

تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات

لترقية فهم النصوص عند الطلبة

(دراسة البحث والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

رسالة

إعداد:

موليد سهرينا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٨

طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

برنامج الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

## موافقة المشرفين

تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند  
الطالبة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

### الرسالة

#### إعداد

موليد سهرينا

رقم القيد . ٢٠١٠٠٣٠٥٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

برنامج الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنداء أنشيه

لمناقشة رسالة الماجستير  
جامعة الرانيري

الموافقة AR - RIRY

المشرف الثاني

الدكتور حلمي الماجستير

المشرف الأول

الدكتور محمد فخر الفلاح الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة البحث

والتطوير بـ (MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

موليد سهرينا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنداء أتشيه

في التاريخ: ٢ يوليو ٢٠٢٤ م

٢٥ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة:

الدكتور بدر الزمان، الماجستير  
العضو

الدكتور مخلصة، الماجستير  
العضو

الدكتور محمد فخر الفلاح، الماجستير

الرئيس  
الدكتور شهر الرضا، الماجستير  
العضو

الدكتور أزور، الماجستير  
العضو

الدكتور حلمي، الماجستير



بنداء أتشيه، ٦ مايو ٢٤

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

الأستاذة الدكتورة إيك سري

رقم التوظيف: ١١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

انا المتوقعة بالبيان الآتي :

اسم الكامل : موليد سهرينا

مكان وتاريخ الميلاد : الوغلي، ٢٦ يوليو ١٩٩٦

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعتها العلمية. وانا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

صاحبة الاقرار

جامعة الرانيري

R - R A N I R Y

موليد سهرينا

٢٠١٠٠٣٠٥٨



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا قُلِي وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ  
(العنكبوت : ٦٩)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ  
فَارْغَبْ ﴿٨﴾  
(الإشراح : ٦-٨)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:  
" اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

- ١- والدي المحبوبين الكريمين هما بخاري عثمان وعين المرضية اللذين قد رباني تربية حسنة وأدباني تأديبا جميلا، لعل الله أن يرحمهما ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة.
- ٢- المشرفين الكريمين فضيلة الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير والدكتور حلمي الماجستير اللذين قد بذلا جهودهما وأوقاتهما لإشرافي في إعداد هذه الرسالة من البداية إلى النهاية، إليهما أقدم هذا الجهد المتواضع ولعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.
- ٣- زوجي المحبوب أفري وندا وابني محمد متوكل الزهدي وأخي خير الأمام الماجستير ومحمد خالص وأختي الصغيرة فترى نزول ألف الذين قد ساعدوني انتقاد بعض أفكارهم النافعة وشجعوني تشجيعا عظيما إلى إتمام كتابة هذه الرسالة
- ٤- جميع أصدقائي الأحباء في تخصص تعليم اللغة العربية للدراسات العليا ٢٠٢٠، وإلى المدرسة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya في الصف الثالث بالمرحلة المتوسطة أقول لهم شكرا جزيلاً على مساعدتهم في كتابة هذه الرسالة العلمية، جزاهم الله خير الجزاء.

## الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على أفضل من نطق بلسان عربي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم إلى يوم الدين.

قد تمت الباحثة بعون الله كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)" التي تقدمها إلى الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية.

وفي هذه الفرصة المباركة، تريد الباحثة أن تقدم جزيل الشكر إلى كل من أُرشدتها وأعانها بكل مساعدات وتوجيهات ونصائح في إتمام هذه الرسالة، منها : للفاضلين الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير كالمشرف الأول والدكتور حلمي الماجستير كالمشرف الثاني اللذين بذلا



جهدهما في الإشراف على كتابة هذه الرسالة منذ البداية حتى النهاية  
ولجميع الأصدقاء المحبوبة ٢٠٢٠ وصاحبة نورة الإسلامي وألفي زهر  
على إعانتهم ودوافعهم.

وتقدم الباحثة جزيل الشكر لمدير الجامعة ومديرة برنامج الدراسة  
العليا ورئيس قسم تعليم اللغة العربية في برنامج الدراسة العليا وجميع  
الأساتذ والأساتذة في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية دار السلام بند آتشيه. ولا تنسى أن تقدم الباحثة الشكر  
لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها في اعارة الكتب المحتاجة إلى إتمام هذه  
الرسالة.

ومن ثم تقدم الشكر للمدرسين والطلبة في MTsN Bandar Dua  
Pidie Jaya الذين قد ساعدوها لجمع البيانات في تأليف هذه الرسالة. ولا  
تنسى أن تقدم الشكر الخالص على الزوجي المحبوب أفري وندا وإبنها  
محمد متوكل الزهدي وأخيها خير الأمام الماجستير ومحمد خالص وأختي  
الصغيرة فترتي نزول ألف الذين قد ساعدوها انتقاد بعض أفكارها النافعة  
وشجعوها تشجيعا عظيما إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، ودعاء الحسن



ويتقبل عملهم بقبول حسن لعل الله يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وللوالدين المحبوبين الكريمين تقدم الباحثة شكرا جزيلًا واحترامًا عظيمًا للذين قد ربّياها تربية حسنة وهذباها تهذيبًا نافعًا، وتدعو الله أن يرحمهما رحمة واسعة ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

أخيرًا، ترحو الباحثة من القارئين نقداً بناءً لتصحيح وإكمال هذه الرسالة. وترجو من الله أن تكون هذه الرسالة نافعة ومفيدة للآخرين والله أعلم بالصواب.

بندا أتشيه، ١١ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

موليد سهرينا

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٥٨

## قائمة المحتويات

ب ..... موافقة المشرفين

ج ..... قرار اللجنة

د ..... إقرار الباحثة

هـ ..... استهلال

و ..... إهداء

ز ..... شكر والتقدير

ي ..... قائمة المحتويات

ن ..... قائمة الجداول

ع ..... قائمة الملحقات

ف ..... مستخلص البحث باللغة العربية

ق ..... مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ش ..... مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

أ- مشكلة البحث ..... ١

ب- أسئلة البحث ..... ٧

ج- أهداف البحث ..... ٨

د- أهمية البحث ..... ٨

- هـ- افتراضات البحث وفروضه ..... ٩
- و- مصطلحات البحث..... ٩
- ز- حدود البحث ..... ١٣
- ح- الدراسات السابقة ..... ١٤
- ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٨

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### أ. مهارة القراءة

- ١- مفهوم القراءة..... ١٩
- ٢- أهمية القراءة ..... ٢٢
- ٣- أهداف القراءة ..... ٢٣
- ٤- طريقة تدريس القراءة ..... ٢٥
- ٥- خطوات تدريس القراءة..... ٣٠

### ب. القصة

- ١- مفهوم القصة..... ٣٢
- ٢- أهمية القصة في التدريس ..... ٣٤
- ٣- أنواع القصة ..... ٣٦
- ٤- عناصر القصة ..... ٤٠
- ٥- أسس إختيار القصص..... ٤٢

## ج. وسائل البطاقات

- ٤٣ ..... ١- مفهوم الوسائل التعليمية
- ٤٤ ..... ٢- أهمية الوسائل التعليمية
- ٤٥ ..... ٣- أنواع الوسائل التعليمية
- ٤٦ ..... ٤- البطاقات
- ٤٧ ..... ٥- أنواع البطاقات

## الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- ٥٣ ..... أ- طريقة البحث
- ٥٦ ..... ب- مجتمع البحث
- ٥٧ ..... ج- عينة البحث
- ٥٧ ..... د- طريقة جمع البيانات وأدواتها
- ٦٤ ..... هـ- طريقة تحليل البيانات

## الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- ٧١ ..... أ- عرض البيانات
- ٧١ ..... ١- لمحة ميدان البحث
- ب- إجراء تعليم النصوص بتطوير القصة القصيرة بوسيلة
- ٧٦ ..... البطاقات

- ج- تحليل البيانات ومناقشاتها ..... ٩٤
- د- المناقشة ..... ١١٩

### الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ١٢١
- ب- المقترحات ..... ١٢٢

### المراجع

- أ- المراجع العربية ..... ١٢٣
- ب- المراجع اللغة الإندونيسية ..... ١٢٥
- ج- المراجع الإنترنت ..... ١٢٦

### الملحقات



## قائمة الجداول

- الجدول ٣-١: بيان الإستهانة عن احتياجات الطلبة..... ٥٨
- الجدول ٣-٢: نتيجة الإستهانة عن احتياجات الطلبة..... ٦٥
- الجدول ٣-٣: : معيار مستوى تحصيل الإستهانة لدى الطلبة ..... ٦٨
- الجدول ٤-١: عدد مدرسين اللغة العربية..... ٧٣
- الجدول ٤-٢ : عدد الطلبة للمرحلة المتوسطة..... ٧٤
- الجدول ٤-٣: المباني والوسائل في المدرسة..... ٧٦
- الجدول ٤-٤: التوقيت على تطوير القصة القصيرة..... ٧٧
- الجدول ٤-٥: بيان الإستهانة عن احتياجات الطلبة..... ٨٠
- الجدول ٤-٦: أنواع القصص بوسيلة البطاقات..... ٨٥
- الجدول ٤-٧: خطوات تدريس القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ... ٨٩
- الجدول ٤-٨: تطوير القصة القصيرة..... ٩١
- الجدول ٤-٩: خطوات تطوير القصة القصيرة..... ٩٢
- الجدول ٤-١٠: الخطوات تعليم مهارة القراءة بدون وسيلة البطاقات..... ٩٤
- الجدول ٤-١١: الخطوات تعليم مهارة القراءة بوسيلة البطاقات .. ١٠١
- الجدول ٤-١٢: نتيجة الإستهانة عن احتياجات الطلبة..... ١٠٧
- الجدول ٤-١٣: معايير مستوى تحصيل الإستهانة لدى الطلبة..... ١١٠

- الجدول ٤-١٤ : نتائج الاختبار القبلي ..... ١١١
- الجدول ٤-١٥ : نتائج الاختبار البعدي ..... ١١٤
- الجدول ٤-١٦ : نتيجة التحليل الإحصائي ..... ١١٧
- الجدول ٤-١٧ : نتيجة الاختبار المتجانس ..... ١١٧
- الجدول ٤-١٨ : تحصيل الاختبارات (T-test) ..... ١١٨





## قائمة الملحقات

١. خطاب الإشراف من عميدة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين
٢. خطاب الإشراف من عميدة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على قيام البحث
٣. إفادة من رئيس MTsN Bandar dua Pidie Jaya
٤. تخطيط عملية التعليم والتعلم
٥. ورقة الاختبار القبلي عن الأسئلة بالموضوع مناظر القرية
٦. ورقة الاختبار البعدي عن الأسئلة بالموضوع مناظر القرية
٧. ورقة تحكيم الخبراء
٨. ورقة الإستبانة احتياجات الطلبة
٩. صور الفوتوغرافية
١٠. السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص

عند الطلبة (دراسة ب MTsN Bandar Dua Pidie)

الاسم/ رقم القيد : موليد سهرينا / ٢٠١٠٠٣٠٥٨

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور حلمي، الماجستير

الكلمات الأساسية: التطوير، القصة القصيرة، وسيلة البطاقات، فهم النصوص

المشكلة التي وجدها الباحثة في هذا البحث أن الطلبة لا يفرقون فهم قراءة النصوص العربية مما أدى إلى انخفاض دافعية التعليم لدى الطلبة بشكل كبير، فإن دافعية الطلبة في تعليم اللغة العربية وخاصة في قراءة النص منخفضة جدا لأن المفردات العربية ناقصة. انخفاض قدرة الطلبة على فهم النصوص ويجعلهم صعوبة في تحديد الأفكار الرئيسية، والبحث عن المعلومات والمفردات أو النحو، تبرز أيضا في قراءتهم من الأخطاء على علامات الترقيم ووظيفتها في القراءة. يهدف هذا البحث للتعرف على تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة ب MTsN Bandar Dua Pidie Jaya وفعالة استخدامها. إن طريقة البحث الذي تستعملها الباحثة في هذا البحث هي البحث والتطوير أو يقال في الانجليزية ب Research and Development. يستخدم المصطلحات ADDIE إختصارا لخمس خطوات البحث هي التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation) والتقييم (Evaluation)

وأما المجتمع ٤٨٩ طالبا فأخذت الباحثة العينة ٣٧ طالبا. وأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الاستبانة والاختبارات. فتستخدم الباحثة فيه التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المؤي وبيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة عن تعليم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص. وأما نتائج البحث أن تعليم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات يكون فعالا لأن الاختبار T-Test على قدرة الطلبة في فهم النصوص باستعمال البرامج " SPSS " واستخدمت أداة التحليل ب-ت Test على نتيجة ٧٣,٢٤ الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٨٣,٢٤ حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $0.05 >$  فهذا يدل فعالا. ومستوى الدلالة (Sig.)  $0.05 >$ . والاستجابة الطلبة جيدة في تعليم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص ٩٤% بمعنى ممتاز.

## ABSTRACT

The Title : Development Short Stories with Card Media to Improve Students' Reading Comprehension (Research and Development Study at MTsN Bandar Dua Pidie Jaya).

Name/ NIM : Maulida Sahrina/ 201003058

Supervisor I : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D

Supervisor II : Dr. Hilmi, M.Ed

Keywords : Development, Short Story, Card Media, Reading Comprehension.

---

Researcher also found that there was an inability to understand Arabic reading texts which caused students' learning motivation to decrease significantly. Students' motivation in reading Arabic texts was very low because their arabic vocabulary was incomplete. The decline in students' ability to understand texts made them difficult to identify the main ideas, looking for information, vocabulary or grammar errors also appear in their reading. This research aims to identify the development of short stories using card media to improve reading comprehension of Arabic texts for MTsN Bandar Dua Pidie Jaya students and the effectiveness of their use. The research method used by the researcher in this thesis is research and development using the term ADDIE an abbreviation of the five research steps of analysis, design, development, implementation and evaluation The population is 489 students, and the sample is 37 students. The tools used to collect data are questionnaires and tests. researchers used descriptive statistical analysis with percentage levels and questionnaire data about students' needs in teaching short stories using the card method to improve students' ability to understand texts so that they are effective. The researcher obtained

test results using the T-test, a pretest score of 73.24 and a posttest score of 83.24 with the (t test) (t-count) is greater than the result value (t-table) with the number  $(0.00 < 0.05)$ , this shows that it is effective in improving students' reading abilities.



## ABSTRAK

Judul Tesis : Pengembangan Cerita Pendek dengan Media Kartu Untuk Meningkatkan Pemahaman Bacaan Siswa (Studi Penelitian Pengembangan di MTsN Bandar Dua Pidie Jaya).

Nama/ NIM : Maulida Sahrina/ 201003058

Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D

Pembimbing II : Dr. Hilmi, M.Ed

Kata Kunci : Pengembangan, Cerita Pendek, Media Kartu, Pemahaman Bacaan.

---

Peneliti menemukan masalah adanya ketidakmampuan dalam memahami teks bacaan bahasa Arab yang menyebabkan motivasi belajar siswa menurun secara signifikan. Motivasi siswa dalam membaca teks Arab sangat rendah karena kosakata bahasa Arab yang belum lengkap. Menurunnya kemampuan siswa dalam memahami teks membuat mereka kesulitan dalam mengidentifikasi gagasan pokok, mencari informasi, kesalahan kosakata atau tata bahasa yang muncul dalam bacaannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengembangan cerita pendek menggunakan media kartu untuk meningkatkan pemahaman bacaan teks arab siswa MTsN Bandar Dua Pidie Jaya dan efektifitas penggunaannya. Metode Penelitian yang digunakan peneliti dalam tesis ini ialah penelitian dan pengembangan (Research and Development), menggunakan istilah ADDIE singkatan dari lima langkah penelitian analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi dengan jumlah populasi sebanyak 489 siswa dan sampel 37 siswa. Alat yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah angket dan test. Di dalamnya, peneliti menggunakan analisis statistik deskriptif dengan tingkat persentase dan data angket

tentang kebutuhan siswa dalam pengajaran cerita pendek menggunakan metode kartu untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami teks sehingga efektif. Peneliti memperoleh hasil test dengan uji T-test, nilai pretest 73,24 dan post test 83,24 dengan uji (t) (t-hitung) lebih besar dari nilai hasil (t-tabel) dengan angka ( $0,00 < 0,05$ ). Hal ini menunjukkan efektif dalam meningkatkan kemampuan bacaan siswa.





## الفصل الأول أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية لها فروع متنوعة ومتناسكة بعضها بعضا، وهي مهارة الاستماع، ومهارة لكتابة، ومهارة الكلام ومهارة القراءة ترتبط أربع المهارات المذكورة بعضها بعضا.<sup>١</sup> ولا تنقص أهميتها في درس اللغة العربية بل هي من أكبر وسيلة للحصول على العلوم الشرعية والمعارف العامة. بنيت تعليم القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة . القراءة هي تعريف وفهم كل رمز ظاهر، ثم تحقيق المعنى ليس فهم المعنى فقط، ولكن هناك تحقيق العلاقة بين المعنى الذي يحضر الملاحظة، وإمكان المعاني الخفية.<sup>٢</sup> وأشار إلى ان مهارة القراءة تتضمن في كل موضوع التعليم، وشهدت اهتماما كبيرا بالسيطرة في مهارة القراءة. القراءة هي العملية المعرفية التي فيها المرحلة الأولى بتغيير المظاهر المرئي للصوت والكلمة

<sup>١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري، (دون المطبع : مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٤

<sup>٢</sup> رشدي طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، (لقاهرة : دارالفكر، ٢٠٠٤)، ص ٦.

المنطوقة والعملية العقلية الإدراكية في المقام الأول يتم فيها تحويل الصورة البصرية إلى أصوات والكلمات المنطوقة، ولذلك إدراك دلالة هذه الأصوات والكلمات.<sup>٣</sup>

انخفاض قدرة الطلبة على فهم النصوص ويجعلهم صعوبة في تحديد الأفكار الرئيسية، والبحث عن المعلومات والمفردات أو النحو، تبرز أيضا في قراءتهم من الأخطاء على علامات التقييم ووظيفتها في القراءة. المادة الدراسية هي عنصر مهم في التعليم يجب أن تشير المادة الدراسية التي يقدمها المعلم إلى الأهداف المحدودة في مناهج الدراسية. لذلك يتمتع المعلمون بالمرونة لتطوير المواد التعليمي الذي سيتم تسليمها طالما أنها لا تحيد عن الأهداف. يكون منهج التعليم من خمسة العناصر الأساسية منها الهدف والمحتوى (المادة الدراسية) وطرق التدريس والوسائل التعليمية والتقييم.

ومفهوم المحتوى هو الذي يتم فيه تحقيق أهداف المنهج ويتكون من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات والتقييم التي يجب أن

<sup>٣</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري، (دون المطبع : مؤسسة الوقف الإسلامي،

يكتسبها الطلبة.<sup>٤</sup> والمادة الدراسية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين والطلاب في تنفيذ أنشطة التدريس والدراسة في الفصل. ومكونات المشار إليها يمكن أن تكون في شكل مادة مكتوبة أو مواد غير مكتوبة. التطوير هو جعل الشيء في صورة أكمل.<sup>٥</sup>

كانت في هذه الوسيلة البطاقات في فهم النصوص مزايا وعيوبها، ولكن المزايا أكثر من عيوبها، هي المزايا من تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص، على النظر من الجانب المادي، هناك العديد من وسائل البطاقة المزايا، من بين أمور أخرى، سهل الحمل والعمل، سهل الخدمة، سهل ان يصنع، سهولة تخزينه، لأن حجمه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة، مناسبة للمجموعات الكبيرة والصغيرة. ويمكن إشراك جميع الطلاب في العرض التقديمي.

أعتماد على النظر عن عدد من المزايا كما في البحث السابق، وسائل البطاقات أيضًا له عدة عيوب منها: تتلف بسهولة، الشكل غير

<sup>٤</sup> ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم والتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بندا أتشيه: معهد الممتاز، ٢٠١٥)، ص. ٦٦.

<sup>٥</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري، (دون المطبع : مؤسسة الوقف الإسلامي،

جذاب نسيئاً، صور فقط، لا صوت ويصبح الأمر مملأً بسرعة إذا لم تكن طريقة التدريس جذابة.<sup>٦</sup> كما ذكر في بداية البحث أن لا توجد وسيلة المثالية تمام أو خطة تمام ولكل الوسيلة المزايا والعيوب. وسيلة في تعليم اللغات الأجنبية مازالت المشكلات موجودة التي يتعين حلها، وكذلك أيضا في تطوير هذه الوسيلة البطاقات.

