

تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في الباب الثلاثي المزيد
في معهد دار الأمين بندا آتشييه

رسالة

أعدّها:

خليل الله

رقم القيد. ٣٠١٨٣٧٩٨



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام - بندا آتشييه

عام ٢٠٢٢ م

رسالة

تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على باب الثلاثي المزيد (البحث والتطوير في معهد دار الأمين
(Banda Aceh)

إعداد

خليل الله

رقم القيد.. ٣٠١٨٣٧٩٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

مقدمة للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
لمناقشة الماجستير

موافقة

جامعة الرانيري

المشرف الثاني

المشرف الأول

AR-RANIRY

الدكتور حلمي ، الماجستير

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم

في الباب الثلاثي المزيد في معهد دار الأمين بندا أتشيه

خليل الله

رقم القيد: ٣٠١٨٣٧٩٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ م

٢٨ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور زوير، الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلصة، الماجستير

الرئيس

الدكتور فجر الفلاح، الماجستير

العضو

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

بندا أتشيه، ١٤ أغسطس ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



(الأستاذ الدكتور الحاج محسن بن عمر الماسيني)

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٣١٠٠٥

إقرار الباحث

أنا موقع أسفله :

الاسم الكامل : خليل الله

مكان الميلاد وتاريخه : Gampong Meajid Reubee ، ١٢ أبريل ١٩٩٤

رقم القيد : ٣٠١٨٣٧٩٨

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، ٢٨ يوليو ٢٠٢٢

صاحب القرار


خليل الله



رقم القيد. ٣٠١٨٣٧٩٨

إهداء:

- ١- إلى أبي المكرم محمد زين (غفر الله له) وأمي المكرمة كارتيني،
لعل الله أن يحفظهما ويقيهما في سلامة الدين والأخرة.
- ٢- إلى زوجتي روضة الجنة التي رافقتني طول حياتي.
- ٣- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد
علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم
بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٤- وإلى جميع زملائي أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في
تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بيده كل الخير وبه تتم كل الصالحات، سبحانه لا إله إلا هو، نحمده كثيراً، ونشكر فضله في كل وقت وحين، ونشهد أن خاتم الرسل سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات وأتم التسليم، أما بعد.

يقدم الباحث هذا البحث إلى جميع من يهتم بالعلم وإلى زملائه الطلبة وإلى كل من يجمعه بهم رباط العلم وإلى جميع المدرسين والدارسين والقراء، وهذا البحث هو بعنوان تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في الباب الثلاثي المزيد في معهد دار الأمين بندا آتشييه. ويتمنى أن ينال استحسانكم وأن يكون بحث ملم بكل البيانات والمعلومات المطلوب أن يغطيها.

و يتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى وإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور أحمد فوزي، الماجستير والدكتور حلمي، الماجستير، فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيهها ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً كاملاً من أولها إلى آخرها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خيراً كثيراً.

ويقدم الباحث بالشكر الجزيل لوالدين قد ربّيا الباحث تربية سليماً، "ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربّيتني صغيراً ولجدي ولجديتي ولجميع الأساتذة اللهم اجعني من عبادك الصالحين".

إضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ورئيس قسم اللغة العربية

ولجميع المدرسين والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لرئيس معهد دار الأمين بندا آتشييه، ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

ويرجو الباحث ألا يدخل عليه الأساتذة والطلاب بملاحظاتهم ومقترحاتهم البناءة والهادفة لتصحيح أي أخطاء حتى يحاول تفاديها لاحقاً وكذلك يقوم بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها أولاً بأول. ويتمنى الباحث من الله عز وجل أن يتم علينا نعمته ويديم علينا علمه ويحفظنا جميعاً من كل سوء ويحفظ وطننا العظيم من الأعداء ويهدينا إلى طريق الخير والحق والقيم والأخلاق الفاضلة، ويسأل الله أيضاً أن يكتب لنا النجاح والتوفيق إلى كل ما يحبه ويرضيه.

٢٨ يوليو ٢٠٢٢

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة

أ قائمة الخلاف
ب موافقة المشرفين
ج موافقة المناقشين
د إقرار الباحث
هـ إقرار الباحث بالإندونيسية
و الاستهلال
ز إهداء
ح شكر وتقدير
ي مستخلص البحث باللغة العربية
ك مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س قائمة المحتويات
ص قائمة الجداول
ق قائمة الملحقات

الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- خلفية البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٤

- ج- أهداف البحث ٤
- د- أهمية البحث ٥
- هـ- افتراضات وفروض ٦
- و- مصطلحات البحث ٦
- ز- حدود البحث ٨
- ح- الدراسات السابقة ٨
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوسائل التعليمية ١٤
- ١- تعريف الوسائل التعليمية ١٤
- ٢- أنواع الوسائل التعليمية وفوائدها ١٥
- ب- خريطة المفاهيم ١٦
- ١- تعريف خرائط المفاهيم ١٦
- ٢- أهمية خرائط المفاهيم ١٨
- ٣- خصائص خرائط المفاهيم ٢١
- ٤- مزايا خرائط المفاهيم وعيوبها ٢٣
- ٥- خطوات صناعة خريطة المفاهيم ٢٤
- ج- علم الصرف ٢٦
- ١- نشأة علم الصرف ٢٦

- ٢- أهميّة وأهداف تدريس علم الصرف ٣٠
- ٣- طرق تدريس علم الصرف ٣٢
- ٤- تعريف الأوزان..... ٣٦

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلّي

- إجراءات البحث الحقلّي..... ٣٩
- أ- منهج البحث..... ٣٩
- ب- مجتمع البحث وعينته ٤٣
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٤٤
- د- طريقة تحليل البيانات ٤٦

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٤٨
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٨٨
- ب- المقترحات ٨٩

المراجع

- أ- المراجع العربية..... ٩٠
- ب- المراجع الإندونيسية..... ٩١

ج- مراجع الإنترنتية ٩٢



قائمة الجداول

الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
٥١ نتيجة استبانة الطلبة	الجدول ١-٣
٧٢ نتيجة استبانة الطلبة	الجدول ١-٤
٧٣ عملية التعليم باستخدام المادة الدراسية المتطورة.....	الجدول ٢-٤
٧٤ نتيجة إستبانة الطلبة على المادة الدراسية المتطورة ...	الجدول ٣-٤
٧٨ نتائج الإختبار القبلي والبعدي	الجدول ٤-٤
٨٠ جدول تحصيل ضبط الفائل	الجدول ٥-٤
٨١ نتيجة الاختبار المتجانس	الجدول ٦-٤
٨٢ نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.	الجدول ٧-٤
٨٢ نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.	الجدول ٨-٤

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس معهد دار الأمين بندا أتشيه
- ٤- أدوات البحث
- ٥- الصور الفوتوغرافية
- ٦- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في الباب

الثلاثي المزيد في معهد دار الأمين بندا آتشييه

الاسم الكامل/ رقم القيد : خليل الله/٣٠١٨٣٧٩٨

المشرف : ١- الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

٢- الدكتور حلمي، الماجستير

الكلمات الدالة : كتاب متن البناء، خريطة المفاهيم، الثلاثي المزيد

إن معهد دار الأمين BandaAceh فهو من المعاهد التقليدية في حي Iie ويهتم بتدريس اللغة العربية. قام الباحث بالملاحظة المباشرة أن طلبة معهد دار الأمين BandaAceh لا يقدرّون علي تطبيق التصريفات الثلاثي المزيد. وهذا يؤدي إلى صعوبة تحويل الكلمة في الجملة العربية. هذه المشكلة تسبب بأن في عملية التعليمي المعلم والطلبة إنما يحفظون التصريفات فقط دون تطبيقها في الجملة والفقرة، حتى يؤدي إلى نسيان على التصريفات ما قد حفظوا ها ولا يبق في ذهنهم. إنطلاقا مما سبق رأى الباحث الحاجة إلى تطوير الكتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في تعليم الصرف خاصة في باب الثلاثي المزيد ويقدم الباحث الجملة البسيطة الكثيرة المتنوعة. وتهدف هذه الرسالة إلى معرفة فعالية الكتاب المطور عند الطلبة وإستجابتهم عليه وتقييم الخبراء المتقنين عن هذا المقرر. وأما منهج البحث الذي سلكه الباحث منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. والمجتمع في هذا البحث جميع الطلبة في معهد دار الأمين BandaAceh. وأخذ الباحث العينة في الفصل "قراءة الكتب" وعددهم ١٤ طالبا. ونتائج من هذا البحث أن الكتاب المقرر يكون فعاليا عند الطلبة وله إستجابة الإيجابية من عندهم ويكون هذا الكتاب المتطور لائقا إستخدامه في إجراء التعليم.

Abstract

The Title : Development of Arabic Subject Matter Based on Interactive Learning Application to Improve Students' Listening Ability (Research and Development at Babun Najah Islamic Boarding School in Banda Aceh)

Student Name/Number : Khalilullah/30183798

ID

Supervisors : Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag .¹⁾

Dr. Hilmi, M.Ed .²⁾

Keywords : Kitab Matan Bina, Peta Konsep, Tsulasi Mazid

Dayah Darul Amin Banda Aceh is one of the traditional dayahs located in Ilie Ulee Kareng which is still very concerned about learning Arabic. The author conducted direct interviews with students at the dayah and found out that they had difficulty understanding the mazid tsulasi chapter. This shows that they have difficulties in interpreting the mazid tsulasi chapter. this happens because during the teaching and learning process the teacher only asks students to memorize tashrif without applying it in sentences, so that they often forget what they have memorized and are unable

to apply the tashrif of the word to sentences. Therefore the author sees the need to develop a matan bina book by using tables in Sharaf lessons by including the characteristics of each chapter, functions, and examples of tashrif in the form of words. This study aims to determine the effectiveness of the developed teaching materials on students' ability to understand Sharaf, especially the mazid chapter and their responses to the teaching materials, as well as the feasibility of the developed teaching materials according to the validator's assessment. The research method used by the author is the Research and Development method, research and development using the ADDIE model. The population in this study were all Darul Amin's Islamic boarding school students, totaling 580 students. While the samples taken were students of the "Qiraatul Pole" class, totaling 14 students. The results of this study are that the teaching materials developed are effective in increasing students' abilities to understand the meaning and students' responses to the teaching materials being developed are very good, and the validator considers that the developed teaching materials are appropriate to be teaching resources for students.

Abstrak

Judul Tesis : Development of the Bina Matan Book with
a Concept Map in Mazid Tsulati Chapter at
Dayah Darul Amin Banda Aceh

Nama : Khalilullah/30183798

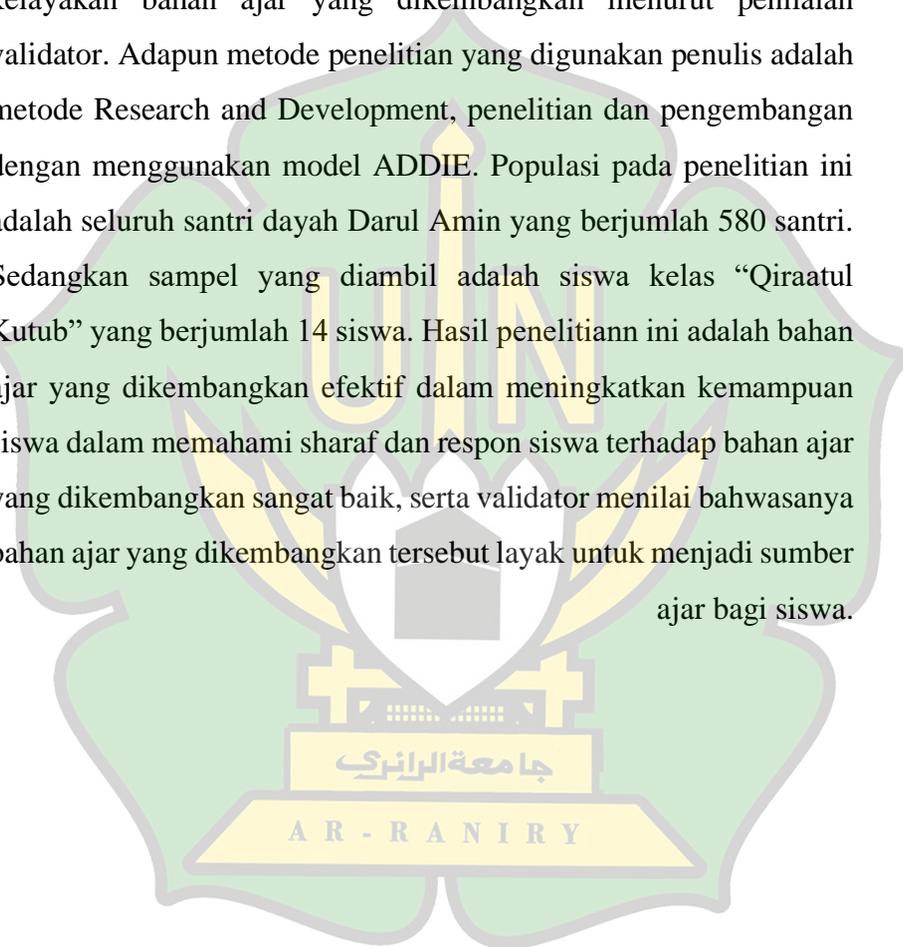
Penulis/NIM

Pembimbing : Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag .
Dr. Hilmi, M.Ed .

Kata Kunci : Bina Matan Book, Concept Map, Tsulasi
Mazid

Dayah Darul Amin Banda Aceh merupakan salah satu dayah tradisional yang terletak di Ilie Ulee Kareng yang masih sangat memperhatikan pembelajaran Bahasa Arab. Penulis melakukan wawancara langsung dengan siswa di dayah tersebut dan mengetahui bahwa mereka kesulitan dalam memahami bab tsulasi mazid. Hal ini menunjukkan bahwa mereka kesulitan dalam mentashrif bab tsulasi mazid. hal ini terjadi karena saat proses belajar mengajar guru hanya meminta santri untuk menghafal tashrif saja tanpa pengaplikasian dalam kalimat, hingga mereka sering lupa apa yang telah dihafal dan tidak mampu menerapkan tashrif kata tersebut kedalam kalimat. Maka dari itu penulis melihat adanya kebutuhan untuk mengembangkan buku matan bina dengan menggunakan tabel dalam pelajaran Sharaf dengan menyertakan ciri-ciri setiap babnya, fungsi, dan contoh tashrif dalam bentuk kata. Penelitian ini bertujuan

untuk mengetahui efektivitas bahan ajar yang dikembangkan terhadap kemampuan siswa dalam memahami Sharaf khususnya bab tsulasi mazid dan respon mereka terhadap bahan ajar tersebut, serta kelayakan bahan ajar yang dikembangkan menurut penilaian validator. Adapun metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode Research and Development, penelitian dan pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh santri dayah Darul Amin yang berjumlah 580 santri. Sedangkan sampel yang diambil adalah siswa kelas “Qiraatul Kutub” yang berjumlah 14 siswa. Hasil penelitiann ini adalah bahan ajar yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami sharaf dan respon siswa terhadap bahan ajar yang dikembangkan sangat baik, serta validator menilai bahwasanya bahan ajar yang dikembangkan tersebut layak untuk menjadi sumber ajar bagi siswa.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- خلفية البحث:

إن عناصر المنهج لتعليم اللغة العربية تتكون من خمس مكونات وهي الأهداف والمحتوى وطرق التدريس والوسائل التعليمية والتقويم. ^١ واختص الباحث في هذا البحث على الوسائل التعليمية وهي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات، وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإتساجهم العادات وتنمية الإتجاهات، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام. ^٢ بناء على هذا التعريف، اتضح للباحث أن الوسائل التعليمية تدور دورا هاما في إجراء التعليم وأكثر فعالية للطلبة في فهم الدروس. وتتنوع الوسائل التعليمية تنوعا كثيرا منها الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية والوسائل المتفاعلة. وإنما يبحث الباحث الوسائل البصرية التي

^١ ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم والتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بندا

آتشية: معهد الممتاز، ٢٠١٥)، ص. ٦٦

^٢ ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ١١٢

تشتمل من الخراط وهي من الوسائل البصرية الهامة في تدريس الصرف.^٣

ومفهوم المحتوى هو الذي يتم فيه تحقيق اهداف المنهج، ويكون من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات والقيم التي يجب أن يكتسبها الطلبة.^٤ إشارة إلى التعريف السابق على أن المادة الدراسية ضرورية في عملية التعليم لتحقيق الأهداف الدراسية.

كان من أهم علوم اللغة العربية هو علم الصرف والنحو. فالصرف هو تحويل الاصل الواحد إلى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.^٥ قال العلماء في كتاب جامع الدروس العربية "الصرف هو علم بأصول التعرف بها عن صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء ويبحث فيها من التصريف والإعلال (حذف حرف العلة ك(يرث) والأصل: يورث). والإدغام (إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، مثل: (مد- يمد- مدا) و

^٣ ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ١١٥

^٤ ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ٦٦

^٥ الإمام ملا عبدالله الدنقزی، و ابراهيم بن عبد الوهاب، متن البناء و الأساس على

متن التصريف للعزى، (سماراغ: مكتبة ومطبعة اوسها كلواركا، ٦٦٥هـ)، ص. ١٣

الأصل:مدد- يمدد- مددا) والإبدال (إزالة حرف، ووضع آخر مكانه، مثل: (دعاء) والأصل (دعاو).^٦

ومن المعروف " أن التصريف ميزان العربية، وبه معرفة أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به. "٧ وكانت التصريفات لها مقام هام في معرفة اللغة العربية، لذلك فلا بد على متعلمي اللغة العربية أن يسيطروا التصريفات سيطرة جيدة ليفهموا اللغة العربية عامة ويقدرُوا على قراءة الكتب الغربية خاصة. تكونت اللغة العربية من أربع المهارات من الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. واختلفت الأهداف والمواد والطرق والوسائل في كل مهارات. وركزت الباحثة مهارة القراءة في هذا البحث.

