

**ANALISIS SITASI KARYA ILMIAH DOSEN PROGRAM STUDI SEJARAH DAN
KEBUDAYAAN ISLAM FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR -
RANIRY BANDA ACEH DALAM SKRIPSI MAHASISWA**

Skripsi

Diajukan Oleh:

Sri Mulyani

NIM. 180503017

Prodi S-1 Ilmu Perpustakaan



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2024**

**ANALISIS SITASI KARYA ILMIAH DOSEN PROGRAM STUDI SEJARAH
DAN KEBUDAYAAN ISLAM FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN
AR-RANIRY BANDA ACEH DALAM SKRIPSI MAHASISWA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN)
Ar-Raniry Banda Aceh Salah Satu Sebagai Beban Studi Program Sarjana (S1)
Dalam Ilmu Perpustakaan**

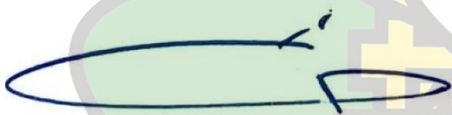
Oleh:

**SRI MULYANI
NIM. 180503017**

**Mahasiswa Fakultas Adab Dan Humaniora
Program Studi Ilmu Perpustakaan**

Disetujui Untuk Munaqasyahkan Oleh:

Pembimbing I



**Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS.
NIP. 197711152009121001**

Pembimbing II



**Nurul Rahmi, S.IP., MA.
NIDN. 2031079202**

Disetujui Oleh Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan



**Mukhtaruddin, S.Ag., M. LIS
NIP. 197711152009121001**

SKRIPSI

Telah Diuji Oleh Panitia Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora
Uin Ar-Raniry Dinyatakan Lulus Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban
Studi Program Sarjana Dalam Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal:

Senin/ 5 Agustus 2024

Darussalam-Banda Aceh

PANITIA UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua,

Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS.

NIP : 197711152009121001

Sekretaris,

Nurul Rahmi, S.IP., MA.

NIDN : 2031079202

Penguji I

Prof. Dr. Phil. Abdul Manan, S. Ag., M.Sc., MA.

NIP: 197206212003121002

Penguji II

Drs. Syukrinur, M.L.I.S

NIP : 196801252000031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Uin Ar-Raniry
Darussalam-Banda Aceh



Syarifuddin, M.Ag., Ph.D

NIP : 197001011997031005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Sri Mulyani**

NIM : 180503017

Jenjang : Strata Satu (S1)

Program studi : Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan
Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora Dalam Skripsi
Mahasiswa

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah asli karya saya sendiri, tidak melakukan plagiasi terhadap karya orang lain, tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya, tidak melakukan manipulasi dan pemalsuan data

Jika kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberi sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 20 juli 2024

Saya yang membuat
pernyataan,



Sri Mulyani

180503017

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh Dalam Skripsi Mahasiswa”**. Shalawat beserta salam penulis persembahkan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW. yang telah memberikan pencerahan bagi kita umatnya, sehingga dapat merasakan nikmatnya iman dan islam. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mencapai gelar Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua sebagai hasil dari jerih payah dalam membantu menyemangati dan membiayai penulis selama proses perkuliahan. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayahanda Abdul Manan & Muhammad Amin dan Ibunda Mawarni & Muharni yang selalu memberikan semangat dan dukungan, serta do'a yang selalu diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu

penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
2. Bapak Syarifuddin, M.Ag., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora;
3. Bapak Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS, selaku ketua prodi Ilmu Perpustakaan;
4. Bapak Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS. sebagai pembimbing I dan Ibu Nurul Rahmi, S.IP., MA. sebagai pembimbing II yang sangat baik hati telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membimbing serta mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini hingga selesai;
5. Bapak Prof. Dr. Phil. Abdul Manan, S.Ag., M.Sc., M.A. selaku penguji I dan bapak Drs. Syukrinur, M.L.I.S. selaku penguji II sidang skripsi yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis;
6. Kepada seluruh dosen prodi ilmu perpustakaan, besar rasa terimakasih penulis ucapkan atas ilmu yang telah diberikan selama ini;
7. Ibu Ruhamah, M.Ag., ibu Arfah, M.Ag., serta seluruh dosen prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan izin, informasi dan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Terkhusus dan teristimewa kedua orang tua saya tercinta bapak Abdul Manan dan Ibu Mawarni, dan kepada saudara saya abang pertama Abdi Ramadhansyah, kakak satu satunya Saryani, adik satu satunya Nurul Wahyuni dan kakak abang ipar saya serta ponakan saya yang selalu ada untuk

mendo'akan, memberikan kasih sayang, waktu, tenaga, dan memberikan semangat yang tiada hentinya selalu memberikan dukungan moral dan material;

9. Terkhusus dan istimewa saya ucapkan terimakasih kepada suami Yogi Syahrial Fikhri dan anak tercinta Hanifah Khalisa Haura, yang telah menemani saya, memberi dukungan, semangat, do'a dan kasih sayang yang tiada hentinya. Terimakasih pula diucapkan kepada mertua tercinta bapak Muhammad Amin dan Ibu Muharni yang telah memberikan do'a, semangat, dukungan moral dan material dan telah memberikan kepercayaan kepada saya sehingga dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

10. Sahabat, keluarga dan teman-teman seperjuangan yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu, terimakasih atas semangat dan dorongan yang diberikan.

Dengan ini, penulis berharap semoga Allah akan membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Penulis menyadari di dalam skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Besar harapan penulis agar mendapatkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna tercapainya kesempurnaan skripsi ini.

Banda Aceh, 5 Agustus 2024

Penulis,

Sri Mulyani

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI | |
| LEMBAR PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAH | |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Penjelasan Istilah..... | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI..... | 9 |
| A. Kajian Pustaka..... | 9 |
| B. Analisis Sitasi..... | 12 |
| 1. Pengertian Sitasi dan Analisis Sitasi | 12 |
| 2. Tujuan Sitasi | 14 |
| 3. Manfaat Analisis Sitasi | 15 |
| 4. Aspek Kajian Analisis Sitasi..... | 16 |
| 5. Jenis Literatur Yang Disitir | 17 |
| C. Karya Ilmiah di Perguruan Tinggi | 19 |
| 1. Pengertian Karya Ilmiah | 19 |
| 2. Jenis-jenis Karya Ilmiah..... | 20 |
| 3. Manfaat Karya Ilmiah | 22 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 25 |
| A. Rancangan Penelitian | 25 |
| B. Tempat dan Masa Penelitian | 26 |
| C. Hipotesis..... | 26 |
| D. Populasi dan Sampel | 27 |
| E. Validitas dan Reliabilitas | 28 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 31 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 34 |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 34 |
| 2. Hasil Penelitian | 36 |
| 1. Persentase Frekuensi Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa | 36 |
| 2. Tingkat Kematikhan Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa | 48 |
| 3. Penulis Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI yang Sering Disitir dalam Skripsi Mahasiswa | 50 |
| 3. Pembahasan..... | 56 |
| BAB V PENUTUP..... | 61 |
| A. Kesimpulan | 61 |
| B. Saran..... | 62 |
| DAFTAR REFERENSI | 63 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|---|----|
| Tabel 3.1: | Penafsiran Data Hasil Penelitian Sitasi Karya Dosen dalam Skripsi mahasiswa Prodi SKI | 33 |
| Tabel 4.1: | Nama-nama Dosen Prodi SKI..... | 35 |
| Tabel 4.2: | Jenis Literatur | 37 |
| Tabel 4.3: | Daftar Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa | 38 |
| Tabel 4.4: | Frekuensi Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI | 48 |
| Tabel 4.5: | Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI Berdasarkan Tahun Terbit | 49 |
| Tabel 4.6: | Kemutakhiran Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI Dalam Skripsi Mahasiswa | 50 |
| Tabel 4.7: | Pengarang Dari Dosen Prodi SKI Yang Sering Disitir | 52 |
| Tabel 4.8: | Pengarang Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI Dalam Skripsi Mahasiswa Yang Jarang Disitir | 53 |



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Pembimbing Skripsi dari Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
- Lampiran 2 : Surat Permohonan Izin Penelitian dari Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
- Lampiran 3 : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora
- Lampiran 4 : Daftar Riwayat Penulis



ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh Dalam Skripsi Mahasiswa”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa, mengetahui tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa, mengetahui penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode teknik *non probability sampling* atau *total sampling* karena jumlah populasinya adalah 95 artinya kurang dari 100 dan seluruh populasi dijadikan sampel. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan cara dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa adalah 64 sitiran atau (2,68 %) yang berada pada kategori cukup rendah dalam interpretasi <20%. Tingkat kemutakhiran sitiran berdasarkan tahun terbitnya dari tahun 2002 sampai dengan 2021, dalam 5 (lima) tahun terakhir yang disitir dari tahun 2016 sampai dengan tahun 2021 sebanyak 18 sitiran atau sekitar 28,13% yang berada dalam kategori rendah karena nilai interpretasinya berada pada nilai 20% s.d 40%. Penulis atau pengarang dari dosen Prodi SKI yang sering disitir ada 3 yaitu: Abdul Manan disitir sebanyak 20 kali (31,25%), Misri A.Muchsin disitir sebanyak 12 kali (18,75%), dan Hermansyah disitir sebanyak 11 kali (17,19%) selain 3 pengarang tersebut, terdapat pengarang yang berasal dari dosen Prodi SKI yang disitir 2 sampai 4 kali, yaitu Anwar Daud dan Nasruddin AS masing-masing 4 sitiran (6,25 %) kemudian Aslam Nur dan Bustami Abu Bakar masing-masing disitir 3 kali (4,69 %) dan Ajidar Matsyah disitir 2 kali (3,13 %).

Kata Kunci: Analisis Sitasi, Skripsi Mahasiswa

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dosen adalah komponen penting di perguruan tinggi yang memiliki tanggung jawab untuk melaksanakan tri dharma perguruan tinggi, yaitu pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Salah satu peran dosen yang menarik dibahas adalah pada bidang penelitian. Melalui penelitian, dosen dituntut melakukan berbagai macam kegiatan penelitian sehingga akan menghasilkan karya ilmiah. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi pada pasal 12 ayat 2 menyebutkan, bahwa dosen sebagai ilmuwan memiliki tugas untuk mengembangkan suatu cabang ilmu pengetahuan dan teknologi melalui penalaran dan penelitian ilmiah dan dapat menyebarkannya¹

Kegiatan penelitian di perguruan tinggi dilakukan dalam berbagai bentuk seperti, menghasilkan karya ilmiah sesuai dengan bidang ilmunya; menyebarkan dan mempublikasi hasil penelitian atau pemikiran dosen; menerjemahkan atau menyadur buku ilmiah yang diterbitkan dan ber ISBN; menyunting atau mengedit karya ilmiah dalam bentuk buku yang diterbitkan dan ber ISBN; mengarang atau menyusun naskah buku yang diterbitkan oleh lembaga resmi; menghasilkan karya tulis yang diterbitkan pada jurnal nasional yang

| |
|--|
| |
| |

¹ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, diakses melalui <https://lldikti6.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2021/02/Salinan-Kepdirjendikti-tentang-PO-BKD-compressed.pdf>, tanggal 12 Oktober 2023.

terakreditasi atau jurnal yang mempunyai reputasi internasional.² Singkatnya, bentuk karya ilmiah yang dihasilkan dan dipublikasi oleh dosen dapat berupa laporan penelitian, buku-buku ilmiah, artikel yang dipublikasi pada jurnal ilmiah baik nasional maupun internasional, artikel populer di media massa, makalah yang disampaikan dalam pertemuan ilmiah nasional maupun internasional, ataupun karya ilmiah lainnya yang merupakan hasil pemikiran dan penelitian dari dosen.

Karya ilmiah merupakan sesuatu yang sangat penting dalam perkembangan pendidikan di perguruan tinggi. Karya ilmiah yang dilakukan oleh dosen sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan ilmu pengetahuan sesuai dengan keahlian atau bidang masing-masing. Disamping itu, karya ilmiah dosen juga merupakan bentuk sharing atau berbagi pengetahuan kepada masyarakat melalui karya-karya ilmiah yang dihasilkan dosen. Zulmiyetri, dkk. mendefinisikan karya ilmiah sebagai sebuah tulisan yang ditulis secara sistematis, logis dan didukung oleh data yang teruji kebenarannya atau tulisannya yang mampu menjelaskan tentang sesuatu perkara atau fakta yang terjadi secara objektif, tidak dilandasi oleh perasaan atau rekayasa belaka.³ Lebih lanjut, Widodo dalam Zulmiyetri menyebutkan bahwa karya ilmiah dapat berfungsi sebagai bahan referensi dalam penulisan karya tulis ilmiah ataupun bentuk kegiatan ilmiah lainnya.

Professionalitas dan kredibilitas seorang dosen sangat dipengaruhi oleh seberapa banyak karya ilmiah yang dapat dihasilkan dan dipublikasi. Karena itu,

² Kemdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi tentang Pedoman Dan Operasional Beban Kerja Dosen, diakses melalui <https://l1dikti6.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2021/02/Salinan-Kepdirjendikti-tentang-PO-BKD-compressed.pdf>, tanggal 12 Oktober 2023.

³ Zulmiyetri, Nurhastuti, Safaruddin, *Penulisan Karya Ilmiah* (Jakarta: Pranadamedia, 2019), 1.

produktivitas seorang dosen untuk menghasilkan karya ilmiah merupakan tuntutan yang wajib dipenuhi. Banyak faktor yang mendorong seorang dosen melakukan penelitian, diantaranya: untuk memperoleh angka kredit sebagai syarat naik jabatan akademik; untuk memenuhi kebutuhan Beban Kerja Dosen (BKD) sehingga dapat dibayar tunjangan sertifikasi bagi dosen yang sudah tersertifikasi; untuk menyebarkan ide, gagasan atau supaya karya-karya tersebut dapat dijadikan referensi oleh masyarakat.

Terlepas apapun faktor yang memotivasi mereka menghasilkan karya ilmiah tersebut, tapi yang terpenting adalah bagaimana karya ilmiah dosen tersebut disitir (dirujuk) oleh ilmuwan, akademisi, peneliti, praktisi, dan mahasiswa dalam penulisan karya ilmiah. Semakin banyak tingkat sitasi terhadap suatu karya yang dimiliki seorang dosen, maka semakin profesional dan bergengsi dosen bersangkutan dalam bidang akademik. Kajian untuk mengukur pemanfaatan karya ilmiah seseorang dikenal dengan istilah analisis sitasi.

