢٠٢٠)، ص ٩.

^{١٤} Rahajeng Mustika dan Sri Hariani, "efektifitas penggunaan media amplop misteri dalam pembelajaran ketrampilan menulis narasi siswa kelas IV SDN Cerme Lor Gresik", (Surabaya ٢٠١٧), hal. ١٢٦٦

^{١٥} Irfa Diana Sari, dkk. Penerapan Problem Based Learning (PBL) dengan Media Amplop Misteri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Alat Pembayaran di Kelas X-1 SMA Negeri ٢١ Surabaya, (surabaya, vol ٣ no ٢ tahun ٢٠٢٣), hal. ٣

الكلام اللغة كلُّ ما أفاد معنًى؛ في أصل اللغة هي عبارة عن الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هو المعنى القائم النفس الذي يعرب عنه بألفاظ. أما التعريف الإصطلاحي هو اللَّفْظُ المَرْكَّبُ المفيدُ بالوَضْع.^{١٦}

تلاحظ الباحثة أن مهارة الكلام في هذا البحث هي بإجابة الأسئلة، ثم شرح عن الصورة، وممارسة المحادثات مع الأصدقاء. جميع الأسئلة والصور والحوار للمحادثة موجودة في الظرف الذي يسمى بـ "Mystery Envelope"

(ب) الدراسات السابقة

تعتبر الدراسات السابقة من أهم أساسية البحث التي تساعد الباحثة على معرفة أسلوب الدراسة وإيجابية البحث والنقص الذي وقع فيه. وكذلك تساعد على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

كما في البحث عز سلسبيلا بالعنوان "استخدام استراتيج الترغيب والترهيب لترقية تحفيز تعليم اللغة العربية لطالب الصف الثاني بالمدرسة الدينية دار الأشراف ماديون" أن المشكلة في هذا البحث يكون الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية عدم تركيز على الدرس، ولم ينتبه العديد من الطلاب إلى شرح المعلم، ثم لم يتمكنوا من الإجابة عندما أعطوا سؤالاً في النهاية. وأهدافها لمعرفة الخطوات لاستخدام استراتيج الترغيب والترهيب لترقية تحفيزية طلاب صف الثاني لتعلم اللغة العربية. المنهج الذي اعتمدها الباحثة هو البحث

^{١٦} فيني زومرا، قصيين، فجرية، محاولات المدرس لتعزيز دوافع الطالبات في مهارة الكلام بالمدرسة

الإجرائي. نتائج هذا البحث هي أن يزيد تحفيز تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثاني^{١٧}. أما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فنتائج التي تنتج فيها وكذلك هدفها. والدراسة السابقة تبحث عن الترغيب والترهيب لتحفيز الطلاب في تعليم اللغة العربية باستعمال البحث الإجرائي، وأما الدراسة الحالية تبحث عن الترغيب والترغيب في مهارة الكلام لدى الطلبة باستخدام البحث الملاحظة.

أما في البحث يونس و محمد هاشم فانيرين بالعنوان "تطبيق أسلوب الترغيب والترهيب في إتقان المفردات العربية للصف الرابع بالمدرسة الدينية التكميلية الأولية Hourkolot, Indramayu" إن المشكلة في هذا البحث هي أن كثيرا من الطلاب لا يفهمون المفردات العربية جيدا، و بهذا يعيقهم في فهم التعلم اللغة العربية حيث من مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ولذلك كان الغرض من هذا البحث هو الحصول على معلومات حول مزايا وعيوبا في تطبيق أسلوب الترغيب والترهيب في عملية تعليم المفردات باستخدام منهج البحث النوعي الوصفي. أما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فنتائج التي تنتج فيها وكذلك هدفها. والدراسة السابقة تبحث عن الطلاب الذي لم يفهم المفردات جيدا، ويستعمل تطبيق أسلوب ترغيب والترهيب لمعرفة مزايا وعيوبا في عملية تعليم المفردات بالبحث النوعي الوصفي. وأما الدراسة الحالية تبحث عن الطلبة الذي لم يستعملوا مفرداتهم في العملية اليومية، ولذلك في الدراسة الحالية تبحث عن الترغيب والترغيب في مهارة الكلام باستخدام منهج البحث الملاحظة.

^{١٧} عز سلسبيلا، "استخدام استراتيج الترغيب والترهيب لترقية تحفيز تعليم اللغة العربية لطالب

الصف الثاني بالمدرسة الدينية دار الأشرف ماديون"، (فونوروجو، ٢٠٢٢)، ص ١-٥

ثم ألف زهرة، بالبحث عن "استخدام وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية)" إن المشكلة في هذا البحث هي أن بعض الطلاب يصعبون في إجابة الأسئلة عن الحوار. ووجد بعضهم لم يعرف معني الأسئلة ولوكان قليلا، وهذا بسبب قلة اهتمام الطلاب بفهم تعليم مهارة الكلام، ولا يستخدم المعلمون وسائط ممتعة في التعليم، ولذلك أهداف من هذا البحث هو معرفة عملية التدريس والتعليم للمعلمين والطلاب لتحسين قدرة الطلاب على مهارة الكلام باستخدام منهج البحث التجريبي بنوع تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة. أما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فنتائج التي تنتج فيها وكذلك وسيلتها. والدراسة السابقة تبحث عن الطلاب الذي يصعب في إجابة الأسئلة عن الحوار وقلة اهتمام الطلاب بفهم تعليم، فيستعمل لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام عند الطلاب بالبحث التجريبي. وأما الدراسة الحالية تبحث أيضا عن مهارة الكلام، ولكن باستخدام "mystery envelope" و تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب بالبحث الملاحظة.

رهجيج مستك و سير هريني هما يستخدمان وسيلة التدريس المتسوي بالدراسة الحالية وهي الموضوع "فعالية استخدام وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK" ولكن المشكلة في هذا البحث هي الطلاب أقل مهارة في الكتابة، لأن المدرسين لا يستخدمون وسائط المختلفة عند التعليم. ولذلك الطلاب لا يستمعون جيدا مما قال معلم في أثناء الدراسة. أحيانا، يكون الطلاب مملين أو سائمين في الإجراء الطريقة التي يستخدم المعلم في عملية تدريس، تظهر هذه ظاهرة عند تغيير في الأداء التعليمية من الطلاب قلة انتباه و قلة

استجابة على المعلم. ولذلك يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK

١٨. ١١

أما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فنتائج التي تنتج فيها وكذلك على مهارتها. والدراسة السابقة تبحث عن استخدام وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة الكتابة. وأما الدراسة الحالية تبحث عن استخدام "mystery envelope" ولكن لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

أن تأثير الترغيب والترغيب قد تمت دراسته من قبل ولكن ليس لمهارة الكلام بل لتحفيز الطلاب ولا محدود لتعلم اللغة العربية فحسب. وكذلك تمت دراسة وسائط mystery envelope من قبل، ولكن ليس في تعليم اللغة العربية أو محدود لمهارة الكلام.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة في هذا البحث فتعتمد الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“ Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh ٢٠١٦ ”

AR - RANIRY

^{١٨} رهجيج مستك و سير هريني، فعالية استخدام وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة الكتابة

لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK، (سورابايا، ٢٠١٧)

فصل الثاني

الإطار النظري

أ- أسلوب الترهيب والترغيب

١- مفهوم الترهيب والترغيب

الترهيب والترغيب هي جزء من الأساليب الذي استخدم في التعليم الرسمي و غير الرسمي. فيعتقد أيضا أن هذه الطريقة من أكثر الطرق فعالية في تشكيل شخصية المتعلمين.^{١٩}

الترهيب لغة رهب بالكسر، أي : خاف، الترهيب بمعنى التخويف يقال رهبت واسترهبته أي خوفته.^{٢٠} أما في الاصطلاح الترهيب هو التخويف والتحذير من فعل شيء ما أي هو شكل من أشكال التعليم المقدم للطلاب عندما يقوم المتعلمون بأشياء سيئة أو لا تصل إلى مرحلة معينة من التطور أو أهداف محددة حتى درك المتعلمون أخطائهم ولا يكرروا نفس الأخطاء أو يخطئ الآخريين من خلال معاملة خاصة يقدمها المعلم.^{٢١} تمنح لطفل أو طالب الذي ينتهك قاعدة متفق عليها. والغرض من إيقاع هذه العقوبة هو تأديب للطفل أو الطلاب من أجل الوصول إلى نقطة الوعي و مسؤولية على ما فعل به.^{٢٢}

^{١٩} نجد عقلة، تربية الأولاد في الإسلام، عمان، مكتبة الرسالة الحديثة، ١٩٩٠، ص ٥٢

^{٢٠} الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥، ص ١١٨

^{٢١} Apriza Permata Sari, "Pengaruh Metode Reward dan Punishment Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Tahfidz Di SDIT Al-Qalam Bengkulu Selatan", (Tesis, IAIN, Bengkulu, ٢٠١٩). Hal ٢٧

^{٢٢} Ali Imron, *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*, (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠١٢), hal. ١٦٩

الترغيب لغة "رغب" بقوله: رغبت في شيء إذا أردته، رغبة ورغبا. وأما اصطلاحا هو حب فعل الشيء وإذا رغبتك بمعنى أني جعلتك تحب ذلك شيء من خلال عرض مساحنه وصفاته الجيدة أو ذكر الأثر المترتب عن فعلها.^{٢٣}

وأما الترغيب في التعليم هو مجزية أو مكافأة، في المصطلحات الترغيب هو أداة تعليمية يتم تقديمها عندما يكون الطفل في حالة جيدة أو وصل إلى مرحلة من معينة التطور أو هدف معين بحيث يكون الطفل متحمسا ليصبح أفضل.^{٢٤} أو أداة لتعليم الطلاب حتى يشعر بالسعادة لأن أفعالهم أو عملهم يحصلوا على جوائز. حيث تمنح جوائز للأطفال أو الطلاب عن درجاتهم أو إنجازاتهم. الترغيب هو أدوات تعليمية ممتعة وتثير أو تشجع الطلاب على فعل شيء أفضل، وخاصة للطلاب الكسالى. تمنح الترغيب للطلاب الذين حققوا إنجازات في التعليم ولديهم حرفة وسلوك جيد حتى يمكنهم أن يكونوا قدوة لأصدقائهم.^{٢٥}

بناء على الفهم المذكور، تلاحظ الباحثة أن الترهيب والترغيب في هذا البحث ليس عقاب جسدي، ولكن الترهيب للطلبة الذين يصدرن كسالى عن الدراسة أو ضوضاء في الفصل يتم منحهم بالإجابة على الأسئلة متوفر في "mystery envelope". إذا تمكن الإجابة بشكل صحيح فيحصل على جائزة. وإن كان أخطأ في إجابة سؤال وثبت أنه تسبب في إحداث جلبلة فسيعاقب حسب درجة الخطأ.

^{٢٣} الدكتور رشيد منصر، اساليب الترغيب والترهيب في سورة الكهفي -دراسة بلاغية دلالية- (جامعة

الشيخ العربي تبسة، ٢٠٢٠)، ص ٩.

^{٢٤} Moh. Zaiful Rosyid, dkk. *Reward & Punishment Konsep dan Aplikasi*. (Malang: Literasi Nusantara, ٢٠١٩), hal. ٤

^{٢٥} HM. Hofi Anshari, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Surabaya : Usaha Nasional, ١٩٩٣), ٦٩.

٢- أهداف أسلوب الترهيب والترغيب

قالت أسماء حسن فهي أن أهداف الترهيب والترغيب في التربية الإسلام هو: أهداف الترهيب فيه المعنى الإيجابي، لأن يظهر ليحصل على التصحيح والتوجيه. أهداف ترغيب هي لجعل الطلاب لديهم إرادة عالية وحماس للقيام بسلوك أفضل.

من الأساليب الناجحة والمرغوبة في عملية التربية والتعليم أسلوب ترغيب الطالب في كل ما هو خير، وترهيب من كل ما يزعجه ويضايقه، بطريقة هادئة تتصف بالمرونة والصبر، وينبغي أن يرسخ في ذهن الطالب أن السلوك الطيب نتائجه طيبة، وأما السلوك الشرير فتأثيره شريفة. ويعد أسلوب الترغيب والترهيب من أهم الأساليب التربوية وأبعدها أثرا لكونه يتمشى مع ما فطر الله عليه الإنسان.^{٢٦}

واجمع علماء التربية على أن استعمال أسلوب الترهيب والترغيب أمر ضروري في تربية الطلاب وتعليمهم، ومن المعروف أن أسلوب الترغيب إيجابي، باقي الأثر، دائم التأثير في الإنسان إذا أنه يخاطب وجدانه ومشاعره وقلبه، بينما أسلوب الترهيب سلبي، لأنه يعتمد على الخوف، وهو أي يزيل بزوال المؤثر، ولا بد من مراعاة الحكمة والإعتدال في استخدام أسلوب الترغيب والترهيب، بحيث لا يؤدي الترغيب إلى المخادعة أو الخنوع، ولا يؤدي الترهيب إلى الخوف أو الضعف أو الاستسلام.

^{٢٦}فاضل خليل إبراهيم، فاعلية أسلوب الترغيب والترهيب في تنمية قيم التربية الإسلامية لدى

طلاب الصف الأول المتوسط، (جامعة الموصل، ٢٠١٠) ص ٩

يكون أسلوب التهيب والترغيب وسيلة من وسائل التربية في تحقيق أهدافها التي ينبغي على المربين أن يهتدوا بها في استعمال أسلوب الإثابة والعقاب وفيما يتعلق بالعقوبة فيجب أن تأخذ الأمور التالية في الحسبان: ^{٢٧}

- (١) عدم الإكثار منها خشية أن تصبح مألوفا فيقل تأثيرها.
- (٢) الحرص على أن تكون من نوع الخطأ، ومناسبة له، وبذا يكتسب العقاب صبغة الإصلاح لا مظهر التشفي والانتقام .
- (٣) استعمال أسلوب العقوبة بهدوء ونزاهة حتى لا تخدش الكرامة، ولا تؤلم النفس ولا تولد الحقد والكراهية. وإن كانت العقوبة بالضرب فلا تزيد عن عشرة أسواط، ويتجنب الوجه والأماكن الخطرة من الجسم، ويكون بعد مرحلة التوجيه والنصح والموعظة .
- (٤) نعاقه على قدر الخطأ، مع تفهيمه السلوك الخاطئ و كذلك مراعاة حساسية المعاقب ومشاعره.
- (٥) أن أسلوب العقاب ثابت بالكتاب والسنة وخصوصاً الضرب غير المبرح.

الهدف الذي يجب تحقيقه في تقديم الترغيب هو تنمية الاهتمام. بمعنى أن الطلاب يقومون بأعمال صافية من الطالب الخاص. وبالترغيب يؤمل الطلاب أن تتمكن من

^{٢٧} الجربية، ليلي، أساليب التربية، ط٢، دار الصفا للنشر و التوزيع، ص٣٢.

بناء علاقة إيجابية بين المعلم والطلاب، لأن الترغيب جزء من إظهار حب المعلم لطلابه.^{٢٨}

٣- شروط أسلوب الترهيب والترغيب

عندما يكون الطلاب بسلوك جيد، يجب منحهم بمكافأة. ولكن عندما الطلاب يرتكبون بالأخطاء، يمكن منحهم تخفيض في المكافأة أو العقاب. وطبعاً مع اعطاء العقاب وجب المعلم منته به شروطه، الشروط كالتالي :

أولاً : يجب أن يفهم الطلاب بالنظام الذي تثبته في الفصل و المكافآت لهم إذا ارتكبوا الأخطاء. فيجب أن تعرف الطلاب عن الإجراءات والنظام في الفصل الدراسي. وهم يتناسبون بالنظام الذي تثبته. ويجب أيضاً أن يكون الطلاب مستعدين عقلياً و قلبياً قبل تلقي العقوبة. إذا اتبعوا النظام، فإنهم يستحقون بالترغيب أو المكافأة، ولكن إذا انتهك النظام فسوف يحصلون على الترهيب أو العقاب. يكون الترهيب تأديباً للطلاب على خلقه وشخصية، على سبيل المثال، حفظ المفردات الجديدة أثناء الوقوف وغيرها.

ثانياً : عندما يرتكبون الخطأ في المرة الثالثة، فذكرهم بنبرة لطيفة وقدم لهم النصيحة.

ثالثاً : عندما يرتكبون الخطأ نفسه للمرة الثالثة ، ذكرهم بالعقوبة التي قد تُمنح لهم إذا ارتكبوا ذلك مرة أخرى أو بالتهديد. في هذه المرحلة ، من الطبيعي جداً أن يشكل التعليم تهديداً لأنه يجب أن يكون قد أدرك خطأه. رابعاً: إذا أخطأ الطفل للمرة الرابعة ،

^{٢٨} Siti Listiyana, *Implementasi Sistem Reward and Punishment dalam Pelaksanaan Ibadah Agama Islam di SMPN ٧ Kotabumi Kabupaten Lampung Utara*, (Tesis, UIN RadenIntan, Lampung, ٢٠٢٠). Hal. ١٧

فينبغي أن يعاقب الطفل. ولكن هناك شيء واحد أهم في هذه المرحلة ، ألا يقترن بالعقاب بالغضب.

رابعا : يجب فرض العقوبة فور حدوث الخطأ ، مع توضيح السبب ، ويجب إبلاغ الطالب بسوء السلوك. لأنه قد ينسى ما فعله إذا تم تأجيل عقوبته.

خامسا : إذا ظهر خطأ الطالب أمام إخوته وأهله فالعقوبة أمامهم. لأنه سيحقق الوظيفة التعليمية لجميع أفراد الأسرة.

سادسا : إذا كانت التهيب من الضرب ، فيجب أن يسبقها التوبيخ والتوبيخ ، ويجب تجنب الضربات في الرأس أو الصدر أو الوجه أو البطن ، ولا يمكن أن تكون العصي غليظة ورطبة ، وأن يكون الضرب من واحد إلى ثلاثة إذا إنه لا يزال ناضجًا ، وإذا تذكر التلميذ إلى الله واستعان به ، فوجب أن يتوقف الضرب. لأن هذا يغرس في الطفل عن كيفية تكريم الله.

ثامنا : يجب على المعلم أن يتولى الضرب بنفسه حتى لا يكره بعضهم بعض.

تاسع : لا يعاقبه في حالة الغضب. لأنه يمكن أن يزيد العقوبة. والامتناع عن معاقبته إذا كان يتألم بسبب ذنبه ، ويكفي قول ذلك. وعلى المعلم أن يشرح للطفل أن التهيب لمصلحتهم وليس بدافع الحقد عليهم.

٤ - أنواع أسلوب التهيب والترغيب

هناك بعض أنواع التهيب والترغيب المذكورة في الأدبيات الموجودة. على سبيل المثال ، يذكر أن العقوبة نوعان: العقوبة الإيجابية والسلبية. الفرق بينهما يمكن أن يكون من الصعب معرفة كليهما.

أ) العقوبة الإيجابية

العقوبة الإيجابية هي العقوبة التي تهدف إلى تقليل مستوى السلوك غير المرغوب فيه. يعمل هذا المفهوم من خلال تقديم بعض الآثار السلبية للأفراد ، مثل تم إثبات السلوك غير المرغوب فيه. إذا كان لشخص ما تأثير سلبي ، فمن غير المرجح أن يكرر هذا الشخص نفس السلوك في المستقبل. بعض العقوبات الجيدة هي الطلاب الذين لا يؤدون واجباتهم المدرسية أو ينظفون المرافق العامة أو الحداثق بسبب تأخرهم في ذلك.