معهد دار الأمين BandaAceh فهو من المعاهد التقليدية في حي Ilie ويهتم بتدريس اللغة العربية. قام الباحث بالملاحظة المباشرة أن طلبة معهد معهد دار الأمين BandaAceh لايقدرُون علي تطبيق التصريفات الثلاثي المزيد. وهذا يؤدي إلى صعوبة تحويل الكلمة في الجملة العربية. هذه المشكلة تسبب بأن في عملية التعليمية المعلم والطلبة إنما يحفظون التصريفات فقط دون تطبيقها في الجملة والفقرة،

^٦ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الاول، الطبعة الأولى،

(بيروت:المكتبة العصرية صيدا، ٢٠٠٥)، ص. ١٠

^٧ على توفيق الحمد، المفاتيح في الصرف،(بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى

حتى يؤدي إلى نسيان على التصريفات ما قد حفظوا ها ولا يبق في ذهنهم.

إنطلاقا مما سبق رأى الباحث الحاجة إلى تطوير الكتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في تعليم الصرف خاصة في باب الثلاثي المزيد ويقدم الباحث الجملة البسيطة الكثيرة المتنوعة.

ب- أسئلة البحث:

اعتمادا على خلفية البحث، فحدد الباحث مسائل البحث كما يلي:

- ١- كيف تقييم الخبراء المتقنين لكتاب متن البناء المطور بخريطة المفاهيم في معهد معهد دار الأمين BandaAceh؟
- ٢- كيف استجابة الطلبة على كتاب متن البناء المطور بخريطة المفاهيم في معهد دار الأمين BandaAceh؟
- ٣- هل كتاب متن البناء المطور بخريطة المفاهيم يكون فعالا في تعليم الصرف في معهد دار الأمين BandaAceh؟

ج- أهداف البحث:

يهدف البحث إلى ما يلي:

- ١- التعرف على تقييم الخبراء المتقنين لكتاب متن البناء المطور
بخرطة المفاهيم في معهد معهد دار الأمين BandaAceh.
- ٢- التعرف على إستجابة الطلبة على كتاب متن البناء المطور
بخرطة المطور المفاهيم في معهد معهد دار الأمين
BandaAceh.
- ٣- التعرف على فعالية كتاب متن البناء المطور بخرطة المفاهيم
في معهد دار الأمين BandaAceh.

د- أهمية البحث:

أما أهمية البحث لهذه الرسالة فهي:

- ١- للمعلمين: أن تكون عمادة الصرف للطلبة في معهد دار
الأمين BandaAceh.
- ٢- للطلاب: تعويد الطلبة على فهم تحويل الكلمة وتطبيقها في
تحويل الكلمة وتسهيل تطبيقها في الجملة.
- ٣- للمؤسسة: لإضافة مجموعة من المواد الدراسة خاصة لمادة
الصرف.
- ٤- للباحث: أن يكون خبرة لاستعداد المادة قبل إجراء عملية
التعليم موافقا بميول الطلبة.

هـ - افتراضات وفروض:

الافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذه الرسالة هي أن تعليم الصرف بالمادة الدراسية من التزام المنهج الدراسي لترقية قدرة الطلبة على إجراء التعليم.. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

١- الفروض الصفري: استخدام كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في معهد دار الأمين BandaAceh لم يكون فعالاً في تعليم الصرف.

٢- الفرض البديل: إن استخدام كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم في معهد دار الأمين BandaAceh يكون فعالاً في تعليم الصرف.

و- مصطلحات البحث:

قبل أن يبحث الباحث بحثاً تفصيلياً، يريد الباحث بيان معاني المصطلحات فيما يلي:

١- تصريفات

تصريفات هو مصدر من صرّف-يصرّف-تصرّف، معناها كلمة مستعملة في اللغة العربية قبل أن يصرف، و معناه في اللغة التغيير والتحويل، ومنه تصريف الرياح أى تغييرها وجعلها جنوباً وشمالاً ودبوراً. وأما إصطلاحاً هي تحويل الأصل الواحد

إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. ^٨ والمراد بالتصريف هنا تقديم مواد قراءة نصوص العربية من كتاب تراس بمعهد نورالإسلام التي توجد فيها الأفعال منصرفة.

٢- خريطة المفاهيم

خريطة المفاهيم هي رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد توضح العلاقات بين المفاهيم الأكثر عمومية وشمولا عند قمة الخريطة، في حين تظهر المفاهيم الأكثر تخصيصا أسفل هذه الخريطة وحتى قاعدتها، أي في ترتيب تنازلي من القمة إلى القاعدة. ومن البيانات السابقة، يلخص الباحث أن الخريطة المفاهيم وسيلة من الوسائل التعليمية التي استخدامها لتلخيص المواد الدراسية تلخيصا كاملا في شكل معين، والاستخدام فيها الرموز البصرية والضوئية الآراء المترابطة الثلاثي المزيد

٣- الثلاثي المزيد

يطلق مصطلح "المزيد" على الكلمات التي زيد فيه حرف أو أكثر على الأحرف الأصول للكلمة. فكلمة "جلس" مثلا تتكون من ثلاثة أحرف هي: الجيم، واللام، والسين، ولا يمكن إدراك دلالة الكلمة بأقل من هذه الأحرف. أما كلمة

^٨ الإمام ملا عبدالله الدنقزى، وبرايم بن عبد الوهاب، متن البناء و

"جلوس"، فمن المؤكد أن لها ارتباط بالكلمة السابقة، وهذا الارتباط هو تضمنها معنى الفعل السابق، مع معنى إضافي نتج عن زيادة حرف الواو، وهذا النوع من الكلمات يطلق عليه مصطلح "المزيد"، لأنه زيد فيه حرف، أو أكثر على الأحرف الأصول للكلمة.

ز- حدود البحث:

- ١- الحد الموضوعي: سيقصر البحث على تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على باب الثلاثي المزيد.
- ٢- الحد المكاني: سيقصر البحث على معهد دار الأمين بندا أتشيه.
- ٣- الحد الزمني: سيجرى البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

ح- الدراسات السابقة: AR - RANIR

- ١- رسالة: مرزا فتح الله عريف، ٢٠١٥، قسم تعليم اللغة العربية دراسة العليا جامعة الرانري الإسلامية الحكومية. العنوان: تطوير كتاب الأجرومية بخرائط المفاهيم لترقية فهم الطلاب على النحو (البحث والتطوير في معهد روضة القرآن بدار

السلام)". الكتاب المدرسي في اللغة العربية وسيلة أساسية من وسائل تعليمها. ويكون عنصرا من عناصر التعليم والتعلم الذي سيوصل به المدرس والطالب إلى الأهداف المنشودة. استخدم معهد روضة القرآن كتاب الأجرومية للمرحلة الأولى في تعليم النحو أحد الكتب المدرسية لتعليم النحو الذي يستخدم في كثير المعهد التقليدي في آتشييه، وكتاب الأجرومية تم تأليفه على غرار الطريقة التقليدية، وذلك بكترة الكتابة الخالية من الصور والألوان والتي بدورها تجعل الطلاب تشعرون بالملل أثناء دراسة مادة النحو، إلى جانب أنها تشكل عقبة في فهم النحو لاسيما للطلاب اللغة العربية، وكان كتاب الأجرومية له قوة للتطوير. ومن المحاولة لمعالجة هذه المشكلات يقوم الباحث بتطوير كتاب الأجرومية بخرائط المفاهيم. أما أهداف هذه الرسالة فلتطوير كتاب الأجرومية بخرائط المفاهيم وفعالية الإنتاج. ويقوم الباحث بمنهج البحث والتطوير (Research & Development). ومن النتيجة المحسولة في هذا البحث إن استخدام كتاب الأجرومية بخرائط المفاهيم فعال لترقية فهم الطلاب على النحو وهذه تدل على أن القيمة المحسوبة (thitung) أكبر من القيمة النظرية (ttabel) هي: $27,9 \geq 86,1$. والعلاقة بين هذا البحث

والبحث الحالي في تطوير الكتاب بخريطة المفاهيم. وأما هذا البحث يطور كتاب الأجرومية والبحث الحالي يطور كتاب متن البناء في باب الثلاثي المزيد.

٢- رسالة ساري راني، ٢٠١٦، طالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانري الإسلامية الحكومية. العنون: تطبيق الألعاب اللغوية لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة (دراسة تجريبية في MTsN Kuta Baro) ومشكلة البحث أن الكتابة كوسيلة الاتصال للتعبير عن النفس والفكر ولذلك في تعليمها يستلزم المدرس أن يجعل هذا التعليم جذابا من خلال تطبيق الألعاب اللغوية للحصول على الأغراض التربوية. وأما المشكلة التي وجدت الباحثة في معظم الطلاب في المدرسة المتوسطة Kuta Baro بأنهم لا يفهمون تركيب الجمل المفيدة، ولا تستخدم المدرسة الوسائل التعليمية حتى يضعف الطلاب في فهم الدروس وخاصة في تركيب الجمل المفيدة في تعليم الكتابة. بناء من المشكلة السابقة تريد الباحثة أن تقوم بالبحث تحت الموضوع " تطبيق الألعاب اللغوية لترقية القدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة (دراسة التجريبية في MTsN Kuta Baro). والأغراض من كتابة هذه الرسالة هي التعرف على تطبيق الألعاب اللغوية لترقية القدرة الطلبة على

تركيب الجمل المفيدة. وأما المنهج الذي استخدمته الباحثة في هذه الرسالة فهو الدراسة التجريبية، وفي البيانات التي تقوم الباحثة بالاختبار البعدي. والمجتمع في هذا البحث جميع الطلاب بي MTsN Kuta Baro وعددهم يبلغ ٢٧٥ طالب، فأخذت الباحثة العينة بطريقة عمدية وهي الطلاب في الصف الأول (أ) ويبلغ عددهم ٢٠ طالبا كالمجتمع التجريبي، والصف الأول (ب) حيث يبلغ عددهم ٢٠ طالبا كالمجتمع الطابط. وأما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي أن تطبيق الألعاب اللغوية فعال لترقية القدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة لأن القيمة (t) (٣,٦١ أكبر من مستوى الدلالة ٥٪ / ٢,٠٢. والعلاقة بين هذا البحث والبحث الحال يهدف كلاهما إلى تركيب الجمل المفيدة الصحيحة والإختلاف بينهما أن كليهما يستخدمان الوسيلة المختلفة في تعليمها.

٣- رسالة إثنا، ٢٠١٦، طالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتهيل المعلمين جامعة الرانري الإسلامية الحكومية. العنوان: تطبيق الإملاء المنظور بالخريطة الذهنية لترقية قدرة الطلاب في تركيب الجمل المفيدة (دراسة تجريبية للمرحلة العالية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه) إن الإملاء تحويل الأصوات

المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لإستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. كان موضوع هذا البحث "تطبيق الإملاء المنظور بالخريطة الذهنية لترقية قدرة الطلاب في تركيب الجمل المفيدة (دراسة تجريبية للمرحلة العالية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)، والأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث أن الطلاب حينما في تعلم اللغة العربية عدم وجود دافع الطلاب بعضهم ينامون وبعضهم يلعبو مع غيره حتى لم يهتموا بالدرس الذي شرحت المدرسة باهتمام جيد. أما صعوبة الطلاب على تركيب جمل المفيدة لانهم لا يقدرهم على قواعد الإملاء في إتصل الحرف ولايسيطرون على مفردات. والعلاقة بين هذا البحث والبحث الحال يهدف هذا البحث لترقية قدرة الطلاب في تركيب الجمل المفيدة بالخريطة الذهنية وأما البحث الحالي يهدف إلى تطوير كتاب الأجرومية بخريطة المفاهيم.

ط- طريقة كتابة الرسالة:

إن طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على دليل برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan penulisan Tesis dan Disertasi Program
Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry
Darussalam-Banda Aceh 2019”



الباب الثاني الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية:

١- تعريف الوسائل التعليمية:

الوسائل هي جمع الأدوات والألات التي يستخدمها المدرس للدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.^١

ذكر سوفرنو أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل اليه). قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية)، أو طريقة الأزواج بين السمع والبصر (وسيلة السمعية بصرية) أو عن طريق الإنفعال (وسيلة إنفعالية)، أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).

ولا يختلف ذلك قول أفندى Effendy أن الوسائل التعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوح للمدرس. تشمل الوسائل

^١ محمد لبيب النجحي، المناهج والوسائل التعليمية، (مكتبة الأنجلو المصرية: ١٩٩٧)، ص. ٢٢٣-٢٢٧

^٢ إمام أسرارى، الوسائل المعينات في التعليم العربية (ربيع الأول: ١٥١٦ هـ)، ص.

غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مضبغات، وتشمل معينات تعليم.

٢- أنواع الوسائل التعليمية وفوائدها:

إن الوسائل التعليمية تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن تنقسم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودارستها إلى ثلاثة أنواع: (أ) الوسائل البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي نستغل حاسة البصر وتعتمد عليها.

(ب) الوسائل السمعية: وتضم مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع.

(ج) الوسائل البصرية السمعية: وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا وعلى حاسة البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام ووالتلفزيون: كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثابتة والشرائح والصور تستخدم بمصاحبة تسجيلات الصوتية مناسبة على أسوانات أو شرائط تسجيل^٣.

إن الوسيلة التي تستعمل المعلمين جاءت الفوائد:

^٣ أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية،

- (أ) تثير إهتمام الدارس إلى درجة كبيرة.
- (ب) ترفع الدوافع للمساهمة في عملية التعليم/دراسة.
- (ج) تساعد على التفكير المنسق
- (د) توفر خبرات الدارس واقعية متنوعة لا يحصل عليها الدارس بدونها.
- (هـ) تجعل خبرات الدارس باقية الأثر في الذاكرة.
- (و) تجعل عملية القواعد النحو سهلة.

ب- خريطة المفاهيم:

١- تعريف خرائط المفاهيم:

تعرف خرائط المفاهيم بأنها مخطط مفاهيمي، يمثل مجموعة من المفاهيم المتضمنة في موضوع ما، يتم ترتيبها بطريق متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام أو الشامل في أعلى الخريطة، ثم المفهوم الأقل عمومية، بالتدرج في المستويات التالية، مع مراعاة أن توضع المفاهيم المتساوية متجاورة في مستوى واحد، ويكون الربط بين المفاهيم المترابطة بخطوط أو أسهم يكتب عليها بعض الكلمات التي توضح نوع العلاقة بينها.^٤

^٤ اللقاني، أحمد حسين والجمل، علي، معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج

وطرق التدريس الطبعة الأولى، (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٩٦)، ص.١٠٤.

ويعرف نونك خرائط المفاهيم في أبسط صورها بأنها: عبارة عن مجرد مفهومين ارتباطا بكلمة رابطة ليكونا قضية أو مقترحا. في حين عرفها عبد السلام بأنها: رسم تخطيطي ثنائي البعد، يوضح مستويات العلاقة الهرمية المتبادلة بين المفاهيم بهدف مساعدة الطلاب على تحقيق التعلم ذي المعنى، وبقاء هذه المفاهيم في بنيتهم المعرفية. في حين عرفها عبد السلام بأنها رسم تخطيطي ثنائي البعد، يوضح مستويات العلاقة الهرمية المتبادلة بين المفاهيم بهدف مساعدة الطالب على تحقيق التعلم ذي المعنى، وبقاء هذه المفاهيم في بنيتهم المعرفية. ويعرف الباحث خريطة المفاهيم في هذه الدراسة بأنها استراتيجية تعليمية عبارة عن رسوم تخطيطية ترتب فيها المفاهيم بطريقة متسلسلة، بحيث يكون المفهوم العام في أعلى الخريطة يليه المفاهيم الأقل عمومية، مع الربط بينها بأسهم تُوضح عليها نوع العلاقة، بهدف مساعدة الطلاب في فهم النحو وخاصة في باب جوارم الفعل المضارع.

٢- أهمية خرائط المفاهيم

تتمتع خرائط المفاهيم بالعديد من المميزات التي تجعل منها إستراتيجية تغني العملية التعليمية منها الآتي °:

° غسان يوسف قطيط، ٢٠١٢م، "الخارطة المفاهيمية"، متاح على <http://www.ghassan->

- كون علاقات بين المفاهيم لدى الطلبة، مما ييسر عليهم فهم وإدراك المفاهيم الجديدة.
- المتعلم قادرا على تعلم المفاهيم، ومعرفة العلاقات وأوجه الشبه والاختلاف مما ييسر تعلمها.
- تسهل حدوث التعلم ذي المعنى، حيث يقوم المتعلم بربط المعرفة الجديدة بالمعارف السابقة، مما يساعد الطلبة على اكتساب المعرفة.
- يشارك المتعلم في تكوين بنية معرفية متماسكة، ومتكاملة مرتبطة بمفهوم أساسي وبالتالي توفير مناخ تعليمي جماعي.
- تنظم عملية التدريس الفعال وذلك بمساعدة الطلاب على رؤية المعرفة المفاهيمية الهرمية الترابطية.
- تنمي التفكير الابتكاري لدى المتعلمين وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم.
- توضح بنية المادة المتعلمة في صورة شبكة مفاهيمية تمكن المتعلم من فهم المادة المتعلمة واستيعابها بصورة أفضل.
- تساعد خرائط المفاهيم على التنظيم الهرمي للمعرفة ومن ثم يتبعها تحسين في قدرة المتعلمين على استخدام المعلومات الموجودة لديهم.

- تفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية وفي اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- تركز حول الأفكار الرئيسية للمفهوم الذي يقوم بتدريسه.
- تساعد على بقاء أثر التعلم لأطول فترة (تزيد من قدرة الطلبة على الاحتفاظ).

ويمكن تقسيم أهميتها بالنسبة للمتعلم والمعلم كالآتي:

- أولاً: أهميتها بالنسبة للمتعلم:
- تكمن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمتعلم في كونها تساعد على:
- تقويم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية
- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.

- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- تنمية الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خارطة المفاهيم وإعادة بنائها.
- ثانيا: أهميتها بالنسبة للمعلم:**
- تكمن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمعلم في كونها تساعد على:
- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.

- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات الخاطئة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقييم) لدى المتعلم لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليا من التجريد عند بناء خارطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلوبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).

٣- خصائص خرائط المفاهيم:

أما خصائص خرائط المفاهيم فهي كما تلي:

- ١- هرمية ومنظمة
- ينبغي أن تكون المفاهيم الأعم والأشمل في قمة الخريطة وتندرج تحتها المفاهيم الأكثر خصوصية والأقل شمولية، حيث أنه من المعروف أن التعلم المعنى يسير بيسر وسهولة، ويكون أكثر ثباتا عندما توضع المفاهيم الجديدة أو معاني المفهوم تحت مفاهيم أوسع وأشمل.

٢- مترابطة ومفسرة

تعد كلمات وخطوط أو أسهم الربط بين المفاهيم جانبا أساسيا في بناء الخريطة، ويؤخذ في الاعتبار أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من طريقة ربط صحيحة، فغالبا ما توجد أكثر من طريقة تكون كلها صحيحة بالتساوي في ربط المفاهيم.

٣- تكاملية

تعد النظرة التكاملية في بناء الخريطة المفاهيمية ركنا هاما ترتكز عليه فلسفة ووظيفة هذه الخريطة، ذلك أن هذه النظرة التكاملية هي التي تستجلي عمق أو سطحية الفهم لدى المتعلم، ومن خلالها يمكن اكتشاف العلاقات الخطأ التي كونها المتعلم عن المعرفة، ومن جهة أخرى يعد الوصول إلى صورة تكاملية من نسج المتعلم جمدا إبداعيا يمكن توظيفه في تحسين التعلم وتعميقه.

٤- مفاهيمية

لقد عرّفت الماهيمية بأنها نتاجات عمليات العلم وهي لبناته التي يبنى منها، وهي أساس المعرفة التي يطبقها التكنولوجيون، وهي نتاجات تربوية مرغوبة للعديد من التربوين وأهل العلم، وهي مهمة لأنها اللبنة التي تبنى منها المعرفة العلمية وهي نسيج العلم وأداة بيد مالكيها تؤهله لمواكبة التقدم العلمي المستقبلي، وأن تطوير بناء مفاهيم لدى الفرد.

٤- مزايا خرائط المفاهيم وعيوبها:

أما المزايا من استخدام خريطة المفاهيم فهي:

- ١- استغراق مدة استعداد المادة المعينة بأقصرها.
- ٢- موافقة بيان المادة الدراسية بالفرصة المستخدمة.
- ٣- تقديم تلخيص المادة المعينة وتسجيلها شاملا واضح.
- ٤- تجذيب انتباه الأعين وتبعيد السامة والملل عند مراجعتها.
- ٥- تسهيل الطالبات فيها وذكرها.
- ٦- التسجيل الموجه نحو لب المواد الدراسية.
- ٧- تعين العقل في التنظيم والتذكير والقياس مع التفريق.

وأما عيوبها فهي كما تلي:

- ١- احتياج إلى الثروات الواسعة في تصميمها.
- ٢- قلة فهم المواد الدراسية لن يحصل إلى التصميم الكامل.
- ٣- قلة الكتب التي هي مصادر التعليم لهذه الوسيل

٥- خطوات صناعة خريطة المفاهيم

قال توني بوزان عن خطوات لصناعة الخريطة الفكرية في كتابه:

١- ابدأ من وسط ورقة فارغة التي يتم وضعها الجانب طويلة أفقياً منذ بداية من منتصف لحرية الدماغ لتنتشر في كل الاتجاهات وعلى التعبير عن أنفسهم بحرية أكبر وبشكل طبيعي.

٢- تطبيق الرسومات أو الصور للفكرة الوسطى لأن صورة تساوي ألف على تطبيق الخيال. لأن صورة تساوي ألف كلمة و معنى على تطبيق الخيال. ومن شأن الصورة المركزية أن تكون أكثر إثارة للاهتمام، والحفاظ لنا أكثر تركيزاً، وتساعدنا على التركيز تنشيط أدمغتنا

٣- تطبيق اللون، يرجع ذلك إلى الدماغ، و مثيرة للاهتمام مثل لون الصورة. الألوان في تقديم الخريطة الفكرية أكثر حيوية، مضيفاً الطاقة إلى التفكير الإبداعي.

٤- ربط الصور الرئيسية لمركز الصور و تواصل فروع المستوى الثاني والثالث على مستوى واحد و اثنين، وهلم جرا لأن المخ يعمل من خلال الجمعيات. الدماغ سعيد أن أذكر اثنين أو ثلاثة أو أربعة أشياء في وقت واحد. عندما كنا تواصل الفروع، فإننا سوف نفهم بشكل أفضل.

٥- ارسط خط يربط بين المنحني، و ليس خط مستقيم لماذا؟ لأن خط مستقيم، مثل فرع الشجرة هي سوف مملة الدماغ. فروع هي على التوالي وعضو أكثر جاذبية للعين

٦- تطبيق كلمة رئيسية واحدة لكل خط. لماذا؟ لأن كلمات واحدة تعطي مزيد من القوة و المرونة إلى الخريطة الفكرية. كل كلمة واحدة أو بمثابة مضاعف، سلسلة المنتجة للجمعيات والعلاقة نفسها إذا كان لنا تطبيق كلمة واحدة، سوف تكون كل كلمة أكثر قدرة على تحريك الأفكار الجديدة.

٧- تطبيق الصورة لأن صورة هذا الوسطى، وكان كل صورة بشكل ملحوظ ألف كلمة. حتى إذا كان لدينا ١٠ صورة في أذهاننا الخريطة، خرائط الفكر لدينا ما يعادل ١٠٠٠٠ كلمة في المذكرة.



ج- علم الصرف:

١- نشأة علم الصرف:

تعود كلمة الصَّرْف إلى المادَّة اللُّغويَّة صَرَفَ، ويُقال صَرَفَ الشَّيْءَ أَيَّ حَوَّلَهُ وَغَيَّرَهُ، وَبَدَّلَهُ عَنِ الْوَجْهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ، أَمَّا فِي اصطلاح اللُّغة فالصَّرْف كما ورد في كتاب المفتاح في الصَّرْف هو العِلْم الخاصُّ بإعادة صياغة الكلمة المفردة وشكلها على ضُرُوب مُختلفة لإنشاء ألفاظ ومعانٍ مُختلفة، وهو تعريف مُشابه لتعريف الشَّيخ مُحَمَّد محيي الدِّين عبد الحميد حين عرّفه بأنّه العِلْم الذي يبحث في طُرُق صياغة الأبنية العربيّة، على نحو مُختلف عن الإعراب والبناء، وهذا هو التّعريف الخاصُّ بالمتأخّرين من علماء اللُّغة العربيّة.

الصرف هو قوائد يعرف بها أحوال أبنية الكلم غير الإعراب كالثنائية والجمع والتصغير والنسب والإعلال. وقال علماء العرب أن علم الصرف علم تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً، والمقصود "بالأبنية" هنا هيئة الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.^٦

^٦ هارون عبد الرزاق، عنوان الظرف في علم الصرف، (دون مكان: مكتبة سعد،

يدل ذلك التعريف من قول علماء العرب على أنهم يتفقون به علوم أساسية لمعرفة أبنية الكلمة. بوجود هذا العلم يسهل للطالب فهم الكلمات العربية جيداً وصحيحاً حتى يستطيع الإدارة على فتح المعاجم والانتفاع به لفهم كتب التراث.

نشأ علم الصّرف بالتزامن مع علم النحو على نحو جعلهما على اتصال واتساق، فلم يُنظر لعلم الصّرف على أنه علم مُستقل عن النحو، بل كانت النظرة العامّة الأولى أنه جزء منه، وهو ما كان يضطر من أراد البحث في قضية تخص علم الصّرف لبحث عنها تحت عنوان "النحو"، نظراً لتداخل العلمين دون وجود حدود تميّز أحدهما عن الآخر، وهو ما سبب الخلاف في زمن نشأة علم الصّرف، فبعض الأقوال تشير إلى أنه بدأ في زمن معاذ بن مسلم الهراء عام ٨٠٣م، وكان السيوطي من أصحاب هذا القول، أمّا القول الآخر فيشير إلى أنه كان في زمان متأخر أي في عام ١٤٧٤م، والأرجح أن بدايات هذا العلم كانت مع النحو في مُنتصف القرن الأول الهجري، إذ إن هذا ما ذكره أحمد الحملاوي في كتابه (شدّ العرف في علم الصّرف)، ويجب الإشارة إلى أن العديد من الباحثين أشاروا إلى هذا القول وأقرّوا بأن علم الصّرف - كما علم النحو - عُرف عن علماء اللغة في عهدهم الأوّل، فقد كان العالم باللغة

لا بدّ مُلمّماً بالعلمين معاً بالإضافة إلى غيرهما من علوم اللّغة الأخرى.

٧

أسباب نشأة علم الصّرف تعود نشأة علم الصّرف إلى أسباب مختلفة، إلّا أنّها لم تظهر جلياً خلال الفترة الزّمنيّة الممتدة بين العصر الجاهليّ وأوائل عصر الصّحابة؛ إثر اعتنائهم بالكلام الفصيح خير اعتناء، إلّا أنّ الفتوحات الإسلاميّة التي عقبّت هذه المراحل، والتي دخل خلالها العديد من الأعاجم إلى بلاد العرب، وهو ما أدّى إلى اختلاط اللّغات بعضها ببعض دعت إلى إيجاد علم الصّرف والنّحو لحفظ اللّغة العربيّة وعلومها، ويُمكن حصر الحاجات التي أفضت إلى وضع هذا العلم فيما يأتي:^٨

- الحاجة الدّينيّة: تتمثّل هذه الحاجة في إيجاد قواعد للغة العربيّة يُمكن للمسلمين الفاتحين الاعتماد عليها والرّجوع إليها عند تعليم الأعاجم أمور الدّين، وظهر ذلك جلياً في فترة الفتوحات الإسلاميّة لبلاد فارس، والرّوم، فما كانت العلوم الدّينيّة لتصل لغير العرب على الوجه الصّحيح إلّا بإيجاد أساس واضح تُنقل تبعاً له، وهي قواعد اللّغة العربيّة المُمثّلة بعلميّ الصّرف والنّحو.

^٧ ويلدان نافع، علم الصرف: نشأته وتطوره، (ماديون: مجلة الدراسات الدينية،

العدد ٢، المجلد ٤، سنة ٢٠١٦)، ص. ٣٩-٤١

^٨ حسان بن عبد الله الغنيمان، الواضح في الصرف، (السعودية: جامعة الملك

سعود)، ص. ٣-٦

- الحاجة الاجتماعية: تكمن هذه الحاجة من كون الإنسان اجتماعياً منذ خلقه الله، وهو ما يجعله بحاجة دوماً للتواصل مع غيره من الناس، وكان لاختلاط العرب بغيرهم بسبب الفتوحات الإسلامية أثر بالغ في ضرورة إيجاد حلقة وصل بينهم؛ لتسهيل تواصل الناس مع بعضهم، وقضاء الحاجات بينهم، كما كان لظهور عدد كبير من الموالي -غير العرب- البارعين في أمور اللغة العربية، والمتفوقين فيها دليل على ما أوجدته هذه الرابطة اللغوية. يعتبر اللاحن أثناء قراءة القرآن الكريم، أو الأحاديث النبوية داخلاً في دائرة الحاجة الدينية، أمّا اللاحن في غير ذلك فيُدرج تحت الحاجة الاجتماعية الداعية إلى تصحيح كلامه، وكان مسلمة بن عبد الملك بن مروان ممن نبهوا إلى أهمية الابتعاد عن اللحن، إذا قال: "الّلحن في الكلام أقبح من الجدرى في الوجه"، ومما نُقل عن الحجاج كذلك أنه كان ممن يكره أن يقع في كلامه أو كلام غيره لحن، بل وكان حريصاً أن يسأل عمّا يُمكن تجنّبه في قضايا اللغة للابتعاد عنه.

واضع ومؤسس علم الصّرف أشارت العديد من الكتب العربية المتعلّقة بقواعد النّحو والصّرف مثل كتاب (أخبار النّحويّين البصريّين)، وكتاب (التّفكير النّحويّ)، وكتاب (طبقات فحول الشعراء)، وغيرها إلى أنّ واضع المبادئ الأولى الخاصّة بعلميّ النّحو والصّرف هو أبو الأسود الدؤليّ، إذ جاء ذلك إثر ملاحظته العديد من الظواهر النّحوية والصّرفية أثناء ضبطه للنصّ القرآنيّ، وهو الأمر الذي دعاه للتّفكير في

تفسيرها، كما ذُكر أنّ مدينة البصرة في العراق كانت موطن النشأة الأولى لعلمي الصرف والنحو؛ كونها ملتقى الأعاجم مع العرب في ذلك الوقت، إلا أنّ هناك رأي آخر قيل فيه أنّ المورد الأول لمسائل الصرف مع إفراده له كعلم مُستقلّ عن علوم اللغة العربيّة الأخرى هو مُعاذ بن مُسلم الهراء، وهناك رأي ثالث قيل فيه أنّ واضعه هو (عليّ بن أبي طالب) -رضي الله عنه- لا غيره.^٩

٢- أهمية وأهداف تدريس علم الصرف:

تكمن أهمية علم الصرف في توقّف العديد من العلوم عليه، كعلوم اللغة والإملاء والنحو، ويجب الإشارة إلى أنّ بعض العلماء يرون أنّ علم الصرف يتقدّم على علم النحو، ولكن ليس بالفضل إنّما لما يبحث فيه، فعلم النحو يبحث في "ذوات الكلام" وأحواله المفردة دون الاطلاع على التّركيب، ويجب الإشارة إلى أنّ تحليل اللغة ودراستها أصبح من خلال دراسة "الصّوت"، وهو أصغر الوحدات في اللغة، فالصّوت إلى جانب آخر يُنتج "الكلمة المفردة"، والكلمة المفردة هي أساس دراسة علم الصرف، أمّا جمع الكلمة مع الكلمة

^٩ سميرة حيدا، علم الصرف: لبنات وأسس، (المغرب: جامعة محمد الأول بوجدة،

- الأخرى لإعطاء معنى عند السكوت عليه هنا يخرج علم النحو، فعلم الصّرف إذن هو العلم الوسط بين علم الأصوات وعلم النحو.^{١٠}
- علم الصرف يحتاج إليه العلماء حاجة تامة لفهم المطبوعات الإسلامية وخاصة في القرآن والحديث اللذان يصعبان على فهمهما. بل كثير من الناس يعطون التفسير والتذكير من ذلك العلوم. وهناك الأهداف من تدريس القواعد وخاصة في علم الصرف، منها ما يأتي:
- تعريف القواعد من بعض صيغ الجملة المركبة الشائعة في الاستعمال.
 - تعريف المشتقات الأساسية في اللغة ودلالا كل منها في الاستعمال.
 - تمييز الأسماء الممنوعة من الصرف وغيرها.
 - استخدام المعاجم اللغوية استخداما صحيحا.
- وأما المنافع من تدريس علم الصرف فيأتي:
- يساعد أن يسرع لفهم علوم النحو، لأن العناصر في علم النحو نتيجة من علم الصرف.
 - يساعد أن يستعمل المعجم التقليدي، وهو المعجم الذي يريد الطالب أن يبحث عن الكلمة فيبدأ من أصل الكلمة مثل الماضي والمضارع.

^{١٠} سميرة حيدا، علم الصرف...، ص. ٣

- يعرف الطالب أبنية الكلمات، وهي تغير الكلمة من كلمة إلى كلمة آخر. حتى أن يعرف تغير معناها.

٣- طرق تدريس علم الصرف:

للصرف عدة طرق تدريسه وهي:^{١١}

أ- الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، حيث ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام عامة، وهي تساعد الطلبة على اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم، واستخدامها في التعليم يستدعي من المعلم جمع الكثير من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته بهدف استنتاج القاعدة العامة. وتقوم هذه الطريقة على البدء بالأمثلة التي يتم نشرها ومناقشتها، ثم يتم استنتاج القاعدة منها. اختلف العلماء في تأييد استعمال هذه الطريقة والمعارضة لها. يرى مؤيدو هذه الطريقة أن استخدامها يحقق أهداف القواعد

^{١١} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم الكتب،

النحوية لأنها تكسب الطلبة القدرة على التفكير، والوصول إلى النتائج من المقدمات، بالإضافة إلى أنها تحفزهم على الملاحظة البناء والخروج باستنتاجات سليمة. أما معارضو هذه الطريقة فقد أشاروا إلى بعض سلبياتها مثل البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة والاكتفاء أحيانا بأمثلة قليلة وقد تكون متكلفة ولا يربط بينها صلة فكرية أو لفظية، مما لا يتناسب مع طبيعة الطلبة.

