

فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)

رسالة

إعداد

أختاري محرمضان القدري

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أختاري محرمضان القدري

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرف

المشرف

AR - RANIRY



الدكتور حلمي، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ م

١٧ جماد الآخر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

أختاري محرمضان القدري

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٤

لجنة المناقشة:

السكرتير

سبحان الماجستير

العضو

الرئيس

الدكتور حلمي الماجستير

العضو

الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير

الدكتور بدر الزمان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الإسم الكامل : أختاري محرمضان القدري

مكان الميلاد وتاريخه : ساهانج، ٩ مارس ٢٠٠٣

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٣٤

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ م

صاحبة الإقرار،



أختاري محرمضان القدري

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٣٤



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ، أَعْظَمُ دَرَجَةً
عِنْدَ اللَّهِ، وَأَوْلَعَكَ هُمْ الْفَائِزُونَ

(سورة التوبة الآية: ٢٠)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(سورة البقرة الآية: ٢٨٦)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ
سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(الحديث الذي رواه المسلم: ٢٦٩٩)

صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى:

أبي المكرم حمداني القدري من علمني النجاح والصبر في جهاد في سبيل الله، عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيرتي.

وأمي المكرمة إرمياني التي قد ولدتني وربتني منذ صغيرتي، من علمتني الصبر والنجاح، من تدعو بغير تعب، وبدون رضاها ما وجدت النجاح، عسى الله أن يحفظها في الدنيا والآخرة.

وإخواني وأخواتي المكرمين

من كانوا يضيئوني إلى طريق الحال ويساعدوني ويتنازلوني عن حقوقهم لإرضائي وعيشي في هناء.

وأساتيد في الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصا إلى أساتيد في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد دبروني وعلموني العلوم المتنوعة والمفيدة، عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة. ولا سيما للمشرف الدكتور حلمي الماجستير الذي قد بذل أوقاته وأفكاره في إشراف الباحثة على إعداد هذه الرسالة إعدادا جيدا، عسى الله أن يباركه ويجزيه خير الجزاء ويرحمه في الدنيا والآخرة.

جزاهم الله خير الجزاء وأدعو ربي أن يجمعنا في جنته، آمين يا مجيب السائلين.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان و على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب، أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة عن " فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)". تقدم الباحثة هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالديها قد ربيها تربية حسنة وسليمة، وهذباها تهديبا نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، عسى الله أن يحفظهما سلامة في الدين ويجزيهما بإحسان الثواب في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرف الكريم هو الدكتور حلمي الماجستير. فتشكره الباحثة أفضل الشكر الذي قد أنفق أوقاته وتوجيهه ومساعدته لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركه ويجزيه خير الجزاء ويرحمه في الدنيا والآخرة.

ولاتنسى أن تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة ولأساتذة الذين قد علموها علومًا نافعة وأرشدوها إرشادًا مستقيمًا بجامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك تقدم الباحثة الشكر لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها في استعار الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة بالشكر العميق لرئيس المدرسة المكرم وللمدرسين والطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج، الذين قد ساعدوها لجمع البيانات في تأليف هذه الرسالة، عسى الله أن يعطيهم أجرًا عظيمًا ويجزيهم أحسن الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة.

وكذلك تشكر الباحثة لزملائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠٢١ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، تسأل الله أن يباركهم و يحافظهم في أعمالهم ويكتب لهم التوفيق والسداد.

وأخيرًا ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإكمال هذه الرسالة، لعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئين أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الباحثة،

أختاري محرمضان القدري

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٣٤

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	الشكر والتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ. مشكلة البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث

هـ. فروض البحث	٥
ز. معاني المصطلحات	٥
ح. الدراسات السابقة	٧
ط. طريقة كتابة البحث	١١
الفصل الثاني : الإطار النظري في البحث	١٢
أ- الوسائل التعليمية	١٢
ب- مهارة الكلام	١٦
ج- وسيلة storyboard	٢٣
الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية	٢٦
أ- منهج البحث	٢٦
ب- المجتمع والعينة	٢٧
ج- طريقة جمع البيانات وأدواته	٢٨
د- طريقة تحليل البيانات	٢٩
الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها A.R. - R.	٣٢
أ- عرض البيانات	٣٢
ب- إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard	٣٥
ج- فعالية استخدام وسيلة Storyboard لتنمية مهارة الكلام	٣٨
د- المناقشة	٤٨
هـ- تحقيق الفرضين	٤٩

٥٠ الفصل الخامس : الخاتمة

٥٠ أ- نتائج البحث

٥٠ ب- المقترحات

٥٢ المراجع

٥٢ أ- المراجع العربية

٥٤ ب- المراجع الإندونيسية



قائمة الجداول

- الجدول ٣- ١ : أسئلة البحث وتحليلها ٣١
- الجدول ٤- ١ : عدد المدرسين للمرحلة المتوسطة المدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج ٣٣
- الجدول ٤- ٢ : المدرسان يدرسان مادة اللغة العربية بـ MTsN 1 Sabang ٣٣
- الجدول ٤- ٣ : عدد الفصل والطلاب للمرحلة المتوسطة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج
سنة دراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ٣٤
- الجدول ٤- ٤ : نشاط المعلمة في إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة
"STORYBOARD" ٣٥
- الجدول ٤- ٥ : عملية تعليم وتعلم بدون استخدام وسيلة "STORYBOARD" ٣٦
- الجدول ٤- ٦ : عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة "STORYBOARD" ٣٧
- الجدول ٤- ٧ : نتيجة الإختبار القبلي ٣٩
- الجدول ٤- ٨ : نتيجة الإختبار البعدي ٤٠
- الجدول ٤- ٩ : نتيجة الإختبار الطبيعي (Test of Normality) ٤٢
- الجدول ٤- ١٠ : نتيجة الإختبار - ت (Paired Samples Statistics) ٤٢
- الجدول ٤- ١١ : نتيجة الإختبار - ت (Paired Samples Test) ٤٣
- الجدول ٤- ١٢ : نتيجة استجابة الطلاب عن استخدام Storyboard ٤٤

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرف
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة على إتمام البحث.
- ٤- خطة التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة الإختبار القلبي والإختبار البعدي.
- ٦- ورقة الإستبانة.
- ٧- الصورة الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)

الإسم الكامل : أختاري محرمضان القدري

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٣٤

اعتماداً على الملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن بعض الطلاب لم يهتموا كثيراً بشرح المعلم عندما يشرح المعلم المادة التعليمية. وقد ظهر ذلك بوضوح عندما أجرى المعلم تقييماً للتعلم في نهاية. وجدت الباحثة الطلاب صعوبة في التحدث باللغة العربية عند الإجابة عن أسئلة المعلم، كما أنهم مازالوا يرتكبون الأخطاء ويشعرون بالخوف عند التحدث باللغة العربية. المعلم لا يستخدم الوسائل المثيرة للإهتمام في عملية تعلم الكلام، ويستخدم المعلم فقط السبورة ومقلمة كأداة للتعلم. وحل المشكلة، أرادت الباحثة أن تستخدم وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، لأن استخدام وسائل في تدريس مهارة الكلام يكون دوراً مهماً لتسهيل الطلاب على فهم معنى الكلمات وتعريفها. وأما أهداف البحث فهي للتعرف على فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام و للتعرف على استجابة الطلاب في استخدام وسيلة "Storyboard". وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبي بنوع "One Group Pre-Test, Post Test Design"، وأخذت الباحثة للعينة من الفصل الثاني أبو بكر الصديق وعددهم ٢٤ طالباً. وأما نتائج البحث إن استخدام وسيلة "Storyboard" يكون فعالاً لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب لأن الإختبارت-Test تحصل على نتيجة (٧،٦٥٠) ومستوى الدلالة (sig.2-tailed) (٠،٠٠٠) وهي أصغر من نتيجة ومستوى الدلالة (٠،٠٥). ويكون إستجابة الطلاب عند استخدام وسيلة Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام جيد جداً. وحصل على قيمة (٩٧،٣٩١%).

الكلمات المفتاحية: وسيلة Storyboard، ومهارة الكلام.

ABSTRACT

Title : The Effectiveness of Using "Storyboard" Media to Improve Students' Speaking Skills (Experimental Study at MTsN 1 Sabang)

Name : Achdari Muharramadhani Al-Qadri

Student Number : 210202034

Based on the first observations at MTsN 1 Sabang, this topic was chosen because some students paid little attention to the teacher's explanations during the learning process. The students seem to get bored easily and busy with their own activities. It was very clear when the teacher conducted a learning assessment at the end of the lesson. The researcher observed that students struggled to speak Arabic when responding to the teacher's questions. They made some mistakes and were also afraid to speak Arabic. The teacher also relies only on the whiteboard and markers as teaching tools and does not use engaging media in the process of teaching speaking skills. To address this issue, the researcher intends to use storyboard media to enhance students' speaking abilities. This is because the use of media in teaching speaking skills plays a crucial role in helping students understand the meaning of each word and sentence that they want to express, whether it relates to their ideas, thoughts, or feelings. The objectives of this study are to find out the effectiveness of using storyboard media in improving students' speaking skills and to observe the activities of teachers and students during the learning process when using storyboard media. In this study, the researcher employed an experimental method with a *one-group pre-test and post-test design*. The researcher took the research sample from the second-grade class of Abu Bakar As-Siddiq, which consisted of 24 students. The findings showed that the use of storyboard media in the learning process could be implemented effectively to improve students' speaking skills. This is evidenced by the T-test results (7.650) and a significance level (sig. 2-tailed) that is ($0.000 < 0.05$). The students' response when using the Storyboard method to enhance their speaking skills is very good. And it received a value of (97.391%).

Keywords: Storyboard Media, speaking skills

ABSTRAK

Judul Skripsi : Efektifitas Penggunaan Media “Storyboard” Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Pada Siswa (Studi Eksperimen di MTsN 1 Sabang)

Nama : Achtari Muharramadhani Al-Qadri

NIM : 210202034

Berdasarkan pengamatan awal di MTsN 1 Sabang, Peneliti memilih topik ini karena sebagian siswa tidak terlalu memperdulikan penjelasan guru saat guru menjelaskan materi pembelajaran. Siswa terlihat bosan dan sibuk dengan aktivitasnya sendiri, Hal ini terlihat jelas ketika guru melakukan penilaian pembelajaran di akhir pembelajaran. Peneliti melihat bahwa siswa merasa kesusahan dalam berbicara bahasa arab saat menjawab pertanyaan dari guru, dan juga mereka masih salah dan takut ketika berbicara bahasa Arab. Di sini guru tidak menggunakan sebuah media yang menarik dalam proses pembelajaran kalam, guru hanya sebatas menggunakan papan tulis dan spidol sebagai sarana pembelajaran. Untuk mengatasi masalah ini peneliti ingin menggunakan media storyboard untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa, karena penggunaan media dalam pembelajaran keterampilan berbicara menjadi peranan penting untuk memudahkan siswa dalam memahami maksud dari setiap kata dan kalimat yang hendak diungkapkan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan penggunaan media storyboard untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa dan untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa saat proses pembelajaran dalam menggunakan media storyboard. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian eksperimen dengan desain *one group pre-test post-test desain*, peneliti mengambil sampel penelitian ini pada kelas dua Abu Bakar As-Siddiq yang berjumlah 24 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media storyboard dalam proses pembelajaran ini dapat diterapkan dengan sangat baik serta efektif untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa, Hal ini terlihat pada hasil T-test yaitu (7,650) dan tingkat signifikansi (sig.2-tailed) yaitu ($0,000 < 0,05$). Sedangkan dalam menganalisis data kuesioner, respon siswa ketika menggunakan media storyboard untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa yaitu sangat baik. Dan hasilnya (97,391%).

Kata Kunci: Media Storyboard, keterampilan berbicara.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

في عملية تعلم اللغة، هناك أربع مهارات أساسية يجب إتقانها، وواحدة منها تعرف بمهارة الكلام. مهارة الكلام هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة كما في اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسة لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة لها. ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتكلم.¹

تعتبر وسائل الإعلام المطبوعة وسيلة فعالة للتعلم، وخاصة مهارات الكلام، لأنها يمكن أن تقدم المواد بطريقة مثيرة للاهتمام ومتنوعة. إن وجود الوسائط المطبوعة يمكن أن يجنب الطالب نقاط الضعف في عملية التعلم ويزيد من نشاط الطالب. في الأنشطة التعليمية لإنشاء وسائط مطبوعة فعالة، يلزم التخطيط الناضج والدقيق بناءً على خصائص الطالب وأهداف التعلم. في العصر الرقمي كما هو الحال اليوم، يمكن تدريس المواد التعليمية على شاشات الأجهزة المتقدمة مثل الهواتف وما إلى ذلك، والتي تدعمها مجموعة متنوعة من الوسائط التعليمية. أما بالنسبة لأساليب التخطيط المفيدة في تطوير وسائل الإعلام المطبوعة، فهي استخدام القصص المصورة.

¹ Malyuna Milyari Faidah, 'تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعليم اللغة

العربية الخصوصية بمعهد الإحسان الإسلامي بوروبوكتو، Kalamuna, Vol. 3. No. 02, Juli 2022, 155-168

بناء على نتائج ملاحظة الباحثة على الطلاب بمدرسة MTsN 1 سابانج، عند تعليم اللغة العربية بمادة يومياتنا في البيت. أثناء الدراسة، كانت هناك فجوة بين المادة والغرض من المواد المختلفة في بيتي. ثم ما حدث في ذلك الوقت هو أن هدف الدراسة هو أن يتمكن الطلاب من فهم معنى الصور الموجودة في الكتب المطبوعة حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن محتويات الصور بالجملة العربية للنص السردي المقدم من قبل المعلم، حتى يتمكنوا من تقديمها في النص الذي أعده بشكل مستقل وتنفيذها أيضًا في الحياة اليومية. لكن ما حدث في ذلك الوقت هو أن الطالب لم يتمكن من فهم ما وصفه معلمه لأن المعلم ثم كان يقرأ كتابه فقط الجملة العربية ولا يسمع الطالب إلا ما قرأه أستاذه. ومع ذلك، لا ينتبه جميع الطلاب عندما يشرح المعلم، لأن يشعرون الطلاب بالملل بالطرق التي يستخدمها المعلم، والوسيلة التي يستخدمها المعلم هي فقط السبورة والمقلمة.^٢

وبهذا أرادت الباحثة تنفيذ أساليب تعليمية جديدة تستخدم أنواعًا مختلفة من الوسائل لتجعل عملية تعلم الطلاب أكثر ممتعة وليست مملة. يتم اختيار هذه الوسائل لأنها تمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة بطريقة أكثر تفاعلية ومثيرة للاهتمام. على سبيل المثال، سنستخدم مقاطع الفيديو التفاعلية وتطبيقات التعلم والألعاب التعليمية المصممة خصيصًا لدعم المواد التي يتعلمها الطلاب. لقد اختارت أيضًا الوسائل التي يمكن أن تعزز اهتمامات واحتياجات التعلم للطلاب الذين تكون وسائلهم عبارة عن وسائل القصة المصورة. نأمل، مع هذا النهج، أن يكون الطلاب أكثر انفتاحًا وحماسًا بشأن استخدام الوسائل في عملية التعلم.