ب) العقوبة السلبية

العقوبة السلبية جزء من الوقاية ، وغالبًا ما تساعد في تقليل مستوى السلوك غير المرغوب فيه. إنه يعمل عن طريق إزالة بعض الأشياء المفضلة من حياة الشخص. عند إزالة بعض المحفزات أو العناصر المرغوبة من يتم عرض حياة الفرد ، والسلوك غير المرغوب فيه ، ومن غير المحتمل أن يحدث هذا السلوك مرة أخرى في المستقبل. تبدو كلمة "سلي" متكررة للغاية ، لأن العقوبة غالبًا ما تكون نتيجة لنتيجة سلبية. كما يميل العقاب الإيجابي إلى إضافة حافز إلى الحياة الفردية ، والعقاب السلبي يعني إزالة بعض الأشياء المفضلة أو المحفزات من حياة الفرد.^{٢٩}

ويقسم الترغيب إلى قسمين، وهما الترغيب الإيجابية والسلبية.^{٣٠}

^{٢٩} Sri Andriani Sidin, " The Application of Reward and Punishment in Teaching Adolescents", Jurnal Andvences In Social Science, Education and Humanities Research, Vol. ٥٣٩, ٢٠٢١. Hal.٢٥٤

^{٣٠} Sri Andriani Sidin, " The Application of Reward and Punishment in Teaching Adolescents", Jurnal Andvences In Social Science, Education and Humanities Research, Vol. ٥٣٩, ٢٠٢١. Hal.٢٥٢-٢٥٣

أ) الترغيب الإيجابية

ب) الترغيب الإيجابية هي تعبير غير محدد عن التقدير ، أو الشعور بالإنجاز ، أو الرضا الواعي الصحيح أو ساعد الآخرين على تحسين يومهم. نظرًا لأن الترغيب الجوهرية غير ملموسة ، فهي بشكل عام تظهر من الشخص الذي يقوم بالنشاط أو سلوك. في هذه الحالة ، الجوهر يعني أن الترغيب متأصل في الشخص الذي يقوم بالنشاط أو السلوك. كمثال ، يمنحك معلمك بعض ملفات تعريف الارتباط كل وقت الانتهاء من الواجب المنزلي كمكافأة. في هذه الحالة، من المرجح أن تقوم بالواجب المنزلي وتكرر هذا الإجراءات في المستقبل ، وبالتالي تعزيز سلوك إكمال الواجب المنزلي.

ت) الترغيب السلبية

يمكن أن تؤدي إزالة التعزيزات غير السارة أيضًا إلى تقوية السلوك. هذا يسمى التعزيز السلبي لأنه يزيل الحافز الضار الذي يكافأ الشخص. التعزيز السلبي يقوي السلوك لأن التجربة غير السارة تتوقف أو يتم القضاء عليها.

٥- أشكال أسلوب الترهيب والترغيب

كان للترهيب نفسه عدد أنواع يمكن استخدامه، منه:

أ) الترهيب وقائية، وهي الترهيب الذي تنفذ منع بقصد الانتهاكات.

تهدف هذا الترهيب إلى منع حدوث ذلك جريمة، لذلك يتم تنفيذ هذه

الترهيب قبل ارتكابها.^{٣١}

^{٣١} Moh. Zaiful Rosyid, dkk. *Reward & Punishment Konsep dan Aplikasi*, (Malang : Literasi Nusantara, ٢٠١٩), hal. ١٨-١٩

(ب) الترهيب القمعية، وهي الترهيب الذي تنفذ بسبب المخالفة التي ارتكبت. لذلك يتم تنفيذ هذه الترهيب بعد وقوع الانتهاك أو الخطأ.

٦- خطوات تدريس أسلوب الترهيب والترغيب

(أ) خطوات الترهيب، لا ينبغي أن يتم معاقبة لطلاب في التعليم بشكل تعسفي حسب إرادة أحدهم. وهذه خطوات الترهيب:

- آمن أولاً ثم العقوبة.
- العقوبة موحدة في السلوك.
- عاقب بدون انفعال.
- انفق على العقوبة.^{٣٢}

(ب) خطوات الترغيب، وهو كما يلي:

- يعتمد التقييم على سلوك غير الجناة.
- يجب أن يكون للجائزة حد.
- الترغيب على شكل الانتباه (لفظياً أو جسدياً).
- تمت مناقشة الاتفاقات.
- المعايير الخاصة بالعملية وليس النتائج.^{٣٣}

٧- المزايا و العيوب في أسلوب الترهيب والترغيب

(أ) المزايا في الترهيب

^{٣٢} Nasratun Najiha, "Konsep Pemberian Reward dan Punishment Dalam Mendidik Kedisiplinan Anak Usia Dini", skripsi tahun ٢٠٢٠. Hal. ٢٣- ٢٤

^{٣٣} Nasratun Najiha, "Konsep Pemberian Reward dan Punishment Dalam Mendidik Kedisiplinan Anak Usia Dini", skripsi tahun ٢٠٢٠. Hal. ٢١-٢٢

١. ستكون العقوبة تصحيحات لأخطاء الطالب.

٢. لن يرتكب الطلاب نفس الخطأ.

٣. يشعر بعواقب أفعاله حتى يحترم نفسه.

(ب) العيوب في الترهيب

١. سوف تثير أجواء الفوضى والخوف وانعدام الثقة.

٢. سيشعر الطلاب دائماً بضيق الأفق ، وكسولاً ، وسوف يتسببون في كذبهم

(خوفاً من العقاب).

٣. تقليل شجاعة الأطفال للعمل

(ج) المزاي في الترغيب

١. إعطاء تأثير كبير على نفوس الطلاب للقيام بأعمال إيجابية وتقديمية.

٢. يمكن أن يكون حافزاً للطلاب الآخرين لمتابعة الأطفال الذين تلقوا المديح

من معلمهم ؛ سواء في السلوك أو الأخلاق أو الحماس والتحفيز للقيام

بعمل أفضل.

(د) العيوب في الترغيب

١. يمكن أن يكون لها تأثير سلبي إذا قام المعلم ذلك بشكل مفرط ، بحيث قد

يؤدي ذلك إلى شعور الطلاب بأنهم أعلى من أصدقائهم.

٢. يتطلب عمومًا أدوات وتكاليف معينة ، وغيرها.^{٣٤}

ب- "mystery envelope"

^{٣٤} Nurlinda, "Pengaruh Penggunaan Metode Reward dan Punishment Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Mts Nurul Irham Lembang Lohe", skripsi ٢٠١٩, Hal. ٣٢-٣٣

١ - تعريف "mystery envelope"

mystery envelope هي أداة مصنوعة من المغلفة. يوجد داخلها بطاقات أسئلة مختلفة وفقا للمادة التي تبحث حول الدرس. يقول أنها غامضة لأن بطاقات الأسئلة توضع داخل الظرف جزافا بحيث لا تعرف محتويات البطاقات. ثم يجب على الطلبة للإجابة على الأسئلة التي يتلقونها من الظرف بإجابة صحيحة وبكلام واضح.^{٣٥}

ولذلك يلخص الباحثة أن mystery envelope هي وسيلة بأعراض الأساسي مضروف. ثم يلصق ظرف على كرتون، وبداخله ثمانية أطراف منها: خمسة أطراف تحتوي على الأسئلة حول الدرس، وظرف واحد يحتوي على مفاتيح الإجابة، وظرف أخرى يحتوي على ظرف الترهيب لمن لم يصح في إجابة الأسئلة وظرف الترغيب لمن يجب بشكل صحيح.

٢ - أهداف "mystery envelope"

أن أهداف هذه الوسيلة "mystery envelope" قادرة على جذب اهتمام الطلبة للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، وتحفيز الطلبة على التفكير الإبداعي و خلاق ودقيق، حتى يتحسن الطلبة على مهارة الكلام.^{٣٦} تأمل الباحثة أن تكون وسائل التعليم mystery envelope ممتع ومفرح وتساعد المعلمين في أنشطة التعلم والتدريس بحيث

^{٣٥} Irfa Diana Sari, dkk. *Penerapan Problem Based Learning (PBL) dengan Media Amplop Misteri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Alat Pembayaran di Kelas X-1 SMA Negeri 2 Surabaya*, (surabaya, vol 3 no 2 tahun 2023), hal. 3

^{٣٦} Neneng paisah, dkk. *Penerapan media kotak dan kartu misterius(kokami) untuk peningkatan keterampilan berfikir kritis pada siswa kelas VII SMP Negeri 2 Purworego*, hal. 28-29

يكون الطلبة أكثر حماسا ونشاطا عند متابعة عملية التعليم ويمكن أن يؤثروا على نتائج التعلم لطلبة فصل الأول.^{٣٧}

٣- أهمية mystery envelope في تعليم مهارة الكلام

عملية التعليم بمystery envelope تشجع أو تثير الطلبة على فهم ما يبلغ المدرس، خاصة في التعليم مهارة الكلام. أما أهمية mystery envelope في تعليم مهارة الكلام فيما يلي:

- (١) الأداة لإجراء فهم الطلبة على المادة
- (٢) لممارسة الطلبة في التفكير الإجابة الأسئلة التي سيبين أمام الفصل بكلام صحيح
- (٣) تتطور القدرة الكلام، تتطور القدرة العقلي أو الذهني، العاطفي، قيمة الدين والأخلاق
- (٤) وسيلة mystery envelope هي الوسيلة الممتعة، ولذلك تدافع الطلبة لاتباع نشاط التعليم خاصة في تعليم الكلام.^{٣٨}

٤- مزايا وعيوبا mystery envelope

مزايا وسيلة mystery envelope كما يلي :

^{٣٧} عفيف زين الرجال، استخدام وسائل التعليمية كوكمة مي (kokami) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار لومبوك الغربية، (مالانج، ٢٠٢٠)، ص ٥

^{٣٨} خروسي، استخدام وسيلة magic bag في تعليم اللغة العربية لترقية الطلبة على المفردات دراسة تجريبية ب MTsS Kluet Utara Aceh Selatan، (بندا أتشييه، ٢٠٢٢) ص ١٩

- (١) يكون الطلبة أكثر ابداعا في التعبير ولا يشعر بالملل في الدراسي
- (٢) تحفز الطلبة في ممارسة الكلام العربي
- (٣) لترقية الطلبة على حماسة ودوافع وميول في التعليم، خاصة في تعليم الكلام
أما عيوب وسيلة mystery envelope فهي :

- (١) ليس كل الطلبة المبدعين
- (٢) قليل احتمال على الطلبة
- (٣) يقضي الوقت الطويل ويحتاج إلى المبلغ الكثيرة^{٣٩}

ج- مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة الأصوات المفيدة. أما التعريف الاصطلاحي الكلام هو قدرة على تعبير الأصوات أو كلمات في تكوين الفكرة التي تشتمل فيها الآراء والاقتراحات والرغبة. وهذه العبارة تعرض وتهدف على قدرة الطلاب مما أرادهم من الكلام كي يتم جميع ماخطرهم الفؤاد.^{٤٠}

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عما عملية إدراكية تتضمن دافعا

^{٣٩} خروسي، استخدام وسيلة، ص ١٩-٢٠

^{٤٠} محمد سلطان يوسف أريسندي، جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الكلام، (اللغويات: ٢٠١٩)،

للتكلم، ثم مضمونا للحديث، نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الشفوية المتكلمة.^{٤١}

- أهداف تعليم مهارة الكلام

- هناك الأهداف الكثيرة لتعليم مهارة الكلام. أحدهم في رأي محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طاعمة أن الأهداف من مهارة الكلام هو:
- (١) يمكن للطلاب تعليم كيفية نطق الأصوات العربية.
 - (٢) نطق الأصوات القريبة والمتشابهة.
 - (٣) تدرك النطق بين القصير والطويل.
 - (٤) التعبير عن الآراء بطريقة نحوية مناسبة.
 - (٥) يستطيع أن يعبر عن أفكاره وقف قواعد الترتيب النحوية الصحيح، وخاصة في الكلام.
 - (٦) استخدام بعض لخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث والتمييز والعدد والمصطلحات والقواعد المحتاجة وغيرها من الأمور التي يحتاجها الناطقون باللغة العربية.
 - (٧) يعبر عن نفسه بفهم بسيط ولكن مفهوم.
 - (٨) القدرة على التفكير والكلام باللغة العربية بشكل مستمر ومترابط خلال فترة زمنية مقبولة.

^{٤١} فيرا لستاري، استخدام وسيلة السلم والنعبان لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام،

لتحقيق أهداف التعليم المهارة الكلام، يجب على المتعلم استخدام الاستراتيجيات والأساليب المناسبة لتعليم. بهذه الطريقة، يمكن للمتعلمين التواصل بشكل جيد ومحاور قبولهم.^{٤٢}

- أهمية مهارة الكلام

الكلام هو غاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام فمنها :

- (١) نطق الحروف من مخارجها الأصلة ووضوحها عند المستمع، وتلك مهارة هامة. لأن الحرف إذا لم ينطق نطقاً سليماً، فقد يفهم المعنى على غير وجهه الصحيح.
- (٢) ترتيب الكلام ترتيباً يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء : كتوضيح الفكرة، أو الإقناع بها، أو تفسير غامض.
- (٣) السيطرة التامة على الألفاظ والعبارات وكل ما يقول المتكلم خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى.
- (٤) الإقناع وقوة التأثير: وتلك مهارة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها.
- (٥) المهارة في استخدام المفردات اللغوية : تعد الألفاظ قوالب للمعاني، والفظ الواحد قد يؤدي معاني مختلفة.^{٤٣}

- أنواع مهارة الكلام

أما بالنسبة لمهارة الكلام المختلفة، من الأمور الأخرى فيما يلي:

^{٤٢}حريرة الطاهرة" اسرراتيجية تعليم مهارة الكلام مناظرات قطر لدى الطلبة يف قسم تعليم اللغة العربية , pdf.

د.ت.،. ٢٠٢٢ م) ص ٤١

^{٤٣}ندانج شريف هداية، مهارة الكلام وإجراء تعليمها، المنار- السنة الثامن، العدد الثاني، (ديسمبر

٢٠١٧ م)، ص ١٩٠-١٩٢

(١) المحادثة

(٢) التعبير الشفوي

٢- تعليم مهارة الكلام

- تخطيط تعليم مهارة الكلام

أن نجعل تعليم الكلام أصبح التركيز والوصول إلى الهدف، فمن الضروري أن نلاحظ النقاط التالية:^{٤٤}

(أ) يجب أن يكون المعلم عالية القدرة حول هذه المهارة

(ب) بدءاً من أصوات المتشابهة بين اللغتين (لغات المتعلمين واللغة العربية)

(ج) ينبغي أن تولي اهتماماً للمعلم والمؤلف مراحل في تدريس كلام، مثل البدء مع

جملة سهلة تتكون من جملة واحدة، واثنين من الجمل وما بعده

(د) البداية مع المفردات سهلة

- تقويم مهارة الكلام

يستطيع المعلم أن يشجع الطلبة على تكوين مجموعات من الصور

والأشياء التي لها علاقة بمنهج اللغة الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة

بها كلما سنحت الفرصة لذلك. وتعتبر أيضاً كل الأنشطة التي تؤدي إلى اشتراك

المتعلم في التعبير الشفهي مثل مذاكرة الحوار عن الدرس، التمثيل، الألعاب اللغوية،

المقابلات، الزيارات والرحلات من الوسائل الفعالة في هذا السبيل.

^{٤٤} النساء فاتح رحمة، تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس نظرية Hymess بمعهد دار

السلام كونتور لبنات الخامس بكاندنجان كاديري، (مارس ٢٠٢٠م)، ص ٢٦

- مزايا وعيوب في تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام، وهي:

(أ) المزايا في تعليم مهارة الكلام

- باستخدام مهارة الكلام، يمكن للطلاب التدرب على استخدام الأشكال الفعل ، وأنواع الضمير، والحروف الجر، ظرف المكان والزمان ، وغيرها.
- يتلقى الطلاب تدريبًا لغويًا مكثفًا مما يجعل الطلاب قادرين على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها بأنفسهم لأن كل تعبير يكون دائمًا مصحوبًا بحركة أو أحداث.
- يكون الطلاب قادرين على إتقان معاني الكلمات بسهولة ووضوح ، لأن كل كلمة مرتبطة بشكل واضح ولذلك تقليل استخدام الترجمات أو القواميس. ويساعد الطلاب أيضًا على تذكرها دائمًا مما لو كان الطلاب يعرفون معنى الكلمات من الجمل أو معنى المفردات.
- هذا التمرين يساعد الطلاب على التحدث بحرية ، ويتحدث الطلاب وفقًا للأحداث يومية.
- عادة لتعلم مهارة الكلام أن يستخدم المدرس أسلوب السؤال والجواب. ويبدأ استخدام هذه التقنية بأسئلة وإجابات قصيرة، يتطور شكل الأسئلة والأجوبة. يمكن للمدرسين الانتقال من الأسئلة السهلة إلى الأسئلة الصعبة التي تتطلب إجابات طويلة. من خلال هذا التمرين ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إجراء محادثات جيدة مع شخصين أو أكثر.^{٤٥}

^{٤٥} Bisri Mustofa, dkk, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin-Malang Press, ٢٠١٢), ٩٣-٩٤.

(ب) عيوب في تعليم مهارة الكلام

- إذا كان الحرف الأخير من كل كلمة مقطوع لفظي أو الوقف مما يعني في هذه الحالة تجاهل قواعد الإعراب.
- تطبيق قواعد اللغة العربية على قواعد النحوي و الصرفية غير مناسبة.
- الجمل لا يجب أن تكون جملة كاملة.
- عادة للأسئلة يستخدم لهجة بدلاً من الاستخدام الأداة الاستفهام، مثال :
تريد ماذا، سعة كم، أحدث عن ماذا، وغيرها.
- يتم التحدث بالكلمات التي يجب أن تقترن بعدة طرق الوقف، فمثل اللغة العربي .. آه.^{٤٦}



^{٤٦} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, ٢٠٠٩), Hal. ١٥٢

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

كان المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي أو يقال بالغة الإنجليزية^{٤٨} (*Experimental Research*)^{٤٧} وهو منهج البحث العملي الذي تستطيع الباحثة بواسطتها أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^{٤٩} أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيديّة (pre-Experimental Designs) والتصميمات التخريجية (True- Experimental Designs) والتصميمات العملية (Factorial Designs) والتصميمات الشبه التجريبية (Designs Quasi Ekperiment).^{٥٠}

بين التصميم الأربعة للطريقة التجريبية قاختارت الباحثة البحوث والتصميم شبه التجريبية (Designs Quasi Ekperiment) وسمي بـ "The non-equivalen Pre-test post test Desings". واختارت الباحثة فصلين أو مجموعتين، المجموعة الأولى يسمى بالفصل الضابط (kelas control) والمجموعة الثانية يسمى بالفصل التجريبي (kelas eksperiment). هذا الأسلوب إما فصل تجريبي أو فصل ضابط يعادل في هذا البحث

^{٤٧} إلياس أنطون إلياس، قاموس إلساي العصري، قاموس العربي اجلزي، (بيروت : دار الجليل،

١٩٧٩)، ص ١٠٩٠

^{٤٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض : المكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣.