Eugene Garfield dalam Yuniasih menyebutkan, analisis sitasi merupakan suatu kegiatan yang melibatkan penelitian terhadap jumlah, pola, dan grafik dari sitasi dalam dokumen, seperti publikasi buku, prosiding, dan artikel jurnal. Dalam menganalisis dokumen publikasi, penelitian dapat fokus pada atribut-atribut seperti penulis, penerbit, jurnal, dan konteks teksnya.⁴ Lipson dalam Erwina dan Yulianti menjelaskan bahwa seorang penulis mencantumkan sumber kutipan dalam penulisan karya ilmiah bertujuan untuk: memberi apresiasi terhadap hasil karya

⁴ Yuniasih. "Teori Kritis Terhadap Analisis Sitasi Untuk Kajian Kuantitatif Sains dan Evaluasi Kinerja Riset", *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 16, no. 1 (Juni 2020): 127-141

orang lain; memberitahu pembaca terkait materi yang dirujuk sebagai asas dalam membuat analisis, deskripsi, dan simpulan; membantu pembaca dalam memperdalam bahan bacaan yang digunakan peneliti.⁵

Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam atau disingkat dengan Prodi SKI, Fakultas Adab dan Humaniora atau disingkat dengan FAH, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh merupakan salah satu program studi dimana para dosennya juga memiliki kewajiban untuk menghasilkan dan mempublikasi karya ilmiah sebagai bentuk tanggungjawab dalam menjalankan tri dharma perguruan tinggi pada bidang penelitian. Saat ini Prodi SKI memiliki 21 (dua puluh satu) dosen yang berstatus Pegawai Negeri Sipil (PNS) yang terdiri dari: fungsional guru besar sebanyak 2 (dua) orang; lektor kepala 8 (delapan) orang; dan lektor 11 (sebelas) orang.⁶

Hasil studi awal penulis melalui google scholar ditemukan sebanyak 380 judul karya ilmiah yang ditulis dan dipublikasikan oleh 21 dosen prodi SKI. Karya ilmiah tersebut terdapat dalam berbagai bentuk seperti laporan penelitian, artikel pada jurnal ilmiah, buku-buku ilmiah, prosiding konferensi, dan lain sebagainya. Produktivitas dosen Prodi SKI dalam menghasilkan dan mempublikasi karya ilmiah yang secara kuantitas lumayan banyak dan hal ini merupakan sesuatu yang sangat positif bagi perkembangan intelektualitas seseorang. Seorang penulis tentu sangat berharap karya-karyanya itu dibaca, dirujuk atau dikutip oleh pihak lain untuk berbagai keperluan. Paling kurang karya ilmiah dosen Prodi SKI dikutip oleh

⁵ Wina Erwina dan Yulianti, "Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen FIKOM UNPAD Dalam Skripsi Mahasiswa", *Edulib* 2, no. 2 (November 2012): 140-157.

⁶ Dokumentasi Prodi Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry 2023.

mahasiswa dalam penulisan skripsi. Namun, hasil penelusuran awal yang penulis lakukan terhadap beberapa skripsi memperlihatkan bahwa masih sangat minim karya ilmiah dosen Prodi SKI dikutip (disitir) dalam penulisan skripsi mahasiswa. Hasil wawancara dengan beberapa mahasiswa SKI yang sudah menyelesaikan skripsi khususnya tahun kelulusan 2022, mereka mengatakan bahwa sebagian karya dosen SKI yang dalam jurnal yang berbahasa Inggris, jadi mahasiswa merasa kesulitan dan memakan waktu saat melakukan translate terlebih dahulu. Kemudian ada sebagian dari mahasiswa kurang mengetahui bahwa karya dosen SKI yang berbentuk artikel dan jurnal yang dapat dijadikan referensi, dan referensi itu dapat dikatakan valid, tetapi mahasiswa tidak mempunyai inisiatif untuk mencari bahan penulisan skripsinya yang dapat dikutip dari karya dosen. Padahal karya ilmiah yang telah dihasilkan oleh dosen prodi SKI banyak, berkualitas, dan sudah terindeks pada database nasional maupun internasional.

Analisis sitasi menjadi aspek penting dalam menilai kontribusi akademis dan dampak dari karya ilmiah bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Pada tingkat perguruan tinggi, analisis sitasi mencerminkan sejauh mana karya ilmiah dosen diakui dan digunakan oleh akademisi lain, termasuk mahasiswa sebagai acuan dalam penulisan suatu karya ilmiah. Oleh karena itu, menjadi relevan untuk melakukan analisis terhadap sitasi karya ilmiah dosen Prodi SKI oleh mahasiswa dalam penulisan skripsi.

Merujuk pada permasalahan yang dikemukakan sebelumnya, maka judul untuk riset adalah **“Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah**

Dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab Dan Humaniora UINAr- Raniry Banda Aceh dalam Skripsi Mahasiswa”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah :

1. Bagaimana persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021?
2. Bagaimana tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021?
3. Siapa saja penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021?

C. Tujuan Penelitian

Merujuk kepada uraian masalah yang dijelaskan sebelumnya, maka riset ini bertujuan, yaitu:

1. Untuk mengetahui persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.
2. Untuk mengetahui tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021

3. Untuk mengetahui penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021

D. Manfaat Penelitian

Penelitian yang dilakukan ini memiliki beberapa manfaat baik teoritis maupun praktis. Penjelasan lebih lanjut terkait manfaat dari riset yang dilakukan ini adalah :

1. Manfaat Teoritis

Riset ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para ilmuwan, peneliti, dan akademisi, serta dapat dijadikan sebagai peninggalan kekayaan ilmu pengetahuan khususnya tentang kajian sitasi.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi mahasiswa dalam mencari sumber informasi pada karya ilmiah yang dipublikasikan pada sumber yang akurat dan dapat menjadikan masukan bagi mahasiswa untuk mensitasi karya dosen dalam membuat tugas akhir (skripsi).

E. Penjelasan Istilah

Penjelasan istilah terhadap judul skripsi ini diperlukan untuk memastikan istilah-istilah dipahami secara benar oleh pembaca. Berikut adalah penjelasan terhadap istilah-istilah yang terdapat pada judul riset ini:

1. Analisis sitasi

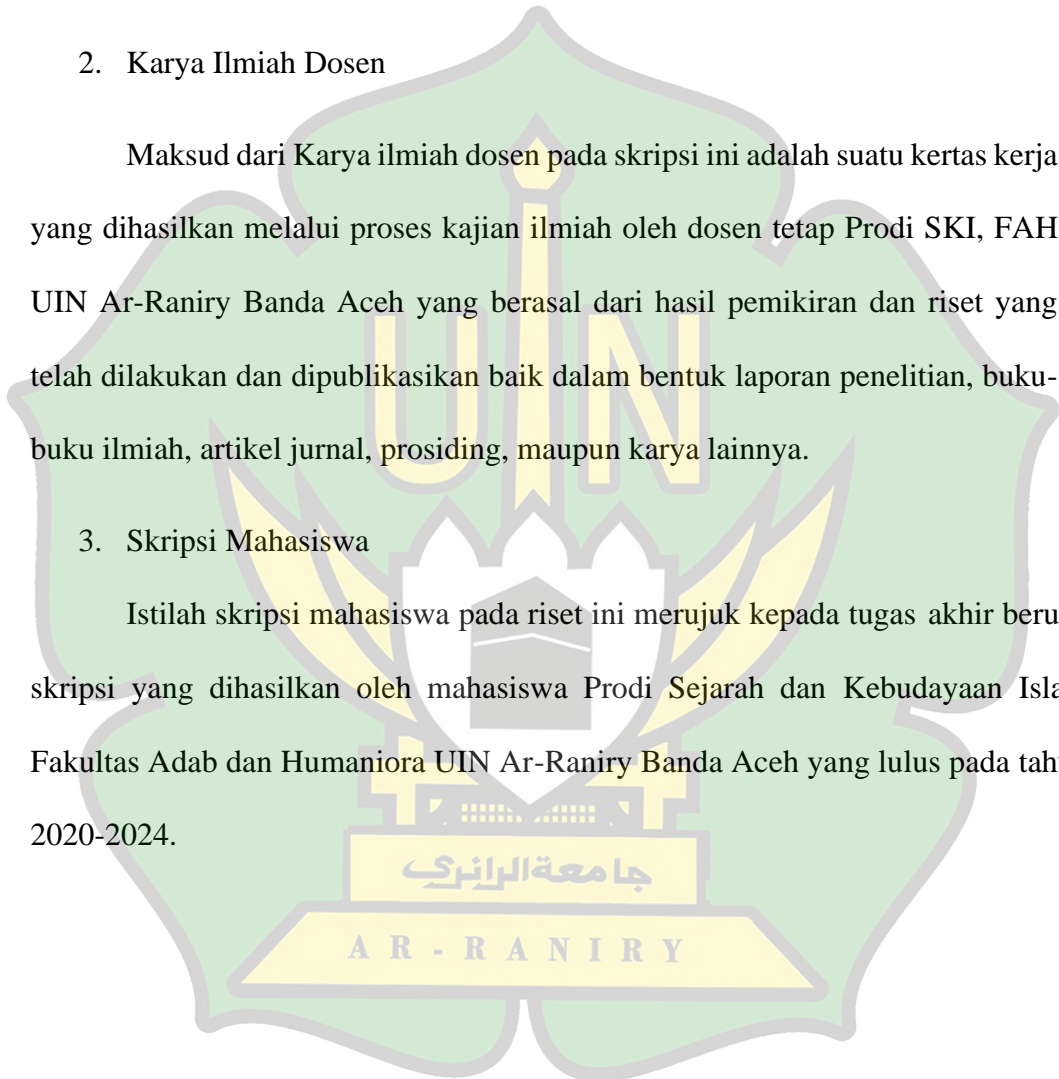
Maksud dari istilah analisis sitasi pada riset ini adalah suatu cara atau metode yang dipakai untuk mengukur tingkat kutipan terhadap karya ilmiah dosen tetap Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

2. Karya Ilmiah Dosen

Maksud dari Karya ilmiah dosen pada skripsi ini adalah suatu kertas kerja yang dihasilkan melalui proses kajian ilmiah oleh dosen tetap Prodi SKI, FAH UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang berasal dari hasil pemikiran dan riset yang telah dilakukan dan dipublikasikan baik dalam bentuk laporan penelitian, buku-buku ilmiah, artikel jurnal, prosiding, maupun karya lainnya.

3. Skripsi Mahasiswa

Istilah skripsi mahasiswa pada riset ini merujuk kepada tugas akhir berupa skripsi yang dihasilkan oleh mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang lulus pada tahun 2020-2024.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka

Pada bagian ini, peneliti berusaha memaparkan beberapa kajian atau riset sebelumnya yang berkaitan dengan riset sedang dilakukan dengan judul “**Analisis Sitasi Karya Imiah Dosen Program Studi Sejarah Dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dalam Skripsi Mahasiswa**”. Hal ini dilakukan sebagai salah satu upaya untuk memahami riset sebelumnya yang relevan dengan kajian ini.

Penelitian pertama dilakukan oleh Rahayu, dkk., pada tahun 2021 dengan judul “Analisis sitasi Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan: Khizanah Al Hikmah Periode 2013 sampai dengan 2018”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gambaran mengenai tren penggunaan sumber informasi yang disitir dan dapat mengetahui jumlah artikel yang disitasi, jumlah buku, jurnal, makalah, dan prosiding dalam dan luar negeri yang disitir, jumlah situs web yang disitir, dan rentang tahun referensi yang disitir. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif bibliometrika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa selama 2013 – 2018, Khizanah Al Hikmah mempublikasikan 101 artikel dengan jumlah sitasi 1.512 judul, yaitu buku (62,23%), berikutnya adalah jurnal (19,71%) dan situs web (17,33%). Sumber informasi dalam negeri (buku, jurnal, makalah dan prosiding) lebih banyak disitir (818 judul) dibandingkan sumber informasi yang sama yang berasal dari luar negeri (432 judul). Sumber informasi dengan rentang 2011 – 2015, paling banyak disitir (145 judul) untuk buku, jurnal,

makalah dan prosiding dan sebanyak 110 untuk situs web. Dengan demikian, sumber informasi yang disitir dalam artikel jurnal *Khizanah Al Hikmah* periode 2013 - 2018 tergolong sumber informasi relatif baru.⁷

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaan terletak pada metodologi penelitian, yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif. Perbedaan peneliti terletak pada objek penelitian dan lokasi penelitian. Pada penelitian Rahayu Dkk objek penelitian Sitasi Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan di *Khizanah Al Hikmah*. Sedangkan penelitian penulis objek penelitian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah Dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab Dan Humaniora dalam Skripsi Mahasiswa.

Penelitian kedua dilakukan oleh Wina Erwina dan Yulianti, 2018 dengan judul “Kajian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Fikom Unpad Dalam Skripsi Mahasiswa: Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Dalam Skripsi Mahasiswa Pada Database Gdl Di Fikom Library And Knowledge Center (Flkc) Universitas Padjadjaran Pada Semester Genap Tahun 2011”. Riset ini bertujuan untuk melakukan analisis terhadap sitasi karya ilmiah skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran pada Semester Genap Tahun Akademik 2011. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui karakteristik yang sering dikutip dalam karya ilmiah tersebut, seperti bentuk, penulis/sumber, bahasa, publikasi sumber informasi, frekuensi kutipan karya ilmiah, serta perkembangan Ilmu Komunikasi, Informasi, dan Ilmu Perpustakaan berdasarkan sebaran subjek

⁷ Rahayu, Rochani Nani, dan Dukariana Idhani Idhani. “Analisis Sitasi Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan: *Khizanah Al Hikmah* Periode 2013–2018.” *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan* 7, no. 1 (2021): 19–38.

referensi yang dikutip. Studi ini menerapkan pendekatan statistik deskriptif. Temuan penelitian menunjukkan minat mahasiswa terhadap karya ilmiah yang ditulis oleh dosen dari Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama yang diterbitkan dalam bentuk buku. Karya tulis ilmiah dosen Fakultas Ilmu Komunikasi belum dikutip secara proporsional. Selain itu masih ada mahasiswa yang mengutip dari blog pribadi. Secara umum kemampuan siswa dalam mengutip masih di bawah standar. Penelitian ini merekomendasikan sosialisasi produk ilmiah dosen Fakultas Ilmu Komunikasi. Panduan standarisasi penulisan daftar pustaka sangat dianjurkan.⁸

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaan terletak pada metodologi penelitian, yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif serta persamaan di objek penelitian yaitu sama-sama meneliti terkait sitasi karya ilmiah dosen dalam skripsi mahasiswa. Perbedaan peneliti terletak pada lokasi penelitian. Pada penelitian Wina Erwina dan Yulianti lokasi penelitian pada Database Gdl Di Fikom Library And Knowledge Center (Flkc) Universitas Padjadjaran sedangkan penelitian penulis pada Dosen Prodi SKI FAH UIN Ar-Raniry.

Penelitian ketiga dilakukan oleh Luthfi Hamidi, Indah Wijaya Antasari dan Ulfah Rulli Hastuti, 2019 dengan judul “Analisis Sitiran Karya Ilmiah Dosen IAIN Purwokerto Tahun 2015-2017”. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuat analisis sitiran terhadap karya ilmiah dosen IAIN Purwokerto yang telah dimuat pada jurnal internal dalam kurun waktu tiga tahun (2015-2017). Penelitian ini

⁸ Erwina dan Yulianti. “Kajian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Fikom Unpad Dalam Skripsi Mahasiswa: Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Dalam Skripsi Mahasiswa Pada Database Gdl Di Fikom Library and Knowledge Center (Flkc) Universitas Padjadjaran Pada Semester Genap Tahun 2011”. *EduLib*, 2 no. 2 (November 2012): 141-157.

menggunakan metode kuantitatif bibliometrik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk literatur yang banyak disitir adalah dalam bentuk buku (73,06%), paro hidup literatur adalah 13,5 tahun, dan ketersediaan koleksi di perpustakaan adalah 54,42%. Selain itu masih ada alternatif judul/bahan pustaka yang memungkinkan untuk dijadikan alternative bahan rujukan yaitu sejumlah 156 bahan pustaka. Disarankan kepada dosen dilingkungan IAIN Purwokerto untuk mengikuti pelatihan *reference manager*, yaitu aplikasi penulisan sitiran (seperti *zotero* atau *mendeley*) agar penulisan sitasi lebih taas asas. Penelitian ini merekomendasikan agar dilakukan kajian bibliometrik lanjutan, untuk menggali lebih dalam lagi karya ilmiah civitas akademika IAIN Purwokerto.⁹

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaan terletak pada metodologi penelitian, yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif serta persamaan di objek penelitian yaitu sama-sama meneliti terkait sitasi karya ilmiah dosen. Perbedaan peneliti terletak pada lokasi penelitian. Pada penelitian Luthfi Hamidi Dkk lokasi penelitian pada Dosen IAIN Purwokerto sedangkan penelitian penulis fokus pada dosen SKI FAH UIN Ar-Raniry.