تعد وسائل Storyboard إحدى الوسائل المختارة لأنها تتمتع بمزايا تستحق حقًا استخدامها كوسيلة تعليمية. وسائل القصة المصورة هي تصميم يحتوي على مجموعة من

^٢ قامت الباحثة ملاحظة مباشرة في التاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٣، في المدرسة MTsN 1 سابانج

الصور أو الرسومات التي تم تصميمها ككل بالإضافة إلى أن تكون مصحوبة بجملته أو نص يتم تنظيمه في سطر كبير يتبع الدورة التدريبية حتى النهاية، والتي ستصبح فيما بعد قصة قصيرة. أما بالنسبة لمزايا وسائل التعلم باستخدام القصص المصورة، فهي يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب بالتعلم، وتحفز الطلاب على التعلم، وتساعد الطلاب على فهم مفاهيم التفكير المجرد، وتشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في أنشطة التدريس، وبالطبع، تجعل عملية التعلم أكثر فعالية والتدريس أكثر إثارة للاهتمام.³

يمكن أن تكون القصص المصورة أداة فعالة جداً لتعزيز فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية. باستخدام القصص المصورة، يمكن للمتعلمين وصف مواقف من الحياة الواقعية أو قصة قصيرة باللغة العربية، وتحسين فهمهم للمفاهيم التي يتم تدريسها، ومن ثم تحفيز خيالهم، وبالتالي تمكين الطلاب من ربط الكلمات بنصوص أكثر وضوحاً وأسهل للفهم. علاوة على ذلك، يمكن أن تسهل القصص المصورة أيضاً مشاركة المتعلمين في عملية التعلم، حيث يمكنهم المشاركة بنشاط في إنشاء القصص المصورة وتحليلها، مما يسهل على الطلاب تذكرها وتطبيقها.

وبناء على الخلفية المذكورة أعلاه، تريد الباحثة على تقديم البحث بعنوان " فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang).

³ Rustamana Agus, Siti Ade Mulyati, Fitriyani, Tedi Prasetya, *PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN MEDIA CETAK : TAMPILAN STORYBOARD*, Vol 1 No 6 Tahun 2023 90-102

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلات التي وجدتها الباحثة أعلاه، فإن صيغة المشكلة التي ستناقشها في هذه الدراسة هي :

(١) هل استخدام وسيلة "Storyboard" فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام ؟

(٢) كيف استجابة الطلاب على استخدام وسيلة "Storyboard" في تعلم الكلام؟

ج. أهداف البحث

(١) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

(٢) لمعرفة استجابة الطلاب على استخدام وسيلة "Storyboard" في تعلم الكلام.

د. أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذه الرسالة هي:

١. للمدرس : تزيد معارفه عن مرجعا في تدريس مادة اللغة العربية ومعتمدا على

استخدام الطريقة الكلامية Storyboard

٢. للطلاب : ليكون الطلاب سهلا في الحوار أو مهارة الكلام

٣. للباحثة : تزيد معارف وخبراتها في تطوير استخدام وسيلة "Storyboard" باللغة

العربية في تعليم مهارة الكلام.

هـ. فروض البحث

وأما الفروض في هذه البحث كما يلي :

١. الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة "Storyboard" غير فعال لترقية قدرة

الطلاب على الكلام.

٢. الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة "Storyboard" فعال لترقية قدرة

الطلاب على الكلام.

و. حدود البحث

أما حدود البحث لهذه الرسالة كماآتلي :

(١) الحد الموضوعي : تريد الباحثة موضوع هذا البحث في استخدام وسيلة

"Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

(٢) الحد المكان : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في الفصل الثاني بالمدرسة

الثانوية سابانج.

(٣) الحد الزمان : يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م

جامعة الرانري

ز. معاني المصطلحات

AR - RANIRY

وأما معاني المصطلحات التي تريد الباحثة أن تشرح في هذه الرسالة فهي :

(١) وسيلة storyboard

القصة المصورة هي وسيلة تعليمية بصرية تعتمد على ترتيب الصور

والنصوص بشكل تسلسلي، وتهدف إلى تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب

من خلال تنظيم الأفكار وتطوير التعبير الشفهي.

من خلال إنشاء قصة منظمة بدقة، يمكن للجمهور فهم معنى القصة والغرض منها. بحيث يمكن نقل الرسالة من منشئ المحتوى ويمكن أن تؤثر على الشخص وفقاً للنص الذي تم إنشاؤه.^٤

٢) مهارة الكلام

الكلام لغة يعني منطوقة الذي يعبره الإنسان عن الأحاسيس والمشاعر وخواطر الفرد. وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للآخرين بأسلوب سليم. المهارات هي استعداد في شئ معين، الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية.^٥

مهارة الكلام هي قدرة الطالب على التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية نطقاً بشكل صحيح وسلس، وتهدف إلى تسهيل تواصل طلاب المرحلة المتوسطة في الحديث باللغة العربية بطلاقة وبساطة.

مهارة الكلام هي إحدى مهارات الأربعة تحتل دوراً كبيراً في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولأجل أن تكون الطالبات متعلماً للغة العربية لا بد أن يتضمن تعليمه القدرة على الكلام إلى جانب مهارات أخرى.^٦

^٤Muhammad Robith Adani, *Storyboard: Pengertian, Manfaat, Contoh, dan Cara Membuatnya*, Sekawan Media, 08 Desember 2020

^٥ مسطفى سيفول، تأثير استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام، Vol

١٨٨ 9, No 2 (2017) ص...

^٦ ألفت زهرا، استخدام وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكالم لدى الطالبات (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١ م

ح. الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد البحث الذي استخدمته الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها . وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسه السابقة والإستفادة من خبرة الدراسين السابقين ، أما الدراسات السابقة لهذا البحث فهي :

١- النساء سلسبيلا، (٢٠٢٣)٧

كتبت النساء سلسبيلا هذه الرسالة، بعنوان " استخدام لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (MTsN 3 Banda Aceh)". قدمت النساء سلسبيلا المشكلة للتعرف على فعالية استخدام لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام وللتعرف على أنشطة المدرس والطلبة في استخدام لعبة تخمين الصورة. وأما سؤال البحث:

- هل استخدام لعبة تخمين الصورة فعال في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بـ MTsN 3 Banda Aceh ؟

- كيف أنشطة المدرس والطلبة عند استخدام لعبة تخمين الصورة في تعليم مهارة الكلام بـ MTsN 3 Banda Aceh ؟
جامعة الرانيري

ونتائج البحث المحصوله أن استخدام لعبة تخمين الصورة يكون فعالاً، والنتيجة للاختبار حصلت على مستوى الدلالة (Sig. 2- tailed) $0,000 < 0,005$. ونتيجة الملاحظة

٧ النساء سلسبيلا، استخدام لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (MTsN 3 Banda Aceh)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

المباشرة على أنشطة المدرس والطلبة باستخدام لعبة تخمين الصورة حصلت على جيد جدا بالدرجة ٩٠ %.

التشابه بين هذا البحث والأبحاث المستقبلية هو أنه الرغبة بنفس القدر في تعزيز قدرة الطلاب في مهارة الكلام. بينما الفرق بين البحث الحالي هو أنه في البحث السابق استخدم الباحثة لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، بينما يستخدم الباحثة الحالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

٢- ألفي زهرا، (٢٠٢١)^٨

كتبت ألفي زهرا هذه الرسالة، بعنوان " استخدام وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية)". قدمت ألفي زهرا المشكلة يتم تعلم اللغة العربية وفقا للمنهج الحالي في المدرسة، لكن في الواقع الطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية خصصا الطالبات في الفصل الثاني (VIII³) كثير من الطالبات يصعبن في الإجابة عن الأسئلة، وبعضهن لم يفهمن معنى الأسئلة المطروحة، ولذلك هذا البحث لتهديد أن تعرف عملية المدرس والطالبات في استخدام وسيلة لوحة الوبرية. إن منهج البحث الذي تعتمد الباحثة هو المنهج التجريبية بالتصميمية التمهيد One Group Pre-test and Post-test Design.

وأما سؤالاً البحث:

^٨ ألفي زهرا، استخدام وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١ م

- ما مدى فعالية وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات بالمدرسة

الثانوية الحكومية ٢ أنشيه شرقية ؟

- كيف عملية المدرس والطالبات في استخدام وسيلة لوحة الوبرية ؟

وأما نتائج البحث أن استخدام وسيلة لوحة الوبرية في عملية التعليم يكون مرتاحا وإن استخدام وسيلة لوحة الوبرية يكون فعالا لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات لأن الاختبارت- test تحصل على نتيجة (١٩,٦٤٨) ومستوى الدلالة (Sig) $(.000 < .005)$.

التشابه بين هذا البحث والأبحاث المستقبلية هو أنه الرغبة بنفس القدر في تعزيز قدرة الطلاب في مهارة الكلام واستخدام نفسه دراسة تجريبية . بينما الفرق بين البحث الحالي هو أنه في البحث السابق استخدم الباحثة وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكلام لدى الطالبات، بينما يستخدم الباحثة الحالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

٣- فطرياني سار (٢٠٢٣)^٩

كتبت فطرياني سار هذه الرسالة، بعنوان "استخدام وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ (MTsN 2 Aceh Besar)". قدمت فطرياني سار المشكلة بناء على الملاحظة الأولى التي تقوم بها الباحثة بـ MTsN 2 Aceh Besar أن الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في فهم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، هم لا يفهمون الكلام

^٩ فطرياني سار، استخدام وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ (MTsN 2 Aceh Besar)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

جيدا ولا يستطيعون أن يستعملوها في الحوار. وبهذه المشكلة تريد الباحثة أن استخدام وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام. وأما سؤالاً البحث:

- هل استخدام وسيلة Pop Up Book فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام ؟

- كيف استجابة الطلاب عن استخدام وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام؟

إن وسيلة Pop Up Book فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ ٢ MTSN ٢ Aceh Besar يظهر من الاختبار - ت أن نتيجة مستوى الدلالة - (Sig tailed) ٠,٠٠٠٠ أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وعند تحليل البيانات بالاستبانة تحصل على نتيجة ٨٢% بدرجات "موافق جدا".

التشابه بين هذا البحث والأبحاث المستقبلية هو أنه الرغبة بنفس القدر في تعزيز قدرة الطلاب في مهارة الكلام. بينما الفرق بين البحث الحالي هو أنه في البحث السابق استخدم الباحثة وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، بينما استخدم الباحثة الحالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

ط. طريقة كتابة البحث

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية درجة للمرحلة الجامعية الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في السنة ٢٠١٦.



الفصل الثاني

الإطار النظري في البحث

أ- الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة وسيلة (media) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (١٩٧١) Gerlach & Ely أن تعريف الوسيلة في العام هي الإنسان، والمادة والحادث التي يساعد الطلاب لمعرفة المعلومات والمهارات والسلوك.^١ وبالعام، أهداف عن الوسيلة هي لتوضيح عرض المواد لكي لا تكون مملة وسهلة لفهم.

وأما الوسائل هي جمع من وسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف الي أذهان الطالب بتمام. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم علي اداة عملية علي الوجه الأكمال، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية. ومن هذه الإصطلاح يستطيع أن نقول الوسائل هي شئ المستخدمة ليساعد المعلم لنقل الفهم أو المعرفة الي المتعلم. **أ.**

وفي تعريف الآخر، إن الوسائل التعليمية هي أداة أو جهاز أو حركة تساعد المعلم علي توضيح موضوعات الدرس وكلماته بغية إيصال المعلومات الي ذهن الطالب وتزويده بخبرة أو أكثر دون عناء أو تعب.

¹ Hamdani, *Strategi belajar mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hlm. 243

² Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2022), hlm 3

ومن هذه التعريفات تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أن الوسائل التعليمية هي جمع الأداة أو الآلات لنقل المعارف في عملية التعليم والتعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية. وكل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.

٢. أهمية الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم وتأتي منعدة جهات نظراً لتطور الوسائل التكنولوجية ومصادرها.

كذلك تساعد الوسائل التعليمية المعلم في مواجهة إعداد التلاميذ الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزماً في بعض مراحلها وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس التلاميذ.

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق التلاميذ للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقياً ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين المعلم على مراعاة الفروق عند التلاميذ لأن تنويع الخيارات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه.^١

^١ بحرالدين، أوريل. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالنق: مطبعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق.

لذلك وسائل التعليمية لها دور هام في التعليم، يساعد المعلم لتوصيل المعلومات حتي يزيد معرفة التلاميذ، ومن التعريف السابق أن الوسائل التعليمية هي كل شئ يستخدمها المعلم لتوصيل المعلومات في عملية التعليم.^١

٣. أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي شيء مهم في عملية التعليم. وأما كل الوسائل يملك علي دور مختلفة ومكان مختلفة في إستخدامها. ووسائل التعليمية ينقسم علي بعض الأنواع. ومن حيث استخدام وسائل تنقسم الوسائل التعليمية الي ثلاثة اقسام :

(١) الوسائل البصرية (visual)

الوسائل الذي يستطيع أن ينظر فقط ولا يحتوي علي عناصر الصوت، كمثل الصورة، والرسم وغير ذلك.

(٢) الوسائل السمعية (audio)

الوسائل الذي يستطيع أن يستمع فقط او يحتوي علي عناصر الصوت، كمثل المدياع والتسجيل الصوتية.

(٣) الوسائل السمعية البصرية (audio visual)

الوسائل الذي يحتوي علي عناصر الصوت وكذلك عناصر الصورة، كمثل الأفلام والتسجيل الفيديو وغير ذلك.

^١ مسطفى سيفول، تأثير استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمىة الأصابع" لترقية مهارة الكلام، Vol 9,

ومن ذلك الأنواع ينبغي علي المعلم لاستخدامها بحالة مناسبة.^٢

٤ . فوائد الوسائل التعليمية

إستخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم في إحدي من إختيارات السهولة على تحقيق أهداف التعليم كثير من فوائد الوسيلة التعليمية، لأن وسيلة التعليمية يستخدمها السهولة على عملية التعليم وفوائد الوسيلة التعليمية منها :

- (١) التشويق والإثار
- (٢) جذب المتعلمين الموضوع الدرس
- (٣) تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلومات، وتقريبها واختصار الوقت
- (٤) تبعث روح التجديد والابتكار لدي المعلم، ودعوه التفكير السليم في موضوع درسه
- (٥) تنمي قدرة الطالب على الملاحظة والتفكير وتجعل المادة محببة لدي الطالب
- (٦) تزيد من الخبرة المتعلم وتجعلها أقرب الي الواقعي، لأنها تساعد علي إشراك جميع الحواس
- (٧) تساعد الطالب في تكوين مفاهيم سليم
- (٨) تنوع في أساليب التعزيز أي تقوي الموضوع وتساعد المعلم علي إيصال المعلومة
- (٩) تساعد علي ترتيب أفكار الطلاب
- (١٠) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهاتها

^٢ محمد عبد الحميد، تعليم اللغة العربية مناهج وأساليب واستراتيجيات ومواد و وسائل، (جامعة ملغ

أن فوائد الوسائل التعليمية كثيرة جدا لتسهيل عملية التعلم والتعلم. فهذا
الفوائد، فينبغي على المعلم ليستخدامها وتطبيقها لكي يتحقق الأهداف التعليمية
بسهولة.

ب- مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام هو الاتصال اللغوي أي شئ يساعد عن نقل معنى أو رسالة من
شخص إلى شخص آخر وقد تكون هذه الرسالة المتبادلة أو المنقولة فكرة أو اتجاه
عقلي أو مهارة عمل أو فلسفة معينة للحياة أو أي شئ آخر يعتقد البعض في أهمية
نقله، والاتصال هو جوهر استمرار الحياة الاجتماعية وتطورها وبدونه من المستحيل
أن يفهمه والمشارك بين المجتمع.^٣

والكلام هو القدرة على نطق أصوات اللغة أو الكلمات للتعبير ونقل الأفكار
والأفكار والمشاعر. ويمكن القول أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها
ورؤيتها باستخدام عدد من عضلات جسم الإنسان لغرض وهدف الأفكار أو الأفكار
المجمعة. التحدث هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل
الجسدية والنفسية والدلالية واللغوية.