^{٥٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٣٢٠

عملت وقامت الباحثة بالاختبار القبلي (Pre-test) والبعدي (Post-test) على عينتين (الفصل الثاني "ب" وفصل الثاني "د")، في الفصل الثاني "د" تطبيق الباحثة أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" على تركيب الحوار بين الطلبتين في مهارة الكلام، وأما في الفصل "ب" ضابط الدراسة بعدم استخدام أسلوب الترهيب والترغيب و وسيلة "mystery envelope" على تركيب الحوار بين الطلبتين في مهارة الكلام. وأما مخطط البحث في هذا البحث كما يلي:

فصل "ب" : ض ١ ض ٢

فصل "د" : ت ١ م X ت ٢

التفصيل:

١ ت : الاختبار القبلي

٢ ت : الاختبار البعدي

X م : التجريبية

ض : الفصل الضابط

ت : الفصل التجريبي

واختارت الباحثة منهج التصميما شبه التجريبية (Quasi Experiment Designs)

وسمي بـ "The non-Equivalen Pre-test post test Desings" وهذا تصميم يمثل pretest-

posttest control إلا أن المجموعة التجريبية (kelompok Eksperimen) ومجموعة الضابط

(Kelompok control) لا تختاران بإعتباطي (Random)،^{٥١} وتقصد الباحثة النيل لمحة عن

حادثة (fenomena) التي توجد قبل تجربي وبعده. وفي هذا البحث أرادت الباحثة قياس

^{٥١} Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١٤. Hal. ٧٩.

تحصيل تعليم الطلبة قبل إجراء تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope". أما فصل الذي تقصد الباحثة في هذا البحث هو فصل "د" كفصل التجريبي وفصل "ب" كفصل الضابط.

ب- عينة البحث

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يوضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة.^{٥٢} قامت الباحثة باختيار العينة لهذا البحث بالطريقة العمدية أي الاختيار بالخبرة وتعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل المجتمع البحث.^{٥٣} وبذلك العينة التي أخذتها الباحثة للمقارنة هي طلبة الصف الثاني "ب" والصف الثاني "د"، ويكون فصلان تجريبيا وضابط بعددهم في الصف الثاني "ب" تسع وعشرون طالبا، وفي الفصل الثاني "د" عددان إثني وثلاثون طالبة واختارت الباحثة هذه العينة باستخدام الطريقة العمدية (*Purposive Sampling*)

ج- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها البيانات اللازمة للإجابة أسئلة البحث،^{٥٤} وتحتاج الباحثة طريقة الجمع البيانات لهذا البحث هي الإختبارات، إن الإختبار من أكثر الأدوات لجمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة

^{٥٢} رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات،

(٢٠١١)، ص. ١٦٥.

^{٥٣} صالح بن حمد العساف، *المدخل إلى البحث.....*، ص. ٩٩.

^{٥٤} Bagong Suyanto dan Sutinah, *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan* (Cet. V. Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), hal. ٥٩.

الأسئلة وهو امتحان لتقويم التحصيل وقدرات الطلبة لفصل مدرسي.^{٥٥} أداة البحث التي استخدمت الباحثة لهذا البحث هي:

١- نموذج التقييم

نموذج التقييم هو أداة تقييم توفر نظرة عامة على الأداء المتوقع في كل معيار لتحقيق قيمة أو نتيجة معينة. نموذج التقييم هو طريقة منهجية لجمع البيانات المتعلقة بالمعرفة والمهارات. يمكن استخدام نماذج التقييم لقياس سلوكيات محددة.^{٥٦} وكونت الباحثة هذه النموذج على بعض الناحية التي تتكون فيها: (١) النطق أو اللفظ؛ أي خمسة معايير، (٢) القواعد؛ أي خمسة معايير، (٣) الفصاحة؛ أي خمسة معايير، (٤) المفردات؛ أي أربعة معايير، (٥) الفهم؛ أي خمسة معايير. بعد إعداد أداة البحث قامت الباحثة بالتحقق من صحتها على المدققة وهي أستاذة فضيلة المحستير. ونتيجة من تحقيقها عدم تصليح، حتى مناسبة استخدامها. أما أداة التي استخدمت الباحثة فكما يلي:

الجدول ٣-١

نموذج التقييم في مهارة الكلام

الرقم	جانب التقييم	معايير التقييم
١	النقط	الكلام قياسي أو مثل المتحدث الأصلي.
		لم تكن هناك أخطاء نطقية صارخة، ومنذ انتهاء الجملة الكلاسيكية
		وجود أخطاء غير واضحة في الكلام والكلام لا تسبب

^{٥٥} يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (البيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة)، ص ٢٤٣.

^{٥٦} Garfalo, B. T., Kelpsh, E. P., Phelps, Y., & Kelpsh, L. (٢٠١٦). *The use of course embedded signature assignments and rubrics in programmatic assessment*. *Academy of Business Journal*, ١(١), ٨-٢٠.

سوء الفهم		
هناك عبارات غير واضحة تجبر الناس على الاستماع بعناية، وأخطاء نطقية تسبب سوء الفهم		
غالبًا ما تكون أخطاء كبيرة ولهجات قوية تجعل من الصعب فهمها، مما يتطلب التكرار المتكرر		
لا يزيد عن خطأين خلال نشاط المقابلة		
كان خطأ بسيط، ولكن ليس في استخدام النمط		
أحيانًا تحدث أخطاء في استخدام أنماط معينة، ولكن هذا لا يعطل الاتصال		
غالبًا ما تحدث الأخطاء في أنماط معينة بسبب عدم الدقة مما قد يؤدي إلى تعطيل الاتصال.	القواعد	٢
هناك أخطاء في استخدام الأنماط الأساسية بشكل منتظم والتي تتداخل دائمًا مع الاتصال		
غالبًا يستخدم القواعد غير صحيح.		
استخدام المفردات التقنية والعامية واسع ودقيق للغاية (الأجنبي: مثل المتحدث الأصلي المتعلم).		
استخدام المفردات التقنية أوسع وأكثر دقة، حتى المفردات العامة تكون مناسبة للحالة الاجتماعية.		
إن استخدام المفردات التقنية مناسب في المناقشات حول قضايا محددة، ولكن استخدام المفردات العامة مبالغ فيه.	المفردات	٣
غالبًا ما يكون اختيار المفردات غير مناسب، كما أن الاستخدام المحدود يعيق التواصل السلس في الأمور الاجتماعية والمهنية.		

<p>يقتصر استخدام المفردات بشكل كبير على الاحتياجات الشخصية الأساسية (الوقت، الطعام، المواصلات، الأسرة) لاستخدام غير المناسب للمفردات حتى في أبسط المحادثات.</p>		
<p>المحادثة من جميع النواحي تكون سلسلة وطلاقة (الأجنبية: مثل المتحدث الأصلي المتعلم).</p> <p>كانت المحادثة سلسلة وسلسة، لكنها كانت في بعض الأحيان أقل من الثبات</p> <p>لا تزال المحادثة في بعض الأحيان غير مؤكدة، وفي بعض الأحيان يكون جميع الكلمات غير صحيح.</p> <p>غالبًا ما تبدو المحادثة مترددة، والجمل غير مكتملة.</p> <p>المحادثة بطيئة للغاية وغير مستقرة باستثناء الجمل القصيرة والروتينية</p> <p>تتوقف المحادثات دائمًا وتصبح مفككة، مما يؤدي إلى اختناقات مرورية.</p>	الطلاقة	٤
<p>افهم كل شيء في الكلام الرسمي ومثل المتحدث الأصلي.</p> <p>يفهم كل شيء في المحادثة العادية، إلا المنطقية.</p> <p>يفهم المحادثة العادية بشكل جيد إلى حد ما، مع التكرار والتفسيرات من حين لآخر.</p> <p>يفهم المحادثات البسيطة جيدًا، ففي بعض الحالات تظل بحاجة إلى الشرح والتكرار.</p> <p>يفهم المحادثات البسيطة ببطء، ويتطلب الشرح والتكرار.</p> <p>يفهم قليلاً من محتويات أبسط المحادثات.</p>	الفهم	٥

د- طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي:

١- الإختبارات

كان الإختبار هو أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة الأسئلة البحث، أو إجراء الذي تستخدمها المدرسة لقياس القدرات أو كفاءة المعاريف للطلبة.^{٥٧} أما أداة البحث التي استخدمت الباحثة وهي إختبارتين، يعني:

أ. الإختبار القبلي (pre-test)

الإختبار القبلي هو الذي تختبره الفصل التجريبية والضابط قبل إجراء التجربة بغرض تحديد المحتوى التحصيل الدراسي لديها الطلبة في تعليم. كانت الإختبار القبلي (pre-test) في الفصل الضابط لا يستخدم بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وعدم استخدام "mystery envelope". أما في الفصل التجريبي بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب واستخدام "mystery envelope" فكذلك.

ب. الإختبار البعدي (post-test)

الإختبار البعدي هو الإختبار الذي قامت به الباحثة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها الطلبة في تدريس مهارة الكلام. كانت الإختبار البعدي (post-test) في الفصل الضابط بدون تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وعدم استخدام "mystery envelope". أما في الفصل التجريبي كانت الإختبار البعدي (post-test) بعد إجراء عمالية تعليم الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "mystery envelope" وهي إعطاء الأسئلة والحوار لطلبة لتقويم نتائجهن الأخر.

^{٥٧} Muhammad Rizal Falaqi dan Mawardin, *Taqwim Ta,limiyyah, Tsaqofiyah*, ٢(٢): ١٦٠-

هـ - طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة البيانات الكمية ، وتهدف البيانات الكمية في هذا التحليل الإجابة على صياغة الأسئلة البحث. لذلك يتم تحليل هذه البيانات إحصائيا وصفيا واستدلاليا إحصائيا. يتكون التحليل الإحصائي الوصفي من: التكرار والمتوسط والنسبة ومعيار الكفاءة. وتهدف الإحصاءات الوصفية إلى الإجابة على عبارات الأسئلة البحث الأولى والثانية ، أما الإحصائيات الاستنتاجية للإجابة على بيان للإجابة الأسئلة الثالثة.

١ - تحليل البيانات عن اختبار

للحصول على البيانات الصادقة، احتاجت الباحثة إلى تحليل البيانات. وقامت الباحثة بتحليل البيانات نتيجة الاختبار القبلي والبعدي فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين. والتقدير من الحصول في كل الاختبار كما التالي:^{٥٨}

الجدول ٣-٢

درجة الإختبار

رقم	النتائج	التقدير
١	٨١-١٠٠	جيد جدا
٢	٦١-٨٠	جيد
٣	٤١-٦٠	مقبول
٤	٢١-٤٠	ناقص
٥	٠-٢٠	راسب

واستخدمت الباحثة تحليل الإحصائية الاستنتاجية لمعرفة فعالة تطبيق أسلوب التهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope". وقبل ما استعملت اختبار Mann-

^{٥٨} Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠٠٦), hal. ٥٤

Whitney U فقامت الباحثة بتحليل الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*).

أ- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

ويتعمد اختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم عكسها. وقامت الباحثة الاختبار الطبيعي باستخدام (Shapiro Wilk) والعينة في هذا البحث من ٥٠ إذا كانت العينة أكبر من ٥٠. وأما تفسير لنتائج الاختبار الطبيعي كما يلي:

- إن كانت نتيجة (*Sig.*) $>$ من الدلالة ٠,٠٥ فليبيانات يكون طبيعية.
- إن كانت نتيجة (*Sig.*) $<$ من الدلالة ٠,٠٥ فليبيانات غير طبيعية.

ب- الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

استملت الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. فقد استعملت الباحثة اختبار متجانس على بمستوى الدلالة ٠,٠٥ . وأما الفروض الاختبار المتجانس كما يلي:

- إن كانت نتيجة (*Sig.*) $>$ من الدلالة ٠,٠٥ فليبيانات يكون متجانسة.
- إن كانت نتيجة (*Sig.*) $<$ من الدلالة ٠,٠٥ فليبيانات غير متجانسة.

اعتمادا على حصول الاختبار الطبيعي والمتجانسي فالبيانات لهذا البحث طبيعية ومتجانسة. لذلك استخدمت الباحثة اختبار Mann-whitney U. فالتفسير لنتيجة اختبار Mann-whitney U كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (*Sig. ٢-tailed*) أصغر ٠,٠٥ ففرض الصفري (*Ho*) مردود وفرض البديل (*Ha*) مقبول.

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig. ٢-tailed) أكبر ٠,٠٥ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشته

أ- لمحة عن ميدان البحث

كان معهد إنسان قرآني أحد المدارس الإسلامية بـ Aceh Besar. ويقع في الشارع ميدان - بندا أنشيه ٢.٥ KM في Aneuk Batee, Suka Makmur حول مسجد بيت العظيم بقرية Aceh Besar ويعلم فيه العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. لديه أنشطة متنوعة، وبرنامجها الرئيسية تحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية والإنجليزية، في مجال اللغة، كان معهد إنسان قرآني يطلب الطلبة أن يتحدثوا بلغتين، وهما اللغة العربية واللغة الإنجليزية. وفي المدرسة هم يدرسون الكثير من مجالات اللغة العربية، مثال : كالفواعد النحو والصرف كتاب المطالعة، التدريب اللغوي، متن الاجرومية، وتعبير، وغيرها وقد أسس هذا المعهد سنة ٢٠١٤ م رعاية الأستاذ مذكر ذو الكفل والأستاذ أمين خزين حفظه الله. كانت مرحلة التعليم في هذا المعهد يتكون من مرحلتين هما : مرحلة المتوسطة ومرحلة الثانوية ولكل المرحلة يدرس الطلبة فيها لمدة ثلاث سنوات ويتعلم الطلبة العلوم العامة. أما الطلبة يحفظون القرآن مرتين في اليوم أي بعد الصلاة الصبح و العصر، والمواد الدراسية التي يدرس الطلبة عند صباح تحت منهج وزارة الشؤون التربوي والوطني، وعند الليل يدرس الطلبة تحت منهج المعهد.

وأما رؤية معهد إنسان قرآني يسعى أن يكون جيل الشباب من المسلمين الذين يتقنون دينهم، ويحفظون القرآن الكريم، ويتعلمون العلوم الدين، ويتعلمون العلوم العام ويتكلمون باللغتان الأجنبية اللغة العربية واللغة الإنجليزية)، ويكون الطلبة التوحيديين

والصالحين والشخصية الذكية^{٥٩}. يتكامل معهد إنسان قرآني مناهج التربية الوطنية ومدرسة غونتور المعاصر والمدرسة السلفية ، وهذا يهدف لإنشاء شخصية قرآنية و مثقفة والتعليم اللغة العربية في هذا المعهدي ينقسم إلى ٤ مواد وهي مادة الصرف ومادة النحو مادة التدريب اللغوي مادة المقروء كان عدد الطلبة في هذا المعهد ٤٧٣ طلبة. ويتكون من ٢١١ طلبة و ٢٦٢ طالبة. ووضعت الباحثة عدد الطلبة لمرحلة الثانوية الحكومية معهد إنسان قرآني الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة لمرحلة الثانوية الحكومية معهد إنسان قرآني

رقم	الفصل	عدد الطالب	عدد الطالبة	المجموعة
١	الفصل الأول	٦٦	٨٣	١٤٩
٢	الفصل الثاني	٨٧	٩٦	١٨٣
٣	الفصل الثالث	٥٨	٨٣	١٤١
	المجموعة الإجمالي	٢١١	٢٦٢	٤٧٣

(مصادر البيانات من بيانات المدرسة، سنة ٢٠٢٣)

ومن الجدوال ٤-١ لقد شرحت الباحثة أن المجموع عدد الطلبة الثانوية بمعهد إنسان قرآني هو أربعة مائة وثلاثة وسبعون طالبا ومن الفصل الأول عددهم مائة تسعة وأربعون طالبا ومن الفصل الثاني عددهم مائة ثلاثة وثمانون طالبا ومن الفصل الثالث مائة وواحدة وأربعون طالبا وأما عدد الطلاب من الفصل الأول حتى الفصل الثالث مائتان

^{٥٩}الرؤية MTs Insan Qurani Aceh Besar ، <https://insanqurani.net> ، مايو ٢٠٢٢م.

وأحد عشر طالب وعدد الطالبات من الفصل الأول حتى الفصل الثالث مائتان اثنتا وستون طالبة.

وأما المعلمون في MTs Insan Qurani Aceh Besar فعددهم ١١٥ معلماً من الذكور ٥٩ معلماً ومن الإناث ٥٦ معلمة. كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد المعلمين بمعهد إنسان قرآني

المجموع	عدد المعلمين	
	المعلمة	المعلم
١١٥	٥٦	٥٩

وأما المعلمون لمادة اللغة فعددهم ١٣ معلماً، المعلمون لمادة اللغة العربية عددهم ٧ معلمين وأما المعلمون لمادة اللغة الإنجليزية عددهم ٦ معلمين. وأغلبهم متخرج في جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري ومنهم متخرج في جامعة الأخرى.

ب- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث، وفي هذا الفصل أرادت الباحثة أن تشرح نتائج التي حصلت مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه الجمع البيانات. أما هذا البحث فتريد الباحثة أن تعرض نتائج التي البحث التجريبي عن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "mystery envelope" لترقيلة قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في MTsS إنسان قرآني Aceh Besar). وقد قدمت الباحثة في الفصل الثاني فيما يتعلق بمنهج البحث في هذا الفصل

تعرض الباحثة نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بالبحث التجريبي بـ MTsS إنسان قرآني Aceh Besar للفصل الثاني (د) كفصل التجريبي وفصل الثاني (ب) كفصل ضابط وللحصول على البيانات المحتاج إليها، The non-equivalen Pre-test فقامت الباحثة بالبحث التمهيدي post-test Design بـ MTsS إنسان قرآني Aceh Besar الدراسة الإسلامية الحكومية بندا آشيه رقم

١. إجراء الاختبار للفصل الضابط

(١) الاختبار القبلي

قد قدمت الباحثة الإختبار القبلي لفصل الضابط، والنتائج التي حصلت الطالبات كما في جدول التالي:

جدول ٤-٣

الإختبار القبلي لفصل الضابط

الرقم	الأسماء	النطق	المفردات	القواعد	الطلقة	الفهم	مجموعة
١	الطالبة ١	١٠	٥	٨	١٠	١٢	٤٥
٢	الطالبة ٢	١٠	٧	٦	١٢	١٥	٥٠
٣	الطالبة ٣	٩	٥	٧	٩	١٥	٤٥
٤	الطالبة ٤	١٠	٨	٩	٩	١٠	٤٦
٥	الطالبة ٥	١١	٦	٦	٨	١٥	٤٦
٦	الطالبة ٦	٩	٩	٦	٩	١٢	٤٥
٧	الطالبة ٧	٨	٧	٦	٩	١٠	٤٠
٨	الطالبة ٨	١٠	٦	٦	٨	١٠	٤٢

٤٠	٩	٩	٥	٦	١١	الطالبة ٩	٩
٤٦	١٣	٨	٧	٨	١٠	الطالبة ١٠	١٠
٤٤	١٢	٨	٦	٦	١٢	الطالبة ١١	١١
٤٨	١٥	٨	٨	٧	١٠	الطالبة ١٢	١٢
٥٠	١٣	١٠	٨	٩	١٠	الطالبة ١٣	١٣
٤٧	١٢	١٠	٧	٨	١٠	الطالبة ١٤	١٤
٤٢	١٠	٩	٨	٦	١٢	الطالبة ١٥	١٥
٥٠	١٥	١٠	٧	٨	١٠	الطالبة ١٦	١٦
٣٩	١١	٦	٧	٥	١٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠	٩	٩	٨	٦	٨	الطالبة ١٨	١٨
٤٤	١١	١٠	٨	٦	٩	الطالبة ١٩	١٩
٤٦	١٣	٨	٧	٨	١٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٢	١٥	١٢	٨	٧	١٠	الطالبة ٢١	٢١
٤٠	١٠	٩	٦	٧	٨	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٥	٢٠	١٤	١٠	١٠	١٣	الطالبة ٢٣	٢٣
٤٩	١٢	١٠	٨	٩	١٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٤٠	١٠	٩	٨	٦	١٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٤٦	١٢	٨	٨	٨	١٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٥٠	١٣	١٢	٨	٧	١٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٥٢	١٤	١٢	٨	٨	١٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٤٩	١٢	١٠	٨	٩	١٠	الطالبة ٢٩	٢٩

ومن جدول ٤-٣ قد وضحت الباحثة نتائج البحث عن الإختبار القبلي. ثم بينت الباحثة عن نتائج في الاختبار البعدي.

