

**PENGARUH TARI RAPAI GELENG DALAM MENGEMBANGKAN
SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA SAFINATUL NAJJAH
MANGGENG**

KARYA ILMIAH

Diajukan Oleh:

**SRI AMALIA ZAHRA
NIM. 200210019**

**Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM BANDA ACEH
2024 M/1446 H**

**PENGARUH TARI RAPAI GELENG DALAM
MENGEMBANGKAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA
SAFINATUL NAJJAH MANGGENG**

KARYA ILMIAH

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh:

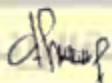
SRI AMALIA ZAHRA

NIM. 200210019

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Rani Puspa Juwita, M Pd

NIP. 199006182019032016

**PENGARUH TARI RAPAI GELENG DALAM MENGEMBANGKAN
SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA SAFINATUL NAJAH**

KARYA ILMIAH

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Artikel Jurnal Terakreditasi Nasional
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan
Lulus serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Pada Hari/Tanggal:

Jum'at, 9 Agustus 2024 M
4 Safar 1446 H

Panitia Ujian Munaqasyah Artikel Jurnal Terakreditasi Nasional

Ketua,

Sekretaris,



Rani Puspa Juwita, M.Pd
NIP. 199006182019032016



Putri Rafiqi, M.Pd
NIP. 199003062023212042

Penguji I

Penguji II



Faizatul Faridy, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 199011252019032019



Hijriati, M.Pd.I
NIP. 199107132019032013

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Banda Aceh



Prof. Saiful Mujib, S.Ag., M. A., M. Ed., Ph. D
NIP. 1951021997031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Amalia Zahra
NIM : 200210019
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Judul Karya Ilmiah : Pengaruh Tari Rapai Geleng Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Safinatul Najjah Manggeng

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini saya:

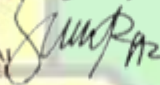
1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan, dan mempertanggung jawabkan
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebut sumber asli atau tanpa izin pemilik karya
4. Tidak memanipulasi dan pemalsuan data
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu mempertanggung jawabkan atas karya ini

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang tepat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar persyaratan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 31 Juli 2024

Yang menyatakan,



METRAI
TEMPEL

78D2AALX235592136

UIN AR-RANIRY

Sri Amalia Zahra
NIM. 200210019



GENERASI EMAS

Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau

Sekretariat: Jl KH Nasution No.113 Pekanbaru, Riau. Email: generasiemas@journal.uir.ac.id

Nomor : 09/GE/UIR/2024
Hal : LoA Artikel Jurnal Generasi Emas
Lampiran :

Kepada Penulis

Nama : 1. Sri Amalia Zahra
2. Rani Puspa Juwita

Affiliasi : 1. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
2. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Terima kasih telah mengirimkan artikel ilmiah dengan judul:

"PENGARUH TARI RAPAI GELENG DALAM MENGEMBANGKAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA SAFINATUL NAJAH MANGGENG"

Berdasarkan hasil review maka artikel dinyatakan **DITERIMA** dan akan dipublikasikan di Jurnal Generasi Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Volume 7 Nomor 2 Tahun 2024

Kami ucapkan selamat atas pencapaian Anda. Kami berharap Anda dapat berpartisipasi dalam Penulisan artikel Jurnal Generasi Emas untuk Volume dan Nomor selanjutnya

Demikian surat pemberitahuan ini disampaikan. Terima kasih atas perhatian dan partisipasinya.

Pekanbaru, 27 Juli 2024

Editor Jurnal Generasi Emas





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jl. Syech Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telpon : (0651) 7551423 - Fax. (0651)7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI ARTIKEL.
Nomor : B- 568 /Un.08/Kp.PIAUD/ 07/2024

Bismillahirrahmanirrahim

Assalammu'alaikum wr.wb

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Banda Aceh, dengan ini menyatakan bawah Artikel dari saudara/i :

Nama : Sri Amalia Zahra

Nim : 200210019

Pembimbing : Rani Puspa Juwita, M.Pd

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ PIAUD


Judul Skripsi : Pengaruh Tari Rapai Geleng Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng

Telah melakukan cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*Similarity*) sebesar 23%

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalammu'alaikum wr.wb

Mengetahui
Ketua Prodi PIAUD


Heliatu Fuzriah

Banda Aceh, 29 Juli 2024,
Petugas Layanan Cek Plagiasi


Lina Amelia

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan artikel jurnal dengan judul **“Pengaruh Tari Rapai Geleng Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Safinatul Najjah Manggeng”**. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat, sebagai suri tauladan untuk manusia yang cerdas dan berakhlak didunia ini.