ومن هذا التعريفات يمكن أن نفهم أن الكلام لا يعتمد فقط على العوامل
الجسدية أو النفسية، بل يجب أن تعمل العوامل الجسدية والعقلية معًا بشكل جيد من
أجل خلق صوت لغة يؤثر على الآخرين.^٤

^٣ أحمد خير كاظم، الوسيلة التعليمية (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٩)، ص.٩

^٤ Muhammad Ilham & Iva Ani Wijati, *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa*, (Kota Pasuruan, Lembaga Academic & Research Institute, 2020) hal.25-26

٢. أهمية مهارة الكلام

والكلام منزلة خاصة بين الفروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقط محددة وتلك أهمية هي:

- أ- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادرة ومواجهة الماهرة.
- ب- الحاجة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجات ماسة إلى المناقشة، إبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
- ج- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن النفس ولو كان يحدث نفسه.
- د- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى حيث يتيح الفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبته الضرورية.
- هـ- والكلام وسيلة رئيسية للتعلم والتعلم في كل مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن أن يستغنى عنه المعلم أو الطلاب في أية مادة عملية من المواد للشرح والتوضيح والسؤال والجواب.

من تعريف الكلام أهم بأن يمارس الإنسان في تكلم اللغة العربية والمدرس يعلم طلبته بطرق معينة وكذلك بوسائل تعليمية مناسبة بمواد تدريس الكلام لأن كلها ستكون أثرا طيبا أو سوءا بما فعله المدرس بعد انتهاء عملية تعليمية خارج الفصول كان أو داخلا.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام. وقد لا حظت الباحثة من أهداف الكلام في تعليم اللغة العربية يمكن توضيحها فيما يلي:

- (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
- (٢) أن ينطق الأصوات المتجاوزات والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتراكيب الكلمة في العربية خاصة في لغت الكلام.
- (٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في تعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيب والتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- (٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، أو يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- (٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.
- (٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- (١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية وتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة .

لذا أهداف مهارة الكلام هي يتمكن الطلاب من التواصل لفظيا بشكل صحيح وعادل باستخدام لغة يمكن أن يفهمها المحاور.^٥

٤. طرق تعليم مهارة الكلام

تعرف طريقة التعليم بأنها الخطة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود.^٦ وفي رأي آخر أنها الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت وبأقل جهد من جانبه ومن جانب التلاميذ.^٧ وأما الطرائق المعروفة في ميدان التعليم المهارة الكلام باللغة العربية لغير الناطقين بها فمنها:

١. الطريقة المباشرة (Direct Method)

نشأت هذه الطريقة كرد فعل للطريقة السابقة (القواعد والترجمة) وقد ابتكرها فرنجويس قواين (Francois Gouin) في عام (١٨٨٠ م).^٨ إن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها

^٥ فطرياني سار، استخدام وسيلة *Pop Up Book* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsN Aceh Besar 2، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣

م

^٦ عبدالله، ناصر عبدالله الغالي وعبد المجيد، ١٩٩١ م. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الاعتصام.

^٧ الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣ م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو. ص ٦٩

^٨ الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣ م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو. ص ٥١...

كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها. وفي الناحية النظرية ترى الطريقة المباشرة ان اللغة سلك طبيعي وأن الأصل في اللغة الكلام الشفهي، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ على اللغة.

وسميت هذه الطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء والأحداث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلبة.

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرة بين الكلمات وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الكلام جملا باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة، تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، ولا مكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام النحوية.^٩

٢. الطريقة السمعية الشفهية (Audiolingual Method)

وسميت بالطريقة السمعية الشفهية لأنها تهدف إلى تنمية مهارات الاستماع والحديث أولاً وقبل كل شيء كأساس لبناء مهارات القراءة والكتابة.^{١٠} فيتبع المعلم في تدريس المهارات اللغوية بهذه الطريقة الترتيب الطبيعي لاكتساب الأفراد لها في لغته الأولى يكتسب الإنسان لغته الأولى، كما نعلم عن طريق الاستماع إليها أولاً، ثم تقليد المحيطين به في الكلام، فينطق بغض كلماتها ثم يقرأ هذه الكلمات وأخيراً يكتبها.

^٩ الخولي محمد علي . ٢٠٠٠م. الإختبارات اللغوية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ص ٢٢

^{١٠} الخولي محمد علي . ٢٠٠٠م. أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ص

ينبغي أن يكون المعلم نموذجاً للطلبة في النطق السليم والاستخدام في اللغة، وأن يحكم المعلم على أداء الطالب ويصحح أخطائه بمجرد حدوثها في بداية التعليم يستمع الطالب إلى المدرس أو النموذج مسجلاً على شريط حتى يستطيعون التمييز بين أصوات ونير الجملة التي يتمكنوا من تكرارها بمفردهم بدقة وطلاقة. وعندما يستطيع كل طالب أن يستعيد الجملة ويكررها بطريقة مرصية يتم الانتقال إلى تعليم جملة أخرى.^{١١}

٣. الطريقة الاستجابية الجسدية كاملة (Total Physical Respond Method)

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع إرشادات المدرس وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة:

(١) تأجيل تعليم المحادثة المباشرة. حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المتحدث بها.

(٢) يتحقق فهم اللغة عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهمهم للغة.^{١٢}

٤. الطريقة الصامتة (The Silent Way Method)

^{١١} الناقية، محمد كامل، ١٩٨٥م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم القرى.

^{١٢} عريف، محمد خضر وأنور نقشبندي، ١٩٩٢م. مقدمة في علم اللغة التطبيقي، جدة: دار خضر.

تقديم المدرس عنصر لغوي مرة واحدة، وعادة ما يكون ذلك باستخدام معينات غير لفظية من أجل توصيل المعاني للطالب. ويتبع ذلك مباشرة الاختبار والذي قد يكون من الأفضل تسمية باستنطاق الطالب وتشكيل استجابته.

٥. الطريقة الاتصالية (Communicative method)

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الإنفرادية مع كل دارس يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس على أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعلم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد احتياجات.

٦. الطريقة الانتقائية أو التوليفية (Eclectic Method)

نتيجة لما وجه للطرق السابقة من انتقادات ظهرت بعض الاتجاهات التي تسعى إلى صياغة طرق أخرى تعتمد على مميزات الطرق السابقة وشاعت تسمية هذه الطرق بالطرق التوليفية ولقد عرفت الطريقة التوليفية أو الانتقائية "بأنها طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها فعالة"^{١٣}.

من الممكن أن ننظر إلى الطرق السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليها على أساس أنها متعارضة أو متناقضة وعلى المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام الأساليب المناسبة الطرق تدريس مختلفة.

^{١٣} الناقدة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣ م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،

والافتراضات الكامنة وراء هذه الطريقة هي أن كل طريقة في التدريس لها محاسنة ويمكن الاستفادة منها في تدريس اللغة الأجنبية، لا توجد طريقة مثالية تماما أو خاطئة تماما ولكل طريقة مزايا مستقلة. من الممكن النظر إلى الطرق السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر. لا توجد طريقة تدريس واحدة تناسب جميع الأهداف وجميع الطلاب وجميع المعلمين وجميع أنواع برامج تدريس اللغة الأجنبية. المهم في التدريس هو التركيز على المتعلم وحاجاته، وليس الولاء للطريقة تدريس معينة على حسب حاجات المتعلم.^{١٤}

ج- وسيلة storyboard^{١٥}

١. تعريف وسيلة storyboard

القصة المصورة عبارة عن تصميم تخطيطي يتم تنظيمه بالتسلسل وفقاً لسيناريو القصة الذي تم إنشاؤه. من خلال إنشاء لوحة القصة بنفسك، يمكن لمعلم القصة أو البرنامج النصي توصيل الرسائل أو الأفكار بسهولة أكبر إلى الطالب.

من خلال إنشاء قصة منظمة بشكل صحيح، يمكن للطلاب التقاط معنى القصة والغرض منها، بحيث يمكن نقل الرسالة ومحتوى المبدع ويمكنهما التأثير على الشخص وفقاً للنص.

٢. أهداف وسيلة storyboard

هناك أهداف من الأغراض في صنع القصة المصورة.

^{١٤} الخولي محمد علي . ٢٠٠٠م. الإختبارات اللغوية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ص ٢٠-٢٦

^{١٥} Muhammad Robith Adani, *Storyboard: Pengertian, Manfaat, Contoh, dan Cara Membuatnya*, Sekawan Media, 08 Desember 2020

- (١) كدليل للأطراف المشاركة في كتابة السيناريو.
- (٢) القدرة على تصور الأفكار التي صممها صانعو المادة.
- (٣) كأداة لتمكين من إيصال الأفكار أو الأفكار في المادة.
- (٤) أن يتمكن من شرح مسار القصة السردية.
- (٥) لشرح عملية التحول وحركة كل إطار أو عنصر وكذلك الدور في تحديد الوقت أو التوقيت لكل تسلسل.

٣. وظيفة وسيلة storyboard

- في عملية صنع السيناريو، يتمحور أيضًا حول بعض الأفكار والمفاهيم الإبداعية التي يتم سكبها في الصورة. فيما يلي بعض ميزات القصة المصورة.
- (١) يستخدم لوصف القصة على نطاق واسع من البداية والوسط والنهاية.
 - (٢) كما أنه مفيد لعملية التخطيط الأولية لصنع المادة.
 - (٣) ويتم استخدام الأخير لتسهيل إنشاء وفهم قصة أو نص في مادة.

٤. فوائد وسيلة storyboard

- هناك بعض التوضيحات حول فوائد القصة المصورة، كما يلي:
- (١) لتبسيط وتسريع عملية إنتاج الأفلام القصيرة والرسوم المتحركة والقصص المصورة ومقاطع الفيديو القصيرة وما إلى ذلك.
 - (٢) يشير إلى الجوانب الفنية والجمالية لصناعة القصة أو الفيديو.
 - (٣) يمكن استخدامه كتذكير بالقصة عندما يواجه رسامي الرسوم المتحركة مشاكل فنية.

- (٤) إنه يسهل على الآخرين فهم القصة بشكل أكثر وضوحًا وبسرعة.
- (٥) يظهر حول بعض التخطيط المرئي في كل مشهد تشغي

٥. عدد وسيلة storyboard

هناك عدد من القصة المصورة، كما يلي:

- (١) تحديد الهدف من المشروع.
- (٢) جمع الأفكار والمعلومات.
- (٣) كتابة النصوص الأساسية.
- (٤) تقسيم القصة إلى مشاهد.
- (٥) رسم المشاهد الأولية.
- (٦) إضافة التفاصيل والإيضاحات.
- (٧) مراجعة القصة المصورة.
- (٨) إجراء التعديلات النهائية.
- (٩) الاستعداد للإنتاج.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي (Eksperimental Research)، وهو المنهج الذي تستطيع الباحثة بواسطة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) وتستعمل الباحثة تصميم التمهيدية Pre-Eksperimental Design أي تصميم الذي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة.^١

أما البحث التجريبي فيجري على أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية (Pre-Eksperimental Designs)، والتصميمات تجريبية (True-Eksperimental Designs)، والتصميمات العملية (Factorial Designs)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi-Eksperimental Designs).^٢ واختارت الباحثة في هذه الرسالة التصميمات التمهيدية. وأما بحث التصميمات التمهيدية ينقسم إلى ثلاثة تصميمات وهي:

- ١- التصميم الأول One-Shot Case Study
- ٢- التصميم الثاني One Group Pre-Test, Post Test Design

^١ Yusuf, A. M, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan.*

(Prenadamedia : Jakarta, 2019)

^٢ النساء سلسبيلا، استخدام لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 3 Banda Aceh)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣ م، ص ٣٦.

٣- التصميم الثالث Static Group Comparison Design وتخصيص الباحثة في بحثها بالتصميم الثاني، One Group Pre-Test, Post-Test Design وتأخذ الشكل التالي:

ت : خ ' X ' خ ' خ

التفضيل:

- الرمز (خ) يرمز للاختبار القبلي.
- الرمز (خ') يرمز للاختبار البعدي.
- الرمز (X) يرمز للتجربة
- الرمز (ت) يرمز للمجموعة التجريبية.

ب- المجتمع والعينة

يقصد المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو العناصر الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. أما المجتمع لهذا البحث وهو جميع الطلاب في الفصل الثاني بـ MTsN 1 Sabang ويبلغ عددهم ٩٨ طالبا. فأخذت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمدية (*Purposive Sampling*) وهي الطلاب في الفصل الثاني أبو بكر الصديق وعددهم ٢٤ طالبا.

تريد الباحثة أن تفحص الطلاب في الصف الثاني MTsN 1 Sabang على أساس لإن التعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة Storyboard لم يجرب في هذه المدرسة. ترى الباحثة أوجه القصور الموجودة في هذه المدرسة.

ولذلك اختارت الباحثة هذه المجموعة كعينة في هذه الدراسة بناءً على ما أشار إليه معلم اللغة العربية خلال المقابلة الشخصية، وقال إن بعضهم لم يكن قادراً على فهم اللغة العربية.

وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، وهي أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذا الفصل يمثل مجتمع البحث.

ج- طرق جمع البيانات وأدواته

فأدوات البحث التي تستخدم الباحثة في هذا البحث كما يلي :

١. الإختبار

إن الإختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع البيانات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتقوم الباحثة بتقديم الإختبار الطلبة في ذلك الصف لمعرفة مدى نجاحهم في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard. وهذا الإختبار مرتين أي الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

(١) الإختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الاختبار ينفذ قبل تطبيق التدريبات وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي قبل إجراء التدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard. وغرض هذا الإختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبله.

(٢) الإختبار البعدي (Post-Test)

وأما الإختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي بعد إنتهاء عملية التدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard وغرض هذا الإختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدي الطلبة بعده.

٢. الإستبانة

إن الإستبانة هي أحد الطرق التي يمكن تستخدم الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث. إن الإستبانة لمصطلح هي طريقة لجمع البيانات بورقة استبانة أو بيان المكتوبة لمجموعة فردية لتعرف الباحثة الإجابة التي تتعلق بأسئلة البحث استخدمت الباحثة الإستبانة لمعرفة استجابات الطلاب باستعمال وسيلة Storyboard على مهارة الكلام.

استخدمت الباحثة الإستبانة المفتوحة على شكل موافق جدا، موافق ، غير موافق، غير موافق جدا ولها أربعة مقياس:

١. موافق جدا

٢. موافق

٣. غير موافق

٤. غير موافق جدا

د- طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الاختبارات

للحصول على تحليل بيانات الاختبار قامت الباحثة باختبار (wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار (Paired Sample Test) باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS ٢٦" ولتحديد استخدام اختبار

(wilcoxon Sign Rank Test) أو (Paired Sample T-Test) تنبغي الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas). إذا كانت النتائج طبيعية (Normal)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (wilcoxon Sign Rank Test).

(١) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية.

فأخذت الباحثة عن طريقة اختبار (Shapiro-Wilk) لأن العينة في البحث أقل من خمسين (٥٠) وإذا كانت العينة أكثر من خمسين (٥٠) فأخذت الباحثة عن طريقة (Smirnof-Koimonogrof). تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أكبر من ٠,٠٥ وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أصغر من ٠,٠٥.

(٢) الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تكون متجانسة أم لا. تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أكبر من ٠,٠٥ وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أصغر من ٠,٠٥.

٢. تحليل البيانات الاستبانة

أما تحليل البيانات من الاستبانة لتعرف على استجابة الطلبة عند استخدام وسيلة Storyboard لترقية مهارة الكلام. هذا البحث استخدمت

الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليليا كيميا. فأما تحليل البيانات كيميا، والمعدلة والنسبة لمئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستعانة الحساب كمايلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

F : مجموع النتائج الطلاب لموضوع واحد

N : إجمال المستجيبون

الجدول ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام وسيلة "Storyboard" فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام؟	الإختبار T-Test
٢	كيف إستجابة الطلاب على استخدام وسيلة "Storyboard" في تعلم الكلام؟	المعدل والنسبة المئوية (%) (الاستبانة).