(٢) الاختبار البعدي

قد قدمت الباحثة الإختبار البعدي لفصل الضابط، والنتائج التي

حصلت الطالبات كما في جدول التالي:

جدول ٤-٤

الإختبار البعدي لفصل الضابط

الرقم	الأسماء	النطق	المفردات	القواعد	الطلقة	الفهم	مجموعة
١	الطالبة ١	١٠	٧	٨	١٢	١٥	٥٢
٢	الطالبة ٢	١٢	١٠	١٠	١٢	١٦	٦٠
٣	الطالبة ٣	٩	٨	٧	٩	١٥	٤٨
٤	الطالبة ٤	١٠	٨	١٠	١٢	١٢	٥٢
٥	الطالبة ٥	١٢	٩	٢	١١	١٥	٥٥
٦	الطالبة ٦	٩	٩	٦	١٢	١٢	٤٨
٧	الطالبة ٧	٩	٧	٧	١١	١٢	٤٨
٨	الطالبة ٨	١١	٧	٦	١٠	١١	٤٧
٩	الطالبة ٩	١١	٧	٧	١١	١٠	٤٦
١٠	الطالبة ١٠	١٢	٨	٧	١٠	١٣	٥٠
١١	الطالبة ١١	١٢	٧	٧	١٠	١٢	٤٨
١٢	الطالبة ١٢	١٢	٧	٨	١٠	١٥	٥٢
١٣	الطالبة ١٣	١٠	٩	٨	١٠	١٣	٥٠

٥٠	١٢	١١	٨	٨	١١	الطالبة ١٤	١٤
٤٨	١٢	١١	٨	٦	١٢	الطالبة ١٥	١٥
٥٢	١٥	١٢	٧	٨	١٠	الطالبة ١٦	١٦
٤٧	١٣	١٠	٧	٧	١٠	الطالبة ١٧	١٧
٥٠	١٢	١٢	٨	٨	١٠	الطالبة ١٨	١٨
٤٨	١٣	١٠	٨	٧	١٠	الطالبة ١٩	١٩
٤٦	١٣	٨	٧	٨	١٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٦٠	١٧	١٤	٨	٩	١٢	الطالبة ٢١	٢١
٥٢	١٤	١١	٦	١٠	١١	الطالبة ٢٢	٢٢
٧٥	٢٣	١٦	١٠	١١	١٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٥٢	١٤	١١	٨	٩	١٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٤٨	١٤	١١	٨	٨	١٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٥٠	١٢	١٢	٨	٨	١٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٦٢	١٧	١٣	١٠	١٠	١٢	الطالبة ٢٧	٢٧
٥٩	١٥	١٤	٩	٩	١٢	الطالبة ٢٨	٢٨
٥٣	١٤	١١	٨	٩	١١	الطالبة ٢٩	٢٩

ومن جدول ٤-٤ قد وضحت الباحثة نتائج البحث عن الإختبار البعدي. ثم وضحت الباحثة نتائج الإختبار في الفصل التجريبي.

٢. إجراء الإختبار للفصل التجريبي

(٣) الإختبار القبلي

قد قدمت الباحثة الإختبار القبلي لفصل التجريبي، والنتائج التي حصلت

الطالبات كما في جدول التالي:

جدول ٤-٥

الإختبار القبلي لفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	النطق	المفردات	القواعد	الطلاقة	الفهم	مجموعه
١	الطالبة ١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٥٠
٢	الطالبة ٢	١١	٩	١٢	١٠	١٠	٥٢
٣	الطالبة ٣	١٠	٦	١٢	٧	١٥	٥٠
٤	الطالبة ٤	١٠	٨	١٢	١٠	١٥	٥٥
٥	الطالبة ٥	١١	٩	١٠	١٠	١٠	٥٠
٦	الطالبة ٦	١٠	٧	٨	٨	١٢	٤٥
٧	الطالبة ٧	١٢	٨	٩	٦	١٠	٤٢
٨	الطالبة ٨	٩	٨	١٠	٦	١١	٤٤
٩	الطالبة ٩	١٠	٧	٨	٨	١٣	٤٦
١٠	الطالبة ١٠	٩	٦	٩	٧	١١	٤٢
١١	الطالبة ١١	١١	٨	١٠	٩	١١	٤٩
١٢	الطالبة ١٢	١٠	٨	١٠	٩	١٣	٥٠
١٣	الطالبة ١٣	١٠	٨	٨	٨	١٣	٤٧
١٤	الطالبة ١٤	١٠	٦	٨	٦	١٠	٤٢
١٥	الطالبة ١٥	١٠	٧	١٠	٨	١٥	٥٠
١٦	الطالبة ١٦	٨	٨	٩	٦	٩	٤٠

٤٨	١٣	٨	٩	٨	١٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٤	١١	٦	١٠	٨	٩	الطالبة ١٨	١٨
٥٥	١٥	٨	١٢	٨	١٢	الطالبة ١٩	١٩
٥٢	١٣	٩	١٢	٨	١٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٤٤	١٢	٧	٩	٧	٩	الطالبة ٢١	٢١
٤٠	١٠	٧	٩	٦	٨	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٠	١٥	٧	١٠	٨	١٠	الطالبة ٢٣	٢٣
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٤٥	١٢	١١	١٠	٧	٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٥٠	١٠	٥	١٥	٥	١٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٥٢	١٥	٧	١٢	٨	١٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٥٣	١٥	٨	١٢	٨	١٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٤٥	١٥	٩	١٢	٩	١٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٤٨	١٣	٨	٩	٨	١٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٥٠	١٣	٩	١٠	٨	١٠	الطالبة ٣١	٣١
٤٩	١٢	٩	١٠	٨	١٠	الطالبة ٣٢	٣٢

ومن جدول ٤-٥ قد وضحت الباحثة نتائج البحث عن الإختبار القبلي.

ثم بينت الباحثة عن الاختبار البعدي.

(٤) الاختبار البعدي

قد قدمت الباحثة الإختبار البعدي لفصل التجريبي، والنتائج التي

حصلت الطالبات كما في جدول التالي:

جدول ٤-٦

الإختبار البعدي لفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	النطق	المفردات	القواعد	الطلقة	الفهم	مجموعة
١	الطالبة ١	١٥	١٣	١٧	١٢	٢٥	٨٢
٢	الطالبة ٢	١٦	١٥	١٨	١٥	٢٦	٩٠
٣	الطالبة ٣	١٥	١٢	١٧	١٢	٢٩	٨٥
٤	الطالبة ٤	١٥	١١	١٧	١٤	٢٧	٨٤
٥	الطالبة ٥	١٥	١١	١٧	١٣	١٩	٧٦
٦	الطالبة ٦	١٥	١١	١٧	١٣	٢٠	٧٥
٧	الطالبة ٧	١٥	١١	١٧	١٤	٢٧	٨٤
٨	الطالبة ٨	١٥	١٣	١٨	١٥	٢٧	٨٩
٩	الطالبة ٩	١٥	١٣	١٧	١٢	٢٤	٨١
١٠	الطالبة ١٠	١٥	١١	١٧	١٣	٢٠	٧٥
١١	الطالبة ١١	١٥	١١	١٧	١٤	٢٧	٨٤
١٢	الطالبة ١٢	٨	١٠	١٣	١٢	٢٠	٦٣
١٣	الطالبة ١٣	١٨	١٥	١٩	١٥	٢٨	٩٥
١٤	الطالبة ١٤	١٥	١٧	١٧	١٣	٢٠	٧٥
١٥	الطالبة ١٥	١٥	١١	١٧	١٠	٢٠	٧٥
١٦	الطالبة ١٦	١٦	١٥	١٨	١٥	٢٦	٩٠
١٧	الطالبة ١٧	١٥	١١	١٧	١٤	٢٦	٨٣
١٨	الطالبة ١٨	١٧	١٢	١٧	١٢	٢٩	٨٧
١٩	الطالبة ١٩	١٩	١٥	١٩	١٥	٢٨	٩٦

٩٠	٢٦	١٥	١٨	١٥	١٦	الطالبة ٢٠	٢٠
٦٨	٢٠	١٢	١٣	١٢	١١	الطالبة ٢١	٢١
٨٥	٢٧	١٢	١٧	١٢	١٧	الطالبة ٢٢	٢٢
٧١	٢٠	١١	١٥	١٠	١٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٨٧	٢٩	١٢	١٧	١٢	١٧	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٣	٢٧	١٥	١٨	١٥	١٨	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٢	٢٦	١٥	١٨	١٥	١٨	الطالبة ٢٦	٢٦
٩١	٢٧	١٤	١٨	١٥	١٧	الطالبة ٢٧	٢٧
٩٦	٢٨	١٥	١٩	١٥	١٩	الطالبة ٢٨	٢٨
٩٠	٢٦	١٥	١٨	١٥	١٧	الطالبة ٢٩	٢٩
٨٢	٢٥	١٤	١٧	١١	١٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٨٩	٢٩	١٢	١٧	١٢	١٩	الطالبة ٣١	٣١
٨٢	٢٥	١٤	١٧	١١	١٥	الطالبة ٣٢	٣٢

ومن جدول ٤-٦ قد وضحت الباحثة نتائج البحث عن الإختبار البعدي.

ج- تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لترقية

الطلبة على مهارة الكلام

تعرض الباحثة العملية التجريبية عن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني. ثم قبل إجراء عملية التعليم أعدت الباحثة خطوات التعليم، والاختبار القبلي البعدي وإعداد الدراسة (Modul Ajar). والموضوع التي أخذت الباحثة لهذا البحث هي " الأسماء

التفضيل". ثم قامت الباحثة بتدريس في الفصل الثاني (د) كفصل التجريبي وفصل الثاني (ب) كفصل الضابط، في هذا البحث تجري الباحثة الثالثة اللقاءات في كل فصل، حيث أن اللقاء الأول في الفصل (د) كفصل التجريبي قامت الباحثة الاختبار القبلي واللقاء الثاني عملية تعلم بالتعليم درس الأسماء التفضيل بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope"، وفي اللقاء الثالث قامت الباحثة الاختبار البعدي لنيل التحصيل الدراسي عند الطالبات، وكذلك في الفصل الثاني (ب) كفصل ضابط، ولكن الدراسة بعدم استخدامها.

والعملية التجريبية في الفصل الثاني (د) كفصل التجريبي، بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" في التدريس مهارة الكلام. وقامت الباحثة من التاريخ ٢٠، ١٧، ١٣، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣ م. أما التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧

قائمة الإجراء في عملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	فصل التجريبي	فصل الضابط
اللقاء الأول	الجمعة	١٠ نوفمبر ٢٠٢٣	الإختبار القبلي	الإختبار القبلي
اللقاء الثاني	الإثنين	١٣ نوفمبر ٢٠٢٣	الإختبار القبلي	وتدريس مهارة الكلام (بدون أسلوب الترهيب والترغيب و بعدم

استخدام "Mystery Envelope"				
الإختبار البعدي	التجريبية لتدريس مهارة الكلام بأسلوب الترهيب والترغيب واستخدام "Mystery Envelope"	١٧ نوفمبر ٢٠٢٣	الجمعة	اللقاء الثالث
	الإختبار البعدي	٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣	الإثنين	اللقاء الرابع

ومن الجدوال ٤-٧ قد شرحت الباحثة عن أوقات الباحثة في إجراء العملية التجريبية بMTsS إنسان قرآني، إن اللقاء الأولى في يوم الجمعة إجرائت الباحثة اختبار القبلي في الفصل الضابط ثم اللقاء الثاني في يوم الإثنين إجرائت الباحثة اختبار القبلي في الفصل التجريبي، وإجراءات الباحثة العملية التعليمية في فصل الضابط، ولكن يختلف في أوقاتها. واللقاء الثالث في يوم الجمعة إجرائت الباحثة عند فصلين فصل الثاني "د" عن العملية التعليمية و في فصل الثاني "ب" اختبار البعدي. ثم في اللقاء الرابع إجرائت الباحثة اختبار البعدي من فصل التجريبي.

والعملية التجريبية في الفصل الثاني (ب) كفصل الضابط، أما خطوات التعليم

التي استخدمت الباحثة كما التالي:

٥) اللقاء الأول

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطلاب بدعوة اسمائهم في كشف الحضور، وتعرف المدرسة نفسها وهدف حضورها في هذا الفصل، تختبر المدرسة الطلاب بالاختبار القبلي، وقامت المدرسة الاختبار القبلي، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل تخرج من الفصل.



٦) اللقاء الثاني

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطلاب بدعوة اسمائهم في كشف الحضور، وتعرف المدرسة نفسها وهدف حضورها في هذا الفصل، تسأل المدرسة إلى الطلاب عما قد تعلمون من الموضوع " أسماء التفضيل"، تعرف المدرسة الطلاب عن أهداف التعليم بهذا اليوم، تقسم المدرسة الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تكون ٤-٦ طالبات. تقرأ المدرسة موضوع الدرس "الأسماء التفضيل"، تقرأ المدرسة المفردات، تناقش المدرسة والطلاب عن المفردات، تناقش المدرسة الطلاب عن الجمل من النص، تأمر المدرسة الطلاب أن يتكلموا عن الفكرة الرئيسية والخلاصة من النص، تعطى المدرسة للطلاب الفرصة لأسئلة المفردات والجمل التي لم تفهموا من الدرس، تشرح المدرسة الخلاصة من الموضوع

الدراسية، تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi) والتحفيز، تعطي المدرسة لمحة عامة عن المادة التالية، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل تخرج من الفصل.



(٧) اللقاء الثالث

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطلاب بدعوة اسمائهم في كشف الحضور، تعرف المدرسة نفسها وهدف حضورها في هذا الفصل، تسأل المدرسة إلى الطلاب عما قد تعلموا من الموضوع " أسماء التفضيل" في اللقاء السابقة، تختبر المدرسة الطلاب بالاختبار البعدي، ثم قامت المدرسة بالاختبار البعدي، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل تخرج من الفصل.



أما خطوات التعليم التي استخدمت الباحثة في الفصل التجريبي كمايلي:

(٨) اللقاء الأول

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطالبات بدعوة اسمائهن في كشف الحضور، وتعرف المدرسة نفسها وهدف حضورها في هذا الفصل، تسأل المدرسة إلى الطالبات عما قد تعلمن من

الموضوع " أسماء التفضيل"، تختبر المدرسة الطالبات بالاختبار القبلي (قبل تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope"، تعرف المدرسة الطالبات عن أهداف التعليم بهذا اليوم، تقسم المدرسة الطالبات إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تكون ٤-٦ طالبات. تقرأ المدرسة موضوع الدرس "الأسماء التفضيل"، تقرأ المدرسة المفردات، تناقش المدرسة والطالبات عن المفردات، تناقش المدرسة الطالبات عن الجمل من النص، تأمر المدرسة الطالبات أن يتكلمن عن الفكرة الرئيسية والخلاصة من النص، توزع المدرسة LKPD لكل مجموعة، وتعطي التوجيهات المتعلقة بـ LKPD للعمل عليها، وقامت المدرسة بإغراء الطلبة بالقول إن أولئك الذين يجيبون على أسئلة بشكل صحيح سيحصلون على جائزة وأولئك الذين يخطئون سيحصلون على عقوبة. تشرف المدرسة عملية الطالبات عند إكمال LKPD، وتوزع LKPD لكل مجموعة، تعطى المدرسة للطالبات الفرصة ليسألن المفردات والجمل التي لم تفهمن من الدرس، تشرح المدرسة الخلاصة من الموضوع الدراسية، تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi) والتحفيز، تعطي المعلم لمحة عامة عن المادة التالية، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل تخرج من الفصل، تقوم المدرسة بالاختبار القبلي.



(٩) اللقاء الثاني

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطالبات بدعوة اسمائهن في كشف الحضور، تعرف المدرسة نفسها

وهدف حضورها في هذا الفصل، تسأل المدرسة إلى الطالبات عما قد تعلمن من الموضوع " أسماء التفضيل" في اللقاء السابقة، تختبر المدرسة الطالبات بالاختبار البعدي في اللقاء التالي (بعد تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope")، تعرف المدرسة الطالبات عن أهداف التعليم بهذا اليوم، تطلب المدرسة من الطالبات أن يجلسن مع فرقتهن، تطلب المدرسة من الطالبات إعادة المادة التي تم دراستها في اليوم السابق عن " أسماء التفضيل"، طلبت المدرسة من كل مجموعة أن يتقدمن ويتدربن على الحوار الذي تم توزيعها على LKPD في اللقاء السابق، بعد أن تمارس المجموعة بأكملها الحوار، تشرح المدرسة للطلاب عن كيفية استخدام وسائل "Mystery Envelope"، تطلب المدرسة من الطالبات الإجابة على الأسئلة المقدمة على وسائل "Mystery Envelope"، تشرح المدرسة للطالبات التي يجبن بشكل صحيح أن يأخذن جائزة في ظروف الترغيب، وللطالبات التي يجبن بشكل خاطيء أن يأخذن عقوبة في ظروف الترهيب، تعطي المدرسة للطالبات الفرصة ليسألن المفردات والجمل التي لم تفهمن من الدرس، تشرح المدرسة الخلاصة من الموضوع الدراسية، تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi) والتحفيز، تعطي المعلم لمحة عامة عن المادة التالية، اختتمت المدرسة باللقاء السلام قبل تخرج من الفصل، تقوم المدرسة بالاختبار البعدي.



١٠) اللقاء الثالث

تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام وتبدأ الدرس بقراءة الدعاء، تفتش المدرسة حضور الطالبات بدعوة اسمائهن في كشف الحضور، تعرف المدرسة نفسها وهدف حضورها في هذا الفصل، تسأل المدرسة إلى الطالبات عما قد تعلمن من الموضوع " أسماء التفضيل" في اللقاء السابقة بعد تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope"، تختبر المدرسة الطالبات بالاختبار البعدي، ثم قامت المدرسة بالاختبار البعدي، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل تخرج من الفصل.