١٢

ب- الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة تفكير يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم على المجهول، فالقياس يأتي بعد معرفة، والفكر في القياس ينتقل من القاعدة العامة إلى الحالات الجزئية، وتقوم هذه الطريقة على البدء بحفظ القاعدة ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها، والموضحة لمعناها، وتهدف هذه الطريقة إلى انتقال أثر التدريب، كما أنها تستهدف حفظ القواعد واستظهارها باعتبارها غاية. وفي درس الصرف يتم البدء بتعلم القاعدة، ثم توضيحها بذكر

بعض الأمثلة التي توضح مضمونها، ثم بعد ذلك يتم التدريب والتطبيق على هذه القاعدة.^{١٣}

وقد أدى استخدام هذه الطريقة إلى انصراف المعلم والطلبة عن تنمية القدرة على تطبيق القواعد وتكوين السلوك اللغوي السليم، وبالرغم من سهولة وسرعة حفظ القواعد من خلال هذه الطريقة إلا أنها تعود الطلبة الحفظ والمحاكاة وعدم الاستقلالية في البحث، كما أنها تضعف قدرتهم على الإبداع، وهي تبدأ بالأحكام العامة الكلية التي تكون عادة صعبة الفهم والإدراك، ومنها الانتقال إلى الجزئيات.^{١٤}

ج- طريقة النص الأدبي (الطريقة المعدلة)

نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقتي التعليم السابقتين، وتسمى بالطريقة المعدلة، وتبدأ هذه الطريقة بتعلم قطعة قراءة أو نص من النصوص، يقوم الطلبة بقراءته ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل موضع الدرس ويعقب ذلك استخلاص القاعدة الصرفية منها، ثم تأتي بعد ذلك مرحلة التطبيق.^{١٥}

^{١٣} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٧

^{١٤} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٧

^{١٥} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٨

إن هذه الطريقة تجعل من المطالعة وسيلة سهلة لتعليم القواعد الصرفية يهدف جعل العبارات الصحيحة أساسا لترسيخ اللغة في الذهن، كما أنها تعتمد على تدريب الطلبة على الاستخدام الصحيح للغة.^{١٦}

د- طريقة الأنشطة

تقوم هذه الطريقة على جمع الطلبة جملا وتراكيب تتناول موضوع الصرف المراد تعلمه، وذلك من خلال الأنشطة اللغوية التي يقومون بها، والمعلم في هذه الطريقة يساعد الطلبة على استنباط المفهوم الصرفي وتسجيل القاعدة والتطبيق عليها حيث يقتصر دوره على التوجيه ونذليل الصعوبات، وبالتالي فإن هذه الطريقة تساعد الطلبة على التعلم الذاتي والمستمر.^{١٧}

^{١٦} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٨

^{١٧} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٦ - ٢٧٩

هـ - طريقة المشكلات

في هذه الطريقة يقوم المعلم بعرض مشكلة صرفية على الطلبة، ويتم حل المشكلة باستعراض بعض الأخطاء المترتبة على عدم فهم القاعدة، ويتدرج المعلم في استعراض الفروض للتوصل إلى الحل، وبعد التوصل إلى حل المشكلة يتم عرض بعض التطبيقات التي تساعد على فهم موضوع الصرف.^{١٨}

٤- تعريف الأوزان:

تعريف الوزن سبق أن تطرقنا في مستهل هذا الكتاب إلى الوزن وإلى زنة الكلمة. وحسبنا هنا أن نكرر ذلك سريعاً وبإيجاز لتسهيل دراستنا. فالوزن (أو الميزان) الصرفي هو ثلاثة أحرف مطردة. الفاء، تليها العين، فاللام (فعل)، تقاس عليها الكلمات، وهنا الأفعال فتكون الفاء مع حركاتها هي الحرف الأول من الكلمة مع حركته، واللام وحركاتها الحرف الثالث وحركته. وكلما يزداد في الكلمة من أحرف في الأول أو الوسط أو الآخر يزداد مكانه في الوزن، وتجعل له الحركة نفسها، نحو: كتب فعل تكاتب = تفاعل اكتتب - افتعل، إلخ...^{١٩}

^{١٨} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٦ - ٢٧٩

^{١٩} نفس المرجع، ص. ١٩٧

ينقسم الفعل باعتبار إحرفه التي يتكون منها إلى مجرد ومزيد

١- فالجرد هو ما كان يتألف من ثلاثة أحرف أو أربعة (مجرد ثلاثي أو مجرد رباعي) تكون أصلية من آية زيادة.

٢- والمزيد هو ما كان يتألف من أكثر من ثلاثة أحرف (إن كان ثلاثيا) أو أكثر من أربعة (إن كان رباعيا)، ثلاثة أو أربعة منها أصلية، والباقي زائد^{٢٠}.

ويمكن أن تجمع أحرف الزيادة في كلمة "سألتمونيها" يضاف إليها التضعيف. فليس الضمير المتصل حرف زيادة، ولا حرف العطف، ولا همزة الاستفهام، ولأما سوى ذلك^{٢١}.

مزيدات الثلاثي، قد يزداد على الثلاثي حرف أو حرفان أو ثلاثة قياسا، فتكون له الأوزان التالية:

١- المزيدة بحرف: إذا زدنا على الثلاثي حرفا واحدا صارت له ثلاثة أوزان، هي: أفعل نحو أدخل، فعل نحو كسر وفاعل نحو قاتل، إشارة أن المضارع الرباعي يضم حرف مضارعه مطلقا.

٢- المزيد بحرفين: إذا زدنا حرفين على الثلاثي صارت له خمسة أوزان، هي تفعل نحو تكسر، إفعال نحو إزرق، تفاعل نحو تقاتل، إنفعل نحو انفجر، إفتعل نحو احترق

^{٢٠} نفس المرجع، ص. ١٩٧

^{٢١} نفس المرجع، ص. ١٩٧

أما مزيدات الثلاثي، قد يزداد على الرباعي حرف أو حرفان لا أكثر، قياساً، فتكون له الأوزان التالية:

١- المزيد بحرف: إذا زدنا حرفاً واحداً على فعلل صار تفعلل نحو
تدخرج

٢- المزيد بحرفين: إذا زدنا على الرباعي حرفين اثنين صار له وزن،
إفعلل نحو أكفهّر، إفعنل نحو افرتفع^{٢٢}.



الفصل الثالث

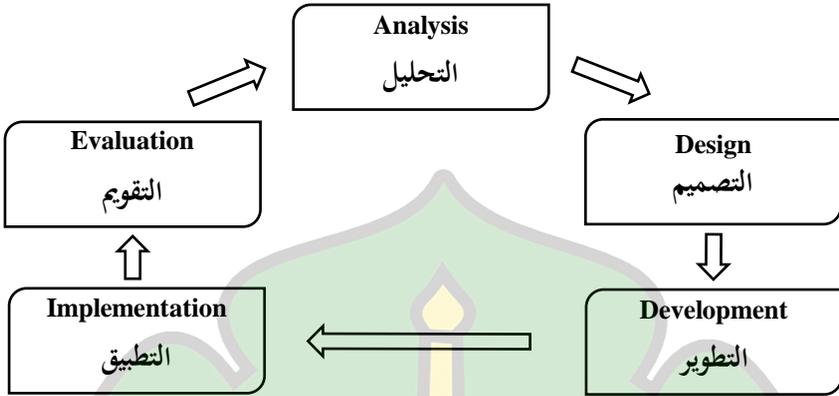
إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث:

إن منهج البحث الذي يعتمد الباحث على كتابة هذه الرسالة البحث العلمي والتطوير. منهج البحث العلمي والتطوير هو مجموعة من الخطوات الذي طور بها الإنتاج الأفضل من الإنتاج المتوفر. ولقد عرف بورق (Borg) وقول (Gall) تفصيلاً مع أن البحث العلمي والتطوير في المجال التربوي هو عملية التطوير المنتج الجديد في المجال التربوي. ¹ تكون في منهج البحث العلمي والتطوير أساليب كثيرة. ويختار الباحث منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE الذي تطوره ريسر (Reiser) وموليندا (Mollenda) سنة ١٩٩٦. تتكون أسلوب ADDIE من خمسة خطوات، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). ²

¹ Olin Amin Suryana, **Model Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)**, 2017, diambil dari www.chemdy.my.id, tanggal akses 03 Desember 2017

² ريكا جونتانا، تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد في معهد دار الإحسان بنموذج ADDIE، رسالة غير منشور، (جامعة الرازيي الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م)



وأما خطوات أسلوب ADDIE تفصيليا في تطوير المادة الدراسية

فيما يلي:

١ - الخطوة الأولى: التحليل

تكون في هذه الخطوة تحليل احتياجات على المادة الدراسية. ويقوم الباحث بتوزيع الاستبانة على الطلبة في معهد دار الأمين BandaAceh في الصف الثاني لمعرفة أحوال إجراء التعليم دون الكتاب وميولهم في تعلمها واحتياجهم على الكتاب المتطور.

٢ - الخطوة الثانية: التصميم

تكون في هذه الخطوة التصميم الكتاب المتطور. يقوم الباحث بتخطيط الكتاب بناء على المحتوى المتوفر في معهد دار الأمين BandaAceh. وتسمى هذه الخطوة بالطراز المبدئي (prototype)

وهو النموذج الأول قبل تطور المادة الدراسية، لتكون المادة على صورتها المقصودة. لذا صمم الباحث الطراز المبدئي بناء على احتياجات الطلبة عليها. وبعد أن يتم إعداد خطة التصميم، يجري التقويو التكويني عند الخبراء لمعرفة جودة هذا التصميم.

٣- الخطوة الثالثة: التطوير

تكون في هذه الخطوة عملية تطوير النتائج على أساس خطة التصميم. وهي عملية لتحقيق الطراز المبدئي (*prototype*) من المحتوى بشكل الكتابي الورقي (*hardcopy*) أو القرصي (*softcopy*). وبعد إتمام إجراء التطوير يصلح الباحث الكتاب المتطور عند الخبراء لتقويمه الأول. يقدم الباحث الكتاب المتطور للخبراء في تعليم باب الثلاثي المزيد بخريطة المفاهيم ليقومون بالتقويم والاصطلاحات والإرشادات حتى تكون الكتاب على صورتها المفضلة. ثم يقوم الباحث على تصحيح وتحسين الكتاب بناء على اقتراحات الخبراء.

٤- الخطوة الرابعة: التطبيق

يكون في هذه المرحلة تطبيق المادة المتطورة في معهد دار الأمين Banda Aceh في الصف الثاني. بينما تم تطبيق المادة المتطورة، يوزع الباحث الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة استجابتهم على المادة المتطورة. وهذه الاستبانة ستجرى مرة أخرى لتحسينها بمساعدة الخبراء المتفوقين.

٥- الخطوة الخامسة

تكون هذه الخطوة مرحلة نهائية لإتمام المادة الكتاب المتطور. يقوم الباحث بالتقويم الم الكتاب المتطور من جميع نواحيها إما من ناحية صحة الأوزان بخريطة المفاهيم، وملائمة الجملة المقدمة، والقوالب المناسبة، وتقويم على نتائج الاستبانة ونتائج الاختبار القبلي والبعدي ونتائج تقويم الخبراء على الكتاب المتطور. يعد الباحث الكتاب المتطور وتكون عملية تحسينها من قبل الخبراء. ويجري التقويم للكتاب المتطور بأحسن تقويم حتى يكون الكتاب المتطور لائق إسفاده عند المعلم والطلبة.

ب- مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث. ^٣ وفي تعريف آخر يقول أن مجتمع البحث هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث إن البحث يعمم في نهاية النتائج عليه. ^٤ وأما المجتمع الذي يختار الباحث في هذا البحث هو جميع الطلبة في الصف الثاني في معهد دار الأمين Banda Aceh وبلغ عددهم ٥٦٠ طالب.

بينما حدد الباحث مجتمع البحث، فيأدي الباحث إلى اختيار عينة البحث المناسبة لتطبيق الدراسة عليهم. وأما عينة البحث فهي ممثلة حقة من تعميم النتائج على جميع الأفراد مجتمع البحث. ^٥

وعينة البحث في هذا البحث أخذ الباحث من الطلبة في الصف الثاني وبلغ عددهم ١٤ طالبا. والطريقة المستعملة هي العينة العمدية أو يسمى بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفتها بأن هذه المفردة تمثل مجتمع البحث، من حيث يقوم الباحث باختيار هذه العينة اختيارا عمديا مع أن لا

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلي البحث في العلوم السلوكية، (الناشر: المكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٩٣

^٤ رجاء محمود ابو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار

النشر للجامعات، ٢٠٠١م) ص. ١٦٣

^٥ صالح بن حمد العساف، المدخل إلي البحث في...، ص. ٩٣

يتعلم الطلبة في معهد دار الأمين Banda Aceh باب الثلاثي المزيد إلا
الطلبة في الصف الثاني لذا يختار الباحث هذه العينة إختياراً عمدياً.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

لجميع البيانات التي يتعلق بهذا البحث يستخدم الباحث
الأدوات التالية:

(١) الاستبانة للخبراء

إن استخدام هذه الاستبانة لجمع تقييم الخبراء عن جودة
الكتاب المتطور لتحسينه بمساعدة الخبراء المتقنين، حتى يكون
الكتاب المتطور مادة دراسية لائقة استخدامها في إجراء التعليم.

(٢) الاستبانة

الاستبانة هي الإستمارة التي تحتوي علي مجموعة من الأسئلة
والعبارات المكتوبة مزوداً بإجابتها والآراء المحتملة أو بفرغ
للإجابة.^٦ والاستبانة إحدى من أدوات البحث العلمي

(٣) الاختبار

إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها
الباحث لجمع البيانات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث.
ويقوم الباحث بتقديم الاختبار للطلبة في الصف الثاني لمعرفة

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلي البحث في...، ص. ٤٠٦

مدى قدرتهم على تصريف الثلاثي المزيد. وهذا الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التعليم باستخدام الكتاب المتطور. وغرض هذا الاختبار لمعرفة مدى قدرة الطلبة على فهم تصريف الثلاثي المزيد قبل تطبيق التجربة (الكتاب المتطور). والاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التعليم باستخدام الكتاب المتطور. وغرض هذا الاختبار لمعرفة مدى قدرة الطلبة على تصريف الثلاثي المزيد واستعماله في الجملة بعد تطبيق التجربة (الكتاب المتطور). يقوم الباحث بنوعين من الاختبار، وهما:

(١) إختبار الإختيار من المتعدد: يعد الباحث عدة الأسئلة عن تصريف الكلمة، والقواعد، وغيرها التي قد تعلمها الطلبة من قبل (بكتاب متن البناء)، ثم يتقدم الباحث إختيار الإجابة تحت السؤال، فيختار الطلبة الإجابة الصحيحة من هذه الإختيار.

(٢) الاختبار المزاوجة (التكويني): تقدم الباحث الأسئلة غير كاملة، وهي بإزالة كلمة في الأسئلة في طرف اليمين من الورقة، وقارن الباحث بالأجوبة الصحيحة في اليسار من الورقة بغير مرتبة، ثم كون الطلبة الإجابة المناسبة للأسئلة.

المستعملة للحصول علي البيانات والمعلومات التي ترتبط بأحوال النص واحتياجهم وميولهم واتجاههم ودوافعهم. يستخدم الباحث هذه الأداة لمعرفة آرائهم عن احتياج الكتاب المتطور، ويقوم الباحث بالتوزيع الاستبانة مرة ثانية لمعرفة استجابتهم على الكتاب المتطور.

د- طريقة تحليل البيانات:

تتكون البيانات التي يحللها الباحث من الاستبانة للطلبة والاستبانة تقييم الخبراء. استخدم الباحث الرموز لتحليل المعلومات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي للحصول على النتائج النهائية.

(١) تحليل البيانات لورقة الاستبانة للطلبة والخبراء

لمعرفة نتائج الاستبانة للطلبة، والاستبانة لتقويم المادة المتطورة عند الخبراء، فيستخدم الباحث الرموز التالية:

$$P = \frac{f}{n} X 100\%$$

البيان:

p : الدرجة للنسبة مائة

f : مجموع النتائج الطلبة لموضوع واحد

n : مجموعة الطلبة

٢) تحليل البيانات للاختبار القبلي والبعدي
ولتحليل على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات
(Test "t") فيستعمل الباحث برنامج spss.



الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

١- لمحة ميدان البحث:

يقع معهد دار الأمين في إلي ulee kareng بندا آتشييه. يقام هذا المعهد خديما للمجتمع آتشييه مركزا لإجراء التعليم للطلبة. قام أستاذ قمر الزمان معهد دار الأمين سنة ١٩٩٩ ويدور هذا المعهد حتى الآن، وقد دعاه الطلبة أبو قمر الزمان.

وأما الهدف لهذا المعهد كما يلي^١: أن تكون مؤسسة لترشيد الأمة التوحيد والتصاوف حتى يكون أمة زكي الظهر والبطين لسهولتهم أن يقود الحكومة في المستقبل.

وأما الرؤية لهذا المعهد كما يلي^٢:

(١) أن تلد الأجيال بأخلاق الكريمة والعبادة الصحيحة وقوة أساس الدينية

(٢) أن توحد الأمة في حماية الإسلام بالعمقيدة أهل السنة والجماعة بالمذهب الشافعي.

^١ غفران أكبر، مدير بروضة تعليم القرآن للأولاد...، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧.

^٢ غفران أكبر، مدير بروضة تعليم القرآن للأولاد...، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧.

جدول النظام معهد دار الأمين

الرئيس: أبو الحاج قمر الزمان

السكريتري: تنكو محمد فخر زال

أمين الصندوق: تنكو رضي إروندا

الأعضاء: تنكو أرينتو

تنكو أنور

تنكو مولانا

علم في هذا المعهد ٢٦ أستاذا و ١٧ أستاذة. والعدد الطلبة فيه ٥٦٠ طالب، ٢٤٥ منه البنين و ٣١٥ منه البنات.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

يتم الباحث بعرض البيانات في هذا المبحث عن تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على الباب الثلاثي المزيد في معهد دار الأمين بندا آتشييه معهد دار الأمين بندا آتشييه لطلبة مرحلة قراءة الكتب. لقد جمع الباحث البيانات التي حصل عليها في هذا المعهد. ويسلك الباحث في تطوير هذه المواد بأسلوب ADDIE، تتكون هذه الطريقة من خمس خطوات، وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

(١) التحليل

تكون في هذه الخطوة تحليل إحتياجات الطلبة عن إحتياجهم على تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على الباب الثلاثي المزيد. وهذا التحليل يهدف إلى معرفة أحوال إجراء التعليم دون الكتاب المتطور وميولهم في تعلمها وإحتياجهم على الكتاب المتطور.

قبل أن تطور الباحث الكتاب بخريطة المفاهيم، وزع الباحث الإستبانة إلى ١٤ طالبا لتحليل إحتياجات الطلبة على تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على الباب الثلاثي المزيد ولمعرفة ميولهم وصعوبتهم عندما يتعلمون الصرف دون الكتاب المتطور.

والبيانات التي أخذها الباحث عبر الإستبانة تحللها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المتوي. وللحصول على نتائج البحث استخدم الباحث الرموز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

p : الدرجة للنسبة مائة

f : مجموع النتائج الطلبة لموضوع واحد

n : مجموعة الطلبة

الجدول ١ . ٤

نتيجة إستبانة الطلبة في احتياجهم على المادة الدراسية المتطورة

نمرة	المؤشرات	بنود الإجابة				نسبة مئوية (%)			
		STS	TS	STS	TS	STS	TS	STS	TS
١	كنت سائما كل حصة الصرف	٠	٩	٢	٣	٠	٦٤	١٤	٢٢
٢	حينما شرح الأستاذ التصريف، ظننت أنها صعبة	٢	٧	٣	٢	١٤	٥٠	٢٢	١٤
٣	أكتب وأسمع الدرس دون مفاهيم عما شرح الأستاذ	١	٨	٣	٢	٧	٥٧	٢٢	١٤
٤	اقتصر مادة الصرف بتعليم	٠	٦	٧	١	٠	٤٣	٥٠	٧

								والحفظ، حتى ظننت بالكسل	
								أواجه الصعوبة في فهم المادة المقدمة، لأن ما عرفت وضيفته في الجملة	٥
	١٤%	٤٣%	٢٩%	١٤%	٢	٦	٤	٢	
								أواجه الصعوبة تصريف الكلمة ا تصريفا اصطلاحا ولا أدري أن أحاوله جملة صحيحة	٦
	١٤%	٢٢%	٥٧%	٧%	٢	٣	٨	١	
								كنت كسلانا في تعلم	٧
	٢٢%	٨٨%	.	.	٣	١١	.	.	

								الصرف ولا أمتع به شيئا	
								أواجه الصعوبة في قواعد الصرف، لأن ليس لها صورة واضحة بابا فبابا	٨
	٢٢٪	١٤٪	٥٧٪	٧٪	٣	٢	٨	١	
								كنت سائما في تعليم الصرف دون التدريبات	٩
	٧٪	٢٩٪	٥٧٪	٧٪	١	٤	٨	١	
								لقد نسيت التصريفات لمحفوظة، لأن ما حاولت وضعها في	١٠
	٧٪	٣٦٪	٥٠٪	٧٪	١	٥	٧	١	

								الجملة والفقرة
%٢٠	%٣٤	%٤٦	%٦٣	٢٠	٤٦	٦٥	٩	المجموع
%٣١		%٦٩		٦٦		٧٤		

البيان:

STS: غير موافق بشدة TS: غير موافق

S: موافق SS: موافق بشدة

أشار الجدول السابق إلى نتيجة الطلبة في إحتياجاتهم على تطوير مواد اللغة العربية بالمقرر كما يلي:

(١) ١٤% أجاب الطلبة موافقا بشدة

(٢) ٥٥% أجاب الطلبة موافقا

(٣) ٢٦% أجاب الطلبة غير موافق

(٤) ٥% أجاب الطلبة غير موافق بشدة

من نتائج السابقة عرفت الباحثة مع أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة وموافق) أكثر من الإجابي السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة: $61\% > 31\%$ ، وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يحتاجون إلى تطوير مواد اللغة العربية في تعلم اللغة العربية بالمقرر.

٢) التصميم

تكون في هذه الخطوة التصميم الكتاب المتطور. يقوم الباحث بتخطيط الكتاب بناء على كتاب متن البناء الذي تعلمه الطلبة في معهد دار الأمين. وتسمى هذه الخطوة بالطراز المبدئي (*prototype*) وهو النموذج الأول قبل تطور الكتاب، لتكون الكتاب على صورته المقصود.

وبعد تحليل الاحتياجات عبر الإستبانة، صمم الباحث الثلاثي المزيد بابا فبايا. ولقد صمم الباحث صورة عامة من الكتاب المتطور كما يلي:

(١) تصميم مظهر الكتاب

حجم الكتاب: A4

لون جلدة الكتاب: أزرق

قرطاس الكتاب: قرطاس "karton A4"

طبع جلدة الكتاب: softcover

(٢) مضموم محتويات الكتاب المتطور

(١) قائمة المحتويات

(٢) خريطة تقسيم الثلاثي المزيد إجمالاً

(٣) خريطة وزن الثلاثي المزيد بحرف واحد

ومثاله وبنائه وعلامته

(٤) خريطة وزن الثلاثي المزيد بحرفين اثنين

ومثاله وبناءه وعلامته

(٥) خريطة وزن الثلاثي المزيد بثلاثة أحروف

ومثاله وبناءه وعلامته

(٦) التمرينات البسيطة من المادة المقدمة

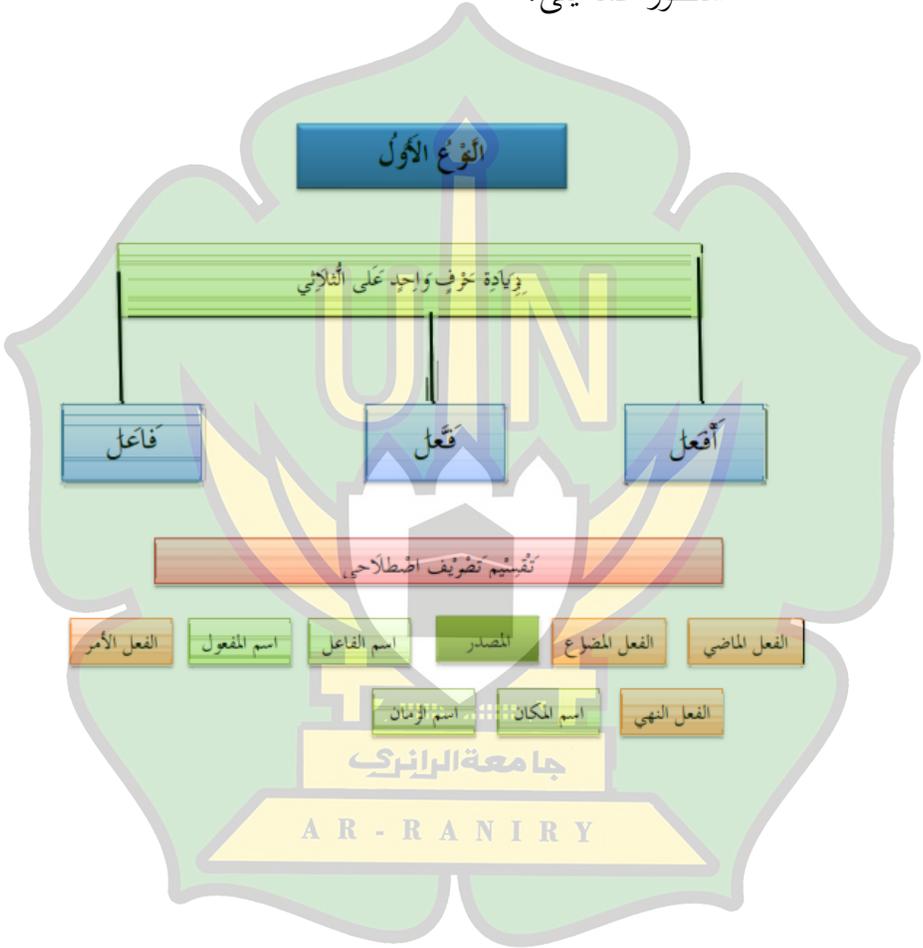
٣) التطوير

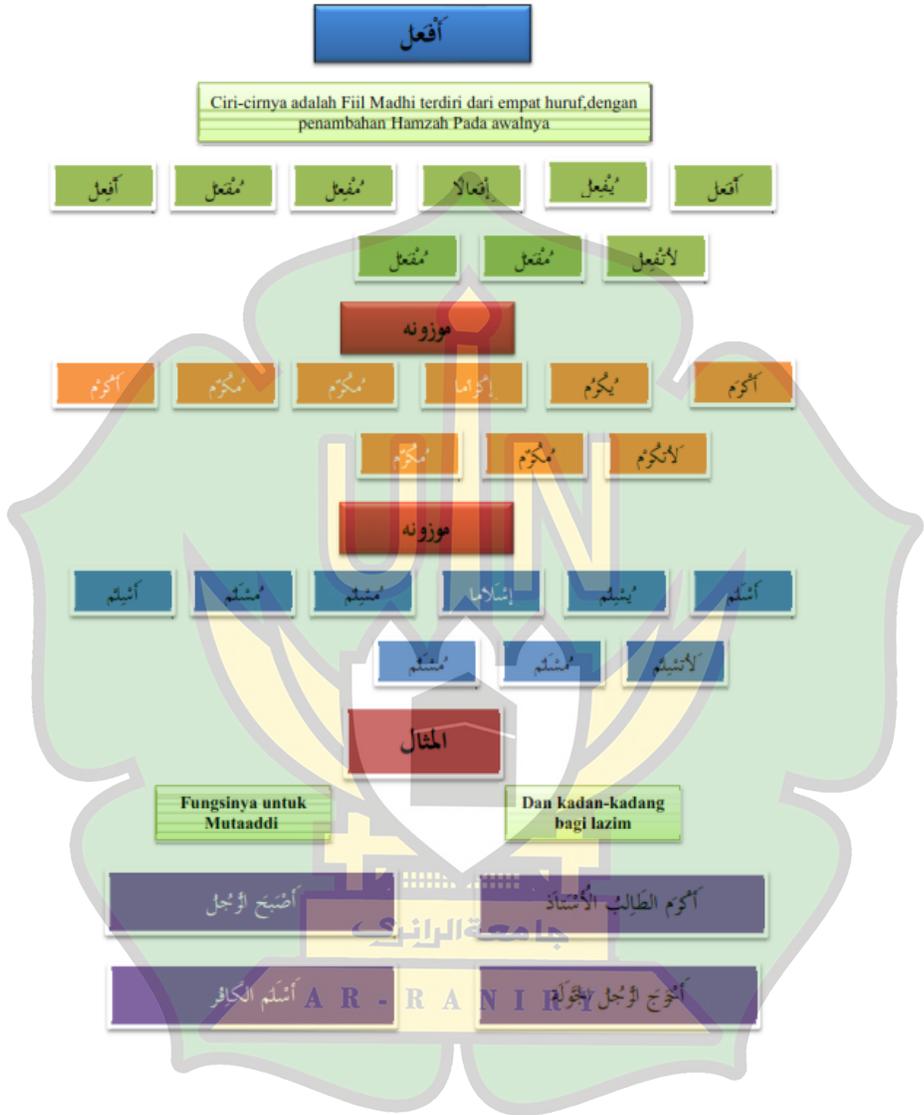
تكون في هذه الخطوة عملية تطوير النتائج على أساس خطة التصميم. وهي عملية لتحقيق الطراز المبدئي (*prototype*) من المحتوى بشكل الكتابي الورقي (*hardcopy*) أو القرصي (*softcopy*).

بعد قام الباحث بتمام التصميم، فطور الباحث المادة بالخريطة مطابقا بالتصميم السابق. وبدأ الباحث في البحث عن الخريطة الواضحة السهلة عند الطلبة.

كانت هذه الكتاب المتطور يشمل فيه اثنتا عشر بابا، ورتب الباحث الخريطة فيها أوزن الفعل وعلامته وتصريفه تصريفا اصطلاحا ويشرح بناءه لكل باب والتمرينات عن هذا الباب.

ولون الباحث كل خريطة لتحضير الرغبة الطلبة في تعلم
 الصرف وتشجيعهم في تعميق الصرف. وعرض الكتاب
 المتطور كما يلي:





فعل

Ciri-cirinya adalah Fiil Madhi terdiri dari empat huruf, dengan penambahan satu huruf yang lain antara Fa Fiil dan Lam Fiil dengan huruf yang sama dengan A'in Fiilnya.

فعل مُتَعَل مَفْعَل مُتَعَلِّلا يُفَعِّل فَعَّل

مَفْعَل مَفْعَل لِأَتَفَعِّل

موزونه

فَوَح مَفَوَح مَفَوَح فَوَحًا مَفَوَح فَوَح

مَفَوَح مَفَوَح لِأَمَفَوَح

موزونه

فَيَّوَّف مَيَّوَّف مَيَّوَّف فَيَّوَّفًا مَيَّوَّف فَيَّوَّف

مَيَّوَّف مَيَّوَّف لِأَمَيَّوَّف

FUNGSI NYA UNTUK
MEMUKJUKKAN KEPADA
BANYAK

Adakala pada Fail

Adakala pada Maful

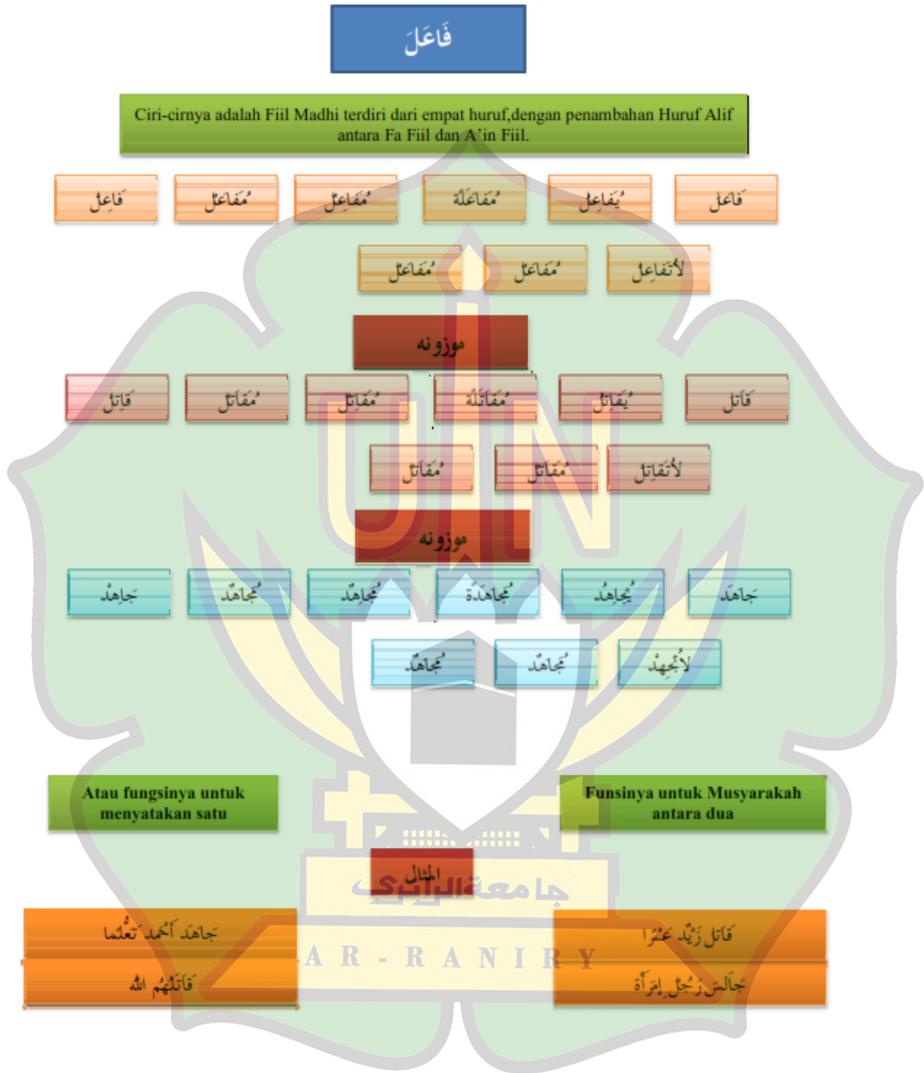
Adakala pada Fiil

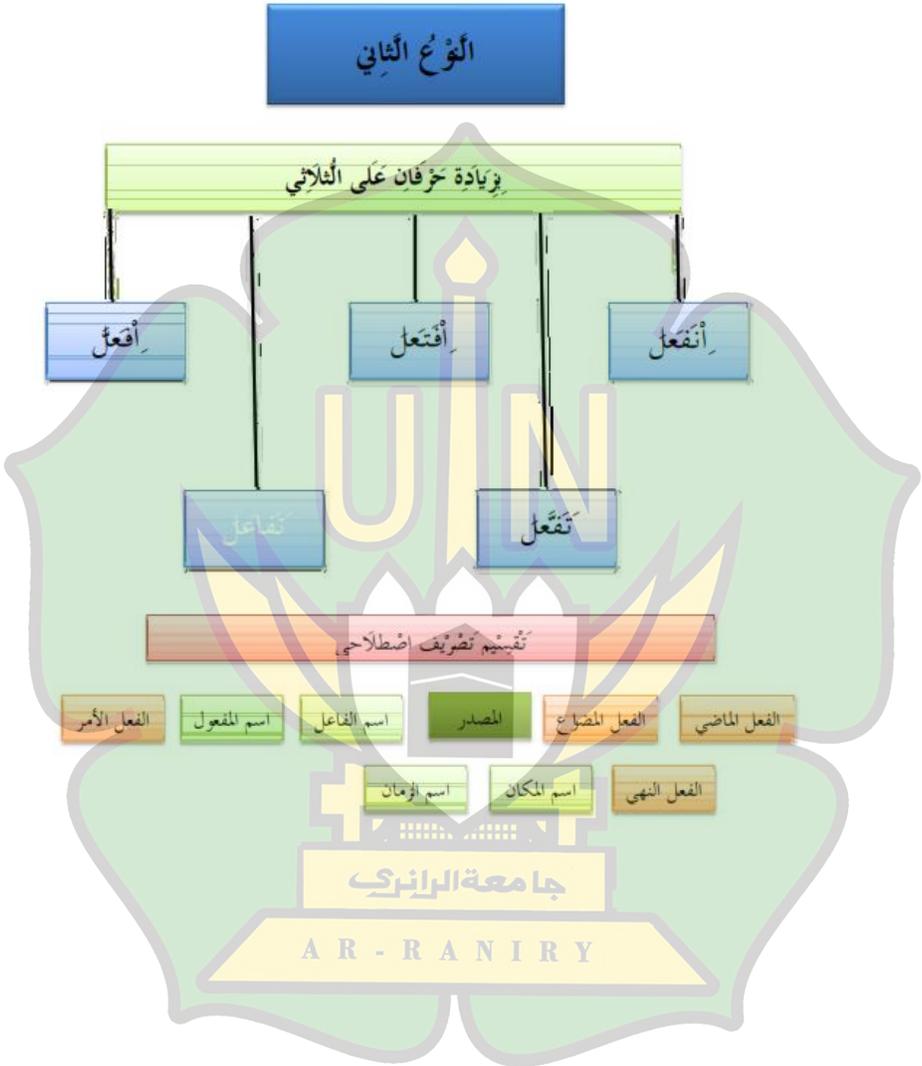
المفعل

جامعة الزيتونة
على ريد الباب
A R R I R Y
قَطَعَ أَحْمَدُ اللَّحْمَ

تَوَّتَ الْإِبِلَ
عَثَرَ الْمَاءَ فِي الْكَوْبِ

طَوَّفَ الْوَجَلَ الْكَثْمَةَ





إِنكسَر

Ciri-cirinya adalah Fiil Madhi terdiri dari lima huruf, dengan penambahan Hamzah dan Nun Pada awalnya.

أَنْفَعَلَ يُنْفَعِلُ أَنْفَعَلَا مُنْفَعِلٌ مُنْفَعِلٌ أَنْفَعَلَ

لَا تُنْفَعِلُ مُنْفَعِلٌ مُنْفَعِلٌ

موزونه

أَنْكَسَرَ مُنْكَسِرٌ مُنْكَسِرٌ أَنْكَسَارٌ يُنْكَسِرُ أَنْكَسِرُ

لَا تُنْكَسِرُ مُنْكَسِرٌ مُنْكَسِرٌ

موزونه

أَنْفَجَرَ يُنْفَجِرُ أَنْفَجَارٌ مُنْفَجِرٌ مُنْفَجِرٌ أَنْفَجَرَ

لَا تُنْفَجِرُ مُنْفَجِرٌ مُنْفَجِرٌ

Fungsinya untuk, menerangkan hal-hal yang terjadi, dan umumnya fil ini termasuk dalam fil lazim

جامعہ رانی

الماءُ مُنْفَجِرٌ أَنْكَسَرَ أَوْجَاعٌ

اِفْتَعَلَ

Ciri-cirinya adalah Fiil Madhi terdiri dari lima huruf, dengan penambahan Hamzah Pada awalnya dan ditambahkan Ta diantara Fa an 'Ain

اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتَعَالًا مُفْتَعِلٌ مُفْتَعَلٌ اِفْتَعَلَ

لَا يُفْتَعَلُ مُفْتَعِلٌ مُفْتَعَلٌ

موزونه

اجْتَمَعَ اجْتَمَعُوا اجْتَمَعْنَا اجْتَمَعْتُمْ اجْتَمَعْتُمْ اجْتَمَعْنَا

لَا يُجْتَمَعُ يُجْتَمَعُ يُجْتَمَعُ

موزونه

اخْتَرَكُ اخْتَرْتُكَ اخْتَرْتُمُ اخْتَرْنَا اخْتَرْتُمْ اخْتَرْنَا

لَا يُخْتَرُكَ يُخْتَرُكَ يُخْتَرُكَ

Fungsinya untuk, menerangkan hal-hal yang terjadi, dan umumnya fil ini termasuk dalam fil lazim

المثال

الإبلُ مُجْتَمِعٌ فِي الْمَيْدَانِ اخْتَرَكُ الْبَيْتُ

أَفْعَل

Ciri-cirinya adalah Fiil Madhi terdiri dari lima huruf, dengan penambahan Hamzah Pada awalnya dan ditambahkan satu huruf yang sama jenis dengan Lam Fi'il dan digabungkan padanya

أَفْعَل يَفْعَل أَفْعَلًا مُفْعَلٌ مُفْعَلٌ أَفْعَلٌ

لَا تُفْعَلُ مُفْعَلٌ مُفْعَلٌ

موزونه

أَحْمَرٌ أَحْمَرٌ أَحْمَرًا أَحْمَرًا أَحْمَرًا أَحْمَرًا

لَا تُحْمَرُ تُحْمَرُ تُحْمَرُ

موزونه

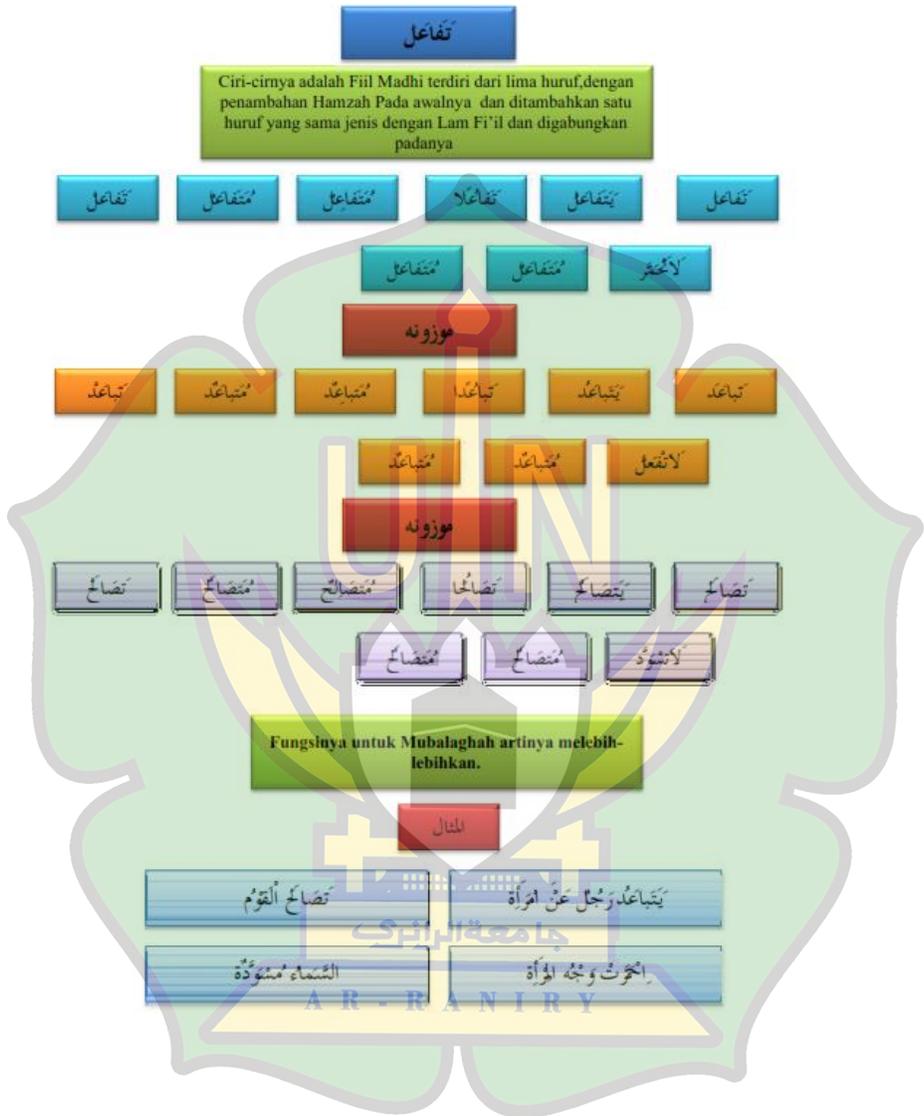
أَسْوَدٌ أَسْوَدٌ أَسْوَدًا أَسْوَدًا أَسْوَدًا أَسْوَدًا

لَا تُسْوَدُ تُسْوَدُ تُسْوَدُ

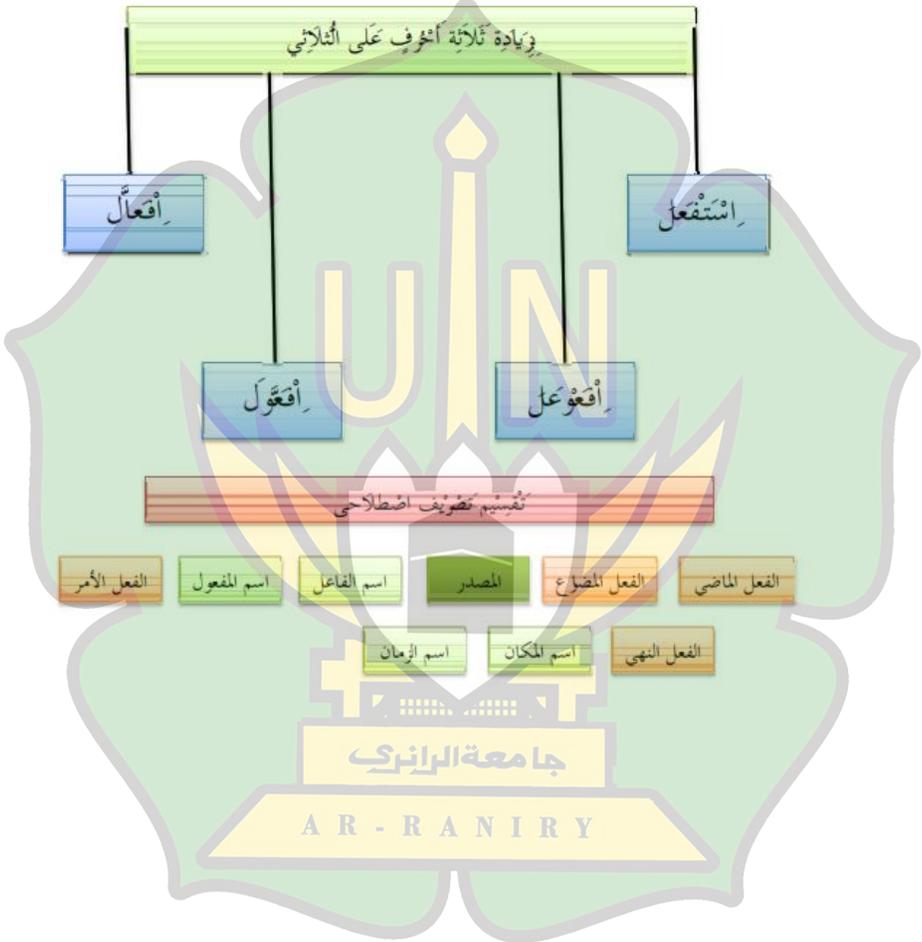
Fungsinya untuk Mubalaghah artinya melebih-lebihkan.

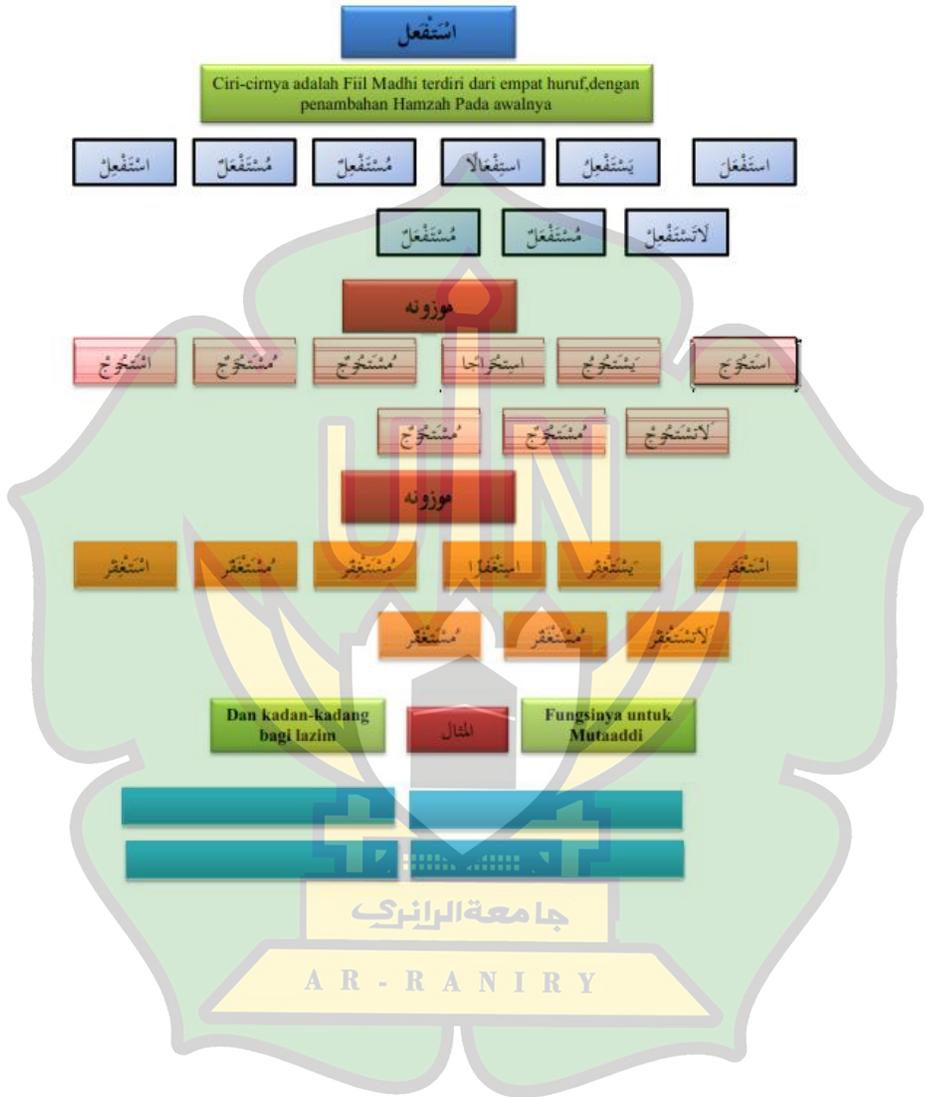
المثال

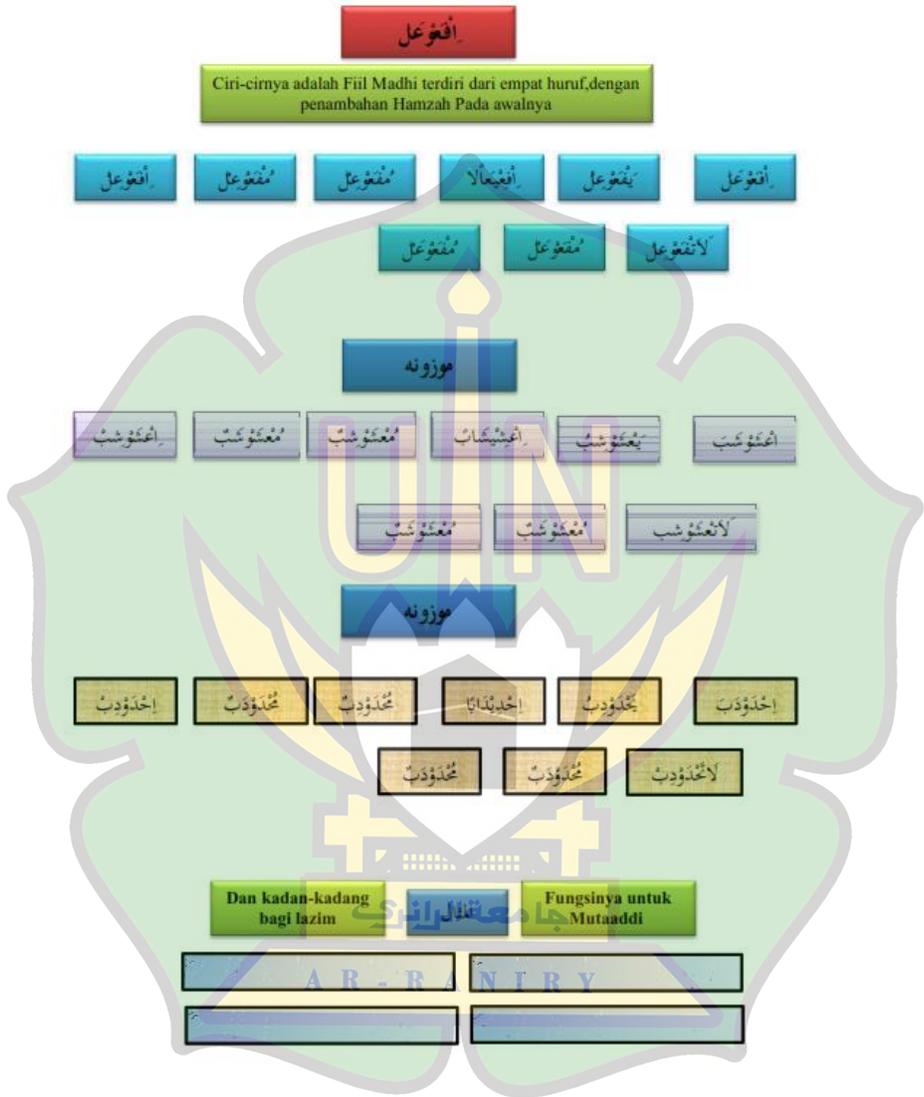
السَّمَاءُ مُسْوَدَةٌ أَحْرَثَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ



النوع الثالث







إِفْعَالٌ

Ciri-cirinya adalah Fiil Madhi terdiri dari empat huruf, dengan penambahan Hamzah Pada awalnya



موزونه



موزونه



المثال

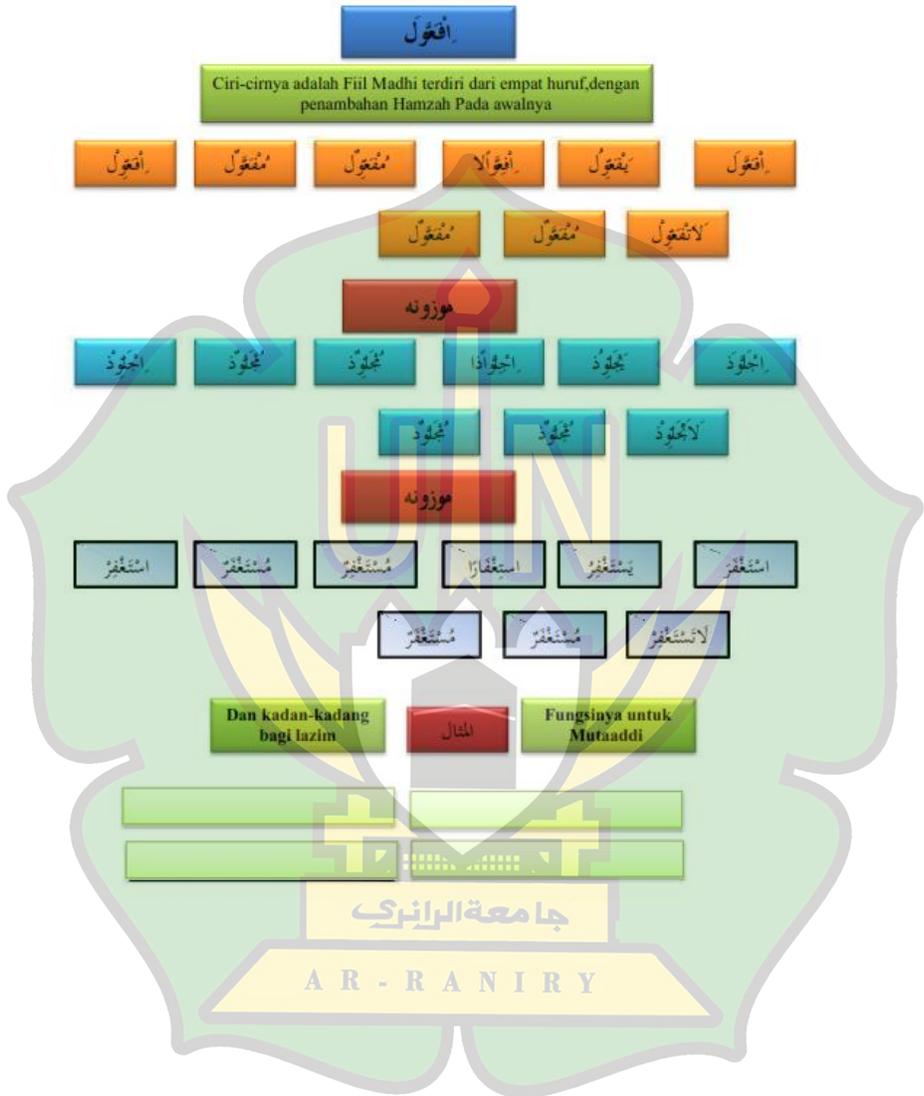
Dan kadang-kadang bagi lazim

Fungsinya untuk Mutaaddi



جامعة الرانيري

AR - RANIRY



٤) التطبيق

وبعد إتمام التطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم، فيكون في هذه المرحلة التطبيق ما قد طوره الباحث. وقام الباحث بعملية تعليم الصرف باستخدام الكتاب المتطور. وتم الباحث بإجراء تعليم بتطبيق كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم ثلاثة لقاء، وأنشطته كما يلي:

الجدول ٢ . ٤

عملية التعليم باستخدام المادة الدراسية المتطورة

الأنشطة	لقاء
وزع الباحث ورقة والإستبانة لتحليل الإحتياجات الطلبة على كتاب متن البناء ويقوم بالإختبار القبلي لمادة الصرف. ويقدم الباحث مقدمة مادة الصرف بالكتاب المتطور.	١
قام الباحث بالتوزيع الكتاب المتطور إلى الطلبة من الصف "قراءة الكتب" ثم يشرح الباحث المادة اجمالاً. ثم شرح الباحث معنا وعلامته وبناءه للطلبة، وقدم خريطة المفاهيم فيها تصريفا اصطلاحا. بعد شرح الباحث المادة، حاول الطلبة أن يصرفوا نموذج الكلمة البسيطة مطابقا بما قد كتب	٢

الباحث في الخريطة. بعد فهم المادة فيها، يعمل الطلبة التمرينات القصيرة في هذه الكتاب المقرر.	
وزع الباحث ورقة إستجابة الطلبة على الكتاب المتطور لمعرفة إستجابتهم عليه والإختبار القبلي لمعرفة فعالية الكتاب المتطور عند الطلبة.	٣

٥) التقييم

تكون هذه الخطوة مرحلة نهائية لإتمام المادة المتطورة. يقوم الباحث بالتقويم الكتاب المتطور من جميع نواحيها إما من ناحية الكتابة، وملائمة الخريطة بالمحتوى في كتاب متن البناء، وتقويم على نتائج الإختبار والإستبانة عند الطلبة وتقويم الخبراء على الكتاب المتطور.

(١) نتائج إستبانة الطلبة على الكتاب المتطور

بعد ما قام الباحث بتطوير المادة الدراسية وزع ورقة الإستبانة للطلبة لمعرفة آرائهم عن الكتاب المتطور. وعرض البيانات وتحليلها فيما يلي:

الجدول ٣ . ٤

نتيجة إستبانة الطلبة على المادة الدراسية المتطورة

نسبة مؤية	بنود الإجابة	الإشارات	مرة
-----------	--------------	----------	-----

م.ب. شدة	م	م.غ	م.بشدة	م.غ. بشدة	م	م.غ	م.ب. شدة		
٣	١١	٠	٥٨٪	٠	٠	٠	٤٢ %	أرغب في تعلم الصرف بمادة المتطورة	١
٣	١١	٠	٣٣٪	٠	٠	٠	٦٧ %	أنا أكثرهما في تعلم الصرف بالمادة المتطورة	٢
٦	٨	٠	١٧٪	٠	٣٣ %	٠	٥٠ %	أرغب في تعلم الصرف خلال هذه المادة المتطورة وأرغب فيها	٣

								بتقسيم الأوزان في خريطة المفاهيم	
.	.	٥٠ %	%٥٠	.	١	٨	٥	أنا أكثر فهما مادة تصريف بتقسيمها في خريطة المفاهيم	٤
.	.	٦٧ %	%٣٣	.	١	٨	٥	يكون حفظ التصريف سهلا حينما علم الأستاذ بالمادة المتطورة	٥
.	%٩	٣٣ %	%٥٨	.	١	٧	٦	تساعد خريطة المفاهيم	٦

								والجملة البسيطة في المادة المتطورة في تصريف الكلمة	
.	٣٣ %	٢٥ %	%٤٢	١	.	٧	٦	تمتعي المحتويات والألوان المتوفرة لتعلم اللغة العربية	٧
.	%٨	٦٧ %	%٢٥	.	.	٨	٦	راعتني المادة في هذا الكتاب حتى تكون سهولة في فهمها	٨
.	.	٦٧ %	%٣٣	.	.	٥	٩	أرغب في تعلم	٩

								الصرف في الكتاب المتطور لأن التصريف فيه مرتبة في خريطة المفاهيم	
.	%٨	٤٢ %	%٥٠	.	٢	٧	٥	أرغب في الصرف بالكتاب المتطور لأن فيها التدريبات في أخير المادة	١٠
%١	%٩	٥١ %	%٣٩	١	١٦	٨٠	٥٤	المجموع	
%١٠		%٩٠		١٧		١٣٤			

من نتائج السابقة عرف الباحث مع أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة وموافق) أكثر من الإيجابي السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة: $90\% > 10\%$ ، وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة أفهم وأسهل وأرغب في تعليم الصرف بالكتاب المتطور. وبآخر الكلام أن الكتاب المتطور يساعد إجراء التعليم ويرقي ميول ورغبة الطلبة في تعلم الصرف.

(٢) نتيجة الاختبار القبلي والبعدي عند الطلبة

ولمعرفة قدرة الطلبة على القراءة في تعلم اللغة العربية بعد إجراء التعليم بتطبيق المادة الدراسية المتورة فاعمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. وعرض البيانات وتحليلها فيما يلي:

الجدول ٤ . ٤

نتائج الإختبار القبلي والبعدي

نتيجة الاختبار البعدي	نتيجة الاختبار القبلي	نمرة
٩٥	٩٠	١
٧٥	٦٠	٢
٦٥	٤٥	٣

٧٠	٦٠	٤
٩٠	٦٠	٥
٧٥	٦٥	٦
٧٠	٥٠	٧
٩٥	٩٠	٨
١٠٠	٩٠	٩
٩٥	٦٠	١٠
٨٥	٦٥	١١
٩٠	٨٥	١٢
٩٦	٧٢	١٣
٨٠	٦٤	١٤

وقبل إجراء الاختبار بـت-Test، تقوم الباحثة بضبط الفائيل

(Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل Normalitas uji، الجدول

التالية يتضح على تحصيل ضبط الفائيل (Normalitas Data).

الجدول ٥ . ٤

جدول تحصيل ضبط الفائيل

	إحصائية	الدرجة الحرة	مستوى الدلالة	إحصائية	مستوى الدلالة	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	٢٣٠.	١٤	٠٤٣.	٨٨٥.	١٤	٠٦٩.
الاختبار البعدي	١٨٦.	١٤	٢٠٠.	٩١٠.	١٤	١٥٩.

ومن الجدول السابق يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال

اختبار العمل Normalitas uji بمستوى الدلالة (Sig.)

(٠٦٩,٠>٠٥,٠) وتحصيل الاختبار البعدي (٠٦٩,٠>٠٥,٠)

فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وكذا يقوم الباحث بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

الجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas):

الجدول ٦ .٤

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

إحصائية ليفين	الدرجة الحرية ١	الدرجة الحرية ٢	مستوى الدلالة .
٦٨٧.٠	١	٢٦	٤١٥.

ومن الجدول السابق يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس Uji Homogenitas بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٤١٠ > ٠,٥٠٠) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات (uji t). ولمعرفة فعالية استخدام كتاب متن البناء المتطور لا بد أن تحلل اختبارات (Uji T) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول التالي:

الجدول ٧ :٤

نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

	المتوسط الحسابي	العينة	الانحراف المعياري	الانحراف المتوسط
الاختبار الأقران	.٦٨	١٤	٩٢٣٨٢.١٤	٩٩٠٩٦.٩
القبلي الأول ١	٢٨٥٧			
الاختبار البعدي	٣٦.٨٤.	١٤	٦٥٣.١١	١١٤.٣

ومن الجدول السابق يدل على أن نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي

٦٨،٢٨ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٨٤،٣٦.

وقام الباحث بتحليل هذه البيانات باستخدام SPSS،

ونتيجه كما يلي:

الجدول ٨ . ٤

نتائج تحليل الإختبار القبلي والبعدي

	Paired Differences				T	Df	Si g. (2- tail ed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper
PostTest – PreTest	١٦٠٧١-	٩,٣٦٨٢٣	٢,٥٠٣٧٦	- ٢١,٤٨٠٤٨	١٠,٦٦٣٧-	- ٦,٤١٩ ١-	.0 0 0	

جامعة الرانري

AR - RANIRY

البيان:

أصفر: نتيجة مستوى الدلالة

أحمر: إختلاف نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

المقررات:

$H_0 =$ لا يكون فيه الاختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي

والبعدي

H1 = يكون فيه الاختلاف الجالي بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

بناء على البيانات السابقة، لاحظت الباحثة مع أن نتيجة مستوى الدلالة (signifikansi) ٠,٠٠٠٠ إشارة إلى هذه القيمة يعنى ٠,٠٠٠٠ (أصغر) من ٠,٠٥ فردد H0. من النتيجة السابقة استدل الباحث إلى أن الكتاب المتطور يكون فعالا في تعليم الصرف في معهد دار الأمين.

(٣) نتائج إستبانة لتقييم الخبراء

لقد تم الخبراء بالتقييم جودة الكتاب المقرر بمطلب التقييمات أي وزعت الباحثة ورقة جودة النتائج. وأما المحكم في هذا البحث هو خبراء من محتويات الكتاب والمواد التعليمية عامة. وتختار الباحثة المحكمين المتقنين، وهما:

(أ) دكتور أزوير الماجستير

(ب) دكتور ترمذي نينورسي الماجستير

وأما النواحي التي قيم بها المحكمين هي جودة المحتويات وجودة تدرج استخدام اللغة وتدرج صعوبة المادة وجودة عرض المحتويات وجودة استخدام الرسم وجودة مظهر الكتاب. وعرض البيانات وتحليلها كما يلي:

جدول ١٠.٤

نتائج التقييم عند الخبراء على المادة الدراسية المتطورة

الإقتراحات	النتيجة	نواحي التقييم
جودة المحتويات		
	٤	(١) تتعلق مباحث الكتاب المتطور بكتاب متن البناء في معهد دار الأمين بندا آتشي
	٣	(٢) محتويات الكتاب المتطور ملائمة بمفاهيم الطلبة
	٤	(٣) محتويات الكتاب المتطور ملائمة بميول الطلبة

	٤	(٤) لائحة كتاب متن البناء المتطور كالمقرر للطلبة
جودة استخدام اللغة		
	٤	(١) خريطة المفاهيم المستخدمة بسهولة فهم عند الطلبة
	٣	(٢) المفردات المقدمة سهولة الفهم عند الطلبة
	٤	(٣) الجملة المقدمة في الكتاب المتطور سهولة الفهم عند الطلبة
جودة عرض المحتويات		
	٤	(١) تدرجت المادة حسب سهولتها
	٤	(٢) ملائمة الجملة بالكلمة في خريطة المفاهيم

	٣	(٣) حماسة الطلبة في تعلم الصرف بالكتاب المتطور
جودة رسم الكتاب المتطور		
	٣	(١) ملائمة الألوان بميول الطلبة
	٣	(٢) جمال الرسم الكتاب المتطور
جودة مظهر الكتاب		
	٣	(١) جودة جلدة الكتاب المتطور
	٤	(٢) جودة طبع الكتاب المتطور
	٤	(٣) ظهور الألوان في كل الرسم
	٤	(٤) جودة القرطاس المستخدمة
	٣	(٥) جودة الكتاب المتطور في جميع النواحي

	٣،٤	درجة معدلة
--	-----	------------

اليان:

١: مقبول ٢: جيد ٣: جيد جدا ٤: ممتاز

يدل الجدول السابق على أن جودة المادة الدراسية المتطورة

كما يلي:

(١) جودة المحتويات

(٢) جودة تدرج استخدام اللغة

(٣) جودة عرض المحتويات

(٤) جودة رسم الكتاب المتطور

(٥) جودة مظهر الكتاب المتطور

درجة معدلة = ٣،٤

من نتائج السابقة اقتصر الباحث مع أن جودة كتاب

متن البناء المتطور يحصل على درجة جيد جدا. وتدل هذه

النتائج مع كتاب متن البناء المتطور لائق استخدامها في تعليم

الصرف في معهد دار الأمين.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

- ١- إن الكتاب المتطور يكون لائقا استخدامه في تعليم الصرف خاصة في الباب الثلاثي المزيد بعد ما قام بها الخبراء بنتيجة ٣،٤ فيكون نتيجته جيد جدا.
- ٢- إن الكتاب المتطور له إستجابة إيجابية عند الطلبة بالنسبة $90\% > 10\%$ في ترقية قدرتهم ورغبتهم في تعليم الصرف خاصة في الباب الثلاثي المزيد.
- إن الكتاب متن البناء المتطور يكون فعالا في تعليم الصرف بالنسبة إلى ترقية نتيجة الطلبة بعد إجراء التعليم بالكتاب متن البناء المتطور، لاحظ الباحث مع أن نتيجة مستوى الدلالة (signifikansi) ٠،٠٠٠٠ إشارة إلى هذه القيمة يعنى ٠،٠٠٠٠ (أصغر) من ٠،٠٠٥ فردد H_0 . من النتيجة السابقة استدل الباحث إلى أن الكتاب متن البناء المتطور يكون فعالا في تعليم الصرف خاصة في الباب الثلاثي المزيد في معهد دار الأمين بندا آتشيه.

ب- المقترحات:

- ١- إن الكتاب المتطور يكون لائقا استخدامه في تعليم الصرف خاصة في الباب الثلاثي المزيد بعد ما قام بها الخبراء بنتيجة ٣،٤ فيكون نتيجته جيد جدا.
- ٢- تحتاج المادة السابقة إلى التطوير حتى تكون دراسة الصرف وممتعة وأكثر فعلا عند الطلبة.
- ٣- من المستحسن للمعلم أن يعلم الطلبة الكتاب متن البناء المتطور باستخدام عدة الوسائل لتحضير رغبة الطلبة في تعلم الصرف.
- ٤- يرجو الباحث لمعلمي الصرف أن توازن بين حفظ الوزن بتطبيقها في الجملة حتى يحفظ الطلبة التصريف حفظا قويا.

المراجع

أ- المراجع العربية:

- أحمد خيرى كاظم، ١٩٧٩ م، الوسائل التعليمية والمنهج، ندا القاهرة: دار النحضة العربية.
 إمام أسرارى، ١٥١٦ هـ، الوسائل المعينات في التعليم العربية، ربيع الأول.
- الإمام ملا عبدالله الدنقرى، وبراھيم بن عبد الوھاب، ٦٦٥هـ، متن البناء و الأساس على متن التصريف للعزى، سماراغ: مكتبة ومطبعة اوسها كلواركا.
- ترمدى نينورسى، ٢٠١٥م، تطوير منهج تعليم والتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ندا آتشية: معهد الممتاز.
- رجاء محمود ابو علام، ٢٠٠١م، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- رشدى احمد طعيمة، ١٩٨٩ م، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض: منشورا المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- ريكا جونتا، ٢٠١٦م، تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد في معهد دار الإحسان بنموذج ADDIE، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الناشر: المكتبة العبيكان.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨٢م، علم اللغة النفسي، رياض: جامعة الملك سعود.
- على توفيق الحمد، ١٩٨٧م، المفاتيح في الصرف، بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى.
- محمد لبيب النجيجي، 1997 م، المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو المصرية: ١٩٩٧.
- مصطفى الغلاييني، ٢٠٠٥م، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية صيدا.

ب- المراجع الإندونيسية:

- M. Abdul manaf Hamid, **Pengantar Ilmu Sharaf**, LirboyoKPP Fathul Mubtadiin
 Abdul Majid, 2007, **Perencanaan Pembelajaran**, Bandung: Remaja Rosdakarya
 Yunus Abidin2013 **Design Sistem Pembelajaran dalam konteks Kurikulum**, Bandung: Refika
 Aditama

ج- مراجع الإنترنتية:

Olin Amin Suryana, 2017, **Model Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)**, diambil dari www.chemdy.my.id, tanggal akses 03 Desember 2017.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 293/Un.08/Ps/07/2020

Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
 2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
 4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
 5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :**
1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2019/2020, pada hari Selasa tanggal 30 Juni 2020.
 2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Jumat Tanggal 24 Juli 2020.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan Kesatu :

Menunjuk:

1. Dr. Ahmad Fauzi, M. Ag
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Khalfullah
NIM : 30183798
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

(Banda Aceh) تطوير كتاب من البناء بخريطة المفاهيم على باب الثلاثي المزد (البحث والتطوير في معهد دار الامين)

- Kedua :** Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga :** Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas dibenarkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat :** Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima :** Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2022 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
pada tanggal 24 Juli 2020



Tetapan Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor : 1650/Un.08/ Ps.I/06/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 23 Juni 2022

Kepada Yth
Pimpinan Dayah Darul Amin Gampong Ilie
di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

- N a m a** : Khalilullah
- N I M** : 30183798
- Tempat/Tgl. Lahir** : Desa Masjid Rubee / 12 April 1994
- Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab
- Alamat** : Desa Lieue Darussalam Kabupaten Aceh Besar

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

(Banda Aceh تطوير كتاب متن البناء بخريطة المفاهيم على باب الثلاثي المزيد (البحث والتطوير في معهد دار الامين

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya. Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur,

Mustafa AR

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).

Kriteria penilaian	nilai				komentar
	1	2	3	4	
1. Kualitas Isi				✓	
a. Isi materi pengembangan sesuai dengan materi kitab <i>Matan Al-Bina</i>				✓	
b. Isi materi pengembangan sesuai dengan tingkat pemahaman santri			✓		
c. Isi materi pengembangan sesuai dengan minat dan kecondongan santri				✓	
d. Kelayakan isi materi pengembangan sebagai bahan ajar santri				✓	
2. Tingkat penggunaan Bahasa					
a. tabel yang digunakan mudah dipahami oleh santri				✓	
b. Mufradat yang digunakan dalam buku, mudah diingat oleh santri			✓		
c. Contoh kalimat yang ada di materi pengembangan mudah dipahami oleh santri				✓	
3. Kualitas metode penyajian					
a. Judul materi diurutkan sesuai dengan tingkat kemudahan				✓	
b. Kesesuaian contoh kalimat dengan isi tabel				✓	
c. Tingkat motivasi santri dalam belajar Sharaf menggunakan materi pengembangan			✓		
4. Kesesuaian ilustrasi					
a. Kesesuaian ilustrasi warna dengan kecondongan santri				✓	
b. Kelindahan ilustrasi				✓	
5. Kualitas isi buku					
a. Kualitas sampul				✓	
b. Kualitas hasil cetakan				✓	
c. Kualitas kejelasan warna untuk setiap ilustrasi				✓	
d. Kualitas kertas yang digunakan				✓	
e. Kualitas buku secara menyeluruh dan kelayakan isi buku sebagai bahan ajar santri		✓			

Banda Aceh, 20 Juni 2022



Dr. Tarmizi Ninoersy, M. Ed

KUISIONER RESPON SISWA TERHADAP BAHAN AJAR

Petunjuk pengisian:

Isilah pilihan jawaban dengan tanda centang pada salah satu pilihan jawaban yang kamu rasa paling tepat pada pilihan sebelah kanan.

Ketrangan jawaban:

SS: sangat setuju

S: setuju

TS: tidak setuju

STS: sangat tidak setuju

Nama: Rahmatun Nica

Umur: 17 tahun

No	Pernyataan	(SS)	(S)	(TS)	(STS)
1	Saya tertarik belajar sharaf dengan menggunakan buku ini	✓			
2	Saya lebih mudah memahami pelajaran tashrif melalui buku ini		✓		
3	Belajar Sharaf menggunakan buku ini menyenangkan karena dipermudah dengan adanya table per bab	✓			
4	Saya lebih mudah memahami pembagian tashrif jika sudah dikelompokkan dalam bentuk table	✓			
5	Saya lebih mudah mengingat pembagian tashrif menggunakan buku ini	✓			
6	Table dan contoh kalimat pada buku ini membuat saya lebih menashrifkan contoh kata	✓			
7	Tabel, contoh, dan kalimat Bahasa Arab, yang membuat saya tertarik untuk mendalami belajar sharaf	✓			
8	Materi pembahasan dalam buku ini sangat menarik, sehingga Ketika saya mempelajarinya, saya dapat memahami dengan mudah.	✓			
9	Saya bersemangat belajar tashrif dengan buku karena sudah dikelompokkan dalam bentuk table dengan rapi	✓			
10	Saya lebih mengingat materi pembelajaran dengan buku tashrif karena ada latihan singkat setelah materi	✓			

KUISIONER RESPON SISWA TERHADAP BAHAN AJAR

Petunjuk pengisian:

Isilah pilihan jawaban dengan tanda centang pada salah satu pilihan jawaban yang kamu rasa paling tepat pada pilihan sebelah kanan.

Ketrangan jawaban:

SS: sangat setuju

S: setuju

TS: tidak setuju

STS: sangat tidak setuju

Nama: Ajida Wati

Umur: 15

No	Pernyataan	(SS)	(S)	(TS)	(STS)
1	Saya tertarik belajar sharaf dengan menggunakan buku ini	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Saya lebih mudah memahami pelajaran tashrif melalui buku ini	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Belajar Sharaf menggunakan buku ini menyenangkan karena dipermudah dengan adanya table per bab	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Saya lebih mudah memahami pembagian tashrif jika sudah dikelompokkan dalam bentuk table	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Saya lebih mudah mengingat pembagian tashrif menggunakan buku ini	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Table dan contoh kalimat pada buku ini membuat saya lebih menashrifkan contoh kata	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Tabel, contoh, dan kalimat Bahasa Arab, yang membuat saya tertarik untuk mendalami belajar sharaf	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Materi pembahasan dalam buku ini sangat menarik, sehingga ketika saya mempelajarinya, saya dapat memahami dengan mudah.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Saya bersemangat belajar tashrif dengan buku karena sudah dikelompokkan dalam bentuk table dengan rapi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Saya lebih mengingat materi pembelajaran dengan buku tashrif karena ada latihan singkat setelah materi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KUISIONER RESPON SISWA TERHADAP BAHAN AJAR

Pelunjuk pengisian:

Isilah pilihan jawaban dengan tanda centang pada salah satu pilihan jawaban yang kamu rasa paling tepat pada pilihan sebelah kanan.

Ketrangan jawaban:

SS: sangat setuju

S: setuju

TS: tidak setuju

STS: sangat tidak setuju

Nama: Solabita Nonda Rizki

Umur: 16 tahun

No	Pernyataan	(SS)	(S)	(TS)	(STS)
1	Saya tertarik belajar sharaf dengan menggunakan buku ini	✓			
2	Saya lebih mudah memahami pelajaran tashrif melalui buku ini		✓		
3	Belajar Sharaf menggunakan buku ini menyenangkan karena dipermudah dengan adanya table per bab	✓			
4	Saya lebih mudah memahami pembagian tashrif jika sudah dikelompokkan dalam bentuk table	✓			
5	Saya lebih mudah mengingat pembagian tashrif menggunakan buku ini	✓			
6	Table dan contoh kalimat pada buku ini membuat saya lebih menashrifkan contoh kata	✓			
7	Tabel, contoh, dan kalimat Bahasa Arab, yang membuat saya tertarik untuk mendalami belajar sharaf	✓			
8	Materi pembahasan dalam buku ini sangat menarik, sehingga ketika saya mempelajarinya, saya dapat memahami dengan mudah.	✓			
9	Saya bersemangat belajar tashrif dengan buku karena sudah dikelompokkan dalam bentuk table dengan rapi	✓			
10	Saya lebih mengingat materi pembelajaran dengan buku tashrif karena ada latihan singkat setelah materi	✓			

I. Pilihlah Salah satu jawaban yang tepat!

1. Masdar yang tepat untuk fi' il يُكْرِمُ adalah...
 - a. كَرِيمًا
 - b. تَكْرِيمًا
 - c. إِكْرَامًا
 - d. كِرَامًا

2. Contoh kata yang sesuai untuk wazan مَفْعَلٌ ...
 - a. مُسَلِّمٌ
 - b. مُقَابَلَةٌ
 - c. مُكْرِمًا
 - d. مَفْرَحٌ

3. Fungsi dari kata قَاتِلٌ adalah...
 - a. Muta'adi
 - b. Lazim
 - c. Musyarakah
 - d. Takalluf

4. Kata مُجَاهِدَةٌ merupakan bentuk kata dari...
 - a. Masdar
 - b. Isim zaman
 - c. Isim maf'ul
 - d. Fi' il nahi

5. Yang manakan isim maf'ul dari kata اِنْكَسَرَ
 - a. مُنْكَسِرٌ
 - b. مُكْسِرٌ
 - c. مُنْكَسَرٌ
 - d. لَاتُنْكَسِرُ

6. Manakah wazan yang sesuai dengan kata اِتَّقِعْزٌ
 - a. لَاتَفْعِلُ

- b. لا تُنكِرُ
- c. لا تُكْرِمُ
- d. لا تُنْفَعِلُ
7. Apa fungsi dari fi' il تُكْرِهُ
- a. تَكْلِفُ
- b. مُطَاوَعَةٌ
- c. لَازِمٌ
- d. مُشَارَكَةٌ
8. Contoh dari wazan اِفْعِلْ
- a. اجْتَمَعَ
- b. شَاهَدَ
- c. اِفْتَعَلَ
- d. اِنْفَسِمَ
9. Masdar dari wazan اِفْعَلْ terdapat pada kata...
- a. اِحْمِرَارًا
- b. حَمْرٌ
- c. اِبْطَلَاءٌ
- d. اِسْوَادٌ
10. Fungsi dari fi' il اِحْمَرُ adalah..
- a. Menjadi merah
- b. Saling memerah
- c. Merah yang banyak
- d. Sengaja merah

II. Cocokkanlah Pasangan jawaban yang tepat!

وَجْهُ الْمَرْأَةِ	Masdar dari kata إِعْشَوْ شَيْبَ
إِسْتَعْفَرَ	Sambungan contoh dari إِحْمَرَّ
إِشْيَانًا	Contoh fi'il amar dari wazan إِسْتَفْعَلَ
مُجَلِّدٌ	Isim makan dari wazan إِجْلَوْلٌ
مِشَارَةٌ	Fungsi dari kata تَفَاصُحٌ

I. Pilihlah Salah satu jawaban yang tepat!

1. Masdar yang tepat untuk fi'il يُكْرِمُ adalah...
 - a. كَرِيْمًا
 - b. تَكْرِيْمًا
 - c. اِكْرَامًا
 - Ⓓ كِرَامًا

2. Contoh kata yang sesuai untuk wazan مَفْعِلٌ ...
 - Ⓐ مَسْلِيْمٌ
 - b. مَقَابِلَةٌ
 - c. مَكْرِيْمًا
 - d. مَفْرَحٌ

3. Fungsi dari kata قَاتِلٌ adalah...
 - a. Muta'adi
 - Ⓑ Lazim
 - c. Musyarakah
 - d. Takalluf

4. Kata مَجَاهِدَةٌ merupakan bentuk kata dari...
 - a. Masdar
 - b. Isim zaman
 - Ⓒ Isim maf'ul
 - d. Fi'il nahi

5. Yang manakan isim maf'ul dari kata اِنْكَسَرَ
 - a. مَنكَسِرٌ
 - Ⓑ مَكْسِرٌ
 - c. مَنكَسِرٌ
 - d. لَاتَمَكْسِرُ

6. Manakah wazan yang sesuai dengan kata لَاتَفْعِلُ
 - Ⓐ لَاتَفْعِلُ

- b. لا تُنَكِرُ
- c. لا تُكْرِمُ
- d. لا تُنْفَعِلُ
7. Apa fungsi dari fi'il تَرَكَ
- a. تُكَلِّفُ
- b. مُطَاوَعَةٌ
- c. لَازِمٌ
- d. مُشَارَكَةٌ
8. Contoh dari wazan افْتَعَلَ
- a. اجْتَمَعَ
- b. تُشَاهِدُ
- c. افْتَعَلَ
- d. انْقَسَمَ
9. Masdar dari wazan افْعَلَ terdapat pada kata...
- a. اِحْمَرَا
- b. حَمْرٌ
- c. اِنْطِلَاءٌ
- d. اِسْوَادٌ
10. Fungsi dari fi'il اِحْمَرَ is adalah..
- a. Menjadi merah
- b. Saling memerah
- c. Merah yang banyak
- d. Sengaja merah

II. Cocokkanlah Pasangan jawaban yang tepat!

وَجْهَ الْمَرْأَةِ	Masdar dari kata إِعْتَشَوْسَبَ
إِسْتَعْفَرَ	Sambungan contoh dari إِحْمَرَّ
إِشْيَاشًا	Contoh fi'il amar dari wazan إِسْتَفْعَلْ
مَجْلُودٌ	Isim makan dari wazan إِجْلُودٌ
مِشَارَةٌ	Fungsi dari kata تَفَاصِحٌ

الصور الفوتوغرافية



السيرة الذاتية للباحث

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: خليل الله
محل التاريخ وميلاده	: Gampong Mesjid Reubee، ١٢ أبريل ١٩٩٤
الجنس	: الذكور
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الإجتماعية	: أتشي
الوظيفة الاجتماعية	: المدرس
العنوان	: Gampong Lieue, Darussalam, Aceh Besar
الهاتف	: ٠٨٢١٦٧٧٠٥١٧٧
البريد الإلكتروني	: ibnuzeno4@gmail.com
اسم الوالد	:
- الأب	: محمد زين (غفر الله له)
- الأم	: كارتيني

ثانياً : المؤهلات العلمية

- ١- المدرسة الابتدائية الحكومية Reubee: سنة ٢٠٠٦ م
- ٢- المدرسة المتوسطة Grong-Grong: سنة ٢٠١٠ م
- ٣- المدرسة الثانوية بمعهد Jeumala Amal: سنة ٢٠١٣ م
- ٤- قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي، سنة ٢٠١٨ م
- ٥- قسم تعليم اللغة العربية، برنامج الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي، سنة ٢٠٢٣ م

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y