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث، وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بالمدرسة MTsN 1 Sabang في الفصل الثاني أبو بكر الصديق. وللوصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهل المعلمين بجامعة الرانيري دار السلام، بندا آتشية برقم: B-9759/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2024

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج إحدى المدارس المتوسطة الحكومية سابانج. تقع هذه المدرسة في الطريق Jln. Lanud Maimun Saleh Cot Ba'u، أسست المدرسة في سنة ١٩٩٤ م. بدأ تأسيسها الأولى بوضع خاصة اسمها " MTsN 1 Banda Aceh Filial Sabang" تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية من سنة (١٩٧٩-١٩٩٦)، والآن أصبحت MTsN 1 Sabang تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية سنة (١٩٩٧-الآن). وأما اسم رؤساء المدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج منذ نشأتها إلى الآن فهو كما يلي:

- الحاجة سالمياتي، S.Ag (١٩٩٤-١٩٩٨)
- الحاج بحرالدين (١٩٩٨-٢٠٠٢)
- الدكتوراندرس رضوان (٢٠٠٢-٢٠٠٤)

- سمفات أنكات، S.Ag (٢٠٠٩-٢٠٠٤)
- شكري، S.Ag (٢٠١٧-٢٠٠٩)
- سري نيلاواتي، S.Ag (٢٠٢٤-٢٠١٧)
- محمد ناصر، S.Pd (٢٠٢٤-الآن)

٢- عدد المدرسين

وكان يبلغ عدد المدرسين يقومون بالتعليم في هذه المدرسة ٤٠ مدرسا. و أما مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة يعني مدرسان للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

الجدول ٤-١

عدد المدرسين للمرحلة المتوسطة المدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج

الرقم	المدرسون	المدرسات	المجموع
١	١٥	٢٥	٤٠

الجدول ٤-٢

المدرسان يدرسان مادة اللغة العربية بـ MTsN 1 Sabang

الرقم	الأسماء مدرسات اللغة العربية	المتخرجة فيه
١	جمال الفجري، S.Pd.I	جامعة جورايسيو، لامبونج
٢	فيبي فيرونیکا، S.Pd.I	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

٣- عدد الطلاب بـ MTsN 1 Sabang

وكان عدد الطلاب في MTsN 1 Sabang للمرحلة الثانوية الحكومية

يعني ٣١٢ طالبا للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ويتضح عددهم لكل فصل في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

عدد الفصل والطلاب للمرحلة المتوسطة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج سنة

دراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الرقم	الفصل	الطلاب	الطالبات	عدد الطلاب
١	الفصل الإمام الشافعي	١٤	١٦	٣٠
٢	الفصل الإمام المالكي	١٥	١٥	٣٠
٣	الفصل الإمام الحنبلي	١٥	١٥	٣٠
٤	الفصل الإمام الحنفي	١٩	١١	٣٠
		٦٣	٥٧	١٢٠
٥	الفصل علي بن أبي طالب	١٤	١١	٢٥
٦	الفصل أبو بكر الصديق	١٠	١٤	٢٤
٧	الفصل عمر بن الخطاب	١٧	٨	٢٥
٨	الفصل عثمان بن عفان	١٦	٨	٢٤
		٥٧	٤١	٩٨
٩	الفصل هارون الرشيد	٩	١٨	٢٧
١٠	الفصل صلاح الدين الأيوبي	١٥	٨	٢٣
١١	الفصل الكندي	١٤	٩	٢٣

٢١	٦	١٥	الفصل ربيعة العدوية	١٢
٩٤	٤١	٥٣		
٣١٢	١٣٩	١٧٣	١٢	مجموع

ب- إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard

تعرض الباحثة العلمية التجريبية عن استخدام وسيلة Storyboard في تدريس مهارة الكلام في الفصل الثاني أبو بكر الصديق وعددهم ٢٤ طالبا، في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سابانج. ومادة البحث التي أخذت الباحثة بمادة اللغة العربية بموضوع "يومياتنا". وقد قامت الباحثة بنفسها كمدرسة في الفصل لتعليم مهارة الكلام بالإختبار القبلي يعني لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة Storyboard، وبالإختبار البعدي بعد إجراء التعليم. وأما نشاط المعلمة في إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة Storyboard كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٤

نشاط المعلمة في إجراء تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة "STORYBOARD"

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية	الساعة
اللقاء الأول	الخميس	١٤ نوفمبر ٢٠٢٤	تدريس مهارة الكلام عن المحادثة بدون وسيلة التعليم Storyboard (الإختبار القبلي).	١١:٣٠-٠٩:٢٠

١١:٣٠-٠٩:٢٠	و تدريس مهارة الكلام عن المحادثة باستخدام وسيلة التعليم Storyboard (الإختبار القبلي و الإستبانة).	١٥ نوفمبر ٢٠٢٤	الجمعة	اللقاء الثاني
-------------	--	----------------	--------	------------------

الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم بدون استخدام وسيلة "STORYBOARD"
(اللقاء الأول)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، وإعداد الطلاب لمتابعة الدروس ثم تطلب المدرسة من الطلبة بقراءة الدعاء	يرد الطلاب السلام ثم يقرأ الطلاب الدعاء
تقرأ المدرسة كشف الحضور واحدا فواحدا	يجب ويستمع الطلاب على المدرسة
تعرف المدرسة اسمها وتشرح اهداف التعليم	يستمع الطلاب إلى المدرسة عن حضورها في الفصل
تسأل المدرسة قليلا عن المادة يومياتنا	يجيب الطلاب عن المادة يومياتنا
تعطي المدرسة المفردات عن المادة يومياتنا وتكتب على السبورة	يستمع الطلاب على شرح المدرسة ثم يكتب في الكراسة
تعطي المدرسة الطلاب الإختبار القبلي	يقوم الطلاب بالإختبار القبلي

وأخيراً، تحتّم المدرسة بقراءة الحمد لله، وإلقاء السلام	يقرأ الطلاب قراءة الحمد لله ويرد الطلاب السلام
---	---

الجدول ٤-٦

عملية تعليم وتعلم باستخدام وسيلة "STORYBOARD" (اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام، وإعداد الطلاب لمتابعة الدروس ثم تطلب المدرسة من الطلبة بقراءة الدعاء	يرد الطلاب السلام ثم يقرأ الطلاب الدعاء
تقرأ المدرسة كشاف الحضور واحدا فواحدا	يجب ويستمع الطلاب على المدرسة
تسأل المدرسة قليلا عن المادة يومياتنا	يجيب الطلاب عن المادة يومياتنا
تعرض المدرسة وسيلة Storyboard	يهتم الطلاب إلى وسيلة Storyboard
تشرح المدرسة عن الموضوع يومياتنا ثم تشرح المدرسة خطوات التعليم باستخدام وسيلة Storyboard	يستمع الطلاب على شرح المدرسة
تقرأ المدرسة الجملة مفيدة ثم تشرح عن المعنى الجملة	يهتم الطلاب إلى المدرسة ويستمعون جيدا
تطلب المدرسة الطلاب أن تقرأ الجملة مفيدة	يقرأ الطلاب الجملة مفيدة جماعة
يقرأ الجملة المفيدة واحدا فواحدا بصوت عال	يقرأ واحدا فواحدا بصوت عال

يسأل الطلاب عن الدرس التي لم يفهموا	تعطي المدرسة الفرصة للطلاب أن يسألوا عن الدرس التي لم يفهموا
يقرأوا الطالبين الحوار بصوت عال	تطلب المدرسة من كل طالبين إلى أن تتقدم أمام الفصل ثم يقرأوا الحوار بصوت عال
يستعد كل نفس أن تتقدم أمام الفصل	تطلب المدرسة واحدا فواحدا إلى أن تتقدم أمام الفصل ثم تعطي المدرسة الطلاب الإختبار البعدي بالشفهي، والمدرسة يقيمها
يقرأ الطلاب قراءة الحمد لله ويرد الطلاب السلام	وأخيرا، تحتم المدرسة بقراءة الحمد لله، وإلقاء السلام

ج- فعالية استخدام وسيلة Storyboard لتنمية مهارة الكلام

١- تحليل بيانات الإختبار

وأداة التحليل المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الإختبار، وقبل استخدام وسيلة Storyboard لتنمية مهارة الكلام تقوم الباحثة بتقديم الإختبار القبلي للطلاب. ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة Storyboard لتنمية مهارة الكلام، فاعتمدت الباحثة على نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

وأما نتيجة التي حصل عليها الطلاب في الإختبار القبلي والإختبار البعدي

فهي كما الآتي:

الجدول ٤-٧

نتيجة الإختبار القبلي

رقم	أسماء الطلاب	نتيجة
١	طالب (١)	٥٣
٢	طالب (٢)	٧٤
٣	طالب (٣)	٢٩
٤	طالب (٤)	٨٥
٥	طالب (٥)	٧٨
٦	طالب (٦)	٧٣
٧	طالب (٧)	٦٩
٨	طالب (٨)	٨٢
٩	طالب (٩)	٦٦
١٠	طالب (١٠)	٨١
١١	طالب (١١)	٤٢
١٢	طالب (١٢)	٧٠
١٣	طالب (١٣)	٦٦
١٤	طالب (١٤)	٩١
١٥	طالب (١٥)	٥٢
١٦	طالب (١٦)	٦٨
١٧	طالب (١٧)	٧٥
١٨	طالب (١٨)	٤٥
١٩	طالب (١٩)	٣٩

٤٤	طالب (٢٠)	٢٠
٦٤	طالب (٢١)	٢١
٥١	طالب (٢٢)	٢٢
٧٥	طالب (٢٣)	٢٣
١٤٧٢		مجموع
٢٣:١٤٧٢		معدل
٦٤		

الجدول ٤-٨

نتيجة الإختبار البعدي

نتيجة	أسماء الطلاب	رقم
٩٦	طالب (١)	١
٩١	طالب (٢)	٢
٩٤	طالب (٣)	٣
٨٦	طالب (٤)	٤
٩٥	طالب (٥)	٥
٩٦	طالب (٦)	٦
٩٨	طالب (٧)	٧
٨٥	طالب (٨)	٨
٩٥	طالب (٩)	٩
٨٥	طالب (١٠)	١٠
٨٩	طالب (١١)	١١

٨٠	طالب (١٢)	١٢
٩٢	طالب (١٣)	١٣
٩٩	طالب (١٤)	١٤
٩٢	طالب (١٥)	١٥
٨٩	طالب (١٦)	١٦
٩٥	طالب (١٧)	١٧
٧٦	طالب (١٨)	١٨
٩٤	طالب (١٩)	١٩
٨٧	طالب (٢٠)	٢٠
٩٠	طالب (٢١)	٢١
٨٧	طالب (٢٢)	٢٢
٩٦	طالب (٢٣)	٢٣
٢٠٨٧		مجموع
٢٠٨٧ : ٢٣		معدل
٩٠،٧٣		

ومن الجدولين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي يدلان على أن نتيجة المعدلة في الإختبار القبلي بتقدير (٦٤)، ونتيجة المعدلة في الإختبار البعدي بتقدير (٩٠،٧٣).

قبل ما قامت الباحثة بتحليل بيانات الإختبار القبلي و الإختبار البعدي فقامت الباحثة أولاً بالإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)، والإختبار-ت باستعمال البرامج "SPSS 26" والجدول التالي بتضح على قيمة :

الجدول ٩-٤

نتيجة الإختبار الطبيعي (Test of Normality)

Test of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	.157	23	.148	.954	23	.355
PostTest	.148	23	.200*	.937	23	.153
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

ومن الجدول ٩-٤ تدل على أن نتيجة الإختبار القبلي بعد إجراء الإختبار الطبيعي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ($0.005 < 0.355$). ونتيجة الإختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ($0.005 < 0.153$). فتشير على أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالإختبار المتجانس ، ويتضح نتيجة في الجدول التالي:

جامعة الجبل ١٠-٤

نتيجة الإختبار المتجانس (Test of Homogeneity)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	20.829	1	44	.000
	Based on Median	13.677	1	44	.001
	Based on Median and with adjusted df	13.677	1	27.299	.001
	Based on trimmed mean	19.869	1	44	.000

ومن الجدول ١٠-٤ تدل على نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ($0.355 < 0.005$). فتشير على أن البيانات متجانسة. حتى يمكن الباحثة بإجراء الإختبار-ت (T-Test).

الجدول ١١-٤

نتيجة الإختبار - ت (Paired Samples Statistics)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PreTest	64.0000	23	16.53646	3.44809
	PostTest	90.7391	23	5.79355	1.20804

ومن الجدول ١٠-٤ تدل على نتيجة الإختبار القبلي ٦٤,٠٠ ونتيجة الإختبار البعدي ٩٠,٧٣ فيمكن إجراء اختبار-ت (Paired Sample T-Test) وتتضح في الجدول التالي:

الجدول ١٢-٤

نتيجة الإختبار - ت (Paired Samples Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PreTest - PostTest	-26.73913	16.76364	3.49546	-33.98827	-19.48999	-7.650	22	.000

الجدول السابق تتضح أن نتيجة المستوى الدلالة (Sig.2-tailed) ٠,٠٠٠٠ هي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥ فتدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن استخدام وسيلة Storyboard فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام في الفصل الثاني أبو بكر الصديق بـ MTsN 1 .Sabang

٢- تحليل بيانات نتيجة الإستبانة عن استخدام Storyboard على مهارة الكلام

إستجابة الطلاب على استخدام وسيلة Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام لدعم صحة البيانات الإستجابة تقوم الباحثة بتوزيع ورقة الإستبانة بعد إجراء عملية تعليم والتعلم باستخدام وسيلة Storyboard. والبيانات التي أخذت الباحثة عبر الإستبانة تحليلها باستخدام تحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوي. وللحصول على نتائج البحث استخدمت الباحثة الرموز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

F : مجموع النتائج الطلاب لموضوع واحد

N : إجمال المستجيبون

لتصريح الإستبانة وتحصيل استجابة الطلاب عرض على جدول التالي:

الجدول ٤-١٣

نتيجة استجابة الطلاب عن استخدام *Storyboard*

رقم	التصريحات	الخيارات الإيجابية (F)				نسبة مئوية (٠٪)		
		م	م غ	م ج	م ج	م	م غ	م ج
١	باستخدام وسيلة storyboard يمكن أن ينمو اهتمامي بتعلم اللغة العربية.	١٢	-	٤٧٠٨٢	٥٢٠١٧	-	-	
٢	باستخدام وسيلة storyboard تكون سهولة على فهم المادة يومياتنا	٩	١	٥٦٠٥٢	٣٩٠١٣	٤٠٣٤	-	
٣	أنا أكثر نشاطا في تعلم مادة يومياتنا باستخدام وسيلة storyboard	١١	-	٥٢٠١٧	٤٧٠٨٢	-	-	
٤	أتعلم مادة يومياتنا	١٣	-	٤٣٠٤٧	٥٦٠٥٢	-	-	

								باستخدام وسيلة storyboard أسرر جدا	
-	-	٥٦,٥٢	٤٣,٤٧	-	-	١٣	١٠	إن استخدام وسيلة storyboard في تعليم اللغة العربية أن تسلي و أن يجعل دراسة اللغة العربية بمادة يومياتنا وليس مما	٥
-	-	٤٣,٤٧	٥٦,٥٢	-	-	١٠	١٣	تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة storyboard يجعني أكثر جد لتعليم اللغة العربية	٦
-	-	٣٩,١٣	٦٠,٨٦	-	-	٩	١٤	تعلم اللغة العربية	٧

								باستخدام وسيلة storyboard يجعلني أشجع أن أسأل	
٤٤٣٤	٨٤٦٩	٢٦٤٠٨	٦٠٤٨٦	١	٢	٦	١٤	باستخدام وسيلة storyboard يجعلني أكثر النفس في المهام	٨
٤٤٣٤	٤٤٣٤	٣٠٤٤٣	٦٠٤٨٦	١	١	٧	١٤	إن استخدام وسيلة storyboard يمكن أن يحسن قدرتي على إتقان المفردات في المادة يومياتنا	٩
-	-	٤٣٤٤٧	٥٦٤٥٢	-	-	١٠	١٣	تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة storyboard يجعلني أسهل التحدث باللغة العربية	١٠

٨٠٠٠	١٧٠٣٩	٤٣٤٠٧٨	٥٣٩٠١٣	٢	٤	١٠٠	١٢٤	المجموع
٠٠٠٠	١٠٧٣٩	٤٣٠٤٧٨	٥٣٠٩١٣	٠٠٢	٠٠٤	١٠	١٢٠٤	درجة المعدلة
%٢٠٠٠٨		%٩٧٠٣٩١		نسبة مئوية (%)				
سلبيا		إيجابيا						

ومن نتائج البحث عرفت الباحثة أن الإيجابية موافق جدا وموافق
 (٩٧٠٣٩١٪) أكثر من الإيجاب السلبية غير موافق و غير الموافق جدا
 (٢٠٠٠٨٪) بالنسبة : (٩٧٠٣٩١٪ < ٢٠٠٠٨٪).

وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلاب يشعرون بارتفاع دوافعهم في
 تعلم الكلام باستخدام وسيلة Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

د- المناقشة

قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني أبو بكر الصديق بـ MTsN
 1 Sabang. وأما أهداف البحث لتعرف على فعالية وسيلة Storyboard لترقية قدرة
 الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsN 1 Sabang. ولتعرف على استجابة الطلاب
 عن استخدام وسيلة Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ
 MTsN 1 Sabang ولجمع البيانات تستخدم الباحثة الإختبار و الإستبانة ولتحليل
 البيانات تستخدم الباحثة ونسبة مئوية واختبار-ت. بعد قامت الباحثة بالبحث
 وتحليل البيانات، فنتيجة البحث كمايلي :

وأما نتائج من الإختبار القبلي والإختبار البعدي باستخدام برنامج
 "SPSS Statistics 26"، وتوجد نتيجة مستوى الدلالة (Sig.2-tailed) ٠٠٠٠٠
 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠٠٠٥ فيدل على أن الفرض الصفري

مردود والفرض البديل Ha مقبول. وهذه نتيجة تدل على أن استخدام وسيلة Storyboard يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsN 1 Sabang. ونتائج البحث من ورقة الإستبانة حصلت على النتيجة موافق جدا و موافق (٩٧،٣٩١٪) ونتيجة غير موافق و غير موافق جدا (٢،٦٠٨٪) وهذه تدل على نتيجة الإستبانة حصلت على درجة جيد جدا. وهذه الدرجة تدل على أن هي وسيلة التعليمية الجذابة والممتعة. ينشط الطلاب في عملية تعليم مهارة الكلام.

هـ - تحقيق الفرضين

- كما كتبت الباحثة في الفصل الأول، إن الفرضين الذين قدمتها الباحثة هما:
١. الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة "Storyboard" غير فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.
 ٢. الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة "Storyboard" فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

وبتحصيل الإختبار - ت (Paired Samples T-Test) في الجدول ٤-١١ يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.2-tailed) ٠،٠٠٠٠، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥، وهذه تدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود، والفرض البديل (Ha) مقبول. وهذه تدل على أن استخدام Storyboard يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام بـ MTsN 1 Sabang.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

قد بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عما يتعلق باستخدام Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsN 1 Sabang في الفصل الثاني أبو بكر الصديق، وحصلت نتائج البحث كما يلي:

- ١- إن استخدام Storyboard يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بـ MTsN 1 Sabang. وتعتمد الباحثة على أن النتيجة من الإختبار-ت (Paired Samples T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة (Sig.2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذه تدل أن الفرض البديل (Ha) مقبول، والفرض الصفري (Ho) مردود، كما في الجدول ٤-١١.
- ٢- إن إستجابة والطلاب بـ MTsN 1 Sabang عند استخدام وسيلة Storyboard لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام جيد جداً. اعتمدت الباحثة برموز النسبة المئوية (Presentase) وحصل على قيمة ٩٧,٣٩١% كما في الجدول ٤-١٢.

ب- المقترحات

اعتماداً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ترجو الباحثة ينبغي للطلاب بـ MTsN 1 Sabang أن يتعلموا جيداً في تعلم اللغة العربية وكثرة ممارسة خاصة في مهارة الكلام.

- ٢- ينبغي للمعلمين أن يستخدموا الوسيلة الممتعة في العملية التعليمية ليسهل الطلاب على سيطرة إتقان دروس اللغة الأجنبية وخاصة مهارة الكلام ولترقية دافعية التعلم لديهم.
- ٣- ترحو الباحثة من قارئين الإصلاح والنقد إذا وجدوا الأخطاء في هذه الرسالة لتكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئين.



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد خير كاظم، الوسيلة التعليمية (القاهرة: دار النهضة)

الخولي محمد علي، ٢٠٠٠م، الإختبارات اللغوية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع

الخولي محمد علي، ٢٠٠٠م، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع

الخولي محمد علي، ٢٠٠٠م، الإختبارات اللغوية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع

ألفي زهرا، ٢٠٢١ م، استخدام وسيلة لوحة الوبرية لتنمية مهارة الكالم لدى الطالبات (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه شرقية)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

النساء سلسبيلا، ٢٠٢٣ م، استخدام لعبة تخمين الصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكالم (MTsN 3 Banda Aceh)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

الناقعة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣ م، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو

الناقعة، محمود كامل، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم القرى

بحرالدين، أوريل، ٢٠١١، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء.

مالنق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

عبدالله، ناصر عبدالله الغالي وعبد المجيد، ١٩٩١م، أسس إعداد الكتب التعليمية

لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الاعتصا

عريف، محمد خضر وأنور نقشبندي، ١٩٩٢م، مقدمة في علم اللغة التطبيقي،

جدة: دار خضر

فطرياني سار، ٢٠٢٣ م، استخدام وسيلة Pop Up Book لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الكلام بـ (MTsN 2 Aceh Besar)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية

التربية وتأهيل المعلمين: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

ماليونا الملياردير فايدة، ٢٠٢٢، تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في

برنامج تعليم اللغة العربية التخصصية بمعهد الإحسان الإسلامي بورووكرتو

محمد عبد الحميد، ٢٠٠٨، تعليم اللغة العربية مناهج وأساليب واستراتيجيات

ومواد و وسائل، (جامعة ملغ الإسلامية الحكومية فرس)

مسطفى سيفول، ٢٠١٧، تأثير استخدام وسيلة التعليم "لعبة دمية الأصابع" لترقية

مهارة الكلام

ب- المراجع الإندونيسية

Arsyad, Azhar, 2022, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press.

Hamdani, 2011, *Strategi belajar mengajar*, Bandung: CV Pustaka Setia.

Muhammad Ilham & Iva Ani Wijati, 2020 *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa*, Kota Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute.

Muhammad Robith Adani, 2020, *Storyboard: Pengertian, Manfaat, Contoh, dan Cara Membuatnya*, Sekawan Media

Rustamana Agus, Siti Ade Mulyati, Fitriyani, Tedi Prasetya, 2023, *PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN MEDIA CETAK : TAMPILAN STORYBOARD*

Yusuf, A. M, 2019, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 245 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- MEMUTUSKAN
- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Hilmi, M.Ed
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Ahtari Muharramadhani Al-Qadri
NIM : 210202034
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : فمالة اسكذام وسلة "storyboard" لفرقة فدره الطلاب على مهارة الكلام (MTsN 1 Sabang دراسة فربوية)
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.



Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 25 September 2024
Dekan





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-9759/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kementerian Agama Kota Sabang
2. Kepala MTsN 1 Kota Sabang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : Achtari Muharramadhani Al-Qadri/210202034

Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Gampong Kajhu, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Fa'aliyyatu Istikhdamu Wasilatun "Storyboard" Litarqiyati Qudrati at-thullabi 'ala Maharati al kalami (Dirasatun Tajribiyyatun bi MTsN 1 Sabang).**

Banda Aceh, 11 November 2024

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

A R



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.
NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 31 Desember 2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SABANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SABANG
Jalan LANUD Malmun Saleh Kelurahan Cot Ba'u Kota Sabang
Telp.0652-22199 email kd02504600072@gmail.com

Nomor : B- 512 /Mts. 01.08.1/ PP.00.5/11/2024
Lampiran : -
Perihal : Penelitian Keperluan Skripsi

Sabang, 18 November 2024

Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Banda Aceh
di

Tempat
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Nomor: B-9759/Un.08/FTK.I/TL.00/11/2024 Tanggal 11 November 2024 tentang Penelitian Ilmiah Mahasiswa a.n Achdari Muharramadhani Al-Qadri, pada dasarnya Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Sabang tidak keberatan dan memberi izin mengumpulkan data keperluan Skripsi, dengan ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Sabang menerangkan bahwa :

Nama : Achdari Muharramadhani Al-Qadri
NIM : 210202034
Prodi/Semester : Pendidikan Bahasa Arab / VII
Alamat : Gampong Kajhu, Aceh Besar

Diberikan izin untuk melaksanakan penelitian yang berjudul *Fa'aliyyatu Istikhdami Wasilatin "Storyboard" Litarqiyati Qudrati at-thullabi 'ala Maharati alkalami (Dirasatun Tajribiyyatun bi MTsN 1 Sabang)*.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Kepala Madrasah

Abdullah Muhammad Nasir, S.Pd
p. 198207252005011004

VALIDASI PRODUK

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI ISI DAN BAHASA

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Storyboard

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Tarmizi Hinoesly, M.Ed.
NIP : 197908192006091003
Instansi : UIN Ar-Raniry
Judul Penelitian :

فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

1. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. ISI DAN BAHASA

No.	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan /perbaikan validator
1.	Isi	Kesesuaian isi dengan tujuan pembelajaran :	1	Isi dengan tujuan pembelajaran tidak sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	✓

<p>1. Siswa dapat mengenal mufradat yang berkaitan dengan yaumiyatuna</p> <p>2. Siswa dapat mengenal pola kalimat الجملة الاسمية</p> <p>3. Siswa mampu melafalkan pola kalimat الجملة الاسمية sesuai dengan tema yaumiyatuna</p>	2	Isi dengan tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yaumiyatuna dan tidak sesuai dengan pola kalimat الجملة الاسمية	✓
	3	Isi dengan tujuan pembelajaran kurang sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	
	4	Isi dengan tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	
<p>Kesesuaian kalimat dengan tema yaumiyatuna dengan media storyboard</p>	1	Kalimat dengan media storyboard tidak sesuai dengan gambar	✓
	2	Kalimat dengan media storyboard kurang sesuai dengan gambar	
	3	Kalimat dengan media storyboard sesuai dengan gambar	
	4	Kalimat dengan media storyboard sangat sesuai dengan gambar	
<p>Materi yang disajikan dalam bentuk media storyboard sesuai untuk siswa MTs</p>	1	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan siswa madrasah	✓
	2	Materi yang disajikan kurang sesuai dengan siswa madrasah	
	3	Materi yang disajikan sesuai dengan siswa madrasah	
	4	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan siswa madrasah	

		<p>Gambar subtema dalam media storyboard disajikan secara sistematis mengikuti urutan berikut ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bangun tidur 2. Mandi 3. Sikat gigi 4. Mengeringkan rambut 5. Memakai seragam sekolah 6. Sarapan pagi 7. Pergi ke halte bus 8. Belajar dikelas 9. Nonton tv 10. Tidur malam 	1	Terdapat >5 gambar tidak disajikan sesuai dengan urutan	✓
			2	Terdapat 4 gambar tidak disajikan sesuai dengan urutan	
			3	Terdapat 2 gambar subtema tidak disajikan sesuai dengan urutan	
			4	Gambar dalam media storyboard disajikan secara sistematis sesuai urutan	
		<p>Isi media storyboard dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar</p>	1	Isi media storyboard >10 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	✓
			2	Isi media storyboard 6-9 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	
			3	Isi media storyboard 4-8 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	
			4	Semua gambar di media storyboard dilengkapi dengan kalimat disetiap gambar	
2.	Kontekstual	<p>Isi media storyboard kontekstual dan dapat merangsang siswa untuk</p>	1	Media storyboard tidak kontekstual dan tidak dapat merangsang pengetahuan siswa	✓

	menemukan pengetahuannya sendiri	2	Media storyboard kontekstual dan tidak dapat merangsang pengetahuan siswa	✓
		3	Media storyboard kontekstual dan kurang merangsang pengetahuan siswa	
		4	Media storyboard kontekstual dan dapat merangsang pengetahuan siswa	
		Materi yang disajikan dalam storyboard kontekstual	1	
	2	Materi yang disajikan kontekstual dan tidak sesuai dengan tema		
	3	Materi yang disajikan kurang kontekstual dan tidak sesuai dengan tema		
	4	Materi yang disajikan kontekstual dan sesuai dengan tema		

No.	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan /perbaikan validator
1.	Bahasa	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan isi storyboard	1	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema tidak sesuai	✓
			2	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema kurang sesuai	
			3	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema sesuai	

			4	Isi storyboard menggunakan kaidah bahasa Arab yang sangat tepat	
		Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	1	Kalimat yang digunakan tidak sederhana mudah dimengerti	✓
			2	Kalimat yang digunakan kurang sederhana dan mudah dimengerti	
			3	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	
			4	Kalimat yang digunakan sangat mudah dimengerti	
		Isi media storyboard menyajikan kaidah sesuai dengan tujuan pembelajaran: 4. Siswa dapat mengenal mufradat yang berkaitan dengan yaumiyatuna 5. Siswa dapat mengenal pola kalimat الجملة الاسمية 6. Siswa mampu melafalkan pola kalimat الجملة الاسمية sesuai dengan tema yaumiyatuna	1	Isi media storyboard tidak sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	✓
			2	Isi media storyboard kurang sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
			3	Isi media storyboard sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
			4	Isi media storyboard sangat sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
2.	Komunikatif	Penyajian media storyboard dengan kemampuan pembaca level MTs	1	Penyajian media storyboard tidak sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	✓
			2	Penyajian media storyboard kurang sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	

			3	Penyajian media storyboard sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	✓
			4	Penyajian media storyboard sangat sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	
		Pembaca dapat menikmati isi dari media storyboard	1	Pembaca tidak dapat menikmati isi dari media storyboard	✓
			2	Pembaca kurang dapat menikmati isi dari media storyboard	
			3	Pembaca dapat menikmati isi dari media storyboard	
			4	Pembaca sangat dapat menikmati isi dari media storyboard	

