

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية

رسالة

إعداد

مهارة

قم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة
الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مهارة

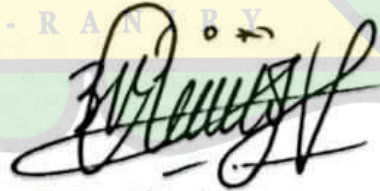
رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفة

A R - R A N I R I



فضيلة الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٤ يونيو ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٧ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

بندا اتشيه

إعداد

مهارة

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٣

لجنة المناقشة:

السكترير

سبحان الماجستير

العضو

سلمى حياتي الماجستير

الرئيسة

فضيلة الماجستير

العضو

الدكتور بدر الزمان الماجستير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



مفر الملحق

أ. د. سفر الملحق

رقم التوظيف: ٩١٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

: مهارة

الاسم الكامل

: حكيم توغول نارو ٢٩ مايو ٢٠٠٢

مكان الميلاد وتاريخه

: ٢٠٠٢٠٢١٦٣

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

القسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٦ مايو ٢٠٢٤

صليحة الإقرار



مهارة

رقم القيد ٢٠٠٢٠٢١٦٣

استهلال

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ

بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ"

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي المكرم وأمي المكرمة اللذين قد رباني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.

٢. مشرفة فضيلة الماجستير وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

٣. وجميع أصحابي في جامعة محبوبة خصوصا بكلية التربية وتأهيل المعلمين. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيرا.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وصلى الله على سيدنا محمد هادي البشرية، ومنقذ بني الإنسان، على مدى السنين والازمان، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان وسلّم تسليمًا كثيرًا.

وقد تمت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى تحت الموضوع: "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية. تقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة البكالوريوس في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بند أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفة التي قد بذلتها أوقاتها وأفكارها في إشراف هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيها خير الجزاء وأن يجعلها تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة. وتقدم الباحثة بالشكر العميق إلى الوالدين المحبوبين اللذين رباها صغيرها. لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجزاهم الله أحسن الجزاء، وشكرا جزيلًا لجميع الأساتذ والأساتذة الذين علموها علومًا نافعة أرشادوها إرشادًا صحيحًا.

وأخيراً، نرجو الباحثين من القارئ نقدنا بنائياً وإصلاحاً نافعا لإكمال هذه الرسالة،
ولعل هذه الرسالة نافعا لها وللقارئ جميعاً. حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة
ج	إقرار الباحثة.....
د	استهلال.....
هـ	إهداء.....
و	شكر وتقدير.....
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
الفصل الأول: أساسية البحث	
أ-	مشكلات البحث
ب-	سؤالا البحث
ج-	هدفا البحث

د- أهمية البحث ٣

هـ- افتراضات البحث وفروضه ٤

و- حدود البحث ٤

ز- مصطلحات البحث ٥

ح- الدراسات السابقة ٦

ط- طريقة كتابة الرسالة ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- طريقة السمعية الشفهية ١٠

١- تعريف طريقة السمعية الشفهية ١٠

٢- أهداف الطريقة السمعية الشفهية ١١

٣- خصائص الطريقة السمعية الشفهية ١١

٤- خطوات تدريس طريقة السمعية الشفهية ١٣

٥- زائد الطريقة السمعية الشفهية ١٤

٦- نقائص الطريقة السمعية الشفهية ١٤

٧- فعلية استخدام الطريقة السمعية الشفهية ١٤

ب- وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية ١٥

١- تعريف وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية..... ١٥

٢- زائد وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية..... ١٧

٣- نقائص وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية..... ١٩

ج- مهارة الكلام..... ١٩

١- مفهوم مهارة الكلام..... ١٩

٢- عوامل مهارة الكلام..... ٢٠

٣- أهمية تعليم مهارة الكلام..... ٢٢

٤- مراحل التدريب على الكلام..... ٢٣

٥- طرق تدريس الكلام..... ٢٤

٦- تقويم مهارة الكلام..... ٢٦

الفصل الثالث: طريقة البحث

أ- منهج البحث..... ٢٧

ب- مجتمع البحث وعينته..... ٢٨

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث..... ٢٩

د- طريقة تحليل البيانات..... ٣٠

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٣٢
- ب- تحليل البيانات ٣٩
- ج- مناقشة البحث ٤٥
- د- تحقيق الفرضين ٤٦

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٤٧
- ب- الاقتراحات ٤٧

المراجع

- أ- المراجع العربية ٤٨
- ب- المراجع الإندونيسية ٤٨

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الجداول

الجدول ١-٤ : عدد الطلبة بمعهد نور الإسلام	٣٤
الجدول ٢-٤ : عدد المدرسين بمعهد نور الإسلام	٣٤
الجدول ٣-٤ : التوقيت في عملية التجربة	٣٥
الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول	٣٦
الجدول ٥-٤ : اللقاء الثاني	٣٦
الجدول ٦-٤ : اللقاء الثالث	٣٨
الجدول ٧-٤ : نتيجة الملاحظة أنشطة المدرسة	٣٩
الجدول ٨-٤ : نتيجة الملاحظة أنشطة الطالبات	٤٠
الجدول ٩-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٤٢
الجدول ١٠-٤ : نتيجة الاختبار الطبيعي	٤٤
الجدول ١١-٤ : نتيجة الاختبار المتجانسي	٤٤
الجدول ١٢-٤ : نتيجة اختبار-ت (T-Test)	٤٥



قائمة الملحقات

- ١- إفادة من رئيسة بمعهد نور الإسلام بينير ميرية على اتمام البحث
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على قيام بالبحث
- ٣- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ٤- ورقة التصديق أدوات البحث
- ٥- خطة التعليم
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية
التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد
نور الإسلام بينير ميرية

اسم الباحثة : مهारा

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٦٣

كانت المشكلة في هذا البحث أن الطلبة عدم قدرة على التحدث باللغة العربية جيدا ولا يفهمون أساليبها إلا قليلا. الأهداف من هذا البحث هي التعرف على كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية وفعاليتها لترقية مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية. ومنهج البحث الذي استعملت الباحثة هو منهج تجريبي. وجمع البيانات تستعمل الباحثة الاختبارات والملاحظة المباشرة. وكانت العينة في هذه الدراسة ٣٠ طالبة من الصف "أ". ويتم اختبار الفرضيات بـ $T-Test$. وأما نتيجة الملاحظة فتدل على أن نتيجة أنشطة المدرسة هي ٩٣,٧ بتقدير ممتاز ونتيجة أنشطة الطالبات هي ٩٤,٤ التي تدل ١٠٠ بتقدير ممتاز. وأما نتائج من الاختبار فتشير إلى أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية التي تشير إليها نتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذه النتيجة تدل على أن فرض البديل (H_a) مقبول وفرض الصفري (H_o) مردود.

الكلمات المفتاحية: السمعية الشفهية، العروض التقديمية التفاعلية، مهارة الكلام

ABSTRAK

Research Title : Penerapan Metode Audio Lingual Menggunakan Media PPT Interaktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Kalam Siswa Di Pesantren Nurul Islam Bener Meriah

Nama : Mahara

NIM : 200202163

Problematika dalam penelitian ini adalah bahwa para siswa tidak mampu berbicara bahasa Arab dengan baik dan hanya sedikit memahami metode-metodenya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bagaimana menerapkan metode audio-lingual menggunakan presentasi interaktif dan efektivitasnya dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Pesantren Nurul Islam, Bener Meriah. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pre eksperiment (desain one group pre-test post-test). Untuk pengumpulan data data yang digunakan adalah tes dan observasi langsung. Sampel dalam penelitian ini adalah 30 siswi dari kelas "A." Hipotesis diuji menggunakan T-Test. Hasil penelitian terkait guru dan siswa bahwa skor kegiatan guru adalah 93,7 dan skor kegiatan siswa adalah 94,4 pada kategori sangat baik. Penerapan metode audio-lingual menggunakan presentasi interaktif efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Pesantren Nurul Islam, Bener Meriah, ditunjukkan oleh hasil tingkat signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000, yang lebih kecil dari tingkat signifikansi 0,05. Hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (Ha) diterima, dan hipotesis nol (Ho) ditolak.

Kata Kunci: Audio lingual, Media PPT iteraktif, Keterampilan berbicara

ABSTRACT

Research Title : Application of Audio Lingual Method through PPT Interaktif to Improve Students' Kalam Ability at Pesantren Nurul Islam Bener Meriah
Name : Mahara
Nim : 200202163

The problem in this research is that students are not able to speak Arabic well and only understand a few of its methods. The purpose of this research is to identify how to apply the audio-lingual method using interactive presentations and its effectiveness in improving speaking skills at Pesantren Nurul Islam, Bener Meriah. The research method used by the researcher is a pre-experiment (one group pre-test post-test design). For data collection, tests and direct observations were used. The sample in this study is 30 female students from class "A." The hypothesis was tested using the T-Test. Research results related to teachers and students showed that the teacher activity score is 93.7 and the student activity score is 94.4 in the very good category. The application of the audio-lingual method using interactive presentations is effective in improving speaking skills at Pesantren Nurul Islam, Bener Meriah, as indicated by the significance level (Sig. 2-tailed) result of 0.000, which is less than the significance level of 0.05. This result indicates that the alternative hypothesis (H_a) is accepted, and the null hypothesis (H_o) is rejected.

Keywords: Audio lingual method, PPT interaktif, Speaking skills

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

في الأساس كل البشر له القدرة على تعلم اللغة حتى في المستويات والدوافع المختلفة. اللغة هي تنمو وتتطور وفقا لمستخدمي الزهور البشرية المتنامين لتلك اللغة، يضيف واقع اللغة في الحياة بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري كمخلوق مثقف وديني¹. حينما نتحدث عن اللغة سنتبع على اللغة الثانية واللغة الأم. اللغة الثانية هي اللغة التي يتحدث بها الأشخاص نتيجة لتعلمهم لهذه اللغة. أما اللغة الأم هي اللغة التي اتسب منذ الولادة إلى البالغين ويتحدث بها الأشخاص زمنا طويلا.

الغرض الرئيسي من تعلم لغة ثانية هو قدرة الطلاب على استخدام اللغة الشفهية وملتوبة. في اللغة لها أربع مهارات اللغوية وهي مهار الكلام، مهارة الاستماع، مهارة الكتابة، ومهارة الكلام. تعد الكلام من أهم مهارات اللغوية الأربع. من خلال مهارات الكلام يمكن لمتعلم اللغة الحصول على المعلومات وفهم النص وتكوين الأفكار والمعرفة. في العصر الرقمي الحالي، ينتشر استخدام التكنولوجيات والاتصالات بشكل متزايد في مختلف المجالات بما في ذلك في مجال التعليم.

طريقة السمعية الشفهية إحدى من طرق تدريس اللغة التي تركز على تطوير مهارة الكلام والاستماع. رغم ذلك فإن القدرة على الكلام بطرق السمعية الشفهية لا تحظى اهتماما كافيا في كثير من الأحيان. إضافة إلى ذلك، أصبح استخدام وسائط

¹ Sardiyana, "Pendekatan dan Metode Audio Ligual", *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 2019, 1(1). <https://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/naskhi>

العرض التقظيمي مستندا إلى (Power Point) العروض اتجاها في التعلم العصرالرقمي الحالي، ولكن على الأسف نادراما يتم استخدامه لترقية مهارة الكلام.