د- تحليل البيانات

كان عرض البيانات عن نتيجة الطلبة في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب و باستخدام "Mystery Envelope" في تدريس مهارة الكلام. وقد اختارت الباحثة الطلبة في الفصل الثاني "د" كالفصل التجريبي والفصل الثاني "ب" كالفصل الضابط بـ MTsS إنسان قرآني، ونتائج البحث من البيانات التي استخدمتها الباحثة في الفصل الثاني "د" اثنا وثلاثون طالبة وفصل الثاني "ب" تسع وعشرون طالبة مستجيبين كما يلي:

الجدول ٤-٨

نتائج عن إجابات الطلاب في تدريس مهارة الكلام

رقم	الأسماء الطلاب	الفصل الثاني "ب" (الضابط)
-----	----------------	---------------------------

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
٤٥	٥٢	طالب ١	١
٥٠	٦٠	طالب ٢	٢
٤٥	٤٨	طالب ٣	٣
٤٦	٥٢	طالب ٤	٤
٤٦	٥٥	طالب ٥	٥
٤٥	٤٨	طالب ٦	٦
٤٠	٤٨	طالب ٧	٧
٤٢	٤٧	طالب ٨	٨
٤٠	٤٦	طالب ٩	٩
٤٦	٥٠	طالب ١٠	١٠
٤٤	٤٨	طالب ١١	١١
٤٨	٥٢	طالب ١٢	١٢
٥٠	٥٠	طالب ١٣	١٣
٤٧	٥٠	طالب ١٤	١٤
٤٢	٤٨	طالب ١٥	١٥
٥٠	٥٢	طالب ١٦	١٦
٣٩	٤٧	طالب ١٧	١٧
٤٠	٥٠	طالب ١٨	١٨
٤٤	٤٨	طالب ١٩	١٩
٤٦	٤٦	طالب ٢٠	٢٠
٥٢	٦٠	طالب ٢١	٢١
٤٠	٥٢	طالب ٢٢	٢٢
٦٥	٧٥	طالب ٢٣	٢٣
٤٩	٥٢	طالب ٢٤	٢٤
٤٠	٤٨	طالب ٢٥	٢٥
٤٦	٥٠	طالب ٢٦	٢٦
٥٠	٦٢	طالب ٢٧	٢٧
٥٢	٥٩	طالب ٢٨	٢٨
٤٩	٥٣	طالب ٢٩	٢٩

المجموعة	١٣٣٨	١٥٠٨
المعدلة	مقبول	مقبول

من جدول ٤-٨ عرفت الباحثة أن نتيجة في الفصل الثاني "ب" (الضابط) عند الإختبار القبلي معدولة بنتيجة ١٣٣٨، يدل على أن درجة الإختبار القبلي في الفصل الضابط مقبول. ونتيجة الإختبار البعدي معدولة بنتيجة ١٥٠٨، يدل على أن درجة الإختبار البعدي في الفصل الضابط مقبول. أما فرق بين إختبارين من النتيجة المجموعة هي ١٧٠. ولذلك أن التحصيل النتيجة عند الطلاب الفصل الضابط لا يختلف كثيرا بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وقد جمع الباحثة نتيجة الطالبات من نتيجة مادة أسماء التفضيل، فنتيجتهن مذكور في الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتائج عن إجابات الطالبات في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب واستخدام "mystery envelope"

رقم	الأسماء الطالبات	الفصل الثاني "د" (التجريبي)	
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	طالبة ١	٥٠	٨٢
٢	طالبة ٢	٥٢	٩٠
٣	طالبة ٣	٥٠	٨٥
٤	طالبة ٤	٥٥	٨٤
٥	طالبة ٥	٥٠	٧٦
٦	طالبة ٦	٤٥	٧٥
٧	طالبة ٧	٤٢	٨٤
٨	طالبة ٨	٤٤	٨٩

٨١	٤٦	طالبة ٩	٩
٧٥	٤٢	طالبة ١٠	١٠
٨٤	٤٩	طالبة ١١	١١
٦٣	٥٠	طالبة ١٢	١٢
٩٥	٤٧	طالبة ١٣	١٣
٩٢	٤٢	طالبة ١٤	١٤
٧٢	٥٠	طالبة ١٥	١٥
٩٠	٤٠	طالبة ١٦	١٦
٨٣	٤٨	طالبة ١٧	١٧
٨٧	٤٤	طالبة ١٨	١٨
٩٦	٥٥	طالبة ١٩	١٩
٩٠	٥٢	طالبة ٢٠	٢٠
٦٨	٤٤	طالبة ٢١	٢١
٨٥	٤٠	طالبة ٢٢	٢٢
٧١	٥٠	طالبة ٢٣	٢٣
٨٧	٥٠	طالبة ٢٤	٢٤
٩٣	٤٥	طالبة ٢٥	٢٥
٩٢	٥٠	طالبة ٢٦	٢٦
٩١	٥٢	طالبة ٢٧	٢٧
٩٦	٥٣	طالبة ٢٨	٢٨
٩١	٤٥	طالبة ٢٩	٢٩
٨٢	٤٨	طالبة ٣٠	٣٠
٨٩	٥٠	طالبة ٣١	٣١
٨٢	٤٩	طالبة ٣٢	٣٢
٢٧٠٠	١٥٢٩	المجموعة	
جيد جدا	مقبول	المعدلة	

ومن جدول ٤-٩ أن نتيجة في الفصل الثاني "د" (التجريبي) عند الاختبار القبلي معدولة بنتيجة ١٥٢٩، يدل على أن درجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي

مقبول. ونتيجة الاختبار البعدي معدولة بنتيجة ٢٧٠٠، يدل على أن درجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي جيد جدا. أما فرق بين اختبارين من النتيجة المجموعة هي ١١٧١. وقد استدلت هذه النتيجة بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب واستخدام "Mystery Envelope" عند التعليم مهارة الكلام في مادة أسماء التفضيل، وقامت الباحثة بالاختبار القبلي بعده. ولذلك شرحت الباحثة أن التحصيل النتيجة عند الطالبات الفصل التجريبي في الاختبار البعدي أفضل من النتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابط.

قبل تحليل البيانات من الاختبارين قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي باستخدام برنامج "SPSS Statistic ٢٥"، كما يلي:

١- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

قامت اختبار الطبيعي لمعرفة أن البيانات تكون الطبيعي (Uji Normalitas) أم لا. وتكون البيانات الطبيعي إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥. وتكون البيانات غير الطبيعي إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥. البيانات التي تحللها الباحثة باختبار الطبيعية باستخدام الرموز "Shapiro-Wilk". استخدامت هذا الرموز لأن عينة البحث أصغر من ٥٠ عينة. أما "Shapiro-Wilk" هي صيغة أو طريقة حسابية البيانات التي أنشئها. وطريقة "Shapiro-Wilk" هي طريقة اختبار الطبيعي الفعالة وممتعة للعينات الصغيرة.^{٦٠}

^{٦٠} Andi Quraisy, Journal of Health, Education, Economis, Science, and Technology, Normalitas Data Menggunakan Uji Kolmogorov-smirnov dan Shapiro wilk, Universitas Muhammadiyah Makassar, Volume ٣ (١), ٢٠٢٠, Hal ٧-١١

تم إجراء اختبار الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي في الفصل الضابط والتجريبي والاختبار البعدي في الفصل الضابط والتجريبي، وتكون نتائج اختبار الطبيعية للاختبار القبلي في الفصل الضابط والتجريبي كما في الجدول التالي.

فتقوم الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستعانة SPSS v.٢٥ وتوضح

نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Siswa	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kelas_kontrol_	١	.١٨٦	٢٩	.٠٠٠٠	.٨٨٣	٢٩	.٠٠٠٠
Eksperimen	٢	.٢١٧	٣٢	.٠٠٠٠	.٨٥٤	٣٢	.٠٠٠٠

من الجدول ٤-١٠، تظهر القيمة الطبيعية للبيانات في إحصائيات Shapiro-Wilk لأن هذه الدراسة استخدمت عينة أقل من ٣٠. النتائج المستندة إلى الجدول ٤-١٠ أن نتائج (sig.) في الفصل الضابط $0,000 > 0,05$ أما في الفصل التجريبي $0,000 > 0,05$ يدل على أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. لذلك أن بيانات الاختبار في الفصل الضابط والفصل التجريبي غير طبيعية. أما نتائج طبيعية البيانات لدرجات الاختبار البعدي في الفصول الضابطة والتجريبية كما هو موضح في الجدول التالي.

٢- الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

ثم قامت الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) لمعرفة البيانات الموزعة

المتجانس وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
pre_kontrol eskperimen	Based on Mean	٣.٥٨٣	١	٥٩	.٠٦٣
post_kontrol eksperimen	Based on Mean	١٢.٨٣٨	١	٥٩	.٠٠١

من الجدول ٤-١١ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي في الفصل الضابط والتجريبي (*sig.*) $٠,٠٦٣ < ٠,٠٥$ هذا يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي في الفصل الضابط والتجريبي متساويا أو متجانسيا. ثم تحصيل الاختبار البعدي في الفصل الضابط والتجريبي (*sig.*) $٠,٠٠١ > ٠,٠٥$ هذا يدل على أن تحصيل الاختبار البعدي في الفصل الضابط والتجريبي غير متجانسي.

استنادا إلى اختبارات الطبيعية والمتجانسي للبيانات السابقة، فإن هذه البيانات هي البيانات التي تم تضمينها في البيانات غير البارامترية (*nonparametric*)، لذلك فإن الاختبار المستخدم لهذا البحث هو اختبار *U* اختبار *maan-whitney*. في هذه المرحلة أجرى الباحثة الاختبار المقارنة بين الاختبار القبلي لفصل الضابط والاختبار البعدي لفصل الضابط، والاختبار القبلي لفصل التجريبي مع الاختبار البعدي لفصل التجريبي، والاختبار البعدي لفصل الضابط مع الاختبار البعدي لفصل التجريبية، وفيما يلي النتائج الاختبار - Z:

الجدول ٤-١٢
الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
pretes_kontrol eskperimen	٦١	٤٧.٠٠	٤.٧٥٤	٣٩	٦٥
siswa_kontrol eskperimen	٦١	١.٥٢	.٥٠٤	١	٢
post_kontrol eksperimen	٦١	٦٨.٩٨	١٧.٨٧١	٤٦	٩٦
siswa_kontrol eksperimen	٦١	١.٥٢	.٥٠٤	١	٢

من الجدول ٤-١٢ أن متوسط نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط وتجريبي ٤٧.٠٠ (٤,٧٥Sd) أما أقل نتائج في الاختبار القبلي للفصلين الضابط والتجريبي ٣٩ وكانت أعلى نتائج في الاختبار القبلي للفصل الضابط والتجريبي ٦٥. والاختبار البعدي في الفصل الضابط و التجريبي ٦٨.٩٨ (١٧,٨٧Sd) أما أقل نتائج في الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي ٤٦ وكانت أعلى نتائج في الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي ٩٦.

ثم أجرى الباحثة الاختبارات بـ *Mann-Whitney U* لرؤية التأثير من تطبيق أسوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope"، لذلك قامت الباحثة الاختبار - Z لرؤية على المقارنة الاختبار القبلي بين الفصل الضابط والتجريبي والمقارنة الاختبار البعدي بين الفصل الضابط والتجريبي. ونتائج اختبار *maan-whitney U* في الاختبار القبلي بين الفصل الضابط والتجريبي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

الإحصاء الاختبار القبلي

Test Statistics^a

	pre_kontrolesperi men
Mann-Whitney U	٣٤٢.٥٠٠
Wilcoxon W	٧٧٧.٥٠٠
Z	-١.٧٦٨-
Asymp. Sig. (٢- tailed)	.٠٧٧

ظهرت الباحثة أن نتائج الاختبار الإحصائي باستخدام *Mann-Whitney U* (٢-tailed) sig. ٠,٠٧٧ لافرق بين الفصل الضابط والفصل التجريبي. أو نقول أن قدرات الطلبة في الفصل الضابط والفصل التجريبي كانت هي متسوية. أما نتائج اختبار *maan-whitney U*، في الاختبار البعدي بين الفصل الضابط والتجريبي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٤

الإحصاء الاختبار البعدي

Test Statistics^a

	post_kontrol ksperimen
Mann-Whitney U	٥.٠٠٠
Wilcoxon W	٤٤٠.٠٠٠
Z	-٦.٦٤١-
Asymp. Sig. (٢- tailed)	.٠٠٠

ظهرت الباحثة أن نتائج الاختبار الإحصائي باستخدام *Mann-Whitney U*

(2-tailed).sig. > ٠,٠٠٠ من ٠,٠٥ . يدل على أن اختلافات بين الاختبار البعدي لفصل الضابط والاختبار البعدي لفصل التجريبي. أو نقول أن قدرات الطلبة في الفصل الضابط والفصل التجريبي مختلف. بمعنى أن استخدام أسلوب الترهيب والترغيب بوسيلة "Mystery Envelope" مؤثر على نتائج تعلم الطلبة في تدريس مهارة الكلام.

هـ - تحقيق الفروض

قد ذكرت الباحثة أن الفرضين في الفصل الأول هما:

١- الفرض البديل (Ha)

إن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "Mystery Envelope" فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام MTsS إنسان قرآني.

٢- الفرض الصفري (Ho)

إن طريقة التدريبية بأسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "Mystery Envelope" لم يكن فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

بعد تحليل الاختبار القبلي والبعدي بإجراء Mann-Whitney U أن نتيجة Z-

٦.٦٤١ مع Sig.(2-tailed) > ٠,٠٥ . هذا يدل على أن فروض الصفري (Ho) مردود

وفروض البديل (Ha) مقبول أي أن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام

"Mystery Envelope" فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

و- مناقشة البحث

وبعد عرض البيانات وتحليلها بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث الموجودة. والنتائج المقصودة هي استنتاج المجرور بناء على بيانات التي جمعتها الباحثة وتحليل البيانات التي تتم إجرائها يعني البيانات عن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "Mystery Envelope" في تدريس مهارة الكلام بـMTsS إنسان قرآني. بعد مناقشت الباحثة أن نتيجة البحث في هذا البحث مما يتعلق بالتحصيل الدراسي عند الطلبة في سيطرة التدريس المهارة الكلام بين طلبة الفصل التجريبي والفصل الضابط.

١- نتائج الطلبة في تدريس مهارة الكلام

تقيس هذه الدراسة تأثير أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" لترقية قدرة الطالبات في تدريس مهارة الكلام بـMTsS إنسان قرآني. وكان البحث السابق الذي يبحث عن استخدام استراتيجيات الترغيب والترهيب مناسباً بهذه الطريقة هو البحث عز سلسبيلا لترقية تحفيز تعليم اللغة العربية بالمدرسة الدينية دار الأشراف ماديون، وكان في بحثها إن استخدام استراتيجيات الترغيب والترهيب تمكن أن تحفيز الطلاب في تعليم اللغة العربية حتى يكن الطلاب أعمقاً للمواد. ثم نتائج في هذا البحث إن استخدام استراتيجيات الترغيب والترهيب فعالاً لترقية قدرة الطلاب في تحفيز تعليم اللغة العربية.^{٦١}

^{٦١} عز سلسبيلا، "استخدام استراتيجيات الترغيب والترهيب لترقية تحفيز تعليم اللغة العربية لطالب

الصف الثاني بالمدرسة الدينية دار الأشراف ماديون"، (فونولوجو، ٢٠٢٢).

وأما في تعليم اللغة العربية ليس يحتاج إلى الطريقة المناسبة فحسب ولكن يحتاج إلى وسيلة مناسبة كوسيلة "Mystery Envelope" كما ذكرت الباحثة في الفصل الثاني، فإن وسيلة "Mystery Envelope" هي وسيلة بأعراض الأساسي مطروف، يوجد داخلها بطاقات أسئلة مختلفة وقفا للمادة التي تبحث حول الدرس ثم يجب على الطلبة للإجابة على الأسئلة التي يتلقونها من الظرف بإجابة صحيحة وبكلام واضح.^{٦٢} وقفا في الرسالة السابقة التي تبحث عن استخدام الوسيلة مناسبة بهذه الوسيلة هي البحث رهجيج مستك و سير على مهارة الكتابة لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK. وكان في بحثها أن استخدام وسائط المغلف الغامضة هي وسائل أو وسائط ممتعة في التعليم مهارة الكتابة.^{٦٣} كانت المغلف الغامضة هي المساعدة لتسهيل قيام الطلبة بطرح الأسئلة وفهم محتويات الكتابة " ثم نتائج في هذا البحث إن استخدام المغلف الغامضة فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. وسيلة "Mystery Envelope" أو المغلف الغامضة هي إحدى الوسائل الفعالة لأن تحفز الطلبة في تعليم اللغة من مجال الكلام أو الكتابة.

٢- نتائج الطلبة في تدريس مهارة الكلام بأسلوب الترهيب والترغيب

وباستخدام "Mystery Envelope"

وصلت الباحثة أن النتيجة الطلبة في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي

^{٦٢} Irfa Diana Sari, dkk. Penerapan Problem Based Learning (PBL) dengan Media Amplop Misteri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Alat Pembayaran di Kelas X-1 SMA Negeri 2 Surabaya, (surabaya, vol 3 no 2 tahun 2023), hal. 3

^{٦٣} رهجيج مستك و سير هريني، فعالية استخدام وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة الكتابة

لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK، (سورابايا، ٢٠١٧).

للمجموعة التجريبية ٦٨,٩٨، ونتيجة أقصى ٩٦، ونتيجة أدنى ٤٦، وهذا يظهر أن نتائج الطلبة في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" في تقدير مرتفع. ومن المجموعة الضابط بعدم استخدامها ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٤٧,٠٠، ونتيجة أقصى ٦٥، ونتيجة أدنى ٣٩ وجدت الباحثة أن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" في فصل التجريبي تؤثر لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالنتيجة مستوى الدلالة (Sig- tailed > ٠,٠٠٠ من قيمة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فلذلك يختلف التحصيل الدراسي عند الطلبة في سيطرة التدريس مهارة الكلام بين طلبة الفصل التجريبي والفصل الضابط. ورأت الباحثة أن الطالبات نشيطات ومنتحمسات في تدريس مهارة الكلام بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope". بناء على ما سبق أن النتيجة التي تحلل الباحثة أن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" تؤثر في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. ويرتبط مفهوم الترهيب والترغيب بمفهوم الثواب والعقاب، لأن ما يؤول إليه الترهيب هو الثواب وما يؤول إليه الترهيب هو العقاب.^{٦٤}

^{٦٤} سياغ، قونية، عبير فاطمة الزهراء، أساليب الترهيب والترغيب في سورة الكهف-دراسة بلاغية

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتيجة البحث

لقت انتهت الباحثة في هذا البحث مما يتعلق بالتحصيل الدراسي في سيطرة على تدريس مهارة الكلام بين الطلبة في الفصل الضابط والفصل التجريبي.

(١) أن ارتفاع قدرات مهارة الكلام في الفصل الضابط عند الاختبار القبلي ١٣٣٨ يدل على مقبول وفي الاختبار البعدي ١٥٠٨ يدل على مقبول. أما فرق بين اختبارين هي ١٧٠ يدل على أن التحصيل النتيجة عند الطلاب في الفصل الضابط لا يختلف كثيرا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

(٢) أن ارتفاع قدرات مهارة الكلام في الفصل التجريبي عند الاختبار القبلي ١٥٢٩ يدل على مقبول. وفي الاختبار البعدي ٢٧٠٠ يدل على أن درجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي جيد جدا. أما فرق بين اختبارين هي ١١٧١ يدل على أن التحصيل النتيجة عند الطالبات الفصل التجريبي في الاختبار البعدي أفضل من النتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابط.