برزت في الفترة الأخيرة انخفاض محاولة المعلم لتطبيق مجموعة عن الوسائل المناسبة في فهم النصوص، ولذلك يجعلهم سائما في التعلم. وهذا الحال مقلق في الغاية، ويجب أن تعالج بشكل جدى بمثير والاستجابة لفهم النصوص البسيطة. تعليم القراءة له وسائل متعددة، هناك بعض محاولة التي نستخدمها للحصول على النجاح في القراءة، احدها تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات وهما عنصر مهم في الأنشطة أو العمليات التعلم. ومحاولة علاج أسباب التخلف في ممارستها، وبالتالي لتنمية الرغبة والشوق في القراءة بالوسائل المتعدد للتدريب على فهم الكلمة، الجملة، والنصوص البسيطة.

<sup>٦</sup> محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه- مدخله-

لن يحقق النجاح في فهم النصوص بدون الوسيلة والاستراتيجية المناسبة، وكيفية اختيار هذه الوسائل لم تكن سهلة، ومن الملاحظة التي حصلت عليها الباحثة من المشكلات في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya عند مهارة القراءة وجدت أخطاء بارزة في نطق الحروف العربية التي لم تكن مطابقة مع مخارج الحروف وكذلك الحركات التي لم تكن صحيحة. كما وجدت الباحثة أن الطلبة لا يفرقون لفهم قراءة النصوص العربية مما أدى إلى إنخفاض دافعية التعليم لدى الطلبة بشكل كبير، وبحسب أستاذة سورياتي S.Ag فإن دافعية الطلبة في تعليم اللغة العربية وخاصة في قراءة النص منخفضة جدا لأن المفردات العربية ناقصة. كما لاحظت الباحثة أن موقف المدرس في عملية التعليم كان أقل حماسا، بسبب المثال في تعليم اللغة العربية عند قراءة النصوص العربية، لم يعبر الدراسة بشكل كاف ولم يتمكن المدرس من تقديم نماذج وأمثلة ليشارك الطلبة ويقلدوها، سواء من حيث التجويد ونطق الجمل وتعابير الوجه. كما يفتقر المدرسون إلى الإبتكار في تطوير الوسائل التعليمية بمناسبة للمهارة القراءة.

وأما الطلبة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya صعب لفهم مهارة القراءة للنص العربي فمهارة القراءة العربية مشكلة لأن الحروف العربية

مختلفة في الحروف اللاتينية. فالحروف العربية لها نظام خاصة وأخطاء في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية كثيرة مثل ما تتعلق بترتيب الأصوات والنحو وترتيب الجملة والكتابة وغيرها (من الناحية اللغوية) وبشأن الأساليب والاستراتيجيات التعليم (من الناحية غير اللغوية).

وتكون تعليم مهارة القراءة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya منخفضة كما بالملاحظة التي مهارة القراءة على النص العربي مختلفة، هناك الطلبة بالصعوبة بل هناك الطلبة ماهرة في قراءة النص العربي هذا بسبب الخلفية التعليمية المختلفة ونقص معرفة المفردات العربية وقواعد اللغة العربية جدا. كما في البحوث السابقة كثير من الطلبة لم يقدرين في نطق و فهم النص العربي وتطوير مهارة القراءة النص العربي ليست مجردة في نطق وأصوات الحروف وعلامات الترقيم فقط، ولكن يحتاج إلى فهم المعنى من النص العربي بتحديد الأفكار الرئيسية. ولذلك تريد الباحثة أن تقوم بتجريبية "بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة"، وترى إلى أي مد هذه الوسائل يمكن أن تسهم في تطوير قدرات في القراءة.

والأغلبية أن المدرس خاصة في قاعة الدرس يعتمد على الطريقة الاستنباطية، خاصة طريقة النحو والترجمة، ولا شك أننا نحتاج أحيانا

على فوائد الوسائل تفرق بين فرد وآخر. إذ نرى أن بعض الطلبة ينجحون في الدراسة ومن هنا بدأ الاهتمام القراءة على فهم النصوص من تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات. ولهذا إختار الباحثة تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات مفيدة على فهم النصوص للطلبة، إن المسؤولية الأساسية للمدرس إثارة القدرة والرغبة في الطلبة وأن نجعلهم يحس بأهمية ما يقرأ في فكره وعمله وحياته الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والروحية.<sup>٧</sup>

#### ب- أسئلة البحث

بالنسبة إلى البيانات السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن :

١- كيف تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة

الطلبة في فهم النصوص بـ MTsN Bandar Dua Pidie

?Jaya

٢- هل تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعال لترقية

على فهم النصوص عند الطلبة بـ MTsN Bandar Dua

?Pidie Jaya

<sup>٧</sup> على أحمد تركور، فنون اللغة العربية، (دار الشواف: ١٩٩١)، ص. ١٣٩.



## ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث من هذه الرسالة هي:

١- التعرف على كيفية تطوير لقصة القصيرة بوسيلة البطاقات

في فهم النصوص بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya .

٢- التعرف على فعال لترقية عند الطلبة بتطوير القصة القصيرة

بوسيلة البطاقات في فهم النصوص بـ MTsN Bandar Dua

Pidie Jaya

## د- أهمية البحث

اللغة العربية جيدا. تأمل الباحثة ما كتبت من الرسالة أن أهمية هذه

الرسالة هي :

(١) أن تكون هذه الرسالة مفيدا للمدرس الذي يعلم القراءة بتطوير

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة.

(٢) أن تكون هذه الرسالة مفيدا للطلبة ولترقية همة الطلبة على تطوير

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات، لأن غرض التطوير هذا البحث

لترقية فهم النصوص عند الطلبة.

(٣) لعل مفيدا للمدرس لزيادة المعلومات وزيادة المراجع في تطوير

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات.

٤) أن تكون هذه الرسالة مفيدا للباحث والباحثين الآخرين.

### هـ - إفتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الوسيلة التعليمية ما يستعين به المدرس على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف إلى أذهان الطلبة وتوضيحها.<sup>٨</sup>

وأما فرض البحث الذي افترضته الباحثة في هذه الرسالة فهي:

١- الفرض الصفري (Ho) : إن تطوير القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص.

٢- الفرض البديل (Ha): إن تطوير القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص.

### و- معاني المصطلحات

#### ١) تطوير القصة القصيرة

إن الموضوع لهذا البحث هي " تطوير القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة. (دراسة البحث

والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya).

<sup>٨</sup> إسماعيل مصطفى الصيفى وحسن عبد الله ، فقه الأدب والبلاغة، ( الكويت :

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، تريد الباحثة أن تبين

بعض المصطلحات تتضمن في الموضوع كما يلي:

أ- **تطوير** : تطوير هو استعمال منظم للمعرفة

العلمية، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والناظمة

والطرق وخاصة إدخال الجديد منها وعبرة أخرى.

والمراد تطوير في هذه الرسالة "استعمال القصة

القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم

النصوص".

ب- **القصة القصيرة** : القصة لغة من قصّ - يقصّ -

قصّة. بمعنى حكاية أو شعر. واصطلاحاً هي شعر

الناصحة كل حصيلة من الشعور. كما قال إسماعيل

مصطفى الصيفي وحسن عبد الله في كتاب فقه

اللغة والبلاغة، القصة بمعنى الحكاية. وهي من اقدم

ما عرفها الإنسان من فنون القول إذ أنها لا صفة

بالطبيعة الإنسانية تميل الى التحليل.

ج- وقال أندني. ت. نيرملا :

Cerita adalah tuturan yang membentangkan bagaimana sesuatu terjadi, peristiwa, hal atau kejadian dan sebagainya.

أي القصة القصيرة هي أقوال معبرة عن  
 كيفية وصف الحال أوغير ذلك. تريد الباحثة  
 بالقصة في هذه الرسالة هي مجموعة عن القصة  
 القصيرة التي تقوم بها الباحثة عند تعليم اللغة العربية  
 في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.

## ٢) وسيلة البطاقات

والمراد بوسيلة البطاقات يعني هذه البطاقات أجزاء من قصة،  
 تطلب من كل أن تعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون  
 القصة. وهذا يدل على زيادة معدل سرعتهم في القراءة ومزج اللعب  
 بالتعليم.

أ. **وسيلة** : كلمة "وسيلة" مصدر من وسل - يسل -

وسيلة فهو واسل والوسيلة جمع من وسائل: ما

يتقرب به إلى الغير. والمراد بوسيلة في هذه الرسالة،

التي استخدمها معلم في عملية تدريس.

ب. **البطاقات** : بطاقات جمع من بطاقة يعني الرسالة،

ورقة ، والمراد بالبطاقات هي ورقة المكتوبة فيها من

الصور والكلمات والجمل العربية المفيدة وغيرها التي

يستعمل في عملية تعليمية اللغة العربية.<sup>٩</sup>

(٣) **ترقية** : ترقية لغة مصدر من رقى - يرقى - ترقية. و في المعجم الواسط معانه "إرتفع دراجة" ومراد الترقية في هذه الرسالة وهي محاولات المدرس لإرتفع قدرة الطلبة على فهم النصوص.

#### (٤) فهم النصوص

المراد بالفهم لغة مصدر من فهم - يفهم - فهما. ومعنى الفهم: "إدراك".<sup>١٠</sup> أو "معرفتك الشيء بالقلب". وتعريف الفهم اصطلاحاً "القدرة على إدراك المعاني". أو "عملية الربط الصحيح بين الألفاظ والمعاني، بل الربط بين مجموع الكلمات والمعني الكلى لها".<sup>١١</sup> وأما المراد بفهم النص في هذه الرسالة فهو إدراك المعنى على القراءة.

<sup>٩</sup> ابراهيم أنيس و اخرون، معجم الوسط، ( القاهرة : مطبعة مجموعة اللغة العربية ١٩٩٥ )، ص. ٨٧

<sup>١٠</sup> علامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع ( القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)، ص. ١٨٣

<sup>١١</sup> إبراهيم، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية (سويس: دار المعرفة الجامعية، بدون السنة)، ص. ١١.

النصوص العربية تتكون من كلمتين يعنى النصوص جمع من النص. النصوص لغة: كلام منطوق أو مكتوب. والعربية نسبة من اللغة العربية . والمراد به هنا هو النصوص العربية المدروسة موجودة في الكتاب المقرر MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

## ز - حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

تبحث الباحثة في هذا البحث عن موضوع بالتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة. وهذه خاصة لترقية على فهم النصوص عند الطلبة هي دراسة البحث والتطوير في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

### ٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya، في الصف الثالث.

### ٣- الحد الزمني

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

## ح- الدراسات السابقة

١- عبد القدير، تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام المتكاملة ببطاقات الكلمات والصور في ضوء المدخل السياقي: بالتطبيق على طلبة قسم إعداد معلمي المدارس الابتدائية بجامعة هاشم أشعري الإسلامية جومبانج، رسالة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية، (جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية: مالنج، ٢٠٢١)

المشكلة التي تكون في هذا البحث هي أكثرهم لا يختارون في تدريس اللغة العربية بأسباب عديدة، ومن أسباب لا يفهمون ولا يتقنون عن اللغة العربية. تطوير المواد التعليمية لحل المشكلة المذكورة. وأهدافها لمعرفة كيفية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام المتكاملة ببطاقات الكلمات والصور في ضوء المدخل السياقي لدى الطلبة قسم إعداد معلمي المدارس الابتدائية جامعة هاشم أشعري الإسلامية جومبانج ولمعرفة ما مدى صلاحية وفعالية المواد التعليمية لمهارة الكلام المتكاملة ببطاقات الكلمات والصور في ضوء المدخل السياقي لدى الطلبة قسم إعداد معلمي المدارس فيه.

والمنهج الذي اعتمده البحث هو نموذج التطويري عند Dick and carey وإن نتائج هذا البحث هي تعليم هذه المواد التعليمية باستخدام البطاقات اللغات والصور والمواد التعليمية يشتمل على الكلمات والصور مناسبة للقواعد اللغوية عن مضموعات المحتاجة وصلاحيات المواد التعليمية بدرجة ٩٠ وتدل على أنه جيد جدا كان مستوى الفرق بين الاختبارين = ١١,٤٧

٢- نور العزم، إن موضوع هذه الرسالة تطوير كتاب القراءة الرشيدة "المجلد ٣" بالتمرينات (دراسة البحث والتطوير بمعهد المنار). فوجدت الباحثة أن أغلب الطلاب يشعرون بصعوبة في فهم النص حينما وجدوا في هذا الكتاب من المفردات الجديدة العربية لديهم. وهم يحتاجون إلى فهم المعاني المفردات الصعبة باللغة العربية والأسئلة المستوعبة تساعدهم في فهم النصوص. نظرا إلى هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تصمم كتاب القراءة الرشيدة من الجزء الثالث بالتمرينات. أما أهداف كتابة هذه الرسالة هي التعرف على كيفية تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالتمرينات، التعرف على



فعالية تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالتمرينات. وأدوات البحث المستخدمة هي المقابلة والاستبانة و الاختبار. وتقوم الباحثة بمنهج البحث والتطوير. أخذت الباحثة ٢٢ طالبة للصف الأول "ج" في المرحلة الثانوية كعينة البحث. واستخدمت الباحثة أداة التحليل ت - tes باستخدام SPSS. فمن النتيجة المحسولة في هذا البحث أن صدق تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالتمريناتم تحكيم الخبراء صدق بنتيجة ٧٩%. ونتيجة التجريبية تدل على أن استخدام كتاب القراءة الرشيدة بالتمرينات فعال لترقية فهم الطالبات في تعلم المطالعة وهذه تدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $0.005 < 0.000$  وهذا تبدو من أن الفرض الصفري (Ho) يكون مردودا والفرض البديل (Ha) مقبولا.

### علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية:

١- إن الرسالة الأولى تبحث عن نموذج التطويرى عند Dick and carey كما أن هدفها لمعرفة كيفية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام المتكاملة ببطاقات الكلمات والصور في في ضوء المدخل السياقي لدى الطلبة قسم إعداد معلمي

المدارس الابتدائية بجامعة هاشم أشعري الإسلامية  
جومبانج, ولكن الدراسة الحالية تستخدم الباحثة النموذج  
التطويري Research and Development لمعرفة تطوير  
تطوير لقصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص  
في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya .

٢- إن الرسالة الثانية تبحث الرسالة تطوير كتاب القراءة  
الرشيدة "المجلد ٣" بالتمرينات (دراسة البحث والتطوير  
بمعهد المنار) وتقوم الباحثة بمنهج البحث والتطوير.  
أخذت الباحثة ٢٢ طالبة للصف الأول "ج" في المرحلة  
الثانوية كعينة البحث. واستخدمت الباحثة أداة التحليل  
ت- tes باستخدام SPSS. فمن النتيجة المحسولة في هذا  
البحث أن صدق تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالتمرينات  
تحكيم الخبراء صدق بنتيجة ٧٩%. ولكن الدراسة الحالية  
تستخدم الباحثة النموذج التطويري Research and  
Development لمعرفة تطوير تطوير لقصة القصيرة بوسيلة  
البطاقات في فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie  
.Jaya

## ط- طريقة كتابة البحث

أما طريقة تأليف هذا البحث فاعتمدت الباحثة على دليل كتاب  
إرشاد كتابة الرسالة وأطروحة الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية، فهو:

“Panduan Akademik Dan Penulisan Tesis dan Disertasi  
Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik  
2019/2020”



## الفصل الثاني الإطار النظري

### ١- مهارة القراءة

#### أ- مهارة القراءة

مهارات القراءة قدرات ترتبط بقدرة الشخص على قراءة النصوص المكتوبة وفهمها وتفسيرها، ومهارات القراءة مهمة جد لإستيعاب النصوص المكتوبة والرد عليها، مثل رسائل البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة ومهمة للتواصل الكتابي الفعال، وأي خلل في قدرات القراءة قد يؤثر مباشرة على التواصل أسوء فهم أو موضوع. وهكذا فالمهارة عموما هي " قدرة أو أداء أو نشاط" يتطلب خصائص وشروط معينة تميزه عن غيرهم السلوكيات الأخرى الملاحظة وهي نامية متطورة، تسعى إلى تحقيق حذف أو تنفيذ مهمة معينة بسرعة ودقة وإتقان وتنمو بصورة تدريجية من البسيطة إلى المركبة ولهذا فإن اكتساب المهارة بشكل سليم، يحتاج معرفة نظرية وتدريباً عملياً.

القراءة لغة هي مصدر من قرأ - يقرأ - قراءة- و قرآنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه. وأما مفهوم القراءة اصطلاحاً هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منها فيحل

المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.<sup>١٢</sup>

فمفهوم مهارة القراءة هو عملية استخراج المعنى من رمز المكتوب اوداة اتصال فكرى بين القارئ والكاتب من خلال الرمز المكتوب التي تشتمل فيها من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنباط. بناء على التعريفات السابقة فيعرف الباحثة أن القراءة أسس عملية ذهنية تأملية. وبالقراءة يساعد الطلبة على اكتساب المعارف ويزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة فى الكلام والكتابة. وبهذا يساعدهم فى تكوين إحساسهم اللغوى، و يذوقهم لمعاني الجمال وصوره فيما يستمعون وفيما يقرؤون ويكتبون.

وعلىنا الاهتمام بالقراءة ومراعاة نا يأتي: جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى، كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة والاستقلال بالقراءة والقدرة على تحصيل المعاني وإحسان الوقف فى المعنى ويهدف التدريس القراءة لتنمية الميل إلى القراءة، الكسب اللغوي وتنمية حصيلة الطلبة من المفردات والتراكيب الجديدة.

<sup>١٢</sup>عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار

أنواع القراءة ، تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين، وهما:

### ١- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى الجديدة المقروءة وهي تمثل على حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة، ولا دخل للصوت فيها.<sup>١٣</sup>

ومهارات التي يتطلب إلى القارئ من خلالها منها كالدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، وزيادة الثروة اللفظية، والعمق في الفهم، والسرعة في القراءة. وهذا يشغل بطريقة اشارة النص والسياق، واستخدام المعاجم اللغوية.

### ٢- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. وهي فرصة للتمرن على صحة القراءة، وجودة النطق، وحسن الأداء.<sup>١٤</sup>

<sup>١٣</sup>عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، ص. ١٠٧.

<sup>١٤</sup>عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، ص. ١٠٩.

## ب- أهمية القراءة

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الإصطلاح على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليب النظر والبحث في علوم الماضيين وما توصل إليه العلماء، والأدباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم.<sup>١٥</sup> تعد القراءة أهم مادة من المواد الراسية لصالتها بكل مادة أخرى والطلب الذي يتفوق فيها من المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيع الطلب أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذ استطاع السيطرة على مهارة القراءة، وهي أعظم وسيلة مواصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق، وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق، ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى " إقرأ باسم ربك الذي خلق".

وهي من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه بها معلوماته ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه كما أنها مصدر وسعاده وعامل من عوامل بناء شخصيته، وتكوين النفسي، بها تنسيب المعرفة وبها يهدف عواطفه وانفعالاته،

<sup>١٥</sup> محسن على عطية، مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها، (عمان: دار المناهج،



ولا يقتصر أثر القراءة على إكتساب هذه القدرات، بل هي خير ما يساعد الإنسان على التعبير ولا يستطيع الإنسان في جميع مراحل حياته أن يستغنى عنها لأن فائدتها لا تنحصر بالمدرسة وحدها بل تتعداها إلى الحياة كلها، فواسطتها يمكن لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين وإذ كما نقول إن التربية عملية تغيير في السلوك فما لا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق الاطلاع على تجارب الآخرين، وتوسيع الخبرة غير المباشر التي يجنيها الفرد من جراء ذلك على أن الخبرة المباشرة لا بد لها من التمهيد بالقراءة.

### ج- أهداف مهارة القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف على عملية التعليمية مؤشرا صادقا للنجاح فيها وإذ استطعنا تحديد أهداف تعليم اللغة العربية للأجانب استطعنا بعد ذلك معرفة طرق و أساليب تحقيقها، أن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية إلا انها في ذات الوقت هدف من أهداف تعليم اللغة، وإنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى بالهدف العام من تعليم القراءة ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية.



وهذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف

الجزئية التالية :

١. أن يتمكن الطلبة من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات

التي تعبر عنها في اللغة العربية.

٢. أن يتمكن من قراءة النص قراءة جهرية بنطق صحيح.

٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة

المطبوعة وادراك تغيير المعنى بتغيير التراكيب.

٤. أن يتعرف معاني المفردات من معان السياق والفرق بين

مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

٥. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات

المعنى التي تربط بينهما.<sup>١٦</sup> ومن أهداف تعليم القراءة

أيضا هي:

- إتقان المهارات الأساسية للقراءة وتزويد القارئ بما

يحتاجون إليه من العلوم. A

- تزويد القارئ بحصيلة متحددة من المفردات اللغوية

والتراكيب الجيدة.

<sup>١٦</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة

السعودية، جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص : ١٥١.

- تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم.
- تنمية الإستماع بالقراءة، والانتفاع بالمتقروء في الحياة، وحل المشكلة به.
- تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة مع تنمية القدرة على استخدام المراجع والمعاجم.
- توسيع الخبرات والمعلومات لدى القارئ وإغنائها.
- اكتساب على المعرفة نريدها من خلال أفكار الآخرين بواسطة القراءة.<sup>١٧</sup>
- ومن أهداف السابقة يزود الإرتفاع القارئ عن تعلم المجتهدى ولتفهم أن مهارة القراءة مهم في تعليم اللغة العربية.<sup>١٨</sup>

#### د- طريقة تدريس القراءة

هناك طريقتان لتدريس القراءة العربية، هما الطريقة الجزئية/التركيبية والطريقة الكلية/التحليلية

AR - RANIRY

<sup>١٧</sup> عبد العزيز، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: مطابق التقنية، ٢٠٠٣)، ص. ١٥٢

<sup>١٨</sup> عبد العزيز، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: مطابق التقنية، ٢٠٠٣)، ص. ١٥٥

## ١. الطريقة الجزئية/التركيبية

تسمى هذه الطريقة بـ (جزئية) لأنها تبدأ بتعليم الجزء (الحرف/المقطع) أولاً ثم تركيب الجزء إلى جانب الجزء لتكوين الكلمة، وتركيب الكلمة إلى جانب الكلمة لتكوين الجملة ثم تركيب البناء اللغوي المتكامل من هذه الطريقة الثلاثة. وتدرج تحت هذه الطريقة الأساليب (الطريقة الفرعية) التالية:<sup>١٩</sup>

أ. الطريقة الهجائية هي تقوم على تعلم الحروف الهجائية بأسمائها وصورها وفقاً لترتيبها الأبجائي: الألف (ا)، باء (ب)، تاء (ت) ... إلخ وبعد انتهاء من تعلم الحروف بأشكالها المختلفة في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وتعلم الحروف الهجائية مرتبطة بالحركات الثلاث الفتحة، الضمة، الكسرة. وهكذا حتى إنتهاء جميع الحروف الأبجدية ثم يجري استخدامها في بناء المقاطع والألفاظ. وتعلم الحروف الهجائية من خلال الكلمات، فتتبع كل كلمة بذكر اسم الحرف الأول منها مع حركته، وهكذا مع

<sup>١٩</sup> سام عامار، إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: لبنان،

بقية الحروف في الكلمة الواحدة وفي هذه الحال لا يشترط الترتيب الأبجدي الألفبائي إذ يمكن البدء بالحروف الأكثر سهولة ويسرا (لفظا وكتابة) مثل :  
بَرَدَ، باء فتحة رَ فتحة، دَ فتحة.<sup>٢٠</sup>

ب. الطريقة الصوتية هي لا تختلف هذه الطريقة عن سابقاتها إلا بكونها تعتمد أصوات الحروف لا أسماءها والمشكل التي توجهه المدرس في بداية الأمر، هي أنه يضطر إلى تقديم أصوات الحروف الثلاثة الأولى رموزها من خلال ألفاظ لا يتاح للطفل أن يتعرف إلى أصوات جميع مكوناتها. ولكن هذه المشكلة لا تلبس أن تزول، إذ تشكل كلمات الدروس اللاحقة من الحروف التي سبق للأطفال أن تعلموها في الدروس السابقة، وبذلك لا يكون في الدرس الجديد سوى صوت الحرف الجديد ورمزه مكتوبا.<sup>٢١</sup>

---

<sup>٢٠</sup> أحمد عبد عرض، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسحية نقدية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢١هـ)، ص ٦٥.

<sup>٢١</sup> أحمد عبد عرض، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسحية نقدية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢١هـ)، ص ٦٨.

وتربط عادة القراءة بالكتابة، فكلما تعلم الطفل صوتا جديدا يفرغ هذا الصوت مباشرة برموزه المكتوب، ويعرض بوضوح تام أمام الأطفال، ويدربون على كتابته قبل الانتقال إلى حرف جديد.

## ٢. الطريقة الكلية/ التحليلية

مفهوم الطريقة الكلية/ التحليلية هي كلية لأنها تبدأ من كليات تتكون من أجزاء، تشكل في مجموعها كل متماسكا يؤدي معنى بذاته وهي تحليلية لأن تعليم هذه الكليات للأطفال لا يتم إلا بتحليلها إلى أجزائها ومكوناتها، واكتشاف العلاقات القائمة بينها. ويندرج تحت هذه الطريقة مجموعة من الطرائق الفرعية، تكتسب تسمياتها من الواقع الذي تنطلق منه، لعل أهمها ما يلي: <sup>٢٢</sup>

### أ- طريقة الكلمة

تعرض الكلمة المختارة أمام الأطفال يقرأها المدرس أولا ويحاكيه الأطفال ثانيا ويكرر هذا العمل مرات كافية، حتى تنطبع صورها في أذهانهم، وقد تربط الكلمة بصورة تساعد الطفل على تذكرها واستقراء معناها وفي

<sup>٢٢</sup> أحمد عبد عرض، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسحية نقدية، (مكة

مرحلة لاحقة يلجأ المدرس إلى تحليل هذه الكلمات بهدف الوصول إلى الحروف التي يريد لأطفاله.

#### ب- طريقة الجملة

هي التي تبدأ بجميلة تامة المعنى وطريقتها أن يقدم المدرس لأطفاله جملة قليلة الألفاظ مألوفة المعاني، ولا تختلف خطواتها الباقية عن خطوات طريقة الكلمة .

#### ج- طريقة العبارة

هي طريقة الجملة ذاتها إلا أن العبارة لا يشترط فيها المعنى التام فيقدم اختيار ألفاظ العبارة على معناها المتكامل.

#### د- طريقة القصة

هي تطوير لطريقة الجملة فبدلاً من أن يكون الدرس جملة واحدة محدودة بمعناها يكون بوضع جمل تشكل حكاية بسيطة أو أنشودة جميلة.

#### ٣. محاسن الطريقة الكلية/ التحليلية وعيوبها

لدى النظر الفاحش بآراء العاملين في حقل تدريس

القراءة نجدهم يشبّون للطريقة الكلية المحاسن التالية<sup>٢٣</sup> :

<sup>٢٣</sup> سام عامار، إجهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت، دار النفائس:

١- إنها أكثر تشويقاً واستجابة لحاجات الطفل النفسية، إذ تتيح للمدرس المجال لاختيار الموضوعات التي تستهوي الأطفال.

٢- تهتم بمعاني مادة القراءة و مدلولات ألفاظها.

٣- تساعد على تكوين قارئين سريع لأن الطفل يتدرب على قراءة الجملة دفعة واحدة

٤- إنها تتفق مع نظرية علم النفس الحديثة.

ومن جهة الأخرى ترصد لها العيوب التالية حيث من تقلل أهمية الحروف ودورها في بناء الألفاظ وبالتالي لا يستطيع الطفل قراءة أي كلمة من خارج كتابه المدرسي وتقود الطفل إلى الخلط بين الكلمات المتشابهة وتؤدي إلى ضعف في الخط والإملاء.

#### هـ- خطوات تدريس القراءة

إن نجاح المعلم في تدريس القصة يعتمد على قدرته على اختيار القصة الملائمة من حيث المضمون واللغة لمستوى إدراك طلابه اللغوي واعداد ما يلزم من وسائل وتجهيزات تعليمية كالصوار والمؤثرات الصوتية ليفرض على طلابه حسن الاستماع والإصغاء والميل إليها والاستفادة منها. ويمكن أن يسير المعلم في تدريس القصة وفق الخطوات الآتية :



- ١- التقديم وتهيئة أذهان الطلاب للقصة لها. ويتم ذلك بوضع الطلاب في حالة استعدادية تثير فيهم الإصغاء والانتباه والاهتمام وقد يكون ذلك من خلال طرح مجموعة من الاسئلة تنشط معلوماتهم وتوجه انتباههم إلى موضوع القصة فينحصر تفكيرهم في ذلك الاتجاه.
- ٢- البدء بسرد القصة على أن يكون الإلقاء طبيعيا لا تكلف فيه ولاصنعة ممثلا لمعناها كثيرا اهتمام الطلاب وانتباههم وذلك من خلال وضوح صوت المعلم وهدوئه، وتلويحه حسب ما يقتضيه الموقف.
- ٣- أن يحرص المعلم كل الحرص أن ينتقي في أثناء سرد القصة ما يتوافق مع الطلاب من أساليب العربية السليمة وان ينفعل مع احداثها ووقائعها مستخدما المناسب من الحركات والسكنات المناسبة التي تعبر عن الفرح و السرور أو الاستهجان أو الإقدام أو التعجب وغيرها من الاحاسيس المشاعر.
- ٤- بعد الانتهاء من سرد القصة بوجه المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف عن مدى فهم الطلاب القصة واستيعاب مضمونها ويكلف طلابه بالتحدث عن مضمون القصة وقد يطلب من بعضهم التحدث في



جزاء واحد منها إذا كانت طويلة وتشمل جوانب وشخصيات متعددة لتوفير الفرصة الأكبر عدد من الطلاب لأخذ دورهم في إلقائها.

٥- تصلح كثير من القصص للتمثيل وهي تشكل فرصة مناسبة لإشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في إلقاء القصة وتشجيعهم على الحديث أمام الآخرين دون خوف أو تقيب وتدريبهم على التعبير الشفوي لما فيه من بعث للحركة والنشاط وتحرر من الدروس التقليدية.

## ٢- القصة

### أ- مفهوم القصة

مفهوم القصة مجموعة من الأحداث يرويها الكتاب وتتناول حادثة واحدة أو عدة حوادث تتعلق بشخصيات إنسانية تتباين بأساليب عنها وتبصريفاتها في الحياة على مثال ما ثبت من حياة الناس على الأرض ويكون نصيبها متفاوتا من حيث التأثير والتأثير.<sup>٢٤</sup> تعتبر القصة من خير الوسائل ليدرب الطلبة على التعبير، لأنهم يميلون بفطرتهم إليها، ولا يميلون سماعها في أي وقت.

<sup>٢٤</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

والقصة هي مؤلفة تتحدث عن الأعمال والخبرات والأحوال التي يدور بها الشخص والأشخاص واقيا كانت أو غير واقعي. وهناك أيضا تعريف آخر : تصوير لحدث مترابط يثير الترقب والحدار والاندهاش والمتعة.<sup>٢٥</sup> إن القصة أحب ألوان الأديب بالنسبة للطلبة في المراحل التعليمية جميعها. ولذلك تعد عاملا تربويا في تعليم اللغة خصوصا في تعليم القراءة، يزويد الطلبة بالكثير من الحقائق والمعلومات والتقييم والاتجاهات. أي أن القصة تفتح أمام الطلبة أبواب الثقافة العامة، لذلك ينبغي المدرس أن يحكى القصة الملائمة للطلبة.

وموضوع القصة هو الحقائق والأفكار والاتجاهات والقيم المبادئ التي تريد الكاتب تأكيدها من خلال أحداث القصة. وعلى ذلك لا يمكن معرفة أفكار القصة وموضوعها إلا من خلال قراءتها. وموضوع القصة جزء أساسي في بناءها الفني، فالكاتب يقدم قصة حينما يقدم فكرة، والقصة إنما تؤلف لتقول شيئا، أو لتقرر فكرة. وعلى هذا فالفكرة أو الموضوع هو الأساس الذي

<sup>٢٥</sup> عبد الرحمن الخطيب، تعريف القصة كما سجلت في شبكة ، تاريخ التسجيل

يقوم عليه البناء الفني للقصة. أي أن الموضوع في القصة هو العمود الفقري لها.<sup>٢٦</sup>

### ب- أهمية القصص في التدريس

تتمثل أهمية القصص من الناحية التربوية فيما يلي:

- ١- يوفر الطلبة المتعة والتسلية من خلال تفاعل الطالب معها ويتبعه للعلاقات بين شخصها ومن خلال تفاعله معها.
- ٢- ينمي ثروة الطفل اللغوية بما يتضمنه من مفردات وبيعاير ويركيب لغوية يمكن أن يضاف إلى خبرته اللغوية السابقة.
- ٣- يربط الطلبة بعادات وبقاليد المجتمع الذي يعيش فيه و يوحى له باحترامها وعدم الخروج عنها فيساعده بذلك على التكيف والنواؤم مع مجتمعه.
- ٤- يبين وبقاليد وقيم للطلبة عادات المجتمعات الانسانية الأخرى مما يتيح له مجال المقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة فيأخذ من الايجابية ويتجنب السلبية.

<sup>٢٦</sup> عز الدين اسماعيل، الأدب وفنونه، الطبعة الثانية، (القاهرة: ١٩٥٨) ص. ١٦٩

- ٥- يزود الطلبة بالمعلومات والمعارف التي يضاف إلى خبرته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد.
- ٦- ينمى خيال الطلبة ويتيح لهم تصور الأشياء والأحداث على نحو يريحهم فيمتد إلى الحدود الطبيعية ليصوراتهم ويهيئهم التي يختلف باختلاف مراحل النمو الإدراكي التي يمرون بيها.
- ٧- يشجع الطلبة على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في المدرسة وخارجها والتحدث إليهم ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة أو يعيدون قص أخرى أو يجيبون عن اسئلة حول القصة.
- ٨- ينفس عن العواطف والمشاعر المقهورة والمكتوبة في نفوس الطلبة والتي قد يمارسها عليهم بعض الاباء والمعلمون أو غيرهم فيالمجتمع وذلك حين يستمعون إلى قصص يستشعرون من خلالها أن بعض أبطال القصص ربما المستضعفين يتيح لهم الظروف فرصا للتخلص من الظلم والعت.

## ج- أنواع القصص

يقسم المختصون بهذا الفن القصة وفق الآتية :

١- باعتبار المصدر. حيث تقسم القصة حسب مادتها

وموضوعها إلى قسمين :

أ. القصة الواقعية: ويقصد بها تلك القصة التي تحبك

حوادثها في الحياة الواقعية للمجتمعات وترسم

مضامينها في تلك البيئة من أمثلة حدثت بالفعل،

فإن عنصر الخيال فيها ضئيل لا يتراءى إلا بالقدر

الذي يوضح ذلك الواقع.

ب. القصة الخيالية: ويقصد بها تلك القصة التي تؤخذ

أحداثها من خيال ليس موجودا في واقع الحياة غير

أن الشخصيات الفعلية على الأرض ومن خلال

الشخصيات الخيالية يتمكن القاص من حل كثير

من المشكلات الأخلاقية والاجتماعية المتفشية في

مجتمعاتهم.

٢- باعتبار الشكل. ويميز النقاد بين نوعين من القصة من

حيث الشكل هما:

أ. الاقصوصة او القصة القصيرة : وهي عبارة عن

قصة قصيرة تتناول موضوعا يجري في مجال حادثة

واحدة أو عدد قليل من الحوادث وتركز على هدف معين ومعنى محدد دون الدخول في التفاصيل.

ويراد بها ذلك النوع من القصص الذي يتخذ مادته من التاريخ وأحداثه وحقائقه في فترة زمنية محددة. فيتناول هذه الحقبة بالوصف وإبراز أشخاصها ونماذجها ممن كان لهم تأثير بين في مسيرة هذه الحقبة بحيث تروي سيرة حياتهم بتدرج سردي ممتع. ويهدف هذا النوع من القصص إلى استرجاع سيرة الأبطال الذين عاشوا تلك الفترة الزمنية وبعثهم من جديد في نفوس الطلبة تخليدا لهم و تقليدا لعاداتهم وتخلقا بأخلاقهم وتصرفاتهم.<sup>٢٧</sup>

ب. الرواية او القصة الطويلة : وهي عبارة عن قصة تتناول عددا من الاشخاص والمواقف والاحداث وتهتم بالتفاصيل والجزئيات وتركز عليها بشكل عام وهي تحتوى على مجموعة من الآراء والأفكار

<sup>٢٧</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

والمعاني مما ينجم عنه الاسترسال والاسهاب في  
السرء.

٣- باعتبار الغرض. حيث تقسم القصة حسب غرضها

إلى الأنواع الآتية :

أ- قصص المغامرت والبطولة

ويستمد هذا النوع من القصص احداثه ووقائعه  
من المغامرت التي قام بها المكتشفون والرحالة وقد يتخذ  
من اعمال المفتشفين الجنائين الذين اشتهروا بالكشف  
عن الجرائم من أمثال شارلوك هولمز وارسين لوبين مادة  
تبني عليها القصص.

ب- القصص الأخلاقية

ويهدف هذا اللون من القصص إلى اكساب  
الطلبة الفضائل والمثل العليا و الأخذ بالأخلاق الكريمة  
وغرس حب المساعدة والتضحية في نفوسهم واحترام  
الاخرين وترغيبهم بقيم العدل والحق، وتبغيضهم بقيم  
الظلم وحثهم على محاربتة

ج- القصص الناقدة

ويقصد بها تلك القصص التي تعالج العيوب  
والمشكلات الاجتماعية، عن طريق ابراز هذه العيوب

والمشكلات ووصفها من خلال السرد القصص الممتع الجذاب الذي يؤثر في القارئ تأثيرا بليغا ينجم عنه الكره والنفور من هذه العيوب ويبين الاخطاء التي تنشأ عنها فيقف القارئ منها موقفا ناقدا لشخصها رافضا لمواقفهم.

#### د- القصص الرمزي

وهي تلك الحكايات المؤلفة على لسان الحيوان بقصد تقديم العبر والدروس والنصح والارشاد وذلك عن طريق التلميح والإيحاء لاالصراحة والقول المباشر. فتؤثر في الدارسين ايجابا فيقبلون على كل ما هو حسن فيها وينأون بأنفسهم عن كل ما هو شيء كقصص كلية ودمنة.

#### هـ- القصص الفلسفة

وهي تلك القصص التي تعتمد في جوهرها على نظرية فكرية يحاول الكاتب تفسيرها وتحليلها بعمق وذلك من خلال عرض الحوادث بعبارات رمزية ومفاهيم مجازية تفرض على القارئ أن يقف بإمعان أمامها للتعرف إلى المعاني الكامنة وراء هذه العبارات.

#### و- القصص الفكاهية



وهي ذلك اللون من الروايات الذي يحدث في نفوس الدارسين النشوة والسرور والمرح والمتعة بما تحويه من عبارات مضحكة ومعان نادرة لطيفة وألفاظ سهلة خفيفة مما ينجم التخلص من التعب والعناء ومن أمثلتها الملح والطرائف ونوادير المغفلين وحكايات الحمقى والبخلاء.

#### د- عناصر القصة

تتدرج عناصر القصة ضمن إطارين هما:

أولاً: الإطار الخارجي. ويشمل العناصر الاتية:

- ١- العنوان: وتتمثل أهمية العنوان في كونه البوابة الناطقة والدلة على فحوى القصة ويعد الجزء الرئيس في القصة وقد يكون اسماً لمكان أو شخصية أو ما أشبه ذلك.
- ٢- الأسلوب: وهو الشكل الذي تمت به صياغة القصة، وقد يكون نثراً وهو الشكل الغالب وقد يكون شعراً كما في شعر الأعشى الكبير وعمر بن أبي ربيعة في التراث القديم، وشعر أحمد شوقي (عنترة، مجنون ليلى) في العصر الحديث.

٣- الحجم : ويتمثل بعدد صفحات القصة، لذلك فقد اختلفت تسمياتها باختلاف حجومها فهناك القصة والأقصوصة أو القصة القصيرة والرواية.

ثانيا : الإطار الداخلي ويندرج تحته :

- ١- الشخصيات : وهي من أهم أجزاء القصة وعناصرها فمن خلالها تدور حوادث القصة ووقائعها. وهذه الشخصيات قد يكثر عددها كما في القصص الاجتماعية وقد يكون عددها اقل كما في القصص الفلسفية. ومهما كان عدد الشخصيات فلا بد أن تعطى كل شخصية دورا يتناسب مع الواقع.
- ٢- البيئة : وهي عبارة عن مقدمة وتمهيد يبدأ به القاص يعرف من خلالها بمكان الأحداث والحقب الزمنية والمناخ الذي جرت فيه الأحداث والأمور التي تجعل القارئ يتخيل نفسه وكأنه في قلب الأحداث الذي تجري.

- ٣- الحكاية : ويراد بها تقديم القصة ووقائعها بشكل متتابع مترابط وبأسلوب ممتع جذاب تشد فؤاد القارئ إليها بحيث يصعب عليه التخلي عن قراءتها إلى أن تنتهي.

٤- العقيدة : وهي النقطة الحرجة المتازمة التي تصل إليها القصة جراء نداعي أحداثها بحيث تحدث في نفس القارئ التلهف والقلق والترقب لمعرفة ما تؤول إليه الاحداث وبناء على هذه العقيدة ينتظر القارئ أو السامع حلالها. ومن شروط العقدة أن يكون هناك خيط رئيس تتشابك معه مجموعة أخرى من الخيوط تقود إلى تشكيل العقدة وتعميقها.

ومن عاملين هذه القصة، يكون قصة غريبة، فيجعل القارئ مفرحة، نشيطة، جذابة، وإبداعية، ويرز الأفكار الشاملة واستجابة الجيدة ليعرف عميق القصة.

### هـ - أسس اختيار القصص

من المعروف أن لكل مرحلة نمائية يمر بها الطلبة خصائص عقلية ولغوية تختلف عن المرحلة التي تسبقها أو تليها، لذا ينبغي على المعلم مراعاة ميول وحاجات ورغبات ومستويات الطلبة وبشكل عام ينبغي أن تتوفر في القصة التي يختارها المعلم لطلبة الأسس الآتية:

١- أن يكون أسلوبها سهلا سائغا يفهمه الطلبة دون مشقة.

٢- أن يزود الطلبة بالمعارف والخبرات الجديدة.

٣- أن تتوفر فيها عناصر الاثارة والتشويق كالجدة والطرافة والخيال والحركة.

٤- أن تكون ملائمة لمستوى الطلبة من حيث الأسلوب والموضوع ومفردات اللغة.

٥- ان يكون لها مغزى تهديبي كأن تحمل قيما إنسانية أصلية أو عادات اجتماعية سليمة.

٦- أن يراعى في طولها مناسبة الزمن المخصص لعلاجها

### ٣- وسائل البطاقات

فالبطاقات من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعلم القراءة والكتابة، وذلك من خلال مواقف وأنشطة فعالة، ومشوقة.

#### أ- مفهوم الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية هي إحدى الوسائل البصرية المفيدة التي يعتمد عليها المعلومات اللغات في تعليم العناصر والمهارات اللغوية. والوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والآلات التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.

والمعومات والبطاقة هي ورقة صغيرة أو ورقة من الورق المقوى أو غيره يكتب عليها بعض المعلومات المتعلقة بموضوع، والبطاقة

أيضا من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعليم الطلبة وذلك من خلال موافق وأنشطة فعالة ومنشوقة ،أما البطاقة التعليمية هي بطاقة تربوية حققت أهدافها جليلة الأثر في الحقل التعليمي. وهنا عدة الأساليب يمكن من خلالها تصنيف البطاقات التعليمية فهي من حيث الحجم تنقسم إلى نوعين وهما نوع كبير الحجم يمكن رؤيته من أي مكان في حجرة الدراسية ويسمى ببطاقات المدرس أما النوع الآخرة فهو اقل حجما من سابقة ببطاقات المدرس كما استخدامات الباحثة في هذا البحث.<sup>٢٨</sup>

### ب- أهمية الوسائل التعليمية

من أهمية بالوسائل التعليمية التي يقوم المدرس بإستخدامها وإعدادها بالحسن والجيد في توضيح وتبسيط المادة التي يقوم على شرحها للمتعلمين اللغة العربية ويراد بها كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على -المهارات، وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات في شرح الدرس اللغة العربية.

من الدروس اللغة العربية أيضا أهمية الوسائل التعليمية في تشويق الطلبة من أجل الإقبال على التعليم وتوضيح للمفاهيم

<sup>٢٨</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دارالمسلم،

المصطلحات التي تبدو المعقدة وتنمية قدرة الملاحظة لدى المتعلمين كما تساعد على تحديد الفروق الفردية بينهم وتزويدهم بالمعلومات.<sup>٢٩</sup>

### ج- أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية منها الوسائل السمعية، يعنى الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند الإنسان وتتوجه بالرسالة اللغوية إليها و هذه الوسائل ليست وسائط تربوية في حد ذاتها ولا تعد كذلك ولا تكتسب تلك الصفة إلا إذ إستعملت معها التسجيلات الصوتية أو الصوت الحي. وتحتاج هذه الوسائل إلى تجهيزات المعينة وخبرات فنية لا بد من توافرها في المدرس إذ اراد الاستفادة الجيدة منها في عملية تعليم اللغة. وهناك الوسائل البصرية وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط، ومنها الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم والملصقات ومجلات الحائط والرحلات والمعارض والخريطة والأفلام والثابتة واصمامة والمتحركة ومن أنواع الوسائل أيضا من الوسائل السمعية البصرية وهي الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا،

<sup>٢٩</sup> فضلا مشكورا ستيادي، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية، (إلياء العربية

ومنها الأفلام الصوار المتحركة والناطقة والبرامج التعليمية بالتلفاز والدروس المعدة باستخدام الحاسوب.<sup>٣٠</sup>

### د- البطاقات

البطاقة من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعليم الطلبة من خلال موافق وأنشطة فعالة ومنشوقة. والمراد بالبطاقة هنا هي ورقة تكتب فيها من الكلمات والجمل اللغة العربية مفيدة وغيرها التي يستعمل في عملية اللغة العربية. شروط استخدام البطاقة كالوسيلة التعليمية أن تناسب بالمراد استخدامها مع العرض الذي سيقدم ومحتواه أن تتحقق من كل المعلومات التي ستعرضها وتوصلها البطاقة المستخدمة أن لا تبتعد البطاقة عن المعلومات المراد إيصالها أو تتوسع بها بما لا يناسب قدرات الطلبة وأن تناسب البطاقة إدراك الطلبة عن الفهم القصة القصيرة.<sup>٣١</sup>

### هـ- أنواع وسيلة البطاقات

ومن أمثلها :

<sup>٣٠</sup> فضلا مشكوراً ستيادي، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية، (إلياء العربية

: (٢٠١٥)، ص ١٢٣-١٢٤

<sup>٣١</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت، دار النفائس

: (١٩٨٥)، ص. ٤٦



## ١ - بطاقات الومضية

البطاقة الومضية هي بطاقات المصنوعة من الكارتون أو الورق المقوى وقيسها ١٨ سم X ٢٢ سم عادة والمدرس يستطيع أن ينسب ذلك القيس ثم يلصق كارتون بالصوار المرجع عادة تأخذ من الجرائد أو المجلات أو الصور الإعلان بقرار الوجه الأول بالصورة والوجه الثاني لتلك مفردة الصوار.

## ٢ - بطاقات المتكلمة

في هذا النوع من البطاقات يكتب المدرس على أحد جوانب البطاقة البداية لجملة وعلى بطاقة أخرى تكلمة الجملة. يقرأ أحد الدارسين الجزء الأول من الجملة وعلى بقية الطلبة البحث من التكلمة المناسبة للجملة. والدارس الذي يجد التكلمة المطلوبة يعطي الفرصة لقراءة بداية جملة أخرى بعد أن يكون قد فرغ من قراءة التكلمة بصوت مسموع. وعلى المدرس عيد إعداد الجمل في البطاقات أن يفكر في جمل تلك الجمل مكونة في مجملها لقصة ممتعة. وعندما تنتهي عملية قراءة بطاقات يسأل المدرس أحد الدارسين تلخيص أحداث القصة.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٢</sup> محمود إسماعيل صني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار الطاهر حين، دليل



## ٣- بطاقات الوقية

سميت بطاقات الوقية بالبطاقة الحقية مثل :  
 بطاقات الجوزات والبطاقات الاشتراك في الأندية والألعاب  
 المختلفة، ونماذج الاستبيانات واستطلاع الرأي واستمارات  
 الالتحاق بالدراسات والوظائف، والطلبه الحصول على  
 رخص القيادة، وشيكات المصارف وما إلى ذلك مما يصادفنا  
 في مجالات الحياة المختلفة.

## ٤- بطاقات الصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة  
 تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من  
 الصور. يمكن الاستفادة من الكتب التعبير التي في الأسلوب  
 واستخدامها في الأنشطة الشفهية في التعبير التحريري.

## ٥- بطاقات الأسئلة والأجوبة

يعد المدرس عن البطاقات بعد دارس الفصل ويكتب  
 الأسئلة على جانب البطاقة الأول والأجوبة على جانب  
 الآخر من البطاقة، مثل "كم الساعة الآن؟" ثم يطلب من  
 أحد الدارسين قراءة السؤال بصوت مسموع على الطلبة،  
 وعلى بقية الدارسين البحث عن الإجابة تتاح له الفرصة  
 ل طرح السؤال الثاني على زملائه من بطاقته ويقع على

المدرس تجديد المدة الزميلة لكل إجابته وهذا النوع من البطاقات يساعد الطلبة على القراءة البصرية والفهم بخاصة إذا وضعت الكلمات المستخدمة في سياق لغوي ذو معنى. ويساعد هذا النوع من البطاقات في زيادة حصيلة الطلبة من المفردات وزيادة قدرته على تطبيق ما تعلمه من قواعد اللغة العربية.<sup>٣٣</sup>

#### ٦- بطاقت المفردات

يحتوى كل جانب من البطاقات على رسم توضيحي في حين يحمل الجانب الآخر كلمة تصنيف الفعل أو الشيء المرسوم يسأل المدرس أحد الطلبة الصف قراءة الوصف المكتوب وعلى الدارسين البحث عن الرسم المطابق للوصف وبعد الانتهاء من عرض كل البطاقات، يطلب المدرس من الدارسين أن يصفوا تلك الأشياء المرسومة يحمل من عندهم ويقوم المدرس بالتصحيح بمفرده أو بمساعدة الطلبة.

#### ٧- بطاقات القصص القصيرة المجزأة

وفي هذه البطاقات أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون القصة.

<sup>٣٣</sup> محمود إسماعيل صني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار الطاهر حين، دليل

## ٨- بطاقات القصة الناقصة

وهي بطاقات كتب على كل منها قصة قصيرة مجهولة النهاية وعلى كل حال تلميذ أن يكمل القصة التي معه.

## ٩- بطاقات والأنشطة اللغوية

تستخدم البطاقات بأساليب عديدة داخل الفصل. ويتوقف أسلوب الاستخدام على أهداف التدريب، وعلى المهارات أو العناصر التي يتناولها وكذلك على مواصفات البطاقة.

وللبطاقات عدة مزايا، من أهمها :

أ. حث الطلبة على زيادة معدل سرعتهم في القراءة.

ب. مزج اللعب بالتعليم

ت. التدريب على عدد من المهارات الأساسية، كالتعرف على الكلمات والفهم وحسن الإلقاء وسلامة النطق، وسلامة الهجاء، وتنمية أساليب التعبير.

أعتماد على النظر عن عدد من المزايا كما في البحث السابق، وسائل البطاقات أيضاً له عدة عيوب منها: تتلف بسهولة، الشكل غير جذاب نسبياً، صور فقط، لا صوت ويصبح الأمر مملاً بسرعة إذا لم تكن طريقة التدريس جذابة. كانت في هذه الوسيلة البطاقات في فهم النصوص

مزيا وعيوبها، ولكن المزايا أكثر من عيوبها، هي المزايا من تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص، وهي:

- أ- يمكن للمدرسين أن يجعلوا التدريس أكثر تنوعاً وأكثر إثارة للاهتمام.
- ب- يمكن حل المشكلات عن الفروق الفردية ومواد البيئة التعليمية أقل جاذبية.
- ج- يمكن للمدرسين أن يكونوا أكثر ثقة ومقنعة في تدريس المهارات اللغوية.
- د- يمكن أن يشجع نشاط الطلبة في تعليمها بنظام
- هـ- يمكن للمدرس أن ينقل مادة الدرس بسرعة.
- و- يمكن للمدرسين تحويل التدريس والتعلم الجوّ.
- ز- سوف تكون الطلبة حريصة على التعلم ولا تشعر بالملل بسرعة.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٤</sup> محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه- مدخله-

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الميداني

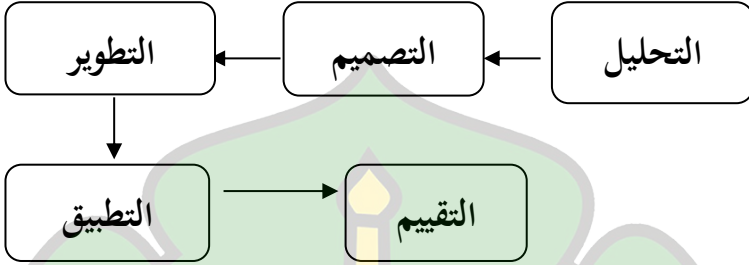
#### أ- طريقة البحث

إن طريقة البحث الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو البحث والتطوير. طريقة البحث والتطوير أو يقال في الانجليزية بـ *Research and Development*. هو طريقة التي يهدف به لإنتاج النتاج أو تجربة فعالية النتاج<sup>35</sup>. Thiagarajan (1974) يستخدم نموذج D4 هي تعريف (Define) ، تخطيط (Design) ، تطوير (Develop) ، الانتشار (Desseminate) ، يتميز اختيار نموذج D4 بميزة أن تحديد أهداف تعليمية محددة سيتضمن تحليل المواد وتحليل المهام، بحيث يسهل وصف أهداف تعليمية عامة ومحددة.

يرمز إلى تعريف التصميم كالتطوير كالنشر Dick and Carry (1996) يستخدم المصطلحات ADDIE إختصار لخمس خطوات البحث وهي التحلي (Analysis) (والتصميم) (Design) ، والتطوير (Development) ، والتطبيق (Implementation) ، والتقييم (Evaluation)

<sup>35</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung : Alfabeta, 2016, hal. 407

## توضيح خطوات أسلوب ADDIE



أما خطوات نموذج في تصميم المواد التعليمية بنموذج ADDIE فهو فيما يلي:

### (١) الخطوة الأولى: التحليل (Analysis)

في مرحلة التحليل تشمل الأنشطة المنفذة من تحليل المشكلات التي يواجهها المدرسة في عملية تعلم وتعليم على مهارة القراءة وتحليل الاحتياجات (تحليل الحاجة) إلى تطوير المنتج، يتم تنفيذ المرحلة الأولى، وهي تحليل الأداء لتحديد وتصنيف المشاكل التي تواجه المدرسة على أنها ذات صلة مع وسائط التعلم المستخدمة في المدارس حتى الآن، ثم إيجاد حل عن طريق التحسين أو التطوير الوسائط التعليمية.

المرحلة الثانية هي تحليل الاحتياجات، أي تحديد وسائل الإعلام التعلم المطلوب من قبل المتعلمين للتحسين جودة التعلم والإنجاز التعليمي للطلاب. وتقوم الباحثة من هذه الخطوة بتوزيع

الاستبانة على جميع الطلبة وصعوباتهم على مهارة القراءة واحتياجهم على تطويره. وأما المعلومات المتوقعة في هذه الخطوة فهي احتياجات الطلبة إلى تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات على فهم النصوص عند الطلبة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

## ٢) الخطوة الثانية: التصميم (Design)

في مرحلة التصميم تشمل الأنشطة المنفذة تكوين النماذج الأولية وهذه الأنشطة ليكون المنتج وفقا لاحتياجات المدرسة والطلبة، المراد بتصميم الإنتاج هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج الذي يرجي به حل بمشكلات الموجودة. قامت الباحثة بالتخطيط الأشياء المحتاجة وتقوم الباحثة بإعداد الوسائط التعليمية من خلال قصص البطاقات التي تحتوي على القصة القصيرة بأحجم صغيرة ووضع الغراء على ظهرها حتى يتمكن الطلبة من لصاق البطاقات تحتوي على القصة القصيرة على الورق المقوى ثم يعمل الطلبة معا على لصق البطاقات صغيرة بالتسلسل وفقا حسب القصة. AR - R LIBRARY

## ٣) الخطوة الثالثة : التطوير (Development)

هذه الخطوة الثالثة هي تطوير وسائط التعلم بناءً على تصميم الوسائط الأولى. وهذه الخطوة هي عملية تطوير المنتج مصنوع لتحقيق التصميم السابق الذي يصدق من قبل المشرف.



المنتجات المصنوعة، ثم اختبارها جدوى المنتج الخبراء، أي خبراء الإعلام وخبراء المواد. ويتم التطوير وفقا لأهداف تعليمية.

#### ٤) الخطوة الرابعة : التطبيق (Implementation)

في مرحلة التطبيق تقوم الباحثة بتطبيق منتج تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة. تشمل الأهداف الرئيسية في الخطوة ما يلي توجيه الطلبة لتحقيق أهداف التعليم وحل المشكلات للتغلب على المشكلات التي واجهها الطلبة سابقا في عملية التعليم و التأكد من زيادة قدرات الطلبة في نهاية التعليم.

#### ٥) الخطوة الخامسة : التقييم (Evaluation)

مرحلة تقويم الإنتاج هو تحديد إلى الخبراء الطلبة بالاستبانة وتقوم الباحثة بتأمل منتج تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص في مرحلة التطبيق.

#### ب- مجتمع البحث وعينه : جامعة الرانري

إن المجتمع من أهمية المصادر في إجراء البحث فهو جمع الأفراد أو (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها<sup>٣٦</sup>. وأما المجتمع

<sup>٣٦</sup> رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة:



في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندر دوا فيدي جاي وعددهم يبلغ ٤٨٩ طالبا.

### ج- عينة البحث :

العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة. وهي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتعني الباحثة عن مشقات دراسة المجتمع الأصلي<sup>٣٧</sup>. فأخذت الباحثة العينة في الصف الثالث (١) وكان عددهم ٣٧ طالبا.

### د- طريقة جمع البيانات وأدواتها :

يشير مفهوم الأدوات إلى الوسيلة التي تجمع بها الباحثة البيانات والمعلومات التي تلزمه سواء كانت هذه الأدوات جاهزة أعدها الباحثون سابقون أم سيقوم الباحثة بإعدادها ومن ثم تقنينها، ويذكر أمام الأداة اسمها وتاريخ اعدادها<sup>٣٨</sup>. أما أدوات البحث فهي:

#### (١) الإستبانة:

الإستبانة هي أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المترابطة بالواقع المعين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع

<sup>٣٧</sup> رجاء محمد أبو العلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، ص. ١٦٢

<sup>٣٨</sup> رضاني، استعمال الصور الملونة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، (دار

السلام: جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠ م)، ص. ٣٨.

الإستبانة<sup>٣٩</sup>. استخدام الإستبانة في هذا البحث لمعرفة احتياجات واستجابة الطلبة على تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

### الجدول (٣-١)

#### بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

التقدير: (٤) غير موافق (٣) موافق إلى حد ما (٢) موافق (١) موافق جدا				
الرقم	بنود الأسئلة	الأجوبة	نتائج الطلبة	النسبة المئوية
١	لا تشعر الطلبة بالفرح إن يقدرن على مهارة القراءة	موافق جدا	٢	٨%
		موافق	٢	٨%
		موافق إلى حد ما	٥	٢٠%
		غير موافق	١٦	٦٤%
٢	لمهارة القراءة فائدة	موافق جدا	-	-

<sup>٣٩</sup> زوقان عبيدات، البحث العلمي (مفهومه أدواته أساليبه)، الرياض : دار

-	-	موافق	مباشرة في أنشطة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	اليومية	
٥٨٠%	٢٠	غير موافق		
٤%	١	موافق جدا	لا تستطيع مهارة	٣
-	-	موافق	القراءة بالتطوير	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	الوسيلة المناسبة أن	
٨٠%	٢٠	غير موافق	تزيد رغبة الطلبة في	
			تعليم قراءة النص	
			بجيدة	
-	-	موافق جدا	لا تساعد تعليم اللغة	٤
-	-	موافق	العربية بقصة قصيرة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	في قراءة اللغة العربية	
٨٠%	٢٠	غير موافق	صحيحا	
١٢%	٣	موافق جدا	درس اللغة العربية	٥

-	-	موافق	بوسيلة قصة قصيرة لها	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	نظام واضح حتى لا يسهل في ترقية مهارة القراءة	
٦٨%	١٧	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا يساعد الطلبة تعليم اللغة العربية بطريقة خاصة في مهارة القراءة	٦
-	-	موافق		
٢٤%	٦	موافق إلى حد ما		
٧٦%	١٩	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا يسعى المدرس في هذه الأيام لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة	٧
٨%	٢	موافق		
١٦%	٤	موافق إلى حد ما		
٧٦%	١٩	غير موافق		
-	-	موافق جدا	كانت قلة فرصة	٨

-	-	موافق	لممارسة القراءة لا	
٤٤%	١١	موافق إلى حد ما	فيؤدي الى اكتساب الطلبة على قلة المفردات الجديدة	
٥٦%	١٤	غير موافق		
-	-	موافق جدا	تقف الطلبة أحيانا	٩
-	-	موافق	عند تقراء اللغة العربية لأن قلة مفردات اللغة العربية لتعبرها	
٨%	٢	موافق إلى حد ما		
٩٢%	٢٣	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١٠
٢٠%	٥	موافق	المشكلة في رتب الكلمات عند مهارة القراءة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما		
٦٠%	١٥	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١١

٤%	١	موافق	المشكلة في استخدام	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	المفردات الجديدة عند ترتيب الكلمات	
٨٠%	٢٠	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١٢
-	-	موافق	المشكلة في فهم معنى من الجملة في اللغة العربية	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما		
٨٤%	٢١	غير موافق		
١٦%	٤	موافق جدا	لا ترغب الطلبة مادة	١٣
٢٠%	٥	موافق	التعلم عن فهم النصوص عند الطلبة	
٤٠%	١٠	موافق إلى حد ما	بوسيلة قصة قصيرة	
٢٤%	٦	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تحب الطلبة	١٤

٤%	١	موافق	التحدث باللغة العربية	
٣٦%	٩	موافق إلى حد ما	أمام الفصل مع أصدقائهم	
٦٠%	١٥	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطالبة	١٥
١٦%	٤	موافق	الأخطاء النحوية عند قراءة قصة قصيرة لترقية فهم النصوص عند الطلبة	
٦٤%	١٦	موافق إلى حد ما		
٢٠%	٥	غير موافق		

## (٢) الاختبار:

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات أو غيرها من الأجهزة المستخدمة لقياس المهارات والمعارف والقدرة والذكاء أو الكفاءات التي يمتلكها الفرد أو الجماعة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي. فالاختبار القبلي شكل من أشكال السؤال التي قدمها المعلم على الطلبة في بداية الدرس لمعرفة سيطرة الطلبة قبل درسها. أما الاختبار البعدي

شكل من أشكال السؤال التي قدمها المعلم على الطلبة في نهاية لمعرفة سيطرة الطلبة بعد درسها.

والاختبار الجيد يتكون عن مستوى صدق المحتوى وثبات الاختبار وصعوبة الاختبار والتمييز. ومن ثم تحلل الباحثة كل بنود الاختبار. وتجرى الباحثة هذا التحليل إلى أجوبة الطالبات غير العينة وعددهم سبعة أفراد. تقوم به الباحثة قبل إجراء الاختبار للمجموعة التجريبية. استخدام الاختبار في هذا البحث لمعرفة فعالا عند الطلبة على تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

## هـ - طريقة تحليل البيانات

### ١ - تحليل البيانات الإستبانة

لتحليل البيانات الكمية من نتائج الاستبانة المقيد التي يقومها المستجيبون بقائمة التدقيق، فتستخدم الباحثة فيه التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المؤي. وتحلل الباحثة بيانات الاستبانة عن استجابة من احتياجات الطلبة عن تعليم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص في MTsN

.Bandar Dua Pidie Jaya



## الجدول (٣-٢)

نتيجة الإستهانة عن احتياجات الطلبة

الجموعة	مؤشرات														نتيجة الاستجيب
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
٥٢	٤	٤	٤	٤	٢	٣	٤	٣	٢	٤	٤	٣	٤	٤	١
٦٠	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٢
٥٠	٤	٤	٢	٤	٤	٢	٤	٤	٣	٤	١	٤	٤	٣	٣
٦٨	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	١	٤	٤	٤	٤
٥٢	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١	٤	٤
٥٠	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤
٧١	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٧
٥٠	٤	٣	٢	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٨
٤٩	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	١	٤	٣	٤	٩
٥١	٤	٣	١	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	١٠
٥٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	١١
٧٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢

٥٠	٣	٣	١	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	١٣
٥٣	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١٤
٥٢	٤	١	١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	١٥
٥١	٤	٣	١	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	١٦
٧٢	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	١٧
٥٧	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١٨
٥٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	١٩
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٢٠
٥٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٢	٢١
٥٩	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٢
٥٩	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٣
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١	٢٤
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١	٢٥
١٤١٠	<p style="text-align: center;">جامعة الرانيري AR-RANIRY</p>															

لمعرفة نتائج الإمتحان للطالبات وتستخدم الباحثة القانون

التالية:

$$p = \frac{f}{n} x \% 100$$

البيان :

$p$  = الدرجة للنسبة مائة =

$f$  = مجموع الدرجة الطلبة =

$n$  = النتيجة الأعلى =

النتيجة الأعلى ( $n$ ) = مجموع الأسئلة  $X$  النتيجة المقاييس الأعلى  $X$   
مجموع الطلبة

$$25 \times 4 \times 15 =$$

$$1500 =$$

$$p = \frac{f}{n} x \% 100$$

$$p = \frac{1410}{1500} x \% 100$$

$$p = \% 94$$

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن ٩٤% طلبة لا يرغبون في تعليم مهارة القراءة ويحتججون إلى الاستراتيجية من الاستراتيجيات في تعلمه، وهذه إحدى معالجات المشكلة لترقية قدرتهم ورغبتهم وميولهم فيه. وترى الباحثة أن تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص أكثر مناسبة لاحتياجات الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

### الجدول (٣-٣)

#### معايير مستوى تحصيل الإستبانة لدى الطلبة

صفة	فئات مئوية
موافق جدا	٨٠%-١٠٠%
موافق	٦٠%-٧٩%
موافق إلى حد ما	٤٠%-٥٩%
غير موافق	٠%-٣٩%

### ٢- تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي

تقوم الباحثة تجربة تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص في تعليم مهارة القراءة عند الطلبة بمعايير مستوى تحصيل الاختبار عند الطلبة. وتحليل البيانات التي سيحصل

عليها الباحثة من نتيجة تجربة إعداد المواد في الاختبار لمعرفة فعالية هذه الوسيلة.

وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، حيث أن نتائج الاختبار القبلي تكون نتيجة ونتائج الاختبار البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية. وحصلت الباحثة على النتيجة باستعمال البرامج "SPSS Statistic ٢٠" واستخدامت أداة التحليل بـ Test. حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $< 0,05$  فهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. وإذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $> 0,05$  فهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

### ٣- نتيجة الاختبار المتجانس (Korelasi / Homogenitas)

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PreTest -	16	,931	,000
	PostTest			

تقوم الباحثة قبل اجراء  $T$ -test بشروطي  $T$ -test فهما اختبار العمل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). يدل تحصيل ضبط الفائيل (Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas Data) على

توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Sign.) من Paired Sample Test كما يلي :

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sign.)  $< 0,05$  فهذا يدل على أن فرض الصفري ( $H_0$ ) مردود وفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sign.)  $> 0,05$  فهذا يدل على أن فرض الصفري ( $H_0$ ) مقبول وفرض البديل ( $H_a$ ) مردود يتم اجراء اختبار المتجانس لتحديد ما اذا كانت البيانات التي تم الحصول المتجانس أم لا. إذا كانت قيمة سيح أكثر من  $0,05$  البيانات التي تم الحصول المتجانس، استخدمت الباحثة في هذا البحث برنامج SPSS 24<sup>40</sup> وكذلك تقوم الباحثة بنتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتحصيله أن توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Sig.)  $< 0,05$ .

<sup>40</sup> Getut Pramasti, *Statistika Penelitian dengan SPSS 24* (Jakarta : Kompas Gramedia, 2017), hal 3

## الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها

### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص. وتشرح الباحثة كيفية تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة وفعال إنتاجه لدى الطلبة. وقد قامت الباحثة بالبحث (Research & Development) يستخدم المصطلحات ADDIE إختصار لخمس خطوات البحث وهي التحليل (Analysis) (والتصميم) (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation). وللحصول تلك البيانات في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ اعتمادا على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بند أنشية برقم: 236/Un.08/Ps.1/01/2024 في إجراء هذا البحث.

### ١- لمحة ميدان البحث

قبل الشروع في البحث تحسن بالباحثة أن توضح عن ميدان البحث وهي في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. كانت هذه المدرسة من المدارس الإسلامية الموجودة في Pidie Jaya تقع في شارع Jangka Buya Ulee gle وأسست هذه المدرسة في التاريخ

٢٥ مايو سنة ١٩٦٨ م ميلادية، وقدمت الغرف للطلبة ٢٣

غرفا. وكان ناظر هذه المدرسة الآن زين العابدين الماجستير.

وأما أسماء ناظر المدرسة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

منذ نشأته إلى الآن، فهي كما يلي:

١- محدد على يوسف (١٩٦٩ - ١٩٦٧)

٢- حنفية (١٩٩٤ - ١٩٦٩)

٣- إدريس إسماعيل (١٩٩٧ - ١٩٩٤)

٤- مذكر إسحاق (٢٠٠٠ - ١٩٩٧)

٥- محمد إبراهيم (٢٠٠٦ - ٢٠٠٠)

٦- زين الدين (٢٠٠٨ - ٢٠٠٦)

٧- أحمد ياني (٢٠١١ - ٢٠٠٨)

٨- مذكر (٢٠١٣ - ٢٠١١)

٩- نصول (٢٠١٣ - ٢٠١٨)

١٠- فكري (٢٠١٨ - ٢٠٢٣)

١١- زين العابدين (٢٠٢٤ - الآن)

وعدد المدرّسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٦٧ معلماً.

مع التفصيل أنهم ١٥ مدرسا و ٦١ مدرّسة. بعضهم طالبة

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومتخرج منها أو من جامعة

أخرى. أمّا المدرّسون للمرحلة المتوسطة في MTsN Bandar Dua



Pidie jaya الذين يعلمون اللغة العربية فعددهم ٣ مدرسا. <sup>٤١</sup>  
كما يتضح في الجدول الآتي:

### الجدول ٤-١

#### عدد مدرسي اللغة العربية

رقم	اسماء المدرسين	المتخرج في
١	سورياتي	جامعة الرانيري بندا آتشييه
٢	محفوظ	جامعة الرانيري بندا آتشييه
٣	نورمال	جامعة الرانيري بندا آتشييه

من الجدول السابقة كان عدد المدرسين ٣ أشخاص وهم متخرجون من جامعة الرانيري بندا آتشييه. وكان عدد الطلاب والطلبة في هذه المدرسة هي ٤٨٩ طالبا، وهم يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، ولكل صف عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

## الجدول ٤ - ٢

عدد الطلبة للمرحلة المتوسطة بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٢٣	الفصل الأول ١	١
٢٣	الفصل الأول ٢	٢
٢٤	الفصل الأول ٣	٣
٢٤	الفصل الأول ٤	٤
٢٣	الفصل الأول ٥	٥
٢٤	الفصل الأول ٦	٦
٢٣	الفصل الأول ٧	٧
٢٠	الفصل الثاني (inti)	٨
١٨	الفصل الثاني ١	٩
١٨	الفصل الثاني ٢	١٠
١٩	الفصل الثاني ٣	١١
١٨	الفصل الثاني ٤	١٢
١٨	الفصل الثاني ٥	١٣
١٩	الفصل الثاني ٦	١٤

١٨	الفصل الثاني ٧	١٥
١٨	الفصل الثاني ٨	١٦
٢١	الفصل الثالث (inti)	١٧
١٩	الفصل الثالث ١	١٨
٢٠	الفصل الثالث ٢	١٩
١٨	الفصل الثالث ٣	٢٠
٢٠	الفصل الثالث ٤	٢١
٢١	الفصل الثالث ٥	٢٢
٢٢	الفصل الثالث ٦	٢٣
٤٨٩	٢٣	مجموع

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٤٨٩ طالبا، والمجموعة من هذه الفصل ٢٣ فصول، وهم يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، ولكل صف عدد الطلبة كما يتضح في الجدول السابقة.

وكان المباني ب MTsN Bandar Dua Pidie Jaya كما

توضح الباحثة في الجدول التالي:

## الجدول ٤-٣

أما الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم بـ MTsN Bandar Dua

Pidie Jaya كما يلي:

الرقم	أسماء المباني	جملة
١	غرفة التعلم	٢٣
٢	إدارة الرئيس	١
٣	إدارة المدرسة	١
٤	مكتبة	١
٥	شركة	١
٦	مقصف	١

ب- إجراء تعليم النصوص بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات  
 تعرض الباحثة تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم  
 النصوص في مدرسة MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. وقد قامت  
 الباحثة بنفسها كمدرسة في الفصل وكانت معها الأستاذة Suryati التي  
 تساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المعلمة والطلبة أثناء عملية التعليم.  
 وأما نشاط المعلمة في إجراء تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية  
 على فهم النصوص كما في الجدول الآتي:

## الجدول (٤-٤)

التوقيت على تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في المجموعة  
التجريبية

اللقاء	يوم	تاريخ	ساعة
الاختبار القبلي	الأربعاء	٧ فبراير ٢٠٢٤	١٣٠١٠-١٤٠٠
اللقاء الأول	الأربعاء	٧ فبراير ٢٠٢٤	١٣٠١٠-١٤٠٠
اللقاء الثاني	الخميس	٨ فبراير ٢٠٢٤	١٣,١٠-١٢٠١٠
اللقاء الثالث	الاثنين	١٢ فبراير ٢٠٢٤	٠٩٠١٠-٠٨٠٠٠
الاختبار البعدي	الاثنين	١٢ فبراير ٢٠٢٤	١٠,٣٠-٠٩٠١٠

## ج- تحليل البيانات ومناقشتها

ولنيل على البيانات المحتاجة إليها قامت الباحثة تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة بالمدرسة الثانوية MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. وأما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة فهي طريقة البحث والتطوير (Research & Development) وتقوم الباحثة بالخطوات الخاصة للبحث والتطوير وهي خمسة خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. تبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات كما يلي:

## (١) التحليل

في هذه الخطوة تحلل الباحثة الاحتياجات على المادة الدراسية. وهذه مرحلة التحليل هي مرحلة البحث عن المعلومات في الميدان التي يمكن إستخدامها على أتمّا سبب للحاجة إلى تطوير المادة الدراسية.

يتم إجراء تحليل الاحتياجات من خلال مراقبة الطلبة في الفصل الثالث (١) MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. بناء على المقابلة مع الطلبة وأحد مدرسي اللغة العربية، وبحسب أستاذة سورياتي S.Ag فإن دافعية الطلبة في تعليم اللغة العربية وخاصة في قراءة النص منخفضة جدا لأن المفردات العربية ناقصة. كما لاحظ الباحثة أن موقف المدرس في عملية التعليم كان أقل حماسا، على المثال في تعليم اللغة العربية عند قراءة النصوص العربية، لم يعبر الدراسة بشكل كاف ولم يتمكن المدرس من تقديم نماذج وأمثلة ليشاهد الطلبة ويقلدوها، سواء من حيث التجويد ونطق الجمل وتعابير الوجه. كما يفتقر المدرسون إلى الإبتكار في تطوير الوسائل التعليم بمناسبة للمهارة القراءة.

وأما الطلبة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya صعب لفهم مهارة القراءة للنص العربي فمهارة القراءة العربية مشكلة لأن الحروف العربية مختلفة في الحروف اللاتينية. فالحروف العربية لها نظام خاصة وأخطاء في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية كثيرة مثل

ما تتعلق بترتيب الأصوات والنحو وترتيب الجملة والكتابة وغيرها (من الناحية اللغوية) وبشأن الأساليب والاستراتيجيات التعليم (من الناحية غير اللغوية). ولذلك انخفاض قدرة الطلبة على فهم النصوص ويجعلهم صعوبة في تحديد الأفكار الرئيسية، والبحث عن المعلومات والمفردات أو النحو، تبرز أيضا في قراءتهم من الأخطاء على علامات الترتيم ووظيفتها في القراءة.

برزت في الفترة الأخيرة انخفاض محاولة المعلم لتطبيق مجموعة عن الوسائل المناسبة في فهم النصوص، ولذلك يجعلهم سائما في التعلم. وهذا الحال مقلق في الغاية، ويجب أن تعالج بشكل جدى بمثير والاستجابة لفهم النصوص البسيطة. تعليم القراءة له وسائل متعددة، هناك بعض محاولة التي نستخدمها للحصول على النجاح في القراءة، احدها تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات وهما عنصر مهم في الأنشطة أو العمليات التعلم.

تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص مساعدة الطلبة في فهم الجملة. وكذلك تسهيل الطلبة في الدراسة المستقلة. ويمكن أن تساعد بوسيلة البطاقات الطلبة في معرفة عن النصوص وحيث توجد بوسيلة البطاقات خطوات تعليم تطوير القصة في مجموعات حتى يكون فعالا للطلبة في الفصل عند عملية تعليم والتعلم. وبناء على نتائج التحليل وإهتمام الباحثة بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص.

تواجه الطلبة صعوبة في تعليم اللغة العربية بدون وسيلة لأن الوسائل التعليمية ستؤثر بشكل كبير على تعليم الطلبة ويمكن المدرسون بموقف دراسية مثيرة للاهتمام تطوير وسائل التعليمية ويجب أن تراعي الوسائل التعليمية المصممة أيضا من احتياجات الطلبة، بناء على هذه المشكلات هناك حاجات إلى وسيلة لنقل المواد التعليمية بحيث يسهل على الطلبة في فهمها واستيعابها، ومع الاختلافات المختلفة في وسائل التعليمية التي تطورت اليوم، يمكن تحقيق ذلك من خلال الموضوع بـ تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya).

### الجدول (٤-٥)

#### بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

التقدير: (٤) غير موافق (٣) موافق إلى حد ما (٢) موافق (١) موافق جدا				
الرقم	بنود الأسئلة	الأجوبة	نتائج الطلبة	النسبة المئوية
١	لا تشعر الطلبة بالفرح إن يقدرن على مهارة القراءة	موافق جدا	٢	٨%
		موافق	٢	٨%
		موافق إلى حد	٥	٢٠%



		ما		
٦٤%	١٦	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لمهارة القراءة فائدة	٢
-	-	موافق	مباشرة في أنشطة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	اليومية	
٥٨%	٢٠	غير موافق		
٤%	١	موافق جدا	لا تستطيع مهارة	٣
-	-	موافق	القراءة بالتطوير	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	الوسيلة المناسبة أن تزيد رغبة الطلبة في	
٨٠%	٢٠	غير موافق	تعليم قراءة النص بجيدة	
-	-	موافق جدا	لا تساعد تعليم اللغة	٤
-	-	موافق	العربية بقصة قصيرة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	في قراءة اللغة العربية صحيحا	
٨٠%	٢٠	غير موافق		
١٢%	٣	موافق جدا	درس اللغة العربية	٥

-	-	موافق	بوسيلة قصة قصيرة	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	لها نظام واضح حتى لا يسهل في ترقية	
٦٨%	١٧	غير موافق	مهارة القراءة	
-	-	موافق جدا	لا يساعد الطلبة	٦
-	-	موافق	تعليم اللغة العربية	
٢٤%	٦	موافق إلى حد ما	بطريقة خاصة في مهارة القراءة	
٧٦%	١٩	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا يسعى المدرس في	٧
٨%	٢	موافق	هذه الأيام لترقية قدرة	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	الطلبة على مهارة القراءة	
٧٦%	١٩	غير موافق		
-	-	موافق جدا	كانت قلة فرصة	٨
-	-	موافق	لممارسة القراءة لا	
٤٤%	١١	موافق إلى حد ما	فيؤدي الى اكتساب الطلبة على قلة	
٥٦%	١٤	غير موافق	المفردات الجديدة	
-	-	موافق جدا	تقف الطلبة أحيانا	٩

-	-	موافق	عند تقراء اللغة العربية	
٨%	٢	موافق إلى حد ما	لأن قلة مفردات اللغة العربية لتعبرها	
٩٢%	٢٣	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١٠
٢٠%	٥	موافق	المشكلة في رتب	
٢٠%	٥	موافق إلى حد ما	الكلمات عند مهارة القراءة	
٦٠%	١٥	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١١
٤%	١	موافق	المشكلة في استخدام	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	المفردات الجديدة عند ترتيب الكلمات	
٨٠%	٢٠	غير موافق		
-	-	موافق جدا	لا تواجه الطلبة	١٢
-	-	موافق	المشكلة في فهم معنى	
١٦%	٤	موافق إلى حد ما	من الجملة في اللغة العربية	
٨٤%	٢١	غير موافق		
١٦%	٤	موافق جدا	لا ترغب الطلبة مادة	١٣

موافق	٥	٢٠%	التعلم عن فهم	
موافق إلى حد ما	١٠	٤٠%	النصوص عند الطلبة بوسيلة قصة قصيرة	
غير موافق	٦	٢٤%		
موافق جدا	-	-	لا تحب الطلبة	١٤
موافق	١	٤%	التحدث باللغة	
موافق إلى حد ما	٩	٣٦%	العربية أمام الفصل مع أصدقائهم	
غير موافق	١٥	٦٠%		
موافق جدا	-	-	لا تواجه الطالبة	١٥
موافق	٤	١٦%	الأخطاء النحوية عند قراءة قصة قصيرة	
موافق إلى حد ما	١٦	٦٤%	لترقية فهم النصوص عند الطلبة	
غير موافق	٥	٢٠%		

## (٢) التصميم

في هذه الخطوة يقوم الباحثة بعمل تصميم أو تصميم نتائج التحليل في المرحلة السابقة. المنتجات المصنوعة هي المادة الدراسية على تعليم مهارة القراءة. وتتم الباحثة تنفيذه أن تشمل

تحضير الأدوات وجمع بيانات البحث. وفي هذه الخطوات الباحثة بتصميم تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات.

وبعد تحليل احتياجات الطلبة من الاستبانة الموزوعة صممت الباحثة نموذج التعليم النصوص بوسيلة البطاقات، وتكون تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في مدرسة MTsN Bandar Dua Pidie Jaya تحتوى على ٣ أنواع كما يلي:

#### الجدول (٤-٦)

#### أنواع القصص بوسيلة البطاقات

الرقم	أنواع	الشرح
١	باعتبار المصدر	<p>حيث تقسم القصة حسب مادتها وموضوعها إلى قسمين:</p> <p>أ. القصة الواقعية</p> <p>ويقصد بها تلك القصة التي تحبك حوادثها في الحياة الواقعية للمجتمعات وترسم مضامينها في تلك البيئة من أمثلة حدثت بالفعل.</p> <p>ب. القصة الخيالية</p> <p>ويقصد بها تلك القصة التي تؤخذ أحداثها من خيال ليس موجودا في واقع الحياة غير أن الشخصيات الفعلية على الأرض ومن خلال</p>

<p>الشخصيات الخيالية يتمكن القاص من حل كثير من المشكلات الأخلاقية والاجتماعية المتفشية في مجتمعاتهم.</p>		
<p>ويعزز النقاد بين نوعين من القصة من حيث الشكل هما:</p> <p>أ. الاقصوصة او القصة القصيرة وهي عبارة عن قصة قصيرة تتناول موضوعا يجري في مجال حادثة واحدة أو عدد قليل من الحوادث وتتركز على هدف معين ومعنى محدد دون الدخول في التفاصيل.</p> <p>ب. الرواية او القصة الطويلة وهي عبارة عن قصة تتناول عددا من الاشخاص والمواقف والاحداث وتهتم بالتفاصيل والجزئيات وتتركز عليها بشكل عام وهي تحتوي على مجموعة من الآراء والأفكار والمعاني مما ينجم عنه الاسترسال والاسهاب في السرد.</p>	<p>٢ باعتبار الشكل</p>	
<p>حيث تقسم القصة حسب غرضها إلى الأنواع الآتية :</p> <p>أ. قصص المغامرت والبطولة</p>	<p>٣ باعتبار الغرض</p>	

ويستمد هذا النوع من القصص احداثه ووقائعه من المغامرت التي قام بها المكتشفون والرحالة وقد يتخذ من اعمال المفتشين الجنائين الذين اشتهروا بالكشف عن الجرائم من أمثال شارلوك هولمز وارسين لوبين مادة تبنى عليها القصص.

#### ب. القصص الأخلاقية

ويهدف هذا اللون من القصص إلى اكساب الطلبة الفضائل والمثل العليا و الأخذ بالأخلاق الكريمة وغرس حب المساعدة والتضحية في نفوسهم واحترام الاخرين وترغيبهم بقيم العدل والحق، وتبغيضهم بقيم الظلم وحثهم على محاربه

#### ج. القصص الناقدة

ويقصد بها تلك القصص التي تعالج العيوب والمشكلات الاجتماعية، عن طريق ابراز هذه العيوب والمشكلات ووصفها من خلال السرد القصص الممتع الجذاب الذي يؤثر في القارئ تأثيرا بليغا ينجم عنه الكره والنفور من هذه العيوب ويبين الاخطاء التي تنشأ عنها

فيقف القارئ منها موقفا ناقدا لشخصها  
رافضا لمواقفهم.

د. القصص الرمزي

وهي تلك الحكايات المؤلفة على لسان  
الحيوان بقصد تقديم العبر والدروس والنصح  
والارشاد وذلك عن طريق التلميح والإيحاء  
لا الصراحة والقول المباشر. فتؤثر في الدارسين  
إيجابا فيقبلون على كل ما هو حسن فيها  
وينأون بأنفسهم عن كل ما هو شيء كقصص  
كلية ودمنة.

هـ. القصص الفلسفة

وهي تلك القصص التي تعتمد في جوهرها  
على نظرية فكرية يحاول الكاتب تفسيرها  
وتحليلها بعمق وذلك من خلال عرض  
الحوادث بعبارات رمزية ومفاهيم مجازية تفرض  
على القارئ أن يقف بإمعان أمامها للتعرف  
إلى المعاني الكامنة وراء هذه العبارات.

و. القصص الفكاهية

وهي ذلك اللون من الروايات الذي يحدث في  
نفوس الدارسين النشوة والسرور والمرح والمتعة



بما تحويه من عبارات مضحكة ومعان نادرة لطيفة وألفاظ سهلة خفيفة مما ينجم التخلص من التعب والعناء ومن أمثلتها الملح والطرائف ونوادير المغفلين وحكايات الحمقى والبخلاء.		
---	--	--

### الجدول (٤-٧)

#### خطوات تدريس القصة القصيرة بوسيلة البطاقات

الرقم	الخطوات	الشرح	الوقت
١	المقدمة	يقوم المدرس بتحيةة الفصل جيداً ثم يبدأ المدرس في عملية التعليم والتعلم من خلال إعداد المواد التي سيتم تدريسها	١٠ دقيقة
٢	الشرح	قبل أن يشرح المدرس المادة اليوم يسأل الطلبة عن المادة الماضية ليعرف كفاءة الطلبة في فهم المادة. ثم يشرح المدرس المادة (مناظر القرية)	١٠ دقيقة
٣	الأسئلة والأجوبة	يفتح المدرس فرصة للأسئلة المتعلقة التي تمت مناقشتها ويسأل عن المفردات التي لم	١٠ دقيقة

	يعرف معناها.		
٤	الأمر	يقسم المدرس المجموعات ويعين الطلبة لإجراء البطاقات التي تتعلق بالعنوان عن النصوص. اختارت الطلبة في تحديد العنوان الذي يريد صنعه لنصوص. ثم يرتب الطلبة بلصق البطاقات مرتبة لتكون قصة مثالية.	١٥ دقيقة
٥	تقويم	ثم يأمر المدرس كل مجموعة بدورها ليقروا أمام الفصل التي يستعدو ويعطى المدرس بتقييم الطلبة عن الناص الذي صنعه.	١٠ دقيقة

### (٣) التطوير

بعد قامت الباحثة باتمام التصميم فطورت الباحثة المادة المتطورة بالتصميم السابق. في هذه الخطوة يستمر الباحثة في صنع المادة الدراسية التي تمت تصنيعها. وتم تصحح الخبراء المادة الدراسية المتممة. والخبراء هي الخبير للمواد والخبير للطريقة الجديدة والخبير لأدوات البحث.

وبدأت الباحثة في البحث عن الطريقة التعليمية التي تطابق المادة الدراسية المطلوب المتطورة. تبحث الباحثة عن المواد تتعلق بالمهارة القراءة. يتم ترتيب المادة بلغة تسهل على الطلبة فهمها وفي كل ملموس من المادة توجد محادثة لزيادة فهم الطلبة على ممارسة المهارة القراءة. وفي أخير الطريقة التعليمية تقويم لإختبار فهم الطلبة للمهارة القراءة وهناك إختبارات حتى تتمكن الطلبة من تذكر المهارة القراءة بشكل ممارسة اللغة العربية. وعرض الطريقة التعليم تعميق المتطورة كما يلي:

#### الجدول (٤-٨)

### عرض المادة الدراسية لتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات

#### مناظر القرية

جاءت العطلة، ذهب حمدان وعائلته إلى قرية بعيدة عن المدينة. هم ذهبوا إليها بالسيارة. تحركت السيارة من البيت في الساعة السادسة صباحا. بعد ساعة واحدة مرت السيارة بالحقول وبغابة جميلة، الغابة رائعة ومنظمة. هناك أشجار متجاورة، ووقفت العائلة جانب الغابة الخضراء. ثم وصلت السيارة إلى بيت عمه. يقع بيت العم في قرية في قمة الجبل. زار حمدان عمه هناك، اسم عمه السيد هاشم، هو فلاح نشيط ومعروف له مزرعة واسعة يزرع عمه وأهل القرية الأرز و الخضروات في مزارعهم.

نزلنا من السيارة وجلسنا تحت الشجرة قريبا من المزرعة لنتمتع بجمال الطبيعة هناك والهواء هناك طري. هذه المناظر جميلة جدا. ما أعظم خالقها، خالق الكون الله سبحانه وتعالى:

### الجدول (٤-٩)

#### تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات



جامعة الرانري











## ٤) التطبيق

في هذه الخطوة تعلم الباحثة الطلبة على تعليم مهارة القراءة بوسيلة الجديدة ثم تلاحظ الباحثة الطلبة عند قراءة النصوص. وبعد إتمام تطوير المادة الدراسية، فيكون في هذه المرحلة التطبيق هي إعطاء المنتج الذي تم تصنيعة للطلبة. هنا الباحثة تدرّس في الفصل الثالث بالمدرسة MTsN Bandar Dua Pidie Jaya لتطبيق الوسيلة الجديدة (وسيلة البطاقات) التي تم المتطورة عند عملية التعليم والتعلم في فهم مهارة القراءة عند الطلبة.

إن النموذج الذي تستخدمه الباحثة في إجراء هذا البحث هو نموذج ADDIE. نموذج التدريب ADDIE هي خلاصة من الكلمة (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation) هو عملية يستخدمها المصمّمون التعليميون لتخطيط وإنشاء تجارب علمية فعالة عبر المراحل الثقافية المختلفة من الصفوف المدرسيّة حتّى التّدريب في الشّركات، وتعدّ كلمة ADDIE اختصاراً لخمس كلمات تعبّر عن خطوات متسلسلة. تقوم الباحثة عن خطوات تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات بعملية خمسة الخطوات ADDIE، يعني :



## ١. المقدمة

يقوم المدرس بتحيةة الفصل بجيدا ثم يبدأ المدرس في عملية التعليم والتعلم من خلال إعداد المواد التي سيتم تدريسها

## ٢. الشرح

قبل أن يشرح المدرس المادة اليوم يسأل الطلبة عن المادة الماضية ليعرف كفاءة الطلبة في فهم المادة. ثم يشرح المدرس المادة (مناظر القرية)

## ٣. الأسئلة والأجوبة

يفتح المدرس فرصة للأسئلة المتعلقة التي تمت مناقشتها ويسأل عن المفردات التي لم يعرف معناها.

## ٤. يقسم المدرس المجموعات ويعين الطلبة لإجراء

البطاقات التي تتعلق بالعنوان عن النصوص. اختارت

الطلبة في تحديد العنوان الذي يريد صنعه لنصوص. ثم

يرتيب الطلبة بلصق البطاقات مرتبة لتكون قصة

مثالية.

## ٥. تقويم

ثم يأمر المدرس كل مجموعة بدورها ليقروا أمام الفصل

التي يستعدو ويقوم المدرس بتقييم الطلبة عن الناص التي

صنعه.

## الجدول (٤-١٠)

## الخطوات تعليم مهارة القراءة بدون وسيلة البطاقات

الوقت	المقدمة
١٠ دقيقة	الأنشطة الأساسية
	<p>١) يتدبر المدرس الفصل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلفظ المدرس السلام.</li> <li>• يطلب المدرس من رئيس الفصل أن يقيد الدعاء.</li> <li>• تعد المدرس الطلبة ليستيقظ في عملية التعليم.</li> </ul>
	<p>٢) الإدراك</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقود المدرس على المشكلة يواجهونها ثم يشرح المدرس عن أهداف التعليم التي يريد أن تحقيقها.</li> </ul>
	<p>٣) الأهداف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المدرس عن المادة التعليم التي سيناقشوها في عملية التعليم.</li> <li>• يشرح المدرس أيضا عن الأهداف المادة التعليم سيريدون تحقيقها.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحرض المدرس الطلبة من خلال شرح أي مزايا مكتسبة في عملية التعليم والتي ستتم مناقشتها من أجل بناء مستوى اهتمام الطلبة بفهم المادة.</li> </ul>	٤) التحريض
<b>الأنشطة الخلاصة</b>		
<b>٥٥ دقيقة</b>	<b>ونموذج التعليم بفرقة</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المدرس بتحية الفصل جيدا ثم يبدأ المدرس في عملية التعليم والتعلم من خلال إعداد المادة عن الناص "مناظر القرية" التي سيتم تدريسها.</li> </ul>	١) يلقي المدرس الأهداف التعليم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قبل أن يشرح المدرس المادة اليوم يسأل الطلبة عن المادة الماضية ليعرف كفاءة الطلبة في فهم المادة.</li> <li>• ثم يشرح المدرس عن الناص</li> </ul>	٢) تقديم المعلومات الواقعية والمفاهيمية

	<p>"مناظر القرية" التي سيدرسه واغرض من نص القصة</p>	<p>(٣) يفتح المدرس لفرصة الأسئلة</p>
١٥ دقيقة	الأنشطة الخاتمة	
	<p>• يأمر المدرس الطلبة أن الغرض والأهداف عن الناص "مناظر القرية" المبحوث واضحا جيدا</p>	<p>(١) الخلاصة</p>
	<p>• يقوم المدرس بتقييم نتائج عمل الطلبة على الناص المبحوث</p>	<p>(٢) التقييم</p>
	<p>• والهدف من تباصر المدرس التحليل نتائج عملية التعليم والتعلم</p>	<p>(٣) التباصر</p>
	<p>• يحرض المدرس الطلبة عن المادة المبحوثة حتى تنكبوا عليها في وقة طويل داخل المدرسة كانت خارج المدرسة.</p>	<p>(٤) التحريض</p>

## الجدول (٤-١١)

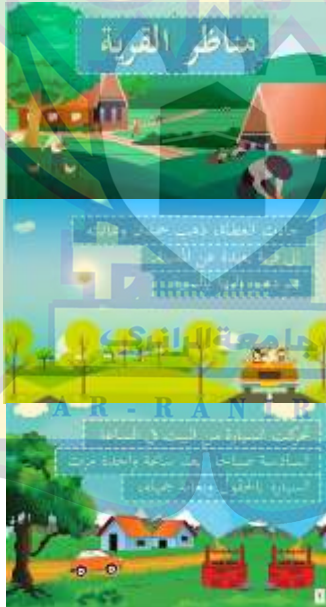
## الخطوات تعليم مهارة القراءة بوسيلة البطاقات

المقدمة	الوقت
الأنشطة الأساسية	١٠ دقيقة
(١) يتدبر المدرس الفصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلفظ المدرس السلام.</li> <li>• يطلب المدرس من رئيس الفصل أن يقيد الدعاء.</li> <li>• تعدد المدرس الطلبة ليستيقظ في عملية التعليم.</li> </ul>
(٢) الإدراك	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقود المدرس على المشكلة يواجهونها ثم يشرح المدرس عن أهداف التعليم التي يريد تحقيقها.</li> </ul>
(٣) الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المدرس عن المادة التعليم التي سيناقشوها في عملية التعليم.</li> <li>• يشرح المدرس أيضا عن الأهداف المادة التعليم سيريدون تحقيقها.</li> </ul>
(٤) التحريض	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحرض المدرس الطلبة من</li> </ul>

	<p>خلال شرح أي مزايا مكتسبة في عملية التعليم والتي ستم مناقشتها من أجل بناء مستوى اهتمام الطلبة بفهم المادة.</p>	
<b>الأنشطة الخلاصة</b>		
<b>٥٥ دقيقة</b>	<b>ونموذج التعليم بفرقة</b>	
	<p>• يقوم المدرس بتحية الفصل بجيدا ثم يبدأ المدرس في عملية التعليم والتعلم من خلال إعداد المادة عن الناص "مناظر القرية" التي سيتم تدريسها.</p> <p>• يقوم المدرس بإعداد الطلبة وتوجيههم وفقا للإجراءات والقواعد في عملية التعليم عن الناص "مناظر القرية".</p>	<p>(١) يلقي المدرس الأهداف التعليم</p>
	<p>• قبل أن يشرح المدرس المادة اليوم يسأل الطلبة عن المادة الماضية ليعرف كفاءة الطلبة</p>	<p>(٢) تقديم المعلومات الواقعية</p>

	<p>والمفاهيمية</p> <p>في فهم المادة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ثم يشرح المدرس عن الناص "مناظر القرية" التي سيدرسه واغرض من نص القصة</li> </ul>	
	<p>٣) يفتح المدرس</p> <p>لفرصة</p> <p>الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفتح المدرس فرصة للأسئلة المتعلقة بالمحادثة من نص القصة عن "مناظر القرية" التي تمت مناقشتها ويسأل عن المفردات التي لم يعرف معناها.</li> </ul>	
	<p>٤) يفرق المدرس</p> <p>الطلبة في عدة</p> <p>المجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المدرس للطلبة كيفية تكوين المجموعات بالتساوي</li> <li>• ثم يوجه الطلبة لإتباع كل توجيه في تطوير وسيلة البطاقات. A R - R A N T I Y</li> <li>• يقيد المدرس الطلبة في مناقشة المعلومات عن الناص "مناظر القرية" بالواقعية والمفاهيمية</li> </ul>	
	<p>٥) تقدم الطلبة</p> <p>نتائج تعامل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ثم يأمر المدرس كلهم بدورها للتدرب أمام الفصل عن</li> </ul>	

الناص "مناظر القرية" التي  
 يستعدون ويقوم المدرس  
 بتقييم الطلبة عن الناص التي  
 تقرأها. يستخدم المدرس  
 الوسيلة البطاقات لتدرب  
 الطلبة في مهارة القراءة  
 • يقدر المدرس الشاكر لنتائج  
 التعليم الطلبة التي تم عرضها  
 بشكل فردي





١٥ دقيقة	A R - R الأنشطة الخاتمة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يأمر المدرس الطلبة أن الغرض والأهداف عن الناص "مناظر القرية" المبحوث واضحا جيدا</li> </ul>	١) الخلاصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المدرس بتقييم نتائج</li> </ul>	٢) التقييم

	عمل الطلبة على الناص المبحوث	
(٣) التباصر	• والهدف من التعليم على المدرس لتحليل نتائج عملية التعليم والتعلم	
(٤) التحريض	• يحرض المدرس الطلبة عن المادة المبحوثة حتى تفهموا في وقة طويل داخل المدرسة كانت خارج المدرسة.	

## ٦. التقييم

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بالتقويم على تعليم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص، وتقويم على نتائج الإستهانة، ونتائج تقويم الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي على قدرة الطلبة في الإجابة عن الأسئلة المادة المبحوثة.<sup>٤٢</sup>

تكون هذه الخطوات مرحلة نهاية الإتمام المهارة القراءة التطورة. تقوم الباحثة بالتقييم على مهارة القراءة من جميع نواحيها

<sup>٤٢</sup> محمد زياد حمدان، تقييم التعلم أسسه وتطبيقاته، (دار العلم للملايين، ١٩٨٠)،

إما من ناحية القراءة وفهم المادة المتعلمة ودؤوب الطلبة عند عملية التعليم والتعلم والتقييم على نتائج تقويم الإستبانة الطلبة والإختبارات يعني الإختبار القبلي والإختبار البعدي عن النص وفهم مادة التعليم.

### أ. نتائج تحليل البيانات الإستبانة

#### الجدول (٤-١٢)

#### نتيجة الإستبانة عن احتياجات الطلبة

الجموعه	مؤشرات														الرتبه	
	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١		
٥٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١
٦٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢
٥٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣
٦٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥٢	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥
٥٠	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٦
٧١	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٧
٥٠	٤	٣	٢	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٨
٤٩	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٩

٥١	٤	٣	١	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	١٠
٥٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	١١
٧٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
٥٠	٣	٣	١	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	١٣
٥٣	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١٤
٥٢	٤	١	١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	١٥
٥١	٤	٣	١	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	١٦
٧٢	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	١٧
٥٧	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١٨
٥٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	١٩
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٢٠
٥٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٢	٢١
٥٩	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٢
٥٩	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٣
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١	٢٤
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١	٢٥
١٤١٠	الجموعه															

لمعرفة نتائج الإستمابنة للطالبات وتستخدم الباحثة القانون التالي :

$$p = \frac{f}{n} \times \%100$$

البيان :

$p$  = الدرجة للنسبة لمئة

$f$  = مجموع الدرجة الطلبة

$n$  = النتيجة الأعلى

النتيجة الأعلى ( $n$ ) = مجموع الأسئلة  $\times$  النتيجة المقاييس الأعلى  $\times$  مجموع الطلبة

$$20 \times 4 \times 10 =$$

$$1000 =$$

$$p = \frac{f}{n} \times \%100$$

جامعة البرازيل  
١٤١٠

$$p = \frac{1410}{1000} \times \%100$$

$$p = \%94$$

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن ٩٤% طلبة لا يرغبون في تعليم مهارة القراءة ويحتججون إلى الاستراتيجية من الاستراتيجيات في تعلمه، وهذه إحدى معالجات المشكلة لترقية قدرتهم ورغبتهم وميولهم

فيه. وترى الباحثة أن تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص أكثر مناسبة لاحتياجات الطلبة في تعليم مهارة القراءة

### الجدول (٤-١٣)

#### معايير مستوى تحصيل الإستهانة لدى الطلبة

صفة	فئات مئوية
ممتاز	٨٠%-١٠٠%
جيد جدا	٦٠%-٧٩%
جيد	٤٠%-٥٩%
راسب	٠%-٣٩%

فتكون دلالة أن الإستهانة الطلبة في عملية تعليم مهارة القراءة بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات تؤثر عند التحصيل الدراسي على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya جيدة. وهذا السبب يجعل عملية التعليم مهارة القراءة أحسن بوسيلة مطور ونمو الميول والرغبة لدى الطلبة في عملية التعليم والتعلم.

## ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بتجريبية الإنتاج بالمدرسة MTsN Bandar Dua Pidie Jaya، واختار المجموعة التجريبية. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة، وهذه تعتمد على نظرية سوغيونو في كتابه، أن الباحثة تختار إجراء البحث حسب ما يريد، فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم الباحثة بالتجريبية في المجموعة الواحدة بمقارنة الاختبار القبلي والبعدي.

لقد تمت الباحثة في عملية التدريس بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة. وحصلت الباحثة نتيجة الطالبات في الصف الثالث (١) كالمجموعة التجريبية كما في الجدول:

### الجدول (٤-١٤)

#### نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الطالبات	نتائج
١	الطالبة ١	٨٠
٢	الطالبة ٢	٨٠
٣	الطالبة ٣	٨٠
٤	الطالبة ٤	٨٠
٥	الطالبة ٥	٨٠



٨٠	الطالبة ٦	٦
٨٠	الطالبة ٧	٧
٨٠	الطالبة ٨	٨
٨٠	الطالبة ٩	٩
٨٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٠	الطالبة ١١	١١
٨٠	الطالبة ١٢	١٢
٨٠	الطالبة ١٣	١٣
٨٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٠	الطالبة ١٥	١٥
٨٠	الطالبة ١٦	١٦
٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٨٠	الطالبة ١٨	١٨
٨٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	الطالبة ٢١	٢١
٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٠	الطالبة ٢٣	٢٣

٦٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٦٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٧٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٦٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٦٥	الطالبة ٣١	٣١
٦٠	الطالبة ٣٢	٣٢
٦٠	الطالبة ٣٣	٣٣
٧٠	الطالبة ٣٤	٣٤
٦٥	الطالبة ٣٥	٣٥
٦٥	الطالبة ٣٦	٣٦
٦٠	الطالبة ٣٧	٣٧
٢٧١٠	مجموع	
٧٣،٢٤	معدل	

من هذه البيانات حصلت نتائج الاختبار القبلي على قيمة

معدل ٧٣،٢٤

الجدول (٤-١٥)  
نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الطالبات	نتائج
١	الطالبة ١	٨٥
٢	الطالبة ٢	٨٥
٣	الطالبة ٣	٩٠
٤	الطالبة ٤	٨٥
٥	الطالبة ٥	٩٠
٦	الطالبة ٦	٩٠
٧	الطالبة ٧	٨٥
٨	الطالبة ٨	٨٥
٩	الطالبة ٩	٩٠
١٠	الطالبة ١٠	٨٥
١١	الطالبة ١١	٩٠
١٢	الطالبة ١٢	٨٥
١٣	الطالبة ١٣	٩٠
١٤	الطالبة ١٤	٨٥
١٥	الطالبة ١٥	٨٥
١٦	الطالبة ١٦	٨٥

٩٠	الطالبة ١٧	١٧
٨٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٨٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٧٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٨٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٥	الطالبة ٢٩	٢٩
٧٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٧٥	الطالبة ٣١	٣١
٧٥	الطالبة ٣٢	٣٢
٨٠	الطالبة ٣٣	٣٣
٨٠	الطالبة ٣٤	٣٤

٧٥	الطالبة ٣٥	٣٥
٧٥	الطالبة ٣٦	٣٦
٨٠	الطالبة ٣٧	٣٧
٣٠,٢٤	مجموع	
٨٣,٢٤	معدل	

من هذه البيانات حصل نتائج الاختبار البعدي على قيمة المعدل ٨٣,٢٤.

#### ١- تحليل بيانات اختبار-ت

لتحليل بيانات الاختبار بال تعتمد الباحثة في هذا البحث القانون التالي:

١ خ X ٢

البيان:

١ خ : الاختبار القبلي

X : الاختبار البعدي

٢ خ : المعالجة التجريبية

#### ٢- تحليل البيانات الاختبار بـ T-Test

للتعرف على قدرة الطلبة في فهم القصة القصيرة بوسيلة البطاقات. بعد العملية التجريبية فاعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. والجدول الآتي نتيجة المعدولة الاختبار القبلي

والبعدي. والجدول التالي يعرض تحصيل الاختبار القبلي وبعدي عند الطلبة.

### الجدول (٤-١٦)

#### نتيجة (Deskriptive Statistics)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PreTest	73,75	16	3,416	,854
	PostTest	79,06	16	3,276	,819

الجدول ٤-١٣ التالية يقدم نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لدرجات الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الطابط والتجريبي المحسوبة باستخدام "SPSS ٢٠".

### الجدول (٤-١٧)

#### نتيجة الاختبار المتجانس (Korelasi/Homogenitas)

Paired Samples Correlations							
		A	R	-NR	A	Correlation	Sig.
Pair 1	PreTest -						
	PostTest	16				,931	,000

يتم اجراء اختبار المتجانس لتحديد ما اذا كانت البيانات التي تم الحصول المتجانس أم لا. إذا كانت قيمة سيح أكثر من ٠,٠٥، البيانات التي تم

الحصول المتجانس، استخدمت الباحثة في هذا البحث برنامج SPSS

٤٣.24

وكذلك تقوم الباحثة بنتيجة الاختبار المتجانس (Uji

Homogenitas) وتحصيله أن توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى

الدلالة (Sig.)  $0.005 < \dots$

### الجدول (١٧-٤)

#### تحصيل ت-Test (Uji - T)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PreTest (Tes Tulis) - PostTest (Tes Tulis)	-5,313	1,250	,313	-5,979	-4,646	-17,000	15	,000

من الجدول السابق يدل على أن تحصيل ت-Test (١٧,٠٠٠)

ومستوى الدلالة (Sig.)  $(0.005 < \dots)$ ، وهذه أن وسيلة البطاقات

تؤثر عند التحصيل الدراسي على فهم النصوص. ولمعرفة الفرق بين نتيجة

<sup>43</sup> Getut Pramasti, *Statistika Penelitian dengan SPSS 24* (Jakarta : Kompas Gramedia, 2017), hal 3

للاختبار القبلي أي قبل إجراء التعليم عن المهارة القراءة باستخدام شرح بدون الطريقة المناسبة والاختبار البعدي بعد إجراء التعليم مهارة القراءة بوسيلة البطاقات.

## د- المناقشة

تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. في هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (Research & Development). وتختار الباحثة منهج البحث والتطوير بأسلوب ADDIE الذي تطوره ريسر (Reiser) وموليندا (Mollenda) سنة ١٩٩٩. وتكون أسلوب ADDIE على خمس خطوات، منها: التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluate). وقامت الباحثة بالاستبانة أما نتائج الاستبانة عن عملية الطلبة عند إجراء التعلم بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ٩٤% وهي تحصل على صفة ممتاز. فتكون دلالة أن استبانة الطلبة بالتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص جيدة.

وقامت الباحثة أيضا بالاختبار القبلي والبعدي، حيث أن نتائج الاختبار القبلي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية، ونتائج الاختبار



البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية أيضا. وحصلت الباحثة على النتيجة باستعمال البرامج "SPSS Statistic ٢٠" واستخدمت أداة التحليل بـت-Test. حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $> 0,05$  فهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. وإذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  $< 0,05$  فهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل ت-Test في الاختبار عند عملية التعليم مهارة القراءة في الجدول ٤-١٧ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $0,00017$  وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات تؤثر عند التحصيل الدراسي على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya في تعليم اللغة العربية. ثم لمعرفة على تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعلا عند التحصيل الدراسي على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya انتشرت الباحثة بالاختبار بعد عملية التعليم والتعلم، أما نتائج الاختبار عن عملية الطلبة عند اجراء التعلم بتطوير القصة القصيرة  $24,83$  بنتيجة معدل وهي تحصل على صفة ممتاز.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

قد بحث الباحثة بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya بمنهج البحث والتطوير، ففي هذا الباب تخلص الباحثة النتائج من البحث ويقدم فيه بعض نتائج كما يلي:

١- لتدريب ADDIE هي خلاصة من الكلمة (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation) هو عملية يستخدمها المصمّمون التعليميون لتخطيط وإنشاء تجارب علمية فعالة عبر المراحل الثقافية المختلفة من الصفوف المدرسية حتى التدريب في الشركات، وتعدّ كلمة ADDIE اختصاراً لخمس كلمات تعبّر عن خطوات متسلسلة. أما نتائج الاستبانة عن احتياجات الطلبة عند إجراء التعلم بتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات يحصل على النتيجة ٩٤٪. فتكون دلالة أن احتياجات الطلبة بالتطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص جيدة. وأما تحقق من صحة الخبراء عن الاستبانة من النسبة المئوية ٨٠٪-١٠٠٪.

٢- إن تطوير القصة القصيرة بوسيلة البطاقات على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya بمنهج البحث والتطوير بمنهج البحث والتطوير فعال. والدليل عن ذلك وحصل الباحثة في الاختبار على تقرأ اللغة العربية في النصوص عند عملية التعليم مهارة القراءة على نتيجة باستخدام أداة التحليل (T-Test) وهو (Sig.) وهو ٠,٠٠٠,١٧.

### ب. الافتراضات

اعتماد على الظواهر والنتائج السابقة، تقدم الباحثة الافتراضات الآتية:

- ١- ينبغي للمدرس تطوير المادة التعليمية بتطوير الطريقة من الطرق التعليمية المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم سرورا، حتى تصري ماتتعلّمها الطلبة باقي الأثر.
- ٢- ينبغي للمدرس أن يطبق الوسيلة من الوسائل عند عملية التعليم والتعلم لدي الطلبة، حتى تسهل الطلبة لفهم عن المادة التعليم
- ٣- أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العملي والتطوير للباحثين الاخرين، حتى يكون البحث فائدة في مجال التعليم والتعلم.

## المراجع

## أ. المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان ، ٢٠٠٠ المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها،  
الرياض : دار المسلم.

سعيد لافي، ٢٠١٥ ، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم  
الكتب

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم  
السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان

علي أحمد تركور، ١٩٩١، فنون اللغة العربية، دار الشواف: مكتبة  
الشمري

عز الدين إسماعيل، ١٩٥٨، الأدب وفنونه ، الطبعة الثانية : القاهرة  
على سامي الخلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية  
وعلمها، طرابلس: لبنان.

عبد الرحمن الخطيب، ١٢٠، تعريف القصة كما سجلت في شبكة  
، بيروت: دار المشرق. A R - R A N

فتححي علي يونس، ١٩٨٣، دليل المعلم للكتاب الأساس في تعليم  
اللغة العربية لغير الناطقين بها، تونس

محمد الشيطي واخرون، ١٩٧٩، كتب الأطفال في مصر، دراسة  
إستلاعية: القاهرة .

سعيد إسماعيل صيني، (٢٠١١)، قواعد أساسية في البحث العلمي،  
عمان: مؤسسة الرسالة.

صالح بن حمد العساف، (٢٠٠٠)، المدخل إلى البحث في العلوم  
السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، (٢٠٠٢)، دروس الدورات  
التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري،  
دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي.

على ابن محمد الجرجالس، (١٩٨٨)، كتاب التعريفات، دارالكتاب  
العلمية.

عبد العزيز، (٢٠٠٣)، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى، الرياض: مطابق التقنية.

أحمد عبد عرض، (١٤٢١ هـ)، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة  
مسحية نقدية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

ترمذى نينورسي، (٢٠٠٥)، تطوير منهج تعليم والتقويم اللغة العربية  
للناطقين بغيرها، بندا أتشيه: معهد الممتاز.

ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه.

رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،  
مكة: جامعة أم القرى.

ريكا جونتأ، (٢٠١٦)، تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد في معهد دار الإحسان بنموذج، رسالة غير منشور: جامعة الزنيري الإسلامية الحكومية.

رجع محمود أبو علام، (٢٠١١)، مناهج البحث في النفسية والتربية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

### ب. المراجع الإندونيسية

Acep, Hermawan, (2011), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ahmad Fuad Efendy, (2005), *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.

Fitri Alrasi, (2018), *Penggunaan Metode Elektik*, Padang.

Irawan, Soehartono 2011, *Metode Penelitian social*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moh, Matsna, dkk 2012, *Pengembangan Evaluasi dan tes bahasa Arab*, Tangerang Selatan : Al Kitabah.

Sutrisno Hadi, 2002, *Metodologi Research*, Jilid I, Yogyakarta : Andi.

Sudjana, 2009 *Metode Statistika*, Bandung : PT Tarsito.

Sugiyono, (2008), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabata.

Suharian Amiril Akbar, (2021), *Standar Proses dalam Manajemen Kelas*, Sumatera Utara: Alacrity.

<https://www.AhlalHdeeth.com>, تاريخ التسجيل، ٥/10/2012.





KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 484/Un.08/Ps/08/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Selasa tanggal 15 Maret 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 24 Agustus 2022.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan Kesatu :

Menunjuk:

1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Maulida Sahrina  
NIM : 201003058  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul :

(MTsN Banda Dua Pidie Jaya - تطوير القصة التفسيرية بواسطة المطالقات لترقية فهم المصومين عند الطلبة (دراسة البحث والتطوير)

- Kedus : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Keliga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas dibenarkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
pada tanggal 25 Agustus 2022

Direktur,







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: [pascasarjanaumar@ar-raniry.ac.id](mailto:pascasarjanaumar@ar-raniry.ac.id) Website: [pps.ar-raniry.ac.id](http://pps.ar-raniry.ac.id)

Nomor : 3116/Un.08/ Ps.II08/2023  
Lamp : -  
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 21 Agustus 2023

Kepada Yth  
**Kepala MTsN Bandar Dua Kecamatan Bandar Dua**  
di-

**Kabupaten Pidie Jaya**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Maulida Sahrina  
NIM : 201003058  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

تطوير القصة القصيرة بواسطة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,  
An. Direktur  
Wakil Direktur,

AR-RANIRY

T. Zonikar

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan)





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE JAYA**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI I PIDIE JAYA**  
Jln. Jangka Buya - Ulee Gle Kecamatan Bandar Dua Kab.Pidie Jaya  
Telepon , (0644) 5351305 Kode Pos 24188  
Email : mtsn10114164@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : B- 028 / Mts.01.20.03/PP.01/02/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zainal Abidin, S.Pd.I, M.Pd  
Nip : 197806102007011023  
Pangkat /Gol . Ruang : Penata Tk I / III d  
Jabatan : Kepala MTsN 1 Pidie Jaya  
Alamat Madrasah : Jl. Jangka Buya - Ulee Gle Kec. Bandar Dua Kab.Pidie Jaya

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : **Maulida Sahrina**  
NIM : 201003058  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Ar-Raniry  
Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian tentang  
**"TATHWIR AL QISAH ALQASIRAH BII WASILATUL BITHAQAT LITARQIYATI  
FAHMIN NUSUS INDA THALABAH ( DIRASATUL BAHSI WA TATHWIR BII MTSN  
BANDAR DUA PIDIE JAYA) "** Studi kasus MTsN 1 Pidie Jaya Tahun Pelajaran  
2023/2024. Mulai Tanggal 08 Januari s/d 13 Februari 2024.

Demikian surat Penelitian ini di buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya  
untuk dapat di gunakan sebagai mana mestinya.

A R - R A N I R Y

Bandar Dua, 13 Februari 2024  
Kepala Madrasah

  
  
Zainal Abidin, S.Pd.I, M.Pd  
NIP-197806102007011023

## LEMBAR PENILAIAN AHLI I DESAIN PRODUK

Nama Produk : Buku Cerita Pendek Media Kartu  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi Pokok : Maharah Qiraah  
Sasaran Program : Siswa MTsN Bandar Dua Pidie Jaya  
Penilai : Dr. Syahrul Riza,MA  
Hari/Tanggal : Rabu/07 Februari 2024

### Petunjuk Pengisian

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak tentang Buku Cerita Pendek Media Kartu”. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon Bapak dapat memberikan tanda “centang”. Pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak. Sebagai pedoman penilaian, mohon pergunakan indikator penilaian

Keterangan :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

No	Aspek yang diamati	Butir penilaian	Kategori
1	Ukuran Buku	Kesesuain antar ukuran buku dengan standar buku yang dipakai	1 2 3 4
2	Desain Sampul	Unsur tata letak dan	1234

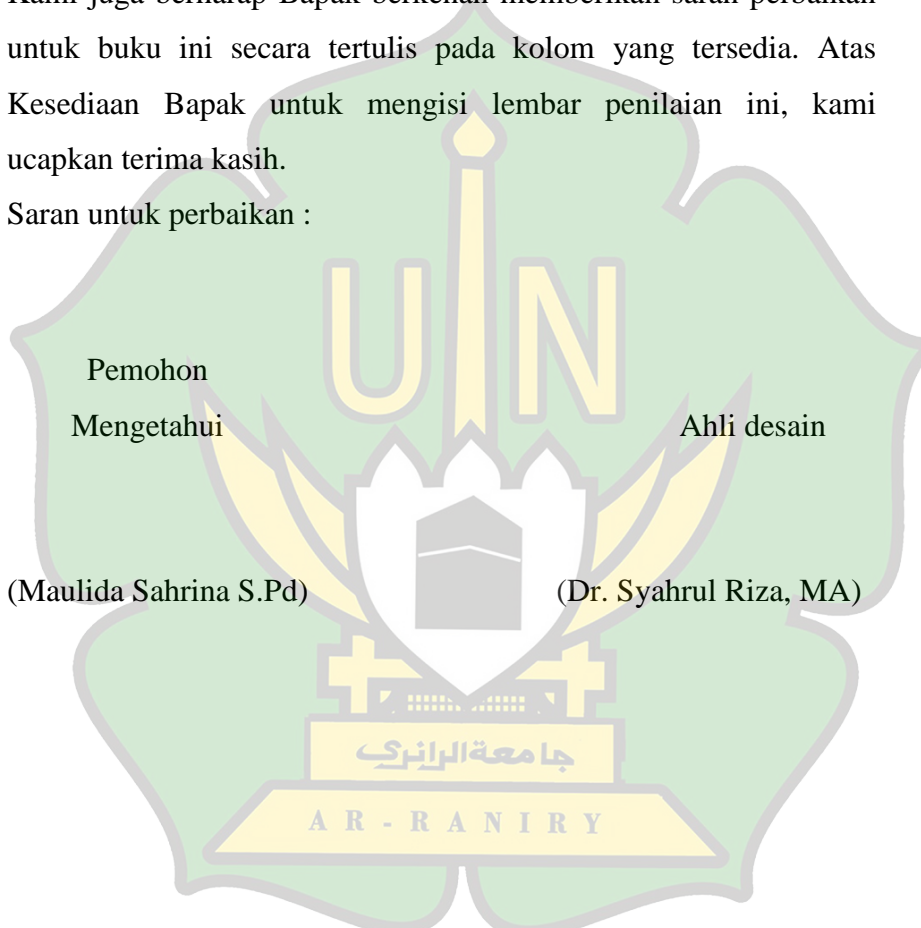
	Buku (cover)	sampul muka,belakang sesuai dan rapi	
3	Desain Isi Buku	Warna buku dan unsur tata letak gambar yang sesuai dan unsur teks cerita pendek dengan media kartu	1234
4	Unsur tata letak buku	Bidang cetak margin secara proporsional	1234
5	Ilustrasi sampul buku	Kesesuaian spasi antar teks dan ilustrasi	1234
6	Unsur tata lengkap Buku	Gambar ilustrasi sesuai dengan isi teks disamping (bacaan cerita pendek)	1234
7	Tata letak halaman Buku	Penempatan Judul materi, subkartu sesuai dengan ilustrasi gambar yang membantu	1234
8	Tipografi isi buku sederhana	Penggunaan jenis huruf yang menarik dan mudah dibaca	1234
9	Ilustrasi buku sederhana	Penggunaan spasi antar baris sususnan teks cerita pendek dengan media kartu	1234
10	Ilustrasi isi	Keserasian gambar	1234

		dengan pengungkapan makna atau arti bacaan cerita pendek	
--	--	--	--

Kami juga berharap Bapak berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas Kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Saran untuk perbaikan :

Pemohon Mengetahui Ahli desain  
(Maulida Sahrina S.Pd) (Dr. Syahrul Riza, MA)



## LEMBAR PENILAIAN AHLI I DESAIN PRODUK

Nama Produk : Buku Cerita Pendek Media Kartu  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi Pokok : Maharah Qiraah  
Sasaran Program : Siswa MTsN Bandar Dua Pidie Jaya  
Penilai : Dr. Badruzzaman, MA  
Hari/Tanggal : Rabu/07 Februari 2024

### Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak tentang Buku Cerita Pendek Media Kartu”. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon Bapak dapat memberikan tanda “centang”. Pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak. Sebagai pedoman penilaian, mohon penggunaan indikator penilaian.

Keterangan :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

No	Aspek yang diamati	Butir penilaian	Kategori
1	Ukuran Buku	Kesesuain antar	1 2 3 4



		ukuran buku dengan standar buku yang dipakai	
2	Desain Sampul Buku (cover)	Unsur tata letak dan sampul muka, belakang sesuai dan rapi	1234
3	Desain Isi Buku	Warna buku dan unsur tata letak gambar yang sesuai dan unsur teks cerita pendek dengan media kartu	1234
4	Unsur tata letak buku	Bidang cetak margin secara proporsional	1234
5	Ilustrasi sampul buku	Kesesuaian spasi antar teks dan ilustrasi	1234
6	Unsur tata letak lengkap Buku	Gambar ilustrasi sesuai dengan isi teks disamping (bacaan cerita pendek)	1234
7	Tata letak halaman Buku	Penempatan Judul materi, subkartu sesuai dengan ilustrasi gambar yang membantu	1234
8	Tipografi isi buku sederhana	Penggunaan jenis huruf yang menarik	1234

		dan mudah dibaca	
9	Ilustrasi buku sederhana	Penggunaan spasi antar baris susunan teks cerita pendek dengan media kartu	1234
10	Ilustrasi isi	Keserasian gambar dengan pengungkapan makna atau arti bacaan cerita pendek	1234

Kami juga berharap Bapak berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas Kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Saran untuk perbaikan:

Pemohon

Mengetahui

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y Ahli desain

(Maulida Sahrina S.Pd)

(Dr. Badruzzaman, MA)



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

(Pre – Test)

### A. IDENTITAS SEKOLAH

Nama Sekolah : MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pelajaran : مناظر القرية

Kelas/Semester : IX / Genap

Alokasi Waktu : 2 x 2JP (35 Menit)

### B. KOMPETENSI INTI (KI)

- K.I 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- K.I 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan dan keberadaannya.
- K.I 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual dan konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- K.I 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

## **C. KOMPETENSI DASAR (KD)**

3.2 Menganalisis gagasan dari teks cerita sederhana yang berkaitan dengan tema **مناظر القرية** dengan memperhatikan bentuk, makna

dan fungsi dari susunan gramatikal **مناظر القرية**

4.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks cerita sederhana yang berkaitan dengan tema **مناظر القرية** dengan memperhatikan

bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **مناظر القرية**

## **D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

3.2.1 Mengidentifikasi bentuk, makna dan fungsi dari susunan teks cerita sederhana tentang **مناظر القرية** yang dibacakan oleh guru dengan benar.

3.2.2 Menyebutkan makna mufradat dari teks sederhana **مناظر القرية** dengan benar

4.2.1 Menunjukkan tindak tutur mengekspresikan informasi tentang **مناظر القرية** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

## E. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran aktif dan kontekstual, peserta didik dapat :

1. Menerapkan pengetahuan dalam memahami makna dengan Bahasa Arab terkait tema مناظر القرية
2. Menulis contoh kalimat sederhana dengan memperhatikan struktur مناظر القرية
3. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam Bahasa Arab maupun Indonesia.
4. Menganalisis unsur kebahasaan melalui teks cerita sederhana baik bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal serta mampu untuk menuliskan kalimat sederhana baik dalam bentuk teks atau percakapan

## F. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : saintifik

Metode : السمعية الشفهية

## G. MEDIA DAN ALAT

1. Alat :

## H. SUMBER BELAJAR

### a. Buku siswa

Bahasa Arab : Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia, Jakarta, 2019.

## I. MATERI

a. مناظر القرية.

### Pertemuan I (استماع - قراءة) :

- Memperdengarkan bacaan teks terkait tema مناظر القرية kemudian menganalisis struktur kalimat yang ada dalam teks
- Menjawab pertanyaan berkaitan dengan teks yang telah di pelajari

## J. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan		Alokasi waktu
1. Mengkondisikan kelas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru mengucapkan salam</li><li>▪ Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa</li><li>▪ Guru mengkondisikan kesiapan siswa dalam proses belajar</li></ul>	10 menit
2. Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru mengantarkan siswa kepada suatu</li></ul>	

	<p>permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai</p>	
3. Tujuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menjelaskan maksud dan materi yang akan di bahas dalam proses pembelajaran</li> <li>▪ Guru menerangkan setiap tujuan yang ingin di capai saat pelajaran berlangsung</li> </ul>	
4. Memotivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memotivasi siswa dengan menerangkan setiap kelebihan yang diperoleh dalam pembelajaran yang akan di bahas agar membangun tingkat minat belajar siswa dalam memahami materi</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>		
Sintak	Metode Intiqaiyah	45 menit

1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersiapkan materi pembelajaran pada teks “Pemandangan Desa” yang akan diajarkan.</li> </ul>	
2. Menyajikan informasi faktual dan atau konseptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sebelum guru menjelaskan mata pelajaran hari ini, guru bertanya kepada siswa tentang mata pelajaran yang lalu untuk mengetahui kompetensi siswa dalam memahami mata pelajaran tersebut.</li> <li>▪ Kemudian guru menjelaskan tentang teks “pemandangan desa” yang akan dipelajarinya dan tujuan dari teks cerita tersebut</li> </ul>	
3. Guru membuka sesi pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bertanya kepada siswa tentang materi pelajaran yang kurang dipahami siswa .</li> </ul>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		
1. Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memerintahkan</li> </ul>	15 menit

	<p>salah satu siswa atau lebih untuk menyimpulkan maksud dan tujuan pembelajaran mengenai teks “Pemandangan Desa” yang telah dibahas secara baik dan menyeluruh</p>	
2. Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mengevaluasi hasil kerja siswa tentang materi yang telah ditampilkan dalam presentasi kelompok</li> </ul>	
3. Refleksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru melakukan refleksi yang bertujuan untuk menganalisis tingkat keberhasilan proses dan hasil belajar peserta didik</li> </ul>	
4. Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan motivasi terhadap pembelajaran yang telah disampaikan agar siswa terus menekuni pembelajaran tersebut</li> </ul>	

	dalam jangka waktu panjang baik dilingkungan sekolah atau di luar sekolah	
--	---	--

## K. PENILAIAN

### 1. Penilaian Pengetahuan

Penskoran :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Kepahaman dalam memahami makna soal				85
2	Kemahiran dalam mencocokkan jawaban			75	
3	Ketelitian dalam menulis jawaban yang tepat				80
4	Kepastian dalam menentukan jawaban				76
Skor Total		316			
Skor Akhir		79			

$$\text{Skor} = \frac{\Sigma \text{Jumlah Skor Perolehan}}{\Sigma \text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 79 / 85 = 0.92 \times 100 = 92.94$$



## 2. Penilaian Keterampilan

### Rubrik Penilaian Praktik

No	Aspek Yang Dinilai	Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Fashahah dalam mengucapkan kata dan kalimat				85
2	Kelancaran dalam membacakan teks			75	
3	Intonasi berbahasa				80
4	Penguasaan dalam penyampaian mufradat				76
Skor Total		316			
Skor Akhir		79			

### Kriteria penilaian

Skor	Kriteria
0-25	<b>Fashahah</b> : secara keseluruhan tidak fashih dalam mengucapkan kata dan kalimat
	<b>Kelancaran</b> : Tidak lancar dalam membaca teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang tidak bagus
26-50	<b>Fashahah</b> : sebahagian kata dan kalimat diucapkan dengan tidak fashih
	<b>Kelancaran</b> : kurang lancar dalam membaca teks

	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang kurang bagus
<b>51-75</b>	<b>Fashahah</b> : hanya beberapa kata yang diucapkan tidak fasih
	<b>Kelancaran</b> : Lancar dalam membacakan teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi yang bagus namun kurang bagus dalam gaya bahasa
<b>76-100</b>	<b>Fashahah</b> : fasih dalam mengucapkan semua kata dan kalimat
	<b>Kelancaran</b> : Sangat lancar dalam membaca teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang sangat bagus

**Pedoman Penskoran:**

$$\text{Skor} = \frac{\Sigma \text{Jumlah Skor Perolehan}}{\Sigma \text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 79 / 85 = 0.92 \times 100 = 92.94$$

Guru Peneliti

**Maulida Sahrina S.Pd**

NIM. 201003058

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

(Post – Test)

### A. IDENTITAS SEKOLAH

Nama Sekolah : MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pelajaran : مناظر القرية

Kelas/Semester : IX / Genap

Alokasi Waktu : 2 x 2JP (35 Menit)

### B. KOMPETENSI INTI (KI)

K.I 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

K.I 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan dan keberadaannya.

K.I 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual dan konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

K.I 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

### **C. KOMPETENSI DASAR (KD)**

3.2 Menganalisis gagasan dari teks cerita sederhana yang berkaitan dengan tema **مناظر القرية** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **مناظر القرية**

4.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks cerita sederhana yang berkaitan dengan tema **مناظر القرية** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **مناظر القرية**

### **D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

3.2.1 Mengidentifikasi bentuk, makna dan fungsi dari susunan teks cerita sederhana tentang **مناظر القرية** yang dibacakan oleh guru dengan benar.

3.2.2 Menyebutkan makna mufradat dari teks sederhana **مناظر القرية** dengan benar

4.2.1 Menunjukkan tindak tutur mengekspresikan informasi tentang **مناظر القرية** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

## E. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran aktif dan kontekstual, peserta didik dapat :

1. Menerapkan pengetahuan dalam memahami bacaan dengan Bahasa Arab terkait tema مناظر القرية
2. Menulis contoh kalimat sederhana dengan memperhatikan struktur مناظر القرية
3. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam Bahasa Arab maupun Indonesia.
4. Menganalisis unsur kebahasaan melalui teks sederhana baik bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal serta mampu untuk menuliskan kalimat sederhana baik dalam bentuk teks atau percakapan.

## F. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : saintifik

Metode : السمعية الشفهية

## G. MEDIA DAN ALAT

1. Alat :
  - a. Buku siswa
2. Media :
  - b. (Kartu-Kartu) البطاقات

## H. SUMBER BELAJAR

### b. Buku siswa

Bahasa Arab : Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia, Jakarta, 2019.

## I. MATERI

### a. مناظر القرية

### Pertemuan I (استماع – قراءة) :

- Memperdengarkan bacaan teks terkait tema مناظر القرية kemudian menganalisis struktur kalimat yang ada dalam teks
- Menjawab pertanyaan berkaitan dengan teks yang telah di pelajari

## J. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan		Alokasi waktu
1. Mengkondisikan kelas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru mengucapkan salam</li><li>▪ Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa</li><li>▪ Guru mengkondisikan kesiapan siswa dalam proses belajar</li></ul>	10 menit

2. Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru mengantarkan siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai</li></ul>	
3. Tujuan	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru menjelaskan maksud dan materi yang akan di bahas dalam proses pembelajaran</li><li>▪ Guru menerangkan setiap tujuan yang ingin di capai saat pelajaran berlangsung</li></ul>	
4. Memotivasi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru memotivasi siswa dengan menerangkan setiap kelebihan yang diperoleh dalam pembelajaran yang akan di bahas agar membangun tingkat minat belajar siswa dalam memahami materi</li></ul>	

<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak</b>	Motode Intaqiyah dan diskusi	45 menit
1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menjelaskan tentang teks “pemandangan desa” yang akan dipelajarinya dan tujuan dari teks cerita tersebut</li> <li>▪ Guru melafalkan qiraah sesuai dengan teks “Pemandangan Desa”</li> <li>▪ Guru menerapkan media qisah qasirah dengan beragam kartu yang sudah dipotong untuk disusun oleh siswa dengan baik dan benar tentang teks cerita “Pemandangan Desa”.</li> </ul>	
2. Menyajikan informasi faktual dan atau konseptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan kartu yang berisi penggalan paragraf dalam teks qiraah yang berkaitan dengan “Pemandangan Desa” .</li> <li>▪ Guru menginstruksikan</li> </ul>	



	<p>siswa untuk mengamati teks qiraaah beserta media kartu yang disertai gambar dengan teks cerita “Pemandangan Desa”</p>	
<p>3. Guru membuka sesi pertanyaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menginstruksikan siswa untuk menanyakan pertanyaan dengan media kartu yang dibagikan.</li> <li>▪ Guru menstimulasi siswa untuk menanyakan arti dari kosakata yang sulit dengan teks cerita “Pemandangan Desa”</li> <li>▪ Guru menginstruksikan siswa lainnya untuk akan menjawab dan merespon pertanyaan –pertanyaan yang akan diajukan melalui kelompok atau individu dengan teks cerita “Pemandangan Desa”.</li> </ul>	
<p>4. Siswa bekerja dalam kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mendiskusikan secara berkelompok</li> </ul>	

	<p>susunan media kartu yang sudah dibagikan mengenai materi yang berkaitan dengan teks cerita “Pemandangan Desa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa melatih untuk mencocokkan makna teks qiraahnya dengan media kartu yang sudah disediakan dalam menyusun paragraf</li> <li>▪ Siswa menyusun kalimat yang teracak dengan media kartu menjadi paragraph sederhana mengenai materi yang berkaitan dengan teks cerita “Pemandangan Desa”.</li> <li>▪ Secara berkelompok siswa mengerjakan LKS yang diberikan oleh guru</li> </ul>	
<p>5. Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas menggunakan media kartu dari hasil pemahaman teks qiraah yang berkaitan dengan</li> </ul>	

	<p>teks cerita “Pemandangan Desa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menginstruksikan mereka semua secara bergiliran menyusun kartu di depan kelas mengenai teks cerita “Pemandangan Desa” yang telah mereka persiapkan, dan guru mengevaluasi siswa berdasarkan teks yang mereka baca.</li> <li>▪ Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang mengerjakan tugas dengan benar mengenai teks cerita “Pemandangan Desa”.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		
1. Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memerintahkan salah satu siswa atau lebih untuk menyimpulkan maksud dan tujuan pembelajaran mengenai teks cerita “pemandangan</li> </ul>	15 menit

	desa” yang telah dibahas secara baik dan menyeluruh	
2. Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru mengevaluasi hasil kerja siswa tentang materi yang telah ditampilkan dalam hasil kerja kelompok</li></ul>	
3. Refleksi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru melakukan refleksi yang bertujuan untuk menganalisis tingkat keberhasilan proses dan hasil belajar peserta didik</li></ul>	
4. Motivasi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru memberikan motivasi terhadap pembelajaran yang telah disampaikan agar siswa terus menekuni pembelajaran tersebut dalam jangka waktu panjang baik dilingkungan sekolah atau di luar sekolah</li></ul>	

## K. PENILAIAN

### 1. Penilaian Pengetahuan

Penskoran :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Kepahaman dalam memahami makna soal				85
2	Kemahiran dalam mencocokkan jawaban			75	
3	Ketelitian dalam menulis jawaban yang tepat				80
4	Kepastian dalam menentukan jawaban				76
Skor Total					316
Skor Akhir					79

$$\text{Skor} = \frac{\Sigma \text{Jumlah Skor Perolehan}}{\Sigma \text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 79 / 85 = 0.92 \times 100 = 92.9$$

## 2. Penilaian Keterampilan

### Rubrik Penilaian Praktik

No	Aspek Yang Dinilai	Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Fashahah dalam mengucapkan kata dan kalimat				85
2	Kelancaran dalam membacakan teks			75	
3	Intonasi berbahasa				80
4	Penguasaan dalam penyampaian mufradat				76
Skor Total		316			
Skor Akhir		79			

### Kriteria penilaian

Skor	Kriteria
0-25	<b>Fashahah</b> : secara keseluruhan tidak fashih dalam mengucapkan kata dan kalimat
	<b>Kelancaran</b> : Tidak lancar dalam membaca teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang tidak bagus
26-50	<b>Fashahah</b> : sebahagian kata dan kalimat diucapkan dengan tidak fashih
	<b>Kelancaran</b> : kurang lancar dalam membaca teks

	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang kurang bagus
<b>51-75</b>	<b>Fashahah</b> : hanya beberapa kata yang diucapkan tidak fashih
	<b>Kelancaran</b> : Lancar dalam membacakan teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi yang bagus namun kurang bagus dalam gaya bahasa
<b>76-100</b>	<b>Fashahah</b> : fashih dalam mengucapkan semua kata dan kalimat
	<b>Kelancaran</b> : Sangat lancar dalam membaca teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang sangat bagus
<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
<b>0-25</b>	<b>Fashahah</b> : secara keseluruhan tidak fashih dalam mengucapkan kata dan kalimat
	<b>Kelancaran</b> : Tidak lancar dalam membaca teks
	<b>Intonasi</b> : Membaca dengan intonasi dan gaya bahasa yang tidak bagus
<b>26-50</b>	<b>Fashahah</b> : sebahagian kata dan kalimat diucapkan dengan tidak fashih
	<b>Kelancaran</b> : kurang lancar dalam mengucapkan hiwar
	<b>Intonasi</b> : Berhiwar dengan intonasi dan gaya bahasa yang kurang bagus
<b>51-75</b>	<b>Fashahah</b> : hanya beberapa kata yang diucapkan tidak fashih
	<b>Kelancaran</b> : Lancar dalam melakukan hiwar
	<b>Intonasi</b> : Berhiwar dengan intonasi yang bagus namun kurang bagus dalam gaya bahasa
<b>76-100</b>	<b>Fashahah</b> : fashih dalam mengucapkan semua kata dan kalimat

	<b>Kelancaran</b> : Sangat lancar dalam melakukan Hiwar
	<b>Intonasi</b> : Berhiwar dengan intonasi dan gaya bahasa yang sangat bagus

**Pedoman Penskoran :**

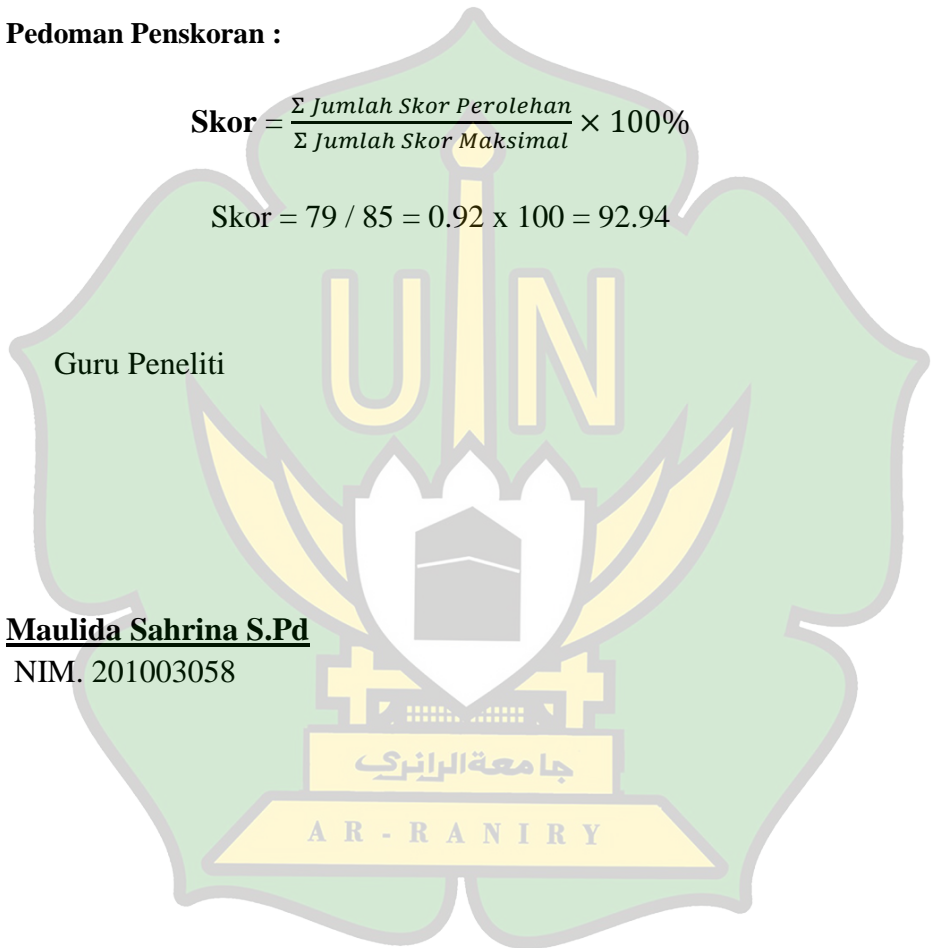
$$\text{Skor} = \frac{\Sigma \text{Jumlah Skor Perolehan}}{\Sigma \text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 79 / 85 = 0.92 \times 100 = 92.94$$

Guru Peneliti

**Maulida Sahrina S.Pd**

NIM. 201003058





## الصور البحث