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

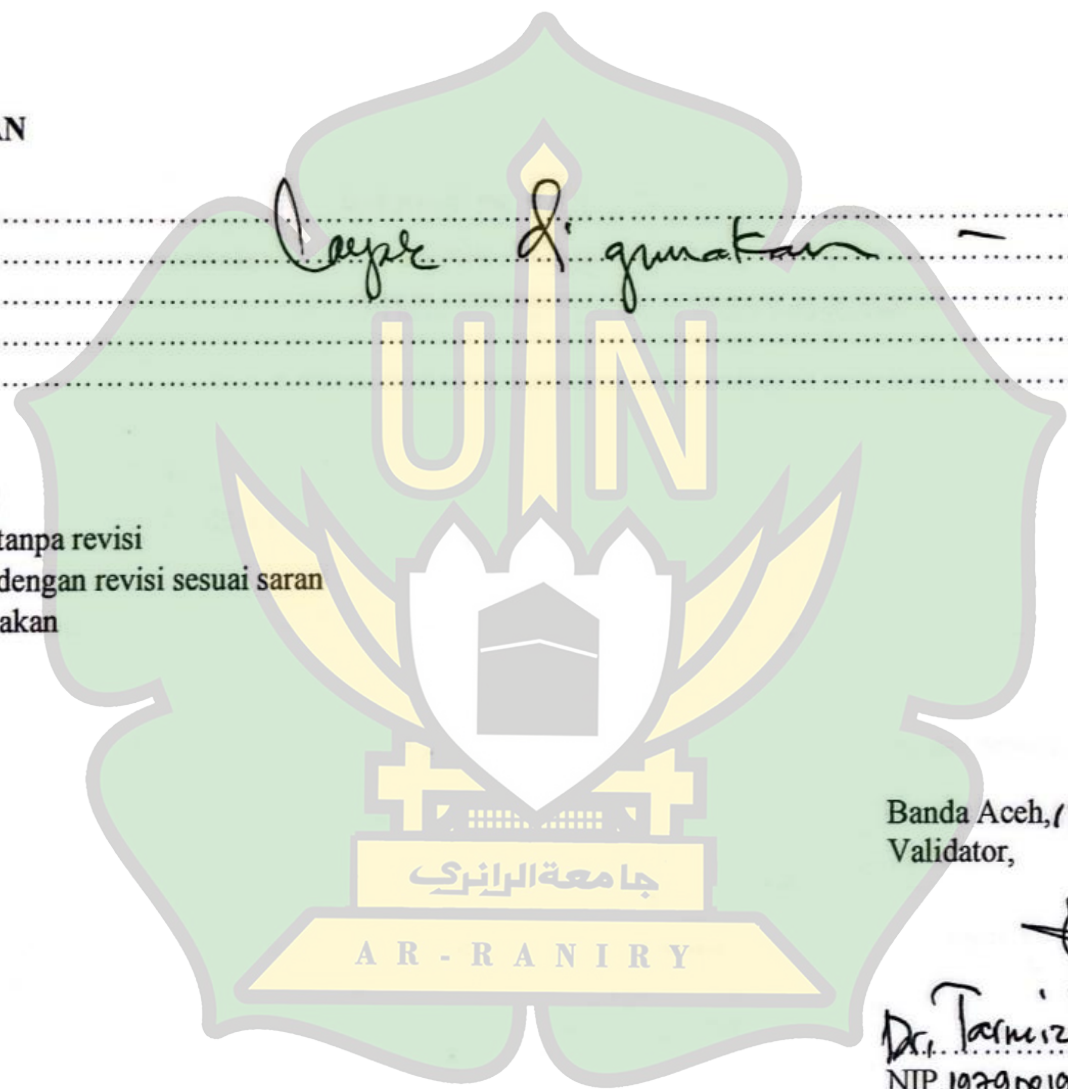
D. KRITIK DAN SARAN

.....
.....
.....
.....
.....

Layak & digunakan

Media ini dinyatakan :

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak digunakan



Banda Aceh, 13 / 11 / 2024
Validator,

[Signature]
Dr. Tarmizi Ninoesy, MEd
NIP. 197908192006041003

VALIDASI PRODUK

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI ISI DAN BAHASA

Desain Materi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Storyboard

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Fadhi'ah, MA
NIP : 197502192007012014
Instansi : UIN Ar-Raniry
Judul Penelitian :

فعالية استخدام وسيلة "Storyboard" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Sabang)

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

1. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria.
2. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. ISI DAN BAHASA

No.	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan /perbaikan validator
1.	Isi	Kesesuaian isi dengan tujuan pembelajaran :	1	Isi dengan tujuan pembelajaran tidak sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	✓

1. Siswa dapat mengenal mufradat yang berkaitan dengan yaumiyatuna 2. Siswa dapat mengenal pola kalimat الجملة الاسمية 3. Siswa mampu melafalkan pola kalimat الجملة الاسمية sesuai dengan tema yaumiyatuna	2	Isi dengan tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yaumiyatuna dan tidak sesuai dengan pola kalimat الجملة الاسمية	
	3	Isi dengan tujuan pembelajaran kurang sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	
	4	Isi dengan tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yaumiyatuna dan pola kalimat الجملة الاسمية	
Kesesuaian kalimat dengan tema yaumiyatuna dengan media storyboard	1	Kalimat dengan media storyboard tidak sesuai dengan gambar	✓
	2	Kalimat dengan media storyboard kurang sesuai dengan gambar	
	3	Kalimat dengan media storyboard sesuai dengan gambar	
	4	Kalimat dengan media storyboard sangat sesuai dengan gambar	
Materi yang disajikan dalam bentuk media storyboard sesuai untuk siswa MTs	1	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan siswa madrasah	
	2	Materi yang disajikan kurang sesuai dengan siswa madrasah	
	3	Materi yang disajikan sesuai dengan siswa madrasah	
	4	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan siswa madrasah	

		<p>Gambar subtema dalam media storyboard disajikan secara sistematis mengikuti urutan berikut ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bangun tidur 2. Mandi 3. Sikat gigi 4. Mengeringkan rambut 5. Memakai seragam sekolah 6. Sarapan pagi 7. Pergi ke halte bus 8. Belajar dikelas 9. Nonton tv 10. Tidur malam 	1	Terdapat >5 gambar tidak disajikan sesuai dengan urutan	✓
			2	Terdapat 4 gambar tidak disajikan sesuai dengan urutan	
			3	Terdapat 2 gambar subtema tidak disajikan sesuai dengan urutan	
			4	Gambar dalam media storyboard disajikan secara sistematis sesuai urutan	
		<p>Isi media storyboard dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar</p>	1	Isi media storyboard >10 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	✓
			2	Isi media storyboard 6-9 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	
			3	Isi media storyboard 4-8 tidak dilengkapi dengan kalimat di setiap gambar	
			4	Semua gambar di media storyboard dilengkapi dengan kalimat disetiap gambar	
2.	Kontekstual	Isi media storyboard kontekstual dan dapat merangsang siswa untuk	1	Media storyboard tidak kontekstual dan tidak dapat merangsang pengetahuan siswa	

	menemukan pengetahuannya sendiri	2	Media storyboard kontekstual dan tidak dapat merangsang pengetahuan siswa	✓
		3	Media storyboard kontekstual dan kurang merangsang pengetahuan siswa	
		(4)	Media storyboard kontekstual dan dapat merangsang pengetahuan siswa	
	Materi yang disajikan dalam storyboard kontekstual	1	Materi yang disajikan tidak kontekstual dan tidak sesuai dengan tema	✓
		2	Materi yang disajikan kontekstual dan tidak sesuai dengan tema	
		3	Materi yang disajikan kurang kontekstual dan tidak sesuai dengan tema	
		(4)	Materi yang disajikan kontekstual dan sesuai dengan tema	

جامعة الرازي

No.	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan /perbaikan validator
1.	Bahasa	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan isi storyboard	1	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema tidak sesuai	✓
			2	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema kurang sesuai	
			3	Ketepatan kaidah bahasa Arab dengan tema sesuai	

			4	Isi storyboard menggunakan kaidah bahasa Arab yang sangat tepat	✓
		Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	1	Kalimat yang digunakan tidak sederhana mudah dimengerti	✓
			2	Kalimat yang digunakan kurang sederhana dan mudah dimengerti	
			3	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	
			4	Kalimat yang digunakan sangat mudah dimengerti	
		Isi media storyboard menyajikan kaidah sesuai dengan tujuan pembelajaran: 4. Siswa dapat mengenal mufradat yang berkaitan dengan yaumiyatuna 5. Siswa dapat mengenal pola kalimat الجملة الاسمية 6. Siswa mampu melafalkan pola kalimat الجملة الاسمية sesuai dengan tema yaumiyatuna	1	Isi media storyboard tidak sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	✓
			2	Isi media storyboard kurang sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
			3	Isi media storyboard sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
			4	Isi media storyboard sangat sesuai dengan kaidah dan tujuan pembelajaran	
2.	Komunikatif	Penyajian media storyboard dengan kemampuan pembaca level MTs	1	Penyajian media storyboard tidak sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	
			2	Penyajian media storyboard kurang sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	

			3	Penyajian media storyboard sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	✓
			4	Penyajian media storyboard sangat sesuai dengan kemampuan pembaca level MTs	
		Pembaca dapat menikmati isi dari media storyboard	1	Pembaca tidak dapat menikmati isi dari media storyboard	✓
			2	Pembaca kurang dapat menikmati isi dari media storyboard	
			3	Pembaca dapat menikmati isi dari media storyboard	
			4	Pembaca sangat dapat menikmati isi dari media storyboard	

جامعة الرانيري

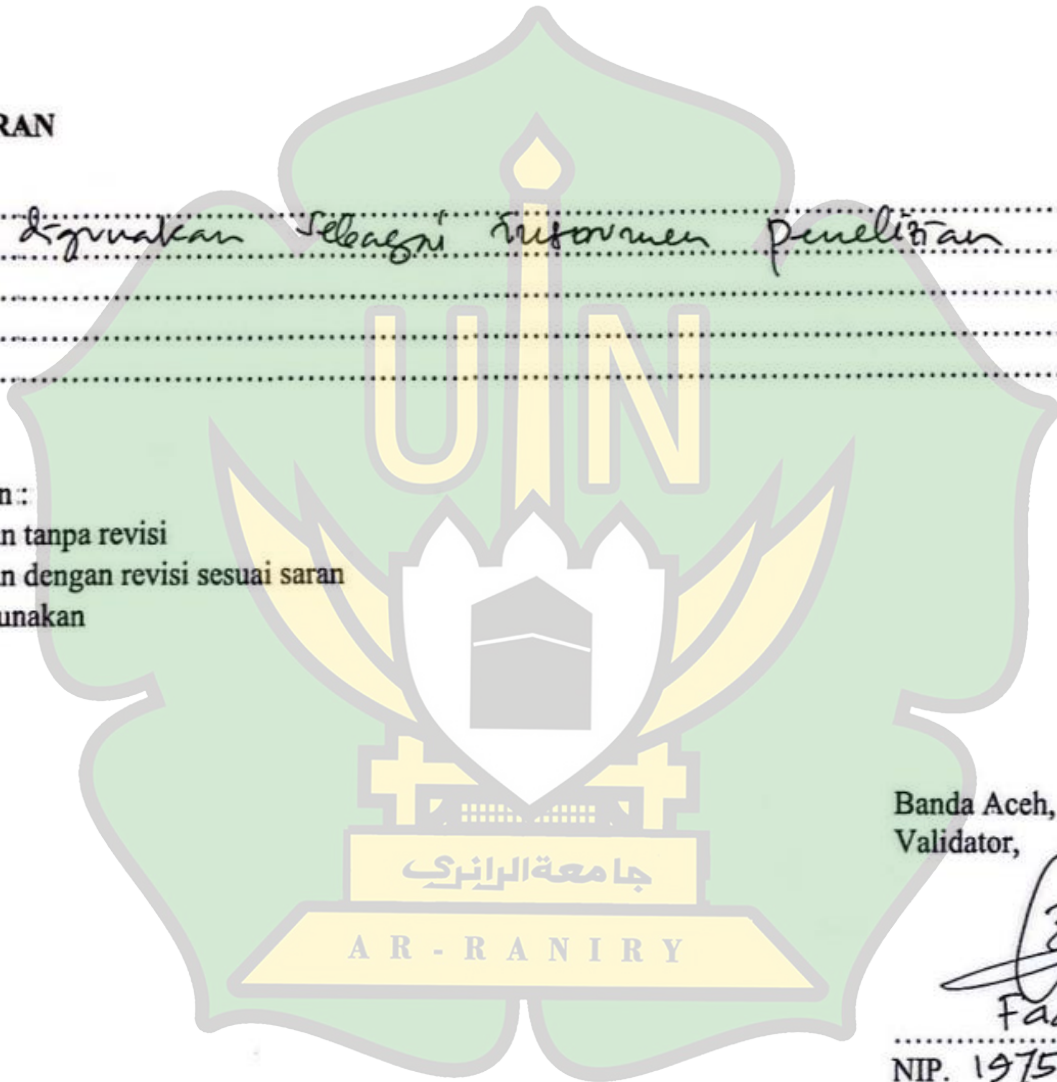
AR - RANIRY

D. KRITIK DAN SARAN

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Media ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan



Banda Aceh, 14 - 11 - 2024
Validator,

Fadhilah, MA
Fadhilah, MA
NIP. 197502162007012014

MODUL AJAR BAHASA ARAB

BAB يومياتنا

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS SEKOLAH

Nama Penyusun	Achtari Muharramadhani Al-Qadri
Institusi	MTsN 1 Sabang
Tahun Pelajaran	2024/2025
Jenjang Sekolah	Madrasah Tsanawiyah (MTs)
Mata Pelajaran	Bahasa Arab
Bab 2	Kegiatan sehari-hari (يومياتنا)
Kelas / Fase	VIII / D
Elemen	Mendengar, berbicara, membaca dan menulis.
Capaian Pembelajaran	Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.
Alokasi Waktu	2 × 3 JP

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu menghafalkan mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya.
2. Peserta didik mampu memahami tata bahasa Arab dan pola kalimat sederhana untuk berbicara dengan benar.
3. Peserta didik mampu memahami apa yang didengar untuk merespon dengan tepat.
4. Peserta didik mampu melafalkan kata dengan jelas dan tepat.
5. Peserta didik mampu menguasai intonasi dan ekspresi yang sesuai dalam berbicara dan mampu menyampaikan ide atau cerita dengan logis.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL'ALAMIN

Profil pelajar pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar dan kritis.

Pelajar rahmatan lil'alamin yang ingin dicapai adalah *taaddub, qudwah, musawah, tathawwur wa ibtikar* dan *Muwatanah*.

D. SARANA DAN PRASANA

Buku teks/bacaan, papan tulis, LKPD (lembar kerja peserta didik), media pembelajaran, dan referensi yang mendukung.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler (tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar).

F. MODEL PEMBELAJARAN

Model	Inquiry Learning
Pendekatan	TPACK (Technological Pedagogical and Content Knowledge)
Metode	Penugasan, dan Diskusi dan tanya-jawab

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengeksplorasi informasi yang didengar tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).
2. Menggunakan susunan gramatikal: الجملة الاسمية untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
3. Membangun interaksi tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا) .
4. Menggunakan susunan gramatikal: الجملة الاسمية Sebagai alat komunikasi global.
5. Memahami berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).
6. Merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).
7. Menggunakan susunan gramatikal: الجملة الاسمية Untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
8. Menghubungkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).
9. Memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).

10. Membuat urutan yang terhubung secara logis tentang kegiatan sehari-hari (يومياتنا).

11. Menggunakan susunan gramatikal: الجملة الاسمية untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat menjelaskan tentang aktivitas/kegiatan sehari-hari yang dilakukan mulai dari bangun tidur di pagi hari hingga tidur kembali di malam hari baik secara lisan maupun tulisan.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Kegiatan apa saja yang kalian lakukan dalam kegiatan sehari-hari?
2. Apakah kalian pernah menceritakan kegiatan sehari-hari kepada temanmu/sesama?

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyusun LKPD.
2. Guru menyiapkan media dan materi pembelajaran interaktif.
3. Guru menyusun instrumen assesmen yang akan digunakan.
4. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia.
5. Guru memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, berdoa dan absensi, menyampaikan tujuan pembelajaran dan penilaian hasil belajar. 10 Menit
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan lil' alamin.
- Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
- Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari.

- Guru menunjukkan gambar dan memperdengarkan tuturan kosakata dan ungkapan terkait Kegiatan sehari-hari.
- Peserta didik mengamati gambar dan mendengarkan guru.
- Peserta didik mengulangi bunyi kosakata yang didengar.