(٣) أن تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsS إنسان قرآني

٤) الاقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة فقدمت الباحثة الإقتراحات الآتية:

أ- تـرجو الباحثة على جميع مدرسي اللغة العربية أن يستعملوا أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام "Mystery Envelope" في تدريس مهارة الكلام لأن باستعمالها لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكلام.

ب- ينبغي لطلبة أن يتعلموا اللغة العربية بطرق ووسائل متنوعة.

ج- ينبغي لطلبة أن ينشطوا في تعليم اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكلام

د- وترجو الباحثة للقارئ إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ.



المراجع

أ- المراجع العربية

أبو علام، رجاء محمود، **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية**، (القاهرة: دار النشر

للجامعات، ٢٠١١)

أحمد بن حنبل، **معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي**

أريسندي، محمد سلطان يوسف، **جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الكلام**، (اللغويات:

٢٠١٩)

الجزيرية، ليلي، **أساليب التربية**، ط ٢، دار الصفا للنشر و التوزيع

الجيل، ١٩٧٩)، ص ١٠٩٠

الحلاق، علي سامي، **المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها**، (لبنان، المؤسسة

الحديثة للكتاب: ٢٠١٠) **جامعة الرانري**

AR - RANIRY

الحوق محفوظة، جميع، **المنجد الوسيط العربية المعاصرة**، (بيروت: دارالمشرق، ٢٠٠٣)

الدكتور رشيد منصر، **اساليب الترغيب والترهيب في سورة الكهفي-دراسة بلاغية**

دلالية- (جامعة الشيخ العربي تبسة، ٢٠٢٠)

الرجال، عفيف زين، استخدام وسائل التعليمية كوكامي (kokami) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار لومبوك الغربية، (مالانج، ٢٠٢٠)

الطاهرة، حريرة، اسرراتيجية تعليم مهارة الكالم ملناظرات قطر لدى الطلبة يف قسم تعليم اللغة العربية، pdf، .د.ت.، ٢٠٢٢ م

العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض : المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)

الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥

أنطون إلياس، إلياس، قاموس إلساي العصري، قاموس العربي اجلزي، (بيروت : دار(الرياض : المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣.

بن حمد العساف، صالح، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض : المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣.

خالف، سميحة ناصر، تعريف الأسلوب، ٢٦-١١-٢٠١٩

خروسي، استخدام وسيلة magic bag في تعليم اللغة العربية لترقية الطلبة على المفردات دراسة تجريبية بـ MTsS Kluet Utara Aceh Selatan، (بندا أتشيه، ٢٠٢٢)

رحمة، النساء فاتح، تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس نظرية Hymess
بمعهد دار السلام كونتور لبنات الخامس بكاندنجان كاديري، (مارس ٢٠٢٠م)

رهجيج مستك، و سير هريني، فعالية استخدام وسائط المغلف الغامضة في تعليم مهارة
الكتابة لطلاب فصل الرابع من SDN CERME LOR GRESIK،
(سورابايا، ٢٠١٧).

سباغ، قوينة، عبير فاطمة الزهراء، أساليب الترغيب والترهيب في سورة الكهف-
دراسة بلاغية ودلالية، (جامعة العربي التبسي تبسة، ٢٠٢٢)

شريف هداية، نندانج، مهارة الكلام وإجراء تعليمها، المنار- السنة الثامن، العدد
الثاني، (ديسمبر ٢٠١٧م)

عقلة، محمد، تربية الأولاد في الإسلام، عمان، مكتبة الرسالة الحديثة، ١٩٩٠

فاضل خليل إبراهيم، فاعلية أسلوب الترغيب والترهيب في تنمية قيم التربية الإسلامية
لدى طلاب الصف الأول المتوسط، (جامعة الموصل، ٢٠١٠)

فيني زومرا، قصيين، فجرية، محاولات المدرس لتعزيز دوافع الطالبات في مهارة الكلام
بالمدرسة الفتيان التعليمي أتشية، (لساننا: ٢٠٢٠)

كاظيم، أحمد حير، الوسيلة التعليمية، القاهرة: (دار النهضة ١٩٧٩ م)

لستاري، فيرا، استخدام وسيلة السلم والثعبان لترقية قدرة الطلاب على مهارة

الكلام، ٢٠١٦

مدكور، على أحمد، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف

مصطفى، محمد عارف، أساليب تعليم اللغة العربية الحديثة ووسائله في عصر لصناعي

الرابع، ناشرون، بدون السنة)

يوسف، خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (البيروت: مكتبة

لبنان



ب- المراجع الإنجليزية

Andi Quraisy, *Journal of Health, Education, Economis, Science, and Technology*, Normalitas Data Menggunakan Uji Kolmogorov-smirnov dan Shapiro wilk, Universitas Muhammadiyah Makassar, Volume 3 (1), 2020

Garfalo, B. T., Kelpsh, E. P., Phelps, Y., & Kelpsh, L. (2016). The use of course embedded signature assignments and rubrics in programmatic assessment. *Academy of Business Journal*, 1(1), 8-20

Sri Andriani Sidin, "The Application of Reward and Punishment in Teaching Adolescents", *Jurnal Advances In Social Science, Education and Humanities Research*, Vol. 539

ج- المراجع الإندونيسية

Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

Ahmad dan Nur Uhbiyari, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta :Rineka cipta, 2007)

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2009)

Ali Imron, *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2012)

Apriza Permata Sari, "Pengaruh Metode Reward dan Punishment Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Tahfidz Di SDIT Al-Qalam Bengkulu Selatan", (Bengkulu, 2019)

Bagong Suyanto dan Sutinah, *Metode Penelitian Sosial:Berbagai Alternatif Pendekatan* (Cet. V.Jakarta: Kencana, 2010)

Bisri Mustofa, dkk, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin- Malang Press, 2012)

HM. Hofi Anshari, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1993)

Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011)

- Irfa Diana Sari, dkk. *Penerapan Problem Based Learning (PBL) dengan Media Amplop Misteri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Alat Pembayaran di Kelas X-1 SMA Negeri Surabaya*, (surabaya, vol 3 no 2 tahun 2023)
- Moh. Zaiful Rosyid, dkk. *Reward & Punishment Konsep dan Aplikasi*. (Malang: Literasi Nusantara, 2019)
- MTs Insan Qurani Aceh Besar, <https://insanqurani.net>, مايو 2022 م.
- Muhammad Rizal Falaqi dan Mawardin, *Taqwim Ta'limiyyah, Tsaqofiyah*, 2(2): 160-170
- Nasratun Najiha, " *Konsep Pemberian Reward dan Punishment Dalam Mendidik Kedisiplinan Anak Usia Dini*", (2020)
- Neneng paisah, dkk. *Penerapan media kotak dan kartu misterius(kokami) untuk peningkatan keterampilan berfikir kritis pada siswa kelas VII SMP Negeri 20 Purworego*
- Nurlinda, " *Pengaruh Penggunaan Metode Reward dan Punishment Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Mts Nurul Irham Lembang Lohe*", (skripsi 2019)
- Siti Listiyana, *Implementasi Sistem Reward and Punishment dalam Pelaksanaan Ibadah Agama Islam di SMPN 7 Kotabumi Kabupaten Lampung Utara*, (Tesis, UIN RadenIntan, Lampung, 2020)
- Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006),
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
 Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
 NOMOR: B-11225 /Un.08/FTK/KP.07.6/10/2023

TENTANG:
PENGGAKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA Kamis, 05 Oktober 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing pertama
 2. Salma Hayati, M.Ed sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Sinta Wardah

NIM : 210202185

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

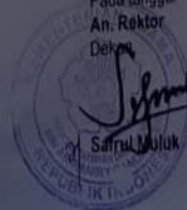
Judul Skripsi :

جامعة الرانيري
 تطبيق أسلوب الترهيب والترغيب باستخدام Mystery Envelope لدراسة ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
 "Aceh Besar, Insan قرآن MTsS ————— دراسة تحريية"

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2023-2024

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 11 Oktober 2023
 An. Rektor
 Dekan





KEMENTERIAN AGAMA
DAYAH INSAN QUR'ANI
 MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
 Jln. Banda Aceh – Medan Km.12,5 Komplek Masjid Baitul 'Adhim
 Desa Aneuk Batee Kec. Suka Makmur – Aceh Besar
 E-mail : mts.insanquraani@gmail.com. hp. 08116714748
 NSM : 121211060023 NPSN : 69895037



SURAT KETERANGAN

Nomor : a.314/Mts.01.04.102/XII/2023

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Insan Qur'ani dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sinta Wardah
 NIM : 210202185
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan pengambilan data penelitian untuk penulisan Skripsi dari tanggal 10-20 November 2023 dengan Judul:

Thathbiqu Uslub At-Tarhib wa At-Tarhib bi Istiqdam Mystery Envelope Litarqiyati Qudrati At-Thalabati 'Ala Mahaaratil Kalami (Diraasatun Tajribiyatun fii MTsS Insan Qur'ani Aceh Besar)

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan seperlunya.

Aceh Besar, 07 Desember 2023
 Kepala Madrasah

Wahyuddin, Lc., M.Sh

معة الرانيري

AR - RANIRY

Instrument Penilaian Maharah Kalam

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
١	Pelafalan/ <i>al-nuqt</i> (٢٠)	Ucapan sudah standar atau sudah seperti penutur asli.	
		Tidak terjadi salah ucapan yang mencolok, mendekati ucapan standar	
		Terdapat ucapan yang kurang jelas dan kesalahan ucapan yang tidak menyebabkan kesalahpahaman	
		Terdapat ucapan yang kurang jelas yang memaksa orang mendengarkan dengan teliti, salah ucapan yang menyebabkan kesalahpahaman.	
		Sering terjadi kesalahan besar dan aksen kuat yang menyulitkan pemahaman, menghendaki untuk selalu diulang.	
٢	Tata bahasa / <i>al-qawa'id</i> (١٥)	Tidak lebih dari dua kesalahan selama berlangsungnya kegiatan wawancara.	
		Sedikit terjadi kesalahan, tetapi bukan pada penggunaan pola.	
		Kadang-kadang terjadi kesalahan dalam penggunaan pola tertentu, tetapi tidak mengganggu komunikasi.	
		Sering terjadi kesalahan dalam pola tertentu karena kurang cermat yang dapat mengganggu komunikasi.	
		Adanya kesalahan dalam penggunaan pola-pola pokok secara tetap yang selalu mengganggu komunikasi.	
		Penggunaan tata bahasa hampir selalu tidak tepat.	
٣	Kosakata / <i>al-mufradat</i>	Penggunaan kosakata teknis dan umum luas dan tepat	

	(١٥)	sekali(asing: seperti penutur asli yang terpelajar).	
		Penggunaan kosakata teknis yang lebih luas dan cermat, kosakata umumpun tepat sesuai dengan situasi sosal.	
		Penggunaan kosakata teknis tepat dalam pembicaraan tentang masalah tertentu, tetapi penggunaan kosakata umum bersifat berlebihan.	
		Pemilihan kosakata sering tak tepat dan keterbatasan penggunaannya menghambat kelancaran komunikasi dalam masalah sosial dn professional.	
		Penggunaan kosakata sangat terbatas pada keperluan dasar personal(waktu,makanan, transportasi, keluarga)	
		Penggunaan kosakata tidak tepat dalam percakapan yang paling sederhana sekalipun.	
ξ	Kelancaran / <i>Al- thalaqah</i> (٢٠)	Pembicaraan dalam segala hal lancer dan halus (asing: seperti penutur asli yang terpelajar).	
		Pembicaraan lancar dan halus, tetapi sekali kali masih kurang ajek.	
		Pembicaraan kadang-kadang masih ragu, pengelompokan kata kadang-kadag juga tak tepat.	
		Pembicaraan sering Nampak ragu, kalimat tidak lengkap.	
		Pembicaraan sangat lambat dan tak ajek kecuali untuk kalimat-kalimat pendek dan telah rutin	
		Pembicaraan selalu terhenti dan terputus –putus sehingga terjadi kemacetan.	
ο	Pemahaman / <i>Al-fahm</i>	Memahami segala sesuatu dalam membicarakn formal dan seperti penutur asli.	
		Memahami segala sesuatu dalam percakapan normal,	

(۳۰)	kecuali yang bersifat kologial.	
	Memahami agak baik percakapan normal, kadang-kadang pengulangan dan penjelasan.	
	Memahami dengan baik percakapan sederhana, dalam hal tertentu masih perlu penjelasan dan pengulangan.	
	Memahami dengan lambat percakapan sederhana, perlu penjelasan dan pengulangan.	
	Memahami sedikit isi percakapan yang paling sederhana.	



MODUL AJAR

BAHASA ARAB

MADRASAH TSANAWIYAH KELAS VIII



**DIREKTORAT KSKK MADRASAH
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ISLAM
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

۲۰۲۳

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS UMUM

Nama penyusun	: Sinta Wardah
Institusi	: Madrasah Tsanawiyah Swasta Insan Qur'ani
Tahun penyusunan	: ٢٠٢٣
Jenjang madrasah	: Madrasah Tsanawiyah
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas	: ٨
Alokasi waktu	: ١ Jp (٤٠ menit)
Elemen	: Menyimak, Berbicara dan Mempraktekkan

B. KOMPETENSI AWAL

١. Peserta didik mampu menghafal mufradat Bahasa arab dan memahami maknanya
٢. Peserta didik mampu berbicara dengan Bahasa Arab
٣. Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal teks Bahasa arab
٤. Peserta didik mampu mempraktekkan kalam Bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil pelajar pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis

Profil pelajar *Rahmatan Lil Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

D. SARANA DAN PRASARANA

- Media:
Mystery Envelope, karton, amplop, gambar
- Sumber Belajar
Lembar kerja peserta didik, Kitab Bahasa Arab jilid ١ (درس اللغة العربية) karya imam zarkasyi dan imam syabani, Youtube dsb.

E. TARGER PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler.

F. METODE PEMBELAJARAN

Discovery based learning dengan metode punishment and reward (الترهيب والترغيب)

KOMPETENSI INTI

Elemen : Menyimak, Berbicara dan Mempraktekkan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Peserta didik menirukan langsung/ menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan, dan dialog sederhana Bahasa Arab yang dibacakan guru pada lembar kerja peserta didik
٢. Peserta didik mampu mengidentifikasi arti dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang terdapat pada lembar kerja peserta didik (LKPD)
٣. Peserta didik mampu memperagakan teks hiwar secara berpasangan yang terdapat pada media "Mystery Envelope" dengan tepat didepan teman-temannya
٤. Peserta didik mampu menghafal teks hiwar secara berpasangan dengan intonasi yang tepat dan sesuai dengan penutur aslinya
٥. Peserta didik mampu menjawab pertanyaan yang tersedia pada media "Mystery Envelope" dengan memperhatikan struktur teks أسماء التفضيل dengan tepat

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari Bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa arab dalam berbagai situasi, menggunakan Bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

C. PERTANYAAN PEMATIK

١. تكلم عن مدرستك باستخدام هذه المفردات (أجمل، أكبر، أقرب، أبعد،

أقبح) بكلام واضح!

٢. تكلم عن أسرتك باستخدام هذه المفردات (أطول، أصغر، أحسن) بكلام

جيد!

٣. تكلام عن هوايتك!

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

١. Guru menyusun LKPD
٢. Guru menyiapkan media berupa *Mystery Envelope*
٣. Guru menyusun instrument assesmen yang digunakan
٤. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia
٥. Guru memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ١ :

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari
- Guru memberikan soal pretest

Kegiatan inti

- Guru menunjukkan gambar dan memperdengarkan tuturan kosakata dan ungkapan terkait tema أسماء التفضيل

- Peserta didik mengulangi bunyi kosakata yang didengar.
- Guru membentuk kelompok dan membagikan lembar kerja peserta didik pada setiap kelompok
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan hiwar yang telah diamati dan yang belum dipahami.
- Guru menjelaskan sistem dalam menggunakan media Mystery Envelope untuk melihat kecakapan setiap kelompok dalam menjawab pertanyaan yang tersedia dalam Mystery Envelope tsb
- Guru memberitahu peserta didik bahwa kelompok yang bagus dalam menjelaskan isi dari amplop pertanyaan akan mendapatkan hadiah dari amplop hadiah dan yang kalah akan diberi ganjaran dari amplop hukuman
- Peserta didik diminta untuk mempraktekkan hiwar yang terdapat pada LKPD secara berpasangan sebagai latihan dalam maharah kalam
- Peserta didik diminta untuk menentukan pasangannya masing-masing serta memilih hiwar yang ingin dihafal untuk dipraktekkan didepan kelas pada pertemuan berikutnya
- Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang metode dalam menggunakan media Mystery Envelope
- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing masing hasil kerjanya.

Penutup pembelajaran

- Peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
- Guru memberikan peserta didik penugasan
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup

Pertemuan ٢ :

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai

- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

Kegiatan inti

- Peserta didik duduk sesuai kelompok yang telah dibagikan pada pertemuan sebelumnya, dan mengamati kembali hiwar yang berkaitan dengan tema
- Peserta didik secara bersama-sama membahas kesiapan anggota dalam menjawab penugasan yang diberikan pada pertemuan pertama
- Guru menjelaskan sistem dalam menggunakan media Mystery Envelope untuk melihat kecakapan setiap kelompok dalam menjawab pertanyaan yang tersedia dalam Mystery Envelope tsb
- Guru memberitahu peserta didik bahwa kelompok yang bagus dalam menjelaskan isi dari amplop pertanyaan akan mendapatkan hadiah dari amplop hadiah dan yang kalah akan diberi ganjaran dari amplop hukuman
- Peserta didik akan dipanggil secara acak oleh guru untuk maju kedepan dan mempraktekkan hiwar yang tersedia dalam amplop pertanyaan
- Setiap kelompok juga mengutus perwakilan untuk mengambil pertanyaan didalam amplop lalu dilemparkan kepada kelompok yang maju kedepan untuk menjawab dan menjelaskan isi dari pertanyaan yang terdapat pada media Mystery Envelope
- Setiap kelompok secara bergantian maju kedepan untuk mempraktekkan kalam dan menjawab pertanyaan dari kelompok lain dalam bentuk kalam yang sempurna
- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing masing hasil kerjanya.

Penutup pembelajaran

- Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
- Peserta didik mengambil kesimpulan dari pembelajaran yang telah berlangsung
- Guru memberikan soal posttest

- Guru mengakhiri pembelajaran dengan nasehat, salam dan do'a penutup.

F. ASESMEN

- a. Asessmen keterampilan
- 1) Peserta didik mempraktekkan hiwar yang berkaitan dengan isim tafdhil secara berkelompok yang tersedia dalam media Mystery Envelope
 - 2) Peserta didik menjawab pertanyaan berkaitan dengan tema isim tafdhil yang tersedia dalam media Mystery Envelope secara lisan

الحوار ١

علي : أدفترك هذا يا أحمد؟ إن خطك جميل جدا. ماشاء الله

أحمد : شكرا يا علي. خطي جميل، وخطك أجمل.

علي : من هذا الفتى الذي معك يا أحمد؟ كأنه أخوك.

أحمد : نعم، هو أخي الشقيق.

علي : أأكبر منك هو أم أصغر؟

أحمد : هو أصغر مني.

علي : في أي مهجة أنت يا أخي؟

أحمد : أنا في المهجة الخامسة، وهو بعيد جدا عن المدرسة.

علي : أنا في مهجة الثامن وهو أبعد من مهجعكم.