B. Analisis Sitasi

1. Pengertian Sitasi dan Analisis Sitasi

Dalam bahasa Inggris, istilah "sitasi" dikenal sebagai "*citation*". Menurut American Library Asossition Glossary of Library and Information Science seperti yang dikutip oleh Siti Husaebah, sitasi merupakan suatu referensi yang

⁹ Hamidi, A. L., Antasari, I. W., & Hastuti, U. R. Analisis Sitiran Karya Ilmiah Dosen IAIN Purwokerto Tahun 2015-2017. *Pustakaloka*, 11, No. 2 (2019): 47-62.

menunjukkan pada suatu karya dimana bagian isi dari karya tersebut telah dirujuk dari beberapa sumber, atau mengutip kepada sumber yang berwenang.¹⁰ Sementara menurut *International Encyclopedia Of Information And Library Science* dalam Nurwahyu dan Nafisah sitasi adalah referensi kepada sebuah teks atau bagian dari teks yang mengarah ke dokumen tempat teks tersebut diterbitkan.¹¹

Dalam sebuah tulisan suatu karya, telah menjadi kebiasaan dalam melakukan penyitiran atau pensitasian suatu catatan dari sumber karya orang lain, yang disitasi ke dalam tulisan kita sendiri. Karena sitasi dipahami untuk mendukung sebuah tulisan agar menjadi lebih jelas dan telah menjadi keharusan dalam komunikasi ilmiah. Sehingga dalam melakukan sitasi perlu adanya pengkajian terhadap sitasi tersebut, yang disebut analisis sitasi atau *analysis citation*.

Analisis sitasi adalah suatu kajian terhadap sejumlah sitiran atau referensi yang terdapat pada karya ilmiah tertentu. Menurut Hartinah dalam Sri Rochayanti menjelaskan bahwa analisis sitiran adalah proses penyelidikan data sitiran suatu dokumen, baik dari dokumen yang disitir maupun dari dokumen yang menyitir.¹² Sedangkan Hasugian menerangkan bahwa, analisis sitasi adalah studi bibliometrika yang fokus pada sitasi secara khusus mengkaji tentang sitasi, yaitu melakukan evaluasi terhadap daftar pustaka yang ada dalam sebuah dokumen.¹³ Sementara

¹⁰ Sitti Husaebah Pattah, "Pemanfaatan Kajian Bibliometrika Sebagai Metode Evaluasi dan Kajian Dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi", *Khizanah Al-Hikmah* 1, No. 1, (Januari-Juni 2013), 47-57.

¹¹ Nurwahyu dan Syifaun Nafisah, "Evektifitas Mendeley Sebagai Software Bantu Untuk Manajemen Referensi", *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, h6.

¹² Sri Rochayanti Zulaikha, "Analisis Sitiran Jurnal Psikologi UGM Tahun 1997-2006", *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi* III, No. 7, (2007): 35-50.

¹³ Hasugian, "Analisis Sitiran Terhadap Disertasi Program Doktor (S3) Ilmu Kedokteran Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara", *Pustaka: Jurnal Studi Perpustakaan dan Informasi* 1, No. 2, (Desember 2005).

analisis sitiran dalam rahmah yang dikutip Esti Sukadar menyebutkan bahwa suatu kajian yang berkisar atau mengenai area bibliometrika yang mempelajari tentang sitiran atau kutipan dari sebuah dokumen.¹⁴

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa pengertian analisis sitiran/sitasi adalah kajian tentang kutipan pada daftar pustaka yang tercantum dalam sebuah literatur seperti artikel, jurnal, buku, skripsi, tesis, disertasi dan lainnya, dengan cara memeriksa sitiran apakah sesuai dengan yang dimiliki literatur tersebut.

2. Tujuan Sitasi

Menurut *Charles Lipson* dalam Erwina dan Yulianti menjelaskan bahwa tujuan penulisan sitasi pada suatu karya ilmiah adalah:¹⁵

- a. Memberikan penghargaan terhadap karya dan ide orang lain.
- b. Menunjukkan kepada pembaca dasar pemikiran, penjelasan atau analisis yang melatarbelakangi suatu tulisan.
- c. Memandu pembaca terkait literature yang sudah kita gunakan dalam menulis karya tulis kita, sehingga pembaca dapat mengkonfirmasi terkait karya tulis tersebut.

Menurut Komang Rupdha seperti yang dikutip oleh Nurhayati, analisis sitiran juga memiliki tujuan untuk: (a) Mendeskripsikan cara pengutipan dan

¹⁴Esti Sukadar Mawarti, “ Analisis Sitiran Terhadap Skripsi Mahasiswa Jurusan Sastra Inggris Tahun 2012 di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UNDIP”, *Jurnal Ilmu Perpustakaan*2, No. 4, (2013): 1-10.

¹⁵ Erwina dan Yulianti. “ Kajian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Fikom Unpad Dalam Skripsi Mahasiswa: Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Dalam Skripsi Mahasiswa Pada Database Gdl Di Fikom Library and Knowledge Center (Flkc) Universitas Padjadjaran Pada Semester Genap Tahun 2011”. *EduLib*, 2 no. 2 (November 2012): 141-157.

karakteristik dari literatur yang digunakan dalam aktivitas akademik; (c) Studi mengenai pengguna perpustakaan; (d) Menganalisis pola komunikasi dalam dunia ilmiah; (e) Evaluasi dalam studi bibliometrik; (f) Alat untuk mencari kembali informasi; dan (g) Instrumen dalam menentukan kebijakan pengembangan koleksi di perpustakaan.¹⁶

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa tujuan sitasi adalah untuk memberikan bukti, pendukung sebuah karya ilmiah serta sebagai bentuk pengklarifikasian terhadap suatu pendapat atau tulisan yang ada di dalam teks karya ilmiah. Selain itu sitasi juga bertujuan sebagai bentuk penghormatan hak cipta agar menghindari plagiat dari sumber yang dikutip.

3. Manfaat Analisis Sitasi

Analisis sitasi bermanfaat memberikan informasi yang objektif, mengenai kualitas serta kuantitas suatu karya ilmiah. Menurut Lasa Hs dalam tulisan Nurhayati disebutkan bahwa studi pustaka melalui sitiran sangat bermanfaat untuk: (a) menemukan karya-karya yang sangat penting; (b) mengelompokkan sumber-sumber berdasarkan kesamaan literatur yang dikutip; (c) mengetahui jenis-jenis literatur yang digunakan oleh penulis; (d) melacak pertumbuhan dan penggunaan literatur dari waktu ke waktu.¹⁷

Sedangkan manfaat analisis sitasi menurut Garfield (dalam Rupadha) dalam Ika Krismayani, yaitu untuk mengklasifikasikan dokumen secara terperinci dan akurat, untuk menentukan hubungan antara literatur lama dengan literatur baru dan

¹⁶ Nurhayati Ali Hasan, *Analisis Sitiran: Konsep dan Penerapannya*, (Banda Aceh: Lhee Sagoe Press, 2014), h.96.

¹⁷ Nurhayati Ali Hasan, *Analisis Sitiran: Konsep dan Penerapannya*, (Banda Aceh: Lhee Sagoe Press, 2014), h.94.

untuk mengungkap hubungan antara penelitian lama dengan penelitian baru dalam suatu disiplin ilmiah.¹⁸ Sementara menurut Elita dalam Hayati analisis sitiran bermanfaat untuk mengetahui pengetahuan dan perkembangan literatur pada subyek tertentu, yang juga berhubungan dengan subyek tersebut.¹⁹

Berdasarkan beberapa manfaat analisis sitasi di atas dapat disimpulkan bahwa analisis sitasi dapat diterapkan dan bermanfaat bagi di berbagai bidang ilmu pengetahuan, untuk mengetahui tingkat atau frekuensi pada sebuah literatur yang disitir pada sebuah dokumen.

4. Aspek Kajian Analisis Sitasi

Aspek yang dikaji dalam analisis sitasi disesuaikan dengan kebutuhan peneliti atau penulis yang bersangkutan. Objek kajian yang biasa digunakan dalam analisis sitiran adalah daftar pustaka atau bibliografi yang terletak pada akhir bab dalam sebuah dokumen. Dalam tulisan Nurul Hayati, menurut Sutardji ada Tiga aspek utama yang menjadi kajian analisis sitasi adalah:

- a. Pola sitiran yang mencakup jumlah sitiran, jumlah otositiran (artikel yang pengarangnya menyitir tulisan sendiri)
- b. Karakteristik literatur yaitu sifat yang berkaitan dengan literatur yang disitir oleh penulis yang mencakup beberapa hal yaitu jenis literatur, tahun terbit, usia jurnal yang disitir dan bahasa pengantar literatur yang disitir.

¹⁸ Ika Krismayani, "Analisis Sitasi Pada Artikel Jurnal Anuva Tahun 2017", *Anuva* 5, No. 2, (2021): 307-314.

¹⁹ Nurul Hayati, "Analisis Sitiran Sebagai Alat Evaluasi Koleksi Perpustakaan", *Record and Library Journal* 2, No. 1, (Januari-Juni 2016): 2-15.

- c. Pola kepengerangan yang mencakup jumlah penulis, penulis yang paling sering disitir dan tipe kepengarangan tunggal atau ganda.²⁰

Sedangkan menurut Sulistyio Basuki dalam Siti Husaebah Pattah ruang lingkup kajian analisis sitiran adalah antara lain:

- a. Peringkat jenis literatur yang disitir
- b. Tahun sitiran
- c. Tempat asal sitiran
- d. Lembaga yang ikut dalam penelitian
- e. Kelompok jenis literatur yang disitir
- f. Subyek yang disitir
- g. Jumlah langkah berdasarkan teori graft (*Graph teory*) dari sebuah literatur tertentu, termasuk kelompok pada literatur lain.²¹

5. Jenis Literatur Yang Disitir

Pencantuman literatur yang disitir dalam daftar pustaka merupakan suatu kode etik penelitian, yaitu pemberian penghargaan kepada penulis yang disitir karyanya, kemudian kode etik penelitian yang dimaksudkan untuk menghindari kegiatan plagiasi.²² Terdapat berbagai macam literatur yang biasanya disitir oleh penulis dalam menyusun karya ilmiahnya, antara lain sebagai berikut:

²⁰ Nurul Hayati, "Analisis Sitiran Sebagai Alat Evaluasi Koleksi Perpustakaan", *Record and Library Journal* 2, No. 1, (Januari-Juni 2016), h. 5.

²¹ Siti Husaebah Pattah, "Pemanfaatan Kajian Bibliometrika Sebagai Metode Evaluasi dan Kajian Dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi", *Khizanah Al-Hikmah*, 1 No. 1 (Januari-Juni 2013), h. 51.

²² Maria Sri Puspita Sari, " Analisis Pertumbuhan Literatur Berdasarkan Analisis Sitiran Karya Ilmiah Pada Jurnal Visi Pustaka Tahun 2014-2019", *Jurnal Ilmu perpustakaan* 9, No. 2, (April 2020) :74-83.

- 1) Jurnal. Menurut Suisty Basuki dalam Puspita sari media yang paling penting dalam komunikasi ilmiah adalah jurnal.²³ Menurut Lasa dalam Bella jurnal adalah terbitan dalam bidang tertentu oleh instansi, badan organisasi profesi maupun lembaga keilmuan yang terbit secara berkala berisi tentang informasi ilmiah, dari hasil penelitian, seminar maupun pertemuan ilmiah lainnya.²⁴
- 2) Buku. Buku adalah salah satu bentuk literatur ilmiah yang digunakan sebagai sarana untuk mencari referensi dalam penelitian. Buku termasuk jenis literatur yang paling umum digunakan dalam melakukan penulisan. Pada buku, terdapat informasi yang layak dan akurat untuk dijadikan bahan rujukan.
- 3) Laporan penelitian merupakan dokumen tertulis yang menggambarkan hasil dari suatu penelitian secara jelas, mengikuti metode penelitian secara sistematis, dan menggunakan bahasa yang sederhana dan langsung tanpa berbelit-belit.²⁵ Laporan penelitian adalah salah satu jenis literatur yang dapat dijadikan sebagai rujukan untuk melakukan sitiran, laporan penelitian hanya dapat diakses melalui website universitas atau repository atau lembaga.

²³ Maria Sri Puspitasari, “ Analisis Pertumbuhan literatur Berdasarkan Analisis Sitiran Karya Ilmiah Pada Jurnal Visi Pustaka Tahun 2014-2019”*Jurnal Ilmu Perpustakaan*9, No. 2 (April 2020), 75.

²⁴ Bella P.L. Thaib, Anthonius, Rejune, “ Peranan Ketersediaan Jurnal Ilmiah Dalam Menunjang Proses Belajar Bagi Mahasiswa di Perpustakaan Terpadu Politeknik Kesehatan Kemenkes Manado”.

²⁵ Pudjiharti, “ Penulisan Laporan Penelitian”,

- 4) Prosiding konferensi
- 5) Majalah
- 6) Skripsi, Disertasi dan Tesis. Sebuah karya tulis ilmiah yang merupakan tugas akhir studi dan merupakan laporan penelitian, tetapi informasi yang dimuat lebih spesifik dengan masing-masing topik tertentu. Skripsi, tesis dan disertasi adalah salah satu sumber jenis literatur yang disitir dalam sebuah karya ilmiah.
- 7) Dokumen Pemerintah. Dokumen pemerintah seperti, peraturan perundang-undangan, laporan resmi dari pemerintah.
- 8) Website

C. Karya Ilmiah di Perguruan Tinggi

1. Pengertian Karya Ilmiah

Karya ilmiah adalah suatu hasil dari pemikiran seseorang yang telah diterima oleh orang lain dan telah diuji kebenarannya serta dapat diakui dan ditulis dengan cara ilmiah.²⁶ Menurut Brotowidjoyo dalam tulisan Novi Indrastuti menjelaskan bahwa pengertian karya ilmiah merupakan tulisan yang membahas ilmu pengetahuan dengan mengikuti metodologi penulisan yang tepat dan didasarkan pada fakta yang diperoleh dari penelitian lapangan..²⁷ Hal senada dijelaskan oleh Nana Sudjana pengertian karya ilmiah adalah karya tulis atau bentuk lainnya yang telah diakui dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi, atau

²⁶ Zulmiyetri dkk, *Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2019), 1.