Sintak 2: Mengorganisasikan Peserta Didik

- Peserta didik diminta menulis mufradat dan ungkapan yang didengar melalui paparan guru pada lembar kerja yang telah tersedia.
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan kosakata yang telah didengar dan yang belum dipahami.

Sintak 3: Membimbing Penyelidikan Individu

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk berdiskusi dan memahami makna kosakata.
- Peserta didik melakukan persiapan untuk memahami makna kosakata

Sintak 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

- Peserta didik diminta menyampaikan hasil dari menyimak dan diskusinya, meliputi: makna mufradat dan kesimpulan (secara bergantian antar kelompok).

Sintak 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran

- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum jelas 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah disampaikan. • Guru dan peserta didik merefleksikan kegiatan belajar yang telah dilakukan. • Guru menginformasikan aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. • Pembelajaran ditutup dengan do'a bersama. 	15 Menit

PERTEMUAN 2

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam, berdoa dan absensi, menyampaikan tujuan pembelajaran dan penilaian hasil belajar. • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan lil'alamin. • Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik. • Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<p>Sintak 1: جامعة الرانري</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyajikan teks tentang kegiatan sehari-hari melalui media storyboard. • Peserta didik mengamati kembali ungkapan-ungkapan tentang kegiatan sehari-hari. • Peserta didik mendengarkan dengan seksama teks bacaan yang dibacakan oleh guru dengan intonasi yang benar. 	95 Menit

Sintak 2:

- Peserta didik secara bersama-sama melafalkan kembali ungkapan-ungkapan tentang kegiatan sehari-hari.
- Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur dalam kegiatan sehari-hari.

Sintak 3:

- Peserta didik beserta temannya mencoba melakukan dialog tentang kegiatan sehari-hari.
- Peserta didik secara bersama-sama mencermati dan menghafalkan bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur dalam kegiatan sehari-hari.
- Peserta didik secara bersama-sama membuat kesimpulan tindak tutur tersebut.
- Peserta didik dipanggil oleh guru kedepan untuk mempresentasikan hasil kerjanya
- Peserta didik mengshare kepada teman-teman sekelas tentang hasil yang mereka dapatkan
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum jelas

Penutup

- Peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah disampaikan. 15 Menit
- Guru dan peserta didik merefleksikan kegiatan belajar yang telah dilakukan.
- Guru menginformasikan aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- Pembelajaran ditutup dengan do'a bersama.

F. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk menganalisis teks deskriptif dengan struktur kalimat tentang الجملة الاسمية dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.

- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (joyfull learning) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufrodat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam atau di luar kelas sesuai kesepataan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

G. ASSES MEN / PENILAIAN

A. Assesmen Diagnostik

Assesmen Diagnostik (sebelum pembelajaran) untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Ya	Tidak
1) Apakah kalian tau kosakata kegiatan sehari-hari dalam bahasa Arab ?		
2) Apakah kalian mampu menyebutkan kosakata kegiatan sehari-hari dalam bahasa Arab?		
3) Apakah kalian mampu melafalkan kalimat bahasa Arab sederhana?		
4) Apakah kalian sudah siap memulai pembelajaran?		

B. Assesmen Formatif (selama proses pembelajaran)

Assesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan berkelompok.

ASPEK	BB (0-5)	MB (6-7)	BSH (7-8)	SB (9-10)
Proses presentasi dan hasil diskusi	Peserta didik tidak mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan baik.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil diskusi namun dengan sikap kurang baik.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan baik dan tidak mampu berdiskusi dengan sesama.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan baik dan mampu berdiskusi dengan sesama.
Hasil pencarian	Peserta didik tidak mampu	Peserta didik sedikit	Peserta didik mampu	Peserta didik mampu

informasi/bacaan	mendapatkan informasi.	mampu mendapatkan informasi.	mendapatkan informasi.	mendapatkan informasi dengan baik.
------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------

C. Assesmen Sumatif

1. Penilaian Sikap

- a. Jenis : Non tes
b. Teknik Penilaian : Lembar Observasi

Rubrik Penilaian Sikap

No	Dimensi Profil Pelajar Pancasila	Sub Nilai
1	Bernalar Kritis	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dapat menyampaikan pendapatnya dalam diskusi dan tanya-jawab dengan bahasa sendiri. ❖ Dapat menampilkan diri di depan kelas melalui kegiatan presentasi kelompok.
2	Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memiliki kepercayaan terhadap diri sendiri dalam melaksanakan tugasnya sebagai individu maupun anggota kelompok. ❖ Mempunyai rasa tanggung jawab terhadap tugas individu maupun kelompok.

No	Dimensi Profil Pelajar Rahmatan lil a'lamin	Elemen	Nilai Rahmatan lil a'lamin	Sub Nilai
	Beriman, Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	Akhlak beragama	❖ Ta'addub (berkeadaban)	❖ Shalih individual
		Akhlak pribadi	❖ Ta'addub (berkeadaban)	❖ Shalih individual
			❖ Qudwah (keteladanan)	❖ Integritas ❖ Displin
Akhlak kepada manusia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ta'addub (berkeadaban) ❖ Musawah (kesetaraan) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Shalih social ❖ Peduli social ❖ Menghargai orang lain 		

	Akhlak kepada alam	❖ Ta'addub (berkeadaban) ❖ Tathawwaur wa ibtikar (dinamis dan inovatif)	❖ Shalih social ❖ Berbudaya dan peduli lingkungan
	Akhlak bernegara	❖ Muwatanah (Kewarnegaraan dan kebangsaan)	❖ Nasionalisme ❖ Patriotisme ❖ Komitmen Kebangsaan

Instrumen Penilaian Sikap

Lembar Observasi

Nama :

Mata Pelajaran :

Materi :

Tanggal :

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai aspek yang muncul pada diri peserta didik!

Dimensi 3P	B	B	B	S	H	S	B
Bernalar Kritis							
Dapat menyampaikan pendapatnya dalam diskusi dan tanya jawab dengan bahasa sendiri							
Dapat menampilkan diri di depan kelas melalui kegiatan presentasi kelompok							
Mandiri							
Memiliki kepercayaan terhadap diri sendiri dalam melaksanakan tugasnya sebagai individu maupun anggota kelompok.							
Mempunyai rasa tanggung jawab terhadap tugas individu maupun kelompok.							

Instrumen Penilaian Sikap

Lembar Observasi

Nama :

Mata Pelajaran :

Materi :

Tanggal :

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai aspek yang muncul pada diri peserta didik!

Dimensi PPRA	BB	MB	BSH	SB
Akhlak beragama				
❖ Shalih individual				
Akhlak pribadi				
❖ Shalih individual ❖ Integritas ❖ Displin				
Akhlak kepada manusia				
❖ Shalih social ❖ Peduli social ❖ Menghargai orang lain				
Akhlak kepada alam				
❖ Shalih sosial ❖ Berbudaya dan peduli lingkungan				
Akhlak bernegara				
❖ Nasionalisme ❖ Patriotisme ❖ Komitmen Kebangsaan				

Keterangan:

BB : Baru Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

SB : Sangat Berkembang

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Jenis : Tes
b. Teknik Penilaian : Tes Tulis

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- ١- أَنَا مِنَ النَّوْمِ فِي الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. (أَسْتَيْقِظُ)
- ٢- هُوَ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِي ... غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ. (فِي)
- ٣- أَنَا تَلْمِيذٌ. أَزْتَدِي ... (مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ)
- ٤- هَاشِمٌ يَتَنَاوَلُ ... فِي السَّادِسَةِ. (الْفُطُورَ)
- ٥- أَنَا أَسْتَحِمُّ فِي ... (الْحَمَّامِ)
- ٦- الْفَكِيهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ. عَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ... (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ)
- ٧- أَحْمَدُ طَلَبٌ. عَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ... (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ)
- ٨- ... أَنْظَفُ أَنْسَانِي بِالْفُرْشَةِ. (أَنَا)
- ٩- أَحْمَدُ يَعْمَلُ ... الْمَنْزِلِي. (الْوَاجِبِ)
- ١٠- ... تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (الْأُسْتَاذَةُ)

Rubrik penilaian

Kriteria Penilaian	Skor			
	20	15	10	5
Isian	Apabila menjawab dengan langkah pengerjaan dan jawaban yang benar.	Apabila menjawab tetapi tidak menggunakan langkah pengerjaan yang benar.	Apabila menjawab dengan langkah pengerjaan yang benar tetapi dengan jawaban yang salah.	Apabila langkah pengerjaan dan jawaban yang salah.

Pedoman Penskoran		
No	Kunci Jawaban	Skor
1		1-10
2		1-10
3 dst...		1-10
Skor maksimal		100

Pedoman Penskoran

$$\text{Penilaian : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skala Penilaian

Intervansi	Interval nilai		
	0 - 40	41 - 70	70 - 100
Kriteria			
0-40 : remedial diseluruh bagian.	Belum mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.	Belum sepenuhnya mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.	Sudah mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.
41-70 : remedial dibagian yang diperlukan.			
71-100 : tidak perlu remedial dan dilakukannya pengayaan atau tantangan lebih.			

3. Penilaian Keterampilan

a. Jenis : Non tes

b. Teknik : Unjuk Kerja

1. Rubrik Penilaian Keterampilan : Presentasi

Indikator Capaian Pembelajaran		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Menunjukkan hasil diskusi kelompok.	Aspek				
	Keterampilan menampilkan diri di depan kelas	Mampu menampilkan diri secara berkelompok di depan kelas dengan percaya diri	Mampu menampilkan diri secara berkelompok di depan kelas namun belum percaya diri	Kurang bekerja sama dengan kelompok dalam menampilkan diri di depan kelas	Perlu bimbingan dalam menampilkan diri di depan kelas
	Ketepatan menjabarkan hasil diskusi kelompok	Mampu menjabarkan hasil diskusi dengan baik dan menggunakan bahasa yang baik.	Mampu menjabarkan hasil diskusi namun menggunakan bahasa yang kurang baik.	Kurang tepat dalam menjabarkan hasil diskusi	Perlu bimbingan dalam menjabarkan hasil diskusi.

	Ketepatan bersikap dan berperilaku	Mampu menunjukkan sikap yang baik dan intonasi yang jelas saat presentasi.	Mampu menunjukkan sikap yang Baik namun intonasi kurang jelas saat presentasi.	Kurang bersikap baik saat presentasi.	Perlu bimbingan dalam bersikap saat presentasi.
--	------------------------------------	--	--	---------------------------------------	---

2. Rubrik Penilaian Keterampilan : Hiwar

No	Kriteria penilaian	Deskripsi	Skor
1	Keterampilan berbicara	Sangat buruk - Kesulitan besar dalam menyampaikan pikiran secara jelas dan terstruktur	1
		Kurang - Kesulitan dalam menyampaikan pikiran secara efektif, sering kali tidak terstruktur	2
		Cukup - Mampu menyampaikan pikiran dengan cukup jelas, meskipun masih ada kekakuan atau kekacauan dalam ekspresi	3
		Baik - Mampu menyampaikan pikiran dengan jelas dan terstruktur dengan sedikit gangguan	4
		Sangat baik - Mampu menyampaikan pikiran dengan sangat jelas, terstruktur, dan mengalir dengan lancar.	5
2	Penggunaan kosakata	Sangat buruk - Penggunaan kosakata dan istilah sangat terbatas, sering kali tidak sesuai konteks.	1
		Kurang - Penggunaan kosakata dan istilah terbatas, kadang-kadang tidak sesuai konteks.	2
		Cukup - Penggunaan kosakata dan istilah cukup bervariasi, meskipun masih ada beberapa kekurangan dalam pemilihan kata	3
		Baik - Penggunaan kosakata dan istilah yang baik dan sesuai konteks	4
		Sangat baik - Penggunaan kosakata dan istilah yang luas dan tepat sesuai konteks.	5

3	Keterampilan mendengar	Sangat buruk - Kesulitan besar dalam memahami percakapan dan merespons dengan tepat.	1
		Kurang - Kesulitan dalam memahami percakapan, sering kali memerlukan pengulangan atau penjelasan tambahan	2
		Cukup - Mampu memahami percakapan dengan cukup baik, meskipun kadang-kadang memerlukan klarifikasi tambahan.	3
		Baik - Mampu memahami percakapan dengan baik tanpa banyak kesulitan	4
		Sangat baik - Mampu memahami percakapan dengan sangat baik dan merespons dengan tepat.	5
4	Interaksi dan kolaborasi	Sangat buruk - Tidak ada interaksi atau kolaborasi dengan mitra bicara, hanya berbicara sendiri tanpa tanggapan	1
		Kurang - Interaksi atau kolaborasi terjadi terbatas, dengan sedikit upaya untuk melibatkan mitra bicara	2
		Cukup - Ada upaya untuk berinteraksi dan berkolaborasi dengan mitra bicara, meskipun terkadang kurang lancar.	3
		Baik - Interaksi dan kolaborasi yang baik dengan mitra bicara, menunjukkan kemampuan untuk mendengarkan dan merespons dengan baik	4
		Sangat baik - Interaksi dan kolaborasi yang sangat baik dengan mitra bicara, menciptakan percakapan yang dinamis dan produktif.	5

3. Rubrik Penilaian Keterampilan : Kitabah

NO	Kriteria penilaian	Deskripsi	Skor
1	Ketepatan Gramatikal	Kurang - - Belum menguasai gramatikal yang telah guru berikan	1
		Cukup - Sudah menguasai sebagian besar gramatikal yang telah guru berikan	2
		Baik - Sudah menguasai semua gramatikal dan sesuai dengan tema yang telah guru berikan	3
2		Kurang - Belum menguasai sebagian besar mufradat yang telah guru berikan	1

	Kesesuaian mufradat atau Kosakata	Cukup –Sudah menguasai sebagian besar mufradat yang telah guru berikan	2
		Baik –Sudah menguasai semua mufradat yng telah guru berikan	3
3	Kesesuaian dengan tema	kurang – Belum menguasai materi dan belum sesuai dengan tema yang telah guru berikan	1
		Cukup – Sudah menguasai sebagian besar materi dan sesuai dengan tema yang telah guru berikan	2
		Baik – Sudah menguasai semua materi dan sesuai dengan tema yang telah guru berikan.	3

Instrumen Penilaian Keterampilan (Presentasi)

Petunjuk: Isilah dengan angka 1 sampai dengan 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan pada rubrik penilaian!

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Jumlah Skor	Nilai	Kategori
		Keterampilan Presentasi						
		(1)	(2)	(3)	(4)			
1								
2								
3								
4								
5	Dst ...							

Pedoman Penskoran

Penilaian : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Instrumen Penilaian Keterampilan (Hiwar)

Petunjuk: Isilah dengan angka 1 sampai dengan 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan pada rubrik penilaian!

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Jumlah Skor	Nilai	Kategori
		Keterampilan Hiwar						
		(1)	(2)	(3)	(4)			
1								
2								
3								
4								
5	Dst ...							

Pedoman Penskoran

$$\text{Penilaian : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Instrumen Penilaian Keterampilan (Kitabah)

Petunjuk: Isilah dengan angka 1 sampai dengan 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan pada rubrik penilaian!

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Jumlah Skor	Nilai	Kategori
		Keterampilan Kitabah						
		(1)	(2)	(3)	(4)			
1								
2								
3								
4								
5	Dst ...							

Pedoman Penskoran

Penilaian : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skala Penilaian

Intervansi	Interval nilai		
	0 - 40	41 - 70	70 - 100
Kriteria			
0-40 : remedial diseluruh bagian.	Belum mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.	Belum sepenuhnya mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.	Sudah mampu memenuhi kriteria tiga aspek penilaian keterampilan.
41-70 : remedial dibagian yang diperlukan.			
71-100 : tidak perlu remedial dan dilakukannya pengayaan atau tantangan lebih.			

