

**ANALISIS PRO DAN KONTRA PADA KOLOM  
KOMENTAR KONTEN YOUTUBE MUKBANG**

**SKRIPSI S-1**

**Diajukan oleh:**

**YENNI PRICILLIA**

**NIM. 190401077**

**Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSIAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
BANDA ACEH  
1446 H/2024 M**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Penyiaran Islam  
UIN Ar-Raniry Darussakam Banda Aceh  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 Sosial  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh

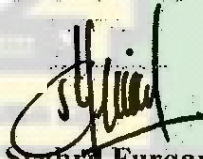
**YENNI PRICILLIA  
NIM. 190401077**

**Disetujui oleh:**

**Pembimbing I**

  
**Dr. Farius, S.Ag., M.A.  
NIP.19740504 200003 1 002**

**Pembimbing II**

  
**Syahril Furqany, S.I.Kom., M.I.Kom.,  
NIP.19890428 201903 1 011**

**SKRIPSI**

**Telah Di Uji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry dan  
Dinyatakan Lulus serta Disahkan Sebagai Tugas Akhir Untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana S-I Ilmu Dakwah  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

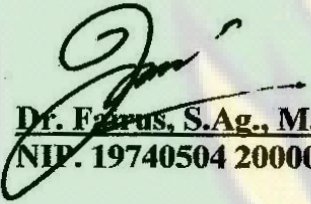
**Diajukan Oleh**

**YENNI PRICILLIA  
NIM. 190401077**

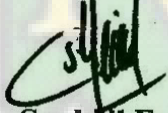
**Pada Hari/Tanggal**

**Rabu, 31 Juli 2024**

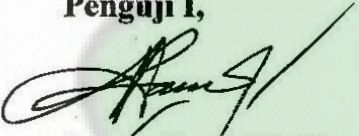
**Ketua,**

  
**Dr. Faturus, S.Ag., M.A.**  
**NIP. 19740504 200003 1 002**

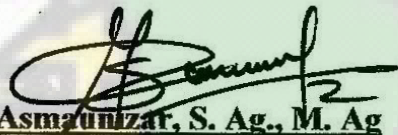
**Sekretaris,**

  
**Syahril Furqany, S.I.Kom., M.I.Kom.**  
**NIP. 198904282019031011**

**Penguji I,**

  
**Dr. A. Rani, M. Si**  
**NIP. 19631231 199303 1 035**

**Penguji II,**

  
**Asmaunizar, S. Ag., M. Ag**  
**NIP. 197409092007102001**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Ar-Raniry**

  
**Prof. Dr. Kusmayati Hatta, M.Pd.**  
**NIP.196412201984122001**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Yenni Pricillia  
NIM : 190401077  
Jenjang : Strata satu (S-1)  
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN AR-Raniry.

Banda aceh 30 Mei 2024

Yang menyatakan,



Yenni Pricillia

NIM. 190401077

جامعة الرانيري  
AR-RANIRY

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah tabaraka wa ta'ala dengan qudrah dan iradah-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang telah mengajarkan umat manusia kejalan yang lurus ajaran agama yang sempurna, pemahaman aqidah yang indah yang kemudian menjadi rahmad bagi seluruh alam. Penelitian ini merupakan kajian yang membahas tentang “Analisis Pro dan Kontra Pada Kolom Komentar Konten Youtube Mukbang” selama proses penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, ayahnda Alm Imran dan ibunda tersayang Suriani., yang telah mencurahkan kasih sayang, mendoakan, serta memberikan dukungan finansial dan juga dukungan mental yang luar biasa sehingga saya mampu melewati masa pendidikan dengan maksimal hingga dapat menyelesaikannya sampai jenjang sarjana.
2. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menuntut ilmu serta belajar di UIN Ar-Raniry Banda Aceh
3. Ibu Prof Dr. kumawati Hatta, M.Pd selaku Dekan Fakultas Dakwah dan komunikasi, Bapak Dr. Mahmuddin, S.Ag., M.Si selaku wakil dekan I Fakultas

Dakwah dan Komunikasi, Bapak Fairus , S.Ag., M.A selaku wakil dekan II dan Bapak Sabirin, S.Sos.i., M.Si selaku wakil dekan III

4. Bapak Syahril Furqany, S.I. Kom., M.I.Kom selaku ketua program studi Komunikasi dan penyiaran islam (KPI) dan Ibu Hanifah, S.Sos.I., M.Ag selaku sekretaris prodi KPI yang selalu mendukung serta meluagkan waktu untuk mahasiswa KPI selama proses perkuliahan hingga selesai
5. Pembimbing 1 Bapak Fairus , S.Ag., M.A dan pembimbing 2 Bapak Syahril Furqany, S.I. Kom., M.I.Kom sekaligus penasehat akademik yang telah meluagkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan memberikan arahan selama proses penulisan skripsi ini, hingga penelitian ini mampu terlesaikan dengan baik
6. Bapak Dr. A. Rani, M.Si dan Ibuk Asmaunizar, S.Ag., M.Ag. selaku penguji I dan penguji II yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran dalam memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini
7. Seluruh dosen, staf, dan karyawan di UIN AR-Raniry yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, serta dukungan kepada peneliti selama masa perkuliahan hingga selesai
8. Terimakasih kepada kaka saya Isnawati dan adik saya Afzalul Zikri yang telah mendukung penulis melakukan penelitian dan membantu mencari data data yang dibutuhkan guna menyelesaikan skripsi ini
9. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan, Cut Zahara Fonna, dan Putri Khairani yang telah menghibur, memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti selama masa perkualiahan.

## DAFTAR ISI

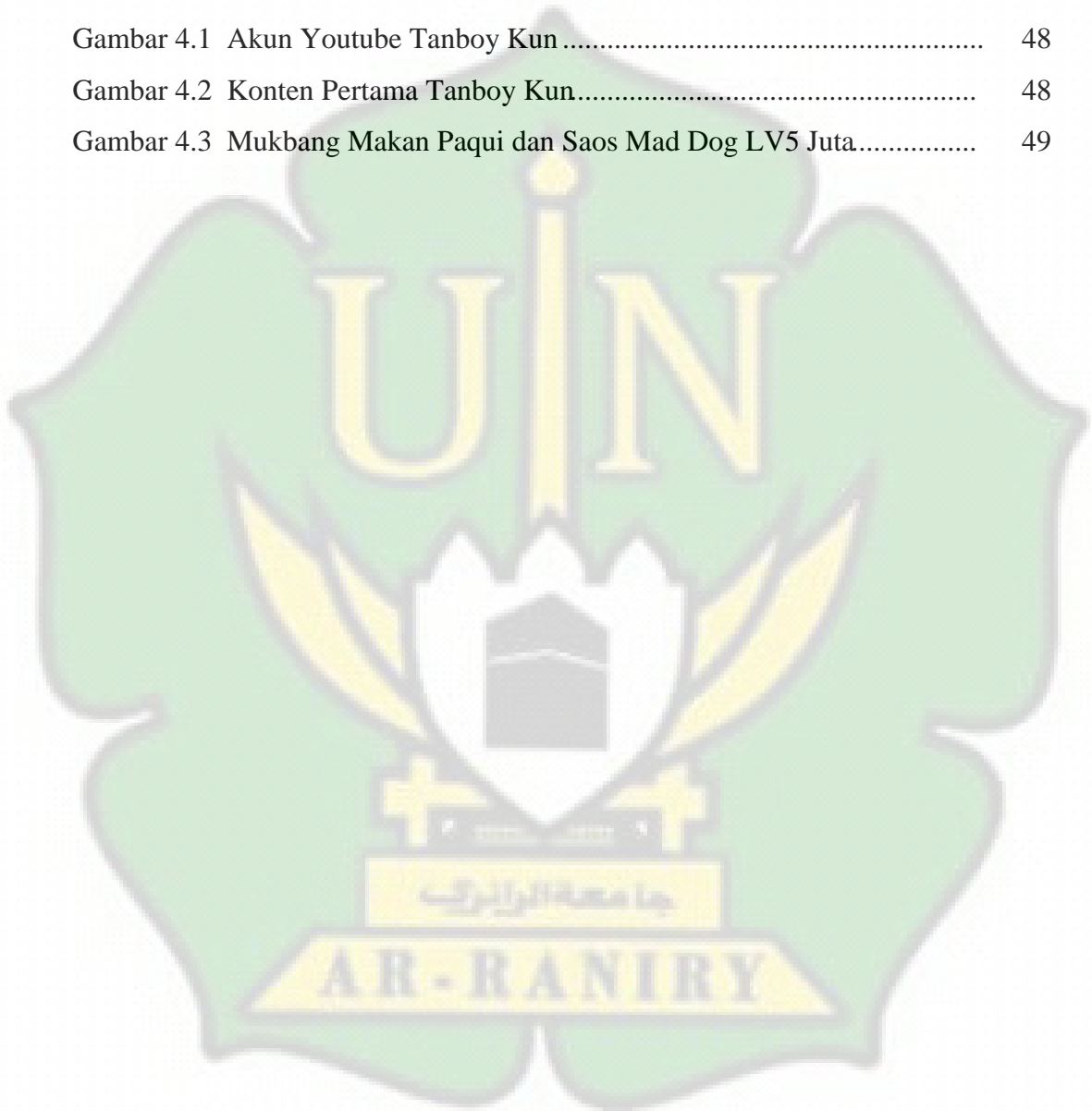
<b>LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBARAN PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b>	
<b>LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Batasan Masalah .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Definisi Operasional.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Terdahulu .....	12
B. Komunikasi Massa .....	16
1. Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	17
C. Fungsi Komunikasi Massa.....	21
1. Sosial <i>Networking</i> .....	23
2. Blog.....	24
3. Youtube.....	25
4. Mukbang .....	28
5. Colleb.....	32
6. Teori Uses and Gratifikations .....	33
a. Pengertian teori uses and gratifications .....	33
b. Asumsi Teori Uses and Gratification.....	34
D. Teori Ruang Publik Jorgen Habermas.....	36

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Rancangan Penelitian .....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
C. Sumber Data.....	41
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	42
E. Tehnik Analisa Data.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	47
B. Analisis Isi Pesan Pro Dan Kontra Vidio Konten Mukbang .....	49
C. Analisis Prefektif Islam Dalam Memandang Konten Mukbang ...	88
D. Pembahasan.....	93
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>



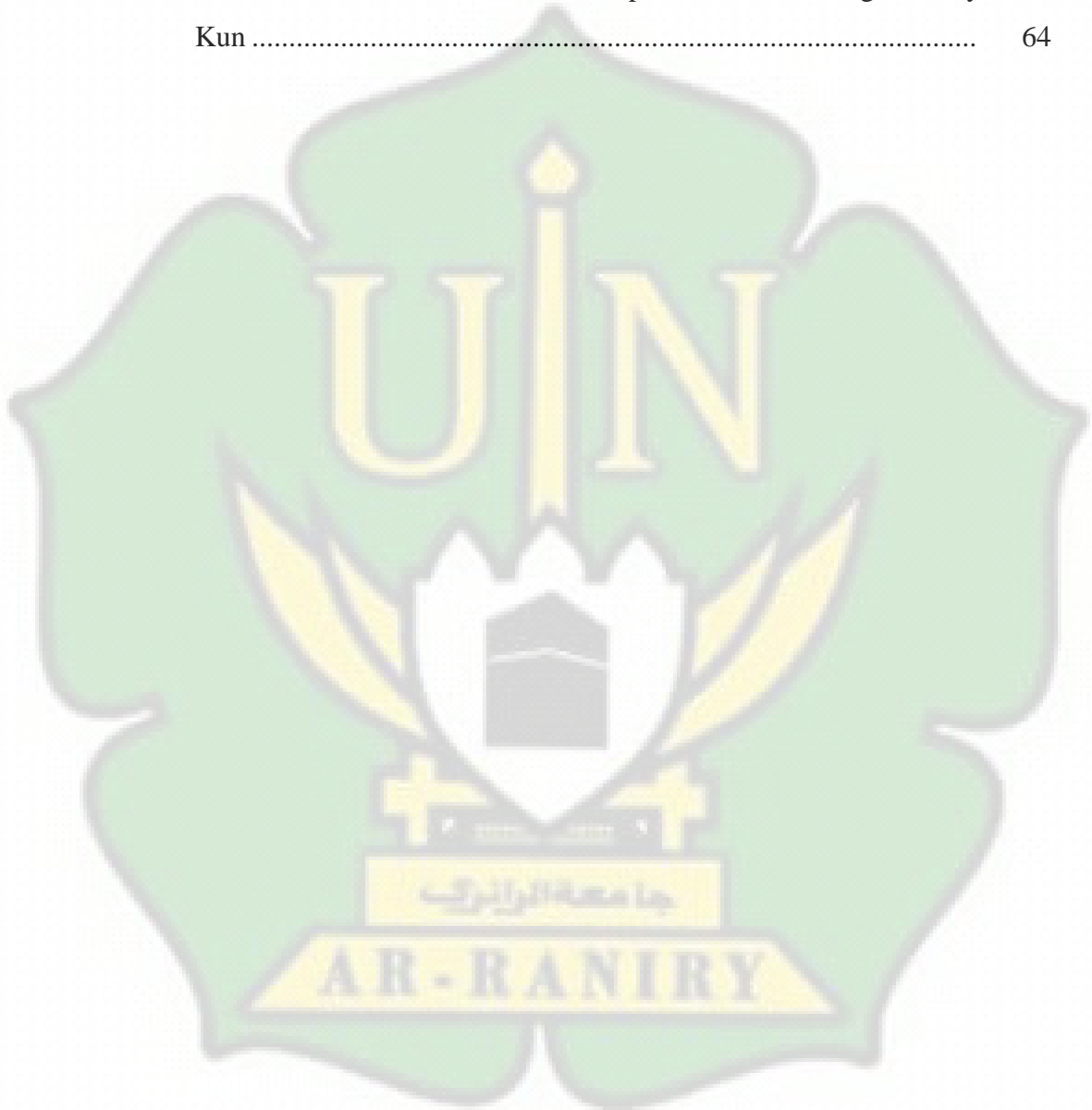
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sosial Media Jadi Hiburan FAVORIT Selama Beraktifitas di Rumah.....	2
Gambar 4.1 Akun Youtube Tanboy Kun.....	48
Gambar 4.2 Konten Pertama Tanboy Kun.....	48
Gambar 4.3 Mukbang Makan Paqui dan Saos Mad Dog LV5 Juta.....	49



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisi Komentar Pro Terhadap Konten Mukbang Tanboy Kun....	50
Tabel 4.2 Analisis Komentar kontra Terhadap Konten Mukbang Tanboy Kun .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi.....	101
----------------------------	-----



## ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah “**Analisis Pro dan Kontra pada Kolom Komentar Konten Youtube Mukbang**” penelitian ini dengan tujuan untuk mengetahui isi pesan pro dan kontra pada kolom komentar konten mukbang, yang diunggah diplatform youtube Tanboy Kun serta bagaimana pandangan Islam dalam memandang konten mukbang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Uses and Gratifications yang dipadukan dengan Teori Ruang Publik Jurgen Habermas yang dilihat dari aspek sudut pandang komentar para audien. Pada penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian analisis isi dengan pendekatan analisis isi kuantitatif model Krippendorff. Pada penelitian ini unit analisis yang digunakan adalah unit sampel, unit pencacatan, unit konteks sementara ruang lingkup studi ini mencakup postingan sampel video beserta 1.000 komentar pada video mukbang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa audien yang berada pada pihak kontra lebih dominan yakni 59,95% dari pada pihak pro yang berjumlah 41,048 % artinya banyak dari para audien yang menonton konten mukbang tidak setuju dengan konten tersebut dikarenakan kurangnya etika serta membahayakan bagi siapa saja yang melihat konten tersebut. Pada tayangan vlog mukbang yang di tayangkan pada platform youtube Tanboy Kun dan juga melanggar adab makan. Adab makan yang dimaksud ialah saat melakukan mukbang tidak diawali dengan membaca bismillah serta memakai tangan kiri. Tayangan tersebut memperlihatkan Pelaku mukbang dengan sengaja memakan makanan yang tidak layak atau tidak sesuai dengan porsi tubuh untuk dikonsumsi, serta mempertontonkan kepada khalayak ramai.

Kata Kunci: *Analisis, Mukbang, Youtube*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Penelitian**

Kemajuan teknologi pada saat ini memang sangat pesat. Teknologi juga telah berkontribusi besar dalam pekerjaan manusia, Seiring berjalannya waktu manusia dan teknologi tidak bisa di pisahkan, bahkan teknologi sudah menjadi kebutuhan bagi manusia, seperti *platform* youtube. *Platform* youtube ini merupakan salah satu sarana bagi para konten creator untuk menyebarkan kreatifitas, salah satunya konten yang berkaitan dengan mukbang.

Salah satu media yang paling mudah untuk di akses dan dinikmati oleh manusia adalah media audio visual selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran filem slide suara dan lain sebagainya. Tentu menjadi hal menarik ketika para menikmati filem maupun video yang menampilkan berbagai kreatifitas untuk di perlihatkan kepada para audien yang akan menikmati hiburan yang telah mereka buat dengan sempurna.<sup>1</sup>

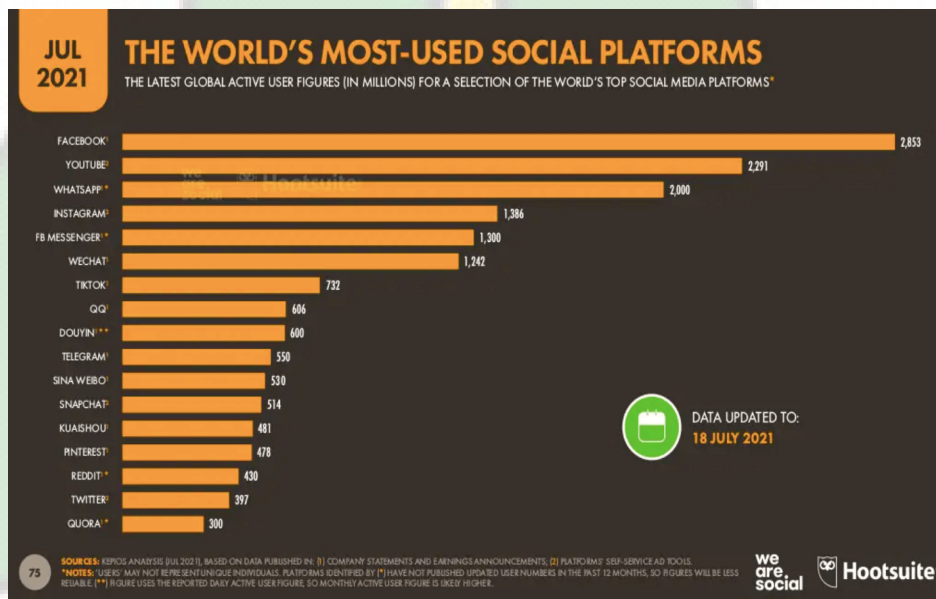
Media juga salah satu bentuk komunikasi yang sangat penting yaitu sebagai media yang menyampaikan informasi untuk komunikasi dari komunikator ke pada komunikan dengan menggunakan banyak alat dan filter yang ada di dalam nya seperti chanel youtube yang bisa memberikan informasi terkini atau yang sedang terjadi dengan begitu cepat dan mudah untuk diakses kapan pun dan dimana pun audien berada.

---

<sup>1</sup> Mulydi Dkk, *Penggunaan Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Pembelajaran IPS Siswa Kelas V SDN Langsung*, Jurnal Visipena, Vol 9, No 1, Juni (2018) : email [mul\\_young@yahoo.co.id](mailto:mul_young@yahoo.co.id) di akses pada 14 april 2023.

Salah satu media sosial saat ini yang juga populer di kalangan masyarakat ialah media youtube. Media ini menyediakan berbagai bentuk video baik itu hiburan, berbagai macam berita, dan konten-konten dari para vlogger diseluruh dunia. Berbagai macam konten ada pada media youtube.

**Gambar 1.1**  
**Sosial Media Jadi Hiburan Favorit Selama Beraktifitas di Rumah**



*Sumber: Data Reportal, Januari 2024*

Dari data tersebut terlihat bahwa dorongan penggunaan youtube menduduki peringkat kedua sebagai sarana hiburan favorit selama beraktifitas di rumah, tingkat pengguna platform youtube mencapai mencapai 2,291% dan tingkat pertama terbanyak ialah facebook sebanyak 2,853%.

Salah satu konten yang saat ini yang banyak ditonton oleh para audien ialah konten mukbang. mukbang berasal dari bahasa korea selatan yakni meokbang. meokbang sendiri pertama kali populer pada tahun 2010 di korea selatan. setelah konten mukbang ini viral banyak para vlogger di indonesia membuat konten

mukbang untuk di suguhkan kepada para audien mereka di chanel youtube pribadi mereka

Dengan maraknya konten mukbang menjadi sebuah fenomena tersendiri bagi para audien yang menggemari video mukbang mereka merasa terhibur dengan melihat hal-hal yang menyangkut dengan makanan dan merasakan hasrat yang memuaskan ketika pelaku mukbang menyantap dengan lahap makanan yang tersedia di depannya, para viewers tentunya sangat terpuaskan dengan apa yang mereka lihat.

Para konten creator juga membuat berbagai challenge yang menantang seperti mukbang makanan yang berbahaya dan memakan makanan terpedas, mereka juga makan gurita dalam keadaan hidup hal ini mereka lakukan untuk mendapatkan subscriber pada chanel youtube, semakin banyak yang menonton video yang mereka buat maka semakin banyak pula penghasilan yang mereka dapatkan

Untuk menghasilkan sebuah konten yang menarik biasanya para vlogger akan melakukan colleb, colleb yaitu kerjasama antara dua orang untuk menciptakan sesuatu yang unik supaya mencapai tujuan bersama. Biasanya mereka akan membuat konten dengan durasi yang panjang lalu tayangan akan di upload pada chanel youtube masing masing itulah yang dinamakan colleb

Maka dari itu para penonton konten mukbang tentu saja memiliki ketertarikan terhadap konten yang sangat menarik dan unik untuk di tonton, namun ada para viewers yang terlalu menyukai konten mukbang sehingga dia akan mengikuti apapun yang telah ditonton sehingga viewers tanpa sadar sudah dipengaruhi oleh konten mukbang dan akan mempengaruhi pola makan para viewers mukbang hal

ini dapat menyebabkan terjadinya ketidakseimbangan asupan zat gizi pada tubuh yang dapat berdampak pada kekurangan atau kelebihan zat gizi. Pengaruh dalam mengosusi suatu makanan yang tidak diseimbangi dengan kepengatahuan gizi dan kesehatan yang tepat akan menumbuhkan perilaku yang buruk khususnya mengenai kesehatan.<sup>2</sup>

Untuk meraih kepopuleran para konten creator biasanya akan menampilkan berbagai tema yang menarik salah satu nya konten mukbang. Konten ini banyak di minati oleh anak muda di Indonesia,. Konten tersebut punya daya tarik tersendiri bagi kalangan anak muda semakin banyak yang menonton konten mereka maka semakin tinggi juga kepopuleran yang akan didapatkan maka dari itu para konten creator ini akan sangat mudah mendapatkan jutaan penonton pada chanel youtube mereka sehingga para vlogger mudah meraih kepopuleran yang tinggi.<sup>3</sup>

Dengan popular nya budaya mukbang telah memberi lapangan kerja bagi para konten creator yang bergerak pada media social youtube hal ini membuktikan banyaknya like dan viewers pada konten mukbang yang banyak, selain itu para konten creator mukbang juga memperkenalkan berbagai makanan khas Indonesia dari berbagai daerah hal ini menjadi daya tarik tersendiri bagi para vlogger konten creator dari Indonesia.

---

<sup>2</sup> Dea Sofia Amalia Dkk, *Hubungan Kebiasaan Menonton Mukbang, Pengetahuan Gizi Dan Tingkat Stes Dengan Perubahan Perilaku Makan Negatif Pada Penggemar Mukbang Di Media Sosial Instagram*, Jurnal Of Nutrition College, Vol 10, No 2, 12 Mei (2021), email: [laras@esaunggul.ac.id](mailto:laras@esaunggul.ac.id) di akses, 15 april 2023

<sup>3</sup> Fransisca Hermawan, *Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform Youtube Sebagai Media Komunikasi Digital Masa Kini*, Jurnal manajemen, Vol 14, (2022), email: [fransisca.h@atmajaya.ac.id](mailto:fransisca.h@atmajaya.ac.id) di akses 15 april 2023



Konten ialah sebuah informasi yang tersedia di media manapun seperti twitter, facebook, instagram, youtube dan berbagai media *platform* lainnya. Penyampaian berbagai medium seperti internet, televisi, CD audio, bahkan acara seperti panggung.

Untuk konten mukbang itu sendiri memiliki pro dan kontra dari sudut pandang viewers tentu nya. Maka dari itu di dalam penelitian ini akan terfokuskan kepada para subscriber pada chanel youtube Tanboy Kun dan chanel youtube deHakims Story peneliti akan melihat bagaimana reaksi pada para penonton ketika menonton video yang di unggah pada kedua chanel youtube Tamboy Kun dan deHakims Story secara konten yang mereka buat berbahaya untuk ditonton baik bagi pelaku konten mukbang ataupun pada para viewers sehingga mengundang konroversi

Dengan banyak nya konten-konten mukbang dan *challenge* berbahaya yang mereka buat maka timbul perselisihan antara pro dan kontra yang dimana pihak pro mendukung penuh pelaku mukbang untuk menampilkan vidio mukbang yang di buat oleh pelaku mukbang dan sebaliknya pihak kontra kurang setuju jika pelaku mukbang menampilkan vidio mukbang apalagi melakukan *challenge* berbahaya yang menurut mereka kurang layak untuk ditampilkan.