²⁷ Novi Indrastuti, *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018), 2.

seni yang ditulis dengan cara ilmiah yang mengikuti aturan atau standar pedoman yang telah ditetapkan.²⁸

Sedangkan menurut pendapat Eko Susilo M dalam tulisan Eva Harista bahwa pengertian karya ilmiah adalah suatu karya atau tulisan yang dibuat dari hasil pengamatan, penelitian, dan peninjauan tentang bidang ilmu tertentu yang ditulis dengan metode tertentu menggunakan penulisan bahasa yang baik dan santun serta mampu dipertanggungjawabkan kebenarannya.²⁹

Berdasarkan beberapa pendapat di atas tentang pengertian karya ilmiah dapat disimpulkan bahwa karya ilmiah adalah suatu karya atau tulisan yang dibuat menggunakan pedoman metodologi penulisan dimana karya tersebut memiliki isi yang akurat dan bahasa yang baik, jelas, dihasilkan melalui proses pengamatan dan penelitian serta dapat diuji dan dipertanggungjawabkan keasliannya.

2. Jenis-jenis Karya Ilmiah

Penulisan ilmiah pada dasarnya dapat disajikan dalam berbagai bentuk sesuai kepentingan. Di Indonesia dikenal banyak istilah yang dapat dikategorikan sebagai karya ilmiah. Istilah-istilah tersebut dapat menjadi pilihan seseorang dalam menghasilkan sebuah karya ilmiah. Dalam dunia pendidikan, khususnya di perguruan tinggi, berbagai jenis karya ilmiah menjadi pilihan bagi para dosen dalam menetapkan tugas kepada mahasiswa.³⁰

Menurut Abdul Rahman, terdapat beberapa jenis karya ilmiah yang dapat kita baca dan tersedia di pasaran saat, diantaranya adalah sebagai berikut:

²⁸ Zulmiyetri dkk, *Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2019),2

²⁹ Eva harista, *Pengertian dan Pentingnya Karya ilmiah* (Bangka Belitung: IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik, 2022), 40.

³⁰ Wasmana, S. P. (2011). *Penulisan karya ilmiah*.

- 1) Artikel Ilmiah Populer. Pada artikel ini, dinamakan artikel ilmiah populer karena bukan dibuat untuk bidang akademik melainkan untuk pembaca khalayak ramai. Artikel ilmiah dapat ditulis secara khusus dan dapat ditulis berdasarkan hasil penelitian seperti skripsi, tesis, disertasi dan lainnya. Bentuk penyajian artikel ilmiah yaitu singkat namun tidak mengurangi nilai keilmiahannya.
- 2) Makalah adalah jenis karya ilmiah yang paling sederhana. Makalah biasanya dibuat berdasarkan kenyataan kemudian dikombinasikan dengan dorongan teoritis, dengan menggabungkan cara pikir deduktif-induktif atau sebaliknya
- 3) Skripsi merupakan karya ilmiah yang dihasilkan oleh mahasiswa melalui proses penelitian untuk melengkapi syarat mendapatkan gelar sarjana.
- 4) Tesis merupakan jenis karya ilmiah yang kajian keilmiahannya lebih dalam dibandingkan dengan skripsi. Mahasiswa melakukan penelitian secara mandiri untuk mengungkap pengetahuan baru.
- 5) Disertasi. Disertasi menampilkan temuan baru, pandangan baru yang filosofis, metode baru dalam bidang tertentu sebagai gambaran atas pengembangan ilmu yang dikaji pada tingkat yang lebih tinggi.³¹

Sedangkan menurut Zulmiyetri, jenis karya ilmiah dapat dikelompokkan kepada beberapa jenis, yaitu:

³¹ Abdul Rahman Rahim, *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah* (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020),4-7.

- 1) Skripsi, tesis, dan disertasi. Karya ilmiah ini merupakan persyaratan untuk menyelesaikan program studi yang ditulis berdasarkan hasil penelitian lapangan, kajian pustaka, dan hasil kerja pengembangan
- 2) Artikel ilmiah. Artikel ilmiah adalah karya tulis yang dirancang untuk dimuat dalam jurnal ilmiah yang ditulis berdasarkan metode ilmiah.
- 3) Makalah. Makalah adalah karya tulis yang ditulis secara sistematis dan runtut yang memuat pemikiran tentang suatu masalah atau topik tertentu disertai dengan analisis yang logis dan objektif.
- 4) Laporan penelitian. Karya tulis yang berisi paparan tentang proses dan hasil dari sebuah penelitian.³²

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa jenis-jenis karya ilmiah yaitu, artikel ilmiah, jurnal, skripsi, tesis, disertasi, makalah atau kertas kerja dan laporan penelitian yang masing-masing memiliki isi dan maksud yang berbeda-beda.

3. Manfaat Karya Ilmiah

Karya ilmiah sangat bermanfaat dan berguna bagi masyarakat. Karya ilmiah dapat dijadikan sebagai sumber rujukan atau referensi bagi seseorang yang sedang menyusun kertas kerja, makalah dan lain sebagainya. Disamping itu, karya ilmiah juga digunakan sebagai media bagi seseorang untuk memperluas wawasan tentang topik tertentu yang sedang hangat dibicarakan, dan juga sekaligus dapat diajarkan

³² Zulmiyetri, Nurhastuti, Safaruddin, *Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2019), 2-3.

sebagai informasi untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Selain itu, karya ilmiah juga sangat bermanfaat untuk, antara lain:

- 1) Sebagai rujukan untuk mempersiapkan kegiatan ilmiah, seperti seminar, penelitian dan lainnya
- 2) Sebagai sarana edukasi Pendidikan
- 3) Sebagai proses penyebaran informasi dan pengetahuan perkembangan ilmu kepada khalayak luas.³³

Dalam tulisan Abdul Rahman, ada beberapa manfaat dari karya ilmiah, yaitu sebagai berikut:

- 1) Untuk melatih seseorang mengungkapkan pemikirannya yang sesuai dengan hasil penelitian dan observasi.
- 2) Memberikan sumber informasi yang bermanfaat kepada pembaca
- 3) Sebagai melatih dalam menggabungkan bahan bacaan dari berbagai sumber
- 4) Sebagai sarana untuk menyelesaikan permasalahan dalam ilmu pengetahuan.
- 5) Melatih keterampilan dalam melakukan penelitian
- 6) Sebagai bahan rujukan atau penelitian terdahulu untuk penelitian selanjutnya
- 7) Melahirkan pelajar-pelajar yang memiliki kemampuan dalam menghasilkan karya tulis pada bidang tertentu.³⁴

³³ Wardani, *Hakikat dan Karakteristik Karya Ilmiah (Teknik Penulisan Karya Ilmiah)*, 1.10

³⁴ Abdul Rahman Rahim, *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah*, (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020), 8.

Berdasarkan beberapa uraian manfaat karya ilmiah di atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat karya ilmiah yang paling sering dirasakan dalam dunia penulisan adalah sebagai bahan rujukan atau referensi dalam pembuatan berbagai jenis karya ilmiah, selain itu dapat menjadi sarana edukasi atau pendidikan serta karya ilmiah bermanfaat sebagai suatu proses dalam penyebarluasan ilmu pengetahuan kepada masyarakat luas.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Riset adalah aktivitas ilmiah yang menggunakan pendekatan logis, empiris, dan sistematis untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Tujuan dari riset ini adalah untuk memahami sejauh mana karya ilmiah yang diproduksi oleh dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam digunakan atau dimanfaatkan. dalam penulisan skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun tahun 2020 dan 2021 melalui pendekatan analisis sitiran.

Analisis sitiran merupakan suatu kajian terhadap jumlah sitiran yang terdapat dalam penulisan skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021. Metode penelitian kuantitatif dianggap paling cocok untuk mengidentifikasi jenis literatur yang digunakan, mengenali pengarang yang sering dikutip, serta mengukur frekuensi kutipan karya ilmiah dosen Program Studi Sains Komputer dan Informasi (SKI) dalam skripsi mahasiswa lulusan tahun 2020 dan 2021.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah suatu penelitian yang bersifat khusus, objektif, dan ilmiah dimana data yang diperoleh dalam bentuk numerik atau angka, yang diuji dan dianalisis kebenarannya menggunakan metode statistik.³⁵

³⁵ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. (Kuningan : Hidayatul Quran, 2019), 16.

B. Tempat dan Masa Penelitian

Kegiatan riset ini dilakukan di Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Pelaksanaan penelitian berlangsung dari Juni 2023 sampai dengan April 2024.

C. Hipotesis

Yusuf menjelaskan hipotesis sebagai kesimpulan awal yang dibuat oleh peneliti untuk menunjukkan korelasi antara dua variabel atau lebih. Dalam penelitian ini, penulis meneliti tentang sitasi karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam penulisan skripsi mahasiswa, termasuk jenis literatur yang digunakan, penulis yang sering disitir, serta tingkat sitasi karya ilmiah dosen dalam penulisan skripsi mahasiswa. Selanjutnya, peneliti merumuskan hipotesis yang perlu dibuktikan kebenarannya melalui pengujian.

Pada kegiatan riset ini, penulis mengadopsi hipotesis deskriptif untuk mengestimasi nilai suatu variabel secara individual, tanpa menghubungkannya atau membandingkannya dengan variabel lain. Berikut ini adalah rumusan hipotesis, yaitu:

H_{o1} = Tidak ada persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

H_{a1} = Terdapat persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Hipotesis statistiknya:

$$H_{o1} : p = 0$$

$$H_{a1} : p \neq 0$$

$H_{o2} =$ Tidak terdapat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

$H_{a2} =$ Terdapat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Hipotesis statistiknya:

$$H_{o2} : p = 0$$

$$H_{a2} : p \neq 0$$

$H_{o3} =$ Tidak terdapat penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021.

$H_{a3} =$ Terdapat penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021.

Hipotesis statistiknya:

$$H_{o3} : p = 0$$

$$H_{a3} : p \neq 0$$

D. Populasi dan Sampel

Populasi yaitu wilayah penelitian yang terjadi dari objek atau subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik khusus yang ditetapkan oleh peneliti agar

dipelajari dan selanjutnya ditarik kesimpulan. Populasi disini yang dimaksud adalah orang maupun makhluk hidup lainnya.³⁶ Populasi pada penelitian ini adalah skripsi mahasiswa Prodi SKI UIN Ar-raniry tahun lulusan 2020 dan 2021 yang berjumlah 95 skripsi.

Sampel merupakan bagian dari keseluruhan populasi atau representasi dari karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.³⁷ Teknik sampling yang digunakan yaitu *Non Probability Sampling*. Menurut Sugiyono, *Non Probability Sampling* adalah teknik pengambilan sampel yang tidak memberikan peluang atau kesempatan yang sama bagi setiap unsur atau anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel.³⁸ Teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu sampel jenuh (*total sampling*). Metode *total sampling* adalah Teknik pengambilan sampel yang jumlah sampelnya sama dengan jumlah populasinya.³⁹ Alasan memilih Teknik *total sampling* adalah karena jumlah populasi pada penelitian ini kurang dari 100 dan seluruh populasi dijadikan sampel. Sampel yang diambil pada penelitian ini adalah 95 skripsi mahasiswa Prodi SKI tahun lulus 2020 dan 2021.

E. Validitas dan Reliabilitas

Validitas adalah sejauh mana sebuah alat ukur atau instrumen penelitian benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur. Dalam konteks penelitian, validitas mengacu pada keakuratan dan keabsahan hasil yang diperoleh dari alat

³⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kombinasi*. (Bandung: Alfabeta, 2011)

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. (Jakarta: Alfabeta, 2007)

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. (Bandung: Alfabeta, 2017)

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2018), 81.

penelitian, memastikan bahwa data yang dikumpulkan sepenuhnya mencerminkan fenomena yang sedang diteliti. Validitas dapat dibagi menjadi beberapa jenis, yaitu validitas isi, validitas konstruk, validitas pengukuran serentak, dan validitas ramalan.⁴⁰

Dalam studi ini, peneliti menerapkan validitas isi. Validitas isi mengacu pada kemampuan instrumen untuk mengukur secara tepat isi yang seharusnya diukur. Ini berarti bahwa alat ukur tersebut dapat mengungkapkan dengan baik esensi dari suatu konsep atau variabel yang hendak diukur.⁴¹

Sedangkan reliabilitas adalah tingkat konsistensi atau kestabilan hasil yang diperoleh dari suatu alat ukur atau instrumen penelitian ketika digunakan berulang kali dalam kondisi yang sama. Sebuah instrumen dikatakan reliabel jika memberikan hasil yang sama atau sangat mirip setiap kali digunakan pada subjek yang sama dalam situasi yang sama. Umar menjelaskan bahwa reliabilitas mengacu pada sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten ketika alat ukur digunakan berulang kali.⁴²

Selanjutnya, reliabilitas diuji dengan memeriksa kesesuaian jenis literatur dan nama pengarang melalui dua kali verifikasi oleh kelompok yang sama pada waktu yang berbeda. Proses ini dimulai dengan meninjau ulang data yang telah dimasukkan ke dalam Microsoft Excel, kemudian membandingkan data dari daftar pustaka dengan data di Excel hingga hasil penelitian dinyatakan dapat diandalkan.

⁴⁰ Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), 361.

⁴¹ Azwar, *Reliabilitas dan Validitas*. Edisi 4 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 45

⁴² Husein Umar, *Metode Riset Komunikasi Organisasi* (Jakarta: Gramedia Ustaka Utama, 2016), 97.

F. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan bagian yang penting dalam sebuah penelitian. Arikunto menyatakan bahwa menyusun instrumen adalah pekerjaan yang penting dalam penelitian akan tetapi mengumpulkan data jauh lebih penting.⁴³

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data melalui dalam bentuk buku, arsip, tulisan angka, dan gambar yang berupa laporan atau keterangan yang dapat mendukung suatu penelitian.⁴⁴ Adapun pengumpulan data yang dilakukan yaitu dengan cara:

1. Mengumpulkan seluruh skripsi mahasiswa prodi Sejarah dan kebudayaan Islam pada tahun lulusan 2020 dan 2021.
2. Memfotocopy daftar Pustaka yang terdapat pada 95 skripsi mahasiswa prodi sejarah dan kebudayaan islam.
3. Mencatat data bibliografis sitasi yang meliputi nama pengarang, tahun terbit literature, dan jenis literature dari daftar Pustaka pada setiap skripsi.
4. Menghitung jumlah sitiran yang terdapat pada daftar Pustaka skripsi mahasiswa.

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 265

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis*, (Bandung : Alfabeta, 2007), 329.

5. Membuat tabel untuk mengetahui jumlah sitiran dari skripsi mahasiswa tahun 2020 dan 2021.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun data yang telah diperoleh dari hasil pengumpulan dokumen maupun observasi yang kemudian dikelompokkan dalam bentuk pola sehingga dapat dipisahkan data yang penting untuk dipelajari agar dapat ditarik kesimpulan sehingga mudah dipahami dan dimengerti orang lain dan diri sendiri.⁴⁵ Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan mengkaji semua data dalam bentuk daftar referensi yang terdapat pada setiap skripsi mahasiswa Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam tahun lulus 2020 dan 2021, dengan metode analisis sitiran. Peneliti melakukan analisis data melalui tahapan berikut ini:

1. Dalam upaya untuk mengetahui persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021, dilakukan dengan mengumpulkan seluruh data daftar pustaka, kemudian mengklasifikasi jenis literatur seperti buku, jurnal, prosiding konferensi, artikel web, skripsi, tesis, disertasi, laporan penelitian, dan lain-lain. Terakhir menganalisis frekuensi dan pola sitiran terhadap jenis literatur yang dikutip dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulus tahun 2020 dan 2021. Seterusnya, peneliti melakukan perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut, yaitu:

⁴⁵ Komariah, S. d. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta, 2012), 202.

$$k = \frac{n}{m} \times 100$$

Keterangan:

k = persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI

n = total seluruh sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI

m = total seluruh sitiran dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI

2. Dalam upaya untuk mengetahui kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021, dilakukan dengan mengurutkan sitiran dari tahun yang paling baru hingga tahun yang paling lama. Setelah itu, sitiran tersebut dikelompokkan dalam rentang waktu lima tahun.
3. Analisis terhadap pengarang dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021, peneliti melakukannya dengan menginput nama pengarang pertama pada tabel excel, kemudian melakukan perangkingan, dan terakhir menginterpretasi terhadap hasil yang didapatkan. Penghitungan dilakukan dengan rumus berikut:

$$p = \frac{\beta}{y} \times 100$$

p = persentase pengarang literatur yang disitir dalam skripsi

β = Penjumlahan kutipan per nama pengarang

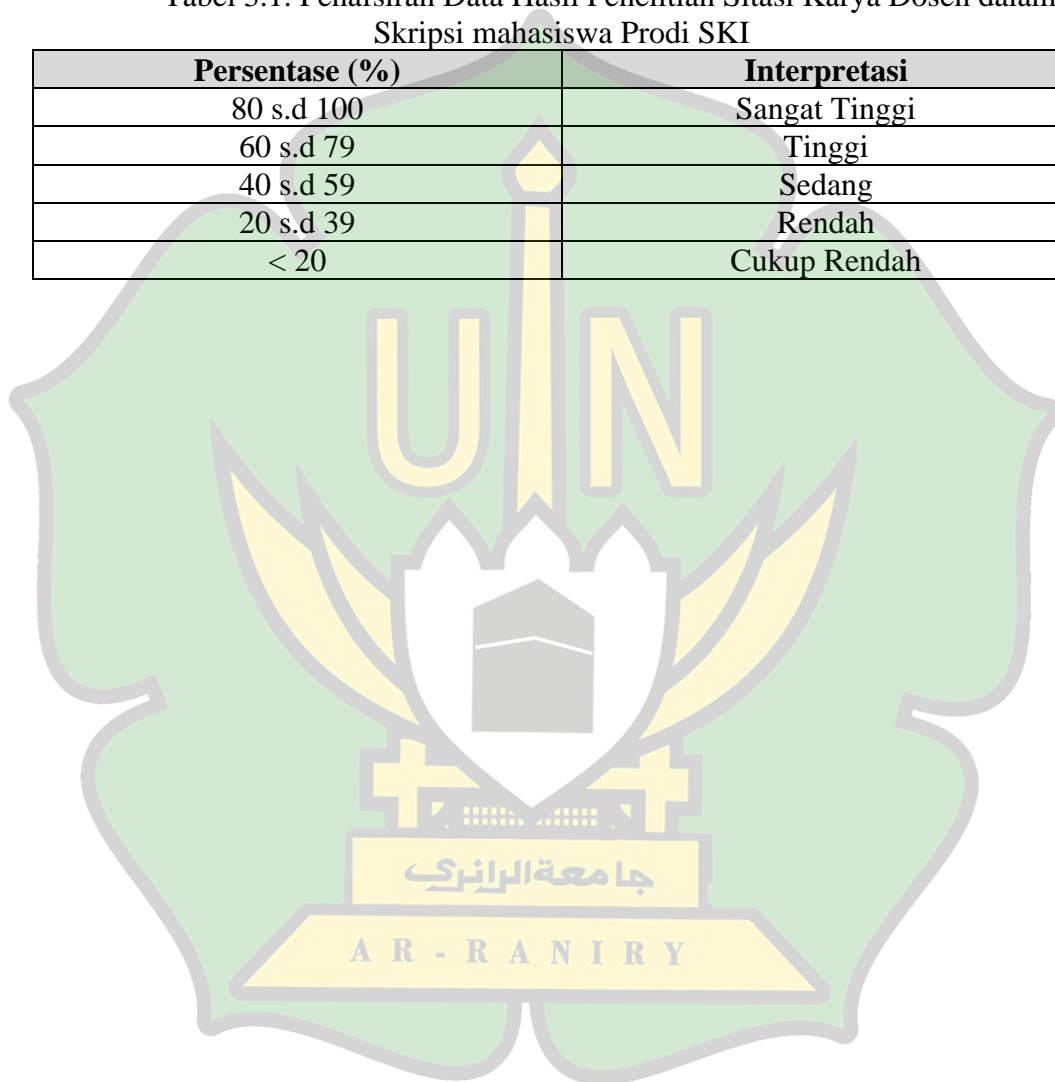
y = Penjumlahan semua kutipan pengarang literatur dalam skripsi

Selanjutnya, skala perbandingan yang diusulkan oleh Sugiono digunakan penulis untuk mengevaluasi nilai perbandingan yang diperoleh dari hasil penelitian.

Skala pengukuran ini melibatkan proses pemberian angka pada objek tertentu untuk menggambarkan karakteristik dari objek tersebut.⁴⁶ Kriteria skala perbandingan nilai terhadap hasil penelitian yang digunakan sebagai berikut:

Tabel 3.1. Penafsiran Data Hasil Penelitian Sitasi Karya Dosen dalam Skripsi mahasiswa Prodi SKI

| Persentase (%) | Interpretasi |
|----------------|---------------|
| 80 s.d 100 | Sangat Tinggi |
| 60 s.d 79 | Tinggi |
| 40 s.d 59 | Sedang |
| 20 s.d 39 | Rendah |
| < 20 | Cukup Rendah |



BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) mendapat izin operasional pada 22 September 1986. Prodi ini bertujuan untuk mempersiapkan dan melahirkan sejarawan, budayawan dan seniman islam yang mampu di berbagai bidang terkait dengan sejarah, budaya, pemikiran dan sosial. Saat ini, Profil lulusan dari Prodi SKI adalah sejarawan, asisten peneliti sejarah dan budaya, pengembang sumber-sumber sejarah dan kebudayaan islam, tenaga pendidik atau menjadi guru pelajaran SKI, dan sebagai praktisi wisata sejarah dan budaya. Selain itu, pada Tanggal 21 Mei 2024 Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam telah meraih akreditasi unggul dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) yang telah tertulis dalam Surat Keputusan Direktur Dewan Eksekutif Nomor 4272/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/V/2024, telah diraihnya akreditasi unggul diharapkan Prodi SKI mampu meningkatkan kualitas pelayanan kepada mahasiswa dan dosen.

Di samping itu, program studi SKI tentunya telah memiliki visi dan misi untuk memajukan dan mengembangkan prodi tersebut, Visi Prodi SKI adalah “Menjadi prodi yang unggul, inovatif dan bereputasi internasional dalam pembelajaran dan riset Sejarah dan Kebudayaan Islam terutama Sejarah dan Kebudayaan Islam Kawasan Asia Tenggara”. Sedangkan misi Prodi SKI adalah sebagai berikut:

- a. Menyelenggarakan Pendidikan dan pengajaran dalam bidang SKI untuk mendalami berbagai fenomena dan teori mengenai pertumbuhan entitas budaya dan masyarakat muslim di berbagai belahan dunia, khususnya di Kawasan melayu islam, dimana Aceh menjadi satu simpul penting di dalamnya.
- b. Menyelenggarakan penelitian di bidang SKI dengan perhatian khusus pada sumber-sumber primer Aceh dan dunia melayu islam.
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang SKI khususnya pada konservasi dan pelestarian sumber-sumber dan situs SKI Aceh dan Kawasan Asia Tenggara.⁴⁷

Proses pembelajaran dan pengajaran di Prodi SKI didukung oleh 25 (dua puluh lima) dosen, dengan jabatan akademik yang bervariasi dari lektor sampai kepada jabatan akademik tertinggi, yaitu professor. Data terperinci untuk tenaga pengajar pada Prodi SKI dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.1
Nama-nama Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam

| No. | Nama Dosen | Jabatan |
|-----|-----------------------------------|---------------|
| 1 | Prof. Dr. Misri A. Muchsin, M.Ag. | Guru Besar |
| 2 | Drs. Nasruddin AS, M. Hum | Lektor Kepala |
| 3 | Dra. Munawiah , M.Hum | Lektor Kepala |
| 4 | Husaini Husda, M.Pd | Lektor Kepala |
| 5 | Dr. Aslam Nur, MA. | Lektor Kepala |
| 6 | Dr. Fauzi, M.Si | Lektor Kepala |
| 7 | Sanusi Ismail, M.Hum | Lektor Kepala |
| 8 | Dr. Hj. Nuraini A. Manan | Lektor Kepala |

⁴⁷ Profil Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam

| | | |
|----|-------------------------------------|------------|
| 9 | Anwar Daud, M.Hum | Lektor |
| 10 | Dr. Bustami Abu Bakar, M.Hum | Lektor |
| 11 | Abdul Manan, M.Sc., MA., Ph.D | Guru Besar |
| 12 | Dr. Ajidar Matsyah, Lc., MA | Lektor |
| 13 | Dr. Marduati, S.Ag., M.A. | Lektor |
| 14 | Muhammad Thalal, Lc., M.Si., M.Ed | Lektor |
| 15 | Hermansyah, M.Th., M.Hum | Lektor |
| 16 | Reza Idria, M.A., Ph.D | Lektor |
| 17 | Muhammad Yunus Ahmad, S. Hum., M.Us | Lektor |
| 18 | Asmanidar, MA | Lektor |
| 19 | Ikhwan, MA | Lektor |
| 20 | Arfah, M.Ag | Lektor |
| 21 | Ruhamah, M.Ag | Lektor |

Sumber: Data Profil Dosen Prodi SKI

B. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Data riset pada daftar bibliografi dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI, FAH, UIN Ar-Raniry Banda Aceh dapat dinarasikan sebagai berikut:

1. Persentase Frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI tahun lulusan 2020 dan 2021

Mahasiswa Program studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, yang lulus pada tahun 2020 dan 2021 telah berhasil menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi sebanyak 95 skripsi. Pada lulusan tahun 2020 telah dihasilkan sebanyak 48 skripsi dan lulusan tahun 2021 sebanyak 47 skripsi. Peneliti telah melakukan perhitungan sitiran terhadap daftar pustaka pada 95 skripsi dan didapatkan hasilnya sebanyak

2,388 sitiran. Para mahasiswa Prodi SKI dalam menyusun skripsi, mereka menyitir berbagai jenis literatur. Buku merupakan literature yang paling banyak dikutip oleh mahasiswa Prodi SKI dalam penulisan skripsi, yaitu sebanyak 1698 sitiran, diikuti dengan artikel dari jurnal ilmiah sebanyak 361 sitiran, kemudian skripsi sebanyak 152 sitiran, sumber dari website sebanyak 109 sitiran, website resmi 27 sitiran, tesis 14 sitiran, makalah 9 sitiran dan dokumen pemerintah (peraturan perundang-undangan) 8 sitiran, disertasi 6 sitiran, kemudian majalah 3 sitiran, dan sedikit dikutip adalah AlQur'an yaitu sebanyak 1 sitiran. Rincian terhadap jenis literatur yang dikutip dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel Tabel 4.2 Jenis Literatur yang Disitir

| No. | Jenis Literatur | Jumlah Sitiran | Persentase (%) |
|-----|-----------------------------------|----------------|----------------|
| 1 | Al-Qur'an | 1 | 0,04 |
| 2 | Buku | 1698 | 71,11 |
| 3 | Disertasi | 6 | 0,25 |
| 4 | Dokumen Pemerintah(Undang-undang) | 8 | 0,34 |
| 5 | Jurnal | 361 | 15,12 |
| 6 | Majalah | 3 | 0,13 |
| 7 | Prosiding Konferensi | 9 | 0,38 |
| 8 | Skripsi | 152 | 6,37 |
| 9 | Tesis | 14 | 0,59 |
| 10 | Artikel Website | 136 | 5,70 |
| | Total | 2,388 | 100,00 |

Sumber: Pengolahan Data Penelitian 2024

Gambaran dari tabel di atas, memberi penjelasan bahwa terdapat 10 jenis literatur yang disitir oleh mahasiswa Prodi SKI dalam penulisan skripsi tahun lulusan 2020 dan 2021. Buku memperoleh tempat yang paling banyak disitir oleh mahasiswa sebanyak 1.698 atau 71,11%, seterusnya artikel jurnal ilmiah sebanyak 361 (15,12%), skripsi 152 (6.37%), artikel dari website sebanyak 136 (5.70%), tesis

sebanyak 14 (0.59%), prosiding konferensi sebanyak 9 (0.38%), dokumen pemerintah (peraturan perundang-undangan) sebanyak 8 (0.34%), majalah sebanyak 3 atau 0.13%, dan al-Quran dikutip sebanyak 1 sitiran atau 0.04%.

Sementara itu, hasil telaahan daftar pustaka terhadap 95 skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021, diketahui bahwa hanya 42 skripsi saja yang menggunakan kutipan dari karya dosen Prodi SKI.

Tabel 4.3 Daftar Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa Tahun Lulus 2020 dan 2021

| No. | Nama Mahasiswa | Judul Skripsi | Judul Karya Dosen Yang Disitasi | Pengarang | Tahun | Jenis Literatur | Jumlah Sitasi |
|-----|--------------------|--|---|------------------|-------|-----------------|---------------|
| 1 | Aisarah Rahmadhana | Peninggalan Warisan Kolonial Belanda Di Banda Aceh Sebagai Objek Wisata Budaya | Dimensi Metodologis Ilmu Sosial Humaniora | Misri A. Muchsin | 2014 | Buku | 2 |
| | | | Aceh Heritage | Nasruddin AS | 2018 | Buku | |
| 2 | Aris Riski | <i>Bidayatu Al-Mubtadi Bifadhilillahi Al-Muhdi</i> (Suntingan Teks Dan Analisis Isi) | Disini Manuskrip Aceh Bersemayam | Hermansyah | 2015 | Website | 1 |
| 3 | Cut Intan Novita | Tipologi Dan Inskripsi Nisan Pada Makam Raja-Raja Gampong Pande | Arkeologi Islam Di Nusantara | Nasruddin AS | 2015 | Buku | 1 |
| 4 | Cut Mila Mandasari | Strategi Pertahanan Belanda Di Kutaraja (1884-1898) | Filsafat Sejarah Dalam Islam | Misri A. Muchsin | 2002 | Buku | 3 |
| | | | Strategi Pertahanan Kerajaan Aceh | Nasruddin AS | 2013 | Buku | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---------------------|------|---------|---|
| | | | Darussalam Abad XVI- XVII M | | | | |
| | | | Banda Aceh : Dari Kota Tradisional ke kota kolonial | Anwar Daud | 2002 | Buku | |
| 5 | Fadhlan | Peranan Tun Sri Lanang Pada Masa Kerajaan Aceh Darussalam (1615-1659) | Potret Aceh Dalam Bingkai Sejarah | Misri A. Muchsin | 2007 | Buku | 1 |
| 6 | Farid Qhairi | Peran Pemuda Terhadap Tinggalan Nisan Bersejarah Di Gampong Ateuk Jawo (Banda Aceh) | Ensiklopedia Kebudayaan Aceh Jilid 1 | Aslam Nur | 2018 | Buku | 1 |
| 7 | Intan Jauharah | Gaya Hidup Mahasiswi UINAR (Studi Kasus di Gampong Rukoh) | Dimensi Metodologis Ilmu Sosial dan Humaniora | Misri A. Muchsin | 2014 | Buku | 1 |
| 8 | Jemadi Iwan Nara | Seni Tari Guel Pada Masyarakat Kampung Toweren (Kajian Sejarah dan Nilai-nilai Budaya) | Makna Simbolis Gerak Rabbani Wahid | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |
| 9 | Masykur | <i>Bidayat Al Hidayah</i> Karya Syekh Muhammad Zain Al- Asyi (suntingan Teks dan Telaah ide Sentral) | Jaringan Intelektual Ulama Aceh Fathani | Hermansyah | 2015 | Website | 2 |
| | | | Disini Manuskrip Aceh Bersemayam | | 2015 | Website | |
| 10 | Muhammad Fazli | Kearifan Lokal Masyarakat | Mahkamah Syar'iyah Aceh dalam | Abdul Manan | 2018 | Buku | 2 |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|------------------|------|--------------------|---|
| | | Gampong Lhok Bot Dalam Tata Kelola Hutan | Politik Hukum Nasional | | | | |
| | | | Pembaruan Hukum Islam di Indonesia | | 2017 | Buku | |
| 11 | Nora Ulva | Perbandingan Perlakuan Tradisional dan Modern Terhadap Ibu, Ari-ari, dan Bayi | The Ritual of First Infant Bathing In Aceh | Abdul Manan | 2019 | Jurnal | 1 |
| 12 | Nurrahmah | Kopi Gayo (kajian Historis dan Sosiologis) | Dimensi Metodologi Ilmu Sosial dan Humaniora | Misri A. Muchsin | 2014 | Buku | 1 |
| 13 | Resa Gustia | Kembang Mayang, Gagar Mayang, dan Kembar Mayang dalam ritual Perkawinan Masyarakat Etnis Jawa di Nagan raya | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan, (studi etnografidi kecamatan Labuhan Haji Barat) | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |
| 14 | Rizqa An Nura | Warung Kopi dan Restoran Bernuansa Islami di Bireun | Spirit Pemberlakuan Syariat Islam Di Aceh Terhadap Perlindungan Perempuan | Husaini Husda | 2019 | Laporan Penelitian | 1 |
| 15 | Septian Fatianda | Pekan Kebudayaan Aceh dalam Perspektif Historis | Aceh Satu Dalam Sejarah dan Budaya | Misri A. Muchsin | 2014 | Buku | 1 |
| 16 | Wulan Selviana | Ritual Menyambut Bulan Suro Pada Masyarakat Jawa (Studi kasus kampung | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |

| | | | | | | | |
|----|------------------|--|--|-------------------|------|--------|---|
| | | bumi ayu kecamatan timang gajah kabupaten bener meriah) | | | | | |
| 17 | Yunda Sophia | Symbol-simbol Sosial dalam Tarian Tarek Pukat (kajian di sanggar cut nyak dhien) | Makna Simbolis Gerak Rabbani Wahid | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |
| 18 | Yusniara | Tari Bines Dalam Masyarakat Gayo Lues | kesenian Tradisional Aceh | Anwar Daud | 2006 | Buku | 2 |
| | | | Aceh Satu Dalam Sejarah Dan Budaya | Misri A. Muchsin | 2014 | Buku | |
| 19 | Andra Natasya | Tradisi Tulak Palong Dalam Masyarakat Layeun Aceh Besar Kajian Nilai Sosial dan Makna Simbolik | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan | Abdul Manan | 2012 | Buku | 2 |
| | | | Tulak Breuh Sebagai Ritual Kematian Di Kalangan Masyarakat UleKareng Banda Aceh | Bustami Abu Bakar | 2011 | Jurnal | |
| 20 | Atini Baidah | Tradisi Melemang Sebagai Upaya Mengusir Wabah di Kecamatan Kluet Tengah Kabupaten Aceh Selatan | Nilai-nilai Pendidikan Dalam Ritual Daur Hidup Masyarakat Kluet Timur Kabupaten Aceh Selatan | Abdul Manan | 2016 | Buku | 2 |
| | | | Jatuh Bangun Kerajaan Islam Di Aceh | Ajidar Matsyah | 2013 | Buku | |
| 21 | Husnita Faradina | Tradisi Peulot Manok Dalam Adat Perkawinan Aceh Aelatan | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan (studi | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|---|------------------|------|------|---|
| | | | etnografi di Kecamatan Labuhan haji barat) | | | | |
| 22 | Irfanda | Tradisi Bakatuang di Pantai Gampong Ujung Padang, Kluet Selatan | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan | Abdul Manan | 2012 | Buku | 2 |
| | | | Pedoman penulisan skripsi Fakultas adab dan humaniora | | 2021 | Buku | |
| 23 | Karnila | Tradisi Meudagang dalam Masyarakat Aceh (Kajian Terhadap Santriwati Meudagang di Dayah Al Ikhlas Abu Ishaq Al Amiry, Lamsayuen Aceh Besar) | Potret Aceh Dalam Bingkai Sejarah | Misri A. Muchsin | 2007 | Buku | 1 |
| 24 | Lusiana | Asam Sunti Sebagai Bumbu Tradisional Masyarakat Aceh (Lamteuba Aceh Besar) | Ensiklopedi Kebudayaan Sistem Pengetahuan | Aslam Nur | 2018 | Buku | 1 |
| 25 | Mahyun Yasir | Tradisi Khanduri Uteun Di Gampong Pasie Lembang Kecamatan Kluet Selatan | Pedoman penulisan skripsi Fakultas adab dan humaniora | Abdul Manan | 2021 | Buku | 1 |
| 26 | Mela Sari | Eksistensi Komunitas Teuku Raja Ubiet Di Dusun Blang | Pedoman penulisan skripsi Fakultas adab | Abdul Manan | 2021 | Buku | 1 |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|-------------------|------|--------|---|
| | | Tripa Desa Alue Wakie Kabupaten Nagan Raya | dan humaniora | | | | |
| 27 | Muhammad Afdhal | Eksistensi Sie Reuboh Sebagai Makanan Tradisional Khas Aceh Besar Pada Masyarakat Gampong Krueng Mak Kecamatan Simpang Tiga | Konsep Fungsi Dalam Tradisi Makmeugang di Aceh | Bustami Abu Bakar | 2007 | Jurnal | 1 |
| 28 | Munikha | Revitalisasi Makam Teungku Chik Di Reubee Kecamatan Delima Kabupaten Pidie | Cagar Budaya Sebagai Salah Satu Objek Wisata Religi di Kabupaten Aceh Utara (makam Sultan Malik As-Shalih Dan Ratu Nahrsiyah) | Asmanidar | 2016 | Jurnal | 1 |
| 29 | Muntasirul Abrar | Akulturasi Masyarakat Suku Aneuk Jamee Pada Suku Aceh di Gampong Kuta Blang Kecamatan Samadua Kabupaten Aceh Selatan | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan | Abdul Manan | 2013 | Buku | 2 |
| | | | Pedoman penulisan skripsi Fakultas adab dan humaniora | | 2021 | Buku | |
| 30 | Nia Umdah | Pertunjukan Tari Dabus Grup Sena Rebung Kutelintang Di Kecamatan Blangkejeren Gayo Lues | Pola Pengasuhan Dan Pendidikan Anak Tanpa Pengasuh Utama Menurut Budaya Aceh | Bustami Abu Bakar | 2009 | Jurnal | 1 |
| 31 | Nita Juliana | Eksistensi Kerajaan Aceh | Jatuh Bangun Kerajaan Islam di Aceh | Ajidar Matsyah | 2013 | Buku | 3 |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|-------------|------|---------|---|
| | | Darussalam Pasca Pengasingan Sultan Muhammad Daud Syah (1906-1942) | Birokrasi Kolonial Di Aceh 1903-1942 | Munawiah | 2007 | Tesis | |
| | | | Dimensi Metodologis Ilmu Sosial dan Humaniora | Reza Idria | 2014 | Buku | |
| 32 | Riski Nanda | Peninggalan Keramik Kuno Di Ujong Pancu | Strategi Kolonial Belanda Dalam Menaklukkan Kerajaan Aceh Darussalam | Anwar Daud | 2017 | Buku | 1 |
| 33 | Rizki Maulana | Tradisi Kenduri Dayak-Dayak Pada Acara Kematian di Desa Blang Poroh Kecamatan Labuhan Haji Barat | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan: Studi Etnografi Di kecamatan Labuhanhaji Barat | Abdul Manan | 2013 | Buku | 2 |
| | | | samadiyah | | 2018 | Buku | |
| 34 | Rika Andalya | Eksistensi Pembuatan Rencong Sebagai Produk Budaya Aceh (Studi di Baet Raya Kecamatan Suka Makmur Kabupaten Aceh Besar) | The Morphology Of Rencong Aceh In The Museum Of Aceh | Abdul Manan | 2019 | Jurnal | 1 |
| 35 | Yuni Pamila Sari | Mushaf Baiturrahman COD.OR. 2064 (Kajian Historis dan Iluminasi) | Strategi Kolonial Belanda Dalam Menaklukkan Kerajaan Aceh Darussalam | Anwar Daud | 2017 | Buku | 2 |
| | | | Mushaf Al-Qur'an | Hermansyah | 2015 | Website | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|--------------|------|-----------|---|
| | | | Masjid Raya Baiturrahman Saat Perang Aceh Belanda Disimpan di Belanda | | | | |
| 36 | Rahmad Sepia Fikri | Eksistensi Etnis Tionghoa Di Kota BlangPidie Kabupaten Aceh Barat Daya | Arkeologi Islam Di Nusantara | Nasruddin AS | 2015 | Buku | 1 |
| 37 | Zahratul Muna | Tradisi Toet Apam Pada Empat Puluh Empat Hari kematian Di Masyarakat Gampong Meunasah Tunong Kecamatan Peudada Kabupaten Bireun | Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan: Studi Etnografi Di Kecamatan Labuhanhaji Barat jilid II | Abdul Manan | 2013 | Buku | 1 |
| 38 | Evi Mandasari | Peranan Kolektor Manuskrip Di Banda Aceh | Manuskrip Aceh: Revitalisasi Kearifan Masyarakat Aceh Di Era Global | Hermansyah | 2015 | Jurnal | 2 |
| | | | Preservasi Naskah-naskah Kuno di Aceh (Pra dan Pasca Gempa tsunami di Aceh) | | 2012 | Prosiding | |
| 39 | Khairatunnisak | Naskah Dawa'u Al Qulub Karya Muhammad Khatib Langgien (Suntingan Teks dan | Tibyan Fii Ma`rifat Al-adyan, Tipologi Aliran Sesat menurut Nur Al-din Al-raniri | Hermansyah | 2011 | Jurnal | 3 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|--|------------------|------|--------|---|
| | | Telaah Ide Sentral) | Naskah Tibyan Fi Ma'rifat Al-adyan: Interpretasi Aliran Sesat di Aceh Menurut Nuruddin Ar-Raniry | | 2014 | Jurnal | |
| | | | Mi'rāj al-Sālikīn ilā Martabat al-Wāsilīn bi Jāh Sayyid al-'Arifīn: Baqā' al-tarīqah al-Shaṭārīyah fī Aceh fatrat al-isti'mār. Studia Islamika | | 2013 | Jurnal | |
| 40 | Dian Erawati | Gerakan Syeikh Ahmad Yasin dan Misi Pembebasan Palestina | Studi Islam Kawasan Sejarah, Sosial Politik, dan Demokratisasi | | 2004 | Buku | 4 |
| | | | Palestina dan Israel: Sejarah, Konflik dan Masa Depan | Misri A. Muchsin | 2015 | Jurnal | |
| | | | Filsafat Sejarah Pemikiran Filosof klasik dan Modern | | 2005 | Buku | |
| | | | Kajian Ilmu Sosial dan Humaniora dalam Perspektif Al-Qur'an | | 2016 | Buku | |
| 41 | Atumul Azim | Tradisi Kenduri Simpang Desa Pisang | Fungsi Sosial Budaya Tari Rabbani Wahid | Abdul Manan | 2013 | Jurnal | 1 |

| | | | | | | | |
|--------------|-------------|--|--|------------|------|------|-----------|
| | | Labuhanhaji Tengah | | | | | |
| 42 | Riky Furqan | Eksistensi Kuliner Tradisional pada Masyarakat Kota Meulaboh | Dimensi Metodologi Ilmu Sosial dan Humaniora | Aslam Nur | 2014 | Buku | 3 |
| | | | Meulaboh Dalam Lintas Sejarah Aceh | Hermansyah | 2013 | Buku | |
| | | | Dimensi Metodologi Ilmu Sosial dan Humaniora | Ikhwan | 2015 | Buku | |
| TOTAL | | | | | | | 64 |

(Sumber: Pengelohan Data Primer 2024)

Berdasarkan data di atas, bahwa jumlah skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 yang mengutip karya dosen Prodi SKI adalah 42 skripsi dengan jumlah sitiran sebanyak 64. Skripsi mahasiswa yang paling banyak menyitir karya dosen berjumlah 4 sitiran dan yang paling sedikit adalah 1 sitiran. Skripsi dengan judul ” Gerakan Syeikh Ahmad Yasin dan Misi Pembebasan Palestina” yang ditulis oleh Dian Erawati, menyitir sebanyak 4 karya dosen Prodi SKI.

Lebih lanjut, peneliti akan menganalisis frekuensi tingkat keterpakaian sitiran karya dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Tabel 4.4 Frekuensi Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI Lulusan Tahun 2020 dan 2021

| No | Skripsi Tahun | Total Sitiran dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI | Total Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI | % | Interpretasi | |
|----|---------------|---|--|------|--------------|--------------|
| 1 | 2020 s.d 2021 | 2388 | 64 | 2,68 | < 20% | Cukup Rendah |

(Sumber: Pengolahan Data 2024)

Data dari tabel di atas secara jelas memperlihatkan bahwa frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI hanya 64 sitiran dengan persentase 2,68%. Hal ini berarti bahwa tingkat keterpakaian karya ilmiah dosen Prodi dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021, yaitu berada di bawah kategori <20% yang bermakna cukup rendah. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa sitiran dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 sangat dominan dari karya non dosen Prodi SKI.

2. Tingkat Kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI tahun lulus 2020 dan 2021

Menyitir karya yang terbaru atau mutakhir dalam penulisan suatu karya ilmiah merupakan sesuatu yang sangat penting bagi peneliti dengan beberapa alasan atau argumen. Mengutip hasil penelitian terbaru memperlihatkan seorang peneliti atau penulis mengikuti perkembangan terbaru dalam bidang yang diminatinya. Disamping itu, dengan menyitir karya ilmiah terbaru juga dapat membantu seorang penulis atau peneliti meng-up-date pengetahuannya tentang teori baru dan juga temuan baru. Begitu juga halnya, dengan mahasiswa Prodi SKI tentunya juga

dituntut menyitir karya ilmiah terbaru dalam penulisan skripsi mereka. Terkait dengan kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Terkait dengan kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.5 Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 berdasarkan Tahun Terbit

| No. | Tahun Terbit | Jumlah Sitiran |
|----------------------|--------------|----------------|
| 1 | 2002 | 2 |
| 2 | 2004 | 1 |
| 3 | 2005 | 1 |
| 4 | 2006 | 1 |
| 5 | 2007 | 4 |
| 6 | 2009 | 1 |
| 7 | 2011 | 2 |
| 8 | 2012 | 3 |
| 9 | 2013 | 14 |
| 10 | 2014 | 8 |
| 11 | 2015 | 9 |
| 12 | 2016 | 3 |
| 13 | 2017 | 3 |
| 14 | 2018 | 5 |
| 15 | 2019 | 3 |
| 16 | 2021 | 4 |
| Total Sitiran | | 64 |

Data di atas memperlihatkan bahwa tingkat kemutakhiran karya dosen yang dikutip oleh mahasiswa dalam skripsi mereka yang lulusan tahun 2020 dan 2021 sangat beragam, sitiran tahun paling tua adalah 2002 sebanyak 2 sitiran dan yang paling baru adalah tahun 2021 sebanyak 4 sitiran.

Selanjutnya, hasil penelitian berkaitan dengan kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam 42 skripsi Prodi SKI Lulusan tahun 2020 dan 2021 dalam 5 (lima) tahun terakhir adalah tahun 2021 sebanyak 4 sitiran, tahun 2019 sebanyak 3 sitiran, 2018 sebanyak 5 sitiran, 2017 sebanyak 3 sitiran, dan 2016 sebanyak 3 sitiran. Data terperinci terkait hal tersebut dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 4.6 Kemutakhiran Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021

| No | Tahun | Total Sitiran | Persentase (%) | Interpretasi |
|---------------|-------|---------------|----------------|--------------------|
| 1 | 2016 | 3 | 4,69 | 20% - 40% (Rendah) |
| 2 | 2017 | 3 | 4,69 | |
| 3 | 2018 | 5 | 7,81 | |
| 4 | 2019 | 3 | 4,69 | |
| 5 | 2021 | 4 | 6,25 | |
| Jumlah | | 18 | 28,13 | |

(Sumber: Hasil Pengolahan Data Penelitian 2024)

Data dari tabel di atas, dapat dijelaskan bahwa secara umum sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI pada skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021 dalam 5 (lima) tahun terakhir yang disitir dari tahun 2016 sampai dengan tahun 2021 yang telah dijumlahkan dari total keseluruhan sitiran yaitu 64 sitiran, hasilnya sebanyak 18 sitiran atau sekitar 28,13% yang bermakna rendah dengan nilai interpretasi 20% s.d 40%.

3. Penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021

Pengarang atau penulis yang analisis adalah penulis atau pengarang yang merupakan nama orang dan pengarang atau penulis utama dalam suatu karya,

penulis kedua dan seterusnya tidak termasuk dalam analisis pada kajian ini. Penulis atau pengarang yang sering disitir karya ilmiahnya tidak hanya menunjukkan pengakuan atas kontribusi mereka tetapi juga mencerminkan pengaruh mereka dalam membentuk dan mengarahkan penelitian sesuai dengan bidang masing-masing. Sebenarnya ada beberapa faktor kenapa tulisan seorang penulis atau pengarang sering disitir diantaranya, karena kontribusi yang inovatif, jumlah publikasi, kolaborasi yang luas dengan berbagai penulis, dan juga dipengaruhi oleh pendidikan dan afiliasi dari penulis atau pengarang itu sendiri serta masing banyak faktor-faktor lain yang mungkin mempengaruhi sitiran karya seseorang.

Lebih lanjut, Hasugian dalam Puspitasari mengungkapkan bahwa penulis atau pengarang suatu karya ilmiah yang paling sering disitir yaitu penulis atau pengarang yang memiliki frekuensi kutipan melebihi dari 5 (lima) kali sitiran. Sedangkan penulis yang kutipannya hanya 5 sitiran atau kurang maka tidak dinyatakan sebagai penulis atau pengarang sering dikutip.⁴⁸

Penulis atau pengarang karya ilmiah dari kalangan Prodi SKI yang sering disitir pada 42 tugas akhir skripsi mahasiswa Prodi SKI lulsan tahun 2020 dan 2021 dipaparkan pada diagram berikut.

⁴⁸ Maria Sri Puspitasari, "Analisis Pertumbuhan Literatur Berdasarkan Analisis Sitiran Karya Ilmiah Pada Jurnal Visi Pustaka Tahun 2014-2019", *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 9, no.2, (April 2020), 74-83.

Tabel 4.7 Penulis atau Pengarang Karya Ilmiah dari Dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI Lulusan Tahun 2020 dan 2021

| No. | Nama | Frekuensi | Persentase | Peringkat | Interpretasi | |
|-----|-------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| | Pengarang/Penulis | Sitasi | (%) | | | |
| 1 | Abdul Manan | 20 | 31,25 | 1 | 20% - 39% | Rendah |
| 2 | Misri A. Muchsin | 12 | 18,75 | 2 | < 20% | Cukup Rendah |
| 3 | Hermansyah | 11 | 17,19 | 3 | < 20% | Cukup Rendah |
| | Jumlah | 43 | 67,19 | | | |

(Sumber: Hasil Pengolahan Data Primer 2024)

Berdasarkan tabel di atas terlihat jelas bahwa hanya terdapat 3 (tiga) pengarang atau penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa prodi SKI tahun lulusan 2020 dan 2021. Peringkat pertama yang paling banyak disitir adalah Abdul Manan disitir 20 kali (31,25%), Misri A. Muchsin disitir 12 kali (18,75%), dan Hermansyah disitir 11 kali (17,19%). Karya ilmiah dari Abdul Manan dengan judul "Ritual Kalender Aneuk Jamee di Aceh Selatan (Studi Etnografi di Kecamatan Labuhan Haji Barat)" merupakan karya yang paling sering disitir dalam 42 skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Selain 3 pengarang tersebut, terdapat juga pengarang lain dari kalangan dosen Prodi SKI yang karya disitir, yaitu Anwar dan Nasruddin AS masing-masing 4 sitiran, kemudian Bustami dan Aslam Nur masing-masing 3 sitiran, Ajidar Matsyah sebanyak 2 sitiran, dan terakhir Asmanidar, Munawiah, Ikhwan, Husaini Husda, dan Reza Idria yang masing-masing disitir 1 kali sitiran, sebagaimana dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.8. Pengarang atau Penulis Dosen Karya Ilmiah Yang Tidak Termasuk Pengarang Yang Sering Disitir dalam Skripsi Mahasiswa Prodi SKI Lulusan Tahun 2020 dan 2021

| No. | Nama | Frekuensi | Persentase | Peringkat | Interpretasi | |
|-----|-------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| | Pengarang/Penulis | Sitasi | (%) | | | |
| 1 | Anwar Daud | 4 | 6,25 | 4 | < 20% | Cukup Rendah |
| 2 | Nasruddin AS | 4 | 6,25 | | | |
| 3 | Bustami Abu Bakar | 3 | 4,69 | 5 | < 20% | Cukup Rendah |
| 4 | Aslam Nur | 3 | 4,69 | | | |
| 5 | Ajidar Matsyah | 2 | 3,13 | 6 | < 20% | Cukup Rendah |
| 6 | Asmanidar | 1 | 1,56 | 7 | < 20% | Cukup Rendah |
| 7 | Munawiah | 1 | 1,56 | | | |
| 8 | Ikhwan | 1 | 1,56 | | | |
| 9 | Reza Idria | 1 | 1,56 | | | |
| 10 | Husaini Husda | 1 | 1,56 | | | |
| | Jumlah | 21 | 32,81 | | | |

Berdasarkan tabel di atas menunjukkan bahwa skripsi mahasiswa prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam tahun lulusan 2020 dan 2021, masih sedikit melakukan sitasi pada karya ilmiah dosennya, padahal banyak sekali karya dosen yang telah dihasilkan oleh dosen prodi SKI yang berbentuk buku, jurnal, jurnal internasional bereputasi, dan jenis literatur lainnya yang cukup mudah untuk ditelusuri atau diakses dalam mendukung sebuah tulisan mahasiswa yang jelas dan akurat dari segi sumbernya. Akan tetapi, tidak sepenuhnya kesalahan mahasiswa mungkin sebagian dari karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen tidak sesuai dengan judul atau topik pada skripsi mahasiswa, maka dari itu hanya beberapa mahasiswa yang melakukan penyitiran pada karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen prodi SKI.

4. Pembuktian Hipotesis

Dalam penelitian, hipotesis merupakan sebuah pernyataan atau dugaan yang diajukan sebagai penjelasan sementara untuk suatu fenomena atau sebagai dasar penelitian ilmiah. Hipotesis biasanya didasarkan pada pengamatan awal dan pengetahuan yang ada. Dalam konteks ilmiah, hipotesis perlu diuji melalui eksperimen atau pengamatan lebih lanjut untuk menentukan apakah ia benar atau salah. Begitu juga hal dalam penelitian ini, peneliti akan membuktikan hipotesis yang telah dikemukakan sebelumnya.

H_{01} = Tidak ada persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

H_{a1} = Terdapat persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Pembuktian terhadap hipotesis di atas, bahwa H_{01} ditolak dan H_{a1} diterima, artinya terdapat persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021. Hal ini secara jelas dapat dilihat dari hasil dari penelitian ini bahwa frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI berjumlah 64 sitiran dengan persentase 2,68%.

H_{02} = Tidak terdapat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

H_{a2} = Terdapat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021.

Pembuktian terhadap hipotesis di atas, bahwa H_02 ditolak dan H_{a2} diterima, artinya terdapat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI lulusan tahun 2020 dan 2021. Hal ini secara jelas dapat dilihat dari hasil dari penelitian ini yang menunjukkan bahwa terdapat 18 sitiran atau sekitar 28,13% berada dalam kategori rendah karena nilai interpretasinya berada pada nilai 20% s.d 40%.

H_{03} = Tidak terdapat penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021.

H_{a3} = Terdapat penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021.

Pembuktian terhadap hipotesis di atas, bahwa H_03 ditolak dan H_{a3} diterima, artinya terdapat penulis karya ilmiah dari dosen Prodi SKI yang sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam lulusan tahun 2020 dan 2021. Hal ini secara jelas dapat dilihat dari hasil dari penelitian ini bahwa terdapat 3 pengarang atau penulis dari kalangan dosen Prodi SKI sering disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI, yaitu Abdul Manan disitir 20 kali (31,25%), Misri A. Muchsin disitir 12 kali (18,75%), dan Hermansyah disitir 11 kali (17,19%).

C. PEMBAHASAN

Penelitian ini dilakukan di Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang analisis sitasi karya ilmiah dosen dalam penulisan skripsi mahasiswa Prodi SKI Tahun Lulusan 2020 dan 2021, alasannya untuk mengetahui seberapa banyak mahasiswa menggunakan karya yang dihasilkan oleh dosen yang dijadikan sebagai sumber referensi dalam penulisan skripsinya.

Penulisan skripsi sangat memerlukan acuan yang akurat, agar memperoleh skripsi yang baik dari segi kualitas referensinya. Maka dari itu, salah satunya adalah memanfaatkan karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen dalam bentuk literatur yang bervariasi seperti, buku, artikel ilmiah jurnal, laporan hasil penelitian, thesis.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat diuraikan di bawah ini sebagai berikut.

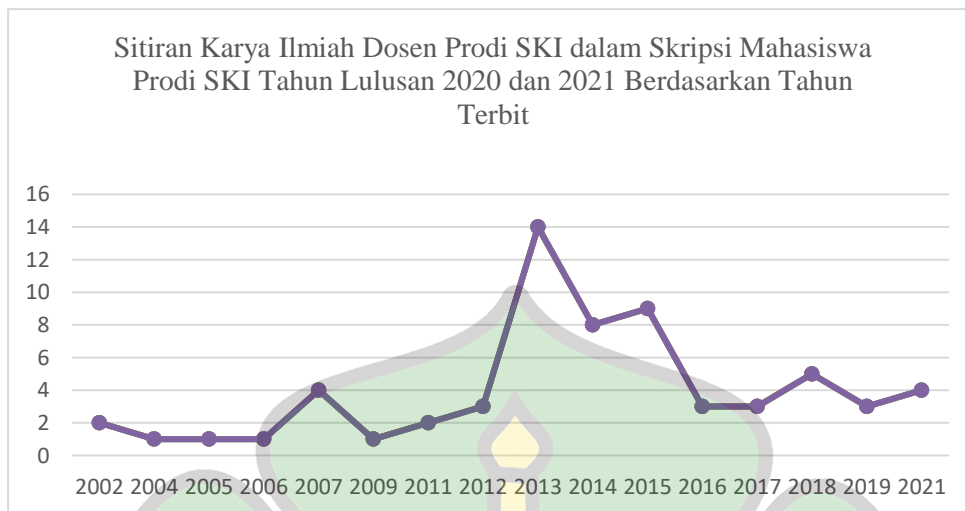
1. Persentase Frekuensi sitiran karya ilmiah dosen Prodi SKI dalam skripsi mahasiswa Prodi SKI tahun lulusan 2020 dan 2021

Pada bagian persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa dilihat dari jumlah mahasiswa yang melakukan sitasi pada karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen prodi SKI hanya 42 skripsi dari total keseluruhan yaitu 95 skripsi. Pada tabel 4.1 di atas terlihat dengan jelas bahwa frekuensi sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI hanya 64 sitiran atau dalam bentuk persentasenya 2,68%. Persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa di dapatkan melalui rumus statistik, yaitu :

$$k = \frac{64}{2.388} \times 100\%$$
$$= 2,68\%$$

Sebagaimana rumus di atas dapat diberikan keterangan yaitu, simbol (k) adalah untuk mencari persentase frekuensi sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa. Sebagaimana dapat ditafsirkan 2,68% yang berada pada kategori kurang dari 20%, yang bermakna cukup rendah. Makna dari cukup rendah ini adalah bahwa mahasiswa belum optimal atau sangat minim dalam menggunakan kutipan dari karya yang dihasilkan oleh dosen dari prodi SKI, mahasiswa lebih banyak mengutip karya ilmiah di luar dosen daripada mengutip karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen, mungkin ada beberapa faktor yang mempengaruhi minimnya mahasiswa melakukan sitiran pada karya ilmiah dosen, antara lain: (1) ketidaksesuaian topik karya yang dihasilkan dosen dengan kebutuhan mahasiswa dalam penulisan skripsinya, (2) minimnya pengetahuan mahasiswa tentang karya apa saja yang dihasilkan oleh dosennya, (3) mahasiswa memiliki sikap malas untuk lebih mendalam dalam melakukan penelusuran, (4) sebagian jurnal memiliki bahasa asing sehingga sebagian mahasiswa sedikit kesulitan dalam memperoleh referensi dengan cepat, dan (5) mahasiswa lebih mudah mengakses karya ilmiah non dosen dari segi penelusurannya.

2. Tingkat Kemutakhiran Sitiran Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI dalam Skripsi Mahasiswa



Kemutakhiran dalam melakukan penyitiran penulisan skripsi perlu menggunakan sumber acuan atau rujukan tahun terbitan yang terbaru. Di samping itu, menyitir rujukan yang terbaru akan menghasilkan suatu skripsi yang berkualitas dan isi yang ter up to date. Terkait dengan tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa berdasarkan tahun terbitnya, dapat dilihat pada grafik berikut ini.

Berdasarkan grafik di atas, tingkat kemutakhiran karya dosen prodi SKI yang disitasi oleh mahasiswa memiliki keragaman. Berdasarkan data di atas sitiran yang paling tua ada pada tahun terbitan 2002 yang disitasi sebanyak 2 kali, kemudian di tahun terbitan 2013 mahasiswa banyak melakukan sitasi yaitu sebanyak 14 sitiran, dan tahun terbitan yang terbaru ada pada tahun 2021 yang disitir sebanyak 4 sitiran.

Tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa dalam 5 tahun terakhir adalah tahun terbitan 2016,2017,2018,2019, dan 2021. Sitiran terbanyak terdapat pada tahun 2021 yaitu 4 kali sitiran atau 6,25%. Hasil dari persentase tingkat kemutakhiran didapatkan melalui rumus statistik yang

dicari menggunakan total dari keseluruhan sitiran yaitu 64 sitiran, dapat dilihat secara jelas pada tabel 4.5 sitiran karya ilmiah dosen dalam skripsi mahasiswa berdasarkan tahun terbit. Jadi, berdasarkan tingkat kemutakhiran sitiran karya ilmiah dosen prodi SKI dalam skripsi mahasiswa dalam 5 (lima) tahun terakhir sejumlah 18 sitiran atau 28,13%, yang dapat ditafsirkan pada kategori rendah, rendah disini adalah karena mahasiswa masih banyak melakukan sitiran menggunakan rujukan pada tahun yang dikatakan tua dalam penulisan skripsi, meskipun terdapat pula beberapa tahun yang terbaru, tetapi masih dikatakan minim dari segi kemutakhirannya.

3. Penulis atau Pengarang Karya Ilmiah Dosen Prodi SKI yang Sering Disitir dalam Skripsi Mahasiswa

Pada bagian ini, terdapat pengarang yang disitir oleh mahasiswa yang berasal dari kalangan dosen Prodi SKI yang berjumlah 13 dosen, yaitu pengarang Abdul Manan, Anwar Daud, Ajidar Matsyah, Aslam Nur, Asmanidar, Bustami Abu Bakar, Husaini Husda, Hermansyah, Ikhwan, Nasruddin AS, Misri A. Muchsin, Munawiah, dan pengarang Reza Idria. Sebagaimana yang disebutkan di atas, masing-masing memiliki karya ilmiah yang beragam dari segi jenis literturnya. Adapun literatur yang terdapat pada karya ilmiah dosen prodi SKI yang disitir oleh mahasiswa yaitu, buku sebanyak 45 sitiran, jurnal sebanyak 12 sitiran, website resmi sebanyak 4 sitiran, laporan penelitian sebanyak 1 sitiran, tesis 1 sitiran, dan prosiding terdapat 1 sitiran.

Untuk menentukan pengarang atau penulis yang dikatakan sering disitir adalah pengarang utama yang jumlah sitirannya yaitu lebih dari 5 kali sitiran. Adapun

pengarang yang termasuk disitir lebih dari 5 kali ada 3 pengarang yaitu Abdul Manan yang disitir sebanyak 20 kali atau 31,25 %, kemudian Misri A. Muchsin disitir sebanyak 12 kali atau 18,75%, dan yang terakhir Hermansyah yang disitir sebanyak 11 kali atau 17,19%.

Selanjutnya, selain 3 pengarang yang disitir lebih dari 5 kali, ada pengarang yang disitir sebanyak 4 hingga 1 kali sitiran, yaitu pengarang Anwar Daud dan Nasruddin AS masing-masing disitir sebanyak 4 kali atau 6,25%, kemudian Bustami Abu Bakar dan Aslam Nur masing-masing disitir sebanyak 3 kali atau 4,69%, Ajidar Matsyah disitir 2 kali dan ada beberapa dosen yang disitir hanya sekali saja, yaitu Ikhwan, Munawiah, Asmanidar, Husaini Husda, dan Reza Idria. Setiap mahasiswa yang mengutip dari karya ilmiah dosen, memang sangat sesuai dengan kajian topik yang dibahas oleh mahasiswa di dalam skripsi nya. Tetapi, lebih banyak mahasiswa yang sama sekali tidak melakukan sitiran terhadap karya ilmiah yang telah dihasilkan dosen dari prodi SKI. Padahal jika dari segi penelusuran masih dikatakan sangat mudah untuk di dapatkan dan tak hanya memberi pengetahuan dan teori yang untuk mahasiswa, tapi mengutip karya yang dihasilkan oleh dosen memiliki banyak keuntungan bagi prodi itu sendiri.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di atas, dapat disimpulkan bahwa tingkat sitasi karya ilmiah dosen dalam skripsi mahasiswa Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam adalah sebanyak 64 sitiran atau 2,68%. Adapun jenis literatur yang disitir bervariasi yaitu, buku disitir sebanyak 45, jurnal yang disitir sebanyak 12, artikel website disitir sebanyak 4 kali, kemudian tesis disitir 1 kali, prosiding konferensi 1 kali, dan yang terakhir laporan penelitian disitir 1 kali. Selanjutnya, tingkat kemutakhiran pada karya ilmiah dosen dalam penulisan skripsi mahasiswa adalah dilihat dari 5 tahun terakhir mulai dari tahun 2016, 2017, 2018, 2019, dan 2021, yang berjumlah 18 sitiran atau dalam bentuk presentase sekitar 28,13% yang mana nilai interpretasinya berada pada 20% - 40%, atau dalam kategori rendah. Kemudian, dalam 42 skripsi mahasiswa terdapat 8 (delapan) pengarang yang berasal dari dosen prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam, diantaranya terdapat 3 (tiga) pengarang yang sering disitir, yaitu Abdul Manan disitir 20 kali sitiran, kemudian Misri A. Muchsin disitir 12 kali sitiran, dan Hermansyah disitir 11 kali sitiran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis dapat memberikan beberapa saran. Adapun saran pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Agar mahasiswa mampu meningkatkan penggunaan karya yang dihasilkan oleh dosen yang berasal dari prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam melakukan penulisan skripsinya.
2. Terkait dengan tingkat kemutakhiran literatur atau karya ilmiah dosen, yang pertama, bagi mahasiswa agar mampu mencari sumber rujukan yang terupdate dan terbaru guna untuk menambah informasi yang sesuai dengan mengikuti perkembangan jaman, kemudian yang kedua kepada dosen diharapkan agar menghasilkan temuan-temuan yang terbaru atau melakukan publikasi karya ilmiah yang ter up to date agar mahasiswa dapat dengan mudah menggunakan dan mengakses karya yang dihasilkan oleh dosen, sehingga mahasiswa mendapatkan informasi terbaru dan sesuai dengan topik yang mereka sedang butuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. *Reliabilitas dan Validitas*. 4 ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Bella P.L. Thaib, Anthonius, Rejune. 'Peranan Ketersediaan Jurnal Ilmiah Dalam Menunjang Proses Belajar Bagi Mahasiswa di Perpustakaan Terpadu Politeknik Kesehatan Kemenkes Manado'. *Acta Diurna Komunikasi* 6, no.4 (2017): 1-11.
- Hardani dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020.
- Hamidi, A. L., Antasari, I. W., & Hastuti, U. R. 'Analisis Sitiran Karya Ilmiah Dosen IAIN Purwokerto Tahun 2015-2017'. *Pustakaloka* 11, no. 2 (2019): 47–62, <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v11i2.1621>.
- Harista, Eva. *Pengertian dan Pentingnya Karya ilmiah*. Bangka Belitung: IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik, 2022.
- Hasan, Nurhayati Ali. 'Analisis Sitiran: Konsep dan Penerapannya'. *Banda Aceh: Lhee Sagoe Press*, 2014.
- Hasugian. 'Analisis Sitiran Terhadap Disertasi Program Doktor (S3) Ilmu Kedokteran Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara'. *Pustaha: Jurnal Studi Perpustakaan dan Informasi* 1, no. 2 (t.t.).
- Hayati, Nurul. 'Analisis Sitiran Sebagai Alat Evaluasi Koleksi Perpustakaan'. *Record and Library Journal* 2, no. 1 (2016): 2–15.
- Hermawan, Iwan. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Method*. Kuningan: Hidayatul Quran, 2016.
- Indrastuti, Novi. *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Kemdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi tentang Pedoman Dan Operasional Beban Kerja Dosen, diakses melalui <https://lldikti6.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2021/02/Salinan-Kepdirjendikti-tentang-PO-BKD-compressed.pdf>, tanggal 12 Oktober 2023.
- Komariah, S. d. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Krismayani, Ika. 'Analisis Sitasi Pada Artikel Jurnal Anuva Tahun 2017'. *Anuva* 5,

no. 1 (2021): 307-314.

Mawarti, Esti Sukadara. 'Analisis Sitiran Terhadap Skripsi Mahasiswa Jurusan Sastra Inggris Tahun 2012 di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UNDIP'. *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 2, no. 4 (2013): 1–10.

Nurhastuti, Zulmiyetri, Safaruddin. *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Pranadamedia, 2019.

Nurwahyu, dan Syifaun Nafisah. 'Evektifitas Mendeley Sebagai Software Bantu Untuk Manajemen Referensi'. UIN Sunan Kalijaga, t.t.

Pattah, Sitti Husaebah. 'Pemanfaatan Kajian Bibliometrika Sebagai Metode Evaluasi dan Kajian Dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi'. *Khizanah Al-Hikmah* 1, no. Januari-Juni 2013 (1): 47–57.

Pudjiharti. *Penulisan Laporan Penelitian*.

Rachayu, Rochani Nani, dan Dukariana Idhani Idhani. 'Analisis Sitasi Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan: Khizanah Al Hikmah Periode 2013–2018'. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan* 7, no. 1 (2021): 19–38.

Rahim, Abdul Rahman. *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.

Sari, Maria Sri Puspita. 'Analisis Pertumbuhan Literatur Berdasarkan Analisis Sitiran Karya Ilmiah Pada Jurnal Visi Pustaka Tahun 2014-2019'. *Jurnal Ilmu perpustakaan* 9, no. 2 (2020): 74–83.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017)

Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: CV. Alvabeta, 2017.

———. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta, 2011.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

———. *Metode Penelitia Kuantitatif, Kualitatif dan R&I*. Bandung: Alvabeta, 2011.

Dokumentasi Prodi Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora', UIN Ar Raniry. 2023.

Umar, Husein. *Metode Riset Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, diakses melalui <https://ltdikti6.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2021/02/Salinan%0AKepdirjendikti-tentang-PO-BKD-compressed.pdf> , tanggal 12 Oktober 2023.

Wardani. *Hakikat dan Karakteristik Karya Ilmiah (Teknik Penulisan Karya Ilmiah)*, 1.10.

Wasmana, S. P. *Penulisan Karya Ilmiah*, 2011.

Yulianti, Erwina dan. 'Kajian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Fikom Unpad Dalam Skripsi Mahasiswa: Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Dalam Skripsi Mahasiswa Pada Database Gdl Di Fikom Library and Knowledge Center (Flkc) Universitas Padjadjaran Pada Semester Genap Tahun 2011'. *EduLib* 2, no. 2 (2012): 141–57.

Yulianti, Wina Erwina dan. 'Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen FIKOM UNPAD Dalam Skripsi Mahasiswa'. *EduLib* 2, no. 2 (November 2012): 140–57.

Yuniasih. 'Teori Kritis Terhadap Analisis Sitasi Untuk Kajian Kuantitatif Sains Dan Evaluasi Kinerja Riset'. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 16, no. 1 (Juni 2020).

Zulaikha, Sri Rochayanti. 'Analisis Sitiran Jurnal Psikologi UGM Tahun 1997-2006'. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi* III, no. 7 (2007): 35–50.



**SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 283/Un.08/FAH/KP.004/02/2023**

TENTANG

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran ujian skripsi mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut;
b. bahwa saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden RI No. 64 Tahun 2013 tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh ;
7. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH.**

Kesatu : Menunjuk saudara :
1). Mukhtaruddin, M. LIS (Pembimbing Pertama)
2). Nurul Rahmi, M.A (Pembimbing kedua)

Untuk membimbing Skripsi mahasiswa

Nama : Sri Mulyani

Nim : 180503017

Prodi : Ilmu Perpustakaan (IP)

Judul : Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dalam Skripsi Mahasiswa

Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh

Pada Tanggal 06 Februari 2023

A R - R A N I R Y

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
3. Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
4. Yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
5. Arsip





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon : [0651-7557321](tel:0651-7557321), Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : 1253/Un.08/FAH.I/PP.00.9/07/2024

Lamp : -

Hal : ***Penelitian Ilmiah Mahasiswa***

Kepada Yth,

Ketua Prodi Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **SRI MULYANI / 180503017**

Semester/Jurusan : XII / Ilmu Perpustakaan

Alamat sekarang : Baitussalam,Baet,Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora Dalam Skripsi Mahasiswa***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 15 Januari 2024

an: Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



*Berlaku sampai : 16 April
2024*

Nazaruddin, S.Ag, S.S, M.L.I.S., Ph.D



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM

Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma-Darussalam Banda Aceh 23111
 Situs : <http://ski.uin-ar-raniry.ac.id/index.php/id> e-mail: fab.prodiski@ar-raniry.ac.id

Nomor : 40/Un.08/FAH/Kp.04.1/02/2024
 Lamp : -
 Hal : Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth.

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry

Assalamualaikum Wr. Wb.

Berdasarkan surat masuk dengan nomor 1253/Un.08/FAH.I/PP.00.9/01/2024 tentang penelitian ilmiah mahasiswa atas nama :

Nama/Nim : Sri Mulyani / 180503017
 Semester/Jur. : XII / Ilmu Perpustakaan
 Alamat : Baitussalam, Baet Aceh Besar.

Saudara yang tersebut Namanya di atas benar telah melakukan penelitian ilmiah di Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora dalam Skripsi Mahasiswa**

Demikian surat balasan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan semestinya. Terima kasih atas perhatiannya.



Banda Aceh, 01 Februari 2024

Ketua Prodi

Fermansyah

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Sri Mulyani
 Tempat, Tanggal Lahir : Blangkejeren Gayo Lues, 20 September 1999
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Suku/ Kebangsaan : Gayo/ Indonesia
 Status Perkawinan : Kawin
 Pekerjaan : Pelajar Mahasiswa
 Alamat : Dusun Simpang 3 Sesik, Kecamatan
 Blangpegayon, Kabupaten Gayo Lues
 Email : 180503017@Student.Ar-Raniry.ac.id
 No. Telepon : 082274815516
 Riwayat Pendidikan
 SD/MI : SDS Terpadu Raudlatul Jannah
 SMP/Mts : SMP Negeri 1 Blangkejeren
 SMA/MA : SMA Negeri 1 Blangkejeren
 Perguruan Tinggi : UIN Ar Raniry Banda Aceh Program Studi Ilmu
 Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora
 Identitas Orang Tua
 Nama Ayah : Abdul Manan
 Nama Ibu : Mawarni
 Pekerjaan Orang Tua : AR - RANIRY
 Ayah : Pensiunan PNS
 Ibu : IRT (Ibu Rumah Tangga)
 Alamat Orang Tua : Simpang 4 Kampung Durin, no. 108, Blangekejeren,
 Kabupaten Gayo Lues

Banda Aceh, 5 Agustus 2024
 Penulis,

Sri Mulyani