Penyusunan dan penulisan artikel jurnal ini tidak dapat terselesaikan tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Namun berkat pertolongan Allah SWT dan bantuan dari beberapa pihak dalam memberikan bimbingan, dukungan dan doa sehingga dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis menghantarkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry yang sudah memberikan kesempatan sehingga penulis bisa menempuh jenjang perkuliahan di Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
2. Ibu Dr. Heliati Fajriah, M.A. selaku ketua prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Ibu Rani Puspa Juwita, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang banyak meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan masukan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan artikel jurnal ini.
4. Ibu Dra. Jamaliah Hasballah, M.A. selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan, nasihat, masukan dan motivasi dalam menyelesaikan memberikan bimbingan sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

5. Ibu Dahniati, S.Pd selaku kepala sekolah, guru-guru beserta staf dan karyawan di RA Safinatul Najjah Manggeng yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam proses penelitian sehingga dapat berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwasanya penulisan artikel jurnal ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis sangat mengharapkan semoga karya tulis ini dapat menjadi salah satu sumber informasi bagi pembaca. Karena keterbatasan kemampuan penulis atas itu penulis memohon maaf atas segala kesalahan penulisan pada penelitian dan penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan artikel jurnal ini dimasa yang akan mendatang.

Banda Aceh, 31 Juli 2024
Penulis,

Sri Amalia Zahra
NIM. 200210019



PERSEMBAHAN

Artikel jurnal ini dipersembahkan kepada:

1. Seorang laki-laki yang saya panggil dengan sebutan ayah, ayah tercinta bapak Farsi.R yang telah memberikan begitu banyak cinta dan kasih sayang yang tulus serta iringan doa dan dukungannya baik dalam bentuk moril dan material. Walaupun ayah tidak pernah merasakan bangku perkuliahan, tapi beliau sukses mendidik penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan sampai sarjana. Terima kasih ayah.
2. Kepada seorang ibu yang sangat penulis cintai, ibu Linda Sri Yulia yang penulis panggil dengan sebutan mamak. Terima kasih sudah melahirkan dan membesarkan penulis dengan kasih sayang dan cinta yang tulus serta selalu mendoakan, memberi dukungan, semangat dan sudah menjadi ibu yang hebat untuk penulis. Terima kasih mamak.
3. Terima kasih kepada adik tersayang Annisa Luthfiyah yang biasa penulis panggil upo dan Ashabil Kiram yang biasa penulis panggil abil, selaku saudara kandung penulis yang telah banyak memberikan dukungan dan menjadi penyemangat penulis untuk menjadi lebih baik. Kepada upo terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis selama ini dan memberikan masukan positif dengan celotehan khasnya yang membuat penulis termotivasi supaya artikel jurnal ini bisa cepat selesai.
4. Terima kasih kepada keluarga besar syaba terutama maknek, mandeh, paman, makyang, yahcek, oom, cecek, bunda Mila, dan semua sepupu yang telah memberikan banyak doa dan dukungan kepada penulis.
5. Kepada keluarga besar andong rasul terutama almarhum andong yang semasa hidupnya selalu mendukung, mendoakan dan sangat ingin melihat penulis wisuda. Maknek yang selalu mendoakan penulis, serta semua sanak saudara yang selalu mendukung penulis selama ini.
6. Tidak lupa pula penulis berterima kasih kepada para sanak saudara terutama Neklot Nila, Neklot Abukhari, Abit Rima, Mami Rini, makbang yang juga sudah mendukung dan mendoakan penulis selama ini.
7. Terima kasih kepada tim muda sukses, cek Ana dan cutpo Musti yang ikut memberikan dukungan serta semangat untuk penulis.
8. Terima kasih kepada teman-teman PKA, Ayu Julaika, Irhamna, Darmiana, Zahara Yenita, Nazrah Lutfia Putri, Siti Rahmah, Puja Lestari dan Maghfirah, yang telah menemani penulis dalam suka dan duka, memberikan motivasi, pengalaman dan pembelajaran hidup yang berharga selama masa-masa kuliah. Terima kasih sudah mewarnai kehidupan perkuliahan penulis dan sudah menjadi keluarga penulis selama diperantauan. Semoga silaturahmi ini tidak putus dan akan selalu solid sampai kapanpun.
9. Terima kasih kepada diri sendiri Sri Amalia Zahra, yang sudah berani maju dan bangkit untuk menjadi pribadi yang lebih dewasa, serta sudah mengesampingkan ego untuk menyelesaikan semua ini. Kamu hebat bisa sampai ditahap ini. Teruslah tumbuh dan belajar lebih banyak lagi hal-hal yang menarik dan baik.

PENGARUH TARI RAPAI GELENG DALAM MENGEMBANGKAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA SAFINATUL NAJJAH MANGGENG

Sri Amalia Zahra, Rani Puspa Juwita

Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda
Aceh

Email: 200210019@student.ar-raniry.ac.id, rani.juwita@ar-raniry.ac.id

Submit: Juli 2024

Proses Review: Juli 2024

Diterima: Agustus 2024

Publikasi: Agustus 2024

Abstract

Improving the social quality of individuals can be achieved through interaction and adaptation of behavior in society according to accepted guidelines. In this case, Rapai Geleng dance is proven as an effective tool to stimulate social growth in early childhood. This study was directed at measuring the impact of Rapai Geleng dance training on social development in children aged 5 to 6 years at RA Safinatul Najjah Manggeng. The focus of the study was on 12 children, divided into 7 girls and 5 boys. The method used is quantitative experimental with a single group testing design before and after the experiment. The study used the whole sample and collected data through observation and documentation. Data analysis used an independent t-test to compare scores before and after the experiment. The results showed a marked improvement in the social skills of the children who engaged in Rapai Geleng dance, with an increase in the mean score from 6.5 to 17.5. Hypothesis testing confirmed the significant difference in scores, resulting in a T count of 7.888 which is greater than the T table of 1.796, with degrees of freedom (df) 11 and a significance value (p-value) of 0.00, which is lower than 0.05. This data reinforces the conclusion that Rapai Geleng dance is effective in supporting children's social development.