Seperti di ketahui youtube memiliki kolom komentar yang digunakan untuk memberikan apresiasi untuk vidio-vidio yang di tampilkan lewat *platform* youtube. para audien dengan bebas mengomentari apa yang mereka rasakan terhadap vidio yang mereka lihat, ketika vidio yang di lihat kurang menarik maka mereka bisa saja mengomentari hal negatif, maka sebaliknya jika vidio yang

ditampilkan itu menarik maka komentar yang mereka apresiasikan adalah berbau positif

Para konten creator akan melakukan berbagai macam cara untuk mendapatkan viewers, semakin banyak viewers maka vidio-vidio yang mereka suguhkan kepada para penonton akan menjadi lebih dikenal oleh para audien karena viewers yang menyentuh angka jutaan

Pengaruh konten mukbang pada viewers juga sangat memprihatinkan banyak dari audien yang menonton vidio mukbang mereka juga ikut terpengaruh untuk melakukan kegiatan mukbang tersebut apalagi jika ada *challenge* untuk melakukan berbagai tantangan apakah itu memakan kripik terpedas maupun hewan laut yang masih dalam keadaan hidup

Di dalam sudut pandang agama islam mukbang juga tidak dibenarkan karena tidak sesuai dengan adap makan yang telah diajarkan oleh agama islam, adanya pelaku mukbang yang tidak sesuai dengan adap makan ajaran islam sangat disayangkan karena membagikan contoh yang tidak mendidik untuk menjadi tontonan bagi banyak orang.

Dalam hadist nabi tentang adab makan Rasulullah memerintahkan ummatnya untuk mengisi perutnya dengan tiga unsur yang jumlahnya seimbang yaitu sepertiga bagian untuk makanannya sepertiga bagian air dan sepertiga bagian untuk jalan nafasnya. Pada kegiatan mukbang hampir semua porsi makanannya melebihi batas yang dianjurkan oleh Nabi, makan dengan porsi berlebihan selain

tidak dibenarkan dalam etika makanan berlebihan juga bentuk perbuatan menganiyaya diri sendiri.<sup>4</sup>

Hadist tentang adap makan yang yang diriwayatkan oleh Ibbu Hibban berisi perintah dari Rasulullah yang ditujukan kepada umat manusia untuk tidak berlebihan ketika makan. Fenomena mukbang atau tantangan makan dalam jumlah yang sangat banyak merupakan bukti bahwa sifat turunan dari pada zaman masih dijumpai pada zaman sekrang. Mukbang merupakan kegiatan yang lebih banyaka madharat nya dari pada manfaat nya.<sup>5</sup>

Bedasarkan permasalahan di atas terkait dengan pro dan kontra pada kolom komentar konten youtube mukbang, peneliti ingin mengkaji lebih lanjut dan menganalisis bagaimana, bisa terjadinya pro dan kontra pada viewers video konten mukbang dan bagaimana persfektif Islam dalam memandang konten mukbang tersebut.

## **B. Rumusan Masalah**

Kemajuan teknologi pada saat ini memang sangat pesat. Teknologi juga telah berkontribusi besar dalam pekerjaan manusia, Seiring berjalannya waktu manusia dan teknologi tidak bisa di pisahkan, bahkan teknologi sudah menjadi kebutuhan bagi manusia, seperti *platform* youtube. *Platform* youtube ini merupakan salah satu sarana bagi para konten creator untuk menyebarkan kreatifitas, salah satunya konten yang berkaitan dengan Mukbang. Konten Mukbang adalah salah satu konten yang banyak digemari oleh anak muda tetapi

---

<sup>4</sup> Maisya Latifa Dkk, *Fenomena Mukbang Dalam Persfektif Hadist*, Jurnal El-Rusyid, Vol 8, No 1, (2023), email : [maisyalatifa1999@gmail.com](mailto:maisyalatifa1999@gmail.com) di akses 16 april 2023

<sup>5</sup> Maisya Latifa Dkk, *Fenomena Mukbang Dalam Persfektif Hadist*,...hal 19

banyak juga yang tidak tertarik dengan konten tersebut dikarenakan pengaruh yang tidak baik dari konten Mukbang tersebut sehingga terjadilah pro dan kontra terhadap konten Mukbang. Dari konten permasalahan tersebut, maka focus masalah penelitian ini adalah:

1. Analisis isi pesan pro dan kontra video konten mukbang
2. Analisis perspektif Islam dalam memandang konten mukbang

### **C. Tujuan Penelitian**

Dengan menggunakan rumusan masalah di atas, dapat diartikulasikan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui Analisis isi pesan pro dan kontra pada konten mukbang
2. Untuk mengetahui Analisis perspektif Islam dalam memandang konten mukbang

### **D. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini terfokus dan terarah, penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti yaitu penelitian ini akan diambil pada konten video channel youtube Tamboy Kun yang melakukan *challenge* bersama salah satu artis Irfan Hakim konten tersebut berjudul di undang irfan hakim, ya udah langsung ajak *challenge* makan paqui dan saos mad dog LV 5 juta

### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini sebagai berikut:

## 1. Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan nantinya dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga dapat menjadi pengetahuan baru dan sumber referensi untuk dapat dikembangkan kemode penelitian yang baru dan dapat memberikan kontribusi pada jurusan ilmu komunikasi terutama dalam memilih tontonan yang bermanfaat dan tidak asal memilih tontonan yang berbahaya untuk di tonton bahkan sampai terinspirasi hanya karena menonton video yang di pilih.

## 2. Praktis

- a. Penelitian ini diharapkan menjadi ilmu pengetahuan bagi yang menyukai tontonan video dari platform youtube agar tidak salah memilih tontonan dan tidak mengikuti apa yang telah para konten creator mokbang lakukan pada video yang telah mereka buat, sehingga tidak menimbulkan pro dan kontra pada konten mokbang
- b. Menjadi jawaban terhadap pernyataan atas konten video mokbang yang menuai pro dan kontra dari pada viewers konten video mokbang

## 3. Sosiologi

- a. Memberikan pengetahuan kepada para viewers bahwa konten mukbang sangat tidak efektif dalam daftar tontonan
- b. Penelitian ini diharapkan menjadi pengetahuan untuk para penonton konten mukbang bahwasannya tidak sembarangan dalam memilih tontonan agar lebih berhati-hati supaya ketika menonton video para penonton tidak mudah di pengaruhi oleh para konten kreator.

## F. Definisi Operasional

### 1. Analisis pro dan kontra

Analisis pro dan kontra adalah sebuah makna sederhana dimana suatu analisis yang bertujuan untuk mengetahui apa penyebab terjadinya pro dan kontra pada para viewers konten video mukbang. Dapat diketahui pro adalah sebuah reaksi yang setuju akan suatu hal yang mereka anggap benar sedangkan kontra adalah reaksi tidak setuju akan suatu hal yang mereka anggap tidak benar.<sup>6</sup> Pro-kontra yang penulis maksud dalam penelitian ini adalah sebuah konten mukbang yang di upload ke media social oleh para konten creator kemudian di tonton oleh para viewers sehingga muncul reaksi berbeda antara pro-kontra dari para viewers video mukbang tersebut.

### 2. Kolom komentar

Kolom komentar digunakan untuk memberikan apresiasi untuk video-video yang di tampilkan lewat *platform* youtube. Para audien dengan bebas mengomentari apa yang mereka rasakan terhadap video yang mereka lihat, ketika video yang di lihat kurang menarik maka mereka bisa saja mengomentari hal negatif, maka sebaliknya jika video yang di tampilkan itu menarik maka komentar yang mereka apresiasikan adalah positif

### 3. Konten

Konten ialah sebuah informasi yang tersedia di media manapun seperti twitter, facebook, instagram, youtube dan berbagai media platform lainnya. Penyampaian berbagai medium seperti internet, televisi, CD audio, bahkan acara seperti panggung.

---

<sup>6</sup> <https://shorturl.at/ovyGS> diakses pada tanggal 22 september 2023, pukul 09.07 WIB

#### 4. Youtube

Youtube merupakan media sosial yang digunakan untuk mengupload video, menonton berbagai video dan juga bisa berbagi video yang dimana video itu bisa dilihat oleh semua orang<sup>7</sup>

adalah sebuah *platform* media social yang bisa di akses melalui smart phone, youtube juga menampilkan gambar lengkap dengan suara. Youtube juga memungkinkan pengguna untuk mengunggah, menonton, dan berbagi video

#### 5. Mukbang

Mukbang berasal dari bahasa korea selatan yakni meokbang.meokbang sendiri pertama kali populer pada tahun 2010 di korea selatan.konten ini juga menjadi tolongan bagi masyarakat di Indonesia di korea pelaku mukbang dinamai dengan nama BJ ( *Broadcast jokey* ) BJ melakukan siaran langsung selama 30 menit hingga 1,5 jam sambil menyantap makanan dalam porsi besar.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Tresia Monica Tinambunan, Chontina Siaahan, *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa Di kalangan Pelajar, Mutakallimin*; Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 5, No 1 (Mei 2022), email : [tresiamonicateinambunan@gmail.com](mailto:tresiamonicateinambunan@gmail.com) di akses 5 mei 2023

<sup>8</sup> Yulian Khairani, *fenomena mukbang dalam perfektiv al-quran menurut wahbah az-zuhali*, (Riau Pekanbaru, UIN Suska Riau, 2021) hal. 11

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIS**

#### **A. Kajian Terdahulu**

Tujuan pustaka dari penelitian ini merujuk pada penelitian kepustakaan yang mengambil dari studi-studi kepustakaan yang nantinya dapat di temukan perbandingan dengan penelitian. Serta adanya gagasan yang di tugaskan dalam penelitian ini memiliki nilai orisinalitas dan keaslian dari penelitian yang akan diteliti, sejauh pengetahuan penulis ada beberapa penelitian yang ditemukan tentang Analisis Pro dan Kontra pada Kolom Komentar Konten Youtube Mukbang. Antara lain dari penelitian ini dilakukan untuk menghindari asumsi plagiat serta menegaskan titik dan isi dari kajian penelitian ini dengan yang sudah ada diantaranya adalah:

1. Skripsi yang disusun oleh yulian khairani yang berjudul fenomena mukbang dalam perspektifal-quran menurut wahbah az-zuhali pada penelitian ini menjelaskan bahwasannya di antara hak-hak manusia yang paling penting adalah hak untuk memperoleh porsi yang cukup dan beragam dari makanan yang aman agar mereka bisa memenuhi berbagai kebutuhan pokok mereka dan pengembangan kemampuan fisik dan mental mereka.<sup>9</sup>

Adapun hal yang membedakan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan penelitian sebelumnya adalah pada media, dimana penelitian sebelumnya menggunakan buku dan al- quran untuk objek penelitian dan lebih melihat dari segi pendapat ulama tentang mukbang sedangkan peneliti menggunakan

---

<sup>9</sup> Yulian Khairani, *Fenomena Mukbang dalam perspektif al quran menurut wahbah zuhali*, (Riau Pekanbaru, UIN suska Riau, 2021) hal. 11.



media massa sebagai objek penelitian dimana peneliti lebih fokus terhadap pro dan kontra dari mukbang itu sendiri.

2. Penelitian terdahulu yang relevan adalah jurnal yang diteliti oleh Dinda syalwa dan Qoriatusholihah dengan judul “Pengaruh menonton video mukbang terhadap perubahan perilaku makan pada penonton mukbang di media social” pada penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana pengaruh terhadap penonton konten video mukbang, Pada penelitian tersebut dijelaskan bahwa keterpaparan media memiliki pengaruh besar terhadap perilaku makan seseorang perubahan perilaku dapat mempengaruhi pemilihan makanan pada seseorang. Apabila tidak diimbangi dengan pengetahuan terkait gizi dan kesehatan, hal ini yang dapat menyebabkan terjadi ketidakseimbangan asupan zat gizi kebiasaan menonton video mukbang dapat bermanifestasi pada factor risiko obesitas banyak penonton mukbang mengatakan bahwa video mukbang membuat mereka merasa lapar dan meningkatkan keinginan mereka untuk makan, sehingga dapat berpengaruh pada asupan makan yang berlebih, selain itu kebiasaan menonton video mukbang juga dapat mempengaruhi pembentukan persepsi makan seseorang<sup>10</sup>

Adapun hal yang membedakan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan penelitian sebelumnya adalah pada topik pembahasan di mana penelitian terdahulu lebih menfokuskan pengaruh zat gizi pada audien yang menonton

---

<sup>10</sup> Dinda syalwa, Qoriatusholihah, *Pengaruh menonton video mukbang terhadap perubahan perilaku makan pada penonton mukbang di media social*, (Depok, UI Depok, 22, Desember 2022) hal 3

video mukbang sedangkan peneliti fokus pada perbedaan pendapat audien terhadap konten mukbang

3. Penelitian terdahulu yang relevan adalah jurnal yang diteliti oleh Niluh Wiwik Eka Putri dan Gede Titah Pratyaksa yang berjudul Analisis pesan pro-kontra pengguna instagram terhadap berita hak merek citayem fashion week ,pada penelitian ini menjelaskan bagaimana para pihak pro-kontra dalam menanggapi berita tentang hak merek ciyam week, fasilitas berkomentar yang memampuni membuat masyarakat bebas dalam berkomentar apa saja beberapa di antara nya tidak setuju dengan tindakan yang dilakukan oleh seorang public figure yaitu baim wong dalam mengembangkan hak merek citayem week walaupun niat baik baim wong ingin membantu anak-anak yang kurang mampu agar mereka berkarya di bidang fashion. Tetapi hal itu malah mengimbulkkan pro-kontra ada yang berpihak namun ada juga yang keberatan dengan apa yang dilakukan oleh baim wong pihak pro sangat mendukung dengan adanya bantuan dari dari baim wong untuk membantu anak-anak tersebut, namun pihak kontra menyudutkan artis baim wong menurut mereka artis baim wong hanya mengambil untung dalam hak merek citayem fashion week.<sup>11</sup>
4. Adapun hal yang membedakan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan penelitian sebelumnya adalah pada pada media massa yang digunakan, penelitian terdahulu menggunakan instagram sebagai ranah penelitian yang di mana penelitian tersebut menyangkut pro dan kontra merek citayem week yang akan di ambil alih oleh salah satu artis Indonesia yaitu Baim Wong. Sedangkan

---

<sup>11</sup> Niluh Wiwik Eka Putri, Gede Titah Prayaksa, *Analisis Pro-Kontra Pengguna Instagram Terhadap Berita Hak Merek Citayem Fashion Week* Volume 4, *Jurnal Ilmu Komunikasi* September 2022, hal 148.

peneliti menggunakan *platform* youtube sebagai ranah penelitian yang di mana menyangkut tentang makanan yang berlebihan atau di sebut dengan mukbang.

5. Penelitian terdahulu yang relevan adalah jurnal yang diteliti oleh Muhammad Rustan dengan judul Analisis Isi Pro Kontra Pemberitaan Media Massa Di Harian Fajar Terhadap Kebijakan Di Rumah Saja, pada penelitian ini di jelaskan bahwa terdapat pro kontra pada pemberitaan media massa di mana bagi penulis yang menilai bahwa kebijakan ini membatasi pergerakan masyarakat, dikategorikan sebagai penulis yang kontra terhadap kebijakan ini, sedangkan, penulis yang menilai bahwa kebijakan ini akan membantu menekan penyebaran dan penularan covid-19 dikategorikan sebagai penulis yang pro terhadap kebijakan pemerintah<sup>12</sup>

Adapun yang membedakan penelitian terdahulu dengan peneliti adalah teori yang digunakan dimana teori penelitian terdahulu menggunakan teori agenda setting untuk mendeskripsikan secara statistic pemberitaan sedangkan peneliti menggunakan teori use and gratifications theory, yang mana teori ini menjelaskan pengguna mempunyai pilihan alternative untuk memuaskan kebutuhannya.

6. Penelitian terdahulu yang relevan adalah jurnal yang diteliti oleh A;lfano Utomo Dkk, dengan judul Analisis Kualitas Konten Youtube Berdasarkan Kolom Komentar Dari Chanel Youtube Baim Paula, pada penelitian ini di jelaskan bahwa tidak semua konten yang di tampilkan akan membuat para penonton setuju akan konten yang di tampilkan ini dapat dilihat dari kolom

---

<sup>12</sup> Muhammad Rustan, *Isi Pro Kontra Pemberitaan Media Massa di Harian Fajar Terhadap Kebijakan di Rumah Saja*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 10, No 1, (2022), email: [m.rustamasse@gmail.com](mailto:m.rustamasse@gmail.com), diakses 13 januari 2023 hal 34

komentar pada chanel youtube baim paula bahwasannya ada yang berkomentar negative terhadap konten tersebut.

Yang membedakan penelitian terdahulu dengan peneliti adalah pada perbedaan cara memandang media massa dimana peneliti terdahulu melihata *platform* youtube dari segi kualitas sebuah konten sedangkan peneliti ingin melihat dari segi para penonton yang mempunyai pendapat yang berbeda terhadap konten.

## **B. Komunikasi Massa**

### **1. Pengertian Komunikasi Massa**

Pada dasarnya komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa (media cetak dan elektronik). Komunikasi massa berasal dari pengembangan kata *media of mass communication* (media komunikasi massa). Media massa yang di hasilkan oleh teknologi modern. Hal ini perlu ditekankan sebab ada media yang bukan media massa yakni media tradisional seperti kantong, angklung, gamelan, dan lain-lain. disini jelas media massa menunjuk pada hasil produk teknologi modern sebagai saluran dalam komunikasi massa.

Dalam hal ini kita juga perlu membedakan massa dalam arti ‘‘umum’’ dengan massa dalam arti komunikasi massa. Merujuk pada sasaran media, yang mana secara massa dalam artian ini bukan berarti sekumpulan orang yang harus berada pada satu tempat yang sama melainkan orang-orang yang dapat menerima pesan dari suatu media pada waktu yang sama meskipun berada pada lokasi yang berbeda. Kata massa lebih mendekati arti secara sosiologi. Dengan kata lain massa yang dimaksud dalam hal itu adalah kumpulan individu yang berada di suatu lokasi tertentu.

Komunikasi massa lebih menunjuk pada penerima pesan yang berkaitan dengan media massa. Dengan kata lain, massa yang dalam sikap dan perilakunya berkaitan dengan peran media massa. Oleh karena itu, massa di sini menunjuk kepada khalayak, audience, penonto, pemirsa, atau pembaca. Dalam komunikasi massa membutuhkan gatekeeper (penapis informasi atau palang pintu) yakni beberapa individu atau kelompok yang bertugas menyampaikan atau mengirimkan informasi dari individu ke individu yang lain melalui media massa (surat kabar, majalah, televise, radio, video *tape*, *compact disk*, buku)<sup>13</sup>

Menurut Alexis S. Tan, dalam komunikasi massa itu komunikatornya adalah organisasi sosial yang mampu memproduksi pesan dan mengirimkannya secara serempak ke sejumlah orang banyak yang terpisah. Komunikator dalam komunikasi massa biasanya media massa (surat kabar, majalah atau penerbit buku, stasiun atau jaringan TV). Media massa tersebut adalah organisasi sosial karena individu di dalamnya mempunyai tanggung jawab yang sudah dirumuskan seperti dalam sebuah organisasi. Misalnya reporter mencari fakta-fakta di lapangan, sedangkan editor mengeditnya.<sup>14</sup>

## 2. Karakteristik Komunikasi Massa

Komunikasi massa berbeda dengan jenis komunikasi lainnya, hal ini dapat dibedakan berdasarkan karakteristik komunikasi massa sebagai berikut<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2007. hal 4

<sup>14</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 11

<sup>15</sup> Elvinaro Ardianto, *Komunikasi massa suatu pengantar* (Bandung: simbiosis Rekatanama Media, 2005), hal 3

a. Komunikator yang melembaga

Dalam sistem sebuah lembaga pada komunikasi massa punya beberapa unsur yang membentuk suatu lembaga. Didalam suatu lembaga punya kerjasama antara satu dengan yang lainnya, ketika ada satu orang yang tidak bekerja sama maka yang lainnya juga tidak akan mau bekerja sama. Maka dari itu komunikator dan komunikan harus saling bekerjasama dan melengkapi sehingga sempurna suatu lembaga. komunikator dalam komunikasi massa merupakan lembaga karena elemen utama komunikasi massa adalah media massa. Media massa hanya bisa muncul karena gabungan kerja sama dengan beberapa orang. Hal ini berbeda dengan bentuk komunikasi yang lain, misalnya komunikasi antar pribadi. Orang yang terlibat dalam komunikasi ini memiliki inisiatif sendiri ketika mengadakan komunikasi tanpa aturan tertentu seperti yang diisyaratkan komunikasi massa. Hal inilah yang menunjukkan bahwa karakteristik komunikasi massa kompleks dan berlembaga.<sup>16</sup>

b. Komunikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen

Komunikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen artinya beragam, karena komunikan terdiri dari beberapa tingkatan yang berbeda-beda, tetapi bisa dikelompokkan berdasarkan kesamaan mulai dari jenis kelamin, pendidikan, tingkat ekonomi maupun latar belakang jadi heterogenitas mempunyai banyak macam perbedaan meskipun tidak semua heterogenitas itu harus melekat pada diri komunikan.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2007. hal 19

<sup>17</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 22

c. Pesan yang bersifat umum

Pesan pesan dalam komunikasi massa tidak ditunjukkan kepada satu orang atau satu kelompok masyarakat tertentu. Dengan kata lain pesan pesannya ditunjukkan pada khalayak yang plural atau lebih dari satu. Oleh karena itu, pesan-pesan yang dikemukakan tidak boleh bersifat khusus.<sup>18</sup>

d. Komunikasi yang berlangsung satu arah

Dalam media cetak seperti Koran, komunikasi hanya berjalan satu arah kita tidak bisa langsung memberikan respons kepada komunikatornya (media massa yang bersangkutan) walaupun bisa, sifatnya tertunda misalnya, kita mengirimkan ketidaksetujuan pada berita melalui rubrik surat pembaca. Jadi komunikasi yang berjalan satu arah akan memberi konsekuensi umpan balik (*feedback*) yang bersifat tertunda atau tidak langsung (*delayed feedback*).<sup>19</sup>

e. Komunikasi massa menimbulkan keserempakan

Ketika sedang menonton piala dunia di televisi tanpa disadari acara yang sedang kita nonton juga di tonton oleh seluruh masyarakat bahkan ribuan orang di seluruh Indonesia. Komunikasi massa ada keserempakan dalam menyebar pesan-pesannya. Serempak berarti khalayak bisa menikmati media massa secara bersamaan inilah yang disebut sebagai komunikasi massa keserempakan.<sup>20</sup>

f. Komunikasi massa mengandalkan peralatan teknis

Media massa sebagai alat utama dalam menyampaikan pesan kepada khalayak sangat membutuhkan bantuan peralatan teknis. Peralatan teknis yang

---

<sup>18</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 24

<sup>19</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 26

<sup>20</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 28

dimaksud ialah pemancar untuk media elektronik (mekanik atau elektronik) televisive disebut sebagai media massa yang tidak bisa lepas dari pemancar. Saat ini telah terjadi revolusi komunikasi massa dengan peralatan satelit. Peran satelit akan memudahkan proses pemancaran pesan yang dilakukan media elektronik seperti televisive. Bahkan saat ini sudah sering televisive melakukan siaran langsung (*live*) dan bukan siaran yang direkam (*recorded*).<sup>21</sup>

g. Komunikasi massa dokontrol oleh Gatekeeper

Gatekeeper atau sering disebut penapis informasi adalah orang sangat berperan dalam penyebaran informasi melalui media massa. Gatekeeper ini berfungsi sebagai orang yang ikut menambah atau mengurangi agar semua informasi yang disebarkan lebih mudah dipahami. Bahan-bahan peristiwa atau data yang menjadi bahan mentah pesan yang akan disiarkan media massa beragam dan sangat banyak dan harus memilah mana yang akan dipilih dan mana yang tidak bisa dipakai dan menyesuaikan pada media yang bersangkutan. Gatekeeper yang dimaksud antara lain reporter, editor filem, surat kabar, buku, manajer pemberian, penjaga rubric, cameramen, sutradara, dan lembaga sensor filem yang semuanya mempengaruhi bahan-bahan yang akan dikemas dalam pesan-pesan dari media massa masing-masing.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 30

<sup>22</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 32



### C. Fungsi Komunikasi Massa

Komunikasi massa atau media massa mempunyai peran yang penting pada perkembangan kehidupan masyarakat. Untuk hal ini, komunikasi massa memiliki fungsi bagi masyarakat.

#### 1. (Pengawasan)

Fungsi supervisi komunikasi massa dibagi pada bentuk utama:

- a. *Warning of beware surveillace* (pengawasan peringatan) yaitu fungsi pengawasan peringatan terjadi ketika media massa menginformasikan tentang ancaman
- b. *Instrumental surveillance* (pengawasan instrumental) yaitu penyampaian atau penyebaran informasi yang memiliki kegunaan atau dapat membantu khalayak dalam kehidupan sehari-hari.

#### 2. Interpretation (penafsiran)

Media massa tidak hanya memasok fakta dan data namun juga memberikan penafsiran terhadap kejadian-kejadian penting. Tujuan penafsiran media ingin mengajak para pembaca atau pemirsa untuk memperluas wawasan serta membahasnya lebih lanjut

##### a. Linkage (pertalian)

Media massa bisa menyatukan anggota masyarakat yang beragam sehingga membentuk *Linkage* (pertalian) berdasarkan kepentingan dan minat yang sama tentang sesuatu kelompok-kelompok yang mempunyai kepentingan yang sama namun terpisah secara geografis dipertalikan atau dihubungkan media.

b. Transmission of values (penyebaran nilai-nilai)

Fungsi ini juga disebut sosialisasi. Sosialisasi mengacu pada cara, dimana individu mengadopsi perilaku dan nilai kelompok media massa yang mewakili gambaran masyarakat itu ditonton, didengar dan dibaca. Media massa memperlihatkan kepada kita bagaimana mereka bertindak dan apa yang diperlukan mereka, menggunakan perkataan lain, media mewakili kita menggunakan model peran yang kita amati serta berharap untuk menirunya

c. Entertainment (Hiburan)

Hampir semua media menjalankan fungsi hiburan. Fungsi media dari berfungsi sebagai hiburan tujuannya untuk mengurangi ketegangan pikiran khalayak karena dengan membaca berita-berita ringan atau melihat tayangan hiburan pada televisi dapat membuat pikiran khalayak menjadi segar kembali

3. Media Sosial

a. Pengertian media sosial

Media sosial adalah media yang berbasis online, para pengguna bisa dengan mudah berpartisipasi dan berbagi pada media sosial tertentu ada beberapa jejaring sosial seperti wiki, forum, dunia virtual dan platform youtube. Jejaring sosial tersebut paling banyak digunakan oleh mas

Masyarakat di seluruh dunia baik itu untuk hiburan, komunikasi dan ada banyak kegunaan lainnya, pendapat lain mengatakan bahwa media sosial adalah

media online yang mendukung interaksi sosial dan media sosial menggunakan teknologi berbasis web yang mengubah komunikasi menjadi dialog interaktif.