أحمد : أيهما أحسن؟

علي : المهجن الخامسة أحسن فإن غرفه أوسع، ونوافذه أكبر، و السرر التي فيه أجمل.

أحمد : ماشاء الله.

❖ تكلام عن هذه الأسئلة !

١. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، الصَّلَاةُ فِي الْحُجْرَةِ أَمْ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ، ولماذا.....؟
٢. أَيُّ دَرَسٍ أَسْهَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، ولماذا.....؟
٣. إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَحْسَنُ لِلْعُطْلَةِ؟ إِلَى الْبَحْرِ أَمْ الْجَبَلِ، ولماذا.....؟
٤. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ، الْمَنْظَرُ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ الْمَنْظَرُ فِي الْمَدِينَةِ، ولماذا.....؟
٥. أَيُّ طَعَامٍ أَحَبُّ فِي الْعَالَمِ، ولماذا.....؟



Contoh rubrik penilaian praktek

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor
١	Pelafalan / <i>al-nuqt</i> (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	٢٠
٢	Tata bahasa / <i>al- qawaid</i> (kompetensi gramatikal aspek qaidah bahasa arab)	١٥
٣	Kosakata / <i>al-mufradat</i> (kompetensi gramatikal aspek penguasaan kosakata bahasa arab)	١٥
٤	Kelancaran / <i>al- thalaqah</i> (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	٢٠
٥	Pemahaman / <i>al-fahm</i> (kompetensi gramatikal aspek memahami teks bahasa)	٣٠
Total		١٠٠

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
١	Pelafalan/ <i>al-nuqt</i>	Ucapan sudah standar atau sudah seperti penutur asli.	
		Tidak terjadi salah ucapan yang mencolok, mendekati ucapan standar	
		Terdapat ucapan yang kurang jelas dan kesalahan ucapan yang tidak menyebabkan kesalahpahaman	
		Terdapat ucapan yang kurang jelas yang memaksa orang mendengarkan dengan teliti, salah ucapan yang menyebabkan kesalahpahaman.	
		Sering terjadi kesalahan besar dan aksen kuat yang menyulitkan pemahaman, menhendaki untuk selalu diulang.	
٢	Tata bahasa / <i>al-qawa'id</i>	Tidak lebih dari dua kesalahan selama berlangsungnya kegiatan wawancara.	
		Sedikit terjadi kesalahan, tetapi bukan pada penggunaan pola.	
		Kadang-kadang terjadi kesalahan dalam penggunaan pola tertentu, tetapi tidak mengganggu komunikasi.	
		Sering terjadi kesalahan dalam pola tertentu karena kurang cermat yang	

		dapat menggaggu komunikasi.	
		Adanya kesalahan dalam penggunaan pola-pola pokok secara tetap yang selalu mengganggu komunikasi.	
		Penggunaan tata bahasa hampir selalu tidak tepat.	
۳	Kosakata / <i>al-mufradat</i>	Penggunaan kosakata teknis dan umum luas dan tepat sekali(asing: seperti penutur asli yang terpelajar).	
		Penggunaan kosakata teknis yang lebih luas dan cermat, kosakata umumpun tepat sesuai dengan situasi sosol.	
		Penggunaan kosakata teknis tepat dalam pembicaraan tentang masalah tertentu, tetapi penggunaan kosakata umum bersifat berlebihan.	
		Pemilihan kosakata sering tak tepat dan keterbatasan penggunaannya menghambat kelancaran komunikasi dalam masalah sosial dn professional.	
		Penggunaan kosakata sangat terbatas pada keperluan dasar personal(waktu,makanan, transportasi, keluarga)	
		Penggunaan kosakata tidak tepat dalam percakapan yang paling sederhana sekalipun.	
۴	Kelancaran / <i>Al- thalaqah</i>	Pembicaraan dalam segala hal lancer dan halus (asing: seperti penutur asli yang terpelajar).	
		Pembicaraan lancar dan halus, tetapi sekali kali masih kurang ajek.	
		Pembicaraan kadang-kadang masih ragu, pengelompokan kata kadang-kadag juga tak tepat.	
		Pembicaraan sering Nampak ragu, kalimat tidak lengkap.	
		Pembicaraan sangat lambat dan tak ajek kecuali untuk kalimat-kalimat pendek dan telah rutin	
		Pembicaraan selalu terhenti dan terputus –putus sehingga terjadi kemacetan.	
۵	Pemahaman / <i>Al-fahm</i>	Memahami segala sesuatu dalam membicarakn formal dan seperti penutur asli.	

	Memahami segala sesuatu dalam percakapan normal, kecuali yang bersifat kologial.	
	Memahami agak baik percakapan normal, kadang-kadang pengulangan dan penjelasan.	
	Memahami dengan baik percakapan sederhana, dalam hal tertentu masih perlu penjelasan dan pengulangan.	
	Memahami dengan lambat percakapan sederhana, perlu penjelasan dan pengulangan.	
	Memahami sedikit isi percakapan yang paling sederhana.	

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema اسم تفضيل, peserta didik mempelajari cara membuat kalimat bahasa arab menggunakan isim tafdhil yang benar, mempelajari struktur gramatikal tentang qaidah isim tafdhil, dan dapat menentukan isim tafdhil dengan baik dan benar dalam sebuah cerita.

Sedangkan peserta didik yang menemukan kesulitan akan memperoleh pendampingan dari guru berupa bimbingan personal atau kelompok dengan langkah langkah kegiatan yang lebih sederhana. Peserta didik diminta mempelajari kembali materi tentang isim tafdhil dan cara membentuk isim tafdhil dengan benar sesuai struktur gramatikalnya.

H. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Refleksi guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

١. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
٢. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
٣. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
٤. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
٥. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
٦. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
٧. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Terlampir

B. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

١. Kitab Al ‘Arabiyah Durusul Lughah jilid ١ karya Imam Zarkasyi dan Imam Syabani
٢. <https://terjemahmulakhos.wordpress.com/٢٠٢٣/٠٢/١٧/amalnya-isim-tafdhi-٢/>
٣. <https://www.youtube.com/watch?v=Yzi٧b٧pF١dc>

C. GLOSARIUM

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal).
Kalimah (kata) terbagi menjadi ٣ macam: isim (kata benda), fi’il (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

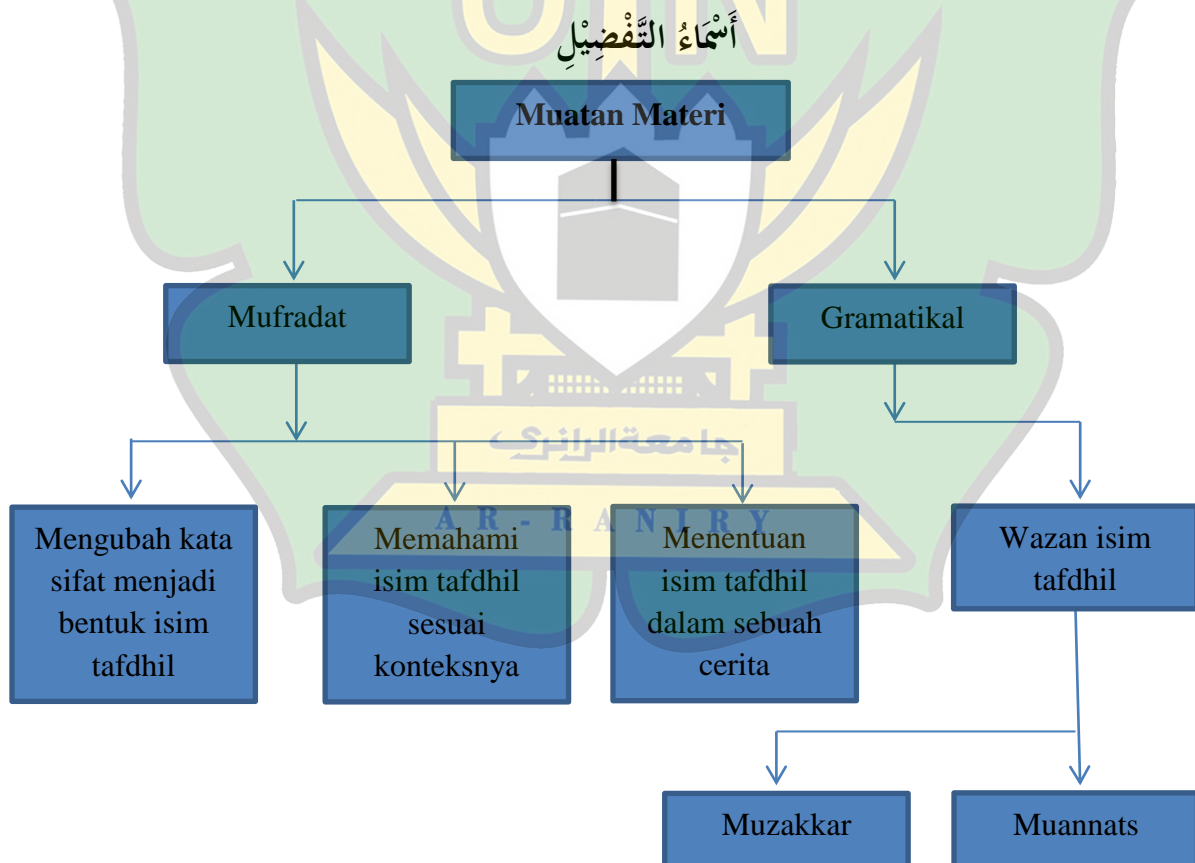
Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

Teks Deskriptif (النص الوصفي): teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.

D. DAFTAR PUSTAKA

الدكتور ف. عبد الرحيم. دروس اللغة العربية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

MATERI



قال الله تعالى : وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ، وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا

(سورة الكهف : ٣٤)

الإستماع

أ. استمع إلى المفردات وافهامها.

كبير	-	أكبر	قوي	-	أقوى
طويل	-	أطول	سهل	-	أسهل
واسع	-	أوسع	غال	-	أعلى
عالم	-	أعلم	رقيق	-	أرق
ضيق	-	أضيق	خفيف	-	أخف

ب. الأمثلة من الأسماء التفضيل

١. أَحْمَدُ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ
٢. عَائِشَةُ أَكْبَرُ مِنْ فَاطِمَةَ
٣. هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ
٤. هُوَ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَعْهَدِ
٥. هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ شَارِعٍ فِي الْمَدِينَةِ
٦. بَيْتِي أَبْعَدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ بَيْتِكَ

٧. مَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ ؟

٨. هَذِهِ السَّاعَةُ أَرْحَصُ مِنْ تِلْكَ

٩. زَيْنَبُ أَصْغَرُ طَالِبَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٠. لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلَقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (سورة المؤمن: ٥٧)

الكلام

الحوار عن الأسماء التفضيل

• انظر واستمع واعد!

أهلا وسهلا يا عمر.

عمر : أهلا بك، هذا أخي علي.

علي : هذا صديق عمر.

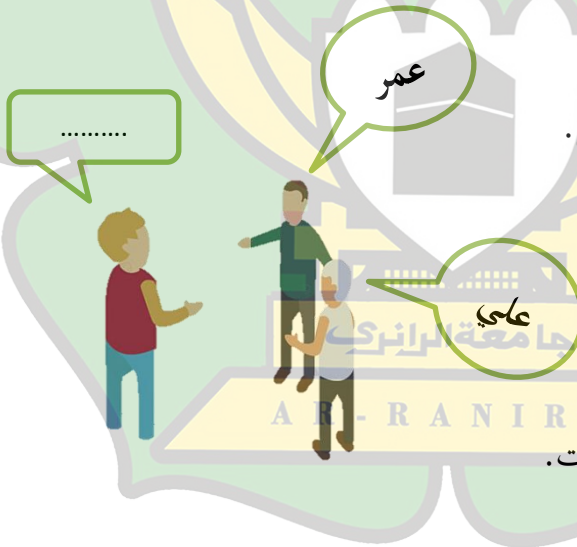
هل علي أكبر منك؟ نعم، هو أكبر.

كم عمر علي؟ عمره تسع سنوات.

وكم عمرك أنت؟ عمري سبع سنوات.

وهل أختك أكبر منك؟ لا، هي أصغر مني.

كم عمر أختك؟ عمرها خمس سنوات.



- تكلم أمام أصدقاء عن " اسم التفضيل "

القواعد

تعريف اسم التفضيل

Isim tafdhil adalah kata sifat yang memiliki makna “lebih” atau “paling” dalam Bahasa Arab.

didalam kitab nahwu “ Jamuid Durus Al Arabiyah”, definisi isinm tafdhil sebagai berikut:

اسم التفضيل صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشتركا في صفة، ورا د أحدهما على الآخر فيها.

Isim tafdhil adalah sifat yang diambil dari fi'il untuk menunjukkan bahwa dua hal yang bersekutu dalam satu sifat yang sama, namun salah satunya lebih dibandingkan yang lain.

Contohnya :

خليل أعلم من سعيد وأفضل منه

Wazan isim tafdhil dibagi menjadi dua, yaitu:

١. Wazan muzakkar (أَفْعَلٌ)

Contohnya :

- lebih/ paling dekat: أقرب
- lebih/ paling indah: اجمل
- lebih atau paling bagus : احسن

٢. Wazan Muannats (فُعْلَى)

Contohnya:

- كُبْرَى artinya paling besar.
- حُسْنَى artinya paling bagus.
- صُغْرَى artinya paling kecil

Keadaan isim tafdhil (أحوال اسم التفضيل) dibagi menjadi ٤, yaitu:

١. Terbebas dari alif dan lam (ال) dan idhafah

Dalam keadaan tanpa al dan tidak idhofah, isim tafdil wajib:

- mufrod
- mudzakkar

Meskipun yang dibandingkan adalah perempuan, tasniyah, atau jamak.

Contohnya :

وهاتانِ أنفعُ من هاتينِ.	خالدٌ أفضلُ من سعيد
والمجاهدون أفضلُ من القاعدينِ.	وفاطمةٌ أفضلُ من سعادةَ
والمتعلماتُ أفضلُ من الجاهلات	وهذانِ أفضلُ من هذا

٢. diawali dengan (ال)

- Jika isim tafdil sudah diawali dengan al, maka tidak boleh diikuti dengan min (مِن).
- Wajib bersesuaian dengan yang sebelumnya dari sisi mufrod tatsniyah dan jamaknya serta mudzakkar muannatsnya.

Contohnya:

الْفَاطِمَتَانِ هُمَا الْفُضَيْلَانِ	هو الأفضَلُ
	هِيَ الْفُضْلَى
	هُمَا الْأُفْضِلَانِ

٣. Idhofah kepada isim nakirah

- Jika diidhofahkan kepada isim nakirah, maka wajib dalam keadaan mufrod dan mudzakkar serta dicegah penggunaan min (من).

Contohnya:

فاطمة أفضل امرأة.
هذان أفضل رجلين.
والمجاهدون أفضل رجال

٤. Idhofah kepada isim ma'rifat

- Tidak bisa digunakan bersamaan dengan min (من).
- Boleh dengan ٢ perlakuan:
 - selalu dalam keadaan mufrod dan mudzakkar contohnya
على حياة أحرص الناس ولتجدتهم
 - harus sesuai dari sisi mufrod, tatsniyah, dan jamaknya serta mudzakkar dan muannatsnya, contohnya وكذلك جعلنا في كل
أكابر مجرميها قرية

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama kelompok :

Kelas :

❖ لاحظ هذه الصورة

القط



الأسد



من.....

عمر



أحمد



من.....

دراجة



السيارة



من.....

الرجل



الجد



من.....

الغابة



الحديقة



من.....

النوم



قراءة الكتب



من.....

جامعة الرابطة

AL - R A B I Y A

جرب الحوار أمام أصدقائكم !

الحوار ١

علي : أدفترك هذا يا أحمد؟ إن خطك جميل جدا. ماشاء الله

أحمد : شكرا يا علي. خطي جميل، وخطك أجمل.

علي : من هذا الفتى الذي معك يا أحمد؟ كأنه أخوك.

أحمد : نعم، هو أخي الشقيق.

علي : أ أكبر منك هو أم أصغر؟

أحمد : هو أصغر مني.

علي : في أي مهجة أنت يا أخي؟

أحمد : أنا في المهجة الخامسة، وهو بعيد جدا عن المدرسة.

علي : أنا في مهجة الثامن وهو أبعد من مهجعكم.

أحمد : أيهما أحسن؟

علي : المهجن الخامسة أحسن فإن غرفه أوسع، ونوافذه أكبر، و السرر التي فيه أجمل.

أحمد : ماشاء الله.

الحوار ٢

عائشة : السلام عليكم يا زينب

زينب : وعليكم السلام

عائشة : كيف حالك أنت؟

زينب : إني بالخير والحمد لله

عائشة : ماذا تعملين في المكتبة يا زينب؟

زينب : أنا أقرأ الكتاب يا عائشة ! و أنت ماذا تعملين هنا؟

عائشة : وأنا أمين المكتبة! أي كتاب أفضل يا زينب؟

زينب : كتاب الشرعية أفضل من كتاب التاريخ.

عائشة : هل قراءة الكتاب أحسن من الرحلة؟

زينب : نعم، طبعاً قراءة الكتاب أحسن من الرحلة.

عائشة : طيب، بارك الله فيك يا زينب

زينب : وإليك بركة، إلى اللقاء.

الحوار ٣

أحمد : أهلا وسهلا ومرحبا بحضورك يا فروق

فروق : أهلا بك يا أحمد

أحمد : هل جئت من منزلك؟

فروق : لا، جئت من بيت صاحبي

أحمد : هل تمشي إلى هنا؟

فروق : نعم، أمشي إلى هنا

أحمد : أيهما أسرع؟ الدرجة أم مشي على الأقدام؟

فروق : الدرجة أسرع من مشي على الأقدام

أحمد : وأي الشارع أوسع؟ الشارع في المدينة أم الطريق في القرية؟

فروق : الشارع في المدينة أوسع من الطريقة في القرية

أحمد : طيب هيا ندخل.

الحوار ٤

رزقي : أَيْنَ تَعِيسُ أَسْرَتُكَ يَا عَمَّارُ ؟

عمار : تَعِيسُ أَسْرَتِي فِي جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ

رزقي : أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةِ أَشْخَاصٍ

عمار : أَسْرَتِي صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ

رزقي : أَنَا أَكْبَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ

عمار : أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي إِخْوَانٌ اِثْنَانِ وَأُخْتُ وَاحِدَةٌ

رزقي : أَيْنَ يَعْْمَلُ أَبُوكَ يَا عَمَّارُ ؟

عمار : أَبِي يَعْْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ مُدْرَسٌ ، أَيْنَ يَعْْمَلُ

أَبُوكَ يَا رِزْقِي ؟

رزقي : أَبِي يَعْْمَلُ فِي مَصْنَعِ الْمَعَادِنِ ، وَهُوَ مُوظَّفٌ كَذَلِكَ ، وَأُمُّكَ

AR - RANIRY

يا عمار؟

عمار : أُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ .

رزقي : وكذلك أمي .

الحوار ٥

موسى: كم طالبا في فصلك يا موسى ؟

علي: في فصلي أربعة عشر طالبا

موسى: الطلاب في فصلي أكثر. فيه تسعة عشر طالبا

علي : يا علي، ما اسم الطالب الجديد الذي جاء أمس؟

موسى: اسمه أسامة

علي: هو طويل جدا. أليس كذلك؟

موسى: بلى. ولكن حامدا أطول منه. ومن أطول طالب في فصلك؟

علي: أطول طالب في فصلي إبراهيم.