Keywords: Rapai Geleng Dance, Sosial Development, Early Childhood

Abstrak

Peningkatan kualitas sosial individu dapat dicapai melalui interaksi dan adaptasi perilaku dalam masyarakat sesuai panduan yang diterima. Dalam hal ini, tari Rapai Geleng terbukti sebagai alat yang efektif untuk menstimulasi pertumbuhan sosial pada anak-anak usia dini. Penelitian ini diarahkan untuk mengukur dampak dari pelatihan tari Rapai Geleng terhadap perkembangan sosial pada anak-anak berusia 5 hingga 6 tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng. Fokus penelitian adalah kepada 12 anak, yang terbagi menjadi 7 perempuan dan 5 laki-laki. Metode yang dipakai adalah kuantitatif eksperimental dengan desain pengujian grup tunggal sebelum dan sesudah eksperimen. Penelitian menggunakan sampel secara keseluruhan dan mengumpulkan data melalui observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan uji t independent untuk membandingkan skor sebelum dan sesudah eksperimen. Hasilnya menunjukkan kemajuan yang nyata dalam kemampuan sosial anak-anak yang melibatkan diri dalam tari Rapai Geleng, dengan peningkatan skor rata-rata dari 6,5 menjadi 17,5. Uji hipotesis mengkonfirmasi perbedaan signifikan dalam nilai, menghasilkan T hitung 7.888 yang lebih besar dari T tabel 1.796, dengan derajat kebebasan (df) 11 dan nilai signifikansi (p-value) 0,00, yang lebih rendah daripada 0,05. Data ini memperkuat kesimpulan bahwa tari Rapai Geleng berhasil secara efektif dalam mendukung perkembangan sosial anak.

Kata Kunci: Tari Rapai Geleng, Perkembangan Sosial, Anak Usia Din

PENDAHULUAN

National Association for The Education of Young Children (NAEYC) menyebutkan bahwa anak usia dini mencakup anak-anak yang berumur 0-8 tahun, yang dikenal juga sebagai masa *golden age* atau usia emas (S. M. Melinda & Muryanti, 2023). Saat ini, kita menyaksikan kemajuan yang signifikan dan cepat dalam berbagai bidang kehidupan manusia (Mursal Aziz, Dedi Sahputra Napitupulu, 2024).

Pendidikan adalah alat yang memberdayakan individu untuk mengubah dunia sekitarnya (Mesiono et al., 2019). Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 pada pasal 1 ayat 14 menjelaskan bahwa pendidikan anak usia dini adalah proses menstimulasi pendidikan pada anak berusia 0-6 tahun untuk mendukung perkembangan fisik dan mental mereka, sehingga siap menghadapi jenjang pendidikan selanjutnya (Setiawan et al., 2018). Pendidikan untuk anak usia dini adalah institusi yang sangat krusial dalam mengembangkan semua kemampuan yang dimiliki oleh anak-anak (Surakarta, 2018).

Dari observasi yang dilakukan di RA Safinatul Najjah Manggeng, terlihat beberapa anak mengalami kendala dalam perkembangan sosial. Misalnya, ada anak yang sering bermain sendirian dan tampak menghindari interaksi dengan teman sebayanya. Anak-anak tersebut juga cenderung menolak untuk mengikuti kegiatan yang diselenggarakan oleh guru serta enggan menyelesaikan tugas yang diberikan. Kondisi ini berdampak pada terhambatnya perkembangan sosial mereka, yang sangat krusial pada usia dini (Nurhasanah, Sari & Kurniawan, 2021).

Pengembangan kemampuan sosial diperlukan dan berperan signifikan dalam proses pertumbuhan anak, mengingat hal ini sangat esensial dalam mempersiapkan anak untuk sekolah (A. E. Melinda, 2021)

Perkembangan sosial adalah kemampuan seseorang untuk menyesuaikan sikap atau tingkah laku ketika berinteraksi dan membangun hubungan dalam masyarakat, sesuai dengan norma dan panduan sosial yang berlaku (Juwita, Fajriah, & Hijriati, 2022). Pertumbuhan dalam aspek sosial menggambarkan proses pencapaian kedewasaan dalam berinteraksi secara sosial. Anak-anak mengembangkan keterampilan sosial melalui berbagai peluang dan pengalaman berinteraksi dengan orang-orang di sekitar mereka (Maola & Lestari, 2021).

Sejak berusia enam bulan, anak sudah mulai merasakan kebutuhan untuk berinteraksi dengan orang-orang di sekitarnya karena pada usia tersebut mereka mulai memahami lingkungan mereka (Dewi, Mayasarokh, & Gustiana, 2020). Menurut Hurlock, perkembangan sosial merupakan kapasitas individu untuk berinteraksi dengan faktor-faktor sosialisasi dalam masyarakat dengan cara yang sesuai dengan norma-norma sosial (Dewi, Mayasarokh, & Gustiana, 2020).