وسيلة العروض التفاعلية في السمعية الشفهية يثير ترقية فعالية تعلم الكلام. أن يتقدم العروض التفاعلية النصوص مثيرة للإهتمام وتفاعلية يجمع العناصرا لصوتية والمرئية تقوية فهم الطلاب ومشاركتهم خلال عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يفيد العروض التفاعلية إلى توفير رد مشارك الطلاب بنشاط في تعلم الكلام.

إن نور الإسلام بينير ميرية هي إحدى المدارس في بندا آتشيه. ومن المواد التي يدرسها الطلبة في هذه المدرسة هي اللغة العربية. وبناء على ملاحظات الباحثة وجدت الباحثة فيها أن الطلبة عدم قدرة على التحدث باللغة العربية جيدا. لديهم صعوبة في صناع الجمل العربية ولا يفهمون أساليبها إلا قليلا حتى لا يكونون بممارسة دائمة في أيامهم. ورأت الباحثة أن هذه المشكلة يسببها المعلم يستخدم طريقة واحدة يعني طريقة الحفظ ولا يستخدم وسائل أخرى غير السبورة. ولذلك يحتاج إلى الطريقة والوسائل المناسبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لأن استخدامهما في مجال تعليم اللغة أمر ضروري ليكون التعليم أكثر فعالية.

بناء على ما سبق، اختارت الباحثة الموضوع "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية".

ب- سؤال البحث

تتمثل مشكلة البحث في الأسئلة التي تسعى الباحثة إلى الإجابة عنها، ونصها ما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية مهارة الكلام

بالمعهد نور الإسلام بينير ميرية؟

٢. هل تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية مهارة

الكلام بالمعهد نور الإسلام بينير ميرية؟

ج- هدف البحث

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

١. التعرف على كيفية تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية

لترقية مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية.

٢. التعرف على فعالية طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية

مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذه الرسالة هي:

١. للطلبة، أن يكون هذا البحث لترقية فهمهم على فعالية طريقة السمعية الشفهية

بوسيلة العروض التفاعلية أثناء التعليم فرحين وبذعلهم أثناء التعليم.

٢. للمعلم، أن يكون هذا البحث يساعد المعلمين في عملية التعليم ويكون مصدرا

ومرجعا لديهم في تطوير عملية التعليم.

٣. للباحثة، أن يكون هذا البحث زيادة العلوم والمعارف إلى الباحثة ومفيدا

بدجال تعليم اللغة لعربية وتعلمها.

هـ- الافتراضات وفروضه

الافتراضات في هذا البحث هي أن تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة

العروض التفاعلية لترقية الطلبة على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض

التقديمية التفاعلية. فإنها يجريها المعلمون في المدرسة باستخدام هذه الدراسة على

تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على

الكلام. إن الفروض التي افترضتها الباحثة هي:

١. الفرض الصفري (H_0) هو أن تطبيق السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية

لم يكون فعالا لترقية مهارة الكلام.

٢. الفرض البديل (H_a) هو أن تطبيق السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية

يكون فعالا لترقية مهارة الكلام.

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي: تبحث الباحثة عن الموضوع تطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة

العروض التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمعهد نور الإسلام.

٢. الحد المكاني: تبحث الباحثة هذا البحث بالمعهد نور الإسلام بينير ميرية.

٣. الحد الزمني: تبحث الباحثة هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة في هذا البحث برت الموضوع " تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية فينت معاني المصطلحات من الموضوع حتى يسهل بهم معرفتها وهي:

١- طريقة السمعية الشفهية

كلمة "طريقة" مصدر من طرق-يطرق-طريقة، جمعها طرق ومعناها السيرة، الخط في الشيء أى "السبيل" واصطلاحاً إحدى العناصر المهمة في مجال التربية وقد إهتم المربون في القديم والحديثاً لطريق التربية في تدريس اللغة العربية.^٢ ومن الممكن أن يستخدم المدرس الطاريق السمعية الشفهية لتدريس الإستماع والكلام، وهي الجمع بين الطريقة السمعية الشفهية.^٣

٢- العروض التقديمية

كانت كلمة العروض من عرض معناها بَسَطَه وطرحه لِيُطْلِعَهُ عليه والتقديمية من قدم بمعنى قَرَّبَهُ منه.^٤ ميكروسوف عرض التقديمي هو برنامج لإنشاء العروض التقديمية يستخدم بشكل شائع من قبل مشغلي الكمبيوتر والشركات. من المؤكد أن ميكروسوف

^٢ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ص.

^٣ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام....، ص. ٤٦٠

^٤ <https://www.almaany.com/>

عرض التقديمي قادر على إنشاء أنواع مختلفة من شرائح العرض التقديمي، مثل أنشطة عرض المنتجات وتقديم التقارير وملفات تعريف الشركة وورش العمل والندوات والتعليم الإلكتروني.^٥ وما تقصده الباحثة هو برنامج صنع العروض التقديمية على شكل شرائح عرض لأنشطة التعلم الإلكتروني، أي نظام أو مفهوم تعليمي يستخدم تكنولوجيا المعلومات في التدريس والتعلم.

٣ - مهارة الكلام

الكلام هو لغة منطوقة تغيرا عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام.^٦

ح- الدراسات السابقة

إن الدراسة السابقة من أى أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة تساو المشكلة وخلافها لدى البحث الذي تبحثو الباحثة. وبهذه الدراسة تساعد على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بث دراسة هذا البحث والدراسات السابقة بهذه الرسالة هي:

١- "فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية على تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف الثامن مدرسة السالم املتوسطة الإسلامية بالموروس دامل" بحث قدمته

⁵ Beranda Agency, *Mengolah Materi Multimedia Untuk Presentasi Powerpoint*, (Elex Media Komputindo Kompas Granmedia, 2014), hal.5

⁶ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك فهد

رحمانية للحصول على درجة البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرما سين ٢٠١٦م.

كان هدف البحث على معرفة مدى فعالية استخدام طريقة السمععية الشفهية في تعليم الكلام لدى الطلبة الصف الثامن بمدرسة ببا السلام المتوسطة الإسلامية باموروس دامل. يكون هذا البحث بمدخل كميا نوع البحث التجريبي حيث إن الباحثة اختارت العينة بأسلوب العينة القصدية. مجتمع هذا البحث هو الطالبة الصف السابع منقسم إلى مجموعتين هما الضابطة والتجريبية. واستخدمة الباحثة بتحليل الإحصائي الوصفي برنامج SPSS الإصدار ٢٢ لتحليل البيانات من الاختبار. استخلصت الباحثة أن استخدام طريقة السمععية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف الثامن بمدرسة بالسلام المتوسطة اسلامية فاموروس دامل فعال.

استفادة الدراسة الحالية بهذا البحث هي تبحث الباحثة في نفس الموضوع لأن كل منهما يركز في فعالية طريقة السمععية الشفهية في تعليم مهارة الكلام. والعلاقة بين ذلك الدراسة السابقة والدراسة الحالية انها تبحثان طريقة السمععية الشفهية في تعليم مهارة الكلام، وأما اختلافه بينهما انها الدراسة السابقة بطريقة البحث الكمي التجريبي والدراسة الحالية بطريقة البحث الكيفي الوصفي وفي المكان وأهدافها.

٢- "تطبيق طريقة السمععية الشفهية بالوسائل السمععية البصرية لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكلام بمعهد المنار" لولدان الرسالة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه ٢٠١٨م

كان هدف الباحث في كتابة هذه الرسالة لمعرفة فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية لرتقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد المنار. ولجمع البيانات قدّم الباحث ورقة الاختبار القبلي والختبار البعدي. استخدم الباحث تحليل نتيجة الاختبارين رموزت. بعد الباحث الدقيق يف هذا الموضوع أنتج أن تطبيق هذه الطريقة والوسيلة الإيجابية في عملية التعلم والتعلم بمعنى آخر أن هذه الطريقة فعالة لرتقية مهارة الكلام.

تشابه هذه الدراسة بالبحث الحالي هي أن كل منهما تركز في نفس الموضوع هو معرفة مدى فعالية طريقة السمعية الشفهية يف عملية التعليم. والعلاقة بين ذلك الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنّها تبحثان طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام، وأما اختلافه بينهما أنّها الدراسة السابقة بطريقة بريد طريقة السمعية الشفهية بالوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام الوصفي وفي الكان وأهدافها.

٣- فعالية طريقة السمعية الشفهية على استيعاب المفردات لصف العاشر الإجماعي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م لإيلي نور حنيفة للحصول على درجة البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ٢٠١٩م.

كان هدف البحث على معرفة مدى فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية على استيعاب المفردات لصف العاشر الإجماعي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بليتار. يكون هذا البحث بمدخل كميا نوع البحث التجريبي

حيث إن الباحثة اختارت العينة بأسلوب العينة القصدية. مجتمع هذا البحث هو الطالبة الصف السابع منقسم إلى مجموعتين هما الضابطة والتجريبية. واستخدمت الباحثة بتحليل الإحصائي الوصفي برنامج SPSS الإصدار ٢٢ لتحليل البيانات من الاختبار. استخلصت الباحثة أن استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف الثامن بمدرسة ب با السلام المتوسطة اسلامية فاموروس دامل فعال.

استفادة تشابه الدراسة الحالية بهذا البحث هي تبحث الباحثة في نفس الموضوع لأن كل منهما يركز في فعالية طريقة السمعية الشفهية. والعلاقة بين ذلك الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنها تبحثان طريقة السمعية الشفهية، وأما اختلاف بينهما أنها الدراسة السابقة بطريقة تبحث طريقة السمعية الشفهية على استيعاب المفردات وبطريقة البحث الكمي التجريبي والدراسة الحالية تبحث السمعية الشفهية على مهارة الكلام بطريقة البحث الكيفي الوصفي وفي المكان وأهدافها.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة السمعية الشفهية

١. تعريف طريقة السمعية الشفهية

ووفقا لما ذكره إسماعيل، فإن طريقة (اللغة) مشتقة من اليونانية، أي "ميطودوس"، وتتكون هذه الكلمة من مقطعين، وهما "ميطا" التي تعني المرور أو المرور. و "هودوس" التي تعني السارع أو الطريق. ثم تعني الطريقة مسارا اجتيازه لتحقيق الهدف. يمكن تفسير الطريقة في المصطلح (المصطلح) على أنها طريقة هي المسار الذي يسلكه الشخص للوصول إلى هدف معين، سواء في البيئة أو التجارة وكذلك من حيث العلم وغيرها.^١

أما الطريقة السمعية الصيفية هي السمع والتحدث، وتسمى أيضا السمعية أو السمعية الشفهية. تؤكد هذه الطريقة على فهم النصوص لتدريس لغة ثانية أو لغة مستهدفة. تحل هذه الطريقة محل أو تحدد النهج المنطوق والموقف لتدريس اللغة. تدريس اللغة حسب الموقف له خصائص أو افتراضات، بما في ذلك ما يلي: استخدام اللغة المنطوقة في مواقف معينة، على سبيل المثال المكاتب والمطاعم وما إلى ذلك. المفردات هي أهم عنصر، والكلام هي ثاني أهم عنصر.^٢

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية على عدة افتراضات، بما في ذلك أن اللغة هي الكلام في المقام الأول. لذلك يجب البدء بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات.

¹ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Group, 2008), hal. 7.

² M. Subana dan Sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000), hal. 171.

وجمل ثم نطقها قبل دروس الكلام والكتابة، ومن الافتراضات الأخرى لهذه الطريقة أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات.^{١٠} من بعض المفاهيم المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن طريقة السمعية الشفهية هي طريقة لتعليم اللغة العربية التي تؤكد على القدرة على سماع الطلاب والتحدث معهم كشكل من أشكال التنمية. حيث يتضمن في هذه الحالة جانب المهارة في اللغة العربية.

٢. أهداف الطريقة السمعية الشفهية

أهداف من الطريقة السمعية الشفهية هو أن يفهم الطلاب وممارسة الكلام أو المحادثة العربية. سواء في الأنشطة اليومية وما يستخدم في المنتديات الرسمية هو التحدث والكتابة.^{١٠}

٣. خصائص الطريقة السمعية الشفهية

- ومن خصائص الطريقة السمعية الشفهية كما يلي:^{١١}
- أ- ترتيب التقديم هو الاستماع والتحدث ثم الكلام والكتابة.
 - ب- الهدف من التدريس هو التمكن من المهارات اللغوية الأربع المتوازنة.
 - ج- يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال ممارسة النمط
 - د- يتم تقديم نماذج الجمل بلغة أجنبية في شكل محادثة للحفظ.
 - هـ- يتم التأكيد على اختيار المواد على الوحدات والأنماط التي تشير إلى الاختلافات الهيكلية بين اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للمتعلم. وبالمثل فإن

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 47.

¹¹ Zahrotu Badi'ah, "Implikasi Belajar Kognitif J. Piaget dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan Metode Audiolingual", *Jurnal Attractive: Innovative Education Journal*, Vol. 3, No. 1 (2021), hal. 84-85.

أشكال أخطاء الطلاب تكون عامة بطبيعتها وذات معدل تكرار مرتفع. هذا يتطلب التحليل التباين والخطأ.

و- لا تدريس القواعد (بمعنى المعرفة) في المرحلة الأولية. إذا كان من الضروري تدريس القواعد في مرحلة معينة، فيجب تدريسها بشكل استقرائي، وبالتدريج من السهل إلى الصعب.

ز- يصبح المعلم هو المركز في الأنشطة الشفهية، يتبع الطلاب (يستجيبون) لما يأمر به (التحفيز) من قبل المعلم. تعليم الصوت بشكل منهجي (منظم) بحيث يمكن استخدامه.

ح- يمارسه المتعلمون بتقنيات العرض والتقليد والمقارنة والتباين وغيرها.

ط- تجنب الترجمة. يُسمح باستخدام اللغة الأم عند الضرورة القصوى للشرح على أساس محدود.

ي- المفردات محدودة بشكل صارم أو عبارات، وليست كلمات منفصلة قائمة بذاتها.

ك- يعد استخدام المواد المسجلة ومختبرات اللغة والوسائل المرئية أمراً مهماً للغاية.

ل- دروس الكتابة هي تمثيل لدروس التحدث، بمعنى أن كتابة الدروس تتكون من أنماط الجمل والمفردات التي تم تعلمها شفها.

م- يجب تجنب احتمال حدوث أخطاء من الطلاب في الاستجابة بشكل صارم.

٤. خطوات تدريس طريقة السمعية الشفهية

تظهر طريقة التعليم السمعية أنها لا تركز فقط على التدريب والتعود لتكوين المهارة اللغوية، بل أيضاً تبرز دقة المعلم في توجيههم. لذلك يجب على المعلم أن يتقن تماماً هذه المبادئ. ولتحقيق الهدف المرجو، تعتبر الخطوات المتبعة كما يلي:^{١٢}

- أ- مقدمة تشمل مختلف الأمور المتعلقة بالموضوع المقدم، سواء كانت تصوراً مبدئياً أو اختباراً أولياً عن الموضوع أو غيره.
- ب- تقديم حوار/قراءة قصيرة يقوم المعلم بقراءتها مرات متعددة، فيما يستمع الطلاب إليها دون النظر إلى النص.
- ج- تقليد وحفظ الحوار/القراءة القصيرة باستخدام طريقة تقليد كل جملة بشكل جماعي وحفظها. في تعليم اللغة، تعرف هذه الطريقة باسم طريقة "التقليد-الحفظ" (تقنية المحاكاة والحفظ/ أسلوب المحاكاة والحفظ).
- د- تقديم أنواع الجمل التي ترد في الحوار/القراءة التي تعتبر صعبة لاحتوائها على تراكيب أو تعبيرات صعبة.
- هـ- تشخيص الحوار/القراءة التي تم التدريب عليها. يُطلب من الطلاب الذين حفظوا الحوار/القراءة تأديتها أمام الصف.
- و- تكرار/تكوين جمل أخرى تتماشى مع أنواع الجمل التي تم التدريب عليها.

¹² Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 8.

ز- ختم الدرس (إذا لزم الأمر)، مثلاً بتقديم وظائف ليؤدوها في المنزل. في هذه الحالة يُطلب من الطلاب تدريب أنفسهم مرة أخرى على استخدام الأنواع التي درسوها في المدرسة.

٥. زائد الطريقة السمعية الشفهية

كانت زائد طريقة السمعية الشفهية، هي: ^{١٣}

أ- توفر الكثير من الممارسة والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والتحدث.

ب- يتقن الطلاب النطق بشكل صحيح وصحيح.

ج- الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجملة كما تم تدريبهم.

٦. نقائص الطريقة السمعية الشفهية

كانت نقائص طريقة السمعية الشفهية، هي: ^{١٤}

أ- يحتاج فعلاً إلى مدرسين مهرة وذكيين.

ب- غالباً ما يكون علم التثنية مملاً ويعيق الوصلة في قواعد اللغة.

ج- القليل من الاهتمام بالكلام أو الكلام العفوي، لأن الطلاب يتم تدريبهم على الاستجابة ميكانيكياً كاستجابة لحافز ما.

٧. فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية

لتحقيق الأهداف المتوقعة، تعتبر الخطوات اللازمة مناسبة. الخطوات المختارة هي

كما يلي: ^{١٥}

¹³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. 190.

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal.190.

¹⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal.198.

- أ- المقدمة، تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمواد التي سيتم تقديمها إما في شكل تصورات أو اختبارات أولية على المادة أو أي شيء آخر.
- ب- تقديم حوارات أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النصوص.
- ج- التقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة عن طريق محاكاة كل جملة في آن واحد وحفظها. في تدريس اللغة، تُعرف هذه التقنية باسم "أسلوب المحاكاة والحفظ".
- د- عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات التي تعتبر صعبة بسبب وجود تراكيب أو تعبيرات صعبة.
- هـ- التمثيل الدرامي للحوارات أو القراءات التي تدرّسها أعلاه. يُطلب من الطلاب الذين يعرفون بالفعل استخدامه أمام الفصل.
- و- التكرار أو عمل جمل أخرى وفقاً لأنماط الجملة التي تم تدرّسها.
- ز- اختتم (إذا لزم الأمر) على سبيل المثال عن طريق إعطاء مهام للقيام بها في المنزل. في هذه الحالة، يطلب من الطلاب التدرب مرة أخرى على استخدام الأنماط التي تعلموها في المدرسة.

ب- وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية

١. تعريف وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية

وفقاً لأرشد الوسيلة هو وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. مع مصطلح الوسيط، فإن وظيفة وسائل الإعلام هي تنظيم العلاقات الفعالة في عملية

تعلم الطلاب.^{١٦} الوسيلة هي توصيل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة، وبالتالي فإن الوسائط هي وسيلة لتعلم المعلومات أو إرسال الرسائل. تعد الوسائط، وهي إحدى أدوات الاتصال في نقل الرسائل، مفيدة جدا بالطبع إذا تنفيذها في عملية التعلم، ويشار إلى الوسائط المستخدمة في عملية التعليم باسم وسائل التعليم.^{١٧} يمكن أن يثير استخدام وسائط التعلم الاهتمام، ويولد التحفيز والدافع للتعليم، ويكون له تأثير نفسي على الطلاب.

ما وفقا لأسهار، فإن الوسائل المرئية والمسموعة هي نوع من الوسائط المستخدمة في أنشطة التعلم من إشراك السمع والبصر وكذلك إحدى من العملية أو الأنشطة.^{١٨} وفقا لسديمان، فإن تدريس الوسائل على السمعى والبصرى هو أحد الأدوات في عملية التعلم وله العديد من المزايا عند تطبيقه في عملية التعلم، منها: القدرة على جذب انتباه الجمهور من المحفزات الخارجية، بجهاز تسجيل الفيديو يمكن لعدد كبير من الجماهير الحصول على معلومات الخبراء، ويمكن تسجيل العروض التوضيحية للخبراء الذين يصعب فهمها وتشغيلها، بحيث يمكن التركيز عند التدريس على جوهر المادة التي سيتم تقديمها.^{١٩} وفي الوقت نفسه، وفقا لإسراء، يعد برنامج العروض التقديمية التفاعلية برنامجا لتطبيق العروض التقديمية التي تطويره بواسطة شركة ميكروسكوف كوفيراسين. كما هو الحال مع برامج معالجة العروض التقديمية الأخرى، يمكن لبرنامج العروض التقديمية التفاعلية وضع النصوص والرسومات والفيديو والصوت والكائنات الأخرى في صفحة واحدة أو

¹⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hal 3

¹⁷ Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Bandung: Rajawali Pers, 2011), hal. 169.

¹⁸ Rayanda Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta, 2011), hal 45.

¹⁹ Sadiman, dkk. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 74.

أكثر، تسمى الشرائح.^{٢٠} برنامج العروض التقديمية التفاعلية هو برنامج يساعدك في إعداد عرض تقديمي فعال واحترافي وسهل أيضا يجعل الفكرة أكثر تشويقا ووضوحًا في الغرضه.^{٢١} يعد برنامج العروض التقديمية التفاعلية برنامجا لتطبيق العروض التقديمية شائع الاستخدام على نطاق واسع اليوم لأغراض العروض التقديمية المختلفة، سواء أكان التعليم، أو عروض المنتجات، أو الاجتماعات، أو الندوات، أو ورش العمل، وما إلى ذلك. يصبح إنشاء هذا البرنامج واستخدامه أسهل وأسرع مع مرافق التكامل للإنترنت.^{٢٢}

استنادا إلى الوصف أعلاه، تعد وسائل العروض التقديمية التفاعلية وسائل قائمة على الصوت والبصرية يمكنها تقديم الموضوعات وتقديم المعلومات وشرح المفاهيم وشرح العمليات وتعليم المهارات للطلاب في شكل صور وأصوات. من المتوقع أن يزود استخدام وسائل العروض التقديمية التفاعلية كعرض إعلامي للطلاب بتصور المواد المقدمة. تعمل وسائل العروض التقديمية التفاعلية على تقوية الفهم وتحسين الذاكرة، بحيث تلعب دورا مهما في عملية التعلم التي تؤدي إلى نتائج تعلم الطلاب. يمكن أن يزيد الصوت المرئي أيضا من اهتمام الطلاب بالتعلم ويمكن أن يوفر ارتباطا بين محتوى الدرس والعالم الحقيقي. لذلك من المتوقع أن تكون وسائل العروض التقديمية التفاعلية القائمة على الصوت والمرئي كوسيلة عرض تقديمي وسيلة تعليم بديلة فعالة وذات صلة.

٢ . زائد وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية

كانت زائد استخدام وسائل العروض التقديمية التفاعلية، وهي:^{٢٣}

²⁰ Dea Elvina Damitri, "Keunggulan Media Powerpoint Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK Teknik Bangunan", *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan* 2020, 6(2):1-15.

²¹ Istiningsih, *Pemanfaatan TIK Dalam Pembelajaran*, (Yogyakarta: Skripta Media Creative, 2012), hal. 119.

²² Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknoogi...*, hal. 295.

²³ Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2017), hal. 115.

أ- يمكن استخدامها لشرح المواد النظرية بطبيعتها، والمستخدم في التعلم الكلاسيكي

مع مجموعات الدراسة المكونة من ٥٠ شخصا

ب- هذه الوسائل فعالة جدا لأنها تستخدم جهاز عرض وسائط متعددة يحتوي على

نطاق شعاع كبير إلى حد ما.

ج- يمكن دمج جميع عناصر الوسائط مثل النص والفيديو والرسوم المتحركة والصور

والرسومات والصوت في وحدة عرض تقديمي واحدة، بحيث تتلاءم وفقًا لطرق

تعلم الطالب.

د- يمكن أن يستوعب هذا البرنامج الطلاب الذين لديهم أنواع بصرية أو سمعية أو

حركية.

هـ- من وسائل الإعلام، يمكن استيعاب الإمكانيات الحسية للطلاب بحيث يرتفع

مستوى مخرجات التعلم، ويتمثل أحد جوانب تميزها في الجمع بين عناصر الوسائط

المختلفة مثل النص والصور ومقاطع الفيديو.

و- يمكن تقديم مواد العرض التقديمي رقميا لمختلف الاهتمامات في ظروف ومواقف

مختلفة، بالإضافة إلى أحجام الغرف وخصائص الجمهور المختلفة.

ز- يمكن استخدام وسائط الشرائح يدويًا، أو التحكم فيها عن بُعد (من مسافة

معينة)، أو شريط شمسي (التشغيل التلقائي جنبًا إلى جنب مع الصوت).

ح- تعد وسائل الشرائح مفيدة جدا لأنها يمكن أن تولد دافعًا للتعلم وتحفز اهتمام

الطلاب في مزيد من البحث في الموضوع. هذه الوسائل جيدة جدا لغرض تطوير

فهم المفاهيم المجردة لتصبح أكثر واقعية، مما يساعد على تذكر محتويات الموضوع

الشفهي. لذا فهذا الوسائط مناسبة للاستخدام في تدريبات المحادثة باللغات الأجنبية.

٣. نقائص وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية

نقائص وسيلة برنامج العروض التقديمية التفاعلية، وهي:^{٢٤}

- أ- لديه قيود غير قادرة على عرض الحركة، لذلك يتطلب وجود مسجل شريط كمكمل للصوت.
- ب- عند استخدام الشرائح، يجب على المعلم الانتباه إلى صلة مادة الشرائح بالموضوع، ويجب أن تكون قادرة على تحفيز المناقشة ويجب أن تكون الصور حادة ومتناقضة بدرجة كافية.
- ج- هذه الوسائل ليست مناسبة تماما لجميع الأنواع وأهداف التعليم. ولذلك، يجب
- د- أن يفهم المعلم حقا خصائص وسائل هذه العرض.

ج- مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو لغة منطوقة للتغير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

²⁴Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa, 2011), hal. 76.

أ- عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

ب- يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

ج- جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكلام والكتابة في لغاتهم.

د- هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٢. عوامل مهارة الكلام

الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات عن طريق الكلام المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند الكلام الطلاقة اللغوية، والقدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات وال فقرات وترتيبها، وهذا يستدعي التنبيه على الاهتمام بالكلام العامة، والربط بين ما يقرؤه الإنسان وما يتكلم فيه.^{٢٥}

^{٢٥} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع،

تتعدد المهارات الكلام تبعاً لعوامل متعددة منها: جنس المتحدث؛ فمهارات الذكر في الكلام تختلف عن مهارات الأنثى، منها العمر الزمني؛ فمهارات الصغار في الكلام تختلف عن الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيوخ وهكذا، ومنها المستوى التعليمي؛ فمهارات المستويات التعليمية وتخصصاتها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها الخبرات الثقافية، والرصيد اللغوي، وقرب الموضوع المتحدث عنه، أو بعده عن مجال تخصص المتكلم، ودافعية المتكلم إلى غير ذلك من عوامل أخرى. ولعل من أبرز مهارات الكلام ما يلي:^{٢٦}

أ- نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع.

ب- ترتيب الكلام ترتيباً معيناً يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء.

ج- تسلسل الأفكار وتربطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه.

د- السيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى.

هـ- الضبط النحوي والصرفي.

و- الإقناع وقوة التأثير.

ز- استخدام المفردات اللغوية.

ح- القدرة على إثارة السامعين وشد انتباههم.

ط- إجادة فن الإلقاء.

ي- استقطاب المستمع والتأثير فيه بما لا يترك مجالاً للعرزوف عنه.

ك- القدرة على استخدام الوقفة المناسبة.

^{٢٦} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية...، ص. ٩٦-٩٩.

٣. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه معلّم اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأول تمكّن الطلاب من الحديث بالعربية، لأنّ العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

ولأنّ اللغة هي الكلام؛ فإنّه يأخذ نصيباً وافراً برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا سيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة.

ومع هذه الأهمية لهذه المهارة، نجد كثيراً من البرامج التقليدية في تعليم اللغة العربية لغير أهلها تغفل هذا الجانب فلا تعطيه حقه؛ بل قد يتم تجاهله تماماً.

ولذا ندعو إلى تصحيح المسار والاهتمام بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها حتى يتهيأ اللغة العربية من الظروف ما تهيأ لغيرها، فيكون تعليمها على الأصول الصحيحة في تعليم اللغات، ولا سيما أن كثيراً من طالبي اللغة العربية أرادوها لأهداف دينية، وهم شغوفون بها، وينتظرون اليوم الذي يستطيعون فيه الكلام مع العربي بلغة القرآن.^{٢٧}

^{٢٧} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية...، ص. ٧٩-٨٠.

٤. مراحل التدريب على الكلام

ومن مراحل التدريب لها أربع النقاط، منها:^{٢٨}

أ) حوارات مغلقة الإجابة

هي مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات. مثل: ما اسمك؟، من أين أنت.. إلخ.

ب) حوارات مفتوحة الإجابة

هي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. مثل: حوارات مبسطة؛ (كيف تأتي إلى المدرسة؟، ماذا اشترت من السوق؟ .. إلخ)

ج) تعبير موجه أو مقيد

هنا يطلب من الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكوين قصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات صور متفرقة، أو التلخيص.

د) تعبير حر

هي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلّم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتمادًا على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. مثل: وصف الجو في بلده، أو الحديث عن بلده أو جامعته، وقد تكون أعمق بالمقارنة بين شيئين، أو إلقاء محاضرة، أو خطبة.

^{٢٨} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية...، ص. ٨١-٨٢.

٤. طرق تدريس الكلام

وفي تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الطريقة، والطرق التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام هي:

(١) طريقة المباشرة

هي التي تركز على تعليم اللغة بالطريقة التي بها الطفل لغته الاصلية، وذلك باختلاف بيئة اللغة، وعدم استخدام اللغة الاصلية للطلاب أواية لغة وسيطة وتستعين هذه الطريقة بالحركة والصورة وبالوسائل المختلفة للربط بين اللفظ ومعناه.^{٢٩}

وتمتاز هذه الطريقة بما يلي: الاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتي القراءة و الكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية والاكتفاء بتدريبه على قوالب اللغة و تراكيبيها، والربط المباشر بين الكلمة والشيء الذي تدل عليه، واستخدام أسلوب المحاكاة و الحفظ حتى يستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الاجنبية

ومما يؤخذ على هذه الطريقة أن اهتمامها بمهارة الكلام جعلها تحمل مهارات اللغة الأخرى، كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الاحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التراكيب النحوي، والقاعدة التي تحكمه.^{٣٠}

^{٢٩} على الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، دون سنة)، ص. ٥.

^{٣٠} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة عربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١)، ص. ٧٧.

٢) طريقة السمعية الشفوية

تستعمل هذه الطريقة تحت الافتراض بأن اللغة في أو لها هي القول. ومن هذا السبب، فتعليم اللغة واجب على الابتداء أن يستمع التلاميذ أصوات اللغة تحت شكل الكلمة أو الكلام ثم ينطقونها قبل تعليم القراءة والكتابة. وأفضل الهدف بهذه الطريقة هو استيعاب أربع مهارات بترتيب من الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة. والغرض من هذه الطريقة تطوير مهارتي الاستماع والكلام التين تعتمد عليهما مهارتان القراءة والكتابة.^{٣١}

٣) الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع وإرشادات المعلم، وذلك بالاستجابة الجسدي للمشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة كما يلي:

- أ- تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى تتمكن الطلبة من فهم اللغة المحادثة بها.
 - ب- يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر. يمكن التوقع بأن الطلبة سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسو بفهمهم اللغة.^{٣٢}
- بهذه الطريقة كان الطلاب فاهمين المحتوى قبل ممارسة الكلام، والطلبة قادرين على التعبير المناسب في المواقف المختلفة.

³¹ Effendy, *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017), hal. 46

³² محمد خضر عريف وأنور نقشبيندي، مقدمة في علم اللغة التطبيق، (جدة: دار خضر، ١٩٩٢م)، ص.

٤) طريقة الانتقائية

هي طريقة تجمع بين عدة طرق لاستخدامهما في تعليم اللغة العربية وأنشطة التعليم^{٣٣}. وقد سميت هذه الطريقة بالطريقة الانتقائية لأن العناصر التي تحتويها هي مزيج من عناصر من عدة طرق أخرى، على سبيل المثال: طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة. الطريقة الانتقائية في تعلم اللغة العربية هي طريقة تعلم تركز أكثر على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فيما يتعلق باستخدام أساليب التعلم الانتقائي، من المناسب أولاً تحديد بعض الأشكال الأساسية لظهور هذه الأساليب.

تلعب الطريقة التعليمية دوراً حاسماً في نجاح عملية التعليم، حيث أنه يعتمد على مدى فعالية الطريقة المستخدمة. هناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية، ومنها الطريقة المباشرة التي تركز على تعليم اللغة كما يتعلم الطفل لغته الأصلية دون اللجوء للترجمة، والطريقة السمعية الشفوية التي تبدأ بتعليم الاستماع والكلام قبل القراءة والكتابة، وطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة التي تربط بين النشاط البدني والفهم اللغوي، والطريقة الانتقائية التي تجمع بين عدة طرق مختلفة لتحقيق أهداف تعليمية شاملة. كل طريقة لها مزاياها وعيوبها، واختيار الطريقة المناسبة يعتمد على الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين.

٥. تقويم مهارة الكلام

^{٣٣} أبو سيد محمد، طرق التدريس اللغة العربية بالوصفية اللغة الثانية، (بغداد: كلية التربية للبنات،

كشف شهاب الدين أن الجوانب التي يتم تقييمها في اختبار مهارات التحدث تشمل الجوانب التالية:^{٣٤}

١. النطق .يشمل هذا الجانب: (أ) الضغط وفقاً للمعايير، ولا يظهر أي تأثير للغة الأجنبية أو اللغة المحلية، (ب) نطق يمكن فهمه، (ج) صعوبة في الفهم أحياناً، (د) صعوبة في الفهم، (هـ) غير مفهوم تماماً.

٢. القواعد النحوية .يشمل هذا الجانب: (أ) تقريباً لا يرتكب أخطاء، (ب) يرتكب قليل جداً من الأخطاء، (ج) يرتكب أخطاء كثيرة، مما يسبب في بعض الأحيان غموض المعنى، (د) الأخطاء النحوية وترتيب الكلمات التي تجعل الكلام صعب الفهم، (هـ) يرتكب العديد من الأخطاء، مما يجعل تسلسل الأفكار غير واضح.

٣. المفردات .يشمل هذا الجانب: (أ) استخدام الكلمات والعبارات بشكل جيد جداً، (ب) يستخدم أحياناً كلمات ومصطلحات غير دقيقة، (ج) يستخدم كثيراً كلمات خاطئة واستخدامها محدود جداً، (د) يستخدم كثيراً كلمات خاطئة مما يجعل الكلام صعب الفهم، (هـ) مفردات محدودة جداً، مما يعرقل الحديث.

٤. الطلاقة .يشمل هذا الجانب: (أ) حديث سلس للغاية، (ب) الطلاقة تتعرض للاضطراب غالباً، (ج) السرعة والطلاقة يبدو أنها تتعرض للاضطراب بسبب صعوبة اللغة، (د) عادةً ما يكون الحديث متعثراً، (هـ) الحديث يتوقف كثيراً ويكون قصيراً.

٥. محتوى الحديث .يشمل هذا الجانب: (أ) تسلسل الحديث جيد جداً ومنظم، (ب) تسلسل موضوع الحديث مختلط قليلاً، (ج) يمكن فهم تسلسل الحديث رغم أنه غير منظم، (د) تسلسل الحديث غير منظم ويشرح الموضوع بشكل غير كافٍ، (هـ) تسلسل الحديث غير واضح مما يجعله يخرج عن موضوع الحديث.

³⁴ Syihabuddin, *Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Modul: Tidak Diterbitkan, 2008), hal. 198

٦. الفهم .يشمل هذا الجانب: (أ) يمكنه فهم المشكلة بدون صعوبة، (ب) يمكنه فهم المحادثة بسرعة عادية ويمكنه الرد بشكل مناسب، (ج) يمكنه فهم معظم المحادثة ولكن يبطئ في الرد، (د) يمكن القول إنه غير قادر على فهم المقصود من المحادثة مهما كانت بسيطة.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في كتابة هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال في اللغة الإنجليزية (*Experiment Research*).^١ وهو منهج العلمي الذي يمكن للباحث معرفة الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعة.^٢ أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع وهي:^٣

١- التصميمات التمهيدية (*Pre-Experiment Designs*)

٢- التصميمات التخريبية (*True-Experimental Designs*)

٣- التصميمات العاملية (*Factorial Designs*)

٤- تصميم شبه التجريبية (*Quazi Experiment Designs*)

وتجرب الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيدية (*Pre-Experiment Designs*)، وينقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام مشهورة وهي: التصميم الأول *One Shot Case Study* والتصميم الثاني *One Group Pretest-Posttest Design* والتصميم الثالث *Static Group Comparison Design*.

^١ إلياس أنطون إلياس، قاموس إلساي العصري، قاموس العربي انجليزي، (بيروت: دار الجيل، ١٩٧٩)، ص. ١٠٩.

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٩)، ص. ٣٠٣.

^٣ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 156.

والتصميم الذي تستخدم الباحثة فهو التصميم الثاني - *One Group Pretest- Posttest Design*، وقارنت الباحثة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي على تحقيق الفروض كالشكل التالي:

ت : خ ١ X خ ٢

حيث أن:

ت = يرمز للمجموعة التجريبية

X = يرمز للتجربة

خ ١ = يرمز للاختبار القبلي

خ ٢ = يرمز للاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث وعينته

إنّ مجتمع البحث يعني جميع الافراد أو الاشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^٤ ومجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب الصف السابع بمعهد نور الإسلام بينير ميرية. جامعة الرانيري

وعينة البحث هي الأفراد الذين يتبق البحث عليهم.° وكان أخذ العينات المستخدم هو أخذ العينات غير الاحتمالية (*non probability sampling*) بأخذت العينات الهادف (*purposive sampling*). تقنية أخذ العينات الهادفة هي تقنية لأخذ العينات تعتمد على حقيقة أن العينة التي اختارها أو حددها الباحث تستند إلى اعتبارات معينة. عادة ما تتعلق

⁴Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), hal.57.

°رجاء محمود، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ٧٩.

الاعتبارات المشار إليها بالمشكلة وأهداف البحث.^٦ فأخذت هذه الدراسة عينة الدراسة ٣٠ طالبا من الصف السابع-أ.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

تعرف أدوات البحث بأنها الوسائل التي تجمع بها البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث.^٧ وأما طرق وأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذه الرسالة فهي كما يلي:

١- الاختبار

والاختبار جزء من عملية التقويم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المدرس لقياس القدرات أو كفاءة المعارف للتلاميذ.^٨ وفي هذا البحث يجري الاختبار مرتين الاختبار القبلي والبعدي أو ما يسمى *Pre-Test Post-Test*. وأما أدواتها فهي أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.

٢- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها الأشخاص في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^٩ وتقوم الباحثة بملاحظة مباشرة لمعرفة أنشطة الطالب

⁶ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), hal. 92.

⁷ سعد عمر، *الموجز في منهج البحث العلمي*، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ١٠١.

⁸ Muhammad Rizal Falaqi and Mawardin, "Ta'qwiim Ta'limiyyah: Mawaasifatil Ikhtibaari Jayyid," *Tsaqofiya*, 2(2): 160-75.

⁹ جابر عبد الحامد، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص.

والمعلمة في مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية. وأما أدواتها فهي أوراق ملاحظة الطلاب والمعلمة.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاختبار

إن تحليل بيانات الاختبار الذي استعملتها الباحثة هو اختبار *Wilcoxon Test* أو *T-Test*، ولتحديد ما تنبغي الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*). وتجري الباحثة اختبار *T-Test* إذا كانت البيانات الموجودة طبيعية ومتجانسي، وإلا فتستعمل *Wilcoxon test*. وتعتمد الباحثة على التفسير التالي:

- إذا كان مستوى الدلالة ($\text{sig} > 0,05$)، فالفرض البديل (H_a) مقبول
 - إذا كان مستوى الدلالة ($\text{sig} < 0,05$)، فالفرض الصفري (H_o) مقبول
- وتتم كل الاختبارات السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ *SPSS*. وأما الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) فهي كما يلي بيانها:

أ- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

ويقصد اختبار الطبيعي لمعرفة البيانات بين المجموعتين تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة الاختبار الطبيعي باستخدام (*Uji Shapiro-wilk*) لأن العينة في هذا البحث أقل من ٥٠. وتعتمد الباحثة على التفسير التالي:

- إذا كان مستوى الدلالة ($\text{sig} < 0,05$)، فالبيانات طبيعية
- إذا كان مستوى الدلالة ($\text{sig} > 0,05$)، فالبيانات غير طبيعية

ب- والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

وتستعمل الباحثة اختبار المتجانس لمعرفة البيانات بين المجموعتين تكون متجانسي أم لا. فقد استعملت الباحثة اختبار متجانس على بمستوى الدلالة 0,05. وتعتمد الباحثة على التفسير التالي:

- إذا كان مستوى الدلالة (sig) $< 0,05$ فالبيانات متجانسي
- إذا كان مستوى الدلالة (sig) $> 0,05$ فالبيانات غير متجانسي

٢- تحليل بيانات الملاحظة

وبعد الملاحظة، تقوم الباحثة بتحليل نتيجتها وتعتمد نموذج تحليل البيانات

باستخدام الرموز التالي: ١٠

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

حيث أن:

P = النسبة المئوية

F = عدد الدرجة المحسولة

N = النتيجة الكاملة

وأما الموصفات المستخدمة فهي كما يلي: ١١

ممتاز = ٨١ - ١٠٠

جيد جدا = ٦١ - ٨٠

جيد = ٤١ - ٦٠

مقبول = ٢١ - ٤٠

راسب = ٠ - ٢٠

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*..., hal. 409.

¹¹ Stanislaus Uyanto, *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hal. 54.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

إن معهد نور الإسلام Bener Meriah أحد المعاهد في مدينة Bener Meriah يقع في شارع ٤٥ Km Bireun-Takengon قرية Blang Rakal مدينة Bener Meriah بمنطقة أتشيه. ويتعلم فيه الطلاب والاطلقات من جميع أنحاء أتشيه وحولها. وكان هذا المعهد يتكون من درجة الثانوية العالمية كدرجتين اثنتين فهما الدرجة الثانوية والعالية. كان مدير المعهد اليوم هو جوريد بس (Jured BS).

أما المواد المدروسة في هذا المعهد هي العلوم الإسلامية كالتوحيد والقرآن والحديث والفقه وأصول الفقه والتاريخ الإسلامي، والعلوم اللغوية جامعة الرائي كاللغة العربية والإنجليزية. وفي مادة اللغة العربية كان الطلاب يدرسون الصرف والمحادثة والنحو وقراءة الكتب التراثية وغيرها من العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والتربية الوطنية. اعتماد على الرسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بندا أتشيه برقم:

B-3178/Un.08/FTK.1/TL.00/4/2024

١. لمحة الميداني البحث

وضع حجر الأساس لمعهد نور الإسلام في ٢٣ نوفمبر ١٩٩٨، بعد أنشطة ورشة العمل التي تستند أساسا إلى تطلعات قوية وتشجيع من مختلف الأطراف، وكذلك موافقة إدارة مؤسسة تنمية الموارد البشرية كمدير لمعهد نور الإسلام، لأن المزيد والمزيد من شباب أتشيه، وخاصة أولئك الذين يواصلون تعليمهم خارج المنطقة إلى المدن الكبرى مثل باندا

أتشيه، ميدان، جوجيا كارتا، سورابايا، جاكارتا إلخ. بدأ نوع التعليم المختار يختلف، على عكس ما كان عليه الحال من قبل، يفضل الشباب المدارس الدينية. استنادا إلى رؤية ورسالة وأهداف معهد نور الإسلام هو معهد (داياه متكامل)، بمعنى أن المعرفة المدروسة تشمل مجالات الدين والعلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة والمهارات والرياضة. وبالتالي، لا يتم توجيه الطلاب فقط ليكونوا قادرين على الاستمرار في مستوى أعلى ولكن أيضا على استعداد ليكونوا قادرين على دخول عالم العمل (العاملين لحسابهم الخاص) إذا كان الخيار كذلك.

معهد نور الإسلام هو أيضا داياه مستقل بمعنى أنه في الوقت المناسب سيكون هذا الداياه قادرا على دعم نفسه بعد أن يمكن تحقيق إمكاناته في قوة حقيقية. بناء على الوصف أعلاه، من المتوقع جدا اهتمام جميع الأطراف بتطوير الداية المادية وغير المادية. يتطلب الوضع الحالي لمعهد نور الإسلام المساعدة والدعم من جميع الأطراف لتحسين جودة التعليم والذي بدوره يمكن أن يحسن جودة وجوده أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق أقصى قدر من الإنجاز في معهد نور الإسلام.

في هذا الفصل ستعرض الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها. أما أهداف هذا البحث هي لمعرفة استخدام، وفعالي، وتطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجري بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وأما عدد الطلبة بمعهد نور الإسلام بينير ميرية كما في الجدول الآتي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة بمعهد نور الإسلام بينير ميرية

الرقم	الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبات	عدد الطلبة
١	٧	٢٥	٤٠	٦٥
٢	٨	٢٠	٣٨	٥٨
٣	٩	٢٣	٣٧	٦٠
المجموع		٦٧	١٢٠	١٨٧

ويبلغ عدد المدرسين بهذه المدرسة ٢٢ مدرسا، يتكون من ٧ مدرسين ١٥ مدرسات كما توضح في الجدول التالي.

الجدول ٢-٤

عداد المدرسين بمعهد نور الإسلام بينير ميرية

المجموع	عدد المدرس اللغة العربية	
	المدرسة	المدرس
٣	٢	١

المجموع	عدد المدرس	
	المدرسة	المدرس
٢٢	١٥	٧

٢. إجراء الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية مهارة الكلام

بالمعهد نور الإسلام بينير ميرية

قد اختارت الباحثة الفصل السابع كالعينة والمادة التي أخذت الباحثة وقامت الباحثة

بالإختبار القبلي لجمع البيانات عن قدرة الطلبة قبل استخدام طريقة السمعية الشفهية

بوسيلة العروض التفاعلية وقامت الباحثة بالإختبار البعدي البعدي بعد إجراء التعليم.

جارت الباحثة عملية المدرسة لمدة ثلاثة أيام. وستضح الباحثة توقيت تجريبي

وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

التوقيت في عملية التجربة

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
الأول	الاثنين	٢٩ أبريل ٢٠٢٤	الاختبار القبلي
الثاني	الثلاثاء	٣٠ أبريل ٢٠٢٤	التجريبية
الثالث	الأربعاء	١ مايو ٢٠٢٤	الاختبار البعدي

أما خطوات التعليم التي تستخدم الباحثة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

اللقاء الأول (عملية التعليم والتعلم دون طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
٢	تطلب المدرسة بأن يقرأ الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٣	تنظر المدرسة إلى الطلبة وتسجل بحضورهم	يستمع الطلبة إلى تسجيل الحضور
٤	تشرح المدرسة عن أهداف التعلم	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
٥	تقرأ المدرسة النصوص الذي يتعلق بالمادة، وتقوم بأسئلة الاختبار القبلي بطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية	يستمع الطلبة إلى قراءة المعلمة، ويجيب الطلبة بالأسئلة من الاختبار القبلي
٦	تختم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٧	تسلم المدرسة على الطلبة فتخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

الجدول ٥-٤

اللقاء الثاني (عملية التعليم والتعلم طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
١	تدخل المدرسة بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
٢	تطلب المدرسة الطلبة بقرآءة الدعاء	يقرأء الطلبة الدعاء
٣	تنظر المدرسة إلى الطلبة وتسجّل بحضورهم	يستمع الطلبة إلى تسجيل الحضور
٤	تسأل المدرسة من الطلبة الدرس السابق	يجيب الطلبة أسئلة المدرس
٥	تشرح المعلمة عن أهداف تعلم	يستمع الطلبة الى الشرح المدرسة
٦	تدرس المدرسة الدرس باستخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية	يستمع الطلبة الى الشرح المدرسة
٧	تشرح المدرسة المتعلقة عن هذا الموضوع	يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
٨	تعطى المدرسة الفرصة إلى الطلبة ليكتبوا الخلاصة من موضوع في المعمل وفي مكتبة المدرسة	يكتب الطلبة الخلاصة من موضوع المعمل وفي مكتبة المدرسة
٩	تختتم المدرسة الدرس بقرآءة الدعاء	يقرأء الطلبة الدعاء
١٠	تسلم المدرسة على الطلبة فتخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

الجدول ٤-٦

اللقاء الثالث (عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة

العروض التفاعلية)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
١	تدخل المدرسة بالقاء السلام	يرد الطلبة السلام
٢	تطلب المدرسة الطلبة بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٣	تنظر المدرسة إلى الطلبة وتسجل حضورهم	يستمع الطلبة إلى تسجيل الحضور
٤	تقرأ المدرسة الخلاصة من موضوع غرفة المذكرة، وتقوم بالاختبار البعدي	يستمع الطلبة إلى ما تقرأها المعلمة، وتجيبون أسئلة الاختبار البعدي
٥	تعطى المدرسة الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية استخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية	يجيب الطلبة الاستبانة
٦	تختتم المدرسة الدرس بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
٧	تسلم المدرسة على الطلبة فتخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الملاحظة

كان للتعرف على أنشطة المدرسة والتلاميذ أثناء تعليم الكلام استخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية قدرة على مهارة الكلام المعهد نور الإسلام بينير ميرية فتقوم الباحثة بالملاحظة. فتلاحظ مدرسة في تلك المدرسة عن أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم. وتعتمد الملاحظة على ورقة الملاحظة أعدتها الباحثة فيما قبل.

أ) أنشطة المدرسة

وأما نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة في عملية تعليم الكلام باستخدام تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية، فهي كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٧

نتيجة الملاحظة أنشطة المدرسة في عملية تعليم الكلام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية

الخيارات الإجابة				الجوانب الملاحظة
٤	٣	٢	١	
				الأنشطة التمهيدية
√				تقوم المدرسة بإجراء الإدراك قبل نقل الأهداف التعلم.
	√			تحفز المدرسة الطالبات باستخدام المواد المراد تعلمها.
√				تنقل المدرسة أهداف التعلم وتبلغ عنوان التعلم
				الأنشطة الأساسية

✓				تشرح المدرسة المادة بالعنوان
✓				توجه المدرسة الطالبات لإكمال المهمة في مجموعات.
	✓			يمكن للمدرسة إتقان الفصل.
				الأنشطة الختامية
✓				تخلص المدرسة ضد المواد التي تم تدريسها.
✓				هناك تفاعل بين الطالبات والمدرسة.
٣٠				جملة
٩٣،٧				%

وأما النتيجة المحسولة فهي $P=93,7\%$ وهذه تدل على أن النتيجة بين حد ٨٦-١٠٠ حصلت على تقدير ممتاز.

ب) أنشطة الطلبة

أما نتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات في عملية تعليم الكلام باستخدام تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية، فهي كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الملاحظة أنشطة الطالبات في عملية تعليم الكلام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية

خيارات الإجابة				جوانب الملاحظة
٤	٣	٢	١	
				الأنشطة التمهيدية
✓				الطالبات يجبن سلام وقرأ دعاء التعلم

✓			الطالبات يجبن سؤال من المدرسة
✓			تستمع الطالبات ويهتمن بالمدرسة حول أهداف التعلم التي يجب تعلمها.
✓			تستمع الطالبات إلى المدرسة وهي تشرح المادة العنوان
✓			سألت الطالبات الجاويين عما كان غير مفهوم بشكل جيد عن المادة.
✓			تقدم الطالبات نتائج الواجبات الجماعية في الأخير
✓			تطرح الطالبات أسئلة حول ما تم تعلمه
٣٠			جملة
٩٤،٤			%

وأما النتيجة المحسولة فهي ٩٤،٤٪ وهذه تدل على أن النتيجة بين حد ٨٦-١٠٠ حصلت على تقدير ممتاز.

٢- فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية

ولمعرفة فعالية طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية على مهارة الكلام فتقوم الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي. قامت الباحثة بالإختبار القبلي قبل طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية. وأما الإختبار البعدي قامت الباحثة بعد استخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية قدرة على مهارة الكلام. وأما نتيجة التي حصلت على الطلبة في الإختبار القبلي والبعدي فهي كما يلي:

الجدول ٩-٤
نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	الترتيب	نتيجة الاختبار البعدي	الترتيب
١	طالبة ١	٤٠	مقبول	٨٠	جيد
٢	طالبة ٢	٦٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا
٣	طالبة ٣	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٤	طالبة ٤	٤٠	مقبول	٩٠	ممتاز
٥	طالبة ٥	٢٠	راسب	٨٠	جيد جدا
٦	طالبة ٦	٥٠	جيد	٩٠	ممتاز
٧	طالبة ٧	٧٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا
٨	طالبة ٨	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٩	طالبة ٩	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
١٠	طالبة ١٠	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
١١	طالبة ١١	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا
١٢	طالبة ١٢	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا
١٣	طالبة ١٣	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
١٤	طالبة ١٤	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
١٥	طالبة ١٥	٥٠	جيد	٩٠	ممتاز
١٦	طالبة ١٦	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
١٧	طالبة ١٧	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا

١٨	طالبة ١٨	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
١٩	طالبة ١٩	٣٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
٢٠	طالبة ٢٠	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز
٢١	طالبة ٢١	٥٠	جيد	٩٠	ممتاز
٢٢	طالبة ٢٢	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٢٣	طالبة ٢٣	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٤	طالبة ٢٤	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٢٥	طالبة ٢٥	٣٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
٢٦	طالبة ٢٦	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٧	طالبة ٢٧	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٨	طالبة ٢٨	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٢٩	طالبة ٢٩	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٣٠	طالبة ٣٠	٦٠	راسب	٩٠	ممتاز
المجموع		١٨٧٢	٢٤٢٠		
المعدل		٦٢،٤	٨٠،٦		

يوضح الجدول رقم (٤-٨) أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي حصلت على ٦٢،٤، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي حصلت لها ٨٠،٦. قبل إجراء الاختبار T -test أو $Wilcoxon$ test فتقوم الباحثة بالاختبار الطبيعي والمتجانسي. والجدول ٤-١١ يبين عن تحصيل الاختبار الطبيعي.

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil BelajarSiswa	Pretest	.156	30	.059	.954	30	.212
	Posttest	.267	30	.126	.851	30	.201

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على الجدول *Tests of Normality* والجدول *One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test* يوضح أنه تم توزيع البيانات بنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي بإجمالي ٣٠ الطلبة فهذا يعني أن البيانات طبيعية. لأن نتائج الاختبار القبلي كانت $0.212 > 0.05$ ، كان الاختبار البعدي التجريبي $0.201 > 0.05$. يمكن إثبات ذلك من هذا اختبار هو الطبيعية.

الجدول ١١-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	2.866	1	58	.096
	Based on Median	2.375	1	58	.129
	Based on Median and with adjusted df	2.375	1	54.120	.129
	Based on trimmed mean	2.952	1	58	.091

بناءً إلى الجدول *Test of Homogeneity of Variances* ، يتم الحصول على القيمة المعنوية لبيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو $0.096 > 0.05$ ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات التوزيع هو متجانسة.

ولذلك فقامت الباحثة باختبار-ت (t -test) استخدام وسيلة طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية.

الجدول ١٢-٤

نتيجة اختبار-ت (T-Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences		95% Confidence Interval of the Difference		t	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower				Upper
PRETEST	-	-32.000	12.429	2.269	-36.641	-27.359	14.102	29	.000
POSTTEST									

يظهر هذا الجدول إلى أن نتيجة-ت ١٤،١٠٢ بمستوى الدلالة (2-Asymp Sig. tailed) < ٠،٠٠٥، فهذه التحصيل تدل على أن فرض البضيل مقبول وفرض الصفر مردود. ولهذا، كان استخدام طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعالاً لترقية على مهارة الكلام.

ج- مناقشة البحث

أما المناقشة هذا البحث فهي أن نتيجة أنشطة المدرسة والطالبة في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام حصلت على درجة ممتاز كما ورد في ورقتين ملاحظة أنشطة المدرسة والطالبات. وتتضح نتجتا الاحتمار القبلي والاحتمار البعدي بعد إجراء T-Test باستخدام برنامج SPSS 25.0

for windows حصلت على نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥٠,٠٠. هذا يدل على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية يرقى قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

د- تحقيق الفروض

لقد ذكرت الباحثة من الإختبار في الفصل الأول أن الفرضان في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (H_a): إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية قدرة على مهارة الكلام.

٢- الفرض الصفري (H_o): إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية قدرة على مهارة الكلام.

اعتمادا نتيجة الإختبار على الجدول ١٢-٤ فتتضح أن نتيجة-ت ١٤,١٠٢ بمستوى الدلالة (Asymp Sig.(2-tailed) $< 0,000$.٠,٠٠٥ فتشير أن الفرض الصفري (H_o) مردود، والفرض البديل (H_a) مقبول. وهذا يدل على أن طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية قدرة مهارة الكلام.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي عما يتعلق التطبيق طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لترقية قدرة الطلبة معهد نور الإسلام على فهم مهارة الكلام، فحصلت نتيجة البحث كما يلي:

- ١- إن نتيجة أنشطة المدرسة في تعليم الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية باستخدام الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية هي ٩٣,٨% التي تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠ بتقدير ممتاز ونتيجة أنشطة الطالبات هي ٩٤,٤% التي تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠ بتقدير ممتاز.
- ٢- إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية فعال لترقية مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام بينير ميرية حيث تشير إليها نتيجة-ت ١٤,١٠٢ بمستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذه النتيجة تدل على أن فرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود.

ب- المقترحات

- اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:
- ١- وينبغي للمدرسين أن يستخدموا وسيلة التعليمية المناسبة عند عملية التعليم والتعلم كتطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية لتوُّصل هدف التعليم، خاصة على مهارة الكلام.
 - ٢- ترجى للطلبة أن جتهدوا في تعلم اللغة العربية لترقية قدرتهم عليها ويستخدم طريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التفاعلية.

المراجع

أ- المراجع العربية

الصنهاجي، الشيخ محمد بن محمد بن داود، الجرومية. ٢٠١٥. كديرى: المدرسة هداية المبتدئين.

عليان، أحمد فؤاد محمود. ١٤٣١. المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع.

الغلاييني، الشيخ مصطفى. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠١١. اضاءت: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

المليجي. ٢٠٠٥. محمد أحمد عبد الوهاب، الفائق في النحو والصرف. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث.

ب- المراجع الإندونيسية

Ainin, Moh. 2013. *Metodogi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera

Al Qifari, Abudzar. 2019. *At-Tamyiz. Jurnal Shaut Al-'Arabiyah*. 7(2).Makasar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

Ananda, Rusydi & Fadhil, Muhammad. 2018. *Statistik Pendidikan (Teori dan Praktik dalam Pendidikan)*. Medan: Widya Puspita.

Anwar, Ali. 2009. *Statistik untuk Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya dan Aplikasinya dengan SPSS dan Excel*. Kediri: IAIT Press.

Anwar, Moch. 1987. *Ilmu Nahwu: Terjemahan Matan al-Ajrumiyah dan 'Imrithy Berikut Penjelasannya*. Bandung: Sinar Baru.

Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Arifin, Zainul 2019. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Arikunto, Suharismi. 2017. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Numi Aksara.
- Badadu dan Zain. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Bungin, Burhan. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Djuha, Dzawir. 1995. *Tata Bahasa Arab Ilmu Nahwu*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Fahmi, Ali Akrom. 1995. *Ilmu Nahwu dan Sharaf 2(Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif*. Jakarta: Raja Gravindo Persada.
- Herdiansyah, Haris. 2013. *Wawancara, Observasi dan Focus Groups: Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: Raja Pers.
- Intan, Salma. Al-Hal. *Jurnal Adabiyah*. 16 (1). Makassar: UIN Allaudin Makassar.
- Machali, Imam. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Program Studi Manajemen Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga.
- Mu'minin, Imam Saiful. 2009. *Kamus Ilmu Nahwu & Sharaf* .Jakarta: Amzah.
- Muhammad, Abu Bakar. 1982. *Tata Bahasa: Bahasa Arab II* .Surabaya: Al-Ikhlas.
- Munawir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Kamus Almunawir Arab-Indonesia, Indonesia-Arab*. Surabaya:Pustaka Progresif.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertai, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Priyanto, Duwi. 2018. *SPSS Panduan Mudah Olah Data Bagi Mahasiswa & Umum*. Yogyakarta: Andi.
- Rahman, Salimuddin A. 2004. *Tata Bahasa Arab: Untuk Mempelajari Al-Quran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset.
- Ridwan. 2004. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Setyawan, Cahya Edi. 2015. Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik, *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*. 4(2).Yogyakarta: Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta.

- Sofwan, Moh. Sholehuddin. 2005. *Pengantar Memahami Alfiyah Ibnu Malik*. Jombang: Darul Hikmah.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharno, Puguh. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Bisnis, Pendekatan Filosofi dan Praktis*. Jakarta: Indeks.
- Sundayana, Rostina. 2016. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tanzeh, Ahmad. 2004. *Metodologi Penelitian Praktis*. Jakarta: Bina Ilmu.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zuldafrial. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.



LAMPIRAN



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-
RANIRY FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3178/Un.08/FTK.1/TL.00/4/2024
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala MTs Nurul Islam
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : MAHARA / 200202163
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. T. Nyak Arief Lr. Tunggal Thaib Ali, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathbiq at- Thoriqah as-Sam'iyah as - Shafahiyyah bi Wasilah al-'Urud at-Thafa'uliyah Litarqiyyah Qudroh at-Thalabah 'Ala Maharah al-Kalam*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 23 April 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Mei 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



**YAYASAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA INSANI
PESANTREN TERPADU NURUL ISLAM**

معهد نور الإسلام للتربية الإسلامية الحديثة

Jalan Bireuen-Takengon Km. 45 Blang Rakal Kec. Pintu Rime Gayo Kab. Bener Meriah Prov. Aceh
Kode Pos: 24553 E-mail: nurulislam.blangrakal@gmail.com Website: www.nurulislamblangrakal.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : PTNI-B/Kp.01.2 /IV/24 /2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Pimpinan Pesantren Terpadu Nurul Islam Blang Rakal
Kecamatan Pintu Rime Gayo Kabupaten Bener Meriah, menerangkan bahwa :

Nama : Mahara
NIM : 200202163
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa nama mahasiswa tersebut di atas BENAR
telah melaksanakan penelitian di Pesantren Terpadu Nurul Islam Blang Rakal Kecamatan Pintu Rime
Gayo Kabupaten Bener Meriah, terhitung mulai tanggal 25 April - 03 Mei 2024, dengan judul Skripsi
**Tathbiqu at-Thoriqoh as-Sam'iyah as-Safahiyah bi Washilah al-'Urud at-Tafa'uliyah Litarqiyah
Qudroh at-Thalabah 'Ala Maharah al-Kalam.**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan oleh yang bersangkutan
sebagaimana mestinya.

Blang Rakal, 03 Mei 2024
An. Pimpinan Pesantren Terpadu
Nurul Islam,
Wakil Pimpinan,



AR - RANIRY



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-12712/Un.08/FTK/Kp.07.6/12/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Fadhilah, MA

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Mahara
NIM : 200202163
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة العروض التقييمية التفاعلية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد نور الإسلام
Bener Meriah

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 12 Desember 2023

Dekan



Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Ar-Raniry

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Satuan Pendidikan : MTS

Nurul Islam Kelas/Semester

: VII

Tema : العنوان

Nama Pengamat : Mazidah

Kegiatan observasi yang dilakukan bertujuan untuk mengamati kegiatan pembelajaran di kelas dengan menggunakan model pembelajaran Jadi hal-hal yang perlu diperhatikan adalah aktivitas atau kegiatan guru dalam proses pembelajaran

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang sesuai menurut pilihan Bapak/Ibu.

1 = kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

A. Lembaran Observasi Guru

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
	Kegiatan Pendahuluan				
1.	Guru melakukan apersepsi kepada siswa sebelum menyampaikan tujuan pembelajaran.				
2.	Guru memotivasi siswa dengan menggunakan materi yang akan dipelajari.				
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginformasikan pembelajaran العنوان				
	Kegiatan Inti				
4.	Guru menjelaskan materi dengan العنوان				

◦	Guru mengarahkan siswa untuk menyelesaikan tugas secara kelompok.				
٦	Guru dapat menguasai kelas.				
	Kegiatan Penutup				
٧	Guru menyimpulkan terhadap materi yang telah diajarkan.				
٨	Adanya interaksi antara siswa dan guru.				
	Jumlah				
	Rata-rata				

B. Saran dan komentar Pengamat

Proses pembelajaran sudah berjalan dengan baik, suasana kelas sudah aktif, penyampaian materi juga sudah baik, penggunaan waktu sesuai dengan yang dijadwalkan. Hasil dari pembelajaran sesuai dengan apa yang diharapkan.

Bener Meriah, 05 Mei 2024

Pengamat

A R - R A N I Y

Mazidah

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Satuan Pendidikan : MTS Nurul Islam

Kelas/Semester : VII

Tema : العنوان

Nama Pengamat : Mazidah

Kegiatan observasi yang dilakukan bertujuan untuk mengamati kegiatan pembelajaran di kelas Jadi hal-hal yang perlu diperhatikan adalah aktivitas atau kegiatan siswa dalam melakukan pembelajaran

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang sesuai menurut pilihan Bapak/Ibu.

1 = kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4= Sangat Baik

C. Lembaran Observasi Siswa

No.	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
	Kegiatan Pendahuluan				
1.	Siswa menjawab salam dan membaca doa belajar.				
٢	Siswa menjawab pertanyaan dari guru (apersepsi).				
٣	Siswa mendengarkan dan memperhatikan guru tentang tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.				
	Kegiatan Inti				
٤	Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi العنوان				
٥	Siswa bertanya jawab tentang apa yang kurang dipahami tentang materi.				
٦	Siswa mempresentasikan hasil tugas kelompok di				

	depan kelas.				
	Kegiatan Penutup				
✓	Siswa mengajukan pertanyaan tentang apa yang telah dipelajari.				
^	Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.				
9	Siswa menjawab dan membaca doa penutup.				
	Jumlah				
	Rata-rata				

D. Saran dan komentar Pengamat

Siswa masih kurang dalam memberi respon dan tanya jawab dengan guru. Siswa masih kurang terampil dalam mempresentasikan hasil diskusi. Guru harus lebih bisa memancing siswa untuk bertanya jawab dan membuat siswa berani saat menyampaikan hasil diskusi kelompok.

Bener Meriah, 05 Mei 2024

Pengamat



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Mazidah

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTS Nurul Islam

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VII / Genap

Materi Pokok : العنوان

Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosa kata, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan العنوان dengan baik dan benar.
2. Peserta didik mampu membaca teks dengan materi العنوان yang benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
3. Melalui gambar, peserta didik dapat menuliskan kosakata العنوان dengan baik dan benar.
4. Melalui kegiatan kerja kelompok, peserta didik dapat menuliskan العنوان dengan baik dan benar.

B. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alarn dalarn jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggarnbar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di

sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1.3 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam. Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu.	1.3.1 Mempercayai bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.3.2 Menyakini bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi Bahasa Arab . 1.3.3 Menyadari bahwa bahasa Arab adalah Bahasa yang digunakan oleh para ulama terdahulu.
2.3 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.	2.3.1 Membiasakan komunikasi dengan perilaku santun dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 2.3.2 Mencontohkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru, teman dan lingkungan sosial. 2.3.2 Mencontohkan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan dalam melakukan kegiatan pembelajaran.

3.3 Memahami fungsi sosial Dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang diri dan anggota keluarga dengan kata tanya: ما هذا ؟ ما هذه؟	3.3.1 Melafalkan kosa kata Dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal : ما هذا ؟ ما هذه؟ 3.3.2 Membaca teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal : ما هذا ؟ ما هذه؟ 3.3.2 Menunjukkan kosa kata tentang العنوان yang terdapat pada aplikasi misk. Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal : ما هذا ؟ ما هذه؟
4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang diri dan anggota keluarga dalam bentuk sederhana, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : ما هذا ؟ ما هذه؟	4.3.1 Menulis kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان secara tepat dan benar dan memperhatikan struktur kalimat : ما هذا ؟ ما هذه؟ 4.3.2 Membedakan kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان secara tepat dan benar dan memperhatikan struktur kalimat : ما هذا ؟ ما هذه؟ 4.3.3 Memperagakan tindak tutur menunjukkan kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان

D. Materi Pembelajaran

العنوان

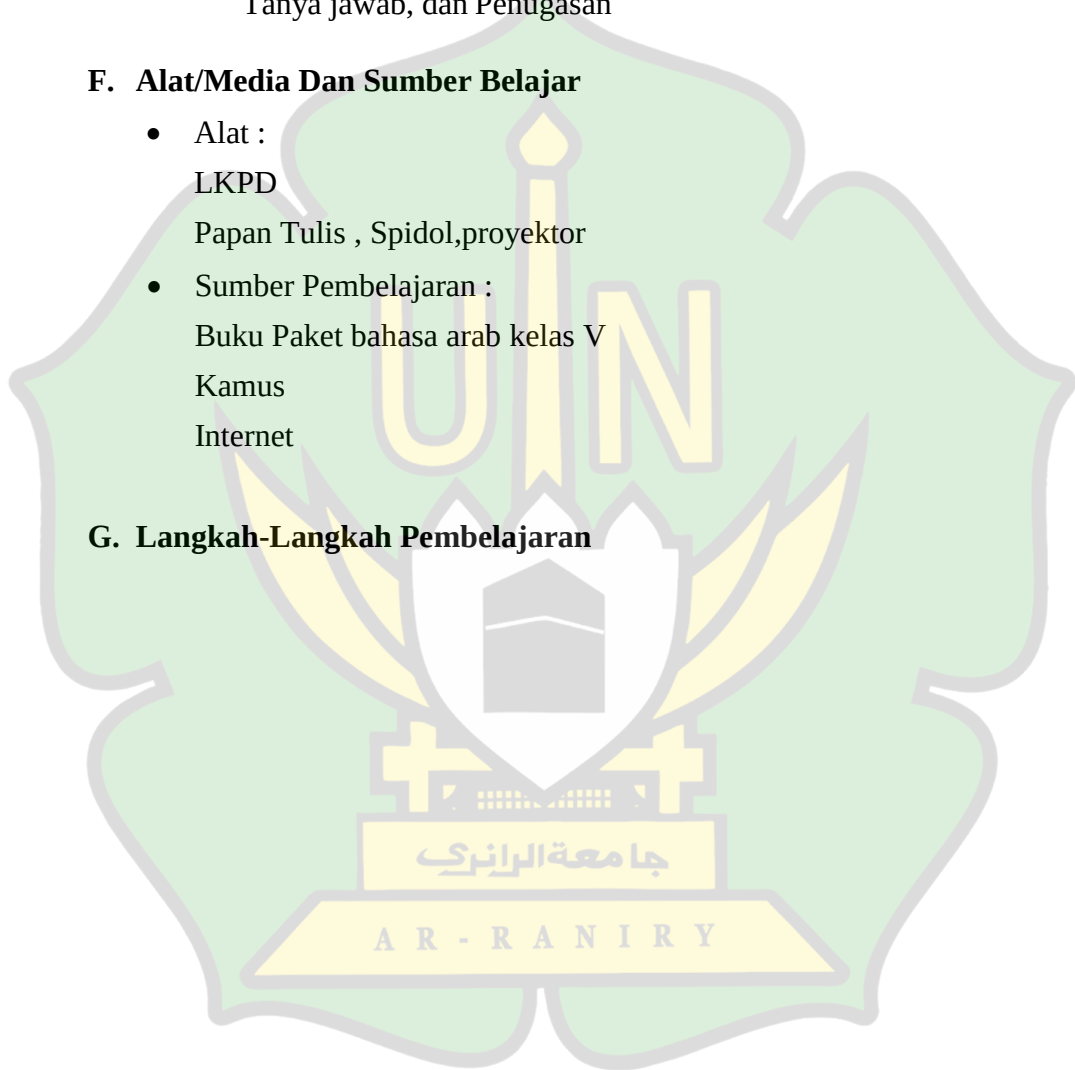
E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah, Diskusi kelompok, Tanya jawab, dan Penugasan

F. Alat/Media Dan Sumber Belajar

- Alat :
LKPD
Papan Tulis , Spidol, proyektor
- Sumber Pembelajaran :
Buku Paket bahasa arab kelas V
Kamus
Internet

G. Langkah-Langkah Pembelajaran



Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi
Pendahuluan	a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama. b. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. c. Guru bertanya apa yang kamu lihat di papan tulis? d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. e. Guru memberikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik. f. Menginformasi tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang العنوان g. Guru memberikan gambaran tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan	2x5 Menit

Inti	1. Peserta didik Mengamati	2x25 Menit
	• Guru membacakan hiwar kemudian peserta didik mengamati pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab yang diperdengarkan tentang العنوان • Peserta didik mengamati gambar tentang pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab tentang العنوان 2. Kegiatan Menanya • Peserta didik melakukan tanya jawab tentang العنوان yang belum dipahami secara individu maupun kelompok • Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi, kata, dan makna dari teks yang berkaitan dengan tema العنوان 3. Kegiatan Mengumpulkan Informasi • Peserta didik dalam kelompok saling percakap cakap tentang العنوان atau makna terkait teks • العنوان Peserta didik menghayati setiap mufrodhat yang ada 4. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi • Peserta didik menunjukkan gambar/tulisan sesuai dengan pelafalan bunyi, kata, dan makna bahasa Arab tentang العنوان 5. Kegiatan Mengkomunikasi Perwakilan dari setiap kelompok membacakan hasil akhir dari tugas pembelajaran	

Akhir	• Gurumemberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa • Guru membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan • Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. • Guru meyampaika pesan moral Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama	2x25 Menit
---------------------	---	--------------------------



H. instrumen Penilaian

a. Teknik Penilaian

1. Sikap : Pengamatan Langsung
2. Prosedur test : Tertulis
3. Jenis Test : Mendengarkan

b. Instrumen Penilaian

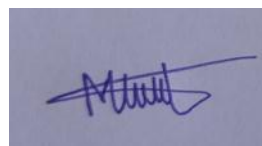
Kriteria Penilaian Sikap : Jujur, Disiplin, Tanggung

Jawab, Peduli, Responsive Dan Pro Aktif

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							

No	Aspek yang dinilai	Skor tertinggi
1	Pengucapan	100
2	Ketepatan bacaan	100
3	Pendengaran	100
4	Keberanian	100
5	Keaktifan	100
	jumlah	500

Bener Meriah, 5 Maret 2024
Pengamat



Mazidah

Instrumen Penilaian Maharah Kalam

No	Aspek yang diamati	Skor	Keterangan
1	Pelafalan	5	Sangat Baik
		4	Baik
		3	Cukup
		2	Kurang Baik
		1	Tidak Baik
2	Tata Bahasa	5	Sangat Baik
		4	Baik
		3	Cukup
		2	Kurang Baik
		1	Tidak Baik
3	Kosakata	5	Sangat Baik
		4	Baik
		3	Cukup
		2	Kurang Baik
		1	Tidak Baik
4	Kefasihan	5	Sangat Baik
		4	Baik
		3	Cukup
		2	Kurang Baik
		1	Tidak Baik

Skor Tertinggi: 4 x 5 = 20

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ Perolehan}{Skor\ Maksimal} \times 100$$

A R - R A N I R Y

SOAL UJIAN

Praktekkanlah percakapan dibawah ini bersama temanmu dengan baik dan benar!

- صَادِقُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
صَادِقُ : مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟
عَلِيٌّ : اسْمِي عَلَى. وَأَنْتَ، مَا اسْمُكَ؟
صَادِقُ : اسْمِي صَادِقُ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
عَلِيٌّ : أَنَا مِنْ مَدِينَةِ مَا لَأَنْجِ. بَيْتِي فِي شَارِعِ هَاشِمِ أَشْعَرَكَ رَقْمُ ١٠ مَا لَأَنْجِ، وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
وَمَا عُتْوَانُكَ؟
صَادِقُ : أَنَا مِنْ مَدِينَةِ جَاكَرَتَا. عُتْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ وَاحِدِ هَاشِمِ رَقْمُ ٣ جَاكَرَتَا. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. الْإِسْلَامِيَّةِ ١ مَا لَأَنْجِ. وَعُتْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونَجِ رَقْمُ ٧ مَا لَأَنْجِ، وَهَلْ أَنْتَ طَالِبٌ أَيْضًا؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا. عُتْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ سُوْكَارْتُو رَقْمُ ٢ جَاكَرَتَا.
صَادِقُ : هَلْ عِنْدَكَ تَلْفُونُ أَوْ مَحْمُولُ، يَا صَادِقُ؟ وَمَا رَقْمُهُ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ، عِنْدِي مَحْمُولُ فَقَط. رَقْمُهُ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ وَمَا رَقْمُ مَحْمُولِكَ يَا عَلِيٌّ؟
صَادِقُ : رَقْمُ مَحْمُولِي ٠٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧
عَلِيٌّ : طَيِّبُ. شُكْرًا. إِلَى اللَّقَاءِ
صَادِقُ : مَعَ السَّلَامَةِ
عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
صَادِقُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

صور عملية البحث