Pengertian media sosial sendiri adalah seperangkat alat komunikasi dan kolaborasi baru yang memungkinkan terjadinya berbagai jenis interaksi yang sebelumnya tidak tersedia bagi orang awam.<sup>23</sup> Kehadiran media sosial di kalangan masyarakat memang sangat memudahkan bagi pengguna media sosial, jejaring sosial juga telah mengubah status audien pada konteks komunikasi massa, yang mulanya audiens bersifat pasif kini menjadi audiens yang aktif.

#### b. Karakteristik Media Sosial

Dalam buku yang berjudul Media sosial Nasrullah ada enam katagori besar pada media sosial maka perlu diketahui enam katagori media sosial sebagai berikut:

##### 1. Sosial *Networking*

Sosial *Networking* merupakan sarana yang dapat digunakan untuk melakukan interaksi, termasuk efek yang dihasilkan dari interaksi tersebut di dunia virtual. Karakter utama dari situs jejaring sosial yaitu penggunaanya membentuk jaringan pertemanan baru. Dalam banyak kasus terbentuknya jaringan pertemanan baru ini berdasarkan pada ketertarikan dengan hal yang sama, seperti kesamaan hobi. Contoh dari jaringan sosial adalah fecebook dan instagram.

---

<sup>23</sup> Tongkotow Liedfray dkk, *Peran Media Sosial dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara*, Jurnal Ilmiah Society, Vol 2, No 1, (2022), hal 2

## 2. Blog

Blog merupakan media sosial yang memberikan pengguna mengunggah kegiatan sehari-hari, blog juga memberikan komentar untuk memberikan interaksi bagi pengguna lain, blog juga bisa berbagi tautan web, informasi dan sebagainya.

### a. *Microblogging*

Microblogging ialah jenis media yang hanya bisa memberikan pengguna untuk menulis kegiatan serta pendapatnya secara historis, kehadiran jenis media sosial ini merujuk pada munculnya Twitter yang hanya menyediakan ruang tertentu yaitu maksimal 140 karakter.

### b. Media Sharing

Media sosial ini memungkinkan pengguna untuk berbagi dan menyimpan media, seperti dokumen, video, audio, gambar secara online. Contoh dari media sosial ini adalah *youtube, flickr, photo bucket, atau snapfish*.

### c. Sosial *Bookmarking*

Penanda sosial yaitu media sosial yang bekerja untuk mengorganisasikan, menyimpan, mengelola, dan juga mencari suatu informasi atau berita secara online. Situs sosial bookmarking yang populer yaitu *Delicious.com, Stumble Upon.com, Digg.com, Reddit.com*, di Indonesia sendiri LintasMe

### d. Wiki

Wiki merupakan sebuah situs hasil dari kolaborasi pengguna. Setiap pengguna web dapat menyunting sebuah konten untuk dipublikasikan.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Dinda Sekar P dan Reni Nuraeni, *Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi (Studi Deskriptif pada Happy Go Lucky House)*, *Jurnal Common*, Vol 3, No 1, Juni (2022), email: [sekar\\_puspita@yahoo.com](mailto:sekar_puspita@yahoo.com) dan [rezn\\_ns@yahoo.com](mailto:rezn_ns@yahoo.com) hal 74

### 3. Youtube

#### a. Pengertian *platform* youtube

Youtube merupakan sebuah sosial media untuk mempublikasikan video, media ini dapat diakses oleh semua orang di negara manapun. Media ini resmi berdiri pada tahun 2005 pendirinya yaitu Chat Hurley, Steve Chen, Jawed Karim, mereka bertiga ini adalah mantan karyawan PayPal. Kemudian media youtube dibeli oleh google dan diperkenalkan kembali tahun 2006. Berdasarkan riset yang dilakukan oleh hootsuite, jelas bahwa youtube sangat digemari oleh masyarakat Indonesia dengan memasuki peringkat most active sosial media.

Youtube memudahkan milyaran orang dalam menemukan, menonton, dan membagikan berbagai macam video. Youtube menyediakan forum bagi orang-orang untuk saling berhubungan, memberikan informasi, menginspirasi orang lain di seluruh dunia, serta bisa sebagai pembuat konten dan pengiklanan, baik yang besar maupun yang kecil. Youtube menjadi pemimpin untuk situs pencarian video di internet dengan lebih dari 1.000.000.000 video ditonton oleh pengunjung setiap harinya. Lebih dari 75.000 video kini di unggah setiap hari ke youtube.<sup>25</sup>

Dari platform youtube banyak melahirkan para vlogger di seluruh dunia dengan berbagai tema yang di pakai pada setiap *platform* youtube pribadi mereka, setiap konten creator memiliki ciri khas masing-masing salah satunya konten mukbang. Memiliki ribuan viewers adalah satu satu keinginan pertama bagi para vlogger di seluruh dunia dikenal oleh banyak orang dan menjadi konten creator nomor satu di dunia tentu pencapaian yang tidak mudah.

---

<sup>25</sup> Iqbal Rediansyah, *Manfaat Penggunaan Media Youtube Terhadap Perkembangan Anak Sekolah Dasar di Asrama SPN Cisarua Bandung Barat*, Jurnal COMM-EDU, Vol 3, No, 3, September (2020), email: [rediansyahiqbal137@gmail.com](mailto:rediansyahiqbal137@gmail.com) hal. 316

Pengguna youtube dapat dibagikan menjadi dua katagori yaitu katagori penikmat youtube pasif yang hanya menonton video saja (*consumer*) dan katagori pengguna aktif yang selalu memproduksi dan mengupload video atau sebagai konten creator pada saluran youtube masing-masing, melalui media digital, para pengguna dapat memproduksi dan juga saling bertukar konten seperti dalam konsep user-generated content di media sosial. Para pengguna youtube memiliki tema masing-masing dalam membuat sebuah video pada *platform* youtube pribadi pengguna. Dari berbagai tema yang di produksikan oleh para pengguna youtube dapat di pahami bahwasannya youtube adalah salah satu platform media digital yang sudah dikenal oleh masyarakat di seluruh dunia dan memiliki potensial pengguna yang lebih luas dimasa depan yang akan datang.<sup>26</sup>

Terdapat beberapa karateristik dari youtube yang membuat para pengguna betah untuk menggunakan platform youtube. Terdapat enam karakteristik yang Perlu diketahui sebagai berikut:

1. Bebas durasi video

Youtube tidak memberi batasan durasi video untuk para pengguna yang menonton video-vidio dari youtube hal ini yang membedakan youtube dengan beberapa aplikasi lain yang membatasi durasi minimal waktu semisal instagram, snapchat, dan sebagainya.

---

<sup>26</sup> Fransisca Hermawan, *Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform Youtube Sebagai media Komunikasi Digital Masa Kini*, Jurnal Manajemen, Vol 14, No 3, (2022), email: [fransisca.h@atmajaya.ac.id](mailto:fransisca.h@atmajaya.ac.id) hal 566

## 2. System keamanan

Platform youtube keamanan yang ketat. Hal ini bisa dilihat jika ada konten kekerasan atau ilegal youtube akan memberi pertanyaan konfirmasi sebelum mengunggah video.

## 3. Berbayar

Platform Youtube memberikan bagi siapa saja pengguna youtube yang menjadi konten creator akan mendapatkan bayaran dari youtube tetapi para konten creator harus memiliki subscriber sebanyak 1000 viewers.

## 4. System offline

Youtube mempunyai fitur baru yaitu system offline. System ini memudahkan para pengguna untuk menonton video tanpa menggunakan internet tetapi video tersebut harus di download terlebih dahulu.

## 5. Tersedia editor sederhana

Pada menu awal mengunggah video, pengguna akan di tawarkan untuk mengedit video nya terlebih dahulu. Menu yang ditawarkan adalah memangkas video, memberikan efek warna pada video, dan efek perpindahan video<sup>27</sup>

## 6. Kolom komentar

Youtube adalah platform informasi sekaligus media sosial di mana para penonton bisa berinteraksi dengan pemilik saluran maupun dengan sesama penonton.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Fatty Faiqah Dkk, *Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makasar Vidgram*, Jurnal Komunikasi KAREBA, Vol 5, No 2, (Desember 2016), hal 261

<sup>28</sup> Fransisca Hermawan, *Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform Youtube Sebagai media Komunikasi Digital Masa Kini*, Jurnal Manajemen, Vol 14, No 3, (2022), email: [fransisca.h@atmajaya.ac.id](mailto:fransisca.h@atmajaya.ac.id) hal 566.

#### b. Jumlah Penggunaan Youtube di Indonesia

jumlah penggunaan youtube diindonesia mencapai 139 juta per oktober 2023, dan Indonesia menjadi Negara keempat dengan pengguna terbanyak di dunia.<sup>29</sup> Facebook duduk di posisi kedua dengan 119,9 juta pengguna, meski begitu jumlah ini mengalami penurunan 10 juta pengguna dari tahun 2022, atau sebesar 77,7%.<sup>30</sup> Pada oktober 2023, 12,2 persen pengguna youtube global terdiri dari pengguna pria berusia 25 dan 34 tahun, serta sekitar Sembilan persen pengguna wanita pada usia yang sama. Pengguna laki-laki berusia antara 35 dan 44 tahun di platform ini penyumbang menyumbang Sembilan persen dari total, sementara perempuan pada usia yang sama yang menggunakan youtube memiliki pangsa tontonan sebesar 7,9 persen pada periode yang diteliti.<sup>31</sup>

#### 4. Mukbang

##### a. Pengertian Mukbang

Mukbang adalah salah satu tren unik asal korea selatan yang kini mendunia. Bahkan dapat dikatakan konten ini yang paling digemari oleh masyarakat Indonesia.

Secara etimologi, mukbang berasal dari bahasa korea yang bisa dipenggal menjadi ‘*meokneu*’ yang berarti makan dan ‘*bangsong*’ yang berarti siaran. Secara istilah dapat diartikan sebagai video atau siaran langsung, dimana

---

<sup>29</sup> <https://databoks.katadata.co.id/> di akses pada tanggal 19 januari 2024, pukul 10.19 WIB

<sup>30</sup> <https://data.goodstats.id/statistic> di akses pada tanggal 19 januari 2024, pukul 10.24 WIB

<sup>31</sup> <https://www-statista-com.translate.goog/statistics/> diakses pada tanggal 19 januari 2024, pukul 10.35 WIB



ditampilkan seseorang yang sengaja makan dengan porsi besar di depan kamera untuk dijadikan sebuah tontonan atau hiburan.

Mukbang populer di internet, khususnya di AfreecaTV dan youtube, kira-kira sejak 2009. Mukbang dapat dikatakan juga sebagai acara makan yang disiarkan langsung. Di Korea, pelaku mukabang dijuluki sebagai BJ (*Broadcast jokey*). BJ akan melaksanakan siaran langsung selama 30 menit hingga 1,5 jam sambil menyantap makanan dalam porsi besar. BJ juga dapat berinteraksi dengan para penonton yang bisa memberikan berbagai komentar maupun pertanyaan melalui *live chat* berbeda dengan di Korea, di Indonesia umumnya tidak dilakukan secara live, melainkan hadir sebagai konten video youtube atau instagram

Kegiatan mukbang di Indonesia sedikit berbeda dengan yang dilakukan oleh orang-orang Korea. Di Negara asalnya, siaran mukbang lebih banyak disampaikan oleh pembawa acaranya sendiri, kegiatannya hanya berfokus pada aktifitas-aktifitas santap makan dan interaksi pada viewernya saja. Sedang di Indonesia mukbang lebih sering dilakukan dengan beberapa orang dan isi kontennya lebih variatif, tidak hanya berfokus pada kegiatan santap makan saja, tetapi juga dengan proses memasak permainan atau tantangan tertentu, sehingga isi kontennya lebih menarik.<sup>32</sup>

#### b. Dampak Negatif dan Positif Pada Konten Mukbang

mukbang merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan oleh para vlogger konten youtube, mereka melakukan konten mukbang pada platform youtube yang

---

<sup>32</sup> Yulian Khairani, *Fenomena Mukbang dalam perspektif al quran menurut wahbah zuhali*, (Riau Pekanbaru, UIN suska Riau, 2021 ) hal. 11

ditampilkan secara audio visual. Mukbang biasanya direkam sebelumnya lalu disiarkan secara langsung melalui platform youtube, pelaku mukbang juga bisa berinteraksi jika streaming sedang berlangsung. Beberapa dampak negative dari mukbang antara lain

1. Obesitas

Untuk menjaga berat badan ideal, kamu harus harus menyeimbangkan kalori yang masuk dan keluar. Jika kamu melakukan mukbang terlalu sering, terlebih dalam porsi besar, maka kalori yang masuk akan sangat tinggi dan sulit bagi kamu yang menyeimbangkan *output* nya

2. Masalah psikologis

Mengonsumsi makanan tidak sehat dalam jumlah besar juga bisa menyebabkan gangguan psikologis. Hal ini bisa terjadi akibat rasa bersalah yang di alami setelah melakukan mukbang. Atau, akibat makan berlebihan bisa jadi merasa malas dan tidak bersemangat, maupun kesulitan untuk tidur. Bahkan juga bisa mengalami *sleep apnea* yang akhirnya justru memperparah masalah psikologi

3. Risiko kematian

Dengan tingginya risiko terserang penyakit kristis, maka secara otomatis risiko kematian akibat penyakit tersebut juga meningkat. Selain itu risiko kematian juga meningkat akibat pola makan yang tidak sehat, maupun makan dalam porsi besar secara cepat.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> <https://www.fwd.co.id/id/fwdmax/passionstory-culinary/suka-mukbang-waspada-efek-negatifnya/> diakses pada tanggal 26 september 2023, Pukul 14.27 WIB

#### 4. Tersendak/muntah

Pelaku mukbang biasanya makan dalam jumlah besar dalam waktu relative singkat. Hal ini mengakibatkan makanan belum terkunyah secara sempurna dan masih kasar. Hal ini menyebabkan tersendak atau muntah

#### 5. Memicu gangguan makan

Tren mukbang dinilai menampilkan cara makan berlebihan yang dapat memicu gangguan makan berlebihan atau *binge eating disorder*. Gangguan makan ini membuat penderitanya sulit mengatur porsi makan atau memilih jenis makanan yang dikonsumsi<sup>34</sup>.

Beberapa dampak positif konten mukbang

##### 1. Mengatasi kesepian

Merasa kesepian dan terisolasi bisa dialami oleh siapa saja dan kapan saja hal ini beresiko menyebabkan gangguan psikologis seperti stress berat hingga depresi. Untuk mengatasi kesepian, menonton video mukbang bisa menjadi pilihan terutama diwaktu makan saat menonton video tersebut maka akan merasakan seperti memiliki teman makan, sehingga tak tersa sendirian

##### 2. Meningkatkan nafsu makan

Penurunan nafsu makan dapat disebabkan oleh banyak factor, mulai dari stress, penyakit tertentu, hingga efek samping obat-obatan menurut beberapa riset mereka yang menonton konten mukbang akan meningkatkan nafsu makan. Haal ini disebabkan oleh pelepasan hormon *serotonin*, *endorphin*, dan *dopamine* yang membuat penontonya merasa bahagia dan termotifasi untuk makan lebih banyak.

---

<sup>34</sup> <https://www.alodokter.com/dampak-positif-dan-negatif-dari-menonton-video-mukbang-bagi-kesehatan> diakses pada tanggal 26 september 2023, Pukul 17.55 WIB

### 3. Mengurangi stres

Stress bisa disebabkan oleh banyak faktor mulai dari tekanan pekerjaan, tekanan keluarga, dan masalah pribadi untuk mengatasi, kebanyakan para kalangan masyarakat Indonesia memilih menonton konten mukbang, konten ini bisa membuat para viewers merasa terhibur dengan menonton konten tersebut. Hal ini karena otak menghasilkan hormone *serotin*, *dopamine*, dan *endorphin* yang membuat suasana hati menjadi lebih baik sehingga stres pun berkurang.<sup>35</sup>

#### b. bentuk-bentuk mukbang

Mukbang di bagi menjadi dua bagian yaitu mukbang *eat* dan mukbang *eat and cook*, mukbang *eat* adalah mereka yang hanya menampilkan makan dengan porsi yang besar, sedangkan mukbang *eat and cook* para pelaku mukbang memasak makanan yang akan mereka makan terlebih dahulu lalu baru memakan makanan yang sudah di masak.

### 5. Colleb

Pada era digital saat ini, kolaborasi antara para konten creator sangat populer dikarenakan mereka membuat konten yang unik dan menarik, kerjasama antara para vlogger berhasil mencuri perhatian dari para viewers yang menyaksikan konten mereka. Melalui kolaborasi ini mereka saling mengundang untuk muncul di video masing masing dan membuat konten yang sudah mereka rencanakan, melalui kolaborasi ini kedua konten creator dapat memperluas

---

35

<https://www.alodokter.com/dampak-positif-dan-negatif-dari-menonton-video-mukbang-bagi-kesehatan> di akses pada tanggal 26 september 2023, Pukul 18.54 WIB

jangkauan viewers mereka karena mereka akan saling memperkenalkan kepada pada pengikut masing masing.<sup>36</sup>

## 6. Teori *Uses and Gratifikations*

### a. Pengertian *Teori Uses and Gratifikations*

*Teori Uses and Gratifikations* pertama kali di temukan oleh Herbert Blumer dan Elihu Katz, teori ini dikenalkan pada tahun 1974. Teori ini mengatakan bahwa pengguna media memainkan peran aktif untuk memilih dan menggunakan media tersebut. pengguna media adalah pihak yang aktif dalam proses komunikasi pengguna media berusaha untuk mencari sumber media yang paling baik di dalam usaha memenuhi kebutuhannya. Artinya *teori uses and gratifikations* mengamsumsikan bahwa pengguna mempunyai pilihan alternative untuk memuaskan kebutuhannya.

*Teori Uses and Gratifikations* lebi menekankan pada pendekatan manusiawi dalam melihat media massa. Artinya manusia itu mempunyai otonomi, wewenang untuk memperlakukan media. Blumer dan Katz mempercayai bahwa ada satu jalan bagi khalayak untuk menggunakan media. Menurut pendapat teori ini konsumen media mempunyai kebebasan untuk memutuskan bagaimana (lewat media mana) mereka menggunakan media dan bagaimana media itu akan berdampak pada dirinya.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> <https://m.kumparan.com/amp/pengertian-dan-istilah/arti-collab-dalam-bahasa-gaul-dan-contoh-penggunaannya-20S3Rx9ibp7> di akses pada tanggal 1 november 2023, pukul 19.21 WIB

<sup>37</sup> Nuruddin, dan. Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2007. hal 191

Khalayak punya pilihan masing-masing dalam memilih tontonan pada media massa ketika khalayak memilih menonton konten maka yang dicari adalah hiburan yang dapat memulihkan pikiran, khalayak berhak memilih tontonan yang memuaskan bagi khalayak. Begitu juga dengan para penonton konten mukbang yang mana para penonton ingin mencari kepuasan pada media yang bisa memberikan kebutuhannya<sup>38</sup>

b. Asumsi Teori Uses and Gratification

Khalayak memiliki peran aktif. Khalayak memiliki hak untuk memilih program yang khalayak butuhkan, khalayak mempunyai pilihan untuk memilih media berdasarkan kebutuhan khalayak

1. Khalayak bebas memilih

Khalayak bisa dengan bebas memilih media atau program yang disukai sesuai dengan kebutuhan khalayak ketika khalayak membutuhkan informasi maka program berita akan menjadi target khalayak sebagai kebutuhan begitu pula sebaliknya ketika khalayak membutuhkan hiburan maka program hiburan akan menjadi pilihan utama bagi khalayak.

2. Media bukan satu-satunya sumber pemuas

Media bukanlah pilihan utama untuk khalayak. Masih banyak pilihan yang akan khalayak pilih untuk kebutuhan. Misalnya khalayak dapat memuaskan dirinya tanpa media semisal pergi berlibur, olahraga dan sebagainya.

---

<sup>38</sup> Nuruddin dan Dedy Nur Hidayat, *Pengantar Komunikasi Massa...*, hal 194

3. Tujuan memilih media massa disimpulkan dari data yang diberikan anggota khalayak atau audiens

Individu dianggap paham untuk melaporkan kepentingan dan motif pada situasi-situasi tertentu. Audiens melakukan pilihan secara sadar mengenai pengguna media yang digunakannya. Riset awal terhadap teori uses and gratifications adalah dengan mewawancarai responden untuk menanyakan kenapa memilih media tertentu secara langsung melakukan obserfasi terhadap reaksi responden selama wawancara berlangsung namun seiring berkembangnya teori ini pendekatan kualitatif tersebut ditinggalkan dan beralih menggunakan pendekatan kuantitatif

4. Pencegahan signifikan nilai kultural

Pertimbangan nilai tentang signifikan kultural dari media massa harus dicegah. Program atau muatan media harus bersifat global karena akan ditangkap oleh khalayak yang beragam oleh kultur yang beragam pula. Namun selain itu situasi sosial dimana audiensi berasal turut terlibat dalam mendorong atau meningkatkan kebutuhan audiens terhadap media melalui lima cara yaitu:

- a. Situasi sosial dapat menimbulkan ketegangan antara atau konflik yang mengakibatkan orang membutuhkan sesuatu yang dapat meredakan ketegangan melalui penggunaan media
- b. Situasi sosial dapat menciptakan kesadaran adanya masalah yang menuntut perhatian. Media memberikan informasi sehingga mengundang perhatian akan hal-hal yang menarik sehingga kita akan mencari informasi yang menarik perhatian kita melalui media

- c. Keadaan sosial cenderung tidak dapat memuaskan kebutuhan tertentu dan media berfungsi sebagai pengganti. situasi yang kita hadapi menjadikan media salah satu sumber yang tersedia, ketika bencana alam banyak orang tak dapat pergi untuk melihat bencana tersebut namun media dapat memberikan informasi tentang bencana alam yang sedang terjadi
- d. Situasi sosial memiliki nilai-nilai tertentu yang dapat diperkuat melalui konsumsi media ketika orang yang memiliki wawasan akan memilih media yang dapat menambahkan wawasan baru atau hal baru yang bermanfaat, namun sebaliknya media juga bisa menampilkan hal yang tidak mendidik bagi para penggunanya
- e. Situasi sosial menuntut audiens agar selalu dekat dengan media sehingga para audiens dapat diterima oleh suatu kelompok tertentu, dalam pergaulan jika ada orang yang tidak mengetahui isu-isu terbaru maka dianggap tidak mengikuti perkembangan zaman.

Berdasarkan asumsi dasar yang diajukan oleh Elihu Katz, Jay G. Blumler dan Michael Gurevitch dapat dilihat bahwa secara umum asumsi dasar teori *uses and gratification* itu adalah berfokus pada khalayak media.<sup>39</sup>

#### **D. Teori Ruang Publik Jurgen Habermas**

Ruang publik borjuis dapat dimengerti sebagai ruang masyarakat prifat (*sphere of privat people*) yang berkumpul bersama menjadi ruang publik.<sup>40</sup> pada awalnya konsep ruang publik di temukan pada ruang masyarakat borjuis, dimana

---

<sup>39</sup> Humaizi, *Uses and Gratification Theory*, Medan, USU Press, 2018, hal 4

<sup>40</sup> Jurgen Habermas, *Ruang Publik*, Kreasi Wacana, 2007 hal 41



sebuah ruang publik borjuis terbentuk pada abad ke 18 kemudian seiring berjalannya waktu membawa perubahan yang mana tadinya kekuasaan hanya ada pada tangan raja-raja dan para pemuka agama. Menurut Jurgen Habermas ruang publik terbentuk dari kedai-kedai minum di eropa karena di tempat inilah para saudagar dan kelas menengah lainnya membicarakan persoalan bisnis yang lambat laun berubah tentang masalah kemasyarakatan yang lebih luas.

Di titik ini kita akan tau persoalan-persoalan yang berkaitan dengan kepeningan mereka yang di sebar luaskan melalui media cetak dengan cara-cara komunikasi yang belum pernah ada sebelumnya, Dan sinilah saya mengaitkan teori ini menggunakan media internet sebagai alat ranah publik baru dari gagasan teori habermas tentang komunikasi sebenarnya berawal dari kajian tentang media massa dan pola komunikasi dalam rangka meneliti perubahan struktual ruang publik kelas borjuis di eropa.

Seiring berjalannya waktu kita sudah sampai pada masa teknologi seperti sekarang ini, dimana peranan internet digunakan dimana-mana tidak seperti masa dulu yang menggunakan media cetak seperti koran yang tidak dapat di jangkau oleh semua orang ruang publik yang terlalu sempit dan informasi susah di dapatkan. Namun berbeda pada saat ini internet yang sudah dapat di akses kapanpun dan dari segi aksesibilitasnya internet memberi kemudahan yang relatif bagi masyarakat.

Tingkat pengguna computer juga sangat tinggi di dalam masyarakat sehingga tidak terlalu sulit untuk berinteraksi melalui internet, sebagai eadah untuk komunikasi internet saat ini menjadi andalan dalam pertukaran informasi

sesame manusia dan pastinya, internet menjadi media yang paling berguna yang kita miliki dikatan berguna adalah karena filter yang ada pada internet paling mendekati dengan teori jurgen habermas mengenai pembentukan ruang publik



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Rancangan Penelitian**

Metode penelitian dapat diartikan sebagai seperangkat pengetahuan yang memuat beberapa langkah-langkah sistematis dalam pencarian dan penghimpunan data yang berkenaan dengan masalah tertentu, sedangkan metode penelitian merupakan suatu cara yang dilakukan oleh seorang peneliti untuk melihat mendalami atau menkonstruksi suatu peristiwa yang akan diteliti sebagai bahan penyelidikan dan dilakukan secara objektif. Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode penelitian kuantitatif sesuai dengan permasalahan yang diajukan.<sup>41</sup>

Penelitian ini akan diarahkan pada pembangunan proposisi atau menjelaskan sebuah makna dibalik fakta-fakta yang ada, penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang menggunakan system perhitungan karenanya penelitian tersebut menggunakan pemahaman secara deskriptif, hal terpenting yang harus diperhatikan dalam penelitian kuantitatif adalah penjelasan bersifat khusus, statistis dan terperinci. Mengenai prosedur yang digunakan seperti penjelasan menggunakan suatu pendekatan ataupun data yang dianalisis, teknik pengumpulan data dan keabsahan data, sehingga hasil penelitiannya valid dan dapat dipertanggung jawabkan dalam menyelesaikan penelitian ini.

---

<sup>41</sup> Lexi J. Moleong, Metode penelitian kuantitatif, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2000, hal 3

Penulis menggunakan penelitian kuantitatif dengan metode penelitian analisis isi, ada dua pendekatan yang sering digunakan dalam analisis isi yaitu, analisis kualitatif dan analisis kuantitatif. Pada penelitian ini penulis menggunakan analisis isi dengan pendekatan analisis isi kuantitatif dimana pendekatan ini dapat digunakan untuk mengetahui kecenderungan isi dari sebuah pesan atau informasi yang berasal dari komunikasi massa dan komunikasi lainnya terhadap audiens, analisis isi kualitatif lebih merujuk pada hasil olah data peneliti agar dapat menjelaskan makna dibalik realitas yang ada, penelitian ini menggunakan system pengelompokkan dan hasil penelitian berupa penjelasan hasil penemuan penelitian<sup>42</sup>

Menurut krippendorf analisis isi merupakan tehnik penelitian yang dapat digunakan peneliti untuk membuat referensi yang dapat direplikasi /ditiru<sup>43</sup>, dan dapat pula didefinisikan sebagai tehnik penelitian ilmiah yang ditunjukkan untuk dapat melihat gambaran karakteristik isi dan menarik kesimpulan dari isi. Tehnik ini digunakan untuk dapat mengidentifikasi sampel secara sistematis dari isi komunikasi yang tampak, dilakukan secara objektif, valid, reliable dan dapat direplikasi.

Pendekatan kuantitatif merupakan pendekatan yang dapat digunakan untuk melihat objek penelitian dalam kondisi yang sebenarnya, dengan demikian metode kuantitatif dapat memberi gambaran tentang fenomena yang sulit diungkapkan oleh metode kualitatif, analisis isi adalah suatu tehnik untuk mempelajari dan

---

<sup>42</sup> Imam suprayogo, Metode Penelitian Agama, (Bandung Remaja Rosdakarya,2001), hal 6

<sup>43</sup> Eriyanto, *Analisis isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2011), hal 47

menganalisis sedangkan dalam menganalisis data menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu penelitian yang mampu menggambarkan kearah yang lebih khusus dan spesifik serta hasil bersifat objektif.<sup>44</sup>

## **B. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian adalah orang, tempat, atau benda yang diamati dalam penelitian sebagai sasaran. Sedangkan objek penelitian adalah hal yang menjadi pokok persoalan untuk kemudian akan diamati dan diteliti.

Subjek pada penelitian ini adalah platform youtube sebagai media hiburan maka dari itu ada satu chanel youtube yang akan dijadikan sebagai subjek yaitu chanel youtube Tanboy Kun.

Sedangkan objek pada penelitian ini yang akan dijadikan sebagai rujukan dalam penelitian ini adalah kolom komentar pada chanel youtube Tanboy kun.

## **C. Sumber Data**

### **1. Data Primer**

Data primer yaitu data yang langsung dikumpulkan peneliti atau petugas petugasnya) dari sumber pertamanya.<sup>45</sup> Dimana peneliti memperoleh data langsung dari chanel youtube Tanboy Kun. Yang berupa postingan komentar yang menjadi bahan penelitian penulis.

---

<sup>44</sup> Anselm Strauss dan Juliet Corbin, *Dasar-Dasar penelitian kualitatif Tata Langkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*, (Yogyakarta, pustaka Pelajar, 2013) hal 5

<sup>44</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hal 5

<sup>45</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta :Raawali pres,2010), hal 39

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang biasanya telah tersusun dalam bentuk dokumen-dokumen.<sup>46</sup> Data tersebut adalah data yang diperoleh peneliti berkaitan dengan pengguna buku, Koran, makalah di seminar, dan juga dari internet. Disini peneliti menggunakan data sekunder berupa buku, surat kabar, skripsi, jurnal dan internet dalam melengkapi data penelitian.

### D. Tehnik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara cara untuk memperoleh data yang lengkap, objektif dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya sesuai dengan permasalahan penelitian. Dalam penelitian ini dilakukan pengumpulan data yang berkaitan erat dengan permasalahan deskripsi ini dan semua data tersebut dipandang dapat memberikan penjelasan yang utuh.

Adapun data data yang dikumpulkan agar dapat memberikan penjelasan yang utuh tentunya bedasarkan jenis sumber data yang tepat dan terarah. Dalam penelitian ini secara operasional dalam upaya mengumpulkan berbagai data yang ada, dilakukan dengan tehnik yang meliputi:

#### a. Observasi sistematis

Observasi sistematis adalah adanya kerangka yang memuat faktor faktor yang telah diatur katagorinya.<sup>47</sup> Dimana dalam penelitian ini peneliti meneliti kolom komentar pada chanel youtube Tanboy Kun. Mengenai pro dan kontra video yang telah di upload pada chanel tersebut

---

<sup>46</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian...*, hal 40

<sup>47</sup> Cholid Nabuko, Abu Achmadi, *Metodelogi penelitian*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003), hal 72

## b. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data yang sebagian besar data yang tersedia adalah yang berbentuk surat surat, catatan harian, cendera mata, laporan, dan sebagainya. Sifat utamanya dari data ini tidak terlepas dari ruang dan waktu sehingga memberi peluang kepada peneliti untuk mengetahui hal hal yang pernah terjadi di waktu silam. Kumpulan data yang berbentuk artefak, foto, *tape*, microfilm, *disc*, CD, *harddisk*, *Flashdisk*, dan sebagainya<sup>48</sup>

Dalam penelitian ini peneliti mendokumentasikan screenshot kolom komentar pada chanel youtube tanboy kun tersebut. Dari hasil screenshot komentar tersebut maka peneliti mendapatkan sudut pandang dari pada viewers tentang isi konten tersebut.

## E. Tehnik Analisis Data

Tehnik analisis data merupakan sebuah cara bagi para peneliti untuk dapat mengolah data yang ada, sehingga menjadi informasi, agar data tersebut mudah untuk dipahami dan juga bisa menemukan solusi dari permasalahan yang sedang diteliti. Metode ini dapat diproses, mengolah dan mengkonstruksi data yang masih acak sehingga menjadi informasi yang utuh dan peneliti mendapatkan kesimpulan setelah menganalisa data.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tehnik analisis isi model Klaus Krippendorff. Krippendorff menyatakan bahwa analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi yang dapat direplikasi (ditiru) dan sah

---

<sup>48</sup> Burhan Burgin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: kencana , 2010), hal 125

datanya dengan memperhatikan konteksnya<sup>49</sup>. Jenis pembuktian untuk mengkaji kesahihan hasilnya harus dispesifikasikan sehingga cukup jelas agar dapat dipahami. Tujuan dari penelitian teknis analisis isi adalah mendeskripsikan karakteristik pesan yang ada dalam ranah public perantaraan teks.<sup>50</sup>

Krippendorff menambahkan bahwa analisis isi sebagai teknik penelitian dalam membuat inferensi-inferensi dengan mengidentifikasi secara sistematis dan objektif karakteristik-karakteristik khusus dalam sebuah teks.<sup>51</sup> Langkah awal yang penting dalam analisis isi ialah menentukan unit analisis. Krippendorff mendefinisikan unit analisis sebagai apa yang diobservasi, dicatat dan dianggap sebagai data, memisahkan menurut batas-batasnya dan mengidentifikasi untuk analisis berikutnya.<sup>52</sup> Unit analisis secara sederhana dapat digambarkan sebagai bagian apa dari isi yang kita teliti dan kita pakai untuk menyimpulkan isi dari suatu komentar.

Unit analisis secara fungsional yang digunakan pada penelitian ini adalah unit pencacatan. Unit ini berkaitan dengan bagian apa dari isi yang akan dicatat, dihitung, dan dianalisis. Unit pencacatan yang diambil dari suatu komentar secara keseluruhan terdiri dari atas kata, dan kalimat. Lalu memilih komentar mana yang setuju atau pro terhadap konten mukbang begitupun sebaliknya komentar mana

---

<sup>49</sup> Klaus Krippendorff, *Analisis isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemahan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993), hal 15

<sup>50</sup> M.Antonius Birowo, *Metode Penelitian Komunikasi Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Gitanyali, 2024), hal 149

<sup>51</sup> Klaus Krippendorff, *Analisis isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemahan...*, hal 19

<sup>52</sup> Klaus Krippendorff, *Analisis isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemahan...*, hal 75



yang tidak berpihak atau kontra terhadap konten mukbang tersebut. Lalu nantinya baru akan di hitung berapa persen yang pro dan kontra.

Untuk menyelesaikan penelitian ini ada 3 cara menurut Krippendorff yaitu unit Unit Sampel (*sampling units*), Unit Pencacatan (*recording units*), Unit Konteks (*context Units*) berikut pengertian dari masing-masing unit. Menurut Krippendorff ada tiga unit analisis dalam analisis isi, yaitu:<sup>53</sup>

1. Unit Sampel (*sampling units*)

Unit sampling adalah bagian dari objek yang dipilih oleh peneliti untuk diamati. Unit sampel ini ditentukan oleh topik dan tujuan riset. Subjek pada penelitian ini adalah platform youtube sebagai media hiburan maka dari itu ada satu chanel youtube yang akan dijadikan sebagai subjek yaitu chanel youtube Tanboy Kun. Sedangkan objek pada penelitian ini yang akan dijadikan sebagai rujukan dalam penelitian ini adalah kolom komentar pada chanel youtube Tanboy kun

2. Unit Pencacatan (*recording units*)

Unit pencacatan adalah unit analisis yang paling penting dalam analisis isi. Unit ini berkaitan dengan bagian apa dari isi yang akan dicatat, dihitung, dan dianalisis. Berikut presentase penelitian, peneliti mengambil komenar pada konten mukbang sebanyak 553 komentar dan ingin melihat seberapa banyak audien yang berpihak pada kontra dan berapa banyak audien yang berpihak pada pro.

$$\frac{326 \times 100}{553} = 59,95\%$$

---

<sup>53</sup> Klaus Krippendorff, *Analisis isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemhan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993), hal 76-82

Kemudian setelah di teliti jumlah audien yang berpihak pada kontra berjumlah 326 audiens, dan jika jumlah bagian dikali 100 lalu dibagi dengan jumlah keseluruhan maka hasil dari kontra berjumlah 59,95%. Sedangkan audien pada pihak pro berjumlah 227 audien

$$\frac{227 \times 100}{553} = 41,048 \%$$

Jika jumlah bagian dikali 100 lalu dibagi dengan jumlah keseluruhan. Maka hasil dari pro berjumlah 41,048% dan jika dilihat pada hasil presentase menunjukkan bahwas pihak kontra lebih dominan daripada pihak pro

### 3. Unit Konteks (*context Units*)

Unit konteks adalah apa yang diberikan oleh peneliti untuk memahami atau memberi arti pada hasil pencacatan. Dari hasil penelitian yang peneliti dapatkan bahwasanya para audien lebih dominan terhadap komentar kontra dikarenakan penonton yang melihat konten mukbang merasa tidak setuju dengan konten tersebut yang sangat membahayakan untuk di tonton baik untuk pelaku mukbang maupun untuk para audien. Kemudian pandangan Islam terhadap mukbang, ialah agama Islam tidak melarang kegiatan mukbang, namun mukbang sudah melanggar adab makan yang telah ditetapkan oleh agama Islam.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Objek Penelitian**

##### **1. Konten Youtube Mukbang Tanboy Kun**

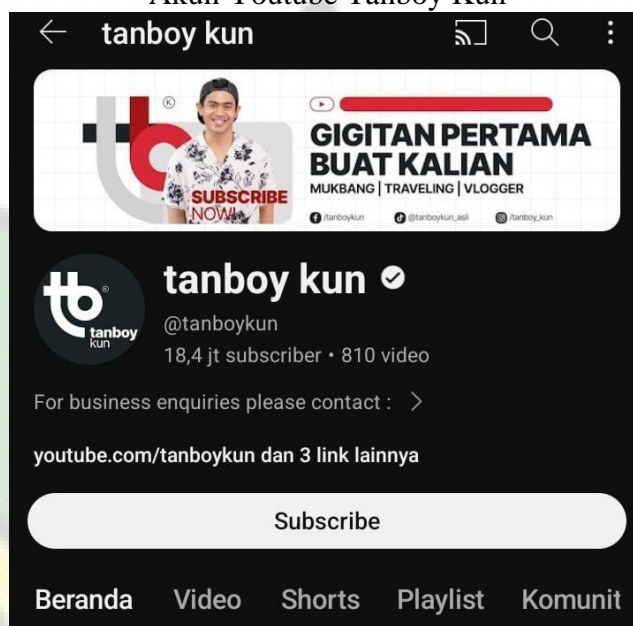
Konten mukbang merupakan tayangan yang sudah tidak asing lagi diyoutube, para pengguna dapat dengan mudah memilih chanel mukbang mana yang ingin mereka lihat dan dijadikan salah satu chanel favorit untuk mendapatkan informasi mengenai konten mukbang yang ditayangkan salah satu chanel mukbang diyoutube yang cukup terkenal dikalangan masyarakat yaitu milik tanboy kun

Tanboy Kun yang memiliki nama asli Bara Ilham Bakti Perkasa yang dalam kesehariannya juga akrab disapa Bara. Ia lahir di Padang pada November 1993. Tanboy Kun rupanya sudah hobi makan sejak kecil, terutama makanan pedas. Ia mengawali karier sebagai food vlogger karena belum banyak konten-konten yang mengulik soal makanan khas Nusantara. Isi konten yang dibuat oleh Tanboy Kun tidak hanya tentang mukbang, makanan khas nusantara, challenge tetapi juga terdapat konten kolaborasi bersama konten creator lainnya seperti magdalenaf, nex carlos dan lain-lain. Konten yang disuguhkan tak melulu konten mukbang makanan Indonesia. Sese kali Bara juga mencoba makanan dari luar negeri sehingga penonton kontennya pun semakin beragam dan tak merasa bosan.

Hingga Januari 2022, YouTube Tanboy Kun diikuti lebih dari 14 juta subscribers. Jumlah tersebut membuat Tanboy Kun menjadi YouTuber food vlogger dengan subscribers paling banyak di Indonesia. Penghargaan sebagai

Content Creator Kuliner Terfavorit di Video Content Creator Awards 2021 juga belum lama ini berhasil dimenangkan Tanboy Kun.

Gambar 4.1  
Akun Youtube Tanboy Kun



Sumber: <http://www.youtube.com/c/tanboykun>

Akun YouTube Tanboy Kun saat ini sudah memiliki 810 video yang terdiri dari berbagai macam konten makanan didalamnya. Target konten mukbang tersebut berasal dari semua kalangan, mulai dari anak muda hingga orang dewasa.

Gambar 4.2  
Konten pertama Tanboy Kun



Konten pertama tanboy kun yang terdapat pada chanel nya yaitu challenge 2,5 KG nasi padang. Video tersebut di upload 7 tahun lalu tepatnya pada 27

oktober 2016 dan video tersebut sudah di tonton 2,5jt. terdapat juga beberapa konten tayangan yang sempat viral di youtube sebagai berikut

Gambar 4.3  
Mukbang Makan Paqui dan Saos Mad Dog LV5 Juta



Dalam konten youtube yang ditayangkan 7 juni 2022 tanboy kun melakukan challenge Konten mukbang makan paqui dan saos mad dog LV 5 jut dengan jumlah penonton mencapai 6,3 jt. Konten tersebut mengundang kontroversial lantaran salah satu artis irfan hakim terlihat tidak sanggup menahan pedas lantaran melakukan challenge tersebut sehingga terjadi pro kontra di antara para penonton vidio tersebut, ada beberapa audiens menganggap vidio tersebut sangat membahayakan bagi yang melakukan nya dan sebagian audiens mendukung konten tersebut yang dirasa sangat menghibur.

## **B. Analisis Isi Pesan Pro dan Kontra Video Konten Mukbang**

Pada bab ini penulis akan menguraikan analisis isi berdasarkan model analisis isi krippendorff, dalam proses menganalisis komentar para audien di chanel youtube tanboy kun sesuai dengan sampel yang telah ditentukan sebelumnya. Ada tiga unit analisis berdasarkan model krippendorff yang akan

digunakan yaitu unit Unit Sampel (*sampling units*), Unit sampling (*recording units*), Unit Konteks (*context Units*)

#### 1. Unit Sampel (*sampling units*)

Unit sampling adalah bagian dari objek yang dipilih oleh peneliti untuk diamati. Unit sampel ini ditentukan oleh topik dan tujuan riset, objek pada penelitian ini adalah kolom komentar pada chanel youtube Tanboy kun yang nantinya akan di analisis mengapa terjadinya pro kontra di antara para audien yang menonton konten mukbang pada chanel youtube tanboy kun objek inilah yang akan menjadi persoalan untuk kemudian diamati dan diteliti.

#### 2. Unit sampling (*recording units*)

Unit pencacatan adalah unit analisis yang paling penting dalam analisis isi. Unit ini berkaitan dengan bagian apa dari isi yang akan dicatat, dihitung, dan dianalisis. Pada unit ini peneliti akan menghitung sesuai dengan kata-kata yang mengandung unsur menyemangati atau pro terhadap konten mukbang, dan sebaliknya peneliti juga akan menghitung berapa persen kata yang tidak berpihak atau kontra terhadap konten mukbang.

**Tabel 4.1 Analisi Komentar Pro Terhadap Konten Mukbang Tanboy Kun**

NO	Isi komentar pro	Referensi kata
1	@rosdiyana, semangat ngonten bang semoga sehat and panjang umur biar bisa menghibur kami	Semangat, sehat, menghibur
2	@Nona-nf3fh, sehat terus tanboy kebayang tanboy makan tiap pedes Cuma buat konten semangat	Semangat, sehat
3	@ryandicaniago2655, sehat terus bang bara, semoga masalah nya cepat selesai	Sehat
4	@Adriana_Asa, ngakak liat kakirfan,, hahaha semangat selalu	Semangat
5	@User2018, semangat bang	Semangat
6	@TreveldenganDon, food bloegger terbaik dalam kulineran...pembawaan humoris serta	Senang, sehat

	humble ...yang di liput jadi kebawa seneng...salam mamen sehat selalu, lagi di kanada guys	
7	@moodychang9332, semangat terus tanboy kun	Semangat
8	@gedesuardika9500,semangat terus bg tanboy kun konten nya dan sehat selalu	Semangat, sehat
9	@anafebryyana,konten yg ga pernah ngebosenin selalu menghibur bikin ketawa terus sehat sehat selalu semuanya...	Menghibur, sehat
10	@herditutorial, semangat ngonten nya bang sukses terus	Semangat
11	@aliirwanto, semangat terus bang bentar lagi 16M subscriber, semoga tambah sukses, sehat selalubuat keluarga, kru dan penonton	Semangat,sukses, sehat
12	@riniandriani5194,konten bang tanboy kun selalu murni tanpa setingandan sukabanyak yang nonton sukses terus bang	Sukses
13	@SONDOLOP77,mantep banget bang,video mukbang auto bikin ngiler sukses terus bang dan dilancarkan selalu rezekinya	Sukses
14	@nikojse3132,bang klo bisa pastiin nanti yang di nanti yang di challenge udah pd makan biar ga kyakdiapers perut nya buat minimalisir kyk yg ini...sukses selalu	Sukses
15	@duniaanime, sehat selalu kaktanboy kun, keluarga dan juga semuateam tanboy kun dilancarkan rezekinya penuh dengan keberkahan, sukses terus kak tanboykun	Sukses, sehat
16	@sapnachannel1974, sumpah seru banget kak sekaligus ad sedih y jga, semoga ka tanboy and team sehat sllu ya, amiin. Dan untuk kak irfan hakim and team, semoga cepat sembuh	Seru,sehat
17	@MonkeyClubz, Mantap bang tanboy-kun collabs sama irfan hakim, sukses selalu	Sukses
18	@edaheni8417, sehat selalu	Sehat
19	@sitimutiah1208, karna yang tidak suka akan akan tetap tidak suka...walaupun kita sudah menjelaskan sedetail apapun pasti mereka tdk peduli... bang tanboy semangat terus dan sehat selalu	Semangat, sehat
20	@dsulistiayatiofficial, emang mukbangers paling suka pedas yang real indonesia punya hanya tanboy kun.A'irfan daan semuanya.semangat berkonten	Semangat
21	@efendinoor1100, tumbang semuamas irfan hakim,,, gelo banget tanboy kun,, sukses buat	Sukses

	konten nya bang	
22	@rifqif.h3760, semangat terus bang	Semangat
23	@sulistywti.06, seruuu bngt nonton kontennya ka baraaa... semngatt ngontennya ya sehat selalu	Sehat
24	@pawonsika, kontonnya seru bget... jujur bang tanboykun nonton konten ini ketawa ngakak tp tegang juga, ampe berkali2 d tonton... semoga semua sehat dan bisa terus menghasilkan konten2 ygunikkkk. Sukses terusbuat bang tan boy dan the hakims	Sehat, sukses
25	@rizkirahmadani8634, sehat selalu kedua youtuber andalan selalu menghibur	Sehat, menghibur
26	@samfriends7058, semangat bang bara, semua orang itu pasti punya kesalahan semoga chanel inilebih baik lagi kedepannya	Semangat
27	@muhammadzakkinurfaizi, sehat selalu bang tanboy dan semangat bikin kontennya	Sehat, semangat
28	@bismillahlancar9895, semoga bang bara sehat selalu dan makin sukses, Amiin	Sehat, sukses
29	@septikurnia9160, sehat selalu buat semuanya... bner2ngakak	Sehat
30	@creator1985, mantap sekali bang setelah bermain sama ukar burung unta langsung gas mukbang yang super pedasss sehat selalu bang tanboykun	Sehat
31	@Lia8910, semangat bang vlog nya,mukbang makan yang pedas2 bang	Semangat
32	@edisujanto3366,sehat dan sukses selalu kalian bertiga Amin yra	Sukses
33	@zonametal464, Alhamdulillah nonton nomor 1 sukses terus bg bos ku,konten youtube yang menghispirasi semua konten youtube pecinta makan	Sukses, menghispirasi
34	@syifaadillayasmins.a.y2930, sehat selalu om tanboy	Sehat
35	@muhammadrifaldoaldo3040, mantap bang	Mantap
36	@bantenggila1154, keren nividio nya berikutnya undang artis cewek dong mau liat gimana reaksi nya makan pedas	Keren
37	@andypriyono8710,challen paqui lagi donk bang	Mendukung
38	@fajarnoorsidiq4592, jangan lagi ngajak artis lemah dan alay cuy.serius merekalebay banget kalo ada masalah pasti bawa senioritas terus bawa rombongan fans nya buat nyerang,jangan lagi2	Mendukung



	collab ma artis	
39	@kharisramdani, sehat selalu om bara	Sehat
40	@ichaanisha4343, Assalamualaikum ka...sumpah lucu banget deh eksperesi teamnya ka irfan iqbal hahah...sukses terus kak	Sukses
41	@muhammadraflia, saran aja tanboy kun klaw bisa jangan ada lagi acara vlog mukbang dengan orang lain,klaw bisa bang tanboy kun diri sendiri aja yang mukbang, karena kita gaktau kedepannya orang itu tahan pedas apa engak	Mendukung
42	@sigesid4144, om kun, undang dong buat para penonton buat ngerasain pedes pedesnya atau mukbang nya pilih random perminggu khusus penonton setia,saran aja	Mendukung
43	@biasanakmudadong, gokil emng bang tanboykun kuat banget makan pedes ngikutin dari subsnya dikit sampe sekarang ga pernah bosan	Gokil, menghibur
44	@ivangadingchannel, gaskeun bang tanboykun diajakmakanmakan bareng sama Aa irfan...mantap	Mantap
45	@zeropubg910, jangan coleb sama artis lagi bang	Mendukung
46	@beberatv2398, luar biasa ka tanboy dan ka irfan sehat sehat selalu	Luar biasa, sehat
47	@liliarifin9598, hahahaha kocak irfan hakim kepedesan,asli aku ngakak...sehat sehat irfan hakim,bara dan y lainnya...sekses selalu	Sehat, sukses
48	@txxaxxxlix7268, gua subscriber lu dari 200 smpe skrg 15jt lebih Alhamdulillah berkembang terus	Mendukung
49	@belawanwakano5186, gila salut sama bg tanboykun dan team	Mendukung
50	@zerlyzalikha, maafkan aku gak bisa nahan tertawa melihat kalian tersiksa... semoga cepat sembuh semuanya yg kemaren sempat dirawat di RS krn challenge ini aamiin	Mendukung
51	@kendoTutorial, masalah mukbang bang tanboy kun emng gak ada obat nya joss dan seru sekali acara ditempat mas irfan hakim	Menghibur
52	@ohohohosomeone7060, semangat bang lu lagi di uji sama allah banyak yang mau jatuhin lu karna iri. Padahal gua udah nonton vidieo irfan hakim dll eh dia sengaja bikin thumbnail atau vidio yg seolah2 lu maksa dia pdahal kalo gak kuat gausah makan stop aja. Gua dukung lu bang dari dulu lu gak pernah bikin namanya drama2 tapi	Semangat, mendukung,

	kali ini lu dihadapkan masalah gini, yang memang l itu anti drama karna konten lu memang makan kan pokok nya semangat	
53	@meycantik4238, assalamualaikum kak menjadi youtuber tidak semudah yang kita kira intinya kita harus semangat kak sebuah usaha dan kerja tidak akan pernah mengecewakan hasil nya	Mendukung
54	@agungrohman3210, kolaborasi yang sangat seru liat bang bara sama ka irfan makan pedes bikin ketawa	Menghibur
55	@Ajs_936, tanboykun emng gokil lambung nya	Mendukung
56	@WeiCornGaming, bang tanboykun, kuat banget sih makan pedasnya, ku ja dikit pedes aja belum bisa salut sama kalian yang bisa makan pedes sehat sehat terus bang semoga kontennya semakin hari semakin rame amiin, atau konten nya trending, gas gak sih semoga konten game horror dan game jadulku bisa menghibur kalian semua jugaa	Semangat
57	@roniwiliandri6194, sumpah ini keren banget	Keren
58	@jhonijhno8661, semoga sehat selalu bang oh ya btw kok makanan pedes mulu bang sekali2 makan yang asem2 ke atau makanan minuman terasem di dunia biar org tau seberapa tangguhnya seorang tanboykun	Sehat
59	@jkaji6575, selo aja bang elu gak salah kok, kan sudah tau di situ pedas malah nekat	Mendukung
60	@armandooktaviano, banyakin konten ginian bang tanboykun	Mendukung
61	@superhugger8700, mas bara seneng bet lihat orang kepedesan wkwkwk lanjut semangat kontenya mas bara	Semangat
62	@user-et3ih2tq8r, sumpah menurut gw ni konten ter asik ter lucu di channel bang tanboy,ngakak abis	Menghibur
63	@genjilofficial 2337, colab yang gua tunggu bang bara dan aa irfan hakim ampe sakit perut ketwa liat ka irfan challenge paqui semoga kalian berdua diberi kesehatan amiin	Menghibur
64	@randasupriansyah5149, seru banget woy	Menghibur
65	@Masak music, tanboykun bukan salah nya...regulasi yang kuat sudah ada dan dilakukan atas kesepakatan bersama sebelum dilakukan konten dan tidak ada unsur mencelakakan...amanmenurut gua jangan main asalbully guys	Mendukung

66	@ <b>langkahanakampung3511</b> , mantap... bang tanboy kun lidah nya dari apa sih, kok kuat banget makan pedas keren	Mantap,keren
67	@ <b>silviadevinuraini5432</b> , makan bareng2 masuk rumah sakit juga bareng2 semangat bang ngontennya	Semangat
68	@ <b>rvld598</b> , selalu menghibur konten vtuber satu ini tapi aying isi komennya banyak robot gini maklum namanya vtuber mukbang terbesar	Menghibur,
69	@ <b>Zxxwse</b> , ngakak aku liat ekspresi wajah irfan hakim tetap semangat terus bang dan tanboy kun	Semangat
70	@ <b>HarsHKit</b> , yg mudah mengaku salah meski tdk bersalah gpp begitupun sebaliknya ambil pelajaran dari sini...inti dri semua adalah kalian berdua orang baik dimata kami sebagai penonton kalian semua seniman yang sangat menghibur, kalian inspirasi kami kalian seharusnya saling maaf memaafkan jangan mau di pecah belah.berusaha saling menerima dan saling memaafkan ikhlas oh iya tanpa kalian yt sersa kurang	Menghibur,inspirasi
71	@ <b>risafebriana1227</b> , wah seru banget bg,,apalagi ekspresi a irfan hakim,, bikin yang nonton ga berenti tertawa	Menghibur
72	@ <b>bangdanny5057</b> , thank you selalu menginspirasi dan selalu menghibur semoga semuanya sehat dan dilancarkan rezekinya	Menginspirasi, menghibur
73	@ <b>mulyanto9919</b> , baru kali liat bang irfan mukbang pedas	Mendukung
74	@ <b>zidaneazizy5708</b> , konten yang paling gw tunggu2	Mendukung
75	@ <b>ms.vyncentia8000</b> , always support bang bara...stay humble ya	Mendukung, suppor
76	@ <b>restuangga6596</b> , seneng gua liat yang kek gini	Mendukung
77	@ <b>nourazeya2083</b> , Alhamdulillah tidak sampai ada korban jiwa bisa menjadi pembelajaran kedua belah pihak penting nya memiliki rasa bersalah apabila memang salah minta maaf dg tulus itu lebih baik dari pada mencari pembenaran manusia tidak luput dari kekhilafan kedepannya semoga semakin sukses untuk keduanya	Sukses
78	@ <b>kayyischalimi2616</b> , ya buat evaluasi tim tanboy kun agar lebih kreatif dan safety ketikabuat challenge semoga tambah sukses	Sukses
79	@ <b>anggikmaemoofficial</b> , para panutan berkolaborasi nyimak terus keseruan vlog dari	Menghibur

	bang tanboykun dan bang irfan hakim mantap banget sangat menghibur sekali sampai betah nontonnya	
80	@n_dchannel2517, yaallah aku ngakak nonton ini liat ekspresi bg irfan sampai sakit perut ketawa	Menghibur
81	@lennyhavath848, seru kalo ad irfan sehat2 ya kalian sukses terus tanboykun amiin allahuma aamin	Sukses,sehat
82	@hildasripratiwi8891, makin seru aja bang coleb nya...parah sih ini mah kudu trendingkeun lah semoga sehat selalu bang lambung nya	Mendukung
83	@tanezy646, bintang 5 mas banyakin kontenmenyiksa seperti ini saya semakin menghibur	Menghibur
84	@nikojse3132, bang, kalo bisa pastiin nanti yang di challenge udh pada makan biar gak kayak diapers perutnya... buat menimalisisr kyk yg ini sukses selalu bang	Sukses
85	@agungrohman3210, kolaborasi yang sangat seru liat bang bara sama kak irfan makan pedes bikin ketawa	Menghibur
86	@cellavlogs3612, tetap semangat bang tanboy gua lama ngikutin lu gua tau...tetap berkarya	Semangat
87	@dwiogataufann7192, lawak sih banyakyang nyalahin bang bara. Padahal tingkat kepedesan orang yang bisa tau Cuma orang itu sendiri .jd kalo orangnya mau makan ya salahin orang nya sendiri jgn yg lain contoh pas lagi sam om ded dia gak mau,ya gak mau dan gak maksain	Mendukung
88	@JeanASMR22, mau kasihan tp lucu liat ekspresi a irfan, sehat2 trs buat semuanya,salam satu meja semangat	Semangat
89	@gacoredan2113, semoga sehat selalu mas, semakin sukses dan makmur dan semoga kita semua yang menonton diberikan kemurahan rezeki dan kelancaran dalam setiap urusan pekerjaannya amiin amiin amiin ya allah	Sukses, makmur, sehat
90	@novianow6738, suka banget sama kontennya tapi jangan lupa pikirin kesehatan sendiri bang kali kali makan yang biasa aja jangan pedes pedes mulu semangat bang	Semangat
91	@ckn62official, waaahhh seru banget bang semoga diberikan kesehatan slalu abang irfan dan abng tanboy kun...amiin	Menghibur
92	@imagf1096, kami nunggu konten mu selalu	Mendukung

	bang	
93	@bocorhalus4033, mantap...bara	Mantap
94	@winatapribadi, gua baru subscribe ytb nitanboy. Gua lihat semua video,tanboy collab sama lain.itu udahtauhasilnya pedes banget, yaah resiko mkn pedes udh tau berarti kwkwkw mngat bro	Semangat
95	@dewiatlantisdewi338, untuk tanboy kun mnding gk usah colab sma artis...trr knpa2 draamaanya sampai berepisode2 mnding sendiri aja tanboy kun...lg pla tnpa artis jga penontonlu tambah bnyakkk	Mendukung
96	@muhammadrizalpahlevi7420, pertama buat yang belum tau konten tanboy kun itu suka makan mukbang dengan waktu yang singkat, kedua doyan banget makan makanan yang pedas dan berbeda banget konsep konten dengan irfan hakim, yang di konten ini seharusnya ada pemberitahuan efek efek setelah kosumsi paqui paqui gitu,disini juga ada kata menyerah yang berarti jangan melampaui batas gitu jika gak kuat ya udah nyerah aja tapi irfan hakim tetap bertahan, gakada gimik gimik ini murni benar benar efek pedas paqui kalau udah nonton channel dari jesica jane adenya si jes no limit itu dari efeknya bisa bawa ke rs juga kok lain waktu mungkin bisa memilih konten yang bisa saling ngerti kondisi gitu laa	Mendukung
97	@milanovilia, bang lain kali kalau ada bikin konten dengan siapapun jangan selalu ajak makan pedas bang tingkat kuat seseorang makan pedas itu berbeda beda nga kaya abang nya mungkin kuat banget makansepedas apapun...hanya mengingatkan	Mendukung
98	@prayidayik3403, di chanelnya irfan banyak yang ngehujat bang bara Alhamdulillah dichannelnya bang bara masih banyak yang setia dengan bang bara semoga dengan kejadian ini dijadikan pembelajaran buat semua	Mendukung
99	@innarachmawati7154, udah tau gak kuat kok malah di paksain,,udh ditawarkan buat minum malah ngajak temannya makan habis itu juga dibawa ke rumah sakit nyalahin mas tanboy kun kan ngakak hahaha	Mendukung
100	@risshaxd3827, bang bara udh bilang kalo mau nyerah it's ok silahkan minum tapi simas irfan	Mendukung

	tetap ngelanjutin challenge nya gw gatau dia bersikap professional atau gimana cuman dia seharusnya tau batasan tubuhnya	
101	<b>Sijay6128</b> , saran bang kalau mau nantang orang ditanya dulu udh makan nasi atau udh ada makan roti sesuatu gitu dulu jangan lagi perut kosong makan pedas	Mendukung
102	@ <b>gabutcanel</b> , coba sih makan paqui, dilumuri saos mad dog abis itu minum sprit atau soda coba deh asik kayaknya	Mendukung
103	@ <b>bodonk23</b> , bara salah pilih patner...tantangan kayak gini khusus buat lelaki sejati	Mendukung
104	@ <b>trustedtravelagent3898</b> , bang bara,cek data ilmiah kedokteran deh cabe itu sifatnya melindungi lambung jdigakakan menyebabkan kan sakit perut cekdeh	Mendukung
105	@ <b>puanmaharani2205</b> , di sini gw dukung siapapun tapi kalau dipikir ini kan challenge bisa di tolak kalau emng tdak kuat knpa di terima	Mendukung
106	@ <b>KEY-ds8eb</b> , halah, tinggal minta maaf pasti kelar, yang penting adsense ngalir terus	Mendukung
107	@ <b>nyomansatyadharmawijaya9338</b> , jgan hiraukan netizen biasa netizen kan mulut paqui	Mendukung
108	@ <b>andypriyono8710</b> , challen paqui lagi dong bang	Mendukung
109	@ <b>T6A6A</b> , lain kali hati2 bang bara kalo colab ama artis	Mendukung
110	@ <b>asepchannel8807</b> , pengen gw tes pedes sama lo bang	Mendukung
111	@ <b>caths7889</b> , TBK udah nawarin minum knpa maksain bang	Mendukung
112	@ <b>muhammadtri7808</b> , pedes itu sama kayak tenggelam di lumpur hidup, semakin panic semakin berbahaya saya ada trik untk mengurangi rasa pedas makan permen dengan kandungan methol tinggi sebelum makan pedas	Mendukung
113	@ <b>sekupiaja1002</b> , gpp elo masih muda makan berlebihan di usia muda efeknya dikala tua bro	Mendukung
114	@ <b>badut9409</b> , Gimana ya kwkw,gw kalo makan pedas tergantung mood, kdang lagi pengenya makan kek makaroni ngehe lvl 5 tambah boncabe lvl 50,masih kurang pedes kdang kalo lagiga mood makan pedes ya lvl1 aja pedes nya gak ketulungan kek mkan tahu genjrot lah kwkw di abng'' lewat kalo g pengen pake cabe 1 ae dh pedas	Mendukung

115	@VIDIOLUCUMU, harusnya sebelum makan itu harus tau kondisi lambung para artis nya apakah mereka bisa makan seperti itu apa tidak	Mendukung
116	@Harja_08, muka nya kocak	Menghibur
117	@pratiwielsepuri545, ya allah ngakak bnget, nyesel w baru nonton	Menghibur
118	@gnygames5119, challenge luar biasa tapi antara sedih dan ketawa litany	Menghibur
119	@miracle3585, harus ngk banyak gerak sih sebenarnya	Mendukung
120	@kaylanadhifachannel8817, bang harga paqui berapa	Mendukung
121	@rikiajha8966, spill nama mie nya bang	Mendukung
122	@syahdori8367, udah selow lanjut terus berkarya baru berak2 makan pedes mah wajar lebay aja tuh artis	Mendukung
123	@ismailhasan4142, wkwkwk jangan lagi colab sama artis bang	Mendukung
124	@daffarauf6877, gua kalau mau berantem makan itu dulu	Mendukung
125	@x1fantasy413, kalau gak ada info dari shor gw gk akan nonton ginian, sukses terus ya marketing nya	Sukses
126	@yestiasuti3208, pas bang tanboy kun bilang gini enak nya jadi gua ini yg gue rasain di situ gw bener salut sama bang tanboy kun ttp semangat bang	Semangat
127	@jayaadji8450, dari sini gua sadar ternyata tanboy kun bukan manusia biasa	Mendukung
128	@ernayaofficial3547, gw penasaran gimana panas nya	Mendukung
129	@Hestiakato, makan pedes tuh hrs minum air anget sih jgn air es	Mendukung
130	@dinajuliana2501, spil saos nya dong	Mendukung
131	@roviqotulalawiah, kalau soal pedes bang anggun jagonya	Mendukung
132	@herlanandrianto968, ber puluh puluh x nonton ini...hanya ingin liat ekspresi irfan hakim	Menghibur
133	@dafikirana9846, coba dong bang mukbang rujak buah yang asem ditambah saus paqui sambel ulek cabe paparena tanpaad gula jawa makan daging mulu g ada tantangan nya	Mendukung
134	@muhammadrizal2643, semangat bang kami selalu dukung konten2 nya bang	Semangat
135	@bimasakti6567, sini duel 10 botol	Mendukung

136	@wawanshark, biasa aja paling ah pedesnya haha	Mendukung
137	@adriana_Asa ngakak liat kak irfan hahah semangat selalu	Semangat
138	@satriagaming, makin lama makin ngiler	Mendukung
139	@ria_aaw,3173, ya allah ngakak ga berenti liat ini pas aa irfan makan paqui	Menghibur
140	@rumah4325, lokasi makan nya dimana ya asik bnget	Mendukung
141	@armadacristanto1885, ayo ka aku siap makan steak pedes	Mendukung
142	@athallahalkholis2210, bang coba makan bakso lava dari bakso rusuk joss bang tapi yg makan abng aja bang tanpa orang lain gimana bang	Mendukung
143	@sepsolucky, makan makanan pedes agar hidup anda lebih menantang	Mendukung
144	@hardiyantohardiyanto7382, ngakak gw liat irfan makan paqui	Menghibur
145	@nitachubby3741, kalo pedes jangan minum air es minum air anget	Mendukung
146	@editortypo2233, jujur gak bisa di bandingkan lah tanboy emng jago bnget makan pedes kalo yg lain kan belum tentu	Mendukung
147	@wisnuanggorojati5369, bang coba mukbang nasi merah sama ayam pakai bumbu daun jeruk	Mendukung
148	@andreaanremaldo1087, jadi ngiler aku lihat tanboy kun	Mendukung
149	@nurulfifimelinda4600, jadi pengen nyobain	Mendukung
150	@bettasianipar4642, kalau makan pedes jgn minum es tapi minum air anget	Mendukung
151	@sempatviral4006, mantap bang kali kali ajak mukbang nasi padang sama artis lainnya	Mantap
152	@sultan_lahami, kocak lurr	Menghibur
153	@sikampleng508, bang saran lanjut ajak collab panji petualang mo liat reaksi pawang ular pawangin pedes	Mendukung
154	@myudi4110, tanboy kun di lawan wkwkwk anjiur peru lu bos	Mendukung
155	@anggifajar8071, saya makan mie ghost paper dan paqui bebarengan minum air anget panas pedesnya ilang sekejab gak membuat sakit perut sama tenggorokan	Mendukung
156	@sulistywti.06, seruuu banget nonton kontennya ka baraa semangat ngontennya ya sehat selalu	Semangat
157	@FINISH2910, baru x ini nonton vlog tanboy	Menghibur



	kun ngakak bgt gw hahaha	
158	@ranipaputungan8888, udah berkali2 nonton tetap aja ngakak dan mau nya nonton lagi	Menghibur
159	@anggimaulana0079, minum air anget solusinya kalo pedes dijamin cepat reda pedes nya	Mendukung
160	@ozicreator6756, saya jadi penasaran pingin nyobain keripiknya	Mendukung
161	@mhdrodhonugraha1407, gua suka konten ini liat om irfan kepedesan kemari gara2 konten d'hakim masuk RS	Mendukung
162	@edisujanto3366, sehat dan sukses selalu kalian bertiga amiin	Sehat, sukses
163	@ckn62official, waaah seru banget bang semoga diberikan kesehatan slalu bang irfan dan bang tanboy kun amiin	Mendukung
164	@fiafiolut6806, liat konten ini karna irfan hakim masuk rumah sakit habis challenge ini, mau kasian tapi lucu heheh	Menghibur
165	@realmecx7053, sekali lagi adu pedas lawan koh paul rivery bang gue kira koh paul raja pedas indonesia	Mendukung
166	@drxnn4443, udah bang lain kali jngan collab sama artis artis lagi, percuma...jadikan ini sebuah pelajaran aja bang semangat terus bang keep strong	Semangat
167	@imansaound5633, jdi pembelajaran buat lo tanboy kun	Mendukung
168	@muhammadfarly_ ada benarnya bang tanboy kun sih	Mendukung
169	@KharismaMaulidyacyma, semoga bs lebih bijak	Mendukung
170	@inviciblereincarnationchan2529, lain kali boy gak usah colleb sama artis lagi apalagi yang katanya SENIOR ntar lu juga repot	Mendukung
171	@irfanpassol5171, ka aku brani tantang kk	Mendukung
172	@candrapamungkas7891, om irfan langsung muka kepinging anjir wkwkwk	Menghibur
173	@AhmadFauzi-rv9by, tanboy kun lawackk	Menghibur
174	@user-ux5yk3sm5s, bang coba makan kacang terpedas	Mendukung
175	@muhammadtri7808, pedes itu sama kayak tenggelam di lumpur hidup semakin panic semakin bahaya saya ada trik untk mngurangi rasa pedas makan permen dngan kandungan menthol tinggi sebelum makan pedes	Mendukung

176	@bhellogothic3491, cemen tanboy kun challenge saya makan paqui	Mendukung
177	@alfanazka, pedes hanya lah ilusi	Mendukung
178	@zonadomba, mantap	Mendukung
179	@rudikitz845, mau ketawa takut dimarahi tanboy kun	Menghibur
180	@theblackpearl4877, gw suka pedes tapi gak bisa trlalu pedes maksimal recheslevel 5 itu juga udah gak bisa ngomong apa kripik n saos ini lebih pedes dri recheese level 5	Mendukung
181	@ilhamNurdiansyah, pengen coba bikin challenge itu juga sih tapi kemahalan	Mendukung
182	@gustichandra688, sejak kapan makan pedes minum air es bang	Mendukung
183	@musamusa3911, kalau orang kepedesan jgn banyak gerak itu bisa menyebabkan kan pedesnya 2 kali lipat	Mendukung
184	@winatapribadi2725, gw baru subscribe ytb nih tanboy gua liat semua video tanboy collab sama lain itu udah tau hasilnya pedes banget yaa resiko makan pedes udah tau berarti wkwkwk mangat bro	Mendukung
185	@AryaCellulerComputer, pdahal biasanya tanboy kun blang jgan dicoba kalau tdak suka pedas/professional makan pedas mlh di di coba ke org biasa nasib dah jadinya	Mendukung
186	@annisanuradisty2318, udah di awarin padahal suruh nyerah dan minum yakult	Mendukung
187	@jamilalfaui3184, ngakak sama tanboy kun	Menghibur
188	@lovy3princess494, maaaaf bang bara aku bener2 ngakak liat bang bara di unyek2 sama a'irfan	Menghibur
189	@risqiindonesia4603, tanboy kan bukan manusia jadi jgn ikutan lah kalau emng gx kuat dari pada sakit sendiri wkwkw	Mendukung
190	@e- - nadin, mukanya bang tanboy mahan emosi pas pukul irfan wkwkw	Menghibur
191	@maspoan, bismillah assalamu'alaikum teman2 kunci sukses ada di tanboy kun	Mendukung
192	@khoirudinaryyanto8887, salah tuh malah diminum air es tambah pedes gak sembuh	Mendukung
193	@mam_via90, sumpah ngakak wkwkw	Menghibur
194	@den_v8468, sehat selalu bang sebelum collab team harus lebih mengetahui apa yang diidap orang yg akan collab bareng	Mendukung

195	@kungchannel6240, seharusnya bang IH minumnya jgn air es tapi air yg anget pasti langsung turun rasa pedesnya	Mendukung
196	@nanasmuda3826, saat yg lain kepedesan bg tanboy bilek pedas hanya ilusi	Mendukung
197	@fari918, coba bang abis makan maqik minum air anget pasti langsung ilang	Mendukung
198	@ffaswan, yg sdang brjug mnjd youtuber trcapai dan bisa bahagiin org tua	Mendukung
199	@arifai0354, master dedy pun tertawa melihat ini	Mendukung
200	@silviadevinuraini, 5432, makan bareng2 masuk rumah sakit juga bareng2 semangat bang ngontennya	Mendukung
201	@gemblung89, makan pedas kasih minum anget	Mendukung
202	@theZnders_Zne kalo makan pedas harus santai tenang jgan panic kalo panic yaitu lambung naik pala seraya pecah deg2an keringat dingin dan pusing yg dpat menyebabkan pingsan	Mendukung
203	@iwengruviinho2694, jgn minum air dingin harus air panas baru hilang pedes nya	Mendukung
204	@chaeranisyahuda8203, sumpah ngakak bnget nonton aa irfan hakim	Menghibur
205	@shafahafiraramadhani1986, yaalah lucu pengen ketawa tapi kan kita enggak boleh ngetawain dodu	Menghibur
206	@sumardibelanda1993, haha sumpah ngakak gue liat irfan lucu	Menghibur
207	@mulyanto9919, suasana epic momen	Mendukung
208	@hanafarhana6336, hahaha pedasnya luar biasa	Menghibur
209	@hastomowidayat, termasuk kuat sih 4 menit keren om irfan hakim	Keren
210	@tanezy646, bintang 5 mas bayankin konten menyiksa seperti ini saya semakin terhibur	Terhibur
211	@icangsurican4199, kwkwkw gokil habis liat irfan hakim mudah2han sehat selalu	Sehat
212	@roniwiliandri6194, sumpah ini keren banget	Keren
213	@komedikucingjawa, game bnget liat lu bang bara nyante reaksi nya ditanya juga nyante aja jawabannya pdahal yg lain udah pada merah ijo mukanya dan trnyata dahsyat juga akibatnya	Mendukung
214	@sibungsu3977, semoga ka irfan hakim dan teman nya cepat sembuh	Mendukung
215	@rinawati8726, Alhamdulillah semua selamat semoga selalu dalam lindungan allah swt amiin y	Mendukung

216	@hanestidhaneswara6131, mengalah bukan berarti kalah bro respect	Mendukung
217	@syafiraCans, pengen jadi orang kaya kalo liat konten beginian cumabisa ngiler2 sambil berusaha ngebayangin rasanya tapi tetap gak kebayang	Mendukung
218	@liliarifin9598, hahaha kocak irfan hakim kepedesan asli aku ngakak sehat sehat irfan irfan hakim bara dan y lainnya sukses selalu	Mendukung
219	@ozicereaor6756, saya penasaran pengon coba keripiknya	Mendukung
220	@pempeknabil1860, wkwkw mood booster bnget lihat kak tanboy kun sama kak irfan makan saosnya sampai merah gitu muka kak irfan	Mendukung
221	@beberatv2398, luar biasa ka tanboy dan ka irfan sehat sehat selalu	Sehat , luar biasa
222	@belajarmengenalsesuatu4363, jgan minum air dingin kalo mau cpat hlangpedes nya itu minum air anget	Mendukung
223	@mochaliarromitani5709, mau keawa lepas takut dosa	Mendukung
224	@pipitfitriani5702, ngakak liat ekspresi kak irfan	Mendukung
225	@bangdanny5057, thank you selalu menginspirasi kami dan selalu menghibur semoga semuanya sehat dan dilancarkan reekinya	
226	@jessicanurlensiafahroncy8596, kesehatan no 1 kak sisanya baru konten baiknya sebelum makan dipertimbangkan dulu resikonya semangat terus semoga jadi pelajaran berharga untuk konten yg lebih bijak dan baik takutnya meng influence yg lain buat makan	Semangat
227	@n_dchannel2517, ya allah aku ngakak nonton ini liat ekspresi bg irfan sampai sakit perut aku ketawa	Menghibur

Tabel 4.2 Analisis Komentar kontra Terhadap Konten Mukbang Tanboy Kun

No	Isi komentar kontra	Referensi Kata
1	@Ezzarajata, challenge bodoh sih menurut saya...saya pernah pingsan gara2 makan boncabe samafriend chicken... seharusnya sediakan obat lambung sebelum bikin konten, karena itu sangat membahayakan	Membahayakan

2	@racerselatan, Ngotak dikitlah jangan samain semua orang kaya lu	
3	@mouzzacat4655, membahayakan orang	Membahayakan
4	@Nur_Cahayaislam, orang licik nanti juga pasti akan hancur	
5	@fanda869, gila lu tanboy perut orang lu samain ama perutt lu,,, parah sih	Gila
6	@kasirohs7400, irfan sama tim a udah mau mati dibilang drama,gx punya hati banget mungkin youtube lu juga jangan semua a drma makan pedas yang gk pedas dibilang pedas. Ngatain oranggk drma gk makan	Gk punya hati
7	@muhammadnyaifudinzuhrimana9438, gw sebagai subscriber kecewa bang kesakitan asli di bilang drama	Kecewa
8	@farhanhafidz658, eh boleh ngomong anjing gak sih wkwkwkwkwk	Anjing
9	@adisupriadi3558, wah ini sih bahaya, kalo sampe lewat gimana itu Cuma gara2 konten doang	Membahayakan
10	@williamrobeth9741, gak ngotak anjiing	Anjing, gk ngotak
11	@taufiqhidayat8180, bahaya lo sebenarnya tuh keripik bisa masukrumah sakit kl ngk kuat pedas	Membahayakan
12	@mgvtv703, kecewa	kecewa
13	@jimying1546, bang,tolong lah laen x challenge itu yg ngotak dikit, nga semua org bs tahan pedas kyk u, u challenge org jg kira2 x, sneng u kalo yg u challenge sakit ato knpa2	Gk ngatok
14	@devyayuin drawati2393, baru kali ini tanboy g berattitude baik pasca konten. Pihak irfan bilang g bakal tuntutan ke tanboy karena liat dia udah parno dan pucat irfan masuk rumah sakit bersama beberapa krunya. Bukannya bersyukur g sampe ada korban jiwa malah puter balikkan fakta. Coba buka rahasia pakek apa sebelum makan pedas gitu? Beberapa orang bilang,kamu sudah minum obat buat minimalisir rasa pedasnya	G berattitude
15	@afunglau2784, konten dan challenge yang bisa fatal dan bisa merengut nyawa	Konten fatal,
16	@bubuhandreas6123, oh ini konten nya yang bahayain	Membahayakan
17	@dafisagroup, pertanyaan gue 1 dia sadar ga sih challengenya bahaya	Membahayakan
18	@restlesschild, bahaya gilak ngga ngotak	Membahayakan, gila, g ngotak

19	@ <b>nurulfuu_2631</b> , Kecewa banget saya lihat ini semua hehehe	Kecewa
20	@ <b>adityaofficial159</b> , konten ini yg bikin petaka dimulai	Konten petaka
21	@ <b>mtkhunter4424</b> , tanboy gak sadar challenge dia itu membahayakan nyawa oranglain	Membahayakan
22	@ <b>liugong936d4</b> wah konten bahaya nih pedas ya	Membahayakan
23	@ <b>jonotampangbong5407</b> , bahaya konten u boss	Membahayakan
24	@ <b>rizkyendek375</b> ,kalok mau bunuh orang jangan dimasukin konten ya kids	Bunuh
25	@ <b>yello-ed6se</b> , lost respect sama tanboyyyyyy,, skippppp unfollllll	lost respect
26	@ <b>rianaelfa4673</b> , tega banget meracuni temen sendiri udah tau rasanya ga enak dan bahaya ,ko ditawarkan kondisi badan masing masing orang kan berbeda	meracuni
27	@ <b>ramzymilano4237</b> ,parah lu bang sampe hampir ngebunuh irfan hakim padahal dia kan artis terkenal	ngebunuh
28	@ <b>sorotanpublik9975</b> , klo kalian pratiin, gilaa ya tanboykun ngrasa paling tenar njir,sikap cool nya tanboykun itu seolah olah gak nganggep irfan hakim itu paling senior di situ, sedangkan irfan hakim kliatan banget bisa menghargai tanboykun, harusnya dibalik itu cool nya tanboykun kaya gak respect am irfan	gilaa ya
29	@ <b>malesnyucipiring3270</b> , mohon konten lebih bermanfaat ...jika tidak bisa mendidik jangan merusak	Tidak mendidik
30	@ <b>josedarrenvlog6406</b> , ilang... respect sma lu...ckckck	Tidak respect
31	@ <b>xenapratama8313</b> , kalau gw nangkap dari video ini kurang edukasi di awal setelah memakan nya apa yang terjadi pada orang yang memakannya,,,ga dijelasin dulu ke orang awak	kurang edukasi
32	@ <b>nasigoreng0153</b> ,demi uang mencelakakan orang, semoga uang nya berkah	mencelakakan
33	@ <b>novaaa3513</b> , jd ga respect bang	Tidak respect
34	@ <b>imoke7588</b> , knp respect ak jd ilang sama om om doyan pedes ini ya... ada yang sama kah? Otw cari chanel lain lah	Tidak respect
35	@ <b>bungalily6555</b> , sebenarnya ilang respect si amalu bang setelah rame di ig dan setelah lihat klarifikasi dari pihak satunya ternyata seperti itu kejadiannya semoga semua baik baik saja dan tetap jalin silaturrahi jangan saling ngehujat	Tidak respect
36	@ <b>pituahkini7868</b> , waduh parah sih ni channel bikin orang masuk rumah sakit	Membahayakan

37	@dikafirmansyah4972, membahayakan orang	Membahayakan
38	@chrsyllamerlene4473, jangan jadi kebiasaan jahilin atau konten prank tu gak baik, entar yang beneran malah dikira lebay	Tidak mendukung
39	@ricowinanda, segala sesuatu yang berlebihan (alghuluw) adalah tidak baik. Allah swt menegaskan dalam al qur'an: katakanlah hai ahli kitab,janganlah kalian berlebih lebih (melampaui batas )dengan cara tidak bener dalam agama kalian	Tidak mendukung
40	@rizkyputra2765, ati2 lu udh di doain kena karma lu sama bang irfan...org sampe masuk ugd dikata drama pdahal lu liat sendiri pada kesakitan gitu. Baik2 lu bar... inget lu dulu siapa skarang udah tinggi jangan hilang attitude lu. Mau gimana pun bang irfan org jauh lebih tua dari lo	Kurang attitude
41	@dewinazlah3031, udh parah si untung lambungnya masih tahan,lambung sama jantung penyakit yang fatal menurut aku karna bs meninggal mendadak jangan bilang orang lebay karna semua orang gaksama daya tahan tubuh	Membahayakan
42	@valencianindy1268, unsubscribe tanboy kun gara gara ini sih, dan sifat aslinya keluar di insta story nya,mungkin udh ngerasa jadi orang terkenal terus malah seenaknya sendiri	Tidak mendung
43	@bunbie1, jadikan pelajaran lah. Utk konten cari yang aman2 bukan yang berbahaya buat diri	Membahayakan
44	@suzanna8520, jujur ini gak lucu sih, disturbing banget dan merusak moral. Bedakan antara fun bercanda dan bully kalau bocil nonton ini meniru mkn paqui nya masih mending kena buruk2nya si bocil itu sendiri yang amit2 tewas, tapi ada yang lebih berbahaya dr itu,yaitu sikap ketawa2 membully orang yang sekarat, lemah, kesakitan parahnya nyawa taruhannya sikapbully itu yang paling berbahaya kalau dicontoh bocil2,it's not fan n not a comedy, but sure it is disturbing gua gak respect lagi sama tanboykun n tim serius gak lucu	Gak respect
45	@kasirohs7400, irfan sma tim nya udh mau mati di bilang drama gak punya hati banget mungkin youtube lo jangan2 semua drama makan pedas yang gak pedas di bilang pedas ngatain orang gak drama gak makan	Tidak punya hati
46	@SouthSurvivaL88, semoga yang punya channel ini kena karma dan se isi Indonesia menyatakan bahwa dia lagi drama to yang punya channel ini gk gimmick gk mkan, ya allah ya rabb tolong turunkan karma kepada	Tidak mendung

	yang punya channel ini, biar dia merasakan omongan yang keluar dari mulut nya ketelan ke mulutnya kembali amiin ya allah ya rab	
47	@ngajiyuk7800, hmmm knpa ke rumah sakit di bilang drama padahal itu nyawa loh knpa di ig ngomongnya gitu, artis banyak dramanya sadar bang jangan jahat	Tidak mendung
48	@achmadibnurokhmadi6495, jadi malas liat lu bang setelah kejadian video ini	Tidak mendung
49	@WulanDari-qd2lz, kalau mau challenge liat lawannya dulu dong kasian kak irfan nya kalau punya riwayat lambung gimana	Tidak mendung
50	@tatsumaki6987, tanggung jawab coox	Tidak mendung
51	@asepdian1612, kalo nyuruh makan orang itu yang berfaedah bukan merugikan orang lain	Merugikan
52	@berbiry5010, Aa jarang istirahat tiba2 makan pedas berbahaya aa	Berbahaya
53	@nurlailyyusuf3425, Allah suruh kita makan makanan yang tidak hanya sekedar halal tapi juga thoyyibah dan dikonten ini melanggar perintah allah halaltapi tidak thoyyibah	Tidak mendung
54	@ciaciaaurora, lambung tiap orang beda2 loh...ada yang kuat ada yang engga kalo gak kuat trus knpa2 ya bahaya	Membahayakan
55	@agussutanto3883, gk semua orang kuat seperti anda	Tidak mendung
56	@aderizky3810, gua Cuma heran konten2 gini subscriernya bisa jutaan konten yang mndidik malah ga ad yg hiraukan	Konten tdk mendidik
57	@sahilamroya3590, cari lawan collab yang bener bener kuat pedas aja bang kalau mau challenge pedes mah soalnya gak semua orang sekuat abng bahaya kalau smpek masuk RS lagi apalagi di kontenin dan akhirnya jdi kisruh FYP gak ada niat memojokkan bang bara. Cuma kasih saran aja dari pada terulang kembali hal yg enggak enggak	Tidak mendung
58	@devvyayuindrawati2393, baru kali ini tanboykun g berattitude baik pasca konten. Pihak irfan bilang g bakal tuntutan ke tanboy karena liat dia udah parno dan pucat irfan masuk rumah sakit bersama beberapa kru nya. Bukannya bersyukur g sampe ada korban jiwa malah putar balikkan fakta, coba buka rahasia pake apa sebelum makan pedas gitu? Beberapa orang bilang, kamu udh minum obat buat minimalisir rasa pedasnya	Tidak mendung
59	@kiranisholihah1897, Masya allah hati2 aja bang dalam memilih konten sekiranya berbahaya buatorang banyak jangan dilanjutkan hanya gara2 sebuah konten	Tidak mendung



	semata mohon maaf	
60	@idafarida2923, dalam islam selain makanan yg kita makan harus halal, juga baik tdak menzolimi anggota tubuh manapun,, jgn berlebihan jangan juga makan yang membahayakan	membahayakan
61	@antoniussyunisetiawan7596, kalo memang kuat pedas ga usah sombong tingkat kekuatan menahan pedas tiap orang beda2 onye	Tidak mendukung
62	@fuzzywuzzy4904, new character unlocked: kang fitnah kun	Fitnah
63	@m.husayyudinubaid379, hati hati aja lah karena sehat itu mahal	
64	@lienacarliena, jadi pelajaran buat semua orang sih...jangan makan pedas berlebihan kecuali kalo beneran udh kuat sama pedas ngeri banget efeknya	Mengerikan
65	@hanzho93, panic gak, panic gak? Panilah masa egak ternyata attitude & sopan santun Cuma segitu doing bang	Kurang attitude
66	@netizenindonesia3277, hati lo mana otak lu mana kun	Tidak mendukung
67	@iskandar4063, kaya cari penyakit aja makan pedesan	Tidak mendukung
68	@jamanialbanjari4002, untung di dia rugi di org lain	Tidak mendukung
69	@zorgism, *****Lu, nyawa orang lu main2in ati2 karma itu ada	Tidak mendukung
70	@auraaulia8535, oh gini respon tanboy kun sebenarnya terhadap reaksi dr konten dia? Oww haha. Unsubscribe	Tidak mendukung
71	@siukas7242, Nex gak usah bikin konten kaya gini lah, bahaya juga soalnya krna gk setiap org bisa tahan makan pedas	Membahayakan
72	@fuzanurfauzapubgwitzhi5580, terlalu sombong bisamakan pedas wkwkwk	Sombong
73	@taufikkurniadi5768, ternyata memang lebay	Lebay
74	@zulkiflikimia4185, karma pasti berlaku , hati2 klau mau ngerjain orang	Tidak mendukung
75	@mrslaim8302, ngejebak bagett....gk semua org kuatt lambungnya broo jangan maen maen ma kesehatan org	Tidak mendukung
76	@munanafia3134, tan boy kun...jgn buat konten maksa org makan pedas sm aja ky ngeracunin org	Meracuni
77	@mahfutzsidik8225, ko tanboy kun jahat seeh	Jahat
78	@highsociety4807, minta maaf langsung lah gentle jgn lewat video laki bukan?	Tidak mendukung

79	@ <b>dewisomon</b> , keterlaluhan banget lu...nyiksa orang itu namnaya bgok	Tidak mendukung
80	@ <b>cyaakaede</b> , gak heran si sama fans tanboy kun Cuma tau nonton tapi bisa di cerna mana yang benar mana yang salah,asal nuduh dan malah bela yang salah wkwk miris	Miris
81	@ <b>feriadama8431</b> , parah lo...ga mikir	Tidak mendukung
82	@ <b>quuwuu8669</b> , lo kasih duit ga bayar biaya rumah sakit ??? udah bikin orang masuk rumah sakit, tau diri dikit dong	Tidak mendukung
83	@ <b>Vvmediachannel</b> , wah yang diajakcollab harus waspada dong ni, orang gak bisa mikirin orang lain...Cuma mikirin diri sendiri kyaknya...meskipun itu bahaya dia gak peduli	Membahayakan
84	@ <b>komngwidy</b> , semoga karma berbalikke tanboy kun,, gak sabar liat konten tanboy kun skarat	Tidak mendukung
85	@ <b>anakartikaputri71</b> , ini seharusnya dijelasi dulu sebelum makan ini mah secara tidak langsung mau membunuh orang, gw tau saos wktu gw di L'A dan disana itu buat wanita melindungi diri dari tindak kriminalisi dengan cara disemprotin ke mata penjahatnya...pleasee think before u act gaes	membunuh
86	@ <b>faaziskandarh9415</b> , konten apaan ni nyusahin orang, bikin sakit	Tidak mendukung
87	@ <b>anggristiawati703</b> , serem banget kontennya membahayakan orang lain	Membahayakan
88	@ <b>rachellelyn</b> , sebenarnya gue gamau hujat lu bg Cuma kali ini lu bnr'' slh...	Tidak mendukung
89	@ <b>nadiasukma2759</b> , setelah kejadian ini elu jangan lah kasih challenge orang makan pedas lagi	Tidak mendukung
90	@ <b>mustofaibrahim434</b> , pelajari di ilmu dan effect pada masing2 batasan org nya bro...jangan tahu lu tantangan2 gak jelas lu yg makan pedas2 doang dan lu tahunya makan aja tanpa wawasan....parah...	Edukasi
91	@ <b>kontenkitah673</b> , parah bener sih konten lu bang	Tidak mendukung
92	@ <b>ranspolosv2ns672</b> , kurang setuju sih tentang video ini karna bagi saya gak semua orang kaya tanboy kun,seharusnya mikir juga takut mereka ada penyakit	Tidak setuju
93	@ <b>fendidjiloy2484</b> , udh tau pedas...pake di cb dan dijadikan konten...jaman makin berubah makin lama manusia makin ga dewasa...ribut2...ga ingatkah kalian dgn rasa malu...apa karna uang kalian sebegitunya	Tidak mendukung
94	@ <b>nuubplayer1388</b> , pesan aja bg di buat dulu dulu perjanjian jgan sampai org jdi korban trus gak tngung jawab	gak tagung jawab

	jawab. Karna kita hidup punya hukum mungkin lucu bagi anda tapi menyakitkan bagi orang lain	
95	@ <b>glorious-victory</b> , ibarat kaya atlet juara bertahan ufc yang bikin channel youtube, setiap ada yang mau colleb dengannya maka harus bertanding tinju di dalam vidionya siapapun orannya tdak peduli apakah ia seorang petinju atau bukan, kira-kira seperti apakah yang dilakukan oleh bg tanboykun setiap ada orang yg mengajaknya collab	Tidak mendukung
96	@ <b>iqbalramadhan1826</b> , 22nya salah	Tidak mendukung
97	@ <b>ckdtv3717</b> , orang ga tau apa apa di kasih yang kaya ginian konyol lu lo kn ga tau apakn dia punya penyakit tau apa aji ni dengan mudah nya gtkn orang orang dengan bahagia	Tidak mendukung
98	@ <b>eliernawati5932</b> , menyakiti org lain untuk keuntungan dia wkwkwk tai	Meyakiti, tai
99	@ <b>Ball-Q</b> , bara jan lah sombong bana jdi urang ndk taruih ang di ateh, caliak lah urang nan ka di ajak collaps, kato dan tingkah laku ang ndk mencerminkan urg minang ang doh	Sombong
100	@ <b>ayubalindasari1885</b> , gila ya elu yang biasa makan pedes aja pas ending2 keliatanbanget kepedesannya gimana yang lain? yang mana pedas aja sekedar bisa makannya aja gitu	Gila ya elu
101	@ <b>herulmajun1177</b> , makanan berbahaya	Berbahaya
102	@ <b>arsenalplayerindo3920</b> , ini mah konten yang ngejebak orang lain buat nunjukin kehebatan diri sendiri lain x carilah yang sepadan lawannya kl bikin konten yang jenis bgtuan jng sembarangan org krn membahayakan nyawa orng lain namanya	Membahayakan
103	@ <b>meizaachmad2020</b> , jangan gitulagi dong kasian	Tidak mendukung
104	@ <b>fitribogor7352</b> , secara tdak langsung ini promo buat orang mencoba jika terjadi sesuatu kira-kira siapa yang bertanggung jawab ya	Tidak mendukung
105	@ <b>rifimgt6004</b> , oh ini tanboy kun? Yg bikin org pingsan	Tidak mendukung
106	@ <b>galihpermana1256</b> , tanggung jawab lol	Tidak bertanggung jawab
107	@ <b>fatimahaz-zahra7092</b> , semoga tdak ada korban lagi untuk menguntungkan diri sendiri	Tidak mendukung
108	@ <b>moniz29maniz80</b> , ini loh bahayain orang...sampek pada masuk rmh sakit..	Membahayakan

109	@et_sat0732, membunuh dengan cara pelan pelan	Membunuh
110	@akhmadsafii1961, tdak semua lambung manusia kuat dengan ini	Tidak mendukung
111	@nivana2174, jahat banget bikin challenge tanpa persetujuan trlebih dahulu	Jahat
112	@aditrtd, kalo gua mah malu langsung gua apus ini video tapi demi adsend kaga mau rugi dari pihak tanboy	Tidak mendukung
113	@zahranabilqis7421, kalau mau ajak orang buat video Tanya dulu bisa pedes ini gak gtu jangan karna km udh biasa mau coba2 orang itu bahaya	Membahayakan
114	@L4PEND05, bisa mati ditempat gw punya mah dan asem lambung	Membahayakan
115	@inessafristy, ati'' aje karma berlaku	Tidak mendukung
116	@imeldajulia6843, gua makan ini langsung radang dan opname serem banget liat ny	Membahayakan
117	@ulfanalfiani4794, Mulut mu adalah pedang mu maka jagalah kata2mu	Tidak mendukung
118	@dieng7597, ga bahayain orang sampe mau meninggal ga makan #tanboykun	Membahayakan
119	@ikalbamara1681, Maaf, sekedar kritik aja... makanan yang pedas ini membuat orang yang gak punya sakit lambung bisa jdi punya penyakit lambung, dan jika sudah kena penyakit lambung bisa bermacam macam akibatnya jadi kalo memang ada makanan yang disajikan bisa menyebabkan lambung kita bermasalah konten-konten seperti ini harusnya brifing dulu sebelum melakukan syuting	Membahayakan
120	@AndikaRamadan-fz2vu, tanboy kun yang dapat duit orang lain yang jdi korban	Tidak mendukung
121	@darfinstar22, habis nonton klarifikasi irfan hakim...jadi gak respect sama si tanboy tanboy ini	gak respect
122	@ytputra2933, bukan lu diundang tapi lu maksa liat2 kalo bikin challenge tubuh tiap orang beda2 ketahanan tubuh	Tidak mendukung
123	@yantisuriasmr7371, gak nyangka,pura2 baik loe, terjbk ma akting lo,baik2 mangga lu, di luar mulus, didalam mulus jahat lo ma irfan sekeluarga mau di sanjung tapi lo jatuhkan orang jahat lo	Jahat
124	@pratiwimgl1157, ko jadi gak respect sama tanboy	gak respect
125	@bibip12345, salahnya ad di challengnya itu kayanya...jdi ga langsung minum...ususnya belum terlumasi	Tidak mendukung
126	@urutannangka_shop2614, harusnya di awal harus	konten bahaya

	memberi tahu pihak irfan hakim mau bikin video konten seperti apa sehingga dapat mempertimbangkan bersama resikonya dan mengambil kesepakatan karena ini konten bahaya ngak semua orang kuat dan ngaktau juga punya riwayat penyakit ngak jangan samakan kamu sama orang lain	
127	@ <b>zidanciboy4731</b> , lu piker semua orang sama makanannya kaya yang lo makan bang jangan samain sama perut lo ketahannan orang itu beda2 orang kesakitan diketawain	Tidak mendukung
128	@ <b>sarnozeang3796</b> , kacau ni orang dari segi aspek kita lihat dulu kalo kenapa2 gimna	Tidak mendukung
129	@ <b>YusraOfficial11</b> , sebenar nya gue sih mikirnya lebih baik diskusikan dulu mau collab yang gimana dan jangan yang terlalu membahayakan seperti ini. Gpp pake bungkus itu tapi isinya kripik singkong biasa trus bikin ekspresi kepedasan dan setingan dikit gpp yg penting menghibur kalau prroduk yang ekstrem kan takutnya membahayakan	Membahayakan
130	@ <b>linaanggraini6098</b> , paling gak minta maaf leh yang udah nyelakain nyawa orang, jgn biasanya nyindir2 di sosmed hehe laki? Tapi ya gitu	Nyelakain nyawa
131	@ <b>yurymatufira</b> , kesini gara2 ternyata gak ada persetujuan sebelumnya dengan pihak irfan hakim akan challenge makanan pedes tersebut. dan tanboy anggap irfan hakim hanya drama saja sampai kerumah sakit tersebut, sungguh tidak punya etika kau bara tidak semua orang bisa kau challenge coba jika kejadiannya pada orang tua lo di challenge juga emng maul u sampe hampir mati kayak gitu mikir dong intinya gak semua orang bisa di challenge dan kamu harusnya punya etika dgn tdak berkara drama	Tidak punya etika
132	@ <b>gondrongsans</b> , lu lagian udah tau pedes masi aee di makan kalo udah gini mah kesalahan di tanggung peribadi, bukannya nyalahin orang	Tidak mendukung
133	@ <b>fahridafadila5918</b> , seharusnya lokasih taudulu bang akibat nya makan ini sebelum lu mulai challenge nya, juju aja ya gw makan cabe ijo gorengan aja kepedasan jdi di lo mungkin bisa tapi belum tentu orang lain bisa, masa dibilangin sama anak baru lulus smp si bang,xixixi	Tidak mendukung
134	@ <b>irfangunawan852</b> , ga fitnah ga makan	Tidak mendukung
135	@ <b>AhmadFauzi-rv9by</b> , tanboykun lawackk	Tidak mendukung

136	@masdk249, cara menumbangkan musuh dengan gaya	Tidak mendukung
137	@triaimansyah676, lain kali kalau mukbang pedes harus ada kesepakatan dulu sama bintang tamu jgn dikira semua orang bisa kaya lu kuat nahan pedes bukan nya lebay ya karna tingkatan rasa pedes orang itu beda2	Tidak mendukung
138	@zurkarnaindaulay1897, anda senang kan tanboy kun? wkwkwk	Mengejek
139	@bangga3107, hati2 publikfigur yg laen collab samadoi ntar disiksa makan pedes...	Mengejek
140	@almiraquraniasyifa9535, kita yang nontonin org yg kesakitan ?demi konten dan adsense ?pikir deh halalgak tuh duitnya dari hasil nonton penderitaan org lain	penderitaan org lain
141	@blackdiamon807, saya doyan pedas, tapi tidak kuat pedes, bedakan doyan dan kuat, saya punya riwayat penyakit maagh, tapi saya masih makan pedes knpa masih makan pedes karena saya doyan, tapi saya tptau diri, makan pedes yang masih bisa diterima lambung dan lidah saya jdi, setiap org tu gak sama gak bisa maksa orang untuk sama dengan kita, dari sini gw liat tanboy kun terlihat songong	Songong, maksa
142	@putripertiwi888, Waah ini jdi teguran jngan paksa orang yg gak kuat makan pedas Tanya dulu mau atau enga makan pedas, aq bukan fans siapa2 aq soalnya bukan type yg suka ngefans sma org biar pndapat ku selalu netral aq suka aq nonton kalo gak suka ya ditonton kalo biasa aja kdang aq tonton atau ngk jdi aq netral aj	Tidak mendukung
143	@beathitam7289, konten berujung kisruh	Tidak mendukung
144	@djaroemneraka372, wah menang banyak nih.. nga kena tuntutan dan makin terkenal nih	Sindiran
145	@bjstoriachanel, wih bahaya buat lambung	Bahaya
146	@berrekacer1407, kurang menantang kalo belum, lain kali yg menantang bnget dong y minimal mndekati sakarotul maut gt	Menyindir
147	@destianbramantyo485, pelajaran kalau mau konten pedass pastikan tamu nya udah terbiasa makan pedas atau enga siapin team medisnya gituu,,,karena bukan main2 soal pedas emng terlihat sepele tapi lihat efeknya	Membahayakan
148	@wawanbengor6826, parah tanboykun...si paling hebat	Tidak mendung

149	<b>@agungpranatha7598</b> , kalo yang gak bisa jangan coba coba ini bisa sampe lewat kalo misalnya ga kuat	Membahayakan
150	<b>@irwansammi3365</b> , kalau challenge ya sewajarnya aja	Tidak mendukung
151	<b>@alazizaziz2044</b> , usus buntu lu aman gak sih bang mkn pedas2 kek gitu, gua dulu wktu kuliah juga suka makan pedas apalagi mie pedas level larva flus2 hampir tiap hari makan gitu karna enak. Sekarang tidak bisa lagi karna lambung gua iritasi karna pedas berlebihan sampai usus buntu gua meradang dilarikan ke rs gua terjadi karna sore pulang kuliah hari hujan2 beli mie neraka level larva flus malamnya gua makan pedas lagi beli kfc 2 potong gua kasih boncabe level 30 2 saset dan sambal trasilevel 30 2 saset juga jam 2 malamsdg asik revisi skripsi tiba2 sakit perut nyesek ke hulu hati sampek jam 8 pagi gua kesakitan karna gak tahan jalan pun agak bisa tegap pergi ke bidan dekat kos katanya usus buntu langsung dong gua ke rs kata dokternya usus meradang karna asam lambung naik dan bisa meledak kalo ngk cpat di obati Alhamdulillah setelah dpat suntik 3 buah dan minum obat sakit nya perlahan lahan ilang dan kata dokternya gakboleh lagi makan pedes2 kek gitu kalau meredang lagi harus operasi dn sekarang gua gakbisa makan pedeslagi padahal enak makan dikit asam lambung naik nyesek ke hulu hati	Edukasi
152	<b>@ucopzz</b> , kalau ngajak collab jngan semua makan pedas bang tingkat kuat orang kepedesan itu beda2 apalagi langsung dikasih lv pedas yang sangat tinggi jngan sembarangan bang mikir dulu jngan cari viewers banyak mikir	Tidak mendukung
153	<b>@senocendol</b> , ngeri bgt cuukkk	Membahayakan
154	<b>@yutuberbang6431</b> , sudah beberapa kali collab sama senior etika bara memang kurang baik terhadap senior kalo lu begini terus bg percaya lu gak bakal lagi ada yang mau senior collab sama lu	Kurang etika
155	<b>@rrrrrproject2670</b> , buat pembelajaran aja takaran pedas setiap orang beda2 jangan challenge disamakan sama orang yang sudah bisa makan pedas panikkan wkwkwk	Tidak mendukung
156	<b>@bangnam3138</b> , tanboykun kget pas om irfan bilang gw sakit perut lu gw tuntutan maklum spontanitas dari irfan hakim mungkin karna merasa dikerjain kayak sakaratul maut	Tidak mendukung
157	<b>@aggunnisfi9283</b> , jngan lupa tanggung jawab nya juga hahaha	Tidak mendukung

158	<b>@azimatullutvybmhsa6163</b> , lebih baik dipikir lagi bang konsekuensinya ngajak orang makan super pedas rundingin dulu ngaa semua orang punya lambung yang kuat	Tidak mendukung
159	<b>@bayuprabowo5080</b> , kalau buat konten tanyakan dulu kemasing2 orang kuat tdak makan pedas karena kekuatan lambung berbeda klu punya sakit asam lambung bisa naik sampe ke jantung dan bisa menyebabkan gagal jantung sampai hilang kesadaran karena merasakan perih...	Edukasi
160	<b>@helmyhimawan1879</b> , kayak gak ada challenge lain aja kalo mau bikin challenge macam tu cari yang se aliran kalo udah begini jdi mencoreng nama lo kan ditambah lagi komentar lo itu sombong banget di pennaet comen lu muslim kan ? sebagai sesame muslim saya ingatin sombong jumawa itu pakaian milik sang pencipta kalo lu ikutan pakai siap2 aja di tegur sama yang punya sama2 masih nginjak tanah sama2 masih makan nasi hargai yg lain	sombong
161	<b>@crazysamurai5936</b> , brang siapa dengan sengaja menyakiti dirinya sendiri itu termasuk dosa	Menyakiti diri
162	<b>@ceritatanya111</b> , kan ini berbahaya juga bagi orang yang kondisi perutnya tidak biasa kan kondisi fisik orang berbeda menurut w baiknya yg punya challenge harus siap dulu deh segala sesuatu nya harus ada intuisi efek baik dan buruknya apa setelah tantangan ini bakal terjadi apa untuk orang yang fisiknya tdak sekuat anda kesiapan medisnya mungkin harus di perhatikan w rasa ini soal nyawa juga mungkin bar bar boleh tapi care, empati, simpati boleh ada juga lah yak komen begini karenasaya pernah ngerasain kayak mau mati gak bisa nafas ulu hati kesakitan tapi anyying nya malah diketawain dan itu settt lah dan konten ini maaf buat saya merinding	Edukasi
163	<b>@hefripandu8964</b> , sebenarnya kalo lo gak nyindir kelar bang Cuma komentar netizen aja lo terpengaruh wkwk anak muda gila hormat	Tidak mendukung
164	<b>@kcsugeng6310</b> , mad dong dan paqui sekalipun demi konten pikirkan juga kesehatan	Membahayakan
165	<b>@hertiagustina2773</b> , harusnya bang tanboy jgan samkan kekuatan makan pedas bang tanboy sama yang lain karna kekuatan kita makan pedas itu kan beda2 levelnya harusnya disarankan dulu aja buat nyoba dikit jgn langsung di perintah semua, bahaya efek nya bisa beda2 juga setiap org	Tidak mendukung
166	<b>@TheKararanges</b> , di bungkus paqui nya aja udh di	Edukasi



	<p> jelaskan bias menyebabkan efek samping yang berbahaya pada organ tubu...jadi makanan ini mengandung bahaya yang efeknya berbeda2 ke setiap orang harusnya sebelum take di infokan dulu ke semua pihak dan briefing gitu nte</p>	
167	<p> @imamsholeh6729, tingkat ketahanan pedas orang beda2 euy ada malah yang alergi cabe. Nakan 1 cabe rawit aja ad yg smpek masuk rumah sakit</p>	Tidak mendukung
168	<p> @youteeadam5457, keterlaluhan sih kalau dibilang drama dan gimmick seblm2nya challenge Cuma makan paqui aja udh pda kepedesan, ini di tambah saos yg tanboykun sendiri belum pernah nyoba, gimana gk pada tepar double pedesnya level ketahanan pedes orang2 kan beda2</p>	Tidak mendukung
169	<p> @fifi4015, kasian tersiksa banget gara2 gak kuat makan pedas harusnya gak disamain sama dirinya yg bias makan pedas</p>	Tidak mendukung
170	<p> @bidarachannel8755, jelas keliatan asli a irfan dibilang drama banyak orang pintar tapi tidak banyak orang berakhlak</p>	Tidak berakhlak
171	<p> @wenifebruari3306, ujung-ujung malah gelud.wkwkwk</p>	Tidak mendukung
172	<p> @kuyabandungchannel8649, bocil yg songong ke org tua bakal tau akibatnya, karma di dunia segera mendekat bro hati2 suatu saata pencernaan mu gak akan selalu siap menerima makanan yg xstream</p>	Tidak mendukung
173	<p> @vivi-vl3og, fenomena org jaman sekarang happy lihat org tersiksa dan disiksa siksaan org kok jadi hiburan dan tontonan</p>	Tidak mendukung
174	<p> @HabibiMaryam1706, kirain di takedown, syg ya duit</p>	Tidak mendukung
175	<p> @cucokmeong7415, seharusnya ditake down video ini</p>	Tidak mendukung
176	<p> @bubuhandreas6123, oh ini konten nya yang bahayain</p>	Membahayakan
177	<p> @boys6662, kalo biasa kedepannya pertimbangin lg bang bahaya no jngan asal main ngasih challenge ajah gak semua orang kuat kaya lo bang hhe</p>	Membahayakan
178	<p> @rimasucitrisnasari2555, gitu doank kun konten lu gitu doing bae yg nonton berjuta2 aa irfan ending yg sangat membagongkan wkwkwk</p>	Tidak mendukung
179	<p> @uswatunsalsafajar9291, bang tanboy kun hati2 lambung nya...aduhhh konten nya cabe semua baru tau aku</p>	Tidak mendukung
180	<p> @finasulistianingsih3350, kalo aku mah kasian ya kebayang sakit nya nahan pedas sampe pada tumbang</p>	Tidak mendukung

	gitu liat dibelakang layarnya viral tanboy kun mah udah biasa segitu mah tapi lawan mainnya belum tentu semoga sehat selalu kalian	
181	@lesmanasidik4577, challenge dinyatakan gagal di karnakan semua masuk rumah sakit☹	Tidak mendukung
182	@sitimaisyarohofficial7722, tapi emng salah sih tanboy kun ini harusnya menjelaskan isi dari makananya efeknya apa dan saran kalau gk yakin dan boleh nyoba ngicip kalau pedes banget takunya gk kuat lemah banget nih ku kira baik ternyaa hmm dah lah unsubscribe aja si tanboy semoga nantinya gk merasakan hal yg serupa ya atau dituntut org lain	Tidak mendukung
183	@yenihanifah4148, menurutku disini tanboy kun juga udh salah sih knpa harus memaksakan makan saos nya juga makannya aja belum tentu kuat apalagi makan saos ya semoga buat pembelajaran aja biar lain kali sebelum ngajak challenge pedes2 dipertimbangkan	Tidak mendukung
184	@restlesschild, bahaya gilak nga ngotak	Membahayakan
185	@tachmatabdurrachman8266, wah ini sih tanboy kun yg gak sopan gak punya tatakrama org pda mau mati dibilang drama dan gimmick dan fitnah istri irfan hakim	Tidak punya tatakrama
186	@ameliacitra341, gw yg lambung dan sesak napas, to makan pedas masih gas tapi buat orang gak kebiasa jan coba2 deh, bahaya gw pernah masuk rs gegara begituan	Tidak mendukung
187	@amandharamadhini7158, lain kali sebelum bikin tantangan buat org lain kasih tau akibatnya atau efeknya di akhir ya bang gak semua org kuat sama pedas dan gak semua orang pencernaannya baik baik aja bahaya lo kalau pencernaan nya gak kuat gak semua orang kaya situ bang kondisinya	Membahayakan
188	@teguhimanpujiantoro7480, menurut saya sebaiknya kalo anda belum pernah makan pedas jangan coba coba karena membahayakan diri sendiri tanboykun udah terkenal kuat pedas mungkin dia bakal kuat	Membahayakan
189	@chybican7558, bahaya bgt buat lambung	Membahayakan
190	@nurulsakinah3337, ya allah gak tega liat nya	Tidak mendukung
191	@alinac5523, kesini Cuma mau liat komentar orang wkwk nonton nya mah ih ogah gaada rasa makasih yg ada malah nginjek ish anak muda gaada sopan nya	Tidak punya sopan santun
192	@radytiaabinafr.s1063, saran gue kalau mau konten di lihat orang nya bg lu udh biasa makan belum tentu org yg baru makan itu bisa nahan pedes nya, lagi klo mau konten jngan membahayakan orang lain ya bang	Membahayakan

	saran gw begitu	
193	<b>@hidayahumlkhsnh.9561</b> , seketika video permintaan maaf sudah tidak ada. Belajar seperti ilmu padi semakin berisi semakin merunduk kok ini sudah di atas malah makin meninggi	Tidak mendukung
194	<b>@terrymars5529</b> , makan selagi lapar berhenti sebelum kenyang	Edukasi
195	<b>@khiemahyanti1026</b> , tanboy aja yg kuat makan pedas kepedesan apalagi orang yg ga kuat makan pedes pasti rasanya kaya kebakar dan sakit perut luar biasa	Tidak mendukung
196	<b>@RH-ql7rj</b> , kok bisa banyak subscriber orang ini	Tidak mendukung
197	<b>@farhanabdillah9952</b> , hati hati dalam bertindak	Tidak mendukung
198	<b>@tukangkomen5135</b> , lagian lu sih bang artis kayak gitu lo ajak collab ribet kan lu mending collab sama matt stonie beuh go inernasional mukbangers lu bang sub auto gacor kali ini gw mesti bilang blok	Tidak mendukung
199	<b>@febzztzc</b> , ya harusnya pakai logic disini gua netral ga ngedukung siapa siapa di liat dari namanya dan packagenya ya kalau gak kuat pedes ya jangan dimakan Cuma liat aja kek temen ku gak kuat pedes gua kasih sambal abang abng bakso pun gak mau dia malah polosan ya menurutku kalau mau makan di piker dulu dan liat packnya ada tengkorak terbakar artinya itu pedes ga mungkin gambar tengkorak terbakar malah jadi manis kan	Tidak mendukung
200	<b>@dofarafamily1364</b> , kalo emng gak salah ya aturan ada klarifikasi siih dari pihak tanboy jan malah nyari pembelaan sana sini	Tidak mendukung
201	<b>@oke958</b> , padahal udh di bilang dia udh tua tingkat orang yg bisa pedes itu beda beda	Tidak mendukung
202	<b>@kalselsquad4218</b> , bukan permasalahan sudah ada persetujuan dua pihak permasalahan nya iyalah knpa di bilang gimmick haduh haduuh	Tidak mendukung
203	<b>@imaniaarhendramin4699</b> , gw kira orang udah tinggi bakal punya sopan dan etika serta tanggung jawab namun tidak semua orang lebih baik diam dari pada banyak ngomong tapi gak tau apa yang diomongin dewasa boleh tapi oak juga dipakai wkwkwk tidak membela siapapun di tunggu kedamaiannya masing2 semoga ada hati yang terbuka	Tidak mendukung
204	<b>@andribb4711</b> , orang yang collab sama tanboykun Cuma di kasih daging di kasih corona ripper loh itupun udh digoreng dan dipanggang dan yang makan Cuma	Tidak mendukung

	sedikit lah ini dikasih satu paqui sama satu sendok saus mad dog tanpa tau org kuat pedes atau enga udh gitu mau buat vidionya gak dikasih tau lagi tentang apaan tiba2 langsung dikasih paqui gitu aja diklarifikasi irfan org kan juga kalau udh disiapain kaya gitu gak enak nolak udh gitu anboy kun gak kasih tau effeck nya lagi	
205	@ <b>muhammadrajanugraha4841</b> , cemen lu bg	Tidak mendukung
206	@ <b>tauaaaah7196</b> , ouh pantes masuk rumah sakit ngomong nya sembarangan ini puskesmas ini pukesmas omongan adalah doa kalo makan ada doa nya kan udah dikasih sama allah swt apapun yg dimakan jika baca doa apapun itu jdi berkah dan dimakan nya enk dan aman kan doa ini ngomongnya sembarangan allah buktikan langsung puskesmas kan	Tidak mendukung
207	@ <b>tsyptw1321</b> , gila sih pantes aja satu gitu dimakan semua gak kebayang tu perut panasnya kaya apa jujur aku gak suka pedes gak mau nyobain yg beginian karna udah tau kemampuan nahan pedes aku level apa	Tidak mendukung
208	@ <b>syakinahharpani755</b> , suka irfan hakim dan tanboy kun kesalahan disini pihak tanboykun terlalu terprovokasi dengan netien sehingga pihak irfan hakim tersinggung dengan apa yang telah dilontarkan tanboy kun yang kedua dari pihak irfan hakim alangkah bainya untk survey terlebih dahulu tentang lawan kolaborasi andaikan tanboy kun tidak terprovokasi mungkin semua akan baik baik saja	Tidak mendukung
209	@ <b>justin-channel</b> , haduh hati2 bang kasian lambung kalau udah bermasalah suka kambuh2 kedepannya semoga baik2 aja yah	Tidak mendukung
210	@ <b>baharuddinnafis7264</b> , mending buat yg g kuat pedas challenge banyak2an makan aja kalo yg suka tantangan dan siap sakit perut baru challenge pedas soalnya kadang ada yg emng perutnya ga kuat makan pedas langsung panas gitu kan bahaya juga	Membahayakan
211	@ <b>theanischannel</b> , tapi maaf bang tanboy kun tdak semua orang kuat pedes lho kaya abang wajar kalau sesakit itu memang keliatan kaya di dramatisir, tp kalo ga kuat pedes emng gitu pernah ngalamin pdahal Cuma makan bon cabe	Tidak mendukung
212	@ <b>lienacarliena</b> , jdi pembelajaran buat semua orang sih jgn makan pedes berlebihan kecuali kalo beneran udh kuat sama pedes nya ngeri banget effeck nya	Edukasi
213	@ <b>milanovilia2817</b> , bang lain kali kalo ada bikin konten dengan siapapun jangan selalu ajak makan pedes bang tingkat kuat seseorang makan pedes itu	Tidak mendukung

	beda beda ga kaya abng nya mungkin kuat banget makan pedes hanya mengingatkan	
214	<b>@rantingrizal8259</b> , Alhamdulillah akhirnya gpp temen2 para subs or penonton harus tau batasan dirinya ama makanan pedes ya jgn sampai dipaksakan lambung bisa iritasi dan hal terburuknya bisa pendarahan lambung kalau gak ditangani bisa kritis harap ini warning yg harus bener2 diperhatikan jangan sepelekan makanan pedes kl tidak terbiasa yg terbiasa aja masih bisa resiko tinggi sakit lambung apalagi gak biasa	Tidak mendukung
215	<b>@YuliAna-is2ms</b> , ini buat orang yang mau jdi public figur yg namanya jdi tontonan masyarakat harus siap konsekuensinya di hujatlah atau segalanya macem, tapi tenang netien juga pada pinter kok klo kita tetap berperilaku baik sama org gak mungkin akan dihujat walaupun kita buat salah sebetulnya intinya angung jawab kalo kita buat salah entah itu mau dihujat ujungnya atau gak intinya tanggung jawab	Tidak mendukung
216	<b>@potassiumgaming4135</b> , menurut saya emng ga semua orang bisa memakan yang pedas kalau memang kondisi badan tdak sanggup alangkah baiknya tdak perlu makan dan tdak perlu dipaksa	Tidak mendukung
217	<b>@voulvous</b> , jadi rame gara2 irfan hakim dan bbrp crew nya masuk UGD karna belum terbiasa makan pedas pembelajaran bagi yg belum erbiasa spy aware and know ur limit bahwa hal ini berbahaya semoga irfan haklim dan crew kembali sehat walafiat	Membahayakan
218	<b>@sunartisunarti1076</b> , padahal salut sama bara pas challenge bareng ms slim yg collab sama magda tapi disini saya jdi tau aslinya sebaiknya kalo membela diri jgn menjauhkan orang lain laah dijaga jarinya biar gak menyakiti orang yg sudah baik sama kamu	Tidak mendukung
219	<b>@mitasophia6968</b> , sudah subscribe tanboy dr awal2 banget itu juga tau dia dari channelnya Gerry geriaza tapi pas liat dari awal2 pas video ini tayang aku udah ngerasa tanboy udah bikin kesalahan fatal sih ini udah menyangkut nyawa seseorang yg harus nya dia udah tau dong efek dari makanan ini bagaimana, harus nya dia dan tim sudah harus sangat berhati hati untuk challenge makan yang beresiko ini, lebih kaget lagi dia melakukan kesalahan kedua bersikap kurang sopan thd artis senior dia dengan komen2 nya dia yg sangat mengecewakan, ya intinya segala sesuatu harus dipikirkan terlebih dahulu harus lebih bertanggung jawab jangan takabur allah tidak pernah suka dengan orang2 yang sombong mudah2an ini menjadi bahan	Membahayakan, mengecewakan

	tafakur unuk tanboykun dan tim ya, saya salah satu penyuka pengikut cahannel dia dri awal so berharap ini akan menjadi bahan pembelajaran agar segalanya lbh baik amin	
220	@ <b>elisayunani9543</b> , komen jahatmu ke a irfan yg bener2 sakit kamu piker sakit itu drama? Masih punya hatikah kamu? Innalillahi wainna ilaihi roji'un sy piker kamu orang baik semoga allah karuniakan hidayah untkmu	Tidak mendukung
221	@ <b>adindaviie2606</b> , semua orang punya toleransi kepedesannya masing masing laa ga bisa disamain sm yg udah pro makanan pedes walaupun dia bisa makan pedes bukan berarti perutnya bisa nahan rasa pedes yg ga sewajarnya rasa pedes	Tidak mendukung
222	@ <b>langitbiru1519</b> , bang tanboy lain kali sebelum challenge kasih info yg lengkap ke orang nya trus lihat lihat apa orang yang di challenge kira2 sanggup salah2 nanti pas sakit beneran sampe sekarat waah urusannya bisa pidana bos	Membahayakan
223	@ <b>alshaimaadhqtr7694</b> , harus kasih au dari awal resiko makan super pedas karena berbahaya untuk kesehatan terutama serangan jantung bersyukur semua selamat hai2 tan boy kun anda bisa menghilangkan nyawa orang lain	Membahayakan
224	@ <b>dmanofficial7305</b> , blunder yg melewati batas	Tidak mendukung
225	@ <b>endangrahayu2386</b> , berkelanjutan kan, semua ada resikonya pikirkan kedepannya karena tidak semua orang sekuat anda	Tidak mendukung
226	@ <b>fellayantifatimah6625</b> , pantes ajaa k rs itu keripik dimakan semua tmbah sesendokk cabee gilaaa tanboy kun	Tidak mendukung
227	@ <b>alisaputra552</b> , ternyata atitud tertutup dengan kpopuleran itulah manusia kadang dia lupa klo sudah di atas	Krang attitude
228	@ <b>25ossaahmad17</b> , bahaya juga kalau sampai masuk RS semua lebih baik dipilih dulu orang yang memang bener2 tahan pedas bisa untuk pembelajaran kalau sudah ada kejadian yg masuk RS sebanyak itu	Membahayakan
229	@ <b>jokoslebew</b> , makanya bro diam diam bae jangan lu kompor komporin lu yg nyalahin kompor lu yg kebakaran intinya konten aja jgan jgn menjatuhkan orang lain nanti kalo balik ke kita haaa baru kelabakan	Tidak mendukung
230	@ <b>healer6812</b> , harus dalam keadaan perut terisi, klo ga suka pedes atau ga bisa makan pedes mending gak usah karena tingkat kepedesan lambung yang bisa diterima	Edukasi

	oleh kita tuh beda beda	
231	@ <b>daffanugraha 4383</b> , lihat klarifikasi a irfan dari sini saya tau sifat aslinya tanboy	Tidak mendukung
232	@ <b>suptaptofamily3993</b> , pelajaran buat yg lain kali kalo mau challenge orang, harus di piker berkali2 bahaya atau enga effenya gimana dari pada nyesel di akhir ada hal yang berbahaya	Membahayakan
233	@ <b>nurela6486</b> , lebih saling menghargai aja sih yg berkaitan dalam konten ini semua nya salah tapi menurut saya ketika keadaanya kacau akibat konten tersebut janganlah saling menjatuhkan apalagi menyebut dan menfitnah seperti ada drama lah bahkan sampai menjatuhkan profesi jdi bg tanboy kun cobalah untuk menghargai orang lain ya	Tidak mendukung
234	@ <b>_vocalsonly</b> , hanya mengingatkan jadilah orang yang jujur dan mau mengakui kesalahan sya bukan fans beliau tp saya sangat tidak suka ketika ada orang udah jelas salah malah menfitnah seperti itu bikin challenge tanpa kasih tau sebelumnya apalagi tdak memberitahu bahaya dr makanan tersebut bukanlah suatu kesalahan yg remeh apalagi sampe membuat bnyak orang masuk RS hamper sekarat	Menfitnah, membahayakan
235	@ <b>ahmadrofii5194</b> , hmmm sampe rumah sakit lo bahaya banget kasih saran aja sebelum melakukan mukbang tanyain dulu dibelakang camera ada penyakit gak punya penyakit gak gitu jadinya kan enak kalau udah kejadian kaya begini gimana ? ya udah sudah terlanjur juga lain kali ditanyakan terlebih dahulu tim tanboy kun agar bisa meng enakkan bagi sesama	Membahayakan
236	@ <b>kalaluangcom</b> , pelajaran yang bisa diambil kalo mau buat challenge atau prank harus tau dulu siapa lawan mainnya dark juga sih kalo ada orang asam lambung atau ada pantangan pedas tapi dipaksa challenge makan pedes mati mereka yg ada kalo gak di tangani	Membahayakan
237	@ <b>mikajanah9477</b> , sebenarnya tingkat ketahanan pedes orang tu beda2 apalagi yang ga biasa pedes langsung dikasih level itu untung masih selamat juga saran aja kalau emng konten challenge nya yg pedes2 minimal sebelum mulai konten kasih tau isi konten nya apa. Yang satu udah kasih kisi2 konten satu lagi diem2 tbtb kaya bahan percobaan gtu buat nyoba sambel nya duuh sekali lagi ya ketahanan pencernaan terhadap pedas tiap orang beda ya bang	Membahayakan
238	@ <b>kangmuhellampung1921</b> , kreasi yang top nih buat pembelajaran juga ya hati hati jangan sampe ada korban yg serius apalagi sampe meninggal, semangat	Membahayakan

239	@indranugraha1921, seseorang akan merasa sok jago dalam bidangnya masing-masing dan juga seseorang sering lupa bahwa limit manusia berbeda CATAT	Tidak mendukung
240	@ravipradana5178, bang dilidah manusia itu punya reseptor yg namanya transient receptor potential vanilloid 1 (trpv1) yang fungsinya merasakan sensasi panas karena itulah mengapa capsaicin terbaca sebagai rangsangan panas pada otak manusia dan diartikan sebagai pedas setiap orang itu punya jumlah trpv1 yg berbeda-beda jadi semakin banyak jumlah trpv1 di lidah maka akan semakin peka terhadap sensasi pedas jadi tolong jangan samain lidah lu sama lidah orang lain yang dapat sangat memungkinkan seseorang bisa mengalami syok karena mendapatkan stimulus berlebih dari jumlah capsaicin yang sangat banyak dalam satu waktu	Edukasi
241	@ecounyuk6314, rata2 karir hancur karna dirinya sendiri jadi ingat pepatah mulutmu harimau mu	Tidak mendukung
242	@reyrin1126, adap/etika diatas segalanya	Tidak mendukung
243	@mahesaerlangga2732, bang kalau sampai masuk rumah sakit begitu lebih baik dipertimbangkan lagi untuk melanjutkan konten ini bang, kasian juga ngeliatnya pada sakit begitu, akupun pernah ngerasain sakit perut gara2 makan pedas memang sesakit itu bang rasanya	Membahayakan
244	@vita2138, lambung tdk bisa kalo gak sanggup menahan asamnya dan mati resiko nya	Membahayakan
245	@salmariview, orang kesakitan dibikin lucu-lucuan	Tidak mendukung
246	@armadabesartopijerami2239, maaf bang tanboy gue unsubrek	Tidak mendukung
247	@jamaniabanjari4002, untung di dia rugi di orang lain	Tidak mendukung
248	@harpoon_, oh ini sumber masalah manipulativenya	Tidak mendukung
249	@Taro_111, auto unsubscribe	Tidak mendukung
250	@wahyusyahputra5427, karma sedang berjalan	Tidak mendukung
251	@fatkhurrohman7243, waah parah tanggung jawab ngga loe itu pada masuk rumah sakit	Tidak mendukung
252	@ernawatiasnijar225, sumpah gak lucu	Tidak mendukung
253	@dewifortuna326, kalo mau tenar dengan cara yg bersih dong, jgn dgn cara yg kotorpake fitnah orang	Tidak mendukung



	segala lagi	
254	@kontenkitah673, parah bener sih konte lu bang	Tidak mendukung
255	@alfiafarisaputri4121, tadinya gue like, balik lagi buat dislike sorry yaaa ga bermutu banget ternyata	Konten gak bermutu
256	@chitoxexe3915, kecewa	Tidak mendukung
257	@astrienurwulan3736, jahat	Tidak mendukung
258	@darapengsooho5340, what the fuck	Tidak mendukung
259	@sampaikanhalbenar920, cari penyakit	Tidak mendukung
260	@budihandayani3983, lo nanti kena karma	Tidak mendukung
261	@ahmadherwanto1129, konten nya gak bermanfaat sekali	Konten tdak bermanfaat
262	@aryasoma7287, goblok kun	goblok
263	@amirharianto9179, unsubscribe	Tidak mendukung
264	@imamroyani7391, konten tidak bermanfaat tidak berfaedah	Konten tdak bermanfaat
265	@mukidi0528, semoga mendapatkan karmanya lo boy kun demi konten lu lu membahayakan nyawa orang lain	Membahayakan
266	@praselek1165, parah banget sih	Tidak mendukung
267	@mukhsinnfadli1996, yuk blok	Tidak mendukung
268	@cahyakamila6876, males banget liat tanboy gw dari sini jdi malas banget nonton video nya	Tidak mendukung
269	@adehasannudin2146, tanboy kun gak punya adab	Gak punya adap
270	@dandyrizkyfirmansyahdandi4106, bad attitude	Kurang attitude
271	@noonajen, jahat banget	Tidak mendukung
272	@inforuparupa4975, konten ga jelas	Tidak mendukung
273	@arsaxdx, report	Tidak mendukung
274	@irfannurudin148, tai	Tidak mendukung
275	@maryonomaruf3603, gua kecewa samalu bang lu bikin orang mati	Kecewa, membahayakan
276	@nadiasukma2759, gilaa siksa orang lu	menyiksa

277	@jayasetiawan4783, nyiksa orang konten apaan ni	menyiksa
278	@arfanmuhammad3615, auto unfollow	Tidak mendukung
279	@tedydarma6658, unsub....	Tidak mendukung
280	@reafebriani1601, tanboykun asu	asu
281	@noviqotulmunawaroh1734, gak jelas konten nya	Tidak mendukung
282	@yennyquinnara3179, cupu... g ada klarifikasi	Tidak mendukung
283	@pixarardikurniawan3486, unsubscribe aja	Tidak mendukung
284	@nine7710, unsubscribe	Tidak mendukung
285	@inar.e, numpang dislike	Tidak mendukung
286	@alitezi1956, yok unsub berjamaah	Tidak mendukung
287	@daranovel2412, parah, bahaya klo gak kuat pedes dan gak tertangani rs bahaya	Membahayakan
288	@abb2718, konten nyelakain orang	Membahayakan
289	@yantisri1204, kirain baik sekalinya munafik	Munafik
290	@gimaabidin8586, yu unfol you	Tidak mendukung
291	@megawaysbuffalo3783, konten gak mendidik	Tidak mendidik
292	@malikasaja1131, org gila ga kasian sm yg ga tahan pedes	Tidak mendukung
293	@jajabeong6794, nyelakain orang	nyelakain
294	@arstu99, kayanya anda bakal di bannet seluruh artis Indo malah jadinya cari musuh akibat konten	nyelakain
295	@alanbr5997, unsubscribe	Tidak mendukung
296	@anggunsriwahyuni2264, nipu orang demi konten	Tidak mendukung
297	@soehadydhao1894, gak ada adaaap tolol	Gak ada adap
298	@nandyaonyoutube, bacot tanboy kun, you are cancelled	Tidak mendukung
299	@zainalabidin9047, sok asik	Tidak mendukung
300	@desyayubira4954, parah ga respeck lagi sama tanboy	Ga respeck
301	@indrihidayat4123, iiiihih gila sih ini kelewatan orang beneran bisa mati loh ini bahaya banget ekspresinya keliatan keliatan kalo beneran	Membahayakan

302	@sikembarpawpiw2211, unsubscribe aja udah	Tidak mendukung
303	@oktavianifriskapangemanan3130, keliatan banget dari wajah nya tanboy kun jahat banget	Tidak mendukung
304	@yunandaofficial6218, buat konten yang bermanfaat ngapa bang inget looo...suatu hari lidah, kronkongan, lambung, usus sampe anus lo nanti bisa memberikan kesaksian kepada allah swt atas apa yang lo lakuin terhadap mereka inget bang organ kita itu kenikmatan dari allah jagn lo rusak apalagi lo pertontonkan dan orang orang bisa meniru secara lo udah terkenal lagian dipasar Cuma jual sparepart sapi kambing dan teman emanya tobat bang tindakan yang berlebihan dibenci allah swt	Edukasi
305	@AhmadKingkong27, ok waktunya unsubscribe	Tidak mendukung
306	@KMK1267, orang gak tau diri	Tidak mendukung
307	@infinixmarni4778, tidak mendidik matikan saja	Tidak mendidik
308	@afyalvin9428, auto unsubscribe	Tidak mendukung
309	@zencook4396, challenge gak guna	Tidak mendukung
310	@fherjitosqual4551, auto unfollow bye	Tidak mendukung
311	@shahiaproduction1101, lu udah hebat dengan kemampuan lu, tapi jangan bahayain orang broo ga semua orang sehebat perut lo	Membahayakan
312	@fuadsenneng, maaf gue unsubscribe	Tidak mendukung
313	@Granger556, gara gara lu mereka pada tepar	Tidak mendukung
314	@a_ros2366, baru naik daun dikit aja udah songong	Tidak mendukung
315	@YongshunTV, tolol	tolol
316	@masterkhaini5005, auto unsubscribe	Tidak mendukung
317	@anmut16, auto unsubscribe	Tidak mendukung
318	@audichannel7015, fitnaah teros	finah
319	@gober9553, setuju untuk tanboy kun di pidanakan masuk penjara	
320	@eryrya2553, orang mau mati dibilang drama siapa yang gak marah coba kalau mati beneran masak mau bilang gak mati gak drama...wkwkwk	Tidak mendukung

321	@dhiemaztgete2710, iya ternyata dia orang sangat kejam	Kejam
322	@onsibro4367, youtuber ngawur dan gak punya etika membahayakan nyawa orang lain di bilang drama harusnya bisa dipenjara ini takutnya banyak anak2 yang penasaran dan mencobanya bahaya	Membahayakan
323	@spardaxyz5767, psikopat lu	psikopat
324	@idan1265, jujur aku sudah kehilangan semua respect buat tanboy kun sih	Tidak mendukung
325	@naufalariqsuryawan6678, ga punya attitude	Tidak mendukung
326	@pembunuh-zionis-pesek9332, goblok kun	goblok

### 3. Unit konteks (context units)

Unit konteks adalah apa yang diberikan oleh peneliti untuk memahami atau memberi arti pada hasil pencacatan, berikut merupakan hasil penelitian pro dan kontra pada kolom komentar konten mukbang. Dari keseluruhan komentar yang berjumlah 1.000 komentar peneliti hanya mengambil 553 komentar, namun tidak semua komentar mengarah kepada pro dan kontra terhadap konten mukbang berikut penjelasannya

- a. Komenar yang berpihak atau pro berjumlah 227 komentar atau 41, 048 %
- b. Komentar yang tidak berpihak atau kontra berjumlah 326 komentar atau 59,95%

Dapat diambil kesimpulan bahwasanya para audien lebih dominan terhadap komentar kontra dikarenakan penonton yang melihat konten mukbang merasa tidak sejuju dengan konten tersebut disebabkan sangat membahayakan untuk di tonton maupun untuk pelaku mukbang itu sendiri.

### C. Analisis Prefektif Islam Dalam Memandang Konten Mukbang

Sebagai umat Islam Nabi mengajarkan ketika makan tidak boleh berlebihan selain membahayakan, juga sangat beresiko pada tubuh yang mengalami

obesitas, Islam selalu mengajarkan umatnya agar tidak serakah dalam hal papun termasuk pada saat makan. Hal tersebut juga menunjukkan bahwa agama Islam sangat teratur dalam menuntun umat nya ke jalan yang benar dan Islam juga agama yang rahmatan Lil Alamin makna tersebut ialah agama Islam membawa banyak manfaat bagi seluruh umat manusia.

Kalangan muda umat Islam banyak yang kurang memperhatikan apa yang telah Nabi ajarkan kepada kita dan banyak kalangan anak muda yang tidak memperhatikan kesehatan bahkan terjerumus ke dalam tren mukbang, fenomena yang muncul saat ini adalah dari pengguna internet di Indonesia di mana para pengguna internet mengunggah konten mukbang secara siaran langsung atau live pada saat itulah yang di sebut streaming.

Apabila seseorang terlalu sering melihat siaran mukbang maka akan sangat mempengaruhi perilaku makan pada seseorang yang mana nantinya setelah menonton audien tidak menghiraukan makanan yang sehat untuk dikonsumsi lantaran terpengaruhi oleh tontonan tersebut, pelaku mukbang biasanya melakukan aktifitas tersebut dengan makananan yang sangat berbahaya seperti mengosumsi nasi dengan ayam yang sudah dilumuri saous yang sangat pedas sehingga menampilkan pelaku mukbang yang terlihat menahan pedas dari makanan yang telah di makan.

Maka tidak heran ketika keseringan melihat konten mukbang akan merasa dalam diri audien untuk mencoba apa yang telah dilihat dari konten tersebut dan ketika sudah terpenuhi hasrat mencoba maka akan sangat berbahaya karena tidak terbiasa dengan makan yang sudah di makan dan akan sangat berefek bagi tubuh.

Fenomena mukbang menimbulkan keresahan bagi umat muslim karena melanggar aturan agama Islam terutama adap makan, makan dan minum telah diatur dalam Al-Qur'an dan hadis sebagai mana ada 3 hal yang harus di perhatikan ketika makan yaitu adap ketika makan, porsi dalam makanan, dan gizi dari makanan tersebut. Dan secara nyata mukbang sudah melanggar hal yang sudah Nabi sunnahkan.

Dalam video mukbang tanboy kun memperlihatkan kurangnya adap saat para pelaku mukbang melakukan *challenge* mukbang di mulai dengan candaan dan tertawa sampai terbahak bahak. Dalam vlog tersebut juga memperlihatkan ekspresi para pelaku mukbang menahan pedas yang melewati batas normal, sehingga saat tidak mampu menahan pedas makanan yang di makan muncul lah reaksi kesakitan dalam tubuh pelaku mukbang dan pada vlog tersebut juga memperlihatkan gerak gerik pelaku yang mengayunkan tangan sambil memukul rekannya karena menahan pedas yang melewati batas.

Pada penjelasan di atas jelas sekali bahwa mereka melanggar adap makan yang di anjurkan oleh ajaran islam dan sunnah rasulullah mulai dari makanan yang tidak bergizi, makan sambil tertawa, dan tidak berhenti berbicara dari awal makan sampai akhir.

Beberapa adap makan yang di anjurkan oleh rasulullah kepada kita sebagai umat Islam tetapi kebanyakann tidak menerapkan dan malah melanggar apa yang sudah di anjurkan oleh rasulullah sebagai contohnya konten mukbang yang tidak menerapkan adap makan beberapa adap makan yang dilanggar oleh para vloger konten mukbang sebagai berikut

a. Adap Makan

Setiap manusia membutuhkan makan dan minum sebagai kebutuhan dalam hidup, dan juga untuk menjaga gizi pada tubuh agar tidak menurun. Sebagai umat Islam telah diajarkan adap makan yang mana tidak boleh makan secara berlebih-lebihan dan pastinya makanan yang dimakan juga makanan yang sehat. Dalam Al-Quran Surah Al- A'raf ayat 31 Allah berfirman:

يٰٓاَيُّهَا اٰدَمُ خُذْ زِينَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلْ وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوْا اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَ

*Artinya: Wahai anak cucu Adam! Pakailah pakaianmu yang bagus pada setiap (memasuki) masjid, makan dan minumlah, tetapi jangan berlebihan. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berlebih-lebihan.*<sup>54</sup>

Sementara ulama menyatakan bahwa ayat ini turun ketika beberapa orang sahabat Nabi saw, bermaksud meniru kelompok al-Hummas, yakni kelompok suku Quraisy dan keturunannya yang sangat menggebu-gebu semangat beragamanya sehingga enggan berthawaf kecuali memakai pakaian baru yang belum pernah dipakai melakukan dosa, serta sangat ketat dalam memilih makanan serta kadarnya ketika melaksanakan ibadah haji. Sementara sahabat Nabi saw berkata” kita lebih wajar melakukan hal demikian daripada al Hummas.” Nah, ayat di atas turun menegur dan memberi petunjuk bagaimana yang seharusnya dilakukan.

Perintah makan dan minum, lagi tidak berlebih-lebihan, yakni tidak melampaui batas, merupakan tuntutan yang harus disesuaikan dengan kondisi disetiap orang. Ini karena kadar tertentu yang dinilai cukup untuk seseorang, boleh jadi telah dinilai melampaui batas atau belum cukup buat orang lain. Atas dasar

---

<sup>54</sup> Qs. Al A'raf [31]: 154

itu, kita dapat berkata bahwa penggalan ayat tersebut mengajarkan sikap professional dalam makan dan minum.<sup>55</sup>

Sebenarnya memang tidak ada larangan soal mukbang dalam islam. Tetapi, ini sudah sangat jelas bertentangan dengan adab makan dalam ajaran islam. Selain itu mukbang juga sama saja dengan menzalimi diri sendiri apalagi ketika seorang melakukan mukbang makanan pedas. Setiap tubuh manusia memang memiliki batasan. Sebagian orang pula mengetahui apakah dirinya mampu makan pedas atau tidak dan disini mereka akan menantang diri mereka melakukan challenge mukbang. Maka tak jarang juga dari mereka banyak yang jatuh sakit.

Seperti dalam hadist riwayat Muslim:

*Dari Hudzaifah, ia berkata, “Jika kami bersama Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam menghadiri jamuan makanan, maka tidak ada seorang pun di antara kami yang meletakkan tangannya hingga Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam memulainya. Dan kami pernah bersama beliau menghadiri jamuan makan, lalu seorang Arab badui datang yang seolah-oleh ia terdorong, lalu ia meletakkan tangannya pada makanan, namun Rasulullah shallallahu ‘alaihi wasallam memegang tangannya. Kemudian seorang budak wanita datang seperti ia terdorong hendak meletakkan tangannya pada makanan, namun beliau memegang tangannya dan berkata:*

---

<sup>55</sup> M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Mishbah Volume 5 (lentera Hati: Jakarta, 2002), hlm 73.



إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيْسَتَجِلُّ الطَّعَامَ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ جَاءَ بِهَذَا الْأَعْرَابِيِّ يَسْتَجِلُّ بِهِ فَأَخَذَتْ بِيَدِهِ وَجَاءَ بِهَذِهِ الْجَارِيَةِ يَسْتَجِلُّ بِهَا فَأَخَذَتْ بِيَدِهَا فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ يَدَهُ لَفِي يَدِي مَعَ أُيْدِيهِمَا

Artinya: “*Sungguh, setan menghalalkan makanan yang tidak disebutkan nama*

*Allah padanya. Setan datang bersama orang badui ini, dengannya setan ingin menghalalkan makanan tersebut, maka aku pegang tangannya. Dan setan tersebut juga datang bersama budak wanita ini, dengannya ia ingin menghalalkan makanan tersebut, maka aku pegang tangannya. Demi Dzat yang jiwaku ada di tangan-Nya, sesungguhnya tangan setan tersebut ada di tanganku bersama tangan mereka berdua.*” (HR. Abu Daud no. 3766.)<sup>56</sup> Syaikh Al Albani mengatakan bahwa hadis tersebut sahih.

Demikian petunjuk Rasulullah Shallallahu ‘alaihi wa sallam berkaitan dalam hal etika makan yang mesti dipatuhi oleh seorang muslim. Pertama kali, beliau Shallallahu ‘alaihi wa sallam memerintahkan agar tidak lupa membaca bismillah di awal menyantap makanan dan mengambilnya dengan menggunakan tangan kanan. Dalam konten mukbang tersebut pelaku mukbang tidak membaca Basmallah seperti yang dianjurkan oleh Rasulullah, dalam video konten mukbang tersebut juga memperlihatkan pelaku mukbang tidak hanya menggunakan satu tangan, sehingga terlihat seperti orang tamak.

#### **D. Pembahasan**

Berdasarkan data data yang telah di dapat dan diolah peneliti diatas, penulis menemukan jawaban dari rumusan masalah yang telah tertera pada bab sebelumnya diantaranya adalah sebagai berikut:

<sup>56</sup> AL-Imam Muslim, *Hadist Shahih Muslim*, (Klang Book Centre, jilid 4, hal 87)

1. Pada kolom komentar konten youtube tanboy kun peneliti mengambil komentar untuk diteliti berjumlah 1.000 komentar namun tidak semua komentar mengarah pada pro atau kontra
2. Dari 1.000 komentar ada beberapa komentar yang mengandung unsur promosi dan ada juga juga hanya sekedar emoji saja. Namun secara keseluruhan peneliti hanya mengambil sebanyak 553 komentar saja yang berhubungan dengan komentar pro dan kontra
3. Berikut merupakan hasil komentar pro dan kontra yang sudah di diteliti.
  - a. Komenar yang berpihak atau pro berjumlah 227 komentar, atau 41,048 %.
  - b. Komentar yang tidak berpihak atau kontra berjumlah 326 komentar atau 59,95%
4. Dapat diambil kesimpulan bahwasanya para audien lebih dominan terhadap komentar kontra dikarenakan penonton yang melihat konten mukbang merasa tidak seju dengan konten tersebut yang sangat membahayakan untuk ditonton baik untuk pelaku mukbang itu sendiri maupun untuk para audien
5. Para audien juga merasa konten yang di tampilkan kurang edukasi dan kurang layak dipertontonkan karena konten tersebut sangat kontroversial dan juga kurang nya etika yang di tampilkan pada video mukbang tersebut
6. Pada penelitian ini jika dilihat dari sudut pandang agama konten mukbang sangatlah melanggar adab-adab makan yang sudah dianjurkan oleh Rasulullah, dimana konten mukbang sama sekali tidak mengarah kepada keagamaan mualai dari makan yang berlebihan sampai makan sambil bersenda gurau.

7. Blog mukbang tersebut dapat juga dilihat bahwasannya para pelaku mukbang menunjukkan kehebatan siapa yang dapat bertahan lebih lama dari rasa pedas makanan tersebut. Ini tentu sangat tidak dianjurkan dalam keagamaan.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Bedasarkan rumusan masalah dan tujuan peneliti serta hasil penelitian yang diperoleh dari “analisis pro dan kontra pada kolom komentar konten youtube mukbang” peneliti menyimpulkan:

1. Komentar yang terdapat pada kolom komentar youtube tanboy kun lebih banyak memihak kepada kontra karena para audien menganggap konten tersebut sangatlah tidak mengedukasi dan membahayakan bagi pelaku mukbang dan juga para audien yang menonton tayangan tersebut.
2. Dalam ranah agama Islam konten mukbang yang ada pada youtube tanboy kun juga melanggar adab makan yang telah di anjurkan oleh agama islam yang mana kurang nya etika dalam melakukan kegiatan mukbang, mulai dari tidak berdoa terlebih dahulu, berbicara, dan makan makanan yang dapat membahayakan pada tubuh.

#### **B. Saran**

1. Kepada para konten creator mukbang agar membuat konten yang ada manfaat untuk di tampilkan pada platform youtube karena konten yang bermanfaat akan membawa dampak positif bagi para audien yang menonton konten tersebut.
2. Jika membuat konten tentang nuansa makanan maka diharuskan kepada konten creator agar melaksanakan peraturan yang sesuai dengan agama islam dan sesuai dengan adab makan yang telah dianjurkan oleh agama

3. Untuk para audien jika mengomentari cukup dengan tutur kata yang sopan agar nyaman sesama para pengguna dan pengguna lainnya.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

### A. Buku

Ardianto, Elfinaro. (2005). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: simbiosoa Rekatanama Media.

Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana

Eriyanto. (2011). *Analisis isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Grup.

Humaizi. (2018). *Uses and Gratification Theory*. Medan: Usu Pres

Habermas, Jurgen. (2007). *Ruang Publik. Kreasi Wacana*.

Krippendorff, Klaus. *Analisis isi: Introduction to Its Theory and Methodology*. (Terjemahan farid wajidi) Jakarta Utara: PT Raja Grafindo Persada.

Lexi J. Moleong. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung. Remaja Rosdakarya

Muslim AL-Imam, *Hadist Shahih Muslim*, Klang Book Centre

Nurutdin. Dan Hidayat, Dedi Nur. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Suprayogo, Imam. (2001). *Metode Penelitian Agama*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Strauss, Anselm Dan corbin, Juliet. (2013). *Dasar-Dasar penelitian kualitatif Tata Langkah dan Tehnik-Tehnik Teoritisasi Data*. Yogyakarta, Pustaka pelajar

Suryabrata, Sumadi. (2013). *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Pusaka Pelajar

Shihab, Quraish M, (2002). *Tafsir Al-Mishbah*. Jakarta lentera Hati Volume 5

### B. Jurnal

Amalia, Dea Sofia Dkk. (2021). Hubungan Kebiasaan Menonton Mukbang, Pengetahuan Gizi dan Tingkat Stes dengan Perubahan Perilaku Makan Negatif Pada Penggemar Mukbang di Media Sosial Instagram. *Jurnal Of Nutrition College*. Vol. 10, No.1

- Faiqah, Fatty Dkk. (2016). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makasar Vidgram. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, Vol 5, No. 2
- Hermawan, Franscisca. (2022). Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform Youtube Sebagai Media Komunikasi Digital Masa Kini. *Jurnal manajemen*. Vol. 14
- Latifa, Maisya Dkk. (2023). Fenomena Mukbang Dalam Perspektif Hadist. *Jurnal El-Rusyd*. Vol 8, No 1
- Liedfray, Tongkotow Dkk. (2022). Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga di desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara. *Jurnal Ilmiah Society*, Vol 2, No. 1
- Mulydi dkk. (2018). Penggunaan Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Pembelajaran IPS Siswa Kelas V SDN Langsung. *Jurnal Visipena*. Vol. 9, No. 1
- Putri, Niluh eka wiwik dan prayaksa, Gede titah. (2022). Analisis pro-kontra pengguna instagram terhadap berita hak merek citayem fashion week. *jurnal ilmu komunikasi*, Vol 4
- Puspitarini, Dinda Sekar dan Nuraeni, Reni. Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi (*Studi Deskriptif pada Happy Go Lucky House*). *Jurnal Common*, Vol 3, No. 1
- Rustan, Muhammad. (2022). Isi Pro Kontra Pemberitaan Media Massa Di Harian Fajar Terhadap Kebijakan di Rumah Saja. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 10, No. 1
- Rediansyah, Iqbal. (2020). Manfaat Penggunaan Media Youtube Terhadap Perkembangan Anak Sekolah Dasar di Asrama SPN Cisarua Bandung Barat. *Jurnal COMM-EDU*, Vol 3, No. 3
- Tinambunan, Tresia Monica dan Siaahan, Chontina. (2022). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa di kalangan Pelajar Mutakallimin. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 5, No. 1

### **C. Skripsi**

- Dinda syalwa dan Qoriatushholihah, *Pengaruh menonton video mukbang terhadap perubahan perilaku makan pada penonton mukbang di media sosial*, Jurusan Gizi Kesehatan Masyarakat, Universitas Indonesia. Depok 3-4 Desember 2022

Yulian Khairani, *fenomena mukbang dalam perspektif al-quran menurut wahbah az-zuhali*, Jurusan Ilmu Al Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Riau 11-12 April 2021

**D. Sumber lainnya**

<https://shorturl.at/ovyGS> diakses pada tanggal 22 september 2023

<https://databoks.katadata.co.id/> di akses pada tanggal 19 januari 2024

<https://data.goodstats.id/statistic> di akses pada tanggal 19 januari 2024

<https://www-statista-com.translate.goog/statistics/> diakses pada tanggal 19 januari 2024

<https://www.fwd.co.id/id/fwdmax/passionstory-culinary/suka-mukbang-waspada-efek-negatifnya/> diakses pada tanggal 26 september 2023

<https://www.alodokter.com/dampak-positif-dan-negatif-dari-menonton-video-mukbang-bagi-kesehatan> diakses pada tanggal 26 september 2023

<https://www.alodokter.com/dampak-positif-dan-negatif-dari-menonton-video-mukbang-bagi-kesehatan> di akses pada tanggal 26 september 2023

<https://m.kumparan.com/amp/pengertian-dan-istilah/arti-collab-dalam-bahasa-gaul-dan-contoh-penggunaannya-20S3Rx9ibp7> di akses pada tanggal 1 november 2023.



**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
Nomor: B.394/Un.08/FDK/KP.00.4/03/2024**

**Tentang  
Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024**

**DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran bimbingan Skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi.  
b. Bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai Pembimbing Skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, tentang Standar Pendidikan Nasional;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009, tentang Dosen;  
6. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggara Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
7. Peraturan Pemerintah Nomor 53 Tahun 2010, tentang Disiplin Pegawai Negeri Sipil;  
8. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang organisasi dan tata kerja UIN Ar-Raniry;  
10. Keputusan Menteri Agama No.89 Tahun 1963, tentang Penetapan Pendirian IAIN Ar-Raniry;  
11. Keputusan Menteri Agama No. 153 Tahun 1968, tentang Penetapan Pendirian Fakultas Dakwah IAIN Ar-Raniry;  
12. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 tahun 2015 tentang Statuta UIN Ar-Raniry;  
13. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry No. 01 Tahun 2015 tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur PPs dalam lingkungan UIN Ar-Raniry  
14. DIPA UIN Ar-Raniry Nomor: 025.04.2.423925/2024, Tanggal 24 November 2023

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** : Surat Keputusan Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry.  
**Pertama** : Menunjuk Sdr.: 1) Fairus, S.Ag., M.A..... PEMBIMBING UTAMA (Subtansi Penelitian)  
2) Syahril Furqany, M.I.Kom..... PEMBIMBING KEDUA (Teknik Penulisan)

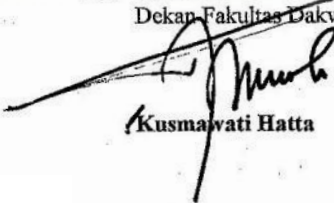
**Untuk membimbing KCU Skripsi:**

Nama : Yenni Pricillia  
NIM/Jurusan : 190401077/Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Judul : Analisis Pro dan Kontra pada Kolom Komentar Konten Youtube Mukbang

- Kedua** : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;  
**Ketiga** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN AR-Raniry Tahun 2024;  
**Keempat** : Segala sesuatu akan diubah dan ditetapkan kembali apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam Surat Keputusan ini.  
**Kutipan** : Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada Tanggal : 01/04/2024 M  
21 Ramadhan 1445 H

a.n. Rektor UIN Ar-Raniry,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi,

  
Kusmalwati Hatta