H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema Kegiatan sehari-hari. Peserta didik mempelajari tentang kegiatan sehari-hari dengan menggunakan bahasa arab, mempelajari struktur gramatikal tentang di dalam referensi dan literatur yang relevan.

Sedangkan peserta didik yang menemukan kesulitan akan memperoleh pendampingan dari guru berupa bimbingan personal atau kelompok dengan langkah-langkah kegiatan yang lebih sederhana. Peserta didik diminta mempelajari kembali materi tentang Kegiatan sehari-hari dengan bahasa arab, mempelajari struktur gramatikal tentang jumlah ismiyah, muftada' dan khabar.

I. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama Peserta didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1-5, berapakah bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

REFLEKSI GURU

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran dikelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

LAMPIRAN – LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 (LKPD)

Terlampir

LAMPIRAN 2 (SOAL ASESMEN SUMATIF)

Terlampir

LAMPIRAN 3 (BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK)

Buku bacaan Bahasa Arab kelas 8 MTs

LAMPIRAN 4 (GLOSARIUM)

Jumlah Ismiyyah: Kalimat yang tersusun dari muftada' dan khabar

Muftada': Subyek (Isim)

Khabar : Prediket (Isim)

LAMPIRAN 5 (DAFTAR PUSTAKA)

Buku bacaan Bahasa Arab kelas 8 MTs

BAHAN AJAR

MUFRADAT

المعنى	المفردات	المعنى	المفردات
Sikat	الْفُرْشَاءُ	Bangun	أَسْتَيْقِظُ
Mengeringkan	أُجَفِّفُ	Tidur	النَّوْمُ
Memakai	أَرْتَدِي	Pagi	صَبَاح
Sarapan pagi	أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ	Mandi	أَسْتَحِمُّ
Halte bus	مَوْقِفِ الْحَابِلَاتِ	Kamar mandi	الْحَمَّامِ
Bersandar	مُسْتَلْقِيًا	Shower	الدُّشُّ
Bantal	الْوِسَادَةِ	Membersihkan	أُنْظِفُ
		Gigi	أَسْنَانِ

TEKS BACAAN



أَنَا أَضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ وَأَنَامُ



أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا

النشاط الأول

ماذا تعمل

المفردات انظر واستمع وأعد



أنا أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَامِ بِالذُّشَنِ



أنا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي الرَّابِعَةِ صَبَاحًا



أنا أُرْتَدِي مَلَابِسَ
المدرسة



أنا أُجَفِّفُ شَعْرِي بِمَجْفِفِ الشَّعْرِ



أنا أَتَطْفَأُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ



أنا أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ



أنا أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّادِسَةِ



هاشم : هل أنت تستيقظ مبكرًا في الصباح؟

أفندي : نعم، أنا أستيقظ مبكرًا، عادةً حوالي الساعة الرابعة والنصف

هاشم : ماذا تعمل بعد أن تستيقظ؟

أفندي : أذهب إلى الحمام لأستحم، أبدأ بأخذ دُشٍّ، وتنظيف أسناني، ثم أجفف شعري

مُستخدِمًا مَجْفِفَ الشَّعْرِ، ثم أمشط شعري بمُشطِ الشَّعْرِ.

هاشم : وماذا تعمل بعد ذلك؟

أفندي : أعود إلى غرفتي وأرتدي ملابس المدرسة.

هاشم : هل تتناول الفطور قبل أن تذهب إلى المدرسة؟

أفندي : نعم، أتناول الفطور مع أبي وأمي وإخوتي

هاشم : كيف تذهب إلى المدرسة؟

أفندي : أذهب إلى المدرسة بالحافلة مع أصدقائي كل يوم

هاشم : كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟

أفندي : يستغرق الذهاب إلى المدرسة نصف الساعة، وأصل المدرسة في الساعة السابعة

إلا رُبْعًا.

هاشم : كم حصّة تدرس في اليوم؟

أفندي : أدرس ثمانين حصص في اليوم.

هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصّة الأخيرة؟

أفندي : تنتهي الحصّة الأخيرة في الساعة الثانية نهارًا؟

هاشم : هل ترجع إلى البيت بعد انتهاء الدرس؟

أفندي : نعم، أرجع إلى البيت مباشرةً، وأحيانًا أذهب إلى المكتبة للقراءة أو استعارة بعض

الكتب.

هاشم : شكرًا كثيرًا.

أفندي : الشكر لله.

JUMLAH ISMIYYAH

النشاط الثاني

القواعد والتراكيب



الجملة الاسمية

❁ الطالب يرتدي ملابس المدرسة
❁ أحمد يعمل الواجب المنزلي
❁ لعب الكرة ينتهي في الساعة
الخامسة
❁ الأستاذة تعلم اللغة العربية
❁ أنا أطلع الدروس ليلا

الجملة الفعلية

❁ يرتدي الطالب ملابس المدرسة
❁ يعمل أحمد الواجب المنزلي
❁ ينتهي لعب الكرة في الساعة
الخامسة
❁ تعلم الأستاذة اللغة العربية
❁ أطلع الدروس ليلا

JUMLAH ISMIYLAH DAN FI'LIYAH

Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

Jumlah Ismiyyah

Jumlah ismiyah adalah susunan kalimat yang diawali dengan *isim*. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan muftada' (subyek) dan khabar (predikat).

Dalam penyusunan jumlah ismiyyah, yang perlu diperhatikan adalah:

1. Muftada' harus berbentuk isim ma'rifat dan rafa'
2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
3. Khabar harus sealur dengan muftada dari sisi jenis (mudzakar dan muannats dan jumlah (muftad, muannats dan jama')

الإختبار القبلي (Pre-Test)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

A. Perhatikan dan tirukanlah kalimat di bawah ini secara lisan sesuai dengan pelafalan Bahasa Arab yang benar!

١. أَنَا أُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

٢. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا

٣. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

٤. أَنَا أُجَفِّفُ شَعْرِي بِمُجَفِّفِ الشَّعْرِ

٥. أَنَا أَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

B. Terjemahkanlah kosa kata berikut ini ke dalam bahasa Arab dengan baik dan benar!

1. Gigi
2. Kamar mandi
3. Sikat
4. Mengeringkan
5. Bantal

C. Lengkapilah Struktur kalimat berikut ini sesuai dengan kosa kata bahasa Arab yang sudah dipelajari sebelumnya dengan baik dan benar!

١. أَنَا أَتَعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ

٢. أَنَا أُجَفِّفُ شَعْرِي

٣. أَنَا إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

٤. أنا من النوم في الرابعة

٥. أنا أستحم في الحمام

D. Perhatikan dan deskripsikanlah gambar-gambar dibawah ini secara lisan ke dalam bahasa Arab dengan kalimat-kalimat yang sudah dipelajari sebelumnya dengan baik dan benar!

1.



4.



2.



5.



3.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإختبار البعدي (Post-Test)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

A. Perhatikan dan tirukanlah kalimat di bawah ini secara lisan sesuai dengan pelafalan Bahasa Arab yang benar!

١. أَنَا أُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٢. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلَافُزَ مُسْتَلْقِيًا

٣. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

٤. أَنَا أُجَفِّفُ شَعْرِي بِمُجَفِّفِ الشَّعْرِ

٥. أَنَا أُرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

B. Terjemahkanlah kosa kata berikut ini ke dalam bahasa Arab dengan baik dan benar!

1. Sarapan Pagi
2. Shower
3. Halte bus
4. Membersihkan
5. Bersandar

C. Lengkapilah Struktur kalimat berikut ini sesuai dengan kosa kata bahasa Arab yang sudah dipelajari sebelumnya dengan baik dan benar!

١. أَنَا فِي السَّادِسَةِ

٢. شَعْرِي بِمُجَفِّفِ الشَّعْرِ

٣. أَنَا أَضَعُ عَلَى وَأَنَامُ

٤ . أسنان بالفرشاة

٥ . أنا أذهب إلى.....

D. Perhatikan dan deskripsikanlah gambar-gambar dibawah ini secara lisan ke dalam bahasa Arab dengan kalimat-kalimat yang sudah dipelajari sebelumnya dengan baik dan benar!

1.



4.



2.



5.



3.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

RUBRIK PENILAIAN

(Tes Siswa)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Mapel :

No Soal	Aspek Yang Di Nilai					
1.	Kefasihan pelafalan	1	2	3	4	5
		Salah, jika pelafalan huruf tidak benar	Kurang, jika pelafalan huruf belum tepat	Cukup, jika pelafalan huruf kurang tepat	Baik, jika pelafalan huruf benar	Sangat baik, jika pelafalan huruf tepat dan benar
2.	Kosa kata	1	2	3	4	5
		Salah, jika pelafalan huruf tidak benar	Kurang, jika pelafalan huruf belum tepat	Cukup, jika pelafalan huruf kurang tepat	Baik, jika pelafalan huruf benar	Sangat baik, jika pelafalan huruf tepat dan benar
3.	Struktur kalimat	1	2	3	4	5
		Salah, jika pelafalan huruf tidak benar	Kurang, jika pelafalan huruf belum tepat	Cukup, jika pelafalan huruf kurang tepat	Baik, jika pelafalan huruf benar	Sangat baik, jika pelafalan huruf tepat dan benar
4.	Penguasaan topik	1	2	3	4	5
		Salah, jika pelafalan huruf tidak benar	Kurang, jika pelafalan huruf belum tepat	Cukup, jika pelafalan huruf kurang tepat	Baik, jika pelafalan huruf benar	Sangat baik, jika pelafalan huruf tepat dan benar

Lembar Penilaian Siswa(i)
(Pre-Test)

No	Nama	Aspek yang di nilai																				Jumlah
		Kefasihan Pelafalan					Kosa Kata					Struktur Kalimat					Penguasaan Topik					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Adinda Puri Juliyana	2	3	3	3	4	4	4	3	1	4	2	4	3	1	1	3	1	3	2	3	53
2	Alvin Najmi	3	4	4	3	5	5	5	3	2	4	3	4	5	4	3	4	3	4	2	4	74
3	Arifa Luthfia	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	29
4	Bilqis Faqihah Nayyar	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	3	4	5	4	4	3	3	5	4	4	85
5	Fahira Akbar	3	3	4	4	4	4	5	4	4	5	3	4	5	3	4	3	3	5	4	4	78
6	Fahrul Reza	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	5	3	4	2	2	4	4	4	73
7	Faizah Zahratun	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	3	2	2	3	4	4	69
8	Fathiya Dina	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82
9	Muhammad Faqih	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
10	Muhammad Habil Fataya	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	81
11	Muhammad Raysya Kardeva	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	42
12	Muhammad Rizki Aditya	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	2	3	4	4	3	70
13	Muhammad Tsaqib Athaya	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	2	3	66
14	Najja Al-Qadri	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	3	4	5	5	5	91
15	Navval Al-Farisi	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	4	3	3	4	52
16	Nayla Indriani	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	2	3	3	3	4	68
17	Putri Nabilah Ulfah	4	5	5	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	5	3	3	4	4	4	75
18	Ridwan	2	3	4	2	3	2	3	3	1	2	1	1	3	2	3	1	2	2	2	3	45
19	Syakira Athiah	2	2	2	2	2	3	4	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	3	39
20	Tazkia Bilqis	2	2	2	2	2	2	3	4	2	1	1	1	3	1	2	1	2	3	4	4	44
21	Tiffa Azkia	3	3	4	3	5	4	4	3	2	3	2	3	5	1	3	2	3	4	3	4	64
22	Yuda Fathurrahman	2	2	2	2	2	3	4	3	2	4	1	2	4	1	3	2	3	3	2	4	51
23	Zalfa Zahira	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	4	75	

Lembar Penilaian Siswa(i)
(Post-Test)

No	Nama	Aspek yang di nilai																				Jumlah	
		Kefasihhan Pelafalan					Kosa Kata					Struktur Kalimat					Penguasaan Topik						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	Adinda Puri Juliyana	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	96	
2	Alvin Najmi	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	91
3	Arifa Luthfia	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	94	
4	Bilqis Faqihah Nayyar	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	86
5	Fahira Akbar	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	95	
6	Fahrul Reza	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	96	
7	Faizah Zahratun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	98	
8	Fathiya Dina	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	85	
9	Muhammad Faqih	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	95	
10	Muhammad Habil Fataya	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	85	
11	Muhammad Raysya Kardeva	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	89	
12	Muhammad Rizki Aditya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	
13	Muhammad Tsaqib Athaya	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	92	
14	Najja Al-Qadri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	99	
15	Navval Al-Farisi	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	92	
16	Nayla Indriani	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	89	
17	Putri Nabilah Ulfah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	95	
18	Ridwan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	76	
19	Syakira Athiah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	94	
20	Tazkia Bilqis	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	87	
21	Tiffa Azkia	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	90	
22	Yuda Fathurrahman	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	87	
23	Zalfa Zahira	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	96		

ANGKET (استبانة)

RESPON SISWA(I) TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STORYBOARD

Nama Siswa(i) :

Kelas :

Hari/Tanggal :

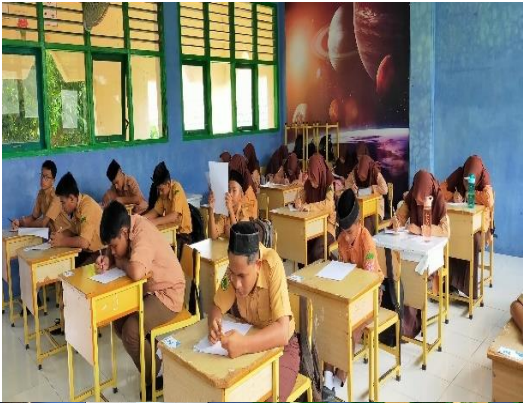
Petunjuk Pengisian :

- Pilihlah salah satu jawaban yang telah disediakan dengan cara memberi tanda silang (X) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat anda.
-

1. Media storyboard dapat menumbuhkan minat saya dalam belajar bahasa Arab!
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
2. Media storyboard memudahkan saya dalam memahami materi يومياتنا !
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
3. Saya lebih aktif dalam mempelajari materi يومياتنا dengan menggunakan media storyboard!
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
4. Mempelajari materi يومياتنا dengan menggunakan media storyboard sangat menyenangkan!
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
5. Penggunaan media storyboard dalam pembelajaran bahasa Arab dapat menghibur saya dan membuat pembelajaran terhadap materi يومياتنا tidak membosankan.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju

6. Pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media storyboard membuat saya lebih giat untuk belajar Bahasa Arab.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
7. Pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media storyboard membuat saya berani untuk bertanya.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
8. Media storyboard membuat saya lebih percaya diri dalam menyelesaikan setiap soal.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
9. Dengan adanya media storyboard, saya lebih banyak mengetahui kosakata pada materi يومياتنا.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju
10. Pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media storyboard membuat saya menjadi lebih mudah berbicara Bahasa Arab.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak Setuju
 - d. Sangat Tidak Setuju





السيرة الذاتية

الأول	: البيانات الشخصية
الإسم الكامل	: أختاري محرمضان القدري
رقم القيد	: ٢١٠٢٠٢٠٣٤
محل وتاريخ الميلاد	: سابانج، ٩ مارس ٢٠٠٣
الجنس	: المرأة
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحال إجتماعية	: غير متزوجة
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: achtarialqadri1139@gmail.com
إسم الأب	: حمداني القدري
العمل	: موظف
إسم الأم	: إرمياني
العمل	: ربة البيت
العنوان	: مدينة سابانج، (Gampong Ie-Meulee)

: خلفية تعليم

ثانيا

SDN 5 Sabang :

١- المدرسة الابتدائية

Pesantren Terpadu Al-Mujaddid :

٢- المدرسة الثانوية

Pesantren Terpadu Al-Mujaddid :

٣- المدرسة العالية

: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين

٤- الجامعة

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية

