

مشكلات تعلم الإستماع عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل  
المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

رسالة

إعداد

ديلا أكمال

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٦٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكوميه بندا أتشيه

١٤٤٦ / م٢٠٢٤

رسالة

مشكلات تعلم الإستماع عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل  
المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ديلا أكمال

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٦٦

جامعة الرانيري

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفة:



فجرية الماجستير

## قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٢٠٢٤ أغسطس ٩

في التاريخ:

١٤٤٦ صفر ٤

بندا أتشيه

إعداد

ديلا أكمل

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٦٦

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

الرئيسة

  
الدكتور عبدالله الماجستير

  
فجرية الماجستير

العضو

العضو

  
الدكتور بدر الزمان الماجستير

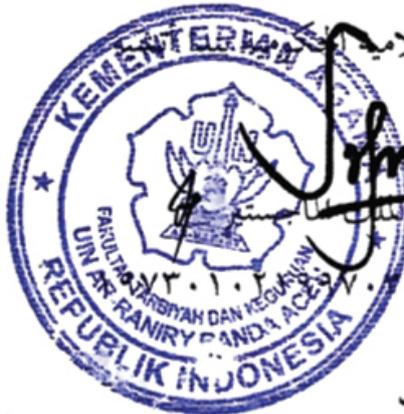
  
عبد الرزاق الماجستير

جامعة الرانيري

R - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ. د. سفر الملك

رقم التوظيف: ١٠٠٣

ب

## إقرار الباحث

أنا الموقعة أسفله

: ديلا أكمال

الاسم الكامل

: Blang Jruen، ١٦ فبراير ٢٠٠٠

مكان الميلاد وتاريخه

: ١٨٠٢٠٢١٦٦

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

قسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١١ يولي ٢٠٢٤

صاحبة الاقرار



ديلا أكمال

١٨٠٢٠٢١٦٦

## الاستهلال

قال سبحانه وتعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (يوسف: ٢)

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾ (الزلزلة: ٧-٨)

قال رسول الله صلى الله عليه :

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ،.."

(رواه أبو داود والترمذي)

AR - RANIRY

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى

"فَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجُهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ"

## الإهداء

- ١- إلى أبي المكرم الرمليي بن عثمان ، وأمي المكرمة فاطمة بنت شمس الدين أحمد. اللذين علماني من الطفولة إلى البلوغ. وأخواتي المحبوبات نورالهداية ، مولد الحسنى، حسن الخاتمة، عزيزا أولياء وجميع أسرتي المحبوبين حفظهم الله في الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى مشرفتي فجرية الماجستير. وكذلك المحاضرين بقسم تعليم اللغة العربية. عسى الله أن يحفظهم.
- ٣- أود أن أعبر عن شكري أريس مناندار على دعمه في إتمام أطروحتي وثقته بأن يكون بجانبني في أي وقت أحتاج فيه. هذا لحظة مهمة بالنسبة لي.
- ٤- وإلى جميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. حفظهم الله.



## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل القرآن وجعل العلم نورا. ورفع الذين اوتوا العلم درجات، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه اجمعين.

وبعد قد تم بإذن الله عز وجل وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي قررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري كمادة من المواد التي يتعلمها الطلبة في هذه الجامعة للحصول على شهادة (S.Pd) وتختص الرسالة تحت الموضوع :  
مشكلات تعلم الإستماع عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

وتقدم الباحثة الشكر الجزيل مدير اجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية والموظفين فيها ولجميع الأساتذة الذين قد علموا الباحثة علوما نافعا وأرشدوها إرشادا جيدا.

وتقدم الباحثة الشكر الجزيل... الخالص للمشرفة فجرية الماجستير التي قدمت علومها الواسعة اوقاتها السمينية لمنح الباحثة شرف كتابة هذه الرسالة مع حسن التوجيه من البداية إلى النهاية، حفظها الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجزاها الله أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر الكثير مدير الرئيس برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، ورئيس الإدارة، وأمين برنامج الدراسة، والمحاضرين، وجميع الطلاب الوحدة ٢٣ الذين ساعدوا الباحثة في جمع البيانات التي يحتاجها. حفظهم الله في سلامة والدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر العميق لوالديها المحترمين اللذين قد ربيها تربية جيدة وحبها حبا كبيرا وعضداها وعضدا كثيرا منذ صغارها حتى تتم دراستها في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. لعلم الله ان يطيل ويبارك عمرهما ويحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة، جزاهما الله أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لجميع أصدقائها المحبوبين في جامعة الرانيري الذين قد ساعدوها وشجعوها في تأليف هذه الرسالة، حفظهم الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة، جزاهم الله أحسن الجزاء.

وفي النهاية، ترحو الباحثة من القارئ لأن تقدموا الاقتراحات الجيدة لتصلحو هذه الرسالة من الأخطاء والعيوب يجدون القارئون فيها حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.



## قائمة المحتويات

أ	موافقة المشقة.....
ب	إقرار الباحثة.....
ج	الاستهلال.....
د	الإهداء.....
هـ	الشكر والتقدير.....
و	قائمة المحتويات.....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل	مستخلص البحث باللغة العربية الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث باللغة العربية الإندونيسية.....
	<b>لفصل الأول : أساسية البحث</b>
١	أ- مشكلات البحث.....
٤	ب- أسئلة البحث.....
٤	ج- أهداف البحث.....
٥	د- أهمية البحث.....
٦	هـ- حدود البحث.....

- و- مصطلحات البحث ..... ٦
- ز- تعلم الاستماع ..... ٧
- ط- الدراسات السابقة ..... ٧
- ح- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٢

### الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مهارة الإستماع ..... ١٤
- ١- تعريف مهارة الإستماع ..... ١٤
- ب- أهداف تعليم الإستماع ..... ١٧
- ج- أهمية مهارة الإستماع ..... ١٩
- د- أنواع مهارة الإستماع ..... ٢٣
- هـ- طرق تعليم الإستماع ..... ٢٥
- و- مشكلات في تعليم مهارة الاستماع ..... ٢٨
- ز- توجيهات في تعليم الاستماع ..... ٢٩

### الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ..... ٣٠
- ب- مجتمع البحث وعينته ..... ٣٠

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها..... ٣١

١- المقابلة الشخصية ..... ٣٢

٢- الاستبانة..... ٣٣

د- طريقة تحليل البيانات..... ٣٤

١- فرض البيانات ..... ٣٤

٢- عرض البيانات ..... ٣٥

٣- الاستنتاج ..... ٣٥

### الفصل الرابع : نتائج البحث

أ- لمحة عن ميدان البحث..... ٣٦

ب- عرض البيانات..... ٣٦

١- كيف عملية تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه؟..... ٢٦

٢- ما مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه ؟ ..... ٤٧

٣- ما هو حل المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم الاستماع بقسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه؟ ٥٢

## الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث..... ٥٤

ب- المقترحات..... ٥٤

## المراجع

أ- المراجع العربية..... ٥٦

ب- المراجع الأجنبية..... ٥٧



## قائمة الجدول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٤-١ :	فيما يلي نتائج مقابلي مع الأستاذة الدكتورة سلامي الماجستير ..	٣٧.....
الجدول ٤-٢ :	فيما يلي نتائج مقابلي مع الأستاذة سفريه الماجستير ..	٤٠.....
الجدول ٤-٣ :	فيما يلي نتائج مقابلي مع الأستاذ بدر الزمان الماجستير ..	٤٤.....
الجدول ٤-٤ :	الصعوبة على فهم النصوص العربية.....	٤٧.....
الجدول ٤-٥ :	التحدي المتمثل في فهم النص العربي مع حلقات صوتية محدودة .	٤٨.....
الجدول ٤-٦ :	نادرا الأفلام العربية خارج ساعات الدراسة ..	٤٩.....
الجدول ٤-٧ :	صعوبات فهم اللغة العربية رغم جهود المحاضرين في تطوير المفردات	٤٩.....
الجدول ٤-٨ :	أنماط الممارسة المستقلة في التعليم الخاص مع المحاضرين.....	٥٠.....
الجدول ٤-٩ :	التحدي المتمثل في تعلم الاستماع دون إتقان المفردات ..	٥١.....

## مستخلص البحث

الموضوع: مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

الاسم : ديلا أكمل

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٦

بناءً على نتائج المقابلات مع بعض الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، انهم يواجهوا صعوبات في تعلم الاستماع. إن أهداف البحث هي للتعرف على عملية تعلم الاستماع في برنامج دراسات اللغة العربية، والتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم الاستماع، والتعرف على حل المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم الاستماع. أما منهج البحث في هذا البحث فهو منهج وصفي تحليلي. إن مصادر البيانات في هذا البحث هو المحاضرون في مادة الاستماع والطلاب في المستوى ٢٠٢٣. وكانت نتائج البحث هي: (١) إن عملية تعليم الاستماع باستخدام الوسائط الصوتية والفيديو ويشغيل الصوت أو الفيديو ٣ إلى ٥ مرات والمحاضر يعطى تمارين للقيام بها في المنزل. (٢) مشكلات الرئيسية التي يواجهها الطلاب في تعلم الاستماع هي نقص الدافعية لدى الطلاب في الدراسة، وعدم قدرة الطلاب على إتقان المفردات، والصعوبة على فهم النصوص باللغة العربية. (٣) إن الحلول للمشكلات في تعلم الاستماع من المستحسن أن يكون الطلاب أن يسيطرو على المفردات كافية ويكوم الطلاب بزيادة ممارسة الاستماع إما من الصوت أو الفيديو العربية وينبغي للمحاضرين أن يهتمو في تشغيل الصوت وفقاً لقدرات الطلاب.

الكلمة المفتاحية : مشكلات تعلم الاستماع، مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية.

### Abstract

Title : Problems in listening learning for students of the Arabic Language Education Program at the Faculty of Education and Teacher Training, Raniri Islamic State University, Banda Aceh

Name : Dilla Akmal

NIM : 180202166

Based on interviews with several students from the Arabic Language Education Program at the Faculty of Education and Teacher Training, Ranoeri Islamic Government University, Banda Aceh, they face difficulties in learning listening skills. The objectives of this research are to understand the process of teaching listening in the Arabic language study program, identify the problems students encounter in learning listening, and find solutions to these problems. The research methodology used is descriptive-analytical. The data sources for this research are the listening course lecturers and students from the 2023 cohort. The results of the research are as follows: 1) The process of teaching listening involves using audio and video media, playing the sound or video 3 to 5 times, and the lecturer assigns exercises to be done at home. 2) The main problems students face in learning listening include a lack of motivation, inability to master vocabulary, and difficulty in understanding Arabic texts. 3) To address these problems, it is recommended that students improve their vocabulary mastery and increase practice in listening through both audio and video in Arabic, while lecturers should adjust the audio playback to match the students' abilities.

*Keywords: Istima' learning problems, listening skills, Arabic language education*

## Abstrak

Judul : Permasalahan-permasalahan dalam pembelajaran mendengarkan bagi mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Arab di Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru Universitas Raniri Islam Negeri Banda Aceh

Nama : Dilla Akmal

NIM : 180202166

Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa mahasiswa di Program Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru, Universitas Ranoeri Islam Pemerintah Banda Aceh, mereka menghadapi kesulitan dalam pembelajaran mendengarkan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pengajaran mendengarkan dalam program studi Bahasa Arab, mengidentifikasi masalah yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran mendengarkan, dan menemukan solusi untuk masalah tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis. Sumber data dalam penelitian ini adalah dosen mata kuliah mendengarkan dan mahasiswa tingkat 2023. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Proses pengajaran mendengarkan menggunakan media audio dan video dengan memutar suara atau video 3 hingga 5 kali, dan dosen memberikan latihan untuk dikerjakan di rumah. 2) Masalah utama yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran mendengarkan adalah kurangnya motivasi dalam belajar, ketidakmampuan menguasai kosakata, dan kesulitan dalam memahami teks berbahasa Arab. 3) Solusi untuk masalah dalam pembelajaran mendengarkan disarankan agar mahasiswa menguasai kosakata dengan cukup dan meningkatkan latihan mendengarkan baik melalui suara maupun video berbahasa Arab, serta dosen harus memperhatikan pemutaran suara sesuai dengan kemampuan mahasiswa.

*Kata Kunci : Permasalahan pembelajaran istima', keterampilan Menyimak, Pendidikan Bahasa Arab.*

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلات البحث

تعد اللغة العربية قررت هي اللغة التي تشير كلام الله عز وجل. وكذلك يشير كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه أجمعين، ثم خلفاء الراشدين في زمانهم. وكذلك في اللغة العربية الأساليب التي متنوعة، مهمة، ومفيدة للناس من يدرسونها. اللغة العربية هي لغة الأنبياء وفي ذلك قد ألقى إلى الناس بعض الكتاب.<sup>١</sup>

التعلم هو تغيير السلوك أو الصفة بسبب الخبرة، وهو أيض عملية في تبليغ العلم أو المعرفة من المعلمة إلى الطالبات بطريقة معينة. يتكون التعلم من أربعة عناصر، وهي المعلمين والطلاب والمواد و طريقة معينة. اللغة هي تعبير الذي تستخدم الشعوب للتعبير المقصود و الهدف.<sup>٢</sup>

إن اللغة من حيث أنها أداة الاتصال تتكون من الأصوات المسموعة والحروف والكلمات المكتوبة، فالأصوات ترتبط بمهارتي الاستماع والكلام، يحتاج إليها الفرد عند الاتصال المباشر مع الآخر، أما الحروف والكلمات المكتوبة فترتبط بمهارتي القراءة والكتابة

<sup>١</sup> جوت فتحيا ألقى، مشكالت في التعلّم اللغة العربية للالابات في معهد خادم احلرمني الشريفي

بيندا أتشيه، رسالة علمية (بند أشيه : جامعة الرايزري، ٢٠٢٢)، ص. ١.

<sup>٢</sup> Sar'an, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab, At-Tasiri'iy*, Vol. 2, No. 2. 2019, Hal. 92

يقوم بهما القارئ والكاتب عند الاتصال غير المباشر، والاتصال المباشر في نوعي الاستماع لوكلام أكثر استخداما من الاتصال غير المباشر في الحياة اليومية.<sup>٢</sup>

تعد اللغة العربية هي لغة التواصل و التفاهم بين الناطقين بها من أهلها و من غير هم، والتواصل اللغوي يتم بأربعة أشكال تمثل فنون اللغة، وهي : الاستماع، و التحدث، و القراءة، و الكتابة، و العلاقة بين في الاستقبال (الاستماع، و القراءة) علاقة وثيقة تتمثل في أن كلا منهما يتطلب فهم الرسالة المستقبلية منطوقة كانت أم مكتوبة، ويعد الاستماع أحد أهم مهارات اللغة إن لم يكن أهمها علي الإطلاق، لأن الناس يستخدمون الاستماع أكثر من استخدامهم لفنون اللغة الأخرى.<sup>٤</sup>

المقصود بالاستماع ليس السماع بل المقصود هو الإنصات. إذا كانت القراءة عملية تقوم بشكل كبير علي النظر إلى الرمز المكتوب أو التعرف عليه ثم تفسيره، فإن الاستماع عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. إن الرؤية يقابلها السماع، والملاحظة يقابلها الاستماع ومن هنا تستخدم كلمة استماع للدلالة على الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد. مهارة الاستماع تعتبر إحدى المهارات الأساسي في تعلم اللغة، و هذا يتطلب من المعلم جهدا مكثفا في تدريب الطلاب على هذه المهارة.<sup>٥</sup>

<sup>٢</sup> راتنا واتي، صعوبات تعلم الاستماع بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج

الشرقية، رسالة علمية (الرياض : جامعة ميترو الاسلامية الحكومية المبونج، ٢٠٢٠) ص.١٠

<sup>٤</sup> فاطمة محمود محمد مصطفى هاني، تنمية مهارة الاستماع التحليلي للنص باستخدام المدخل

القصصي لدي تلامية المرحلة الإعدادية، رسالة علمية (الرياض : جامعة المنصورة، ٢٠٢٢)، ص.٩١٨.

<sup>٥</sup> فاليا أنو غراهيني، استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع، رسالة علمية ( الرياض : جامعة

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١١)، ص.١٣.

من الشرح المذكور، يعتبر الاستماع مهارة رئيسية التي ينبغي أن يتعلم ويتدرب الطلاب عليها منذ بدء تعلم اللغة العربية لأهميتها في السيطرة على اللغة سيطرة وظيفية، وينبغي على المدرس أن لا يهملها عن برنامج تعليم اللغة بل يقدمها عن بقية المهارات في جميع البرامج والتدريبات اللغوية نظرا إلى أن مهارة الاستماع المدخل الأول إلى الحصول على المهارات الأخرى بعدها.

إن مهارة الاستماع هي إحدى المقررات التي يتم تدريسها في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

اعتمادا على المصادر ونتائج ملاحظات الباحثة من خلال المقابلات التي أجريت مع طلاب اللغة العربية في المستوى الثاني في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وعدادهم ١٩٠ طالبا في وخبرة الباحثة نفسها عند ما تكون طالبة في تعليم مهارة الاستماع. وجدت الباحثة أن المشكلات هي : يواجه الطلاب صعوبة في فهم من المفردات وصعوبة في معرفة المعنى والأصوات. إن مهارة الاستماع أصبحت مادة صعبة بزيادة مادة الاستماع يتم تنفيذها خلال فترة زمنية معنية لمدة ٦ ساعات في المحاضرة الوحدة.

وبناء على ما سبق تريد الباحثة أن تقوم بالبحث لمعرفة مشكلات التي يوجهها الطلاب في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

#### أ- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي :

- ١- كيف عملية تعلم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه؟
- ٢- ما مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه؟
- ٣- ما هو حل المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه؟

### ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة تحقيقها في كتابة هذا البحث  
فما يلي:

- ١- لتعرف على عملية تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه.
- ٢- لتعرف على مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه
- ٣- لتعرف على حل المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه.

### د- أهمية البحث

تنقسم الباحثة أهمية البحث إلى قسمين:

أولهما أهمية النظرية. وهي أن يكون هذا البحث مادة مقارنة للباحثين الآخرين المتصلة بها. أما ثانيهما أهمية تطبيقية هي كما يلي :

١- للمحاضرين:

أ- يمكن للمحاضرين معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعلم

الاستماع

ب- يمكن للمحاضرين أن يقدموا حلول لهذه المشكلات حتى يصبح

التعلم أفضل.

٢- للطلاب

يستطيع الطلاب تقديم المعلومات والتعبير عن المشكلات التي يواجهونها

و نوع التعليم الذي يريدونه.

٣- للباحثة

لزيادة البصيرة والمعلومات الفكرية العملية عن ما يتعلق بهذا البحث

خصوصا في تعليم الاستماع.

٥- حدود البحث

تكون حدود البحث هذه الرسالة كما يلي:

١- الحد الموضوعي

فحددت الباحثة وأركزت على البحث : "مشكلات تعلم الاستماع عند

طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه".

٢- الحد المكاني

يقوم هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية المستوى ٢ .

٣- الحد الزمني

تريد الباحثة أن تحدد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ .

ز- مصطلحات البحث

١-مشكلات

كلمة مشكلات مفردتها المشكلة وهي اسم الفاعل من أشكل - يشكل - إشكالا  
معناها: " الأمر الصعب أو الملتبس"<sup>٦</sup>.

والمراد بالمشكلة هي كل حال يحتاج إلى تفكير حلها. و المشكلات في  
هذه الرسالة هي المشكلات التي يواجهها الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في  
التعلم الاستماع.

٢- تعلم الاستماع

التعلم مصدر تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمَ على وزن تَفَعَّل - يتفعل - تفعلا من باب  
ثلاثي مزيد بحرفين معناه : تَهذب، درس العلم وغيره . واصطلاحا عملية قام بها المدرس  
بإشراف التلاميذ ودفعهم للحصول على الخبرات المؤثرة في تنمية اتجاهات التلاميذ، أو  
هو عملية تهدف إلى إيجاد تغيير السلوك تغييرا ثابتا . والمراد بالتعليم هو إلقاء الدرس  
خاصة في الاستماع لطلبة قسم تعليم اللغة العربية<sup>٧</sup> .

<sup>٦</sup> مؤسسة دار المشرقء النجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، رسالة علمية (بيروت :

دار المشرق، ٢٠١٣) ص. ٤٨

<sup>٧</sup> سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الواحد، رسالة علمية (القاهرة : عالم الكتب :

٢٠١٥ م)، ص : ١٢٢ .

والاستماع لغة من استمع - يستمع - استماعا بمعنى أصغى. واصطلاحا الاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه فهو إحدى عمليتي الاتصال اللغوي بين الناس جميعا.<sup>٨</sup>

والاستماع في قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيري مادة من المواد الدراسية يجب على الطلاب دراستها.

### ط- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أسس البحث التي اعتمدت عليها الباحثة لمعرفة البحوث القبلية والبحوث الجديدة، ومن البحوث التي سبق بحثها فهي الرسائل :

#### ١- دراسة إيما يوليا (٢٠١٥)<sup>٩</sup>

هذا البحث يبحث عن مشكلات تعلم الاستماع لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية أما أغراض بحث هذه الرسالة فهي التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في الاستماع، التعرف على محاولات الطلبة في التغلب على المشكلات التي يواجهونها، التعرف على آراء المدرسين لحل هذه المشكلات في تعليم الاستماع.

<sup>٨</sup> سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة... ، ص : ١٢٣.

<sup>٩</sup> إيما يوليا، مشكلات تعلم الاستماع لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية . رسالة علمية، (بند أتشية : بجامعة الرانيري) ٢٠٢٢. ص. ٢٥.

و أما منهج البحث الذي استعملته الباحثة في هذه الرسالة فهو دراسة وصفية تحليلية وجمع البيانات استعملت الباحثة المقابلة والاستبانة. وأما النتائج المحسولة من المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم الاستماع هي قلة الثروة اللغوية وقلة حفظ المفردات فيصعب لهم فهم المسموع وتدقيق الصوت الناطق الأصلي.

ووجه التشابه بين هذا الموضوع وذلك أن الطلبة يقسم تعليم العربية يواجهون مشكلات كثيرة في الاستماع، وتفترض أن لهم بسبب قلة فرص من تعلم هذا الاستماع بالنسبة إلى المواد. وتدور تلك المشكلات، منها : الصوت والمفردات، وبناء الجملة، وعدم استعمال معمل اللغة الموجودة وغيرها.

والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في البحث هي متساوية في مادة الاستماع ويقسم تعلم اللغة العربية، ووجوه الاختلاف هي في زمان ومجتمع البحث.

## ٢- دراسة نور عزة المعرفة (٢٠٢٢)<sup>١٠</sup>

مشكلة البحث في هذه الرسالة هو مشكلات تعلم الاستماع التي يعاني منها طلاب المعرفة والمهارات الأفضل في مهارات الاستماع في مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة، وقد تم إجراء بحث في مدرسة ولاية بنجالر المتوسطة ٤ للتغلب على هذه المشكلة. منهج البحث الذي تستخدم في

<sup>١٠</sup> نور عزة المعرفة، مشكلات تعلم الاستماع التي يواجهها طلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٤ بنجر، رسالة علمية (Kalimantan utara) UIN Antasari Banjarmasin : (٢٠٢٢).

هذه الرسالة هو المنهج التحليلية. وأهداف البحث في هذه الرسالة هي لمعرفة المشكلات التي واجهها طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بنجر عند تعلم الإستماع ولمعرفة الجهود التي يبذلها الطلبة والمعلمين في التغلب على هذه المشاكل.

وأما نتائج في هذا البحث هي محاولات علاجها في مدرسة الثانوية الحكومية ٤ بنجر, مما يلي:

(١) تنقسم المشكلات التي يعاني منها الطلاب إلى قسمين ، وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. (أ) المشكلات اللغوية التي يواجهها الطلبة في تعلم الاستماع هي : صعوبة استماع على حروف متجانسين المفردات التي يتحدث بها المعلمة ٥٠%، الصعوبة التمييز بين الحروف التي يتحدثها المعلم ٣٦، يمكن للطلبة تسجيل كل ما يقوله المعلمة عند تعلم مهارة الاستماع ٥٠%، المفردات التي يعلمها المعلمة ليست مألوفة ٥٢. (ب) المشكلات غير اللغوية التي يواجهها الطلبة في تعلم الاستماع هي : تنام عندما يشرح المعلم الدرس ٤٤ يشعر الطلبة أن المواد العربية مملة ٣٦، لا يهتم الطلبة بالمعلم عند شرح دروس اللغة العربية ٤٧، و عدم اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية ٦٠%.

(٢) محاولة العلاج من المشكلات عند المعلمة هي : استخدام الوسائل التعليمية مثل استخدام القاموس والغناء ومشاهدة مقاطع فيديو YouTube واستخدام الصوت وباور بوينت و طريقة التعليم و المعلمة تشجع طلبتها في تعلم اللغة العربية.

أوجه التشابه بين هذاه الموضوع هي الطلبة بقسم تعليم العربية يواجهون مشكلات كثيرة في الاستماع، وتفترض أن لهم بسبب قلة فرص من تعلم هذا الاستماع بالنسبة إلى المواد. وتدور تلك المشكلات، منها : الصوت والمفردات، وبناء الجملة، وعدم استعمال معمل اللغة الموجودة وغيرها. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في البحث هي متساوية في مادة الاستماع ويقسم تعليم اللغة العربية، والفرق يكمن في الزمن والبحث.

### ٣- دراسة جوت فاتيا ألفا (٢٠٢٢)<sup>١١</sup>

هذا البحث يبحث عن مشكلات في تعلم اللغة العربية عند الطالبات بمعهد خادم الحرمين الشريفني بندا أتشيه، أما أغراض بحث هذه الرسالة فهي : (١) لمعرفة المشكلات في تعلم اللغة العربية، (٢) لمعرفة جهود المعلمون في التعامل مع المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية.

تقنيات جمع البيانات هي المقابلات و الوثائق، وتقنيات التحليل البيانات نوعية في شكل استنتاجات المقابلات. وبناء على نتائج المقابلات، وجد الباحثون أن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية تتمثل في عدم إتقان المفردات والقواعد. ثم عند تعلم

<sup>١١</sup>جوت فتحيا ألفي، مشكلات في التعلم اللغة العربية للطلاب يف معهد خادم احلرميني

الشريفني بنندا أتشيه، رسالة علمية (بند أشيه: جامعة الزبير، ٢٠٢٢).

الاستماع يكون من الصعب سماع الصوت من متحدث عربي أصلي (ناطق عربي).

و من نتائج هذا البحث أن جهود المعلمين للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية لطلابهم تتم باستخدام اللغة العربية التي يسهل فهمها عند شرح الدروس.

المساواة بين هذا الموضوع أن الطلبة بقسم تعليم العربية يواجهون مشكلات كثيرة في الاستماع، ويفترض أنهم لا يتقنون المفردات العربية.

الفرق بين الباحثين الحاليين الذين يستخدمون الاستبانات عبر (google form) أثناء البحث بينما قام الباحثون السابقون بجمع البيانات من خلال المقابلات مع الطلاب والمعلمين مباشرة، وكذلك الاختلافات في مكان و زمان البحث.

والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في البحث هي متساوية في مادة الاستماع وبقسم تعليم اللغة العربية، الفرق يكمن في زمان ومجتمع البحث.

## ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابه هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية. هذا النظام مذكور في الكتاب :

“ Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016 “

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- مهارة الإستماع

##### ١- تعريف مهارة الاستماع

فكلمة "المهارة" لغة هي مصدر من " مهر - يمهر - مهرا - مهارة " معناها أحكمه وصل به حاذقا أو ماهرا، واصطلاحا هي تأدية العمل بإتقان في أقصر وقت وأيسر جهد بأقل التكاليف، مع تلافي الأخطاء، ومراعاة شروط الأمن والسلامة.<sup>١</sup>

كان مهارات الاستماع هو المهارة الأولى من مهارات اللغوية التي لا تنقطع حاجته. ولاستماع هو نيل المادة الصوتية التي يريد المستمع في المتكلم. الاستماع هو معالجة الإنسانية المقصودة التي تهدف تلاكساب والفهم والتحليل والاشتقاق ثم البناء الذهني. والمهارات الاستماع مهم في حياتنا لأن من خلال الاستماع يمكننا اكتساب اللغة.<sup>٢</sup>

الفرق بين السمع والاستماع والانصات والاصغاء:<sup>٣</sup>

AR - RANIRY

(١) السمع

<sup>١</sup>جوت ستي وردني، استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعلم مهارة الاستماع عند

التلاميذ ، رسالة علمية (بند أشيه : بجامعة الاسلمية الحكومية الرانري، ٢٠٢٣)، ص. ١٨.

<sup>٢</sup>جيهان فهيرا، تطوير مادة اللغة العربية بوسيلة فيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية

تدريس اللغة العربية ، رسالة علمية (بند أشيه: بجامعة الاسلمية الحكومية الرانري، ٢٠٢٣). ص ١٩.

<sup>٣</sup>لويذة بن سعيد، مهارة الاستماع وطرق تنميتها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية، رسالة علمية

(الرياض: جامعة أكلي محمد أوحاج.٢٠٢٠).ص.٢٩.

هو عبارة عن سماع الأذن لذبذبات صوتية تكون مفردات أو تراكيب دون تأمل أو تمعن واستجابة. السماع عملية وظيفية لا تحتاج إلى مهارة خاصة ولا تتطلب أن يتعلمه الشخص لأنه فطري.

## (٢) الاستماع

يسبق الانصات وهو أقل عمقا وبه يتعلم المتعلم اللغة فهو: نشاط عقلي إيجابي مقصود يقتضي التركيز والانتباه والادراك للرسالة المسموعة وفهم المقصود منها.

## (٣) الانصات

إن الانصات ليس مجرد الاستماع إلى محتوى الكلمات، ولكنه محاولة لفهم ما وراء تلك الكلمات فهما أقرب من الصحة أو روية الأفكار التي يعبر عنها المتحدث.

## (٤) الاصغاء

قد سبق الحديث عن الفرق بين الاستماع والسماع، أما الاصغاء فهو طلب إدراك المسموع، بإمالة السامع عليه، يقال: صغأ، يصغو إذا مال، وأصغى لغيره، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا. وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلَ وَصَالِحَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةَ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرًا﴾ أي مالت.

الاستماع هي عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات فهو يعتبر فنا يعتمد على عمليات معقدة يتازر فيها الفكر مع حاسة السمع الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شئ مسموع

مثل الاستماع متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة والته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حثوها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإلتباه المصادر الصوت. فالاستماع إذن إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقوم وبذلك يقال الاستماع عملية المتحدث الذي يحتاج إلى فهم فيما تكلم المتحدث والمخاطب.<sup>٤</sup>

بدأ تعليم اللغة عن طريق الحديث والاستماع والفهم قبل أن يتعلم الدرس القراءة والكتابة. المدخل الى السيطرة على اللغة شفهيها هو الاستماع، الآن الاستماع مرهون بنطق مرهون بالاستماع.<sup>٥</sup>

يعرف الاستماع بأنه تركيز الشخص المستمع لكلام المتحدث بغرض فهم مضمونه وتحليله ونقده، أي ليس المقصود من الاستماع الانصات للحديث فقط بل يتجاوز ذلك إلى ربط الرموز بدلالاتها، ومدى صحة هذه الدلالات.<sup>٦</sup>

مهارة الاستماع أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. ومن المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم، والأصم من الصغر يكون أبكما ، ولذا يغلب على من فقد هاتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد

<sup>4</sup> Fakhrun Djola dkk, وسيلة التعليمية التفاعلية لمهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة،

Arabiyya : Vol.11 No. 2 Desember 2022. hal. 362

<sup>٥</sup> مصطفى عبد العزيز ومصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية،

رسالة علمية (الرياض: المملكة العربية السعودية. ٢٠١٤)، ص. ١٢-١٣

<sup>٦</sup> ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

رسالة علمية (دار الاعتصام.س.٢٠١٨)، ص ٥١

(لغة الإشارة)<sup>٧</sup>. ثمة تلازم بين المحادثة والاستماع و يقصد بالاستماع والإنصات والفهم والتفسير.<sup>٨</sup>

الاستماع فن من فنون اللغة العربية، وهو من المهارات اللغوية الهامة التي تكسب الإنسان الخبرة في الحياة من خلال الاستماع لما يقوله الآخرون في مجالسهم على مختلف مستوياتها وأهدافها، ووسيلة من وسائل تنمية ثقافة الفرد وزيادة معرفته في جميع المجالات والمناحي، من خلال وسائل الاتصال المختلفة قديمها وحديثها، وهو الفن اللغوي الأول عند الذين فقدوا نعمة البصر، حيث كان وسيلتهم في استيعاب الأفكار.<sup>٩</sup>

أن السماع هو استقبال الأذن للأصوات دون الاهتمام بها أو التفكير في معناها ولا يترتب عليه فوائد تذكر، وليس عملية مقصودة بل هو عملية تلقائية. وأما الاستماع فاستقبال الأذن للأصوات مع الانتباه لها والاهتمام بها والتفكير في معناها. الإستماع هو المهارة الموصولة إلى إتقان المهارات الأخرى، وكلما أحسن التدريب على هذه المهارة فإن الدارس يستطيع أن يحقق في مجال تعلم اللغة الأجنبية نتائج طيبة في وقت قصير.

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان، ، إضاعات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، رسالة علمية (الرسالة : المملكة العربية السعودية، ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م) ص.٦٧

<sup>٨</sup> محمود أحمد السيد، طرائق تعليم اللغة الأطفال، رسالة علمية ( الشام : درالبعث، ٢٠١٥ م) ص.

<sup>٩</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، رسالة علمية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠١٦) .

## ب- أهداف تعليم الاستماع

أن يعرف المستمعون عاقبة البغي، والسعي بالإفساد بين الناس، أن يذكر المستمعون أمثلة لأنواع البغي في الحياة. أن يميز المستمعون بين أفعال الحسنة و أفعال السيئة.<sup>١٠</sup>

يهدف تعليم الفهم في الاستماع إلى تحقيق ما يلي<sup>١١</sup> :

- (١) تعريف الأصوات العربية وتمييز بينها من اختلاف صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.
- (٢) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
- (٣) التمييز بين الأصوات حرف العلة في النطق.
- (٤) تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.
- (٥) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.
- (٦) الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
- (٧) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- (٨) إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
- (٩) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها، رسالة علمية ( الرياض: دار المسلم ٢٠٢٠)، ص. ٧١

<sup>١١</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، رسالة علمية (مكة: جامعة أم القرى، ٢٠٢٠) ص ١٢٤-١٢٥

- (١٠) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال.  
 فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.  
 (١١) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي  
 تعطيهه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.  
 (١٢) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.  
 (١٣) إدراك نوع الأفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.  
 (١٤) الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع.

و من أهداف هي تقوم على أربعة عناصر هي: <sup>١٢</sup>

- (١) الاستجابة للتوجيهات والحوارات وفهمها
  - (٢) تطوير المقارنة، والقدرة على الترجيح
  - (٣) تنمية القدرة على المتابعة والفهم والاستنتاج
  - (٤) التأثير الايجابي والانفعال المثمر عاطفياً وذهنياً.
- يهدف إتقان الاستماع إلى تحسين مهارات التفكير الضرورية من خلال الاستماع  
 الفعال للمعلومات وفهمها، ويمكن للأفراد تقييم صحة الحجج وتحليل وجهات النظر  
 المختلفة واتخاذ القرارات المناسبة، كما أنه يتيح حل المشكلات من خلال فهم السياق  
 وتحديد المشكلات وإيجاد الحل المناسب.

<sup>١٢</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، رسالة علمية (المملكة السعودية : درالاندلس للنشر

## ج- أهمية مهارة الإستماع

إن الحاجة إلى تعليم مهارة الاستماع نشأة من عدة اعتبارات، منها خطأ الظن بأن هذه المهارة تنمو مع الطفل بشكل طبيعي بمجرد أن له أذنين. وتأتي حاسة السمع في مقدمة الحواس الأخرى التي تساعدنا على التعليم والتعلم والتعلم، فهي مصدرنا في كثير من الموقف لاكتساب المعلومات والحصول على المعرفة والتواصل بيننا وبين الآخرين في المجتمع.

والاستماع نمط اللغة الأول الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة حيث يتعلم الكلام من خلال استماعه لوالديه والمحيطين به ومحاكته لأصواتهم. ويؤخرين وهم يستمعون إلينا وعند ما يتحدثون نستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة ونتعامل مع الآخرين ونتفاهم معهم.<sup>١٣</sup>

ومن البيانات السابقة أن أهميته مهارة الاستماع هي:<sup>١٤</sup>

- (١) الاستماع ركن أساسي في تحصيل الطلبة وتنمية مهاراتهم.
- (٢) يعبر الاستماع أساس فنون اللغة في التعليم والتعلم معا.
- (٣) مهارة مهمة لفهم المتحدث، لأن المسامع يستخدم جميع حواسه ويستمع بعينه وقلبه.

<sup>١٣</sup> سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، رسالة علمية (ط ١)، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥.

(م)، ص. ١٢٥-١٢٦.

<sup>١٤</sup> أحمد فؤاد محود عليان، المهارات اللغوية ... ص. ٦٦.

(٤) وسيلة فعالة في مساعدة الأفراد والجماعات على الفهم المتبادلي، ومساعدتهم

في حل المشكلات

(٥) يساعد المعلم على إيصال المعلومات وضبط الفصل وحسن إدارته.

(٦) بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدین الرابع والخامس من القرن العشرين

تحت "الاستماع الانتبهي" او "الاستماع التركزي".

والإنسان أكثر ان يسمع من أن يقرأ أو يكتب، بل الناس حينما يولد يسمع  
اولاً من كل شيء، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " والله أخرجكم من بطون  
أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلكم تشكرون." ١٥

فالأذن هي أول وسيلة تعمل عند الجنين، وأول وسيلة يستقبل بها العالم الخرجي عند  
ولادته، وذلك قبل حاسة البصر. فالسمع كثيرة جدا يذكر في القرآن مثلاً:

خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ  
(البقرة:٧) ١٦

قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ ... (يونس: ٣١) ١٧

... وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة :  
٢٠) ١٨

<sup>١٦</sup> القرآن الكريم، سورة البقرة الآية : ٧

<sup>١٧</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف الآية : ٣١

<sup>١٨</sup> القرآن الكريم، سورة البقرة الآية : ٢٠

وتعلم الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الاتصال شيوعاً واستخداماً، فالشخص يستطيع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى حيويته ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم يشكل جزءاً، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في دواوين الحكومية، والمؤسسات والشركات، والتعليم-بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.<sup>١٩</sup>

والاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقائه و يسمع معلمه.<sup>٢٠</sup>

إن مهارة الاستماع متأصلة في القرآن الكريم، ويعتبر الاستماع من الوسائل الأساسية في تلقي معانيه، والحث على حضور القلب ويقظة العقل عند الاستماع. قال عز وجل ” إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد“  
ويمكن إيجاز أهمية الاستماع بما يلي:<sup>٢١</sup>

- (١) للاستماع أهمية كبرى في حفظ القرآن الكريم .
- (٢) للاستماع أهمية في حفظ الحديث النبوي الشريف قبل كتابته.
- (٣) الاستماع ركن أساسي في تحصيل الطالب وتنمية مهاراته.
- (٤) يعتبر الاستماع أساس فنون اللغة في التعليم والتعلم معاً.

<sup>١٩</sup> أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية... ص.٦٥-٦٦

<sup>٢٠</sup> أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية... ص.٦٧-٦٩

<sup>٢١</sup> أهمية الاستماع، (متاح من <https://mawdoo3.com>، التاريخ ١٥ يوليو ٢٠٢٣

- (٥) مهارة مهمة لفهم المتحدث، لأن المستمع يستثمر كل جوارحه فيصغي بعينه وقلبه.
- (٦) وسيلة فعالة في مساعدة الأفراد والجماعات على الفهم المتبادل، ومساعدتهم في حل مشكلاتهم.
- (٧) طريقة مجدية لاكتساب المعلومات والمعرفة والثقافة بكل أنواعها
- (٨) يساعد الاستماع في حفظ التراث الحضاري والثقافي، حيث يستطيع الشخص حفظ تراثه وتاريخه عن طريق الاستماع
- (٩) يعتبر عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والانتباه، كالمناقشات والأحاديث وسرد القصص وبرامج الإذاعة وغيرها.
- (١٠) يعمل الاستماع على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم.
- (١١) يساعد المعلم على إيصال المعلومة، وضبط الفصل، وحسن إدارته.
- (١٢) تعتبر عملية الاستماع المقدمة الطبيعية لمعظم العمليات الفكرية الموجهة للسلوك البشري.

مهارات الاستماع أهمية متزايدة للنجاح في الكلية أو الحياة المهنية. يعد فهم مهارات الاستماع القوية أمراً ضرورياً للنجاح الأكاديمي لأنه يجعل الطلاب يفهم الرسائل المنطوقة في المحادثات والمحاضرات والتعليمات والتسجيلات الصوتية والمناقشات الصفية في بيئة تعليمية، فالاستماع الفعال يسمح لهم بفهم المواد الدراسية والمشاركة بنشاط وتدوين الملاحظات وإجراء الاختبارات والمهام حسناً.

## د- أنواع مهارة الإستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر بعضها فيما

يلي:<sup>٢٢</sup>

- (١) الاستماع المركز وهو استماع يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز. ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.
- (٢) الاستماع غير المركز أو يسمى بالاستماع الهاشي غير المؤثر، وهو النوع من الاستماع شائع منتشر في الحياتي مثل: الاستماع الى المذياع، أو التلفاز، مع وجود الجماعة من الرفاق، وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق ولإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول.
- (٣) الاستماع المتبادل وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في مناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تحدث تساؤلات من المستمعين، يقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.

- (٤) الاستماع التحليلي وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع، يستطيع ضع بواسطتها أن يخ المستمع الكلام المسموع لخبرة الشخصية، فيفكر فيما استمع إليه، ويحلله، وقد يكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها

<sup>٢٢</sup> أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية ...، ص. ٥٥-٥٦

وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع، وهذا النوع يحتاج من المستمع إلى اليقظة، ويراعى تنمية هذا النوع عن الطريق التدريب المستمر في كل المراحل الحياة. وذلك حتى يستطيع المستمعون تقويم ما يسمعونه ويحللونه.

(٥) الاستماع الناقد وهذا النوع تابع للنوع السابق فقد يحلل المستمع ما يسمع، ويكتفي بهذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه، بالموافقه أو المخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

(٦) الاستماع من أجل الحصول على معلومات وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون هذا في الدروس التعليمية، أو في الاستماع لشخصية مرمومة. أو لسمع الأخبار من أجهزة المذيع أو التلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى اليقظة والتركيز من أجل الحصول على أكبر قدر من المعلومات.

أما الاستماع من أجل المتعة والتقدير وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان بكلامه، ويقدر شخصيته حق التقدير، وهذا النوع يتضمن:

- (١) الاستماع بمحتوى المادة المسموعة.
- (٢) تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته.
- (٣) الاستجابة التامة للموقف الذي يجرى فيه الاستماع عن رغبة وميل.
- (٤) الاندماج مع المتكلم، والتأثير بصوته وأدائه وطريقة عرضه لموضوعه.

٥) الجلسة المريحة للمستمع تساعد على الاستمتاع التام بما يستمع إليه.

الإستماع اليقظ، وهذا النوع يحتاج اليه المرء في المواقف التي تكون الحاجة فيها إلى الدقه والفهم أكسر و اوضح، ففي قاعات الدروس والمحاضرات يكون هذا النوع أمرا ضروريا، كذلك في مواقف التوجيهات والغاء التعليمات.

### هـ - طرق تعليم الاستماع

يمكن أن يتبع المعلم أكثر من طريقة لتدريس الاستماع ولكن مهما تعددت الطرق فإنه تجمع على أهمية تدريب الطلبة على الإصغاء والتقاط المسموع وفهمه واستمرار الانتباه ومن الأساليب التي يمكن أن تستخدم في تعليم الاستماع ما يلي: <sup>٢٣</sup>

(١) قيام المعلم بسرد قصص ملائمة على الاطفال بلغة تناسبهم ويعقب سرد القصة قيام الأطفال بالتعبير عنها مقترهين لها عناوين مختلفة ويتخارون من بينها العنوان الملائمة وقد يشتركون في تمثيل تلك القصص إن كانت تصلح لذلك.

(٢) أن يقرأ المعلم على الطلبة موضوعا ملائما أو قصة تناسب مستواهم المعرفي وهم يستمعون فقط وبعد الإنتهاء من القراءة يوجه إليهم ما أعده من الأسئلة ويناقشهم.

<sup>٢٣</sup>علي سامي الخلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، رسالة علمية (Sunan)

والواقع إنه ليست هي الطرق الوحيدة لتدريب على الاستماع وإنما يقوم المعلم باختيار الطريقة التدريسية التي يراها مناسبة لطلابه ومناسبة للمادة الدراسية، لأن الهدف في النهاية رفع مستوى الاستيعاب لدى الطلبة.

وعرض الأصوات اشتملت على ثلاثة أنواع من التدريبات، كما أورده إسماعيل الصيني في كتاب العربية بين يديك كما يلي :

(١) إعادة بعض الكلمات الواردة في الحوارات، و ان يعيد المدرس كلمات صعبة مرارا.

(٢) تدريبات الثنائيات الصغرى

(٣) تلاوة مجموعة

كما يمكن أيضا عكس ذلك أن يتلو الدارسون جماعة ثم تنائيات ثم متفردا وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث صور : (١) الاستماع، (٢) التمييز، (٣) الإنتاج (النطق) .

وبعد عرض الأصوات التي يعتقد أنها تشكل صعوبة عند الدارس، تتم معالجة بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية، كالتنوين، والشدة، و (ال) الشمسية، و (ال) القمرية. ولفهم المسموع يمكن اتباع ما يلي :

(١) تدريبات على مستوى الكلمة

(٢) تدريبات على مستوى الجملة والعبارة

(٣) تدريبات على مستوى الحوار

(٤) تدريبات على مستوى الفقرة

إن النقاش حول أساليب واستراتيجيات تعلم العربية واسع جدا، ومن بينهما ما يتعلق بأساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية. وفي تعلم الاستماع هناك ثلاث مراحل في تعلم الاستماع والتقليد، وأخيرا مرحلة الاستماع والتقليد، كما يتم استخدام عدة طرق في توصيله، مثل الطريقة السمعية اللغوية، وهي مناسبة جدا لتعلم الاستماع، وهناك حاجة أيضا إلى استراتيجيات لجعل التعلم أكثر تشويقا ويمكن للطلاب فهم الدروس بسهولة.

هناك ٣ استراتيجيات يمكن استخدامها، الإستراتيجية الولي هي إستراتيجية تهدف إلى تدريب القدرة على الاستماع للقراءة وفهم محتوى القراءة عالميا. الإستراتيجية الثانية هي الإستراتيجية تركز بشكل أكبر على جوانب القدرة على فهم محتوى القراءة والاجابة على الأسئلة. الإستراتيجية الثالثة هي الإستراتيجية التي تركز على القدرة على إعادة التعبير عما سمعه المرء بلغته الخاصة.

## و- مشكلات في تعليم مهارة الاستماع

المشكلات هي العوائق التي يواجهها الطلاب والتي تمنع تنفيذ عملية التعلم كما ينبغي وقت التنفيذ، تتمثل المشكلات التي يواجهها الطلاب في صعوبة القواعد النحوية، أو الافتقار إلى الأساليب والاستراتيجيات الفعالة، أو عدم إعداد الطلاب لفهم الجانب الصوتي من المفردات، أو مجالات جديدة لم يعرفها الطلاب من قبل.<sup>٢٤</sup>

تشجيع المحضرين للطلاب على الاستماع دون مساعدتهم على تنمية وتطوير مهارات الاستماع لديهم، قلة الباحثة العلمي الذي أجري على ميدان الاستماع، وعدم تدريب

<sup>٢٤</sup>عمار زين الدين، مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلولها لطلبة جامعة كياهي الحاج عبد

الحليم موجوكرتو، رسالة علمية (جافا الشرق: جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرتو، ٢٠١٨)، ص. ٥٥.

المحضرين على تدريسه، وعدم توفير أدوات موضوعية لقياسه، ومن ثم تقويم مستوى الطلبة فيه.<sup>٢٥</sup>

ومن مشكلات أيضا أن المدرس لا يقوم بتقويم لمعرفة كفاءة الطلاب عن الاستماع في آخر الدرس، ونادرا يقوم المدرس بتمرينات أو التدريبات ليتدرب مهارة الاستماع لدي الطلاب. وجدت الباحثة هذه البيانات من نتيجة المقابلة مع بعض الطلبة الذين تم تعلمو مادة مهارة الاستماع .

### ز- التوجها في تعليم الاستماع

يمكن تطوير مهارات الاستماع من خلال مختلف التقنيات والاستراتيجيات والوسائط المناسبة. بحيث يصبح تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم الاستماع، تعليما مثيرا للاهتمام وفعالاً ومبدعاً وممتعاً. في النهاية، لن تكون اللغة العربية مملة وقديمة الطراز بعد الآن.

ومن خلال الممارسة المستمرة، يمكن التغلب على عوائق التواصل، وخاصة الاستماع. ومع ذلك، في الواقع، الاستماع هو مهارة لغوية تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تحصل على مكان مناسب في تعليم اللغة. ولا يزال هناك نقص في المواد على شكل كتب مدرسية وغيرها من المرافق، مثل التسجيلات التي تستخدم لدعم مهام المعلمين في تدريس الاستماع. باعتبارها إحدى مهارات المستقبل، تعتبر مهارات الاستماع عنصراً يجب أن يحظى بالأولوية في التعليم. في الواقع، من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً من خلال مهارات السمع أو الاستماع.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> عمار زين الدين، مشكلات تعليم مهارة الاستماع ... ص.٦٩.

<sup>٢٦</sup> Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab : Teori dan Aplikasi (Yogyakarta : Trustmedia Publishing 2022),hal.29.

على المدرس أن يختار البرنامج المناسب بأهداف تعليم الاستماع في هذه المرحلة وهي الاستظهار والاستيعاب، ليكون الطلبة مستعدين في فهم المسموع عند درس الاستماع فينبغي للمدرس أن يعطيهم المفردات الجديدة وشرحها في بداية الدرس، ثم يقوم الطلبة بتجربة استخدام المفردات في الجملة أمام المدرس، وهذه العملية ليساعدهم على فهم المعنى المقصودة للمادة التي سيستمعون ما بعدها.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي (Qualitative Research). وهي طريقة منهجية مرتبة يقوم فيها الباحث بدراسة موضوع ببيئته الطبيعية، ويدعمه في ذلك القيام بجمع الكيفي الذي يراه مناسباً من البيانات والمعلومات. ويقوم هذا البحث بالمدخل الكيفي، فيجري تفسير البيانات والمعلومات بغير الأرقام أو الإحصائيات ولكن من خلال تقديم شرح أو وصف للوضع أو الحالة قيد الدراسة في شكل وصف سردي.<sup>38</sup>

#### ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث عند Margono هو كل بيانات الذي يصير اهتمام الباحثة في مجال ووقت محدد. مجتمع البحث يتعلق ببيانات، إذا قدم كل إنسان البيانات، فإن عدد المجتمع يساوي عدد الإنسان.<sup>39</sup> مجتمع الدراسة كان ثلاثة محاضرين قامو بتدريس الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، و طلاب تخصص تعليم اللغة العربية، المستوى الدراسي الثاني/ genap من العام الدراسي

<sup>38</sup> Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2017), hal. 64

<sup>39</sup> إيرا زوالفيا، تعليم البالغة عرب الإنترنت للطلاب واستجابتهم (دراسة وصفية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية احلوكومية بندا أتشيه، رسالة علمية (بند أتشيه: جامعة الرانيري، 2023). ص

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤، وعددهم ١٩٠ طالبا. ومجتمع في هذا البحث المحاضرون الذين يعلمون مادة مهارة الاستماع وعددهم ٣ محاضرين.

عينة البحث هي طلاب المستوى الدراسي الثاني، ويصل عدد الطلاب إلى ١٩٠ طالبا سيتم اختيارهم عشوائيا.

وترى الباحثة أن المجتمع كثير، لذلك أخذت الباحثة ١٠% منهم أو ما يعادل ١٩ طالبا كالعينة على طريقة عشوائية. طريقة عشوائية هي تقنية اختيار العينات التي توفر فرصة متساوية لكل عنصر (عضو) من المجتمع ليتم اختياره كجزء من العينة.<sup>٤٠</sup>

وهذا موافق بالنظرية التي قالت Suharsimi Arikunto : " إذا كان المباحثة أقل من مائة فمن الأفضل أن تأخذهم جميعا بحيث البحث مجتمع، فإذا كان عدد الباحثين كبيرا ويمكن تناوله بين ١٠% - ١٥% أو ٢٠% - ٢٥% أو أكثر".<sup>٤١</sup>

اختارت الباحثة ذلك العام الدراسي بطريقة عمدية (Random Sampling) أو ما يسمى بالطريقة المتعمدة.

و المحاضرون الذين يعلمون مادة مهارة الاستماع وعددهم ٣ محاضرين يكونون عينه لهذا البحث.

<sup>40</sup> Nur Fadilah Amin dkk, Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian, Jurnal Pilar : *jurnal Kajian Islam Kontemporer Volume 14, No. 1, Juni 2023*, hal. 21

<sup>41</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pendek*, (jakarta : Rineka Cipta, 2010) hal.112

## ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدم في هذا البحث هي المقابلة والاستبانة، وهي كما يلي:

### ١- المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية هي المحادثة بين شخصين أو أكثر في موقف مواجهة. أي إن الحديث والمواجهة بين الباحثة والموضوعات أو العملاء مهمة، لكن الحديث في المقابلة ليس هو السبيل الوحيد في الاتصال دائماً، وإنما هناك وسائل أخرى مثل : خصائص الصوت، وتعبيرات الوجه، ونظرة العين، وأشكال أخرى مثل الموضوع وعلاماته والسلوك العام.<sup>٤٢</sup>

فتوجيه المحادثة نحو هدف محدد، أي إن المقابلة ليست لقاء عارضاً تتحدث فيه الباحثة والمفحوص ما بدأ لهما من أجل الاستمتاع أو قضاء الوقت، وإنما المقابلة لمحدثه الجادة المواجهة نحن هدف محدد غير مجرد الرغبة في الكلام، وهذا العنصر ما أدى المقابلة تختلف عن الحديث العادي الذي لا تهدف بالضرورة إلى غرض معين.<sup>٤٣</sup>

أجريت الباحثة المقابلات الشخصية مع محاضر مادة الاستماع ولمعرفة كيف عملية تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه، ولمعرفة على حل

<sup>42</sup> [https://www-questionpro-com.translate.goog/blog/personal-interview-surveys/?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-questionpro-com.translate.goog/blog/personal-interview-surveys/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) di akses pada 5 februari 2024 jam 23:13

<sup>43</sup> سيف الإسلام سعد عمر ، الوجز في منحج البحث العلمي، رسالة علمية (دمشق : دار الفكر ،

المشكلات التي يواجه الطلاب في تعلم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه. أما المقابلة التي تستخدم في هذا البحث هو المقابلة المرتبه. المتحدثون الذين سيتم مقابلتها من قبل الباحثة هو الأساتذ والأساتذة في برنامج تعليم اللغة العربية الذين يدرسون مهارة الاستماع، وعددهم ٣ محاضرين وهم Dr. Salami Mahmud, MA. Safariah, S.pd.I.,MA. Badruzzaman. ستكون هناك ١٠ أسئلة ستطرحها الباحثة على المتحدث أثناء المقابلة.

## ٢- الاستبانة

الاستبانة هي طريقة جمع البيانات الذي يتم عن طريق تقديم سلسلة من الأسئلة المتعلقة بمشكلة البحث.<sup>٤٤</sup> وفقاً لسوجيونو، الاستبانة هي طريقة جمع البيانات الذي يتم عن طريق تقديم مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى الأشخاص المستجيبين لديهم للإجابة عليها.<sup>٤٥</sup> وتستخدم الباحثة في هذا البحث هي الاستبانة لمعرفة على مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه. ثم المسح باستخدام استبانة على شكل google form الذي تمت مشاركة رابطته عبر WhatsApp. هناك ١٥ سؤالاً في الاستبيان، هناك سؤال واحد مع خيارين للإجابة ( موافق أو غير موافق )، بمقياس جوتمان ( Skala Guttman ).

<sup>44</sup> Anggy Giri Prawiyogi dkk, *Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu Volume 5 Nomor 1 Tahun 2021, hal.449

<sup>45</sup> Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2017), hal.142

مقياس جوتمان ( Skala Guttman ) هو مقياس قياس يقدم نوعين من الإجابات صراحة، أي جيد أو سيء، سعيد أو غير سعيد. يمكن أن تكون البيانات التي تتم معالجتها على شكل بيانات فاصلة أو نسب ثنائية التفرع (بديلان). لذا فإن مقياس جوتمان له فترتان فقط، وهما موافق أو غير موافق. لذلك استخدم الباحثون مقياس جوتمان لأنهم أرادوا الحصول على إجابة قاطعة لهذه المشكلات.<sup>٤٦</sup>

#### د- طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة تحليلاً وصفيًا لتحليل البيانات في هذا البحث، "التحليل الوصفي هي تقصد به إستنباط المقابلة ومحاولات الربط في الحقائق". والتحليل يقصد به تحليل المعلومات كلاً ما أي إستنباط والأدلة من النتيجة المقابلة. استعملت الباحثة Miles و Huberman هناك ثلاث مراحل فهي كما يلي:<sup>٤٧</sup>

##### ١- فرض البيانات

حصل الباحثون على بيانات من المشاركين ومعلومات في هذا المجال على نطاق واسع وعلى نطاق واسع. يبدأ الباحثون بتحليل البيانات، أي عملية اختيار البيانات التفصيلية التي تركز على تبسيط وتلخيص وتحويل البيانات التي تنبثق من الملاحظات الميدانية. يمكن أن يتم تحميل البيانات من جمع البيانات، بدءاً من التلخيص والتركيز على المعلومات المهمة، المتعلقة بأهداف البحث والتخلص من ما ليس ضرورياً للترميز، واستكشاف المواضيع وكتابة الملاحظات،

<sup>46</sup> <https://lp2m.uma.ac.id/2022/04/01/mengenal-skala-guttman-pengertian-ciri-ciri-dan-keuntungannya/> diakses pada 7 februari 2024 jam 23:11

<sup>47</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 335.

بهدف استخراج البيانات أو المعلومات اللازمة. وليس من المناسب في هذا البحث تيسيره يقوم الباحثون بجمع البيانات.

## ٢- عرض البيانات

بعد فرض البيانات، تستمر الباحثة في عرض البيانات. تجمع الباحثة أشياء متشابهة في فئات أو مجموعات لتسهيل الباحثة وصلت إلى الاستنتاجات. تتكون عرض البيانات من عملية تحرير وتنظيم البيانات المهمة التي تتم جمعها في مرحلة فرض البيانات. وعرض البيانات كمجموعة من البيانات التي تم تجميعها وتحريرها مناسباً لأسئلة البحث.

## ٣- الاستنتاج

مرحلة الاستنتاج هي المرحلة الأخيرة، تقارن الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها مع البيانات من ملاحظات الأشخاص والمخبرين الذين يهدفون إلى استخلاص النتائج. والبيانات الموجودة ستختتم وتحقق أو تصحح الاستنتاجات المتفق عليها.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث

قد بحثت الباحثة في الفصل الثاني والثالث عما يتعلق بالإطار النظري ومنهج البحث. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج البحث المحسولة على البحث الميداني بقسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية. ولإجراء هذا الفصل فقد أجرت الباحثة البحث الميداني اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية رقم B- 2140/Un.08/FTK.1/TL.00/2/2024

#### أ- لمحة عن ميدان البحث

كان قسم تعليم اللغة العربية قسما من الأقسام في كلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية. فيتعلم فيه الطلبة اللغة العربية وفروعها من المحادثة والنحو والصرف والبلاغة والإنشاء والترجمة وعلم اللغة النفسي وطرق تدريس اللغة العربية وغيرها وبالأخص مما يمكن إعداد وتكوين المعلم أو المدرس المتأهل لتعليم العربية للطلبة في المدارس الإسلامية المتوسطة كانت أو الثانوية.

#### ب- عرض البيانات

١- عملية تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

في ٣ يوليو ٢٠٢٤، أجرى الباحث مقابلات مع ثلاثة المحاضرين يدرسون

الاستماع في برنامج تعليم اللغة العربية. الهدف من هذه المقابلات هو التعرف على

المشاكل التي تواجه عملية تعلم الاستماع في برنامج تعليم اللغة العربية. وفيما يلي الاستجابات التي تم الحصول عليها من خلال هذه المقابلات:

#### الجدول ٤-١

(١) فيما يلي نتيج مقابلي مع الأستاذة الدكتور سلامي الماجستير :

لرقم	الأسئلة	الأجوبة
١	ما هي الطريقة التي تستخدمها أستاذ أو أستاذة في تدريس الاستماع؟	الاستماع من حيث الكلمات هو السمع، واسمه السمع بالطبع كل الطرق التي تعمل على تحسين حاسة السمع يجب أن تكون وسائل سمعية، أي الاستماع إلى الأصوات من التسجيلات الصوتية أو المرئية.
٢	كيف رأي في تعلم الحصة الدرس ٦ ساعة للقاء الواحد	لا يستطيع الطلاب التركيز بعد دراسة ٦ ساعة من الساعات المعتمدة التي تكون مرهقة للغاية
٣	ما هي المعوقات التي تواجهك في تدريس المقررات الاستماع؟	وتتمثل العقبة في عدم الاهتمام بالتعلم بين الطلاب، والذي، على الرغم من شيوعه، يصبح مشكلات

<p>خطيرة عندما يصبح الاستكشاف مهارة مهمة في اللغة. فإذا لم يكن الطلاب أكفاء في هذا الأمر، فسيكون التأثير محسوسا على جودة محادثتهم التي ستكون غير مرضية.</p>		
<p>بعضهم قادر، وهناك أيضا بعضهم يجد صعوبة في التركيز على الاستماع بسبب تزايد الصعوبة مع مرور الوقت. هذا أمر صعب بسبب عدم الاعتياد، لذا ينصح بالتدريب المتكرر في المنزل.</p>	<p>ما هي نقاط الضعف لدى الطلاب في الاستماع وفهم النصوص العربية؟</p>	٤
<p>لأن كل اللغات تبدأ بالمفردات، فمن غير الممكن فهم الآخرين إذا لم يكن لديك إلمام بالمفردات.</p>	<p>لماذا تعتبر المفردات مهمة جدا في الاستماع؟</p>	٥
<p>تكرر الصوتية عدة مرات لضمان الفهم، لأن الاستماع مرة واحدة قد لا يكون كفيا. عادة ما تكرر الصوتية مرتين، ولكن قد تحتاج بعض المواد إلى ثلاث مرات من التشغيل مستوى الصعوبة متفاوت من السهل إلى</p>	<p>كم مرة يتم تشغيل الصوت خلال جلسة التعلم؟</p>	٦

الصعب.		
<p>نعم، هناك مثال على الواجب المنزلي. قمت بمشاركة الصوتية في مجموعتي وطلبت منهم الاستماع إليها واستخلاص الاستنتاجات، لأن الهدف من هذا العمل المنزلي هو تدريب مهارة الاستماع التي يجب أن تتقن.</p>	<p>هل تقوم في كثير من الأحيان بإعطاء مهام للقيام بها في المنزل؟</p>	٧
<p>إذا كانت درجة الطالب منخفضة، عادة ما أقدم له مهمة إضافية عبر رسالة خاصة.</p>	<p>ما هي الخطوات التي اتخذها عند الحصول على درجات أكاديمية منخفضة؟</p>	٨
<p>بالنسبة للطلاب الذين لم يتقنوا المفردات بعد، قد يكون أحد المشكلات هو عدم وجود خلفية كافية في اللغة العربية قبل الالتحاق بالتخصص. سأسألهم أولاً عن سبب اختيارهم لهذا التخصص " إذا لم يكن هذا اختيارهم الشخصي، سأوصيهم بالنظر في التحل إلى تخصص آخر</p>	<p>ما هو الدافع المناسب لطلاب الذين لا يتقنون المفردات؟</p>	٩

مصلحتهم المستقبلية، مع مراعاة أهمية اتقان المفردات في دراسة اللغة العربية.		
أحد الحلول لتحسين مهارة الاستماع هو الممارسة المستمرة. الأشخاص الذين لا يمارسون بانتظام لن يتحسنوا في الاستماعهم.	ما هي الحلول للتغلب على مشكلة تعلم الاستماع؟	١٠

### الجدول ٤-٢

(٢) فيما يلي نتج مقابلي مع الأستاذة سفريّة الماجستير:

الرقم	الأسئلة	الأجوبة
١	ما هي الطريقة التي تستخدمها أستاذة أو أستاذة في تدريس الاستماع؟	في عملية التعلم، أنا أستخدم منهج المباشرة بالاعتماد على الصوتيات أو الفيديو. أقوم بتشغيل ملفات صوتية أو مرئية ثم أطرح أسئلة تتعلق بالمحتوى على الطلاب. أنتظر منهم الإجابة كجزء من تمارينهم اليومية.
٢	كيف رأي في تعلم الحصو الدرسة ٦ ساعة للقاء الواحد	لا يستطيع الطلاب التركيز بعد دراسة ٦ ساعة من الساعات المعتمدة التي

تكون مرهقة للغاية.		
أحد التحديات هو قلة الاهتمام بالتعلم من قبل الطلاب، حيث أنهم غير متمرسين في الاستماع إلى الصوتيات باللغة العربية.	ما هي المعوقات التي تواجهك في تدريس المقررات الاستماع؟	٣
قدرة الطلاب على فهم نصوص اللغة العربية من خلال الاستماع ضعيفة، ولكن بجهد واستماع متكرر، إن شاء الله ستتحسن قداهم. هناك طلاب قد يحتاجون إلى الاستماع أكثر من ٢٠ مرة لفهم المادة، ولكن إذا بذلوا الجهد، يمكن أن يكون هناك من يتجاوز التوقعات، خاصة بالنسبة لأولئك الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل أو يعانون من قدرات محدودة فيها.	ما هي نقاط الضعف لدى الطلاب في الاستماع وفهم النصوص العربية؟	٤
المفردات هي عنصر أساسي جدًا لمهارة الاستماع في اللغة العربية، لأنها تمثل وحدات اللغة الأساسية. إذا	لماذا تعتبر المفردات مهمة جدا في الاستماع؟	٥

<p>استطاع الشخص إتقان المفردات، فسيكون قادرًا على فهم والتعرف على الكلمات بشكل فردي في سياقات مختلفة. بالإتقان المفردات، يمكن للشخص بناء قدراته على الاستماع وفهم المحادثات أو النصوص باللغة العربية بشكل أفضل، لأنها تشكل الأساس لبنية اللغة والمفردات الأكثر تعقيدًا.</p>		
<p>يتم تشغيل الصوت عدة مرات. في الجولة الأولى، يتم الاستماع فقط دون إعطاء أي تمارين أو مهام. في الجولة الثانية، يركز الطلاب على المفردات التي لم يفهموها بشكل جيد، لذا نقوم بتوضيحها لهم. في الجولة الثالثة، يجب الطلاب على الأسئلة. بعد ذلك، نتحقق من إجاباتهم لنرى ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة. يتم تشغيل الصوت فقط ثلاث مرات لأنني لا أطلب منهم الإجابة بشكل</p>	<p>كم مرة يتم تشغيل الصوت خلال جلسة التعلم؟</p>	٦

مثالي، بل أن يمارسوا بقدر إمكانهم.		
أنا غالباً ما أعطيتهم تمارين في المنزل لكي يتدربوا على الاستماع بشكل أكبر. هذا هو الهدف الرئيسي من المهام التي أسندتها إليهم.	هل تقوم في كثير من الأحيان بإعطاء مهام للقيام بها في المنزل؟	٧
الخطوات التي اتخذها عندما يحصل الطلاب على نتائج أكاديمية سيئة: ١. تقييم أسباب ضعف مهارة الاستماع. ٢. تقديم دعم إضافي في مهارة الاستماع. ٣. استخدام مواد إضافية للتدريب في المنزل.	ما هي الخطوات التي اتخذها عند الحصول على درجات أكاديمية منخفضة؟	٨
الأمر المهم للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية هو التركيز على مفردات اللغة الأساسية. هذه خطوة أولى مهمة لفهم واستخدام اللغة العربية بشكل أفضل. من خلال الاجتهاد والتدريب المنتظم، سيصبحون أكثر ثقة ومهارة في التحدث والكتابة باللغة	ما هو الدافع المناسب لطلاب الذين لا يتقنون المفردات؟	٩

العربية.		
<p>للتغلب على صعوبات تعلم الاستماع، يُنصح بزيادة التمارين النشطة في الاستماع، واستخدام مصادر صوتية متنوعة مثل تسجيلات المحادثات والدورات الصوتية، بالإضافة إلى الحصول على ملاحظات تساعد على تحسين الفهم والنطق.</p>	<p>ما هي الحلول للتغلب على مشكلة تعلم الاستماع؟</p>	١٠

### الجدول ٤-٣

٣) فيما يلي نتج مقابلي مع الأستاذ بدر الزمان الماجستير:

الرقم	الأسئلة	الأجوبة
١	ما هي الطريقة التي تستخدمها أستاذ أو أستاذة في تدريس الاستماع؟	يساعد التعلم باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية بطريقة تفاعلية ومتعمقة.
٢	كيف رأي في تعلم الحصة الدراسية ٦ ساعة للقاء الواحد.	معناه أنه من الصعب الحفاظ على التركيز أو التركيز.

لا توجد عقبات	٣ ما هي المعوقات التي تواجهك في تدريس المقررات الاستماع؟
بعض الطلاب قد لا يكونون مألوفين بالمصطلحات في نصوص اللغة العربية، في حين أن البعض الآخر قد يكونون قد استوعبوها بالفعل.	٤ ما هي نقاط الضعف لدى الطلاب في الاستماع وفهم النصوص العربية؟
المفردات مهمة جدًا للاستماع لأنها تشكل أساسًا قويًا لفهم وتواصل أفضل في نصوص اللغة العربية.	٥ لماذا تعتبر المفردات مهمة جدا في الاستماع؟
تكرار الصوت حتى خمس دورات.	٦ كم مرة يتم تشغيل الصوت خلال جلسة التعلم؟
نادرا.	٧ هل تقوم في كثير من الأحيان بإعطاء مهام للقيام بها في المنزل؟
متوسط الدرجة جيد.	٨ ما هي الخطوات التي اتخاذها عند الحصول على درجات أكاديمية منخفضة؟
كن مجتهدًا في قراءة نصوص اللغة العربية.	٩ ما هو الدافع المناسب لطلاب الذين لا يتقنون المفردات؟

<p>الحلول للتغلب على مشاكل التعلم في الاستماع تشمل زيادة التمارين المنظمة للإستماع واستخدام مصادر صوتية متنوعة وملائمة.</p>	<p>١٠ ما هي الحلول للتغلب على مشكلة تعلم الاستماع؟</p>
---	--

بناءً على المقابلات التي أجريت مع المحاضرين الذين يقومون بتدريس الاستماع، نرى عدة أشياء مهمة في طريقة تدريسهم:

(١) يستخدم المحاضرون التسجيلات الصوتية أو المرئية لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات الاستماع لديهم.

(٢) سيقوم المحاضر بتشغيل الصوت أو الفيديو ٣ إلى ٥ مرات بمستويات مختلفة من الصعوبة، من السهل إلى الصعب، حتى يفهم الطلاب حقًا.

(٣) يتم إعطاء الطلاب أيضًا تمارين للقيام بها في المنزل حتى يتمكنوا من تدريسهم بشكل أفضل على فهم المواد من الفصل.

(٤) إذا حصل الطالب على علامة ضعيفة، يقوم المحاضر بإعطاء واجبات إضافية عبر رسالة خاصة لمساعدته على تحسين فهمه.

وبهذه الطريقة، يضمن المحاضرون أن الطلاب يمكنهم تعلم الاستماع بشكل أفضل وفهم المواد التي يتم تدريسها.

٢- مشكلات تعلم الاستماع عند طلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه

قامت الباحثة يوم الجمعة الموافق ٣١ يولي ٢٠٢٤، وقامت بتوزيع استبانات على ١٩ طالبًا من محتوى ٢٠٢٣ في برنامج تعليم اللغة العربية، والهدف هذا الاستبانة لجمع خبراتهم التعليمية في المستوى الدراسي السابق، مع التركيز على تحديد المشاكل التي تنشأ في تعليم الاستماع.

أما نتائج الاستبانة التي حصل ها الباحثة من استجابة الطلاب كما يلي:

#### الجدول ٤-٤

#### الصعوبة على فهم النصوص العربية

الرقم	التصريحات	استجابة الطلاب		النسبة المئوية	
		لا	نعم	لا	نعم
١	أجد صعوبة في الفهم المباشر عند الاستماع إلى النصوص العربية من وسائل التواصل الاجتماعي أو من الشخص الذي أتحدث معه؟	٦	١٣	%٦٨,٤	%٣١,٦
٢	أواجه صعوبة عند الاستماع إلى نصوص باللغة العربية التي لم أسمعها من قبل.	٣	١٦	%٨٤,٢	%١٥,٨
	المجموع	٩	٢٩	%٧٦,٣	%٢٣,٧

ويبين الجدول أعلاه أن ٢٩ طالباً أو %٧٦,٣ قالو إنهم لم يفهموا النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل. وقال ٩ طلاب أي %٢٣,٧ أنهم لا يجدون صعوبة في فهم النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل، ثم أظهرت نتائج هذا الاستبيان أن غالبية الطلاب وجدوا صعوبة في فهم النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل.

## الجدول ٤-٥

## التحدي المتمثل في فهم النص العربي مع حلقات صوتية محدودة

النسبة المئوية	استجابة الطلاب		التصريحات	الرقم
	نعم	لا		
لا	نعم	لا	نعم	
%٤٢,١	%٥٧,٩	٨	١١	١

ويبين الجدول أعلاه أن ١١ طالبا أو ٥٨,٩% قالو إنهم لم يفهموا النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل. وقال ٨ طلاب أي ٥٨,٩% أنهم لا يجدون صعوبة في فهم النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل، ثم أظهرت نتائج هذا الاستبيان أن غالبية الطلاب وجدوا صعوبة في فهم النصوص العربية التي لم يسمعوها من قبل.

## الجدول ٤-٦

## نادرا الأفلام العربية خارج ساعات الدراسة

النسبة المئوية	استجابة الطلاب		التصريحات	الرقم
	نعم	لا		
لا	نعم	لا	نعم	
%٣١,٦	%٦٨,٤	٦	١٣	١

				الاستماع.
--	--	--	--	-----------

ويبين الجدول أعلاه أن ١٣ طالبا أو ٦٨%٤ أقرروا بأنهم نادراً ما يستمعون إلى الأفلام العربية. و ٦ طلاب أو ٣١,٦ من الطلاب يستمعون غالباً إلى الأفلام العربية خارج المحاضرات.

#### الجدول ٤-٧

#### صعوبات فهم اللغة العربية رغم جهود المحاضرين في تطوير المفردات

النسبة المئوية	استجابة الطلاب		التصريحات	الرقم
	نعم	لا		
لا	نعم	لا	نعم	
١٥,٨%	٨٩,٥%	٣	١٧	١

اصعب فهم اللغة العربية رغم جهود المحاضرين في تطوير المفردات.

يوضع الجدول أعلاه أن ١٧ أو ٨٩,٥% طالبا قالوا إنهم واجهوا صعوبة في فهم مفردات اللغة العربية على الرغم من أن المحاضر قام بتطوير المفردات، وقال ٣ أو ١٥,٨% طلاب إنهم لم يجدوا صعوبة في فهم المفردات التي طورها المحاضر في المحادثة.

## الجدول ٤-٨

أنماط الممارسة المستقلة في التعليم الخاص مع المحاضرين

النسبة المئوية	استجابة الطلاب		التصريحات	الرقم
	نعم	لا		
%١٠٠	٠	١٩	هل يعطي الأستاذ تمارين للقيام بها في المنزل بانتظام؟	١

بناء على هذا الجدول، يمكن ملاحظة أن ١٩ أو ١٠٠% طالباً ذكروا أن المحاضرين نادراً ما أعطوهم واجبات للقيام بها في المنزل، لذلك نادراً ما قاموا بتنفيذ الواجبات في المنزل.

## الجدول ٤-٩

التحدي المتمثل في تعلم الاستماع دون إتقان المفردات

النسبة المئوية	استجابة الطلاب		التصريحات	الرقم	
	نعم	لا			
%٣٦,٨	%٦٣,٢	٧	١٢	لدي صعوبة في فهم الاستماع بسبب عدم إتقاني للمفردات.	١

٢	بعد عدم إتقاني للأستماع، أجد صعوبة في فهم المواد الدراسية الإلزامية في الفصل الحالي.	١٧	٢	%٨٩,٥	%١٠,٥
المجموع					
٢٩		٩		%٧٦,٣	%٢٣,٧

ومن هذا الجدول يتبين أن ٢٩ أو ٧٦,٣% طالباً واجهوا صعوبات في تعلم المفردات لأنهم لم يتقنوا المفردات بعد. وفي الوقت نفسه، ذكر ٩ أو ٢٣,٧% طلاب أنهم نجحوا في التغلب على تحديات تعلم الاستماع بعد إتقان المفردات.

وبناء على نتائج بيانات الاستبيان فإن المشكلات التي يواجهها الطلاب في دراسة الاستماع هي كما يلي:

(١) معظم الطلاب يواجهون صعوبة في فهم نصوص باللغة العربية التي لم يسمعوها من قبل

(٢) الطلاب يفتقرون إلى فهم المفردات.

(٣) نادراً ما يشارك الطلاب في مشاهدة أفلام باللغة العربية.

(٤) قلة اهتمام الطلاب بالتعلم.

(٥) فإن الطلاب يعانون من نقص في الدافعية لتعلم مهارة الاستماع.

٣- هو حل المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم الاستماع بقسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلم بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بند آتشيه

بناءً على نتائج المقابلات مع أساتذة تدريس الاستماع، الحلول المناسبة للطلاب هي

كالتالي:

- ١- بالنسبة للطلاب الذين لم يتقنوا المفردات بعد، من المهم التركيز على تعلم المفردات. من خلال التدريب المنتظم، سيصبحون أكثر ثقة ومهارة في التحدث والكتابة باللغة العربية.
- ٢- للتغلب على صعوبات تعلم الاستماع، يُوصى بزيادة التدريب على الاستماع بنشاط. استخدام مصادر صوتية متنوعة مثل التسجيلات الحوارية ودورات الصوت. تعزيز فهم اللغة والنطق من خلال التغذية الراجعة من هذه التدريبات.
- ٣- يلاحظ المدرس أن تكرار المادة الصوتية من ٣ إلى ٥ مرات يتناسب مع قدرات الطلاب.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض البيانات من نتيجة بحثها في الفصل السابق عما يتعلق مشكلات تعلم الإستماع عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه. وستقدم الباحثة الخلاصة من نتائج البحث كما تلى:

١- إن عملية تدريس الاستماع تتضمن استخدام التسجيلات الصوتية أو المرئية لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات الاستماع لديهم. يقوم المحاضر بتشغيل الصوت أو الفيديو بمستويات مختلفة من الصعوبة، من السهل إلى الصعب، لضمان الفهم الكامل للطلاب. بعد ذلك، يتم إعطاء الطلاب تمارين للقيام بها في المنزل لتحسين فهمهم لمادة الاستماع. إذا حصل الطالب على درجة منخفضة، يعطيه المحاضر واجبات إضافية عبر رسالة خاصة لمساعدته على تحسين فهم.

٢- إن المشكلات تعلم الاستماع التي يواجهها الطلاب في تعلم الاستماع، وهي يواجه الطلاب صعوبة في فهم نصوص باللغة العربية التي لم يسمعوها من قبل، خاصة في فهم المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يندر على الطلاب مشاهدة الأفلام باللغة العربية، مما يؤدي إلى نقص الاهتمام في التعلم. كما أنهم يفتقرون إلى الدافعية لتعلم مهارات الاستماع.

٣- إن محاولة الحلول إن الحلول للمشكلات في تعلم الاستماع من المستحسن أن يكون الطلاب أن يسيطرو على المفردات كافية ويكون الطلاب بزيادة ممارسة الاستماع إما من الصوت أو الفيديو العربية وينبغي للمحاضرين أن يهتمو في تشغيل الصوت وفقا لقدرات الطلاب.

### ب- المقترحات

والمقترحات التي يقدمها الباحثة مما يتعلق بهذا البحث:

- ١- تحتاج المادة الدراسية إلى التطوير في تعليم مهارة الاستماع حتى تكون مادة جذابة وممتعة وأكثر فعالا عند الطلاب.
- ٢- ينبغي للمحاضر أن تقدموا الوسيلة التعليمية المناسبة لكي يسهل الطلاب في تعليم الاستماع.
- ٣- ترحو الباحثة من القارئ أن يصححوا أخطاء هذه الرسالة وعيوبها حتى تكون الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة ولقارئها.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## المراجع

### أ- المراجع اللغة العربية:

أحمد فؤاد محمود عليان، ٢٠٢٠، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها،

رسالة، الرياض: دار المسلم .

حسن شحاتة. ٢٠٢٢م. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: طبعة

مزيدة ومنقحة.

سعيد لافي. ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة : عالم الكتب.

عبد الرحمن أحمد عثمان. ٢٠١٦. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل

الجامعية. الخرطوم: جامعة افريقيا العالمية.

عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان. ٢٠١٧، إضاعات لعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها. الرياض: المملكة العربية السعودية.

عليان، أحمد فؤاد محود، ٢٠١٦، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها،

الرياض: دار المسلم.

محمود أحمد السيد، ٢٠٠٨، طرئق تعليم اللغة الأطفال، الشام : درالبعث.

محمد صالح الشنطي، ٢٠١٥، المهارات اللغوية، المملكة السعودية : درالاندلس

للنشر والتوزيع.

محمود كامل. ٢٠١٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم القرى.

مؤسسة دار المشرقء النجد في اللغة والإعلام، ٢٠١٣، الطبعة التاسعة والثلاثون  
بيروت : دار المشرق.

مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، ٢٠١٦، تدريبات فهم المسموع  
لغير الناطقين بالعربية. الرياض: المملكة العربية السعودية.

محمد إبراهيم الخطيب. ٢٠١٦، طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة.

نور الهدي، ٢٠١٥، مشكلات الطالبات في مهرة الكلام بمعهد طالب الهدى  
السلفي، رسالة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

ب- المراجع الإندونيسية

Muhammad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, 1(1) : 199-219.

Nazarudin. 2018. *Manajemen Pembelajaran*. Jogjakarta : Sukses Offset.

Ngalim purwanto. 2018. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rosyid, Abdul Wahab. 2018 . *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permaianan*. Malang: Malang Press.

Sugiyono. 2012. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: AlfaBeta.

الأصوار (مقابلات مع المحاضرين)





## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : ديل اكمال
- ٢- رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٦ :
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Blang Jruen، ١٦ فبراير ٢٠٠٠
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Desa Paya Dua Uram, Kec. Seunuddon, Kab. Aceh Utara
- ٩- العمل : الطالب : AR N I R Y
- ١٠- البريد الإلكتروني : [@student.ar-١٨٠٢٠٢١٦٦](mailto:@student.ar-١٨٠٢٠٢١٦٦)

[ranirry.ac.id](http://ranirry.ac.id)

١١- اسم الأب : رملي

١٢- العمل : تاجر

١٣ - اسم الأم : فاطمة

١٤ - العمل : IRT

١٥ - العنوان : Paya Dua Uram, Kec

Desa Seunuddon Kab, Aceh Utara

ثانيا خلفية الدراسية :

١- المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٢ Seunuddon

٢- المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ١ Seunuddon

٣- المدرسة الثانوية : المدرسة العالية الحكومية ١ Seunuddon