Pendidikan kemampuan sosial sejak usia dini merupakan hal penting. Apabila anak mengalami kendala dalam perkembangan sosialnya di masa kanak-kanak, hal ini dapat mempengaruhi kemampuan mereka untuk berkembang di masa depan. Tidak semua anak secara alami dapat menunjukkan perilaku sosial yang diharapkan. Oleh karena itu,

kolaborasi antara orang tua dan guru sangat diperlukan untuk mendukung perkembangan sosial anak. Orang tua dan guru berperan penting dalam membentuk kemampuan sosial anak. Selain itu, teman sebaya juga memiliki peran yang sangat signifikan dalam membantu membentuk perilaku sosial anak (Awalunisah, Agusniatih, Amrullah, & Supu, 2022).

Terdapat bermacam-macam metode yang efektif untuk mendukung pertumbuhan sosial pada anak menjadi lebih optimal. Menciptakan lingkungan belajar yang memikat akan membuat anak merasa disrutar sehingga berpengaruh positif terhadap proses pemahamannya. Penggunaan media yang sesuai sangat penting untuk mencapai hasil positif ini. Media berfungsi sebagai alat perantara yang esensial dalam memberikan rangsangan yang membuat anak merasa senang dan terlibat. Sebagai contoh, seni tari bisa dijadikan salah satu media pembelajaran yang efektif (Setiawan et al., 2018)

Dalam kajian ini, terdapat seni tari yang tidak hanya menghibur tetapi juga mendidik bagi anak-anak, yaitu tari Rapai Geleng. Tarian ini bertujuan agar anak-anak dapat mengembangkan kemampuan sosialisasi dan mempererat hubungan dengan teman sebaya mereka. Mereka diajarkan untuk bertanggung jawab atas peran mereka, di mana setiap anak diharapkan dapat menuntaskan tugas yang diamanahkan. Selain itu, tarian ini juga mendukung kerja sama tim, meningkatkan kepercayaan diri, dan mendorong anak-anak untuk berani menampilkan kemampuan serta talenta yang mereka miliki.

Penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa tarian memiliki dampak positif dalam pengembangan sosial anak (Darmiana et al., 2024) dengan judul Penerapan tari dampeng untuk mengembangkan sosial emosional anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kota Subulussalam. Tari dampeng merupakan sebuah aktivitas yang sangat menarik untuk dijadikan materi pengajaran bagi anak-anak. Tidak hanya menciptakan kesenangan, tari ini juga berperan dalam pengembangan aspek sosial dan emosional mereka.

Penelitian yang dilakukan oleh (Hilda Zahra Lubis et al., 2024) dengan judul Analisis peran tari dalam mengembangkan keterampilan sosial anak. Mengimplementasikan tarian Batak Tor-Tor di TK Anline terbukti berperan dalam meningkatkan kecerdasan sosial anak. Tarian ini tidak hanya memberikan kesenangan, tapi juga membantu dalam pengembangan sosial, kognitif, serta melibatkan latihan kemampuan motorik kasar pada anak-anak.

Penelitian lain juga dilakukan oleh (Awalunisah et al., 2022) dengan judul Pengaruh tari tradisional vose sakaya terhadap perilaku sosial anak di kelompok B PAUD Sulawesi permata bangsa. Peningkatan penggunaan tarian sebagai alat untuk mengembangkan sikap sosial pada anak terlihat dari kemampuan mereka untuk bekerja sama serta meningkatnya hasrat dan penerimaan sosial mereka.

Menari merupakan metode efektif dalam mendukung perkembangan sosial anak-anak kecil. Melalui tarian, anak-anak berinteraksi sosial dengan teman-teman seumur mereka. Di lingkungan kelompok

ini, anak-anak mulai membina persahabatan dan belajar tentang pentingnya kebersamaan. Keberadaan dalam sebuah kelompok teman sebaya sangat berpengaruh terhadap perkembangan sosial mereka (Ramdani & Restian, 2020)

Tari untuk anak-anak berperan dalam mendukung perkembangan mereka serta mengenalkan mereka pada kekayaan seni dan budaya sejak usia dini. Harapannya adalah agar mereka merasa bertanggung jawab untuk memelihara dan melestarikan warisan budaya yang berharga ini. Anak-anak merupakan generasi yang akan melanjutkan eksistensi dan keberlanjutan budaya negara. Oleh karena itu, pendidikan seni di sekolah bertujuan untuk membangkitkan kesadaran dan pemahaman mereka mengenai warisan budaya dari nenek moyang mereka. (Mangunsong, 2021) Tari adalah warisan budaya yang berharga dari Indonesia yang perlu dipertahankan dan diwariskan.

Tari Rapai Geleng, sebagai tarian tradisional dari Manggeng, berpotensi besar dalam meningkatkan interaksi sosial anak-anak melalui gerakan-gerakannya yang unik dan sederhana yang dapat dengan mudah diikuti saat duduk. Tarian ini tidak hanya mengasah ketrampilan fisik tetapi juga menjadi medium efektif untuk mengenalkan dan melestarikan budaya lokal kepada generasi muda. Oleh karena itu, pengarang mengusulkan pemanfaatan Tari Rapai Geleng sebagai alat pembelajaran budaya bagi anak-anak, sehingga mereka bisa mengapresiasi dan mempertahankan tradisi daerah mereka.

Rapai tampak serupa dengan rebana, merupakan instrumen musik

husus Aceh yang dimainkan dengan cara dipukul menggunakan tangan. Tarian *rapai geleng* adalah seni tradisional dari Provinsi Aceh, yang berasal dari desa Seuneulop di kecamatan *Manggeng*, Kabupaten Aceh Barat Daya. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata "*geleng*" berarti menggerakkan kepala ke kiri dan ke kanan. Penamaan geleng dalam *rapa'i geleng* diambil dari kata dalam bahasa Jamee (bahasa *sub-etnis Aneuk Jamee*, yaitu sub-etnis dari suku Aceh yang tinggal di wilayah pesisir Aceh Barat dan Aceh Selatan), dimana dalam bahasa pesisir Aceh "*geleng*" disebut "*asyek*". (Astuti & Samsuri, 2022).

Tari rapai geleng merupakan sebuah penampilan tari yang mempertontonkan gerakan unik. Para penari tampil secara berkelompok, serempak mengangguk-anggukkan kepala mereka mengikuti irama tabuhan rapai sambil duduk (Istiqamatunnisak, & Srimulyani, E. (2018). Dengan memberikan pembelajaran tari ini pada anak, diharapkan anak dapat mengenal lebih dalam tentang sejarah, nilai budaya, dan tradisi masyarakat setempat.

Tari rapai geleng dimainkan secara berkelompok dengan jumlah genap 8-12 orang, juga sering ditarikan secara masal. Semula, tari rapai geleng hanya diperagakan oleh para pria, tetapi sejalan dengan perubahan zaman, wanita juga mulai belajar dan menampilkan tari rapai geleng yang kerap disebut sebagai rapai geleng inong (Manalu et al., 2024). Bermain bersama kelompok tidak akan menimbulkan kebosanan pada anak, seperti menari itu dapat membantu anak bersosialisasi dengan temannya (Cakra et al., 2016). Jadi dengan tari rapai geleng ini

bisa mengembangkan sosial anak karena bisa ditarikan secara berkelompok baik laki-laki maupun perempuan.

Dari pendahuluan yang telah dijabarkan, pertanyaan utama yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah “Adakah pengaruh tari rapai geleng dalam mengembangkan sosial anak usia 5-6 tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng?”

Hipotesis dalam penelitian ini menyatakan bahwa tari rapai geleng dapat meningkatkan interaksi sosial pada anak-anak berusia 5 hingga 6 tahun.

METODOLOGI

Penelitian ini mengadopsi metode kuantitatif dan berjenis eksperimental (Widi Astuti et al., 2023). Penelitian eksperimental ini bertujuan untuk memahami dampak dari intervensi tertentu. Subjek yang terlibat dalam penelitian ini adalah kelas B dengan anak-anak berusia 5-6 tahun. Metode yang digunakan adalah *pre-eksperimental*, yang berarti tidak ada kelas kontrol dan partisipan tidak seleksi secara acak. (Julia et al., 2017). Metode yang diterapkan adalah *one group pretest-posttest design*, di mana tes awal diadakan sebelum intervensi dan tes akhir setelah intervensi, untuk kemudian membandingkan kondisi sebelum dan sesudah intervensi diberikan.

Penelitian ini dijalankan mulai tanggal 7 hingga 14 Juni 2024 di RA Safinatul Najjah yang terletak di Desa Ujung Padang, Kecamatan Manggeng, Kabupaten Aceh Barat Daya. Penelitian ini melibatkan semua anak kelas B yang berusia 5-6 tahun, dengan total 12 anak yang terdiri dari 5 anak laki-laki dan 7

anak perempuan. Metode pemilihan sampel yang digunakan adalah total sampling, di mana seluruh anggota populasi diambil sebagai sampel penelitian (Melda Salsabila et al., 2022)

Penelitian ini hanya melibatkan murid-murid kelas B yang berumur 5-6 tahun. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya perbedaan yang terjadi sebelum dan sesudah mereka menampilkan tarian rapai geleng. Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi.

Tabel 1. Instrumen Observasi Penilaian

Variabel	Capaian Pembelajaran	Indikator
Perkembangan sosial anak usia 5-6 tahun	Anak mengenali, mengekspresikan dan mengelola emosi diri serta membangun hubungan sosial yang sehat	Menunjukkan sikap mampu menari berdampingan bersama teman Menerima ajakan teman dan ikut menari bersama
	Anak mengenali dan memiliki perilaku positif terhadap diri dan lingkungan	Menunjukkan sikap menghargai keberagaman dan perbedaan
	Anak menggunakan fungsi gerak (motorik kasar dan taktil)	Menunjukkan sikap berpartisipasi aktif dalam melibatkan motorik kasar (tari rapai geleng)

Penelitian diberikan pretest yaitu sebelum diberikannya perlakuan dengan menggunakan tari rapai geleng, posttest yaitu sesudah diberikannya perlakuan. Teknik analisis data digunakan untuk mengetahui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

