

استخدام وسيلة *Pop-up Book* بأسلوب التعلم  
الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة  
(دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Bireuen)

الرسالة

إعداد:

توكو ملتزام

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٧



الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

## موافقة المشرفين

استخدام وسيلة *Pop-up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة

الطلبة على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Bireuen)

توكو ملتزام

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا  
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه  
لمناقشة رسالة الماجستير

الموافقة

المشرف الثاني

جامعة الرانيري

المشرف الأول

AR - RAN RY

الدكتور أزوير، الماجستير

الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

استخدام وسيلة *Pop-up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة

على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Bireuen)

توكو ملتزام

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت لمناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشيه

في تاريخ: ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

٢٠ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة

الرئيس  
الدكتور بدر الزمن الماجستير

الرئيس  
الدكتور شهر الرضاء، الماجستير

العضو  
الدكتورة مخلصة، لماجستير

العضو  
الدكتور حلي، لماجستير

العضو  
الدكتور أنوير، لماجستير

العضو  
الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، لماجستير

بنندا أتشيه، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشيه

الأستاذة. الدكتورة إيلا سري ميلال ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحث

أنا الموقع أسفاله:

الاسم الكامل : توكو ملتزم

مكان الميلاد وترتيبه : Matanglumpang Dua ، ١٩٩٧/٨/٨

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥٧

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٥ فبراير ٢٠٢٤

صاحب الإقرار

جامعة الرانيري

AR-RANIRY



توكو ملتزم

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٧

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Teuku Multazami

Tempat/Tgl Lahir : Matangglumpang Dua/ 08 Agustus 1997

NIM : 201003057

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan suatu perguruan tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila terbukti melakukan plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Banda Aceh, 05 Februari 2024

سأكون مسؤولاً  
Saya yang menyatakan,



Teuku Multazami

NIM. 201003057



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا

﴿ سورة مريم: ٢٥ ﴾

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات . . .

﴿ سورة المجادلة: ١١ ﴾

المحفوظات:

جامعة الرانري

﴿ العلم صيد والكتابة قيده، قيِّدْ صُيُودَكَ بِالْحَبَالِ الْوَثِيْقَةِ ﴾

﴿ اَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا، أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ  
الْكَسَلِ ﴾

## الإهداء

- ١- إلى أبي المكرم توكو عليم الدين وأمي المكرمة حسنا اللذين ربياني صغيرا باركهما الله وحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة وإلى أخي الصغير وجميع أسرتي المكرمين.
- ٢- وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باركهم الله الذين قد علموني علوما نافعة.
- ٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في الدراسات العليا الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، أقول لهم شكرا جزيلًا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

الباحث

## كلمة الشكر والتقدير



إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

وبعد، فقد يقدم الباحث بإذن الله من كتابة هذه الرسالة التي يقدم الباحث للدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلبة للحصول على شهادة الماجستير في علم التربية. ولهذا يهدي الباحث جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص الثناء إلى الأساتيد وكل من قد بذل غاية جهده في إنحاء كتابة هذا البحث لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصا إلى:

١ - جزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما المكرم أستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير والمكرم الدكتور أزوير، الماجستير اللذين قد بذلا جهودهما وأوقاتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.



٢- رئيس المدرسة بـ MTsN 1 Bireuen الأستاذ منور S.Ag الذي قد سمح لإجراء هذا البحث في تلك المدرسة لنيل البيانات المحتاجة، جزاه الله خيرا كثيرا.

٣- الوالدين المحبوبين اللذين ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيبا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

٤- جميع أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية في دراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، جزاهم الله خيرا. وفي هذا البحث يرجو الباحث من القارئ نقدًا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة إذا وجدوا فيها الأخطاء ولعل الله يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

جامعة الرانيري بندا أتشيه، ٥ فبراير ٢٠٢٤

الباحث

AR - RANIRY

توكو ملتزم

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٥٧

## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين .....
ج	موافقة قرار اللجنة .....
د	إقرار الباحث .....
هـ	استهلال .....
و	إهداء .....
ز	كلمة الشكر والتقدير .....
ط	قائمة المحتويات .....
م	قائمة الجداول .....
س	قائمة الملحقات .....
ع	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
	الفصل الأول: أساسية البحث
أ	مشكلة البحث .....
ب	أسئلة البحث .....
ج	أهداف البحث .....
د	أهمية البحث .....

- هـ- افتراضات البحث وفروضه ..... ٧
- و- مصطلحات البحث..... ٨
- ز- حدود البحث ..... ١٢
- ح- الدراسات السابقة ..... ١٢
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٧

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### أ. الوسائل التعليمية ومباحثها

- ١- مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١٨
- ٢- قواعد اختيار الوسيلة التعليمية..... ١٩
- ٣- أنواع الوسائل التعليمية ..... ٢٢
- ٤- دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم
- ..... ٢٤
- ٥- أساسيات في استخدام الوسيلة التعليمية ..... ٢٧
- ٦- أهمية ووظائف الوسائل التعليمية ..... ٣٠

### ب. *Pop-Up Book* ومباحثه

- ١- تعريف *Pop-Up Book* ..... ٣١
- ٢- أنواع تقنيات *Pop-Up Book* ..... ٣٤

- ٣ - فوائد *Pop-Up Book* ..... ٣٥
- ٤ - مزايا *Pop-Up Book* ..... ٣٦
- ٥ - عيوب *Pop-Up Book* ..... ٣٧

### ج. أسلوب التعلم الاجتماعي ومباحثه

- ١ - مفهوم أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٣٨
- ٢ - تصنيف أساليب التعلم وما يتداخل معها ..... ٤٠
- ٣ - مفهوم أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٤٧
- ٤ - خطوات تطبيق أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٤٩
- ٥ - عناصر أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٥٠
- ٦ - مزايا أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٥١
- ٧ - عيوب أسلوب التعلم الاجتماعي ..... ٥٢

### د. مهارة القراءة ومباحثها

- ١ - مفهوم مهارة القراءة ..... ٥٢
- ٢ - أسس ومبادئ تعلم القراءة ..... ٥٤
- ٣ - أنواع القراءة ..... ٥٦
- ٤ - أهداف تعليم مهارة القراءة ..... ٥٧
- ٥ - مراحل تعليم القراءة ..... ٦٠
- ٦ - أهمية القراءة ..... ٦٢

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث ..... ٦٦
- ب- المجتمع والعينة ..... ٦٧
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٦٧
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٦٩

### الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ..... ٧٢
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٨٠
- ج- المناقشة ..... ٩٤
- د- تحقيق الفروض ..... ٩٧

### الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ٩٨
- ب- الإقتراحات ..... ٩٩

### المراجع

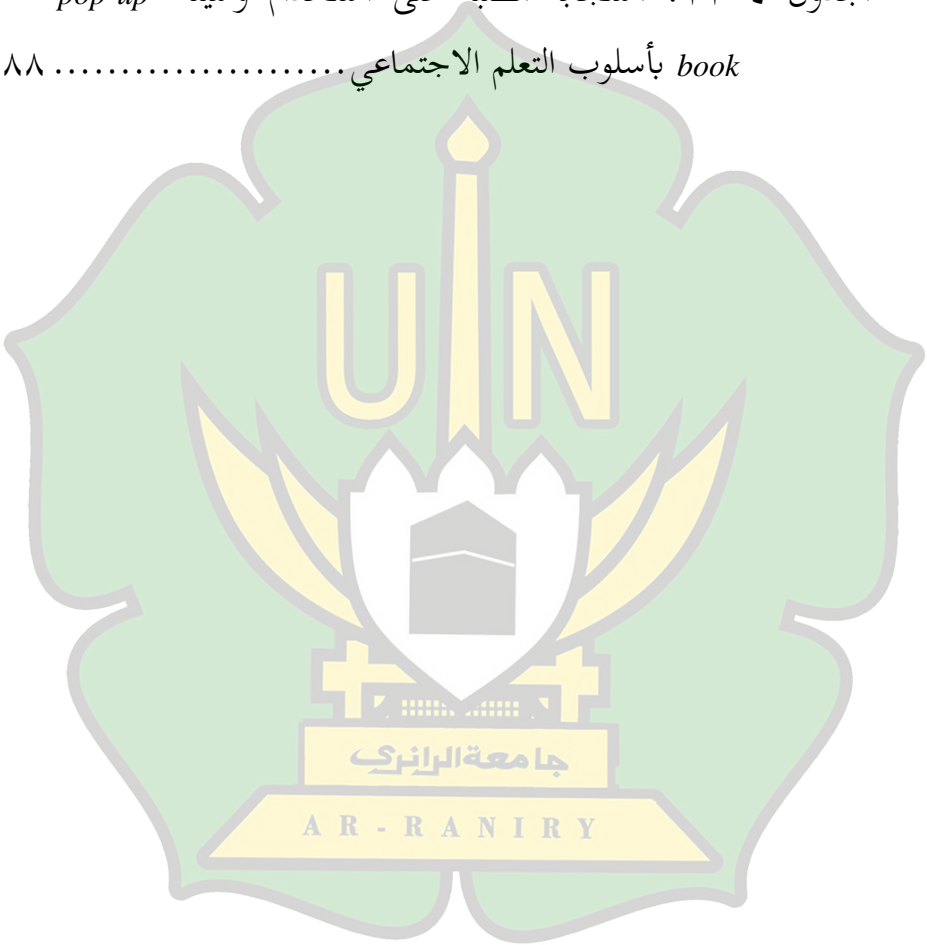
- أ- المراجع العربية ..... ١٠٠
- ب- المراجع اللغة الإندونيسية ..... ١٠٢

## قائمة الجداول

- الجدول ٣-١: الدرجة على مقياس التفسير ..... ٦٩
- الجدول ٤-١: عدد المعلم ..... ٧١
- الجدول ٤-٢: عدد الطلبة بـ MTsN 1 Bireuen ..... ٧٢
- الجدول ٤-٣: المباني والوسائل بـ MTsN 1 Bireuen ..... ٧٣
- الجدول ٤-٤: التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية ..... ٧٤
- الجدول ٤-٥: عملية التعليم والتعلم دون استخدام وسيلة *Pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة (اللقاء الأول) ..... ٧٥
- الجدول ٤-٦: عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة (اللقاء الثاني) ..... ٧٦
- الجدول ٤-٧: عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة (اللقاء الثالث) ..... ٧٨
- الجدول ٤-٨: نتيجة ضبط الفاعل (Uji-Normalitas) ..... ٨١
- الجدول ٤-٩: الاختبار المتجانس (Uji- Homogenitas) ..... ٨٢



- الجدول ٤-١٠: النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية..... ٨٣
- الجدول ٤-١١: استجابة الطلبة على استخدام وسيلة *pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي..... ٨٨



## قائمة الملحقات

- ١ - إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢ - إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشيه على قيام البحث.
- ٣ - إفادة مدير بـ MTsN 1 Bireuen على إتمام البحث.
- ٤ - الاختبار القبلي.
- ٥ - الاختبار البعدي.
- ٦ - الاستبانة.
- ٧ - تحضير الدروس.
- ٨ - الصور الفوتوغرافية.
- ٩ - السيرة الذاتية.



## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسيلة *Pop-up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي

لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بـ

(MTsN 1 Bireuen

الاسم/ رقم القيد : توكو ملتزم/ ٢٠١٠٠٣٠٥٧

المشرف الأول : أ. د. بخاري مسلم

المشرف الثاني : الدكتور أزوير، الماجستير

الكلمات الأساسية : *Pop-up Book*، أسلوب التعلم الاجتماعي، مهارة القراءة

ونتيجة الملاحظة تدل على أن الطلبة بـ MTsN 1 Bireuen لم يقدروا على قراءة النص العربي ولم يستطيعوا أن يفهموا عن المعنى الذي ما يقرؤوه. وأما أغراض البحث في هذه الرسالة فهي التعرف على فعالية استخدام وسيلة *pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة، والتعرف على استجابة الطلبة عن استخدام وسيلة *pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي. وأما دراسة البحث التي استخدمها الباحث فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية. وجمع البيانات استخدام الباحث الاختبار والاستبانة. فحصل الباحث على أن نتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول ( $2,09 < 2,86 < 4,28$ ) وهذا يدل على أن استخدام وسيلة *Pop Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. ونتائج استجابات الطلبة في تعليم القراءة باستخدام وسيلة *Pop Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي تشير على نسبة ٩٤٪ تحصل على معيار "ممتاز".

## ABSTRACT

Research Title : Using of *Pop Up Book* Media with the *Learning Together* model to improve students' reading skills at MTsN 1 Bireuen

Name/ NIM : Teuku Multazami/ 201003057

Supervisor I : Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag

Supervisor II : Dr. Azwir, MMLS

Keywords : *Pop-Up Book* Media, *Learning Together*, Reading skills.

Observation results show that students MTsN 1 Bireuen are weak in reading, they are unable to read Arabic texts fluently and correctly, and are unable to understand the meaning of what they read. The purpose of writing this thesis is to determine the effectiveness of using pop-up book media using the Learning Together model to improve students' ability in reading skills, and to determine student responses to using pop-up book media using the Learning Together model. The research study used by the researcher is an experimental study with preliminary designs. To collect data, the researcher used a test and questionnaire. The researcher obtained that the T-score for arithmetic is greater than the T-score for the table ( $2.09 < 4.28 > 2.86$ ). This indicates that using the Pop Up Book method in a social learning style is effective for improving students' ability to read. The results of students' responses in teaching reading using the Pop Up Book method in a social learning style indicate a percentage of 94% obtaining an "excellent" standard.

## ABSTRAK

- Judul Penelitian : Penggunaan Media *Pop Up Book* dengan model *Learning Together* Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Membaca Siswa di MTsN 1 Bireuen
- Nama/ NIM : Teuku Multazami/ 201003057
- Pembimbing I : Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag
- Pembimbing II : Dr. Azwir, MMLS
- Kata Kunci : Media *Pop-Up Book*, Model *Learning Together*, Keterampilan Membaca

Hasil observasi yang dilakukan peneliti di MTsN 1 Bireuen menunjukkan bahwa siswa lemah dalam membaca, mereka belum mampu membaca teks Arab dengan lancar dan benar, serta belum mampu memahami makna dari apa yang dibacanya. Tujuan penulisan tesis ini adalah untuk mengetahui keefektifan penggunaan media pop-up book dengan model *Learning Together* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca, dan untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media pop-up book dengan model *Learning Together*. Penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian eksperimen dengan pre-eksperimen. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes dan angket. Peneliti memperoleh hasil T-hitung lebih besar dibandingkan dengan hasil T-tabel ( $2.09 < 4.28 > 2.86$ ). Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode Pop Up Book dengan model *Learning Together* efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa untuk membaca. Hasil respon siswa pada pembelajaran membaca dengan metode Pop Up Book model *Learning Together* menunjukkan persentase 94% memperoleh standar “sangat baik”.

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية إحدى اللغة العالمية ولغة القرآن الذي أنزله الله على المسلمين. ويحتاج كل مسلم إلى اهتمام عظيم في فهمها وتعلمها وتعليمها.<sup>1</sup> وتكون اللغة العربية درسا من الدروس المهمة التي قررتها المدارس أو المعاهد الإسلامية في المناهج الدراسية حيث لم تكن عملية التعليم تامة دون إدخالها في هذه المناهج.

يحتاج المعلم في عملية التعليم والتعلم إلى طرق ووسائل تدريس مختلفة. الوسيلة التعليمية هي أحد العناصر المهمة للحصول على الأهداف التعليمية في عملية التعليم والتعلم. الوسيلة التعليمية هي جمع الأدوات والمعدات والآلات التي يستعملها المعلم لنقل المواد الدراسي إلى الطلاب حيث داخل الفصل الدراسي أم خارجه لتحسين العملية.<sup>2</sup> وتنوع الوسائل التعليمية من صور وألعاب لغوية وسبورة أو فلاشة ووسائل البطاقات.

<sup>1</sup> Khotimatun Nafiah and Purnama Irawati Retno, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Sebagai Penunjang Pembelajaran Tarakib (Qawaid) Kelas VII MTs Negeri 1 Semarang," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 4, no. 1 (July 1, 2015): 6, <https://doi.org/10.15294/LA.V4I1.7628>.

<sup>2</sup> محمد ليب النجیحی and محمد منيرمرسى، المناهج والوسائل التعليمية (القاهرة:

مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧)، ٢٢٦.



إن *Pop-Up Books* هو:

*"A pop-up book is a book that offer the potential for movement and interaction through the use of paper mechanisms such as folds, rolls, slides, tabs, or wheels. This type of book is also called a "moving book". There are purists who prefer to use the term "pop-up" for books where movement is created by illustrations or images emerging from the page.*<sup>3</sup>

أي: إن كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورق ، مثل الطي واللف والشريحة وعلامة التبويب. اسم آخر لهذا الكتاب هو "الكتب المنقولة (*moveable books*)". يفضل بعض اللغويين تفسير مصطلح *Pop-Up Book* على أنه كتب تحتوي على رسوم توضيحية التي يتم إنشاء الحركة فيها من الرسوم التوضيحية أو الصور الخارجة من الصفحة.

أما الطريقة لديها وظيفة مهمة في تنفيذ عملية التدريس. الطريقة هي مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم، والتي يظهر تأثيرها على نتائج التعلم التي يحققها الطلاب والتي يقوم بها الطلاب

---

<sup>3</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, *Pop-up Books: A Guide for Teachers and Librarians* (Santa Barbara: Libraries Unlimited, 2012), 10.

لتحقيق التعلم. إن أسلوب تعليم هو إحدى الأدوات في تحقيق الأهداف التعليمية.<sup>٤</sup>

إن أسلوب التعلم الاجتماعي هو أسلوب الذي يلتزم الطلبة على تعاون أنشطتهم في المجموعة التي تتكون من ٤-٥ أشخاص بالتفاوت المختلفة الذي يتناول وظيفة معينة، يوزع المجموعة حاصل الوظيفة ويتناول نتيجة أو المدح والجزاء حسب حاصل الوظيفة. والمدخل تركز على أنشطة تدبير تعاون المجموعة قبل أن يتعاون ومناقشة ومجادلة في المجموعة حسب نجاحهم في التعاون.<sup>٥</sup>

أما مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي ينبغي على دارس اللغة العربية أن يتعلموها. أما القراءة لها أغراض متنوعة فمنها القدرة على القراءة والقدرة على فهم المقروء. القراءة هي نطق الرموز وفهمها وشرح ما يقرأ ونقده والتفاعل معه واستخدامه في حل المشكلات واستخدامه في المواقف الحيوية والاستمتاع بالمقروء.<sup>٦</sup> لذلك ينبغي للمعلمين أن يعلم القراءة بالطريقة المناسبة والفعالة كي يسهل الطلبة على فهم النصوص العربي ووضحة القراءة. زمن المحاولات الذي

<sup>٤</sup> حسن جعفر الخليفة، المنهج الدراسي المعاصر، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣١)،

<sup>٥</sup> Umi Mahmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2016), 86.

<sup>٦</sup> احمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم

يمكن استخدامها هي بأن يضبط بين الطريقة المستخدمة في التعليم وحالة الطلاب وقدرتهم.

كانت MTsN 1 Bireuen إحدى المدرسة في Bireuen وهي تقع بـ Gandapura. ويتعلم الطلبة فيها علوم اللغة العربية منها المفردات، الاستماع، الحوار، القراءة وغيرها. كما هذه العملية تهدف إلى أن يكون الطلبة قادرين على تعليم اللغة العربية وقادرين على فهم معنى المفردات الموجودة في نص اللغة العربية.

كما يرى الباحث أن الطلبة في هذه المدرسة ضعفاء في القراءة حيث أنهم لم يقدروا على قراءة النص العربي فصيحاً وصحيحاً. وبيان على هذا في قراءة الطلبة كمثال قرائتهم الخاصة من فصيحة الحروف مثل حرف ع قرئ ء، وحرف ص قرئ س، وحرف ظ قرئ ز وغيرها. وبالإضافة أن الطلبة لم يستطيعوا أن يفهموا عن المعنى الذي ما يقرؤوه. ومن المشكلات السابقة يمكن أن يواجهها بترقية دوافع التعلم باستخدام الوسيلة والأسلوب المستخدمة المناسبة، ومن أسلوب الذي يظن الباحث مناسب هو أسلوب التعلم الاجتماعي: A R - R.

كان الباحث يستخدم الوسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لأنه يسهل المدرّس في تعليم القراءة ويسهل الطلبة على قراءة النصوص العربي صحيحاً ويسهلهم على فهم المعنى الذي ما يقرؤوه.

والعلاقة بين الوسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي هما  
تساعدان على تحقيق أهداف تعليم مهارة القراءة. *Pop-Up Book* هو  
كتاب يحتوي على أشكال وصور مختلفة يمكن أن توفر تصورًا تشويقيًا  
وجذابًا من نوعها. *Pop-Up Book* هو كتاب تركز على الصور من  
الكتابة. لذا إن هذه الوسيلة يمكن أن تزيد من حماس الطلبة واهتمامهم  
بقراءة وفهم معنى النصوص التي ما يعتبرها الطلبة مملة. أما أسلوب التعلم  
الإجتماعي فهو عملية التعليم والتعلم تعتمد على مبدأ التعلم معًا. في  
التعلم باستخدام التعلم الإجتماعي لا تتعلم وتقبل ما تقدمه في الدرس  
فقط، بل يمكن التعلم من الطلاب الآخرين من خلال مناقشة المعرفة  
ومشاركتها بحيث يسهل على الطلبة في تعليم القراءة وفهم النصوص  
العربي.

بناء على ما سابق ذكرها يريد الباحث حل هذه المشكلات  
باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة  
الطلبة على مهارة القراءة لتسهيل الطلبة على قراءة النصوص العربي  
فصيحًا وصحيحًا وتسهيلهم على فهم المعنى الذي ما يقرؤه بتأثير جذاب  
وطويل في ذهنهم وقلوبهم.

## ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث التي يقوم بها الباحث في هذه الرسالة فهي كما يلي:

١- هل استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen؟

٢- كيف استجابة الطلبة عن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen؟

## ج- أهداف البحث

وكان أهداف البحث التي يهدف إليها الباحث في هذه الرسالة هي:

١- التعرف على فعالية استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen

٢- التعرف على استجابة الطلبة عن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen

## د- أهمية البحث

### ١- للباحث

- إن استخدام وسيلة *Pop Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي قادر على زيادة المعلومات إلى الباحث فيما يتعلق بتعليم المفردات في مهارة القراءة.

- قادر على تطوير كفاءة في MTsN 1 Bireuen

٢- للمدرس

- ليكون زيادة المراجع للمدرس.

٣- للطلبة

- لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية في MTsN 1 Bireuen

## ه- افتراضات البحث وفروضه

وأما الافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذه الرسالة فهي أن استخدام وسيلة التعليمية الجذابة تسهيل الطلاب في سيطرة على المواد الدراسية.

أما الفروض من هذا البحث فهي:

١- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة *Pop-Up Book*

بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.



٢- الفرض البديل (Ha): إن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## و- مصطلحات البحث

قبل أن يبحث الباحث هذه الرسالة فيريد الباحث في توضيح بعض معاني المصطلحات المستخدمة في هذا الموضوع. وأما تلك المصطلحات فهي:

### ١- استخدام وسيلة *Pop-Up Book*

كلمة استخدام مصدر من "استخدم - يستخدم - يستخدم" استخداما، اتخذه خادما وسأله أن يخدمه واستوهمه خادما". المراد باستخدام هنا هو استخدام الشيء كآلة معينة لتسهيل الوصول إلى أهداف معينة بالوسيلة البصرية.<sup>٧</sup>

الوسيلة لغة "القربة" أو ما يتقرب به إلى غيره وجمع "وسيلة ووسائل ووسل والتوس".<sup>٨</sup> والمقصود بالوسيلة هنا هو كل ما يساعد على نقل المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة من الواحد

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الجديدة (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ٧١.

<sup>٨</sup> الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، المجلد التاسع (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٢)، ٣٠٥.

إلى آخر، مما يزيد من القدرة على اكتساب هذه المهارات من خلال مخاطبة معظم الحواس.<sup>٩</sup>

وأما *Pop-Up Books* فهو:

*"A pop-up book is a book that offer the potential for movement and interaction through the use of paper mechanisms such as folds, rolls, slides, tabs, or wheels. This type of book is also called a "moving book". There are purists who prefer to use the term "pop-up" for books where movement is created by illustrations or images emerging from the page.*<sup>10</sup>

أي: إن كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورق، مثل الطي واللف والشريحة وعلامة التبويب. اسم آخر لهذا الكتاب هو "الكتب المنقولة" (*moveable books*). يفضل بعض اللغويين تفسير مصطلح *Pop-Up Book* على أنه كتب تحتوي على رسوم توضيحية التي يتم إنشاء الحركة فيها من الرسوم التوضيحية أو الصور الخارجة من الصفحة. والمراد *Pop-Up Book* هو الكتاب الذي يحتوي على صفحتين أو أكثر، وفيه يعرض الصفحات التي تحتوي على معلومات بشكل ثلاثي الأبعاد ويمكن

<sup>٩</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها) لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، (٢٠١٠)، ٤٠١.

<sup>10</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, *Pop-up Books: A Guide for Teachers and Librarians*, 10.

أيضاً تحريكها حتى لا تصبح مملة. تم تصميم هذا الكتاب بصورة واضحة وجذابة في تقديم المحتوى والتدريب التفاعلي للطلاب.

## ٢- أسلوب التعلم الاجتماعي

كلمة أسلوب لغة مفرد من أساليب معناه: "طريق".<sup>١١</sup> واصطلاحاً: تقنيات وإجراءات خاصة يتبعها المعلمون عند قيامهم بعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية معينة وتمييزهم عن غيرهم من المعلمين.<sup>١٢</sup> والمقصود بالأسلوب في هذا البحث يعني أسلوب التعلم الاجتماعي.

أسلوب التعلم الاجتماعي هو أسلوب التي تلتزم الطلبة على التعاون أنشطتهم في المجموعة التي تتكون من ٤-٥ أشخاص بالتفاوت المختلفة الذي يتناول وظيفة معينة، يوزع المجموعة حاصل الوظائف ويتناول نتيجة أو المدح والجزاء حسب حاصل الوظيفة. والمدخل تركز على الأنشطة التدبير التعاون المجموعة قبل أن يتعاون ومناقشة ومجادلة في المجموعة حسب نجاحهم في التعاون.<sup>١٣</sup>

<sup>١١</sup> جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ٣٤٣.

<sup>١٢</sup> ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمنهج وطرق التدريس (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)، ٢٢٠.

<sup>١٣</sup> Mahmudah and Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 86.

وأما المقصود بالأسلوب التعلم الاجتماعي فهو أسلوب اختار الباحث لهذه دراسية تجريبية وستطبق على مهارة القراءة.

### ٣- مهارة القراءة

كلمة مهارة لغة حذق.<sup>١٤</sup> واصطلاحاً أن المهارة الذكاء والبراعة والقدرة التي تتميز بالخبرة والتعلم والعمل والممارسة. وتتعزز هذه القدرة بأساسين: أساس الغريزة والاستعداد، وأساس الاكتساب المستمر والتعلم والمرونة.<sup>١٥</sup>

كلمة "القراءة" مصدر من "قرأ - يقرأ - قراءة" ومعناه لغة تتع الكلماته نظراً لنطق بها أو لا. واصطلاحاً يعني نطق الرموز وفهمها وتحليل ما يقرأ ونقدها والتفاعل معها والاستفادة منها في حل المشكلات واستخدامها في المواقف المهمة، والاستمتاع بالقرؤء.<sup>١٦</sup>

وأما المراد بالقراءة في هذه الرسالة فهو يقدر الطلبة على قراءة النصوص ويفهمون ما يقرؤونها من الكتاب المدرسي.

<sup>١٤</sup> جبران مسعود، معجم اللغوي عصري (بيروت: دار العلم الملايين، ١٩٨١)،

<sup>١٥</sup> محمد على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف،

<sup>١٦</sup> عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، ١٠١.

## ز - حدود البحث

اعتمادا على البيان السابق، يحدد الباحث في هذا البحث هي:

١- الحد الموضوعي : يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة تحت

الموضوع: استخدام وسيلة *Pop-Up Book*

بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة

الطلبة على مهارة القراءة بـ 1 MTsN

Bireuen

٢- الحد المكاني : يقتصر هذا البحث بـ 1 MTsN

Bireuen.

٣- الحد الزمني : يقوم الباحث بهذه المدرسة في الفصل

الدراسي الأول سنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤

## ح- الدراسات السابقة

### (١) عرض الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة يساعد الباحث على مقارنة النتائج

ومعرفة الفروق بين البحث الحالي والأبحاث السابقة بناء على تجربة

الدراسيتين السابقتين.

١- نور البيت، استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة

الطلاب على مهارة القراءة بـ 13 Pidie Jaya، MIN

الرسالة الجامعة، غير المنشورة، الدراسات العليا في

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية بندا أتشيه، عام ٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ. إن المشكلة من هذا البحث أن المعلمة لا تستخدم وسيلة مثيرة في عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة، حتى بعض الطلاب لا يقدرّون على قراءة النصوص العربية، وعلى ذلك، تحتاج معلمة إلى وسيلة مناسبة، ومنها وسيلة الصورة. أما أهداف البحث فهي التعرف على كيفية أنشطة المعلمة في استخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya والتعرف على فعالية استخدام وسيلة الصورة بـ MIN. 13 Pidie Jaya ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج تجريبي. وأما النتيجة فهي أن كيفية أنشطة في استخدام وسيلة الصورة على مهارة القراءة يعتمد على الخطة التعليمية الإعدادية، منها ملاحظة الطلاب على المواد وتقديم أسئلتها والتجربة المتعلقة بالمواد وقياسها والمناقشة أمام الفصل وتحتّم المعلمة بالتبصر على العملية التعليمية ونتائجها، وبقيمة  $p=95,45\%$  تدل على أنها وقع بين حد ٨٠-١٠٠  $\%$  بمعنى ممتاز. واستخدام وسيلة الصورة بـ MIN 13 Pidie Jaya فعال لترقية الطلاب على القراءة بـ MIN



13 Pidie Jaya بدليل أن القيمة-ت المحسوبة أكبر من القيمة-ت النظرية وهي  $1,72 < 1,67$ .

## ٢- زيتون مسطور، استعمال كتاب pop-up لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد علوم القرآن (Pagar Air)، الرسالة الجامعة، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، عام ٢٠١٨م/١٤٣٩هـ. إن المشكلة من هذا البحث أن يقوم المعلمون في معهد علوم القرآن بتدريس اللغة العربية دون استخدام أساليب خاصة أو وسائل شيقة ويحفظون النص فقط. ولذلك يجد الطلاب صعوبة وغير قادرين على التعبير عن أفكارهم بشكل مباشر. كما أنهم يشعرون بالملل عند الدراسة وليس لديهم حماس ودافع قوي لثراء المفردات وتطبيقها في التعبير عن المعرفة باللغة العربية. أحد أسباب هذه المشكلة هو أن المعلمين لا يستخدمون أدوات مثيرة للاهتمام في التدريس. وأهداف البحث في هذه الرسالة هي التعرف على كيفية استجابة الطلبة بمعهد علوم القرآن في تعلم مهارة الكلام باستعمال كتاب pop-up، والتعرف على استعمال كتاب pop-up يؤثر الطلبة

لترقية قدرتهم على مهارة الكلام بمعهد علوم القرآن، إن منهج البحث في هذا البحث هو منهج التجريبي، ونتائج البحث في هذه الرسالة هي أن استجابة الطلبة في تعلّم مهارة الكلام باستعمال كتاب pop-up درجته العليا من حيث جوانب المعرفة وجوانب العاطفية وجوانب النفسية الحركية. وكان استعمال كتاب pop-up مؤثرا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

### ٣- توتيا رحمي، استخدام طريقة Learning Together

لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه، عام ٢٠١٧م/١٤٣٨هـ. إن المشكلة من هذا البحث لأن الطلبة في فصل الثاني (ج) أنهم يضعفون في مهارة القراءة وهم لم يستطيعوا أن يقرؤوا النص فصيحاً ولم يفهموا معاني الكلمة جيدا. ذلك بأن الطريقة تستعمل بها المدرس لم تكن فعالة لترقية على مهارة القراءة بالدليل أن الطلبة لم يكونوا نشيط في التعلم ولم تعالج الطريقة على حالتهم أنهم يرغبون حصول جائزة أثناء عملية التعلم ولم يجدوا الجائزة في الطريقة المستعملة. وأهداف البحث هي التعرف على أثر استخدام طريقة Learning Together

لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة والتعرف على ترقية الطلبة على مهارة القراءة باستخدام طريقة Learning Together. وتقوم الباحثة بمنهج التجريبي. ونتائج بحثها أن استخدام طريقة Together Learning فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة وأن نتيجة ت الحساب (Ttest) أكبر من النتيجة ت الجدول (Ttable) و ورقة الإستبانة موافق بشدة.

## (٢) علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

الأولى: بعد قام الباحث بالبحث بالبحث الذي قدمتها نور البيت، فحصل على النتائج الآتية هي اتفق هذا البحث الحالي في البحث عن مهارة القراءة والمنهج التجريبي. إلا أنهما يختلفان عن استخدام وسيلة Pop-Up Book وطريقة Learning Together. كان البحث السابقة استخدام

### وسيلة الصورة. جامعة الرانري

الثاني: بعد قام الباحث بالبحث بالبحث الذي قدمتها زيتون مسطور، فحصل على النتائج الآتية هي اتفق هذا البحث الحالي في البحث عن استخدام كتاب Pop-up والمنهج التجريبي. إلا أنهما يختلفان في مهارة القراءة،

يستخدم في البحث الحالية في مهارة القراءة. كان البحث السابقة يستخدم في مهارة الكلام

الثالث: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبها توتيا رحمي، استخدام طريقة Learning Together مختلف بالدراسة الحالية استخدام وسيلة Pop-Up Book.

### (٣) الخلاصة

بعد قرأ الباحث الدراسات السابقة فحصل أن هذه الرسالة تكون جديدة لم يبحث قبلها من ناحية مشكلة البحث ومكانها وعنوانها، إذا الباحث يجوز أن يبحث في هذه الدراسة عن استخدام وسيلة Pop-Up Book التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen.

### ط- طريقة كتابة الرسالة بالجامعة الرانيري

أما طريقة في كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على دليل الكتابة الجارى المقرر في برنامج الدراسات العليا الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, Tahun Akademik 2019/2020”

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- الوسائل التعليمية ومباحثها

#### ١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها الأساتذة أو الطلاب لنقل محتوى الدرس إلى الطلاب سواء داخل الفصل الدراسي أم خارجه، بهدف زيادة العروض التعليمية.<sup>١٧</sup> وقال سوبارنو إن وسائل التعليم هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى متلقي الرسالة. وذكر أفندي أيضا أن وسائل الإعلام التعليمية هي أشياء تجعل العملية التعليمية أكثر وضوحا للطلبة. يمكن أن يشمل مصطلح "وسائل التعليم" على مواد تعليمية في شكل كتب ومجلات. كما تتضمن وسائل التعليم أدوات تعليمية مثل الصور والبطاقات وما شابه.<sup>١٨</sup> ولذلك فإن استخدام وسائل الإعلام في العملية التعليمية يؤثر على تحقيق أهداف التعليم،

<sup>١٧</sup> محمد لبيب النجیحی and محمد منيرمرسى، المناهج والوسائل التعليمية، ٢٣٤.

<sup>١٨</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, 2014), 3-4.

ويجب أن تكون وسائل الإعلام المستخدمة متوافقة مع أساليب التعليم وأهدافه.

## ٢- قواعد اختيار الوسيلة التعليمية

إن قواعد في اختيار الوسيلة التعليمية هو:<sup>١٩</sup>

أ- التأكد على اختيار الوسائل وفق أسلوب النظم:

أي أن الوسائل التعليمية تخضع لاختيار وإنتاج المواد التعليمية، ويتم تشغيل المعدات التعليمية واستخدامها في نظام تعليمي متكامل. وهذا يعني أن المرافق التعليمية لم تعد تعتبر أدوات تعليمية يمكن استخدامها وتوزيعها في وقت واحد مع في وقت آخر. إن النظرة الحديثة لوسائل التعليم هي عمل مستمر. تقوم المرافق التعليمية على تصميم وتنفيذ جميع جوانب عملية التعليم والتعلم، وتضع المرافق التعليمية كعنصر واحد من عناصر النظام. وهذا يعني أن اختيار المرافق التعليمية يتم وفق نظام تعليمي متكامل، وهو منهج النظم، الذي يعتمد على أربع عمليات أساسية، تضمن اختيار هذه المرافق وتصميمها واستخدامها، لتحقيق أهداف معينة.

<sup>١٩</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر

ب- أما قواعد قبل استخدام الوسيلة فهي:

- تحديد الوسيلة المناسبة.

- التأكد من توافرها.

- التأكد إمكانية الحصول عليها.

- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.

- تهيئة مكان عرض الوسيلة.

ج- قواعد حيث استخدام الوسيلة:

- التمهيد لاستخدام الوسيلة المناسبة.

- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.

- عرض الوسيلة في المكان المناسب.

- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.

- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال

عرضها.

- تأكد من تفاعل جميع الطلاب مع وسائل الإعلام

أثناء عروضهم التقديمية.

- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام

الوسيلة.

- عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل.

- عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة.



- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل.
- الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

- عدم وضع الأجهزة أمام الطلاب بعد استخدامها لتجنب التشتت في متابعة المعلم.

د- قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة:

- تقييم الوسيلة: للتعرف على مدى فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق أهدافها، ومدى تفاعل الطلاب معها، ومدى ضرورة استخدامها مرة أخرى أو عدم استخدامها.

- حفظ الوسيلة: أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين استخدامها في مرات قادمة.

- صيانة الوسيلة: أي إصلاح أعطال قد تحدث، واستبدال التالفة منها، وكذلك إعادة تنظيفها وهيئتها لتكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.

### ٣- أنواع الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام رئيسية

هي: ٢٠:

- ١- الألفاظ وهي تعد أكثر الوسائل تجريدا.
  - ٢- الوسائل السمعية والبصرية: تشمل الفيديوهات التعليمية، والصور التوضيحية، والعروض التقديمية، والمواد التفاعلية على الإنترنت، وغيرها. تهدف هذه الوسائل إلى توفير تجارب تعليمية غنية بالمحتوى السمعي والبصري
  - ٣- الخبرات المباشرة وهي الواقع الحي اللاموس.
- وفيما يتعلق بالوسائل السمعية والبصرية يمكن تقسيمها

كالاتى: ٢١:

- (أ) الوسائل السمعية :
- وهي تلك التي تعتمد على الحاسة السمعية مثل: الراديو، والإذاعة المدرسية، والاسطوانات، والتسجيلات الصوتية. تتضمن هذه المجموعة من المواد أكثر الوسائل التعليمية فعالية والتي تعتمد بشكل أساسي على حاسة

<sup>٢٠</sup> محمد لبيب النجیحی and وحمد منیرمرسی، المناهج والوسائل التعليمية، ٢٣٥.

<sup>٢١</sup> محمد لبيب النجیحی and وحمد منیرمرسی، ٢٣٥.

السمع، وتشمل الإذاعة، وبرامج الإذاعة المدرسية، والأقراص المدججة، والتسجيلات الصوتية.

(ب) الوسائل البصرية :

هي الوسائل التي تعتمد على الحاسة البصرية شاملاً ودقيقاً. إن الوسائل البصرية تشمل مجموعة واسعة من الأدوات والتقنيات التي تستخدم الرؤية لتوصيل المعلومات والتواصل مع الجمهور. تصور الأشياء، والتوثيق، والإيضاح، والتعبير الفني هي أمثلة على استخدامات مختلفة للوسائل البصرية.

(ج) الوسائل السمعية البصرية :

وهي الوسائل التي تعتمد على حاسي السمع والبصر في آن واحد، بما في ذلك التلفزيون التعليمي، وأفلام المحادثة التعليمية، والصور، والشرائح عند استخدامها مع التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.

#### ٤- دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

يمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دوراً مهماً في نظام التعليم. دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم هو: ٢٢

##### أ- إثراء التعليم:

وقد أظهرت الدراسات والأبحاث (منذ حركة التعليم السمعي البصري) وعلى مدى العقود التالية أن الوسائط التعليمية تلعب دوراً أساسياً في إثراء التعليم بإضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج مختلفة. ويؤكد دور الإعلام التعليمي نتائج الأبحاث المتعلقة بأهمية الإعلام التعليمي في توسيع خبرات الطلاب، وتسهيل بناء المفاهيم، وعبور الحدود الجغرافية والطبيعية. إن التطورات التي تحدث تجعل البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحدياً لكثرة أساليب التعليم والتعلم في المدارس، حيث تشتمل هذه البيئة على وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل بطريقة مثيرة ومشوقة وجذابة.

##### ب- اقتصادية التعليم:

وهذا يعني جعل عملية التعليم أكثر اقتصادية من خلال زيادة نسبة التعلم إلى التكاليف. الهدف الرئيسي من

الأساليب التعليمية هو تحقيق أهداف تعليمية قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة من حيث الوقت والجهد والمصادر.

ج- تساعد الوسيلة التعليمية على استثارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجتهم للتعلم.

ومن خلال استخدام الوسيلة التعليمية المتنوعة يكتسب الطلاب العديد من الخبرات التي تثير اهتمامهم وتحقق أهدافهم. كلما كانت التجربة التعليمية التي يعيشها الطلاب أقرب إلى الواقع، كلما كان لها معنى حقيقي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف التي يرغب الطلاب في تحقيقها، والرغبات التي يريدون تحقيقها.

د- تساعد على تعزيز خبرة الطالب مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم. إذا حقق الطلاب هذا الاستعداد، فسيكون تعلمهم في أفضل صورة.

هـ- تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم.

إنّ اشتراك جميع الحواس في عملية التعلم تؤدي إلى ترسيخ هذا التعلم وتعميقه، كما تساعد الوسائل التعليمية على مشاركة جميع حواس المتعلم، وبالتالي تساعد على خلق

ارتباط قوي وراسخ بين ما لدى المتعلم. الاستفادة، وهذا يؤدي إلى آثار تعليمية طويلة الأمد.

و- تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية.

والمقصود باللفظية هو استخدام كلمات ليس لها نفس المعنى بالنسبة للطلاب كما للمعلم، ولا يحاول توضيح هذه الكلمات المجردة بوسائل حقيقية ومادية تساعد على تكوين صورة مرئية لهذه الكلمات.

ز- تنوع وسيلة التعليم يؤدي إلى تكوين مفاهيم سليمة.  
ح- تساعد على زيادة المشاركة الإيجابية لدى الطلاب في اكتساب الخبرة.

تنمي الوسيلة التعليمية قدرة الطلاب على التأمل والملاحظة الدقيقة واتباع التفكير العلمي لتحقيق حل المشكلات.

ط- تساعد في تنويع أساليب التعزيز مما يؤدي إلى تكوين الاستجابات الصحيحة.

ي- تساعد على تنوع وسائل التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين الطلاب.

ك- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطلاب.

ل- تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

## ٥- أساسيات في استخدام الوسيلة التعليمية

أما أساسيات في استخدام الوسيلة التعليمية هي: <sup>٢٣</sup>

- ١- تحديد الأهداف التعليمية التي تحققها الوسيلة بدقة: وهذا يتطلب معرفة جيدة بكيفية صياغة الأهداف بشكل دقيق وقابل للقياس وكذلك معرفة مستويات الأهداف: العقلية، الحركية، العاطفية... الخ. إن قدرة المستخدم على تحديد هذه الأهداف تساعد على اختيار الطريقة الصحيحة لتحقيق هذا الهدف أو ذلك.
- ٢- معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها: المقصد بالمجموعة المستهدفة الطلاب، ويجب أن يكون مستخدمو الوسائط التعليمية على دراية بعمر الطلاب ومستوى ذكائهم ومعرفتهم واحتياجاتهم لضمان الاستخدام الفعال للوسائل.



٣- معرفة بالمنهج المدرسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها من المنهج:

إن مفهوم المنهج الحديث لا يعني مادة الكتب المدرسية أو محتواها، بل يشمل: الأهداف والمحتوى، وطرق التدريس والتقييم، وهذا يعني أن مستخدمي الأساليب التعليمية يجب أن يكون لديهم معرفة جيدة بالأهداف. ومحتوى المواد التعليمية، وطرق التدريس، وطرق التقييم حتى يتمكن من العثور على الطريقة الأنسب والأفضل له، قد يتطلب استخدام طرق عامة، أو طرق فردية.

٤- تجربة الوسيلة قبل استخدامها:

يهتم معلم المستخدم باختبار الطريقة قبل الاستخدام، وهذا يساعده على اتخاذ القرارات الصحيحة فيما يتعلق بالاستخدام وتحديد الوقت المناسب لعرضها، وكذلك المكان المناسب. كما يحمي نفسه من المفاجآت غير السارة التي قد تحدث، مثل عرض فيلم غير الفيلم المطلوب، أو عدم تشغيل جهاز العرض، أو عدم مطابقة وصف الطريقة في الدليل لمضمونها، مما يسبب الإحراج للمعلم والفوضى بين الطلاب.

- ٥- تهيئة أذهان التلاميذ لاستقبال محتوى الرسالة:  
 ومن الأساليب المستخدمة في تهيئة أذهان الطلاب:  
 - توجيه بعض الأسئلة للطلاب يشجعهم على اتباع الوسيلة.  
 - ملخص لمحتوى الوسيلة مع ملاحظة النقاط المهمة التي لم يتناولها الملخص.  
 - تحديد مشكلة معينة تساعد الوسيلة على حلها.  
 ٦- تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة:  
 ويشمل ذلك جميع الظروف الطبيعية للمكان الذي ستستخدم فيه الطريقة مثل: الإضاءة، والتهوية، وتوفير المعدات، واستخدامها في الوقت المناسب أثناء التعلم. وإذا لم ينجح مستخدم هذه الطريقة في خلق الجو المناسب، فبالطبع سيفشل في الحصول على النتائج المرجوة.  
 ٧- تقويم الوسيلة:

ويشمل التقييم النتائج الناتجة عن استخدام الأساليب والأهداف التي تم إعدادها. التقييم عادة ما يكون أداة لقياس تحصيل الطلاب بعد استخدام إحدى الطرق، أو لتحديد اتجاهاتهم وميولهم ومهاراتهم، ومدى قدرة الطريقة

على خلق المناخ المناسب للعملية التعليمية. ويجب على المعلم عند إجراء التقييم توفير مساحة تقييم يذكر فيها عنوان الطريقة، ونوعها، ومصدرها، والوقت اللازم، وخلاصة المادة التعليمية التي تحتويها، ورأيه في مدى ملاءمتها للطلاب والمنهج الدراسي وتحقيق الأهداف... الخ.

٨- متابعة الوسيلة:

تتضمن المتابعة أنشطة يمكن للطلاب ممارستها بعد استخدام الوسيلة لخلق المزيد من التفاعل بين الطلاب.

## ٦- أهمية ووظائف الوسائل التعليمية

يمكن أن تسهم الوسائل التعليمية إذا ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحي الآتية:<sup>٢٤</sup>

- المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدارسين.
- التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفي.
- المساهمة في علاج الفروق الفردية بين الطلبة.
- توفير الخبرات المباشرة وغير المباشرة في العملية التعليمية.
- إثارة اهتمام الطلبة وتشويقهم وجذبهم للدرس.

<sup>٢٤</sup> محمد لبيب النجیحی and محمد منیرمرسی، المناهج والوسائل التعليمية، ٢٣٩.

- تقريب الواقع إلى أذهان الطلبة.
- تسهم في تنمية الفهم الكامل لجميع ما يحيط بالطلبة من أشياء.
- تسهم في التدريب على التفكير العلمي السليم.
- الإسهام في تكوين الطلبة على المهارات واكتسابها.
- الإسهام في تكوين الاتجاهات المرغوب فيها.
- الإسهام في التقليل من مقدار النسيان.

#### ب - *Pop-Up Book* ومباحثه

##### ١ - تعريف *Pop-Up Book*

تطورت *Pop-Up Book* منذ القرن الثالث عشر، حيث كانت تستخدم في مجالات مختلفة مثل تدريس علم التشريح والرياضيات وعلم الفلك. ولكن مع مرور الوقت، بدأ استخدامها يتوجه أكثر نحو الجوانب الترفيهية وتعليم الأطفال. في القرن الثامن عشر، بدأت تلك التقنية تطبق على الكتب الترفيهية، وخصوصاً في تعليم الأطفال. تمثلت أهمية *Pop-Up Book* في تقديم المعلومات والمفاهيم بشكل مبتكر وشيق، مما يجذب انتباه القراء الصغار ويسهم في تعلمهم بشكل أكثر فعالية وتشويقاً.

ومنذ ذلك الحين، استمرت *Pop-Up Book* في التطور والتنوع، حيث أصبحت جزءًا أساسيًا من تجارب تعليم الأطفال وكتب الترفيه للجميع. وأنواع القصص المختلفة التي سيتم عرضها في هذا الكتاب هي: التعرف على الحيوانات والدول الجغرافية والأنشطة الثقافية والتاريخية والدينية والحكايات الخرافية والحكايات الشعبية والأساطير. وبعيدًا عن ذلك، فإن الكتب المنبثقة أيضًا لها عيوب، منها أن الكتب المنبثقة يتم تقديمها كشيء يمكن تحريكه، أو ظهوره في الارتفاع والأبعاد. لذلك، يحتاج المعلمون إلى المهارة والصبر والوقت والتكاليف وهي أكثر تكلفة من الطرق الأخرى. وتشمل المزايا تعليم الأطفال تقدير الكتب والاستجابة لها بشكل أفضل، وتنمية قدرات الأطفال الإبداعية، وتحفيز خيال الأطفال.<sup>٢٥</sup>

*Pop-Up Book* هي كتب تعرض الحركة والتفاعل من خلال استخدام الورق، مثل الطي واللف والانزلاق والجدولة. اسم آخر لهذا الكتاب هو "الكتاب المتحرك" - وهو الكتاب الذي يمكن نقله. يفضل بعض اللغويين تعريف مصطلح *Pop-Up Book* على

<sup>25</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, *Pop-up Books: A Guide for Teachers and Librarians*, 10.

أنه كتاب يحتوي على رسوم توضيحية مصنوعة من رسم توضيحي أو قصة خيالية في جميع الصفحات.<sup>٢٦</sup>

كان *Pop-Up Book* مليئًا بالمفاجآت، على الرغم من أن هذا الكتاب يقتصر على القصة وبعض الميزات والقليل من المعلومات، ولكن نادرًا ما يثير حماس الطلاب لاستخدام الكتب العادية. هذا الكتاب ممتع للاستخدام في كل مرحلة. سيكون لجميع المستويات آثار إيجابية من استخدامه. يمكن تطبيق *Pop-Up Book* على المرحلات التالية:

- ١- مرحلة الطفولة التمييز بين الحياة الحقيقية والحياة الأخرى.
- ٢- للمرحلة الابتدائية بهدف تنمية رغبتهم في الكتب والقراءة.
- ٣- لطلاب المدرسة الإعدادية والثانوية الموهوبين والذين يستطيعون رفع مستوى قدرتهم على التفكير النقدي والإبداعي.<sup>٢٧</sup>

<sup>26</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, 11.

<sup>27</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, 12.

## ٢- أنواع تقنيات *Pop-Up Book*

وفقاً لدجواندا فإن أنواع تقنيات *Pop-Up Book* هي كما

يلي<sup>٢٨</sup>:

- أ- *Transformation*، وهو شكل يتكون من قطع *Pop-Up* مرتبة عمودياً.
- ب- *Volvelles*، وهو شكل الذي يستخدم عناصر الدائرية في صناعته.
- ج- *Peepshow*، وهو شكل يتكون من سلسلة من أكوام ورقية مكدسة معاً ليشكل وهم العمق.
- د- *Pull-tabs*، وهو ورقية منزقة أو أشكال بسحبها ودفعها لتظهر حركات الصورة الجديدة.
- هـ- *Carousel*، هذه التقنية مدعومة بالحبال أو الأشرطة أو الأزرار التي عند فتحها وطبها مرة أخرى تشكل جسماً معقداً.

<sup>28</sup> Annisarti Siregar and Elva Rahmah, "Model Pop Up Book Keluarga Untuk Mempercepat Kemampuan Membaca Anak Kelas Rendah Sekolah Dasar," in *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, vol. Vol 5 (Semarang: UNNES, 2016), 12, <https://doi.org/10.24036/6288-0934>.



و- *Box and Cylinder*، هي حركة المكعب أو الأنبوب الذي يتحرك لأعلى من منتصف الصفحة عند فتح الصفحة.

### ٣- فوائد *Pop-Up Book*

- أما وسيلة *Pop-Up Book* لها فوائد فهي<sup>٢٩</sup>:
- تعليم الطلاب كيفية تقدير الكتب، بما في ذلك الكتب الرقمية أو غيرها.
- توافق بين الوسيلة وأنماط تعلم الطلاب حيث أنماط التعلم المرئي والسمعي.
- توسيع معارف الأطفال لتقديم فكرة عن شكل الشيء (التعرف على الأشياء).
- يمكن استخدامه كوسيلة لزيادة حب القراءة لدى الأطفال.

<sup>29</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: CV. Yrama Widya, 2010),

وفقاً لجواندا أما وسيلة *Pop-Up Book* لها الفوائد المفيدة

فهي: <sup>٣٠</sup>

- يفهم الطلاب لاحترام الكتاب من خلال الاهتمام بالكتاب والعناية به بشكل سليم عند استخدامه.
- تعطى الفرصة للطلاب للتقرب من المعلمين أو والدين، وذلك لأن *Pop-Up Book* تحتوي على قسم يتيح للطلاب فرصة مناقشة المحتوى المعروض في *Pop-Up Book*. (تقريب العلاقة بين الوالدين والأبناء).
- زيادة إبداع الطلاب.
- تنمية خيال الطلاب.
- زيادة معارف الطلاب وتقديم وصف لشكل الكائن.
- تعزيز حب القراءة لدى الأطفال.

#### ٤- مزايا *Pop-Up Book*

إن مزايا وسيلة *Pop-Up Book* هي: <sup>٣١</sup>

- ١- يوفر تصوراً تشويقاً وجذاباً للمادة.
- ٢- يمكن استخدامه في أي مكان وزمان.

<sup>30</sup> Rahma Setiyanigum, "Media Pop-Up Book Sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19," in *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES*, vol. 3, 2020, 217, <https://proceeding.unnes.ac.id/snpasca/article/view/620>.

<sup>31</sup> Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zein, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 28.

- ٣- يمكن الوصول إليها من أي جهاز.
- ٤- أن يكون تعليمات واضحة للاستخدام.
- ٥- الاستخدام في وقت طويل.
- ٦- يمكن أن تجعل الأطفال يتعلم بشكل منفرد.
- ٧- أن تكون المادة المقدمة واضحة ومتوافقة بأهداف التعلم.
- ٨- تصميم الوسيلة الجذابة.
- ٩- يمكن توضيح المادة بتمثيل بصري أبعادًا، وتبدو القصة الواقعية وتوفير المفاجآت في كل صفحة.

#### ٥- عيوب *Pop-Up Book*

- أما عيوب وسيلة *Pop-Up Book* فهي<sup>٣٢</sup>:
- ١- لا يمكن استخدامه لمواد أخرى.
  - ٢- يستغرق وقتًا طويلاً في صناعته لأنه يتطلب مهارة ودقة إضافية.
  - ٣- سعره غالي نسبياً.

<sup>32</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya)* (Depok: Rajawali Pers, 2012), 35.

## ج- أسلوب التعلم الاجتماعي ومباحثه

### ١- مفهوم أسلوب التعليمية

وفقاً لـ Joyce و Weil و Calhoun و Warsono (في) و Hariyanto، (٢٠١٣: ١٧٢) إن أسلوب التعلم هو وصف لبيئة التعلم، بما في ذلك سلوك المعلمين المنفذين في التعلم. نماذج التعلم لها استخدامات عديدة تتراوح من تخطيط الدروس وتخطيط المناهج إلى تصميم المواد التعليمية بما في ذلك برامج الوسائط المتعددة.<sup>٣٣</sup> فيعرف حسين الدريني (١٩٨٧) أساليب التعلم بأنها " نوع الاعتماد المتبادل بين التلاميذ وطرق تعاملهم بعضهم مع بعض تحقيقاً لأهداف تعليمية معينة".<sup>٣٤</sup> كما يحددها محمود عوض الله إجرائياً بأنها " الطرق أو الأساليب الشخصية التي يستخدمها الأفراد في التعامل مع المعلومات أثناء التعلم سواء كان هذا الموقف تجريبياً أو في الدراسة العادية والذي يمكن ملاحظته وقياسه ومعالجته إحصائياً".<sup>٣٥</sup>

<sup>33</sup> Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Budi Utama, 2020), 13.

<sup>٣٤</sup> مراد على عيسى سعد، الضعف في القراءة و اساليب التعلم (الاسكندرية: دار

الوفاء، ٢٠٠٦)، ١٤.

<sup>٣٥</sup> سعد، ١٤.

وترى ريكا (Rebecca) أسلوب التعلم بأنه يشمل أربعة جوانب هي: <sup>٣٦</sup>

– الأسلوب المعرفي : وهو أنماط معتادة أو مفضلة لدى الفرد في عمله الذهني.

– أنماط الاتجاهات والاهتمامات التي تؤثر على ما يوجه إليه الفرد جل اهتمامه في الموقف التعليمي

– ميل الفرد إلى استخدام استراتيجيات تعلم معينة وتجنب أخرى.

– ميل الفرد إلى البحث عن الأوضاع أو المواقف التي تتطابق مع أنماط تعلمه.

أما أسلوب التعلم عند محمد غنيم فهو مفهوم يتسم بمجموعة من الخصائص التي أوجدها وأوردها من مراجعة التراث النفسي لهذا المفهوم، ومن هذه الخصائص: <sup>٣٧</sup>

– هو طريقة شخصية للتعامل مع المعلومات.

– تكوين فرضي لا يلاحظ مباشرة ويستدل عليه من مواقف التعلم.

<sup>٣٦</sup> سعد، ١٥.

<sup>٣٧</sup> سعد، ١٥.

– أحد الخصائص المعرفية لدى الفرد ويتسم بالثبات النسبي.

– أسلوب إدراكي في مواقف التعلم ويساعد في تفسير عمليات التعلم.

## ٢- تصنيف أساليب التعلم وما يتداخل معها

من خلال البحث في مجال كيف يتعلم الفرد (أساليب التعلم) قام رضا ابو سريع وآخرون بتصنيف الاتجاهات المتبعة إلى محورين أساسيين: ٣٨

أ- المحور الأول: يعتمد على التحليل الكيفي لأداء الطلاب على المهام المعرفية ذات المتطلبات المحددة والتي من شأنها أن تكشف عن كيفية تعلم الفرد وتحديد إستراتيجية في معالجة المعلومات. كما أنها تساعد في الكشف عن عمليات الدراسة التي تميزه عن غيره من الأفراد والتي تؤدي إلى فروق نوعية في نواتج التعلم.

وهذا الاتجاه تؤيده دراسة مرزوق عبد المجيد والتي توصل فيها من خلال تحليل البروتوكولات

الكيفية للطلاب إلى وجود فوارق في نواتج التعلم ترجع إلى مستويين مطلقين من مستويات المعالجة وهما:

- المستوى السطحي *Surface Level*: حيث يظهر على الفرد الاهتمام بتعلم المحتوى ذاته مع الالتزام بإستراتيجية التعلم القائمة على الحفظ، ويظهر على المتعلم مفهوم إعادة الإنتاجية *Reproductivity*.

- المستوى العميق *Deep Level*: حيث يظهر على الفرد الاهتمام بالمحتوى ودلالاته، والسعي لمعرفة القصد والغاية وراء النص، ويتفق مع ذلك دراسة باسك *Pask* والذي ميز بين إستراتيجيتين للتعلم هما: (١) الإستراتيجية الكلية *Global Strategy* أو ما يسمى (التعلم بالفهم) لأنها تتطلب وصفاً شاملاً للموضوعات. (٢) الإستراتيجية المتسلسلة *Serial Strategy* أو ما يسمى (التعلم بالعمليات) حيث يتم التعلم خطوة بخطوة، ويركز على صفة واحدة للمهمة.



ب- المحور الثاني: ويعتمد على الاختبارات النفسية من أجل التقدير الكمي للطريقة التي يتعامل بها الطلاب بالمعلومات.

ومن الدراسات التي تؤيد هذا الاتجاه دراسة إنتوستيل وواترستون *Wterston & Entwistle* اللذان توصلا من خلال تحليل استجابات عينة قوامها على استبيان عمليات الدراسة إلى أربعة عوامل لتفسير عمليات الدراسة وأساليب التعلم وهي:

- أسلوب التعلم العميق (ويضم التعلم بالفهم، والالتزام بحدود المنهج، والدافعية الداخلية).
- أسلوب التعلم السطحي (ويضم الدافعية الخارجية، والالتزام بحدود المنهاج، والأسلوب الإستراتيجي، والخوف من الفشل، ودافعية التحصيل، والتعلم بالعمليات) وهو يناظر الإستراتيجية المتسلسلة وأسلوب التوجه نحو الإنتاجية.
- أسلوب الدراسة المنتظمة (ويضم دافعية التحصيل، والأمل في النجاح، والدافعية الداخلية، والأسلوب العميق).

– أسلوب الخوف من الفشل والاجتماعية وظهر بتشبع  
سالب.

وقد عرض جابر عبد الحميد أساليب التعلم والتعليم على  
النحو الآتي: ٣٩

أ- أسلوب التعليم المباشر *Direct Instruction Model*:  
وهذا النوع من التعليم يساعد التلاميذ على تعلم  
المهارات الأساسية واكتساب المعلومات خطوة بخطوة،  
ويطلق على هذا الأسلوب مسميات عديدة (التدريس  
النشط، التدريس للإتقان، التعليم الصريح، المحاضرة  
والعرض، التسميع الصفي) وهو يناظر التعلم  
بالعمليات عند روسيم وسكيمك.

ب- أسلوب التعلم التعاوني *Cooperative Learning*:  
يستند هذا الأسلوب على فكرة التفكير الديمقراطي  
والتعلم النشط والسلوك التعاوني. ومن أشكاله (التعلم  
في فريق تحصيل، التعلم في صيغة الصور المقطوعة  
التعلم في جماعات بحثية، المداخل البنائية).

ج- أسلوب التعليم القائم على حل المشكلات *based Problems Instruction* ويهتم هذا الأسلوب بتعلم كيف نتعلم وله مسميات عديدة :

– التدريس على أساس المشروع (*Project based teaching*)

– التعليم القائم على الخبرة (*Experienced based Education*)

– التعلم الحقيقي (*Authentic Learning*)

– التعليم المترکز (*Anchored Instruction*)

د- أسلوب المناقشة الصفية *Discussion Discourse* وهذا الأسلوب ليس كسابقه فهو ليس نموذجاً للتدريس بل هو إستراتيجية أو إجراء تدريسي.

هـ- التعلم الإستقلالي *Autonomy Learning* وهو يعبر عن قدرة الفرد على الحكم على الأشياء بنفسه بعد أن يدخل في اعتباره الشواهد، ووجهات النظر المختلفة، ويرتبط الاستقلال الذاتي بالمستويات الأعمق من فهم ما تم تعلمه والاحتفاظ به فترة طويلة من قبيل الاستقلالية في الوسائل (السيطرة على عمليات

التعلم) أو الاستقلالية في المرامي (السيطرة على  
أهداف التعلم)

و- التعلم بالاكشاف *Discovery Learning* وهو تعلم يحدث عندما يواجه التلاميذ خبرات جديدة عليهم أن يستخلصوا منها معناها ويتم من خلال ثلاث مراحل: الإعداد، التنفيذ، الإغلاق أو الوصول لحل.

ز- التعليم الإفرادى *Individualized Instruction* يأخذ صيغاً وأشكالاً مختلفة تعمل من خلالها على أن نطوع التدريس والتعليم ليلائم نواحي قوة الفرد وحاجاته.

كما أن هناك تصنيفات أخرى لأساليب التعلم، فقد أشار بوساطو (*Busato*) إلى الطريقة التي يتعلم بها الطلاب وأسمائها (أسلوب التعلم)، وقد اعتبر أساليب التعلم نوعاً من الاستراتيجيات العامة (كالمستوى السطحي، والعميق، والأسلوب العشوائي في مقابل التسلسلي، ولقد أشار كل من باسك *Pask* وسكيمك *Schmeck* إلى وجود أسلوب العملية العميقة، وأسلوب العملية المسهبة وأسلوب تذكر الحقائق، وأسلوب الدراسة المنهجية.

ويشير جان بياجيه إلى أساليب التعلم على أنها مخططات معرفية *Cognitive Schemata* والتي تتم من خلال عمليتين

أساسيتين هما: المماثلة *Analogy* والاستيعاب *Assimilation* ويقسم مراحل النمو العقلي المعرفي إلى أربع مراحل لكل مرحلة أساليب أو مخططات خاصة بها.

أما دن *Dun* فقد حددت أساليب التعلم من خلال استجابات الطلاب لخمس مثيرات وهي:

- ١- المثيرات البيئية: وتتمثل في الصوت مقابل الهدوء، الإضاءة الهادئة مقابل الإضاءة الساطعة، درجة الحرارة الدافئة مقابل درجة الحرارة الباردة، الجلسة الرسمية مقابل الجلسة غير الرسمية.
- ٢- المثيرات الوجدانية: وتتمثل في الدافعية، المثابرة، المسؤولية، التفضيل للبنية *Structure* مقابل الاختيارات.
- ٣- المثيرات الاجتماعية: الفردي، مع نظائر، مع زميل أو مسئول، أو بطرق عديدة مقابل الروتين أو النمطية.
- ٤- المثيرات الفسيولوجية: القدرات الإدراكية (سمعي، بصري، لمسي، حركي)، مستويات الطاقة أثناء الفترات المختلفة من اليوم تناول الطعام أثناء التركيز في المهمة، والحاجة للحركة.
- ٥- أسلوب المعالجة الشمولي مقابل التطيلي، مقابل الأسلوب الذي يدمج بين الاثنين.

مما سبق يتضح لنا أن التراث النفسي يعتبر أساليب التعلم نوعاً من الإستراتيجيات العامة للطلاب، فتوصف هذه الأساليب كأسلوب التعلم العميق، وأسلوب التعلم السطحي وأسلوب الدراسة المنتظمة عند إنتوستيل وواترستون، كما توصف بالإستراتيجية الكلية والإستراتيجية المتسلسلة عند باسك، وتوصف كأساليب تعلم مثل السطحي، والعميق والتحصيلي عند بيجز، وتوصف كأسلوب موجه للمعنى، أسلوب موجه للإنتاجية أسلوب موجه للتطبيق، أسلوب غير الموجه عند فيرمنت، كما توصف بأسلوب العملية العميقة، وأسلوب العملية المسهبة، وأسلوب تذكر الحقائق، وأسلوب الدراسية المنهجية عند سكينك. كما توصف كمخططات معرفية من خلال عمليتين أساسيتين هما المماثلة والاستيعاب لدى جان بياجيه. كما تم تحديدها من خلال استجابة الطلاب الخمس مثيرات (بيئية، وجدانية، اجتماعية، فسيولوجية، معالجة) عند دن.

### ٣- مفهوم أسلوب التعلم الاجتماعي

من طريقه التعلم التعاوني، إن كلمه التعاوني مصدر من تعاوني يتعاون- تعاوناً بمعنى أعان بعضهم بعضاً، ويسمى بـ *cooperative learning* في الإنجليزية و *pembelajaran koperatif* في

الإندونيسية. إن التعلم التعاوني هو استراتيجية تعليمية تستخدم مجموعات صغيرة. تتكون كل مجموعة الطلاب من مستويات مختلفة من القدرة، يمارسون أنشطة تعليمية مختلفة لزيادة فهم الموضوع دراسته، ويجب على كل عضو مساعدة أصدقائه في المجموعة على التعلم في بيئة من الإنجاز والاستمتاع أثناء التعلم.<sup>٤٠</sup>

التعلم الاجتماعي هو من التعلم التعاوني الذي تطويرها David Johnson و Roger Jonshon هذا الأسلوب يلتزم الطلبة على التعاون في المجموعة التي تتكون من ٥-٤ أشخاص بالتفاوت المختلفة الذي يتناول وظيفة معينة. توزع المجموعة حاصل الوظيفة وتتناول النتيجة أو المدح والجزاء حسب حاصل الوظيفة. والمدخل تركز على أنشطة تدبير تعاون المجموعة قبل أن يتعاونوا ويناقشوا في المجموعة حسب نجاحهم في التعاون.<sup>٤١</sup>

<sup>٤٠</sup> سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية (القاهرة: عالم بالكتاب، ٢٠١٢)،



#### ٤ - خطوات تطبيق أسلوب التعلم الاجتماعي

وفقًا لساني، إن خطوات تطبيق أسلوب التعلم الاجتماعي

كما يلي<sup>٤٢</sup>:

- يعطي المعلم التدريبات التي يجب تنفيذها مع كل مجموعة.
- تقوم المجموعة بتقسيم التدريبات بين جميع الأعضاء مناسبة بقدراتهم.
- يعمل كل عضو في المجموعة حسب مسؤولياته بحيث إذا واجه أحد الأعضاء صعوبات، فالأعضاء الآخريين ملزمون بالمساعدة.
- يتم الحصول على الدرجات بناءً على نتائج العمل الجماعي.
- يوضح مصدر آخر أن خطوات التعلم الاجتماعي هي<sup>٤٣</sup>:
- يقدم المعلم الدرس.
- تشكيل مجموعات مكونة من ٤ - ٥ طلاب.

<sup>42</sup> Jurnal UM Pendidikan Ekonomi Metro, Elsa Sulfiana Sari, and Tiara Anggia Dewi, "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Learning tipe Learning Together (LT) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas XI," *Jurnal Promosi Program Studi Pendidikan Ekonomi* 6, no. 1 (May 30, 2018): 55, <https://doi.org/10.24127/PRO.V6I1.1476>.

<sup>43</sup> Imas Kurniasih and Berlin Sani, *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru* (Jakarta: Kata Pena, 2015), 221.

– تناول كل مجموعة ورقة العمل للمناقشة وتقوم  
بإكمالها.

– تعرض عدة مجموعات نتائج أعمالها.

– يعطى المعلم الثناء والجوائز لطلاب.

### ٥- عناصر أسلوب التعلم الاجتماعي

تؤكد هذا الأسلوب على أربع عناصر هو:٤٤

١. التعامل الموجه: كل الطلبة يعمل في المجموعة التي  
يتكون من ٤-٥ أشخاص.

٢. الترابط الإيجابي: كل الطلبة يتعاون على حصول  
أهداف المجموعة

٣. المسؤولية الشخصية: على الطلبة أن يظهروا على أنهم  
مسيطرين على إستعاب المادة

٤. الأهلية الشخصية والمجموعة الصغيرة: يعلم الطلبة عن  
الطريقة الفعالة للتعاون والمناقشة حسب نجاحهم في

وجود أهدافهم.

## ٦- مزايا أسلوب التعلم الاجتماعي

أما مزايا أسلوب التعلم الاجتماعي فهو:<sup>٤٥</sup>

- يمكن أن يحسن التحصيل التعليمي للطلاب.
- يشارك الطلاب في تخطيط وإدارة الفصل.
- تعميق فهم الطلاب.
- تدريب الطلاب على المسؤولية.
- إسعاد الطلاب في التعلم.
- تنمية فضول الطلاب.
- زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.
- تنمية الشعور بالانتماء والتعاون.
- تحفيز كل طالب على إتقان المادة.
- إزالة الفجوة بين الأذكياء وغير الأذكياء.

<sup>45</sup> Moch Khoirun Nas and Edy. Sulisty, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Learning Together Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Diklat Menjelaskan Dasar-Dasar Sinyal Video Di SMK Negeri 1 Sidoarjo," *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* 2, no. 3 (September 1, 2013): 12, <https://static-fip.unesa.ac.id/index.php/17/article/view/4455>.

## ٧- عيوب أسلوب التعلم الاجتماعي

إن عيوب التعلم الاجتماعي هي:<sup>٤٦</sup>

- هناك طلاب يسلكون طريقًا مختصرًا من خلال مطالبة أصدقائهم بمساعدتهم في إجابة الأسئلة. الحل هو يقلل من نتائج للطلاب الذين يساعدون ومساعدتهم.
- إذا كان أحد الأرقام لا يقوم بعمله على النحو الأمثل، فبالطبع سيؤثر ذلك على عمل أصحاب المهام الآخرين في الرقم التالي.
- بالنسبة للمعلمين يتطلب الأمر الكثير من الإعداد (المواد والأموال والطاقة).
- يواجه المعلم صعوبة في إدارة الفصل.

## د- مهارة القراءة ومباحثها

### ١- مفهوم مهارة القراءة

والقراءة لغة هي مصدر من قرأ- يقرأ - قراءة بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بما أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه.<sup>٤٧</sup> والقراءة أساس ترجمة الرموز الكتابية إلى معنى، وليست فقط تحويل

<sup>46</sup> Weka Emelia, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Learning Together Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Negeri 33 Seluma" (Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2021), 19.

<sup>٤٧</sup> لويس، معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الجديدة، ٦١٧.

الرموز الكتابية إلى الصوتية. يعنى ذلك أن القراءة الحقيقية هي عملية ذهنية لأجل الوصول إلى المعلومات التي تضمنتها المواد المكتوبة. أما تحويل المواد المكتوبة إلى أصوات منطوقة فليس إلا قراءة بدائية يقوم بها غالبا المبتدؤون في القراءة.

مفهوم القراءة أيضا هو تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلى يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.<sup>٤٨</sup> وأما عند صالح تصيرات، فالقراءة اصطلاحا هي عملية تفاعل بين القارئ والناصر. فالقارئ يهدف من القراءة بشكل عام إلى فهم مقصد أو مقاصد الكاتب. هذا التعريف المختصر بأمور مهمة جدا. أو لها أن التفاعل يعنى أن يكون كل من المشتركين في هذه العملية له من الخصائص والمزايا التي تمكنه من إتمام العملية والخروج بنتائج إيجابية.<sup>٤٩</sup>

قال محمد عبيد الظنحاني في كتابه أن مفهوم للقراءة هي: عملية عقلية بنائية نشطة، تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ

<sup>٤٨</sup> رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثانى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٧)، ٥١٨.

<sup>٤٩</sup> صالح نصيرات، طرق تدريس العربية (عمان: دار المشرق، ٢٠٠٦)، ١١٩.

عن طريق عينيه، وفهم معناها، والربط بين الخبرة الشخصية للقارئ ومعاني هذه الرموز، لإنتاج خبرة جديدة.<sup>٥٠</sup>

إن القراءة مفهوما أيضا الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج.<sup>٥١</sup>

## ٢- أسس ومبادئ تعلم وتعليم القراءة

أما المبادئ تعلم وتعليم القراءة فهي:<sup>٥٢</sup>

— أن القراءة عملية عقلية بنائية نشطة ذات معنى. وهذا يعني أن يبذل القارئ جهدا عقليا في الوصول إلى معنى المقروء وفهمه واكتشاف المعرفة بنفسه وبناء تعلمه بذاته من خلال استخدامه لمهارات التفكير العليا من تحليل وتركيب وتقييم. لذلك ينبغي أن تعطى الفرصة للمتعلمين لبناء معارفهم بأنفسهم من

<sup>٥٠</sup> محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١)، ٢٢.

<sup>٥١</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارة اللغوية (الرياض: المكتبة العربية السعودية،

(٢٠١٧)، ١٨.

<sup>٥٢</sup> محفوظ، ٢٣.

خلال تمكينهم من دراسة النصوص القرائية المقدمة إليهم ومساعدتهم في التفكير والتأمل فيها، وتناولها بالتحليل والتفسير والتنبؤ والنقد وإبداء الرأي، وذلك لن يتأتى إلا إذا تم تقديم المحتوى القرائى للمتعلمين في صورة مشكلات أو مهام حقيقية تتحدى تفكيرهم وتحفزهم للتنبؤ والبحث والاستقصاء واستخدام مهارات التفكير العليا لحل المشكلة أو القيام بالمهمة.

– أن الخبرات السابقة للقارئ هي المكون الأساس لعملية التفاعل مع المقروء. لذلك يجب تشجيع المتعلمين على استشارة خبراتهم ومعارفهم السابقة وربطها بالخبرات والمعارف الجديدة المقدمة لهم في النصوص القرائية، وتوجيههم إلى توظيف هذه الخبرات في إنتاج خبرات جديدة.

– أن القراءة وسيلة وغاية في الوقت ذاته. فهي وسيلة للدرس، وتحصيل المعلومات، واكتساب المفاهيم، وبناء القيم، وتكوين الاتجاهات، وتنمية الميول وهي غاية لبناء البنى المعرفية للمتعلم وتطويرها لإنتاج معرفة جديدة.



— أن القارئ في عملية القراءة منتج ومبدع للمعرفة وليس مستهلكا سلبيًا لها. فالقارئ لا يكتفي بأن يأخذ من النص ما فيه من حقائق ومعلومات ومهارات، ليحفظها ويقوم بتخزينها في ذاكرته، ليس تظهرها وقت الحاجة إليها، إنما هو متلق إيجابي نشط، يتفاعل مع النص بنشاط فيأخذ من النص، ويضيف إليه من خبراته ومعارفه ومهاراته، فيحيله نصًا جديدًا بأفكار جديدة ومعلومات جديدة ورؤى جديدة، ومهارات جديدة.

— أن المتعلمين يتعلمون القراءة بالطريقتين الفردية والجماعية.

— أن للمعلم دورًا فعالًا في عملية تعلم وتعليم القراءة.

### ٣- أنواع القراءة

إن القراءة تنقسم إلى أنواع مختلفة فهي:

- تقسيم القراءة على أساس الشكل العام
- تقسيم القراءة على أساس الهدف العام للقارئ
- تقسيم القراءة على أساس أهداف القارئ المحددة
- تقسيم القراءة على أساس المواد الدراسي المقروء

— تقسيم القراءة على أساس نشاط القراءة.<sup>٥٣</sup>

#### ٤- أهداف تعليم مهارة القراءة

تنقسم أهداف تعليم القراءة إلى ثلاث مراحل وهي المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية. تهدف المرحلة الابتدائية إلى اكتساب الشاب صحة القراءة وجودة النطق وفهمه لها بسرعة معينة. تهدف المرحلة الإعدادية إلى أن يقرأ الطلاب قراءة تشتمل على عناصر السرعة المناسبة والفهم الصحيح مع وجود تدرج فيها ووقف نمو الطلاب. تهدف المرحلة الثانوية إلى تمكين الطلاب من اختيار المواد المناسبة للقراءة وتمكين الطلاب من البحث.<sup>٥٤</sup>

من البيان السابق أن أهداف التعليم مهارة القراءة تنقسم إلى ثلاثة مراحل وهي المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية. كان أهدافها منها يستطيع الطلبة أن ينطق الحرف فصيحاً ويقرأ الطلاب قراءة مناسبة وفهماً صحيحاً ويقدرّون الطلاب على التعبير عما يقرأهم.

<sup>٥٣</sup> محفوظ، ١٧.

<sup>٥٤</sup> محمود أحمد السيد، الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها (بيروت: دار

العودة، ١٩٨٠)، ٣٣٨.

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

أ- إن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة والحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

ب- إن التربية المستمرة والتعلم مدى الحياة والتعلم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرأه.

ج- إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة. إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

د- إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم كثير مما يجنيه من خلال أى مهارة أخرى. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة. كما أنها المهارة التي

يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظتها.

هـ - بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أعراضا ثقافية أو اقتصادية أو سياسية أو تعليمية أو غيرها. إن كثيرا من الدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يهدفون من تعلمها إجادة القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يتاح لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس معه مهارات الاستماع والكلام.

و - والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

ز - وأخيرا فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.<sup>٥٥</sup>

<sup>٥٥</sup> طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني، ٥٣٧.

## ٥- مراحل تعليم القراءة

### ١- مرحلة الاستعداد للقراءة

وهذه المرحلة تسبق مرحلة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية، وفيها يكتسب الأطفال الخبرات المباشرة، ويتلقون التدريبات التي تعدهم وتثير شغفهم إلى تعلم القراءة، وتهيئة الأسرة الطفل لفهم الكلام المسموع، واستخدام اللغة في التحدث يسهم في تنمية استعداده للقراءة، كما أن برامج دور الحضانة ورياض الأطفال وما تقدمه من أنشطة وقصص ينمي أيضا هذا الاستعداد.

التدريبات يمكن من خلالها تنمية الاستعداد للقراءة

منها:

- التدريب على تلوين الصور والأشكال الموجودة

بالكتب والكراسات المعدة لهذا الغرض.

- تشجيع الأطفال على وصف الصور والأشكال

بالحديث عنها، ومحادثتها.

- تعويد الأطفال على كيفية الحصول على

القصص والكتب من المكتبة ومطالعة ما فيها

من صور وحروف وكلمات.

- التدريب على قراءة الحروف والكلمات.

## ٢- مرحلة تعليم القراءة

تبدأ هذه المرحلة في السنة الأولى من المرحلة الابتدائية وتستمر حتى نهاية السنة الثانية. وفي هذه المرحلة تتشكل عادات القراءة الأساسية بالإضافة إلى العديد من المهارات والقدرات، التي من خلالها يتعرف الأطفال على أسماء الحروف وأصواتها، وتمييزها بالصوت. وبصرياً، ربط الصورة باللغة الفردية التي تعبر عنها، وقراءة جمل قصيرة مكونة من كلمتين أو ثلاث كلمات. في نهاية هذه المرحلة أن يقرأ الأطفال موضوعات القراءة في إتقان مع مراعاتهم حركات الضبط التي تتمثل في الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون، والتضعيف.

## ٣- مرحلة التوسع في القراءة

وتستغرق هذه المرحلة السنوات الأخيرة من المرحلة الابتدائية وهي مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الأساسية في القراءة، وتمتاز هذه المرحلة بنمو الميل إلى القراءة، والتقدم الملحوظ في دقة الفهم والتفسير، والاستقلال في تعرف الكلمات، وزيادة سرعة القراءة الصامتة، والانطلاق في القراءة الجهرية.

#### ٤ - مرحلة النضج في القراءة

تبدأ هذه المرحلة من السنوات الأولى للمرحلة الإعدادية، وتستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية وهي مرحلة القراءة الواسعة التي تزيد من خبرات المتعلمين، وتزداد معها قدرتهم على الفهم، والنقد، والتحليل، وتزداد سرعتهم في القراءة، وتحسن مهاراتهم في القراءة الجهرية وتتسع ميولهم القرائية، ويرتفع مستوى التذوق لديهم، وتزداد لديهم أيضا السرعة في القراءة الصامتة، وتنمو ثروتهم اللغوية والمعرفية، وتبلور لديهم أفكار يمكنهم استخدامها في كتابة القصص والموضوعات الإنشائية.<sup>٥٦</sup>

#### ٦ - أهمية القراءة

القراءة مهمة في حياة الناس ومما يؤكد هذه الأهمية أن الله - سبحانه وتعالى - جعل القراءة فاتحة محاطبة للرسول عليه السلام في غار حراء فقال له (إقرأ باسم ربك الذي خلق) ذلك أن القراءة هي وسيلة الإنسان إلى التعرف عليه المعرفة بكل أنواعها الدينية والعلمية والثقافية والأدبية وغيرها.

<sup>٥٦</sup> لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، ١٥٤.



إن القراءة التي تعنيها هي قراءة التفكير والتحقق والتدبر والفهم، القراءة التي يفهم من خلالها نفسه ومجتمعه وبيئته وعصره حتى يتمكن من السيطرة على البيئة والتفاعل مع المجتمع تفاعلاً إيجابياً بناءً.

أما أهميتها كما يلي:

- القراءة عامل حاسم في اكتساب التلاميذ الخبرات المختلفة والمعارف الحصبة.
- وعن طريقها يتم اتصال الفرد بغيره مهما تباعدت بينهما المسافات أو الأزمان.
- القراءة أحد وسيلة من وسائل التهذيب وغرس الأخلاق الحميدة في نفوس الصغار عن طريقها يقرأ التلاميذ القصص والكتاب الأخرى غير اللغة العربية.<sup>٥٧</sup>

إن القراءة ذات أهمية كبيرة للفرد والمجتمعات:  
١. للفرد:

- القراءة غذاء عقلي ونفسي فهي التي تساعد على تنمية الفكر.

<sup>٥٧</sup> فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية: وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٢)، ٧٦.

- أنها أساس لبناء شخصية الإنسان.
  - تساعد الطلاب على النجاح في مواد الدراسة
  - القراءة هي الوسيلة الأساسية التي يتعلم بها الأفراد، لأنه لا يوجد علم أو ثقافة أو معرفة للأفراد دون القراءة.
  - نقل الأفكار إلى كل فرد، إذ هي جسر الثقافات بين القديم والحديث.
  - هي وسيلة التفوق في المواد الدراسية وفي المجتمع، بسبب نقلها الأفكار والقيم ومجالات التطور الحضاري والأدبي إلى القراءة.<sup>٥٨</sup>
٢. للمجتمع :
- وهي الوسيلة التي تربط أفكار الناس بعضهم بعض.
  - بسبب أن العالم الحديث اليوم قريب إلى كل قارئ، وسهل على الجميع فهمه، رغم الاختلافات القائمة في كل أمر من أمور حياتهم.

<sup>٥٨</sup> زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية (المنصورة: دار المعرفة، ١٩٩٥)، ١١٢.

- ترفع من المستوى الثقافي للأفراد الذين يشكلون المجتمع الواحد
- القراءة وسيلة عامة من وسائل اتصال المجتمعات بعضها مع بعض.
- من خلال القراءة يتعرف كل مجتمع على حضارات الآخرين وثقافتهم وأفكارهم، فضلا عن مميزاتهم وفوائدها، خاصة في عالم اليوم حيث قضت التكنولوجيا العلمية على اختلاف الزمان والمكان.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٩</sup> عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (بيروت:

## الفصل الثالث منهج البحث

### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (Experiment Research) هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث من خلاله تحديد تأثير الأسباب (المتغيرات المستقلة) على النتائج (المتغيرات التابعة). وهذا له أثر واضح في تقديم العلوم الطبيعية.<sup>٦٠</sup>

وأما البحث التجريبي فيتم إجراء البحث التجريبي في أربعة أجزاء هي: البحث التصميمات العاملية (Factorial Design)، والبحث التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental)، والبحث التصميمات التجريبية (Experimental) (True، والبحث الشبه التجريبية (Quazi-Experimental)<sup>٦١</sup> واختار الباحث التصميمات التمهيديّة بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال بـ "One Group Pre-test Post-test Design". ويعتمد الباحث لقانون التالي :

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline ٢ \times & \times & ١ \times \\ \hline \end{array}$$

<sup>٦٠</sup> صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦)، ٣٣.  
<sup>٦١</sup> العساف، ٣١٤.

التفصيل:

خ-١: الاختبار القبلي

خ-٢: الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

### ب- المجتمع والعينة

يعتمد الباحث في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive Sampling) وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار على أساس الخبرة، أي أن أساس الاختيار هو خبرة الباحث ومعرفة أن هذا العنصر أو ذلك يمثل مجتمع البحث.<sup>٦٢</sup> ويكون المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بـ MTsN 1 Bireuen من الفصل الأول إلى الفصل الثالث وكان عددهم يبلغ على ٢٣٦ طالبا. وأخذ الباحث منهم كالعينة وهي الطلبة في الصف الأول (٣) يكون فصلا تجريبيا بعددهم ٢٠ طالبا.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

خلال البحث سيقوم الباحث بأدوات البحث ولها علاقة بالموضوع، ومن أدوات التي يستخدمها في هذه الرسالة هي:

## ١- الاختبارات

تعتبر الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن للباحث استخدامها لجمع المعلومات التي يحتاجونها للإجابة على أسئلة البحث. أجرى الباحث اختباراً قبلياً وبعدياً:

## - الاختبار القبلي

هو الذي يختبره الباحث قبل استخدام وسيلة *Pop- Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## - الاختبار البعدي

هو الذي يختبره الباحث بعد استخدام وسيلة *Pop- Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## ٢- الاستبانة جامعة الرانري

الاستبانة هي إحدى الطرق التي يمكن للباحث استخدامها لجمع المعلومات التي يحتاجونها للإجابة على أسئلة البحث. مصطلح الاستبيان وسيلة لجمع البيانات بأسئلة بيانات مكتوبة لمجموعة من الأفراد حتى يتمكن الباحثون من معرفة

الإجابات المتعلقة بأسئلة البحث.<sup>٦٣</sup> استخدم الباحث الإستبانة لمعرفة استجابات الطلبة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي في مهارة القراءة.

#### د- طريقة تحليل البيانات.

##### ١- تحليل البيانات الإختباريات

استعمل الباحث المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين وهما الاختبار القبلي والبعدي. ولتعرف على تأثير استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. فالتحليل الذي استعمله الباحث هو اختبار *T*. أما منه نوع الاختبار-ت (*Test*) الذي استعمله الباحث لتحليل البيانات في هذه الرسالة هو اختبار *paired sample T test* لأن المنهج التجريبي الذي قد اختاره الباحث هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية *One Group Pre-test Post- test Design* باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistic 2.2".

قبل اجراء "*T test*" فيقوم الباحث باختبار ضبط فائيل (*uji normalitas*) والاختبار المتجانس (*homogenitas*). إن ضبط فائيل



(normalitas) والمتجانس (*homogenitas*) تحصيله يدل على توزيع البيانات (*distribusi data*) بمستوى الدلال (*sig.*)  $.05,00 <$  فالتحليل بمستوى الدلالة (*sig.*) من *paired sample T test* كما يلي:

١- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (*sig.*)  $.05,0 <$  فهذا يدل على أن فرض الصفري (*Ho*) مردود وفرض البديل (*Ha*) مقبول.

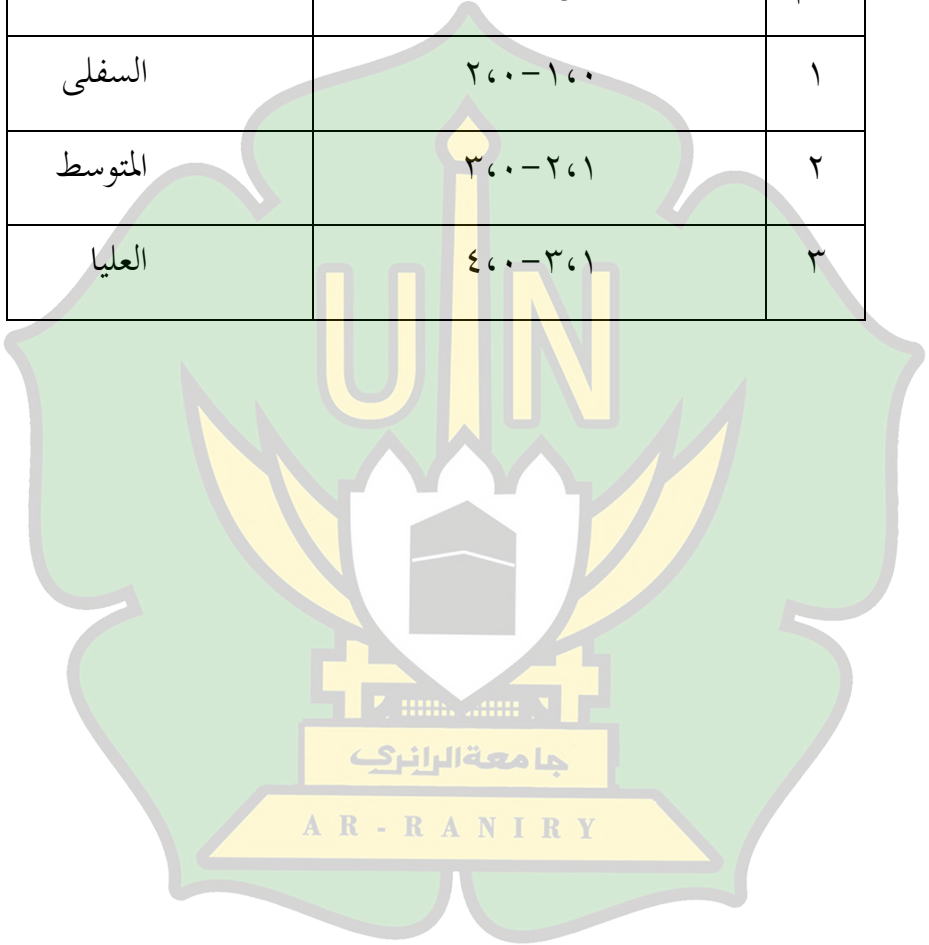
٢- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (*sig.*)  $.05,0 >$  فهذا يدل على أن فرض الصفري (*Ho*) مقبول وفرض البديل (*Ha*) مردود.

## ٢- تحليل البيانات الاستبانة

أما تحليل البيانات لاستبانة فاستعمله الباحث النتائج المعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستبانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 20". للحصول على بيان عن اكتساب المعدلة من إجابة الاستبانة فيستعمل الباحث التفسير (*Interpretasi*) كما بين في الجدول ٣-١ الآتي:

الجدول ٣-١  
الدرجة على مقياس التفسير

رقم	المعدل لكل بنود الاستبانة	التفسير (Interpretasi)
١	٢٤٠-١٤٠	السفلى
٢	٣٤٠-٢٤١	المتوسط
٣	٤٤٠-٣٤١	العليا



## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

### أ- عرض البيانات

قد قدم الباحث في الفصل السابق ما يتعلق باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen. وللحصول على البيانات المحتاج إليها فيقوم الباحث بالمنهج التجريبي في الفصل الأول (٣) بـ MTsN 1 Bireuen للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. واعتمد الباحث على رسالة المدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه برقم: 4695/Un.08/Ps.I/12/2023 في إجراء هذا الفصل.

### ١- لمحة عن ميدان البحث

كان MTsN 1 Bireuen إحدى المدارس في Bireuen، ويقع هذه المدرسة في Gandapura, Keude, Lapang. تأسس هذه المدرسة في سنة ١٩٣١م على الأرض ٨٩٢.١٢ متر في الشارع ميدان-بندا أتشيه بقرية Gandapura, Keude Lapang.

جارت عملية التعليم أول مرة في سنة ١٩٣١م بأربعين تلميذا و ثمانى مدرّسات. أما مدير المدرسة الآن فهو الأستاذ منور،

.S. Ag

المدرسة تعلم فيه المواد الإسلامية والمواد العامة. والمواد الإسلامية تتكون من اللغة العربية والفقه والقرآن والحديث والعقيدة والأخلاق وتحفيظ القرآن وغيرها. وأما العلوم العامة فمنها الرياضية والتربية الوطنية والعلوم الاجتماعية واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية وغيرها.

أما عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة فهو ٦١ مدرسا. وأما مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة فعددها ٥ مدرسا كما يتضح في الجدول الآتي:

#### الجدول ٤-١

##### عدد المعلم

رقم	اسم المعلم	المتخرج في
١	Mursyidah, S.Ag	IAIN Ar-Raniry Banda Aceh
٢	Nazaruddin, S.Pd.I	STIT Al-Muslim
٣	Zulaifah, S.Ag	IAIN Ar-Raniry Banda Aceh
٤	Nilawati, S.Ag	IAIN Ar-Raniry Banda Aceh
٥	Maya Sri Hartina, S.Ag	IAIN Ar-Raniry Banda Aceh

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٧٤٠ طالبا. وهم يتعلمون في الصف الأول حتى الصف الثالث حيث عددهم لكل صفوف كما يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-٢

#### عدد الطلبة بـ MTsN 1 Bireuen

رقم	الفصل	عدد الطلبة
١	الأول	٢٣٦
٢	الثاني	٢٣٢
٣	الثالث	٢٧٢
	الجملة	٧٤٠

كان MTsN 1 Bireuen لها بعض المباني والمرافق التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهي كما في الجدول التالي:

## الجدول ٤-٣

المباني والمرافق بـ MTsN 1 Bireuen

الرقم	المباني والوسائل	المجموع
١	فصول الدراسية	٢٨
٢	المكتبة	١
٣	غرفة معمل العلوم	١
٤	غرفة معمل الكمبيوتر	١
٥	المصلى	١
٦	الحمام	٢٠
٧	الملعب الرياضية	٣
٨	المقصف	١
٩	غرفة المدرس	١
١٠	غرفة الرئيس المدرسة	١
١١	غرفة الإستشارة - A R Y	١
١٢	غرفة الأعمال الصحية	١
١٣	قاعة	١
١٤	مخزن	٢

## ٢- توقيت قيام العملية التجريبية

عرض الباحث التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

### الجدول ٤-٤

#### التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
١٠,٠٠-٨,٥	٨ يناير ٢٠٢٤	الإثنين	اللقاء الأول
١٠,٠٠-٨,٥	٩ يناير ٢٠٢٤	الثلاثاء	اللقاء الثاني
١٠,٠٠-٨,٥	١٠ يناير ٢٠٢٤	الأربعاء	اللقاء الثالث

## ٣- إجراء تدريس مهارة القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up*

### *Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي

يعرض الباحث العملية التجريبية عن تدريس مهارة القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي حين يقوم بها بـ MTsN 1 Bireuen. وقد قام الباحث نفسه بعملية التعليم. وقام الباحث في هذا البحث التجريبي بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقبل إجراء التعليم فيقوم الباحث بالاختبار القبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدام وسيلة *Pop-Up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي. وأيضا



يقدم الباحث الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. وسيوضح  
الباحث خطوات التعليم في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم دون استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب  
التعلم الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة  
(اللقاء الأول)

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
١	يبدأ المدرس التعلّم بإلقاء السلام والقراءة الدعاء	يرد الطلبة السلام وقراءة الدعاء
٢	يقوم المدرس بقراءة كشف الغياب ويدعو واحدا فواحدا	يرد الطلبة نداء كشف الغياب
٣	يسأل المدرس أسئلة عن الشرح السابق	يجيب الطلبة السؤال
٤	يشرح المدرس الطلبة أهداف تعليم	يستمع الطلبة إلى شرح المدرس عن أهداف تعليم
٥	يشرح المدرس المادة ما يتعلق بالموضوع في الكتاب	يسمع الطلبة الشرح جيدا
٦	يقوم المدرس بالاختبار القبلي	يجيب الطلبة أسئلة الاختبار

القبلي		
يلخص الطلبة المواد الدراسية	يأمر المدرس الطلبة لتلخص	٧
المواد الدراسية		
يستمع الطلبة النصيحة التي	يخطب المدرس النصيحة إلى	٨
يخطبها المدرس	الطلبة	
يرد الطلبة السلام	يحتتم المعلم بإلقاء التحية قبل	٩
	الخروج من الفصل بالدعاء	
	والسلام	

### الجدول ٤-٦

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم  
الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة  
(اللقاء الثاني)

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
١	يبدأ المدرس التعلّم بإلقاء السلام والقراءة الدعاء	يرد الطلبة السلام وقراءة الدعاء
٢	يقوم المدرس بقراءة كشف الغياب ويدعو واحدا فواحدا	يرد الطلبة نداء كشف الغياب

٣	يسأل المدرس أسئلة عن الشرح السابق	يجيب الطلبة السؤال
٤	يبدأ المدرس بشرح الأهداف والمواد الدراسية	يستمع الطلبة إلى ما شرح المدرس
٥	يقوم المدرس بتقسيم الطلبة إلى خمس مجموعات	يجلس الطلبة في مجموعاتهم
٦	يعرض المعلم نص القراءة بوسيلة Pop-Up Book.	ينظر الطلبة وسيلة Pop-Up Book.
٧	يقراء المدرس النص الموجودة في وسيلة Pop-Up Book بقراءة فصيح وصحيح.	يتابع الطلبة قراءة المعلم بالنطق فصيح وصحيح ثم تقديم الأسئلة عن الشرح أو معنى المفردات التي لا يفهمون في النص
٨	يقوم المعلم بتوزيع ورقة العمل لطلبة	يجيب الطلبة الأسئلة في مجموعاتهم
٩	يأمر المدرس الطلبة ليناقدش إجابتهم أمام الفصل ثم يصلح المدرس الخطء ويعطى المدرس	يناقدش الطلبة عن إجابتهم أمام الفصل.

	نتيجة.	
يلخص الطلبة المواد الدراسية	يأمر المدرس الطلبة ليخلص المواد الدراسية	١٠
يستمع الطلبة النصيحة	يخطب المدرس النصيحة إلى الطلبة	١١
يجيب الطلبة السلام	يحتتم المعلم بإلقاء التحية قبل الخروج من الفصل بالدعاء والسلام	١٢

#### الجدول ٤-٧

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم  
الاجتماعي في تدريس مهارة القراءة  
(اللقاء الثالث)

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
١	يبدأ المدرس التعلّم بالقاء السلام والقراءة الدعاء	يرد الطلبة السلام وقراءة الدعاء
٢	يقوم المدرس بقراءة كشف الغياب ويدعو واحدا فواحدا	يرد الطلبة نداء كشف الغياب

٣	يسأل المدرس أسئلة عن الشرح السابق	يجيب الطلبة السؤال
٤	يبدأ المدرس بشرح الأهداف والمواد الدراسية	يستمع الطلبة إلى ما شرح المدرس
٥	يقوم المدرس بتقسيم الطلبة إلى خمس مجموعات	يجلس الطلبة في مجموعاتهم
٦	يعرض المعلم نص القراءة بوسيلة Pop-Up Book.	ينظر الطلبة وسيلة Pop-Up Book.
٧	يقراء المدرس النص الموجودة في وسيلة Pop-Up Book بقراءة فصيح وصحيح.	يتابع الطلبة قراءة المعلم بالنطق فصيح وصحيح ثم تقديم الأسئلة عن الشرح أو معنى المفردات التي لا يفهمون في النص
٨	يقوم المعلم بتوزيع ورقة العمل لطلبة	يجيب الطلبة الأسئلة في مجموعاتهم
٩	يأمر المدرس الطلبة ليناقد إجاباتهم أمام الفصل ثم يصلح المدرس الخطء ويعطى المدرس	يناقد الطلبة عن إجاباتهم أمام الفصل.

	نتيجة.	
١٠	يأمر المدرس الطلبة ليلخص المواد الدراسية	يلخص الطلبة المواد الدراسية
١١	يقوم المدرس بالاختبار بعدي	يجيب الطلبة الأسئلة في الاختبار البعدي
١٢	يخطب المدرس النصيحة إلى الطلبة	يستمع الطلبة النصيحة
١٣	يختتم المعلم بإلقاء التحية قبل الخروج من الفصل بالدعاء والسلام	يجيب الطلبة السلام

### ب- تحليل البيانات

١- تحليل نتائج قدرة الطلبة على مهارة القراءة باستخدام

وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي

ولمعرفة آثار استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم

الاجتماعي فيقوم الباحث بالاختبار القبلي والبعدي. يقوم

الباحث بتقديم الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة *Pop-Up*

*Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي. أما الاختبار البعدي فيقوم

الباحث بعد استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية مهارة القراءة.

قبل ما قام الباحث باستنتاج الاختبار (T-Test) فقام الباحث باختبار ضبط الفاعل (Uji Normalitas) واختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام SPSS.

– اختبار ضبط الفاعل (Uji-Normalitas)

الجدول ٤-٨

نتيجة ضبط الفاعل (Uji-Normalitas)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Sebelum	.243	20	.003	.909	20	.060
Sesudah	.215	20	.016	.909	20	.062

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول ٤-٨ يدل على أن تحصل الاختبار القبلي بالاختبار ضبط الفاعل بمستوى الدلالة (sig)  $0,60 < 0,05$  وتحصل الاختبار البعدي  $0,62 < 0,05$ . وهذه تدل على أن البيانات الفاعلة.



## الاختبار المتجانس (Uji- Homogenitas) -

## الجدول ٩-٤

## الاختبار المتجانس (Uji- Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.374	1	38	.132

ومن الجدول ٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,١٣٢ < ٠,٠٥). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبار *t* (uji t).

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") فيستعمل الباحث الرموز كما يلي:

$$t = \frac{m}{\sqrt{\frac{\text{مج ح } 2}{n-1}}}$$

حيث أن:

م ف = متوسط الفروق.

مج ح ٢ = مجموع مربعات إنحرافات الفروق.

ن = عدد أفراد العينة.

### الجدول ٤-١٠

النتيجة بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية

الطلبة	درجاتهم في الإجابة الأولى	درجاتهم في الإجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع الانحراف (الانحراف عن متوسط الفروق)
الطالب ١	٤٠	٧٠	٣٠	٦-	٩٠٠
الطالب ٢	٣٥	٧٠	٣٥	١-	١٢٢٥
الطالب ٣	٤٥	٧٥	٣٠	٦-	٩٠٠
الطالب ٤	٣٠	٧٠	٣٠	٦-	٩٠٠
الطالب ٥	٥٠	٧٥	٢٥	١١-	٦٢٥
الطالب ٦	٤٥	٨٠	٣٥	١-	١٢٢٥
الطالب ٧	٤٥	٨٥	٤٠	٤	١٦٠٠
الطالب ٨	٣٠	٧٥	٤٥	٩	٢٠٢٥
الطالب ٩	٤٥	٨٠	٣٥	١-	١٢٢٥

١٢٢٥	١-	٣٥	٨٠	٤٥	الطالب ١٠
٢٥٠٠	١٤	٥٠	٨٥	٣٥	الطالب ١١
٩٠٠	٦-	٣٠	٨٠	٥٠	الطالب ١٢
٦٢٥	١١-	٢٥	٧٥	٥٠	الطالب ١٣
١٢٢٥	١-	٣٥	٨٠	٤٥	الطالب ١٤
١٢٢٥	١-	٣٥	٨٠	٤٥	الطالب ١٥
٢٠٢٥	٩	٤٥	٨٠	٣٥	الطالب ١٦
٢٥٠٠	١٤	٥٠	٨٠	٣٠	الطالب ١٧
١٢٢٥	١-	٣٥	٩٠	٥٥	الطالب ١٨
١٦٠٠	٤	٤٠	٩٠	٥٠	الطالب ١٩
١٢٢٥	١-	٣٥	٧٥	٤٠	الطالب ٢٠
٢٦٩٠٠	٠	٧٢٠	١٥٧٥	٨٤٥	المجموع

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو  $٨٤٥ : ٢٠ = ٤٢,٢٥$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو  $١٥٧٥ : ٢٠ = ٧٨,٧٥$

٣- حساب متوسط الفروق وهو  $٧٢٠ : ٢٠ = ٣٦$

$$t = \frac{m - f}{\sqrt{\frac{\text{مج ح } 2}{n(n-1)}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{26900}{20(20-1)}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{26900}{20(19)}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{26900}{380}}}$$

$$t = \frac{36}{\sqrt{70,78}}$$

$$t = \frac{36}{8,41}$$

$$t = 4,28$$

ومن الخطوات النهائية هي تحديد درجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥ % في هذا البحث.

درجة الحرية (Db) = ن - ١

درجة الحرية (Db) = ٢٠ - ١ = ١٩

فوجد المحصلة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% وهو ٢,٠٩ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١% وهو ٢,٨٦. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (T-hitung) أكبر من نتيجة ت الجدول (T-table) ، فذلك الفرض الصفري (Ho) مردود و الفرض البديل (Ha) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود. ومن الرموز السابق وجد الباحث النتيجة ت الحساب (t-hitung) ٤,٢٨ والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% وهو ٢,٠٩، وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١% وهو ٢,٨٦. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (٢,٠٩ < ٤,٢٨ < ٢,٨٦) والفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

## ٢- تحليل البيانات عن الاستجابة الطلبة في مهارة القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي

لدعم صحة البيانات من الاستجابة يقوم الباحث باستبانة في عملية تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي. وهذا الاستبانة يقسم الباحث للطلبة في اللقاء الآخر بعد تقوم باختبار البعدي. والبيانات التي أخذ الباحث عبر الاستبانة تحليلها باستخدام تحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوية. وفي هذا البحث يريد الباحث أن تعرف استجابة الطلبة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen، ظهرت إجاباتهم في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١١

استجابة الطلبة على استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي

الطلبة																			الأسئلة	رقم	
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١			
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤	١- إن تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يسهل الطلبة في ترجمة نصوص القراءة.
٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢- أفرح أن أتعلم القراءة



																					باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي.	
٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	-٣	إن تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يشجعي على العمل مع الأصدقاء لإكمال المهام في مجموعات.
٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	-٤	يصبح تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم

																			الاجتماعي سهولة و ممتعة.	
٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥- تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يجعل جو الدراسي متعة
٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٦- تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يجعل الطلبة يفهمون ما يقوله المعلم.
٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٧- تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب

																				التعلم الاجتماعي مما يجعل المادة واقعية.	
٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٨- إن تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يمكن الطلبة من تطبيق المفردات في الحياة اليومية.	
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٩- إن تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي يشجعني على الحصول أقصى من النتائج التعليمية.	

٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	١٠	تعليم القراءة باستخدام وسيلة <i>Pop-Up Book</i> بأسلوب التعلم الاجتماعي لمساعدة الطلبة على معرفة معنى المفردات.
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	المجموعة
٩	٨	٩	٧	٥	٧	٨	٩	٩	٠	٨	٨	٩	٤	٦	٧	٦	٨	٨	٧		
٧٥٢																					

واستخدم الباحث بالرموز الآتي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{752}{800} \times 100\%$$

$$p = 94\%$$

من الجدول السابق قد جهز الباحث عشرة أسئلة تمت الإجابة عليها لمعرفة استجابات الطلبة على استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي حيث نرى أن نتيجة على مجموع 752 درجة بنسبة 94%. فهذا يدل على أن استجاباتهم تحصل على معيار "ممتاز". وهذا يدل على أن الطلبة يرغبون في تعليم القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي ويفهمون معنى النصوص العربي، ويؤثر على اهتمام الطلبة وليس مملاً، وبيئة تعلم اللغة العربية الممتعة، ويمكن تعزيز الأثر ليتم نقلها ومناسب لزيادة كفاءة الطلبة في تعليم القراءة. وبالخلاصة أن هذه الوسيلة مساعدة الطلبة في تعليم القراءة.

## ج- المناقشة

يقوم الباحث في هذا البحث بمناقشة البيانات التي حصل عليها من البحث التجريبي (Experiment Research). فقام الباحث بهذه الرسالة لترقية قدرة الطلبة علي مهارة القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي، حيث أن *Pop-Up Book* هو كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورق ، مثل الطي واللف والشريحة وعلامة التبويب. اسم آخر لهذا الكتاب هو "الكتب المنقولة (*moveable books*)".<sup>٦٤</sup> أما أسلوب التعلم الاجتماعي فهو أسلوب الذي يلتزم الطلبة على تعاون أنشطتهم في المجموعة، والمدخل هذا الأسلوب تركز على أنشطة تدبير تعاون المجموعة قبل أن يتعاون ومناقشة ومجادلة في المجموعة حسب نجاحهم في التعاون.<sup>٦٥</sup>

أما لتعرف على فعالية استخدام وسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي أخذ الباحث بالإختبار القبلي البعدي. حصل الباحث أن النتيجة ت- الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت-الجدول (t-) (table) هو (٢،٠٩ > ٤،٢٨ < ٢،٨٦) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن استخدام وسيلة *Pop-Up*

<sup>64</sup> Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor, *Pop-up Books: A Guide for Teachers and Librarians*, 10.

<sup>65</sup> Mahmudah and Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 86.

*Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

ومعرفة استجابات الطلبة عن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي حيث نرى أن نتيجة على مجموع ٧٥٢ درجة بنسبة ٩٤٪. فهذا يدل على أن استجابات الطلبة تحصل على معيار "ممتاز".

لتحقيق هذا التحصيل يضمن الباحث بالبحث التي قدمها نور البيت " استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة " ووجد الباحث أن استخدامها تؤثر على قدرة الطلاب في قراءة النصوص العربية.<sup>٦٦</sup> وكذا البحث التي قدمها زيتون مسطور " استعمال كتاب *pop-up* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام " ووجد الباحث أن استخدامها تؤثر على ممارسة الطلبة في مهارة الكلام نحو نطق ولهجة.<sup>٦٧</sup> والبحث الثالث يثبت تأثير الطريقة أو الأسلوب في تعليم القراءة فهو كما قدمتها توتيا رحمي " استخدام طريقة *Learning Together* لترقية قدرة الطلبة على

<sup>٦٦</sup> نور البيت، "استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya" (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٣).

<sup>٦٧</sup> زيتون مسطور، "استعمال كتاب *Pop-up* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام" (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٨).



مهارة القراءة " وجد الباحث أن استخدامها تأثر على يستطيعون الطلبة أن يقرؤوا النص فصيحاً و يفهمون معاني الكلمة جيداً.<sup>٦٨</sup>

ومن البحث السابقة، يشير أن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي يؤثر كثيراً على ترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية سواء كان في مهارة القراءة أو مهارة الكلام أو التعليم المفردات.

يحتاج المعلم في عملية التعليم والتعلم إلى طرق ووسائل تدريس مختلفة. الوسيلة التعليمية هي جمع الأدوات والمعدات والآلات التي يستعملها المعلم لنقل المادة إلى جمع الطلاب حيث داخل الفصل الدراسي أو خارجه لتحسين العملية. إن أسلوب تعليم هو إحدى الأدوات في تحقيق أغراض التعليمية.<sup>٦٩</sup>

يستخدم الباحث الوسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لأنه يسهل المدرّس في تعليم القراءة ويسهل الطلبة على قراءة النصوص العربي صحيحاً ويسهلهم على فهم المعنى الذي ما يقرؤوه.

<sup>٦٨</sup> توتيا رحمي، "استخدام طريقة Learning Together لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه" (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٧)، ٢٢٦.

<sup>٦٩</sup> محمد لبيب النجيجي and محمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، ٢٢٦.

## د- تحقيق الفروض

كما ذكر في الفصل الأول أن الفرض لهذا البحث هو فرضان أي:

١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة *Pop-Up Book*

بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة *Pop-Up Book*

بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

بواسطة تحصيلت-Test أن النتيجة ت الحساب ( t-hitung )

أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) ( $2,09 < 4,28 < 2,86$ ) والفرض

الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن استخدام وسيلة

*Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen فعالاً

لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد ما قدم الباحث بالبحث التجريبي عن استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen، فحصل النتائج البحث كما تلي:

١. كان استخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي بـ MTsN 1 Bireuen فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. ويعتمد الباحث على أن النتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) ( $2,09 > 2,28 < 4,86$ ).

٢. إن استجابات الطلبة في تعليم القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي أنهم يرغبون في تعليم القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up Book* بأسلوب التعلم الاجتماعي ويفهمون معنى النصوص العربي، ويؤثر على اهتمام الطلبة وليس مملأً، وبيئة تعلم اللغة العربية ممتعة، ويمكن تعزيز الأثر ليتم نقلها ومناسب لزيادة كفاءة الطلبة في تعليم القراءة. وتكون هذه نتيجة بناء على استجابة الطلبة في تعليم القراءة باستخدام وسيلة *Pop-Up*

*Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي بنسبة ٩٤٪ فهذا يدل على أن استجاباتهم تحصل على معيار "ممتاز".

## ب- الإقتراحات

وبناء على الظواهر السابقة يقدم الباحث المقترحات التالية:

١. ينبغي للمعلم أن يعلم المادة بالوسيلة والأسلوب والطريقة المناسبة والجذابة أثناء إجراء عملية التعليم والتعلم لأن لها آثار شديدة في ترقية رغبة الطلبة وقدرة الطلبة على تعلّم اللغة العربية.
٢. ينبغي للمعلم أن يختار الوسيلة والأسلوب والطريقة المناسبة كوسيلة *Pop-Up Book* وأسلوب التعلم الاجتماعي لنيل أهداف التعليم من عملية تعليم مهارة القراءة.
٣. ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يحسنوا ويصلحوا خطأ أو نقصاً حتى يكون هذا البحث كاملاً ومفيداً للباحثين والقارئ.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

- إبراهيم، زكريا. طرق تدريس اللغة العربية. المنصورة: دار المعرفة، ١٩٩٥.
- البيت، نور. "استخدام وسيلة الصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ MIN 13 Pidie Jaya". جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٣.
- الحلاق، علي سامي. المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠.
- الخليفة، حسن جعفر. المنهج الدراسي المعاصر. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣١.
- السمان، محمد علي. التوجيه في التدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢.
- السيد، محمود أحمد. الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها. بيروت: دار العودة، ١٩٨٠.
- الظنحاني، محمد عبيد. فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١.
- العساف، صلح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦.

المحفوطة، جميع الحقوق. المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون. بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣.

الهاشمي، عابد توفيق. طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦.

الهيحاء، فؤاد حسن حسين أبو. أساليب وطرق تدريس اللغة العربية: وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية. عمان: دار المناهج، ٢٠٠٢.

جلوب، سمير خلف. الوسائل التعليمية. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوز، ٢٠١٧.

جيران، مسعود. معجم اللغوي عصري. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨١.

رحمي، توتيا. "استخدام طريقة Learning Together لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه." جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٧.

سعد، مراد علي عيسى. الضعف في القراءة و اساليب التعلم. الاسكندرية: دار الوفاء، ٢٠٠٦.

طعيمة، رشدى أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٧.

عليان، احمد فؤاد. المهارات اللغويه ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم الطبيعية الرابعة، ٢٠٠٠.

لافي، سعيد عبد الله. تنمية مهارات اللغة العربية. القاهرة: عالم بالكتاب،  
٢٠١٢.

لويس، معلوف. المنجد في اللغة والأعلام الطبعة الجديدة. بيروت: دار  
المشرق، ٢٠٠٣.

محفوظ، ابتسام محفوظ ابو. المهارة اللغوية. الرياض: المكتبة العربية  
السعودية، ٢٠١٧.

مُحمَّد لبيب النجیحی، and ومحمد منير مرسى. المناهج والوسائل التعليمية.  
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧.

مسطور، زيتون. "استعمال كتاب Pop-up لترقية قدرة الطلبة على مهارة  
الكلام." جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٨.  
منظور، الإمام العلامة ابن. لسان العرب المجلد التاسع. القاهرة: دار  
الحديث، ٢٠٠٢.

نصيرات، صالح. طرق تدريس العربية. عمان: دار المشرق، ٢٠٠٦.  
يوسف، ماهر إسماعيل صبري محمد. المدخل للمنهج وطرق التدريس.  
الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠.

## ب- المراجع الإندونيسية

Asrori, Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Bintang  
Sejahtera, 2014.

Daryanto. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Yrama Widya,  
2010.



- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zein. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- Emelia, Weka. “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Learning Together Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Negeri 33 Seluma.” Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2021.
- Kurniasih, Imas, and Berlin Sani. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Kata Pena, 2015.
- Mahmudah, Umi, and Abdul Wahab Rosyidi. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2016.
- Muliawan, Jasa Ungguh. *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Nafiah, Khotimatun, and Purnama Irawati Retno. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Sebagai Penunjang Pembelajaran Tarakib (Qawaid) Kelas VII MTs Negeri 1 Semarang.” *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 4, no. 1 (July 1, 2015). <https://doi.org/10.15294/LA.V4I1.7628>.
- Nancy Larson Bluemel and Rhonda Harris Taylor. *Pop-up Books: A Guide for Teachers and Librarians*. Santa Barbara: Libraries Unlimited, 2012.
- Nas, Moch Khoirun, and Edy . Sulisty. “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Learning Together Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Diklat Menjelaskan Dasar-Dasar Sinyal Video Di SMK Negeri 1 Sidoarjo.” *Jurnal*



*Pendidikan Teknik Elektro* 2, no. 3 (September 1, 2013): 12.  
<https://static-fip.unesa.ac.id/index.php/17/article/view/4455>.

Octavia, Shilphy A. *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Budi Utama, 2020.

*Pendidikan Ekonomi Metro, Jurnal UM*, Elsa Sulfiana Sari, and Tiara Anggia Dewi. "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Learning tipe Learning Together (LT) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas XI." *Jurnal Promosi Program Studi Pendidikan Ekonomi* 6, no. 1 (May 30, 2018): 55. <https://doi.org/10.24127/PRO.V6I1.1476>.

Sadiman, Arief S. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya)*. Depok: Rajawali Pers, 2012.

Setyanigrum, Rahma. "Media Pop-Up Book Sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19." In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES*, 3:216–20, 2020. <https://proceeding.unnes.ac.id/snpasca/article/view/620>.

Siregar, Annisarti, and Elva Rahmah. "Model Pop Up Book Keluarga Untuk Mempercepat Kemampuan Membaca Anak Kelas Rendah Sekolah Dasar." In *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, Vol 5:12. Semarang: UNNES, 2016. <https://doi.org/10.24036/6288-0934>.

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
Nomor: 94/Un.06/Ps/02/2023

Tentang:  
**PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA**

**DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;  
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;  
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;  
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;  
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Jumat tanggal 21 Oktober 2022.  
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 06 Februari 2023.  
3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti pembimbing tesis
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan :  
Pertama : Menunjuk:  
1. Dr. Buhori Muslim, M. Ag  
2. Dr. Azwir, MMLS
- Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:
- N a m a : Teuku Multazami  
N I M : 201003057  
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab  
J u d u l :
- MTsN 1 Bireuen استخدام وسيلة Pop-up Book بلسلوب التعلم الاجتماعي لثيقة قدرة الطلبة على مهارة القراءة
- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Keenam : Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. 634/Un.06/Ps/11/2022 dinyatakan tidak berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 03 Oktober 2022  
Direktur

Eka Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552387, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: [pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id](mailto:pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id) Website: [pos.ar-raniry.ac.id](http://pos.ar-raniry.ac.id)

Nomor : 4695/Un.08/ Ps.1 /12/2023  
Lamp : -  
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 22 Desember 2023

Kepada Yth  
**Kepala MTsN 1 Bireuen**

di-

**Kabupaten Bireuen**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

**N a m a** : Teuku Multazami  
**NIM** : 201003057  
**Tempat / Tgl. Lahir** : Matangglumpang Dua / 08 Agustus 1997  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Alamat** : Lamgugob

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian tesis yang berjudul:

**MTsN 1 Bireuen** استخدام وسيلة **Pop-up Book** بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,

An. Direktur

Wakil Direktur,

T. Zulfiyar

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 BIREUEN  
Jalan Medan - Banda Aceh Telp / Fax (0645) 8450669  
E-Mail: mtsnmodelgandapura@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor : B-004/Mts.01.12.01/TL.00/01/2024

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Bireuen Kecamatan Gandapura Kabupaten Bireuen dengan ini menerangkan :

Nama : TEUKU MULTAZAMI  
NIM : 201003057  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Sehubungan dengan surat Wakil Direktur Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Pascasarjana Nomor : 4695/Un.08/Ps.1/12/2023 tanggal 22 Desember 2023 tentang mengadakan penelitian Tesis.

Bahwa saudara tersebut telah melaksanakan pengumpulan data untuk keperluan Tesis pada MTsN 1 Bireuen tanggal 8 s.d 10 Januari 2024 dalam rangka penyelesaian tesis yang berjudul :

استخدام وسيلة Pop-up Book بأسلوب التعلم الاجتماعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة  
MTsN 1 Bireuen —

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gandapura, 10 Januari 2024  
Kepala,

  
Munawar



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah :</b> MTsN 1 Bireuen	<b>Kelas/Semester :</b> VII / Genap
<b>MaPel :</b> Bahasa Arab	<b>Alokasi Waktu :</b> 2 X 40 Menit
<b>KD :</b>	
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :	
baik secara lisan maupun tertulis	
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik	
dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	
<b>Materi :</b> التعارف (Terlampir)	

### I. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran Learning Together peserta didik dapat

- Membaca teks *qira'ah* tentang topik التعارف dengan baik dan benar.
- Menerjemahkan teks *qira'ah* tentang التعارف

- Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks *qira'ah* tentang التعارف dengan baik dan benar.

## II. Kegiatan Pembelajaran

Alat dan Media Pembelajaran					
Alat	:	Papan tulis, spidol	Sumber Belajar	:	Buku Guru dan Buku Siswa
Media Pembelajaran	:	Pop-Up Book			Lingkungan Siswa

## III. Langkah-langkah Pembelajaran

Model pembelajaran Learning Together

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melakukan Pembukaan dengan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>➤ Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan</li> <li>➤ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran</li> <li>➤ Siswa mengulang pembelajaran sebelumnya, kemudian guru menggali pengetahuan peserta didik tentang materi yang akan dipelajari</li> <li>➤ Guru membagi siswa dalam 4-5 kelompok.</li> </ul>	
Sintak Pembelajaran	A R - Kegiatan Inti ( 60 Menit )
Penyajian Materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyajikan materi teks <i>qira'ah</i> tentang التعارف melalui Pop-Up Book.</li> <li>- Peserta didik mengikuti bacaan guru dengan memperhatikan cara pengucapannya.</li> </ul>
Organisasi belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyimak bacaan teks <i>qira'ah</i> yang disampaikan guru melalui</li> </ul>

	<p>media Pop-Up Book.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menanyakan makna kata (<i>mufradat</i>) baru dalam teks qira'ah.</li> <li>- Peserta didik menanyakan tentang isi kandungan teks qira'ah.</li> </ul>
<p>Berbagi informasi dan berdiskusi untuk menemukan solusi penyelesaian masalah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik berdiskusi tentang makna atau isi kandungan teks qira'ah tentang <b>التعارف</b> bersama teman kelompoknya.</li> <li>- Guru membagikan lembar soal tentang teks qira'ah kepada Peserta didik.</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks qira'ah tentang ta'aruf yang telah diberikan oleh guru secara berkelompok.</li> <li>- Guru membimbing peserta didik dalam menjawab soal.</li> </ul>
<p>Presentasi hasil penyelesaian masalah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompok mengenai isi kandungan teks qiraah tentang <b>التعارف</b> dan Peserta didik dari kelompok lain diminta untuk menanggapi.</li> <li>- Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyelesaikan masalah bila muncul pertanyaan-pertanyaan kembali yang belum jelas.</li> </ul>
<p>Refleksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru bersama peserta didik melakukan review dan refleksi atas proses pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>- Guru memberikan reward atau pujian</li> </ul>

kepada kelompok terbaik.

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Peserta didik bersama guru mengambil simpulan atas jawaban dari pertanyaan
- 2) Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil kerja siswa
- 3) Guru meminta agar Peserta didik membiasakan membaca teks qira'ah.
- 4) Menutup pelajaran dengan berdoa.
- 5) Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

#### IV. Asesmen (Penilaian)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan keterampilan dengan rubrik penilaian (terlampir)

Mengetahui,  
Kepala MTsN 1 Bireuen Guru Mata Pelajaran

**Munawar, S.Ag.**



## TERLAMPIR

### I. PENILAIAN

#### a. Penilaian Performansi

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	<b>Ketepatan <i>Makhroj</i></b>	1-4
	a. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	4
	b. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat 3	3
	c. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	<b>Kelancaran</b>	1-4
	Sangat lancar	4
	Lancar	3
	Cukup lancar	2
	Tidak lancar	1
3	<b>Ketepatan terjemah</b>	1-4
	a. Terjemahan sangat tepat	4
	b. Terjemahan cukup tepat	3
	c. Terjemahan kurang tepat	2
	d. Terjemahan tidak tepat	1

No.	Aspek yang dinilai	Skor
4	<b>Ketepatan Jawaban dan Pelafalan</b>	1-4
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	4
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>16</b>

**Pedoman penskoran:**

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{16} \times 100 = \dots$$

**Jumlah Skor Maksimal**

**16**

**b. Penilaian Sikap**

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
5	Santun					
	<b>JUMLAH</b>					

### Rentang Skor Sikap

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

### Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai =  $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{4}$

4

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## II. MATERI

إِسْمِي قَارُوقُ ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي ، إِسْمُهُ صَالِحٌ ، هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَّةٌ ، هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ، هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ ، هُوَ نَاطِرُ الْمُدْرَسَةِ .

أَنْظُرُ ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ ، هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَانِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَانِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . وَذَلِكَ سَائِقٌ ، السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيفٌ . أَنْظُرُ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ، هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ ، إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ ، هِيَ مِنْ بَانْدُونج .



## SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal dibawah ini!

إِسْمِي فَارُوقٌ ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي . إِسْمُهُ صَالِحٌ ، هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَّةٌ ، هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ، هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ ، هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ .  
أَنْظُرُ ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ ، هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . وَذَلِكَ سَائِقٌ ، السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيزٌ . أَنْظُرْ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ، هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ ، إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ ، هِيَ مِنْ بَانْدُونَج .

أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

- ١- مَا اسْمُ الطَّالِبِ؟ جَامِعَةُ الرَّانِيرِي
- ٢- مَنْ صَالِحٌ؟
- ٣- مَنْ الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ؟
- ٤- مَا اسْمُ الطَّالِبِ؟
- ٥- مَا اسْمُ الخَادِمَةِ؟
- ٦- مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ؟
- ٧- مَا اسْمُ المَوْظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- ٨- مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

بَانْدُونَج؟

١٠ - مَا اسْمُ السَّائِقِ؟

٥ - مَنْ صَدِيقُهُ فَارُوقٌ؟

### اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

- ١- اِسْمِي ... . أَنَا طَالِبٌ (مَنْصُورٌ - فَارُوقٌ - مَسْعُودٌ - عُمَرُ)
- ٢- أَحْيِي طَالِبًا. اِسْمُهُ ... (مَنْصُورٌ - فَارُوقٌ - صَالِحٌ - عُمَرُ)
- ٣- اِسْمُ صَدِيقِي فِطْرِيَّةٌ. هِيَ... (طَالِبَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - خَادِمَةٌ)
- ٤- مَدْرَسَتِي اِسْمُهَا اَلْأُسْتَاذَةُ... (نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ)
- ٥- اَلسَّيِّدُ مَسْعُودٌ بَوَّابٌ، هُوَ مِنْ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا - مَالَانَج)
- ٦- مَا عَمَلُ نَبِيلَةٍ؟ هِيَ... (خَادِمَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - سَائِقَةٌ)
- ٧- مِنْ أَيْنَ نَبِيلَةٌ؟ هِيَ مِنْ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا - مَالَانَج)
- ٨- مَا اِسْمُ اَلْبَائِعَةِ؟ اِسْمُهَا... (نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ)
- ٩- مَا عَمَلُ اَلسَّيِّدِ حَفِيزٍ؟ هُوَ... (سَائِقٌ - أَمِينُ اَلْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ - مُوظَّفٌ)
- ١٠- مَا عَمَلُ اَلسَّيِّدِ عُمَرَ؟ هُوَ... (سَائِقٌ - أَمِينُ اَلْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ - مُوظَّفٌ)

## SOAL POST-TEST

Nama :

Kelas :

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal dibawah ini!

إِسْمِي فَارُوقٌ ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَحِي ، إِسْمُهُ صَالِحٌ ، هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَّةٌ ، هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ، هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ ، هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ .

أَنْظُرُ ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عَمْرٌ ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ ، هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَانِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَانِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . وَذَلِكَ سَائِقٌ ، السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيزٌ . أَنْظُرُ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ، هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ ، إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ ، هِيَ مِنْ بَانْدُونَج .

أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

- ١- مَنْ صَالِحٌ ؟
- ٢- مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
- ٣- مَا اسْمُ الْمُوظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٤- مَا اسْمُ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- مَا اسْمُ الْخَادِمَةِ مِنْ بَانْدُونَجِ ؟
- ٦- مَنْ صَدِيقَةُ فَارُوقٍ ؟
- ٧- مَنْ الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ؟
- ٨- مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ؟ مِنْ أَيِّنَ هُوَ ؟



١٠ - مَا اسْمُ السَّائِقِ؟

٥ - مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ؟

### اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

١ - اسْمُ صَدِيقَتِي فِطْرِيَّة. هِيَ... (طَالِبَةٌ - مُدْرِسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - خَادِمَةٌ)

٢ - مَا عَمَلُ نَبِيلَةَ؟ هِيَ... (خَادِمَةٌ - مُدْرِسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - سَائِقَةٌ)

٣ - اسْمِي... أَنَا طَالِبٌ (مَنْصُورٌ - فَاذُوقٌ - مَسْعُودٌ - عُمَرُ)

٤ - مُدْرِسَتِي اسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ... (نَفَيْسَةُ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةُ - نَبِيلَةُ)

٥ - مَا عَمَلُ السَّيِّدِ عُمَرُ؟ هُوَ... (سَائِقٌ - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ -

مُوظَّفٌ)

٦ - أَخِي طَالِبٌ. اسْمُهُ... (مَنْصُورٌ - فَاذُوقٌ - صَالِحٌ - عُمَرُ)

٧ - مِنْ أَيْنَ نَبِيلَةَ؟ هِيَ مِنْ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا -

مَالَانَج)

٨ - السَّيِّدُ مَسْعُودٌ بَوَّابٌ، هُوَ مِنْ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا -

مَالَانَج)

٩ - مَا عَمَلُ السَّيِّدِ حَفِيظٌ؟ هُوَ... (سَائِقٌ - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ -

مُوظَّفٌ)

١٠ - مَا اسْمُ الْبَائِعَةِ؟ اسْمُهَا... (نَفَيْسَةُ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةُ - نَبِيلَةُ)



**ANGKET UJI PENGGUNAAN MEDIA POP UP BOOK  
DENGAN USLUB LEARNING TOGETHER UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA SISWA**

**Nama** :  
**Kelas** :  
**Hari** :

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti, berilah tanda cheklist (√) untuk jawaban yang menurut Anda paling sesuai.
2. Satu pernyataan hanya untuk satu jawaban.

**Keterangan :**

SS : Sangat setuju  
S : Setuju  
TS : Tidak setuju  
STS : Sangat Tidak setuju

**B. Angket**

NO.	PERTANYAAN	SS	S	TS	STS
1.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together memudahkan siswa dalam menerjemahkan teks qira'ah.				

2.	Saya senang belajar Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together.				
3.	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together mendorong saya untuk bekerja sama dengan teman dalam menyelesaikan tugas secara berkelompok.				
4.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together lebih menarik untuk dinikmati dan tidak membosankan.				
5.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together membuat suasana kelas menjadi lebih menyenangkan.				
6.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together membuat siswa mengerti apa yang disampaikan oleh guru.				
7.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together membuat materi				

	semakin terasa nyata.				
8.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together membuat siswa mampu mengaplikasikan kosa katanya kedalam kehidupan sehari-hari.				
9.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together mendorong saya untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal.				
10.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan media Pop Up Book dengan uslub Learning Together membantu siswa mengetahui makna kosa kata.				

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

استخدام وسيلة *Pop-up book* بأسلوب التعلم الاجتماعي فعال لترقية

قدرة الطلبة على مهارة القراءة بـ MTsN 1 Bireuen





AR - RANIRY



AR - RANIRY



## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : توكو ملتزام
- ٢- رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥٧
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : ماتغ غلومفاغ دوا، ٨ أغسطس ١٩٩٧
- ٤- الجنس : الذكر
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسية
- ٧- الحال الإجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : قرية Pante Gajah بيرون
- ٩- العمل : الطالب
- ١٠- البريد الإلكتروني : teukumultazami@gmail.com
- ١١- اسم الأب : توكو عليم الدين
- ١٢- العمل : الفلاح
- ١٣- اسم الأم : حسنا
- ١٤- العمل : الموظفة

ثانيا: خلفية التعليم

١- المدرسة الابتدائية : (2009) SDN 3 Percontohan Peusangan

٢- المدرسة المتوسطة : (2012) MTsN Model Gandapura

٣- المدرسة الثانوية : (2015) SMAN 1 Bireuen

٤- الجامعة : - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل

المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

بندا آتشييه سنة ٢٠١٥-٢٠٢٠

- قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

آتشييه ٢٠٢٠-٢٠٢٤

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y