موسى : ماشاء الله



❖ تكلّام عن هذه الأسئلة !

- ١- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، الصَّلَاةُ فِي الْحُجْرَةِ أَمْ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ، ولماذا.....؟
- ٢- أَيُّ دَرَسٍ أَسْهَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، ولماذا.....؟
- ٣- إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَحْسَنُ لِلْعُطْلَةِ؟ إِلَى الْبَحْرِ أَمْ الْجَبَلِ، ولماذا.....؟
- ٤- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ، الْمَنْظَرُ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ الْمَنْظَرُ فِي الْمَدِينَةِ، ولماذا.....؟
- ٥- أَيُّ طَعَامٍ أَحَبُّ فِي الْعَالَمِ، ولماذا....؟



Lampiran 1**VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN (MODUL AJAR)****LEMBAR VALIDASI****A. Identitas Validator**

Nama : FADHILAH, MA
Bidang : Aspek kelayakan isi

B. Petunjuk

1. lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan penyajian) modul ajar yang telah disusun berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap modul ajar yang telah disusun
3. Berilah skor penilaian sesuai dengan kriteria penilaian yang sudah disediakan dengan membubuhkan tanda (√) pada lembar isian yang telah disediakan.

Keterangan :

Keterangan	Skor
Sangat baik (SB)	4
Baik (B)	3
Kurang (K)	2
Sangat Kurang (SK)	1

C. Aspek penilaian**1. Aspek kelayakan isi**

No	Kompenen	Subkomponen	Skor			
			1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	a. Kelengkapan materi				✓
		b. Kedalam materi				✓
2	Keakuratan materi	a. Keakuratan konsep				✓
		b. Keakuratan fakta dan data				✓
3	Materi pendukung pembelajaran	a. Kesesuaian contoh dengan materi				✓
		b. Penalaran				✓
		c. Pembudayaan literasi				✓
		d. Tidak SARA			✓	

AR - RANIRY

2. Aspek kelayakan penyajian

No	Kompenen	Subkomponen	Skor			
			1	2	3	4
1	Teknik penyajian	a. Konsistensi, keruntutan, dan keseimbangan penyajian				✓
2	Penyajian pembelajaran	a. Berorientasi pada peserta didik (<i>student centered</i>)				✓
		b. Mendorong untuk berpikir kritis				✓
3	Kelengkapan penyajian	a. Kelengkapan bagian pendahuluan				✓
		b. Kelengkapan bagian isi				✓
		c. Kelengkapan bagian penutup			✓	

3. Aspek kelayakan kebahasaan

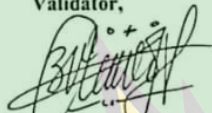
No	Kompenen	Subkomponen	Skor			
			1	2	3	4
1	Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	a. Penggunaan kata yang tepat				✓
		b. Keefektifan kalimat				✓
		c. Kesesuaian ejaan, tanda baca, dan tata tulis			✓	
2	Terbaca	a. Sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual				✓
		b. Mudah dipahami				✓
3	Bahasa yang digunakan dialogis interaktif	a. Dialog				✓
		b. Interaksi				✓

Masukkan untuk perbaikan Modul Ajar oleh validator :

Layak digunakan dengan sedikit perbaikan

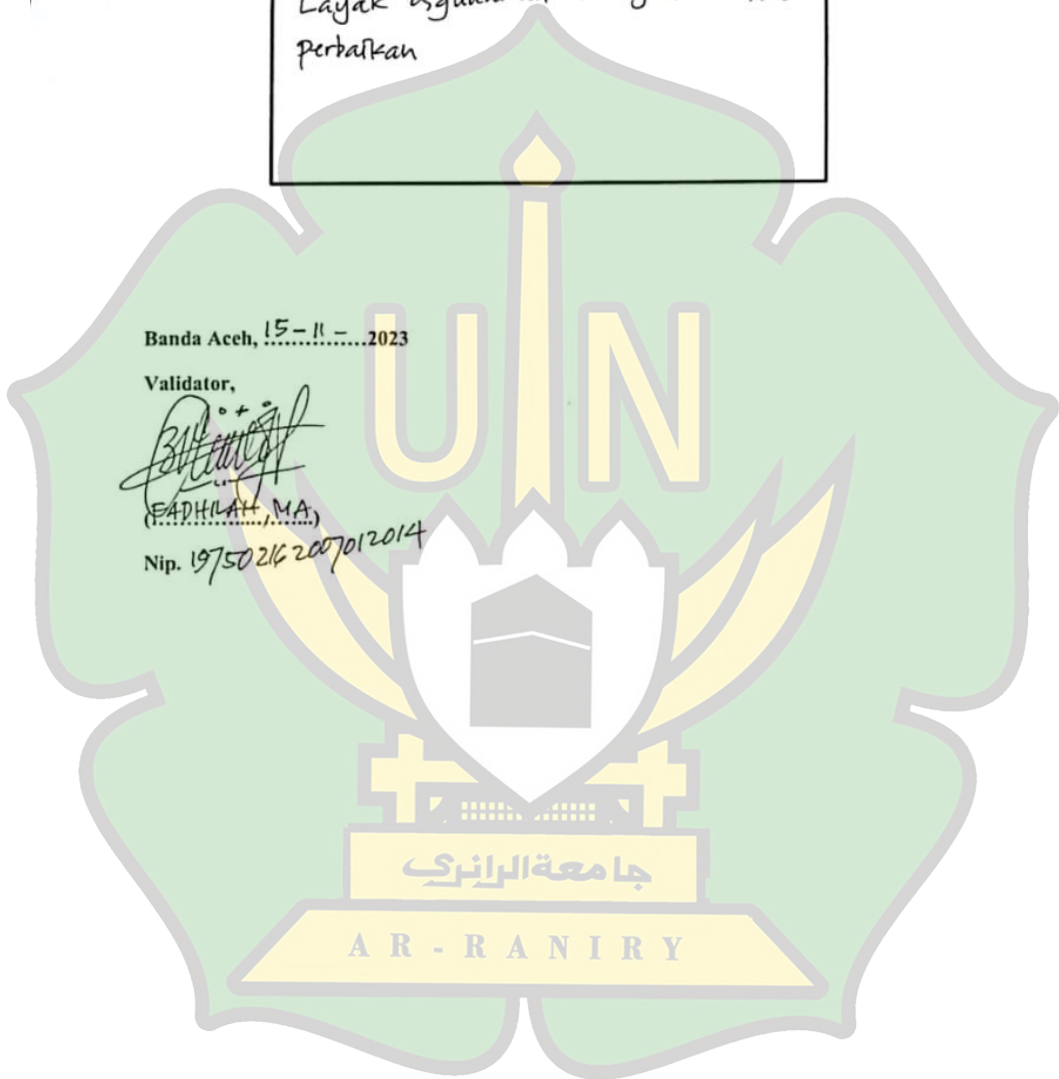
Banda Aceh, 15-11-2023

Validator,



(FADHILAH, M.A.)

Nip. 197502162007012014



INSTRUMEN VALIDASI LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Sekolah : MTsS Insan Qur'ani

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/ Ganjil

Materi : Isim Tafdhil

Petunjuk pengisian :

1. Mohon dibaca setiap item dengan cermat
2. Instrument ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban, berdasarkan pendapat Bapak/ Ibu, dimohon untuk memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom jawaban yang sudah tersedia.
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dimohon untuk menuliskan pada kolom "kritik dan saran".

No	Aspek Yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
A. Syarat Dedaktif					
1	Kesesuaian materi topik pada LKPD dengan pokok pelajaran				✓
2	Mencakup sebagai konsep utama untuk masing-masing percobaan/pengamatan				✓
3	Kegiatan yang dilakukan mendukung pemahaman siswa terhadap konsep materi yang dipelajari				✓
4	Kegiatan dikaitkan dengan kehidupan nyata siswa				✓
B. Syarat kontruksi					
1	Memiliki tujuan pembelajaran yang jelas untuk setiap percobaan/pengamatan				✓
2	Memiliki petunjuk yang jelas untuk siswa mengenai topik yang dibahas melalui langkah-langkah percobaan/pengamatan				✓
3	Mendorong siswa belajar dan bekerja secara ilmiah yang mengarah pada pemahaman konsep				✓
C. Penulisan					

1	Menggunakan bahasa yang baku, jelas, sederhana dan mudah dipahami				✓
D. Gambar					
1	Gambar yang disajikan dengan jelas, menarik dan menyampaikan pesan secara aktif				✓

Keterangan Kriteria Penilaian :

Skor	keterangan
4	sangat baik
3	baik
2	cukup baik
1	kurang baik

Berdasarkan penilaian diatas, maka saya mengatakan bahwa LKPD ini:


(dimohon untuk *melingkari poin yang akan dipilih*)

- a. TLD : Tidak Layak Digunakan
- b. LDR : Layak Digunakan dengan Revisi
- c. LDTR : Layak Digunakan tanpa Revisi

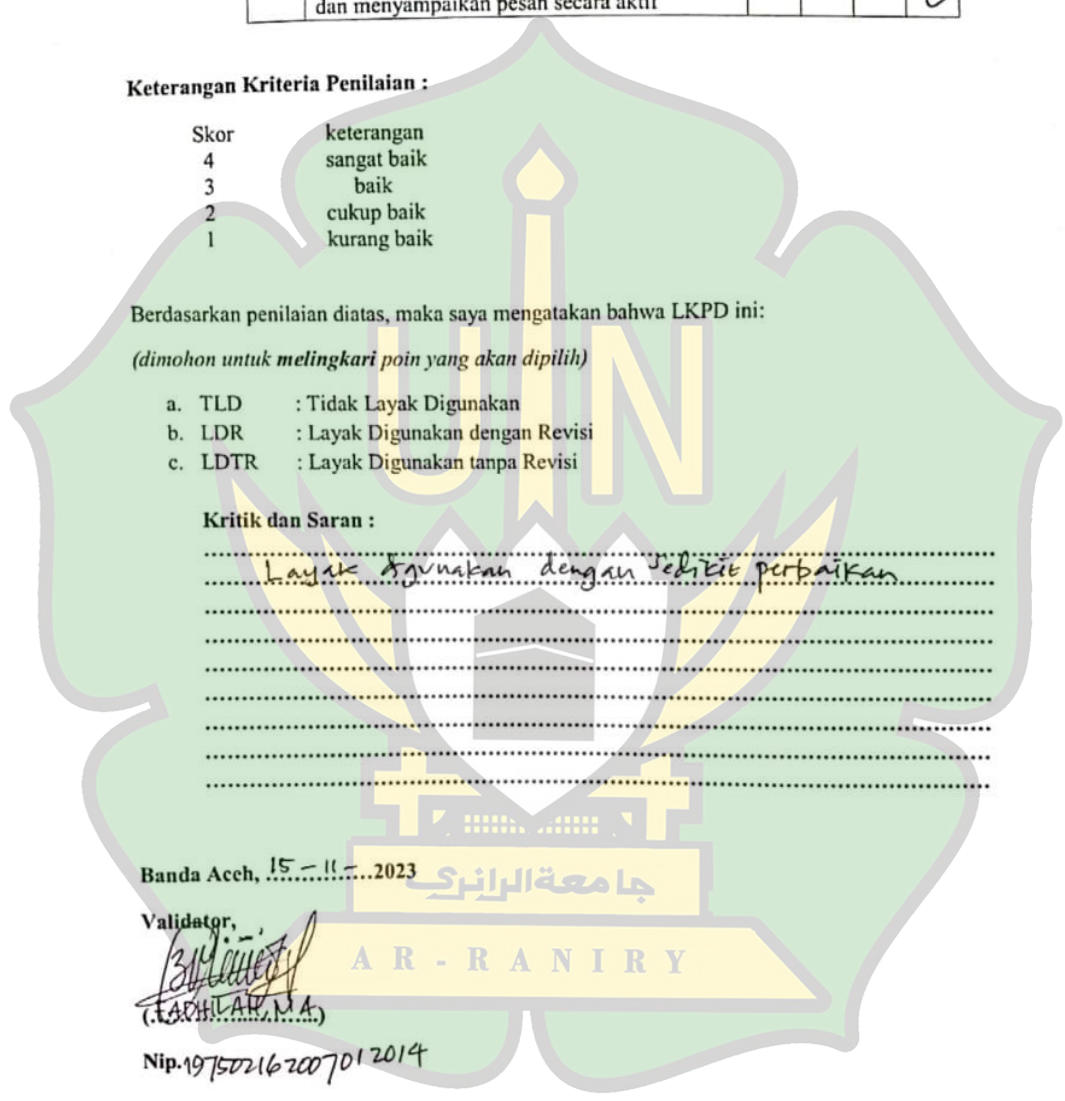
Kritik dan Saran :

.....

Banda Aceh, 15-11-2023

Validator,

 (FADHILAH, M.A.)

Nip.197502162007012014



LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Identitas

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk

1. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternative jawaban yang telah disediakan, sebagai berikut.

5 = sangat baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = cukup (c)

2 = Kurang (k)

1 = sangat kurang (SK)

Atas bantuan dan kesediaan bapak/ ibu dalam mengisi lembar penilaian ini saya ucapkan terimakasih.

C. Angket validasi ahli media pembelajaran

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Materi						
1	Media <i>Mystery envelope</i> digunakan sesuai dengan materi pembelajaran					✓
2	Media <i>Mystery envelope</i> yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
3	Penggunaan <i>Mystery envelope</i> yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar					✓
B. Ilustrasi						
1	Media <i>Mystery envelope</i> yang digunakan dapat memberikan ilustrasi yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya					✓
2	Media <i>Mystery envelope</i> dapat memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran					✓
C. Kualitas dan tampilan media						
1	Penampilan media <i>Mystery envelope</i> menarik perhatian siswa					✓

AR - RANIRY

2	Media <i>Mystery envelope</i> yang digunakan tidak mudah rusak					✓
D. Daya Tarik						
1	Penggunaan media <i>Mystery Envelope</i> dapat mengurangi ketergantungan siswa pada guru					✓
2	Penggunaan media <i>Mystery Envelope</i> dapat meminimalisir salah persepsi yang terjadi pada siswa					✓

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Tampilan desain media pembelajaran <i>mystery envelope</i> sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
2	Media pembelajaran <i>mystery envelope</i> mampu menarik minat belajar siswa					✓
3	Penggunaankombinasi warna dalam desain media pembelajaran sudah tepat					✓
4	Ketepatan dalam memilih gambar sesuai untuk menunjang soal					✓
5	Pemilihan gambar mampu menarik minat belajar siswa					✓
6	Pemilihan <i>background</i> menarik untuk siswa					✓
7	Waktu pengerjaan soal sesuai dengan kesulitan soal					✓
8	Pertanyaan pada media pembelajaran <i>mystery envelope</i> sudah sesuai dengan tujuan yang ingin di-tuju					✓
9	Teks yang digunakan pada media pembelajaran <i>mystery envelope</i> sudah tepat					✓
10	Ukuran teks yang digunakan sudah tepat					✓
Total						

Berdasarkan penilaian diatas, maka saya mengatakan bahwa LKPD ini:

(dimohon untuk *melingkari poin* yang akan dipilih)

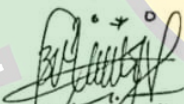
- a. TLD : Tidak Layak Digunakan
- b. LDR : Layak Digunakan dengan Revisi
- c. LDTR : Layak Digunakan tanpa Revisi

Masukkan untuk perbaikan Media *Mystery Envelope* oleh validator :

Layak digunakan dengan sedikit perbaikan

Banda Aceh, 15-11-2023

Validator,


(FADHIL M. M.)

Nip. 19702162007012014



INSTRUMEN VALIDASI RUBRIK PENILAIAN

NAMA :

KELAS :

Petunjuk Penggunaan:

1. Mohon dibaca setiap item dengan cermat
2. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban, Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu, dimohon untuk memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom jawaban yang sudah tersedia.
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dimohon untuk menuliskan pada kolom "kritik dan saran".

Keterangan :

Keterangan	Skor
Sangat Baik (SB)	4
Baik (B)	3
Kurang (K)	2
Sangat Kurang (SK)	1

No	Aspek Yang Dinilai	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi rubrik dengan indikator pernyataan					✓	
2	Terdapat petunjuk penggunaan instrumen penilaian					✓	
3	Terdapat pedoman penskoran					✓	
4	Pedoman penskoran mudah dipahami					✓	
5	Rubrik penilaian kalam sudah menunjukkan objektivitas					✓	
6	Rubrik penilaian kalam mudah digunakan					✓	

OUTPUT ANALISI DATA SPSS STATISTIC ۲۵.

Tests of Normality

	Siswa	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kelas_kontrol_eksperimen	۱	.۱۸۶	۲۹۸۸۳	۲۹
	۲	.۲۱۷	۳۲۸۵۴	۳۲

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df ^۱	df ^۲	Sig.
pre_kontrol_eksperimen	Based on Mean	۳.۵۸۳	۱	۵۹	..۶۳
post_kontrol_eksperimen	Based on Mean	۱۲.۸۳۸	۱	۵۹۱

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
pre_kontrol_eksperimen	۶۱	۴۷.۰۰	۴.۷۵۴	۳۹	۶۵
siswa_kontrol	۶۱	۱.۰۲	.۵۰۴	۱	۲

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
post_kontrol_eksperimen	۶۱	۶۸.۹۸	۱۷.۸۷۱	۴۶	۹۶
siswa_kontrol	۶۱	۱.۰۲	.۵۰۴	۱	۲

Test Statistics^a

	pre_kontrols perimen
Mann-Whitney U	342.000
Wilcoxon W	777.000
Z	-1.768-
Asymp. Sig. (2-tailed)	.077

a. Grouping Variable:
siswa_kontrolsperimen

Test Statistics^a

	post_kontrol eksperimen
Mann-Whitney U	0.000
Wilcoxon W	44.000
Z	-7.641-
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Grouping Variable:
siswa_kontrolsperimen

A R - R A N I R Y

الصور عند إقامة البحث



(الفصل الضابط)

أ- الاختبار القبلي
(الفصل التجريبي)



ب- العملية التعليم بتطبيق أسلوب الترهيب والترغيب وباستخدام "Mysteri

"Envelope" للفصل التجريبي





ج- العملية التعليم بعدم استخدامها للفصل الضابط




جامعة الرانيري

AR - RANIRY

د- الاختبار البعدي



أَسْمَاءُ التَّفْضِيلِ



أسئلة

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1485

السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الطامل : سنتا وردة
- ٢- رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٨٥
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Padang Mancang، يونيو ٢٠٠١
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Aneuk Bate, Sibreh
- ٩- المعل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : sintawardah898@gmail.com
- ١١- اسم الأب : يعثرى
- ١٢- العمل : موظف
- ١٣- اسم الأم : درموان
- ١٤- العمل : ربة البيت
- ١٥- العنوان : Suak Awee, Aceh Barat

ثانياً : خليفة الدراسة

- ١- المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية Gunung Tarok (سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٧)

(٢٠١٣)

- ٢- المدرسة المتوسطة : المعهد نور الفلاح Meulaboh (سنة ٢٠١٣-٢٠١٦)
- ٣- المدرسة الثانوية : المعهد إنسان قرآني Aceh Besar ، (سنة ٢٠١٦-٢٠١٩)
- ٤- الجامعة : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه (٢٠٢١-٢٠٢٤)