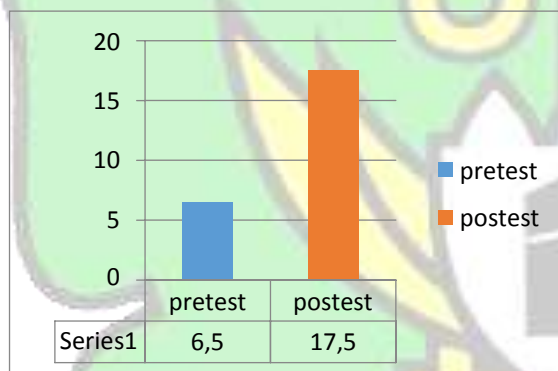
HASIL DAN PEMBAHASAN

Perlakuan pretest dilakukan untuk mengetahui pengaruh tari rapai geleng sebelum menerima treatment (perlakuan) berupa tari rapai geleng terhadap

perkembangan sosial yang dilakukan pada kelas B yang terdiri dari 12 orang anak di RA Safinatul Najjah Manggeng, dan post test untuk mengetahui efek dari tari rapai geleng sesudah menerima perlakuan (treatment) berupa tari rapai geleng dalam mengembangkan sosial anak, dimana pelaksanaan diberikan secara langsung dengan memberikan gerakan-gerakan tarian. Gerakan ini dipakai dalam mengetahui seberapa besar efek sosial sesudah mendapatkan perlakuan (treatment) yaitu kegiatan menari.

Berdasarkan data yang dikumpulkan, berikut ini adalah hasil yang didapatkan dari pretest dan posttest:

Grafik 1. Nilai Pretest dan Posttest



Berdasarkan grafik diatas dapat disimpulkan bahwa nilai pretest memperoleh nilai rata-rata 6,5 sedangkan posttest 17,5 pada kelas eksperimen, jadi terdapat perbedaan antara nilai pretest dan posttest.

Berdasarkan data yang disebutkan, penelitian ini menerapkan analisis data melalui uji normalitas, uji homogenitas, serta uji hipotesis.

1. Uji Normalitas

Tabel 2. Hasil Uji Normalitas

	Kolmogoro v-Smirnov ^a			Shapiro- Wilk		
	Stat isti c	d f	Si g.	Stat isti c	d f	Si g.
Pre test	.1 95	1 2	.2 00*	.8 93	1 2	.1 31
Post test	.2 09	1 2	.1 57	.8 71	1 2	.0 67

Berdasarkan uji normalitas diketahui bahwa nilai signifikansi (Sig) untuk uji *shapiro Will* adalah $> 0,05$, nilai signifikansi (Sig) *pre-test* pada kelas eksperimen diperoleh sebesar 0,131 sedangkan *posttest* pada kelas eksperimen adalah nilai (Sig) diperoleh 0,067. Maka dapat disimpulkan bahwa nilai signifikansi (Sig) nilai *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen $> 0,05$. Artinya data berdistribusi normal pada taraf (sig) 0,05.

2.

Uji Homogenitas

Tabel 3. Hasil Uji Homogenitas

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pre test	Based on Mean	.621	3	7	.623
	Based on Median	.512	3	7	.687
	Based on Median and with adjusted df	.512	3	4.898	.692
	Based on trimmed mean	.620	3	7	.624

Berdasarkan tabel diatas, diperoleh nilai signifikasi (Sig) pada *base on mean* adalah sebesar $0,623 > 0,05$. Maka nilai sig tersebut dapat disimpulkan bahwa data yang diperoleh tersebut homogenitas.

3. Uji Hipotesis

Tabel 4. Uji Hipotesis

		Paired Differences				t	df	Sig. (2- taile d)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
P ai r 1	pretest- posttest eksperimen	9,000 00	2,2563 0	.65134	-10,433 59	-9,5664 1	7,8 88	1 1	.000

Berdasarkan tabel menunjukkan nilai statistik $T_{hitung} 7,888 > t_{tabel} 1,796$, dengan df sebesar 11 dan nilai sig (2-tailed) sebesar $0,00 < 0,05$. Maka berdasarkan keputusan yang dilihat dapat disimpulkan hipotesis diterima atau ditolak berdasarkan nilai signifikan. Apabila nilai signifikan lebih kecil dari 0,05 maka hipotesis H_a diterima tolak H_o . Dan dibuktikan dari nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu t_{hitung} adalah 7, 888 dan $t_{tabel} 1,796$ dapat

disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak.

H_a : Tari Rapai Geleng Dapat Mempengaruhi Perkembangan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng

H_o : Tari Rapai Geleng Tidak Dapat Mempengaruhi Perkembangan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng

Penelitian ini dijalankan di RA Safinatul Najjah Manggeng, dengan sampling melibatkan anak-anak dari kelas B, yaitu kelas eksperimen yang terdiri dari 12 siswa. Penelitian ini melalui 5 tahapan yaitu: *pretest, treatment I, treatment II, treatment III dan posttest*. Pada kegiatan penelitian, peneliti telah melakukan proses pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan sosial anak menggunakan tari rapai geleng sebagai media yang peneliti uji pengaruhnya.

Berdasarkan hasil penelitian diatas, nilai rata-rata pretest 6,5 dan post test 17,5, maka peneliti mencari uji normalitas untuk melihat data yang berasal dari distribusi normal atau tidak. Kemudian peneliti melakukan uji hipotesis dengan hasil 2.132. Hasil penelitian yang telah dilakukan

sebelumnya menunjukkan bahwa $T_{hitung} 7.888 > t_{tabel} 1,796$, dengan df sebesar 11 dan nilai sig (*2-tailed*) sebesar $0,00 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh tari rapai geleng dalam mengembangkan sosial anak usia 5-6 tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng.

Berdasarkan penelitian terkini, tari rapai geleng memiliki pengaruh terhadap perkembangan sosial pada anak. Penemuan ini sesuai dengan hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya (Awalunisah, Agusniatih, Amrullah, & Supu, 2022) menyatakan bahwa tarian bisa meningkatkan perkembangan fisik dan membentuk pola gerakan pada anak. Jika dilakukan bersama teman-temannya, kegiatan menari diharapkan bisa meningkatkan kemampuan sosialisasi, menata emosi, memperkuat kemampuan berpikir, dan sebagainya.

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan, hasilnya menunjukkan adanya pengaruh positif pada perkembangan sosial anak-anak berusia 5-6 tahun sebelum dan setelah mereka mengikuti kegiatan menari rapai geleng. Penerapan tari rapai geleng yang dilakukan dapat meningkatkan perkembangan sosial anak dan memudahkan anak untuk bersosialisasi, berteman dengan teman sebaya dan saling menghargai teman. Analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji pair t sampel T test/Uji hipotesis, maka hipotesis diterima. Sehingga dapat disimpulkan adanya pengaruh tari rapai geleng dalam mengembangkan sosial anak usia 5-6 tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Y., & Samsuri, S. (2022). Nilai Religius Islam Dalam Syair Seni Rapa'I Geleng. *Jurnal Imajinasi*, 6(2), 154. <https://doi.org/10.26858/i.v6i2.38450>
- Awalunisah, S., Agusniatih, A., & ... (2022). Pengaruh Tari Tradisional Vose Sakaya Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Kelompok B Paud Sulawesi Permata Bangsa. *Jurnal Golden* ..., 6(02), 495–513. <http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/jga/article/view/6521>
- Cakra, G., Dantes, N., Widiartini, K., Pendidikan, E., Pasca, P., & Universitas, S. (2016). *PERAN TERHADAP SIKAP SOSIAL DAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VI SD N 29 DANGIN PURI TAHUN PELAJARAN 2014 / 2016*. 5(1), 1–10.
- Istiqamatunnisak, & Srimulyani, E. (2018). Analisis Terhadap Nilai-nilai Islam Dalam Kesenian Rapai. *Islam Futura*, 17(2), 261–285., & Srimulyani, E. (2018). Analisis Terhadap Nilai-nilai Islam Dalam Kesenian Rapai. *Islam Futura*, 17(2), 261–285.
- Manalu, N. A., Abdul Rozak, & Haria Nanda Pratama. (2024). Bentuk Penyajian Tari Rapai Geleng Inong Di Kabupaten Aceh Selatan. *DESKOVI : Art and Design Journal*, 7(1), 71–80. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v7i1.16573>
- Mangunsong, H. R. (2021). Analisis Teknik Gerak Tari Tradisional dengan Menggunakan Ilmu Kinesiologi. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 18(2), 72–77. <https://doi.org/10.33153/glr.v18i2.3088>
- Melinda, A. E. (2021). *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Melalui Teman Sebaya*. 9, 127–131.
- Melinda, S. M., & Muryanti, E. (2023). Efektivitas Pop Up Flip Book Terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Inggris di Taman Kanak-kanak Annisa Kota Sungai Penuh. *Generasi Emas*, 6(2), 1–9. [https://doi.org/10.25299/ge.2023.vol6\(2\).13177](https://doi.org/10.25299/ge.2023.vol6(2).13177)
- Mesiono, M., Syafaruddin, S., Aziz, M., & Amiruddin, A. (2019). *Kebijakan Majelis Pendidikan Al-Washliyah Dalam Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam*. 9, 79–88. <http://repository.uinsu.ac.id/6023/>
- Mursal Aziz, Dedi Sahputra Napitupulu, M. (2024). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA AL- QUR ' AN TELUK PULAI DALAM KUALUH LEIDONG*. 7, 103–115.
- Nurhasanah, Sari, S. L., & Kurniawan, N. A. (2021). Mitra Ash-Shibyan : *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(02), 91–102.
- Ramdani, A. F., & Restian, A. (2020). Analisis Pembelajaran Tari Tradisional Dalam Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 119–127. <https://doi.org/10.17977/um009v29i22020p119>
- Setiawan, A., Saida, N., & Kurniawati, T. (2018). Pembelajaran Seni Tari sebagai Media Mengembangkan Kecerdasan Sosial, Emosional dan Kognitif pada Anak Usia Dini. *Membangun Sinergitas Keluarga Dan Sekolah Menuju PAUD Berkualitas*, 186–192.
- Surakarta, I. (2018). *Evaluasi Program Pembelajaran di PAUD Inklusif dengan Model Context, Input, Proses, and Product (CIP P)*. V(2), 179–194. <https://doi.org/10.14421/ijds.050202>
- Widi Astuti, A., Syafrudin, U., & Oktaria, R. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Kartu Angka Terhadap Kemampuan Berhitung Permulaan Anak Usia 5-6 Tahun. *Generasi Emas*, 6(1), 39–48. [https://doi.org/10.25299/ge.2023.vol6\(1\).10854](https://doi.org/10.25299/ge.2023.vol6(1).10854)

Julia, dkk. *Prosiding Seminar Nasional “Membangun Generasi Emas 2045 yang Berkarakter dan Melek IT” dan Pelatihan “Berfikir Suprarasional”*. (Jawa Barat: UPI Sumedang Press, 2017)

Melda Salsabillah, dkk. (2022). Budaya Organisasi Sekolah Menengah Kejuruan. Padang: Jurnal Higher Educational Management. 1(2)

Darmiana & Hijriati. (2024). Penerapan Tari Dampeng Untuk Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kota Subulussalam. *Jurnal Care*. 12(1). 161-171. Doi: <http://doi.org/10.25273/jcare.v12i1.20167>

Maola Sofiatul, P., & Lestari Triana (2021). Pengaruh Gadget Terhadap Perkembangan Sosial Anak Sekolah Dasar. *Jurnal EduPsyCouns*. 3(1)

Lubis Zahra, H, dkk. (2024). ANALISIS PERAN TARI DALAM MENGENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SOSIAL ANAK. *Childhood Education: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 5(2). 246-254





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-1562/Un.08/FTK/Kp.07.6/1/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

- Mengingat
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk/05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjukkan Saudara
Rani Puspa Juwita, M.Pd

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Sri Amalia zahara
NIM : 200210019
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Judul Skripsi : Pengaruh Tari rapai Geleng Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 tahun Di RA Safinatul Najjah Manggeng

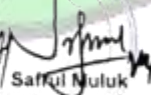
KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan ak.bat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 23 Januari 2024
Dekan,


Saiful Nuluk

Tembusan

- Selanjut Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dijen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktor Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Badan Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Ar-Ran





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4535/Un.08/FTK.1/TL.00/6/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala Sekolah RA Safinatul Najjah Gampong Ujung Padang, Kecamatan Manggeng,
Kabupaten Aceh Barat Daya
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan
bahwa:

Nama/NIM : **SRI AMALIA ZAHRA / 200210019**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Alamat sekarang : Desa Cadek, Kecamatan Baitussalam, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Pengaruh Tari Rapai Geleng dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di RA Safinatul Najjah Manggeng***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 06 Juni 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Juli 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

AR-RANIRY



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
RAUDHATUL ATHFAL (RA) SAFINATUL NAJJAH
KABUPATEN ACEH BARAT DAYA**

Jln. Blangpidie-Tapak Tuan Gampong Ujung Padang Kecamatan Manggeng Kode Pos 23762

SURAT TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

No: B-089/RA.01.15.06/KU.01/6/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dahniati, S.Pd
Unit kerja : RA Safinatul Najjah
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Sri Amalia Zahra
NIM : 200210019
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Nama diatas tersebut telah selesai melakukan penelitian untuk tugas akhir skripsi di RA Safinatul Najjah pada tanggal 7 s/d 14 Juni 2024 dengan judul Pengaruh Tari Rapai Geleng Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Safinatul Najjah Manggeng, demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Manggeng, 15 Juni 2024

Kepala RA Safinatul Najjah




Dahniati, S.Pd

AR-RANIRY

Hasil Output SPSS

1. Uji Normalitas

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre test	.195	12	.200*	.893	12	.131
Pos test	.209	12	.157	.871	12	.067

2. Uji Homogenitas

Tests of Homogeneity of Variances						
		Levene	df1	df2	Sig.	
		Statistic				
Pre test	Based on Mean	.621	3	7	.623	
	Based on Median	.512	3	7	.687	
	Based on Median and with adjusted df	.512	3	4.898	.692	
	Based on trimmed mean	.620	3	7	.624	

3. Uji Hipotesis

Paired Samples Test									
Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest – posttest eksperimen	9.00000	2.25630	.65134	-10.43359	-9.56641	7.888	11	.000

Dokumentasi Penelitian

Kegiatan Pretest



Treatment 1



Treatment 2



Treatment 3



Kegiatan Posttest



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Sri Amalia Zahra
Tempat Tanggal Lahir : Desa Ujung Padang, 29 Maret 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak Ke : 1 dari 3 bersaudara
Agama : Islam
Alamat : Jalan Nasional Tapaktuan-Meulaboh Desa Ujung Padang, Kec. Manggeng, Kab. Aceh Barat Daya
Nomor Telepon : 082275701734
Status : Mahasiswi
Email : amaliasri228@gmail.com

Nama Orang Tua/Wali

Ayah : Farsi. R
Pekerjaan : Sopir
Ibu : Linda Sri Yulia
Pekerjaan : IRT
Alamat : Jalan Nasional Tapaktuan-Meulaboh Desa Ujung Padang, Kec. Manggeng, Kab. Aceh Barat Daya

Riwayat Pendidikan

SD Negeri Kedai Manggeng : 2008-2014
MTsN 2 Aceh Barat Daya : 2014-2017
MAN 1 Aceh Selatan : 2017-2020
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry