

تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية  
(دراسة البحث والتطوير بمعهد إنسان قرآني)

الرسالة

إعداد

حميرة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ

رسالة

تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية  
(دراسة البحث والتطوير بمعهد إنسان قرآني)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

حميرة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة  
A R - R A N I R Y

للمشرف



الدكتور بدر الزمان الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٩ يوليو ٢٠٢٤ م

٢٣ محرم ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد

حميرة

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٠٤

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

صغفوية الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصه الماجستير

الرئيس

الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو

الدكتور اندوس سهيبي الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : حميرة

مكان الميلاد وتاريخه : Lhokseumawe، ١٧ يناير ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٠٤

التخصص : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء، التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في العلمية، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١١ يوليو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار  
جامعة الرانيري

AR - RANIRY



حميرة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٠٤

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تبارك وتعالى :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

{ سورة الإنشراح : ٥-٨ }

صدق الله العظيم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة :

- ١- إلى من ربّاني منذ الصغيرة، و من علماني الدين، ومن أكملنا احتياجاتي، إلى والديّ الكريمين أبي الدكتوراندوس دين مهتدي وأمّي فوزية، عسى الله أن يطيل و يبارك عمرهما، ويحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى مشرفي الدكتور بدر الزّمان الماجستير وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- ٣- إلى رئيس معهد إنسان قرآني وللاساتيد والأستاذات والطلبة الذين ساعدوني لجمع البيانات.
- ٤- إلى صديقتي العزيزة جوت فترتي نبيلًا، شكرًا جزيلًا لها على المساعدة الكثيرة والحوافز التي قدمتها في رحلة إنجاز هذه الرسالة. بدون مساعدتها، لم تكن الوصول إلى هذا الإنجاز سهلاً كما هو الآن.
- ٥- وإلى أختي العزيزة أوفى ثقيًا التي ساعدتني كثيرًا في إعداد المستندات لهذه الرسالة، شكرًا جزيلًا لها على المساعدة الكثيرة.
- ٦- وإلى جميع أصدقائي الذين ساعدوني في إنجاز هذه الرسالة، شكرًا جزيلًا وجزاهم الله خير الجزاء، وأدعو ربّي أن يرحمنا ويرفع درجاتنا في الدنيا والآخرة، ويجمعنا في الجنّة. آمين يا مجيب الدعاء.

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، فلا عدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبينا محمد أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وأزواجه الطاهرات أممات المؤمنين، وعلى آله الطيبين وأصحابه ومن تابعه بإحسان إلى يوم الدين.

بتوفيق وهدى الله وإذنه قد أنجزت الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير وسيلة الفيديو برنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية (دراسة البحث والتطوير بمعهد إنسان قرآني)". قد تمت كتابة هذه الرسالة كالمادة من المواد للحصول على الدرجة المرحلة الجامعية الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

يتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرف الكريم الأستاذ الدكتور بدر الزمان الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر له قد أنفق أوقاته وساعدها لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، باركه الله وجزاه خيرا كثيرا.

ولا تنسي الباحثة أن تقدم شكرا وتكريما لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، و المعلمين الذين علموها علوما كثيرة ونافعة.

ثم تقدم الباحثة الشكر إلى رئيس معهد إنسان قرآني وأساتيد والطلبة الذين قدّموا الباحثة الإذن لتقوم بالبحث، ساعدوها في جمع البيانات لاختتام هذه الرسالة.

وتتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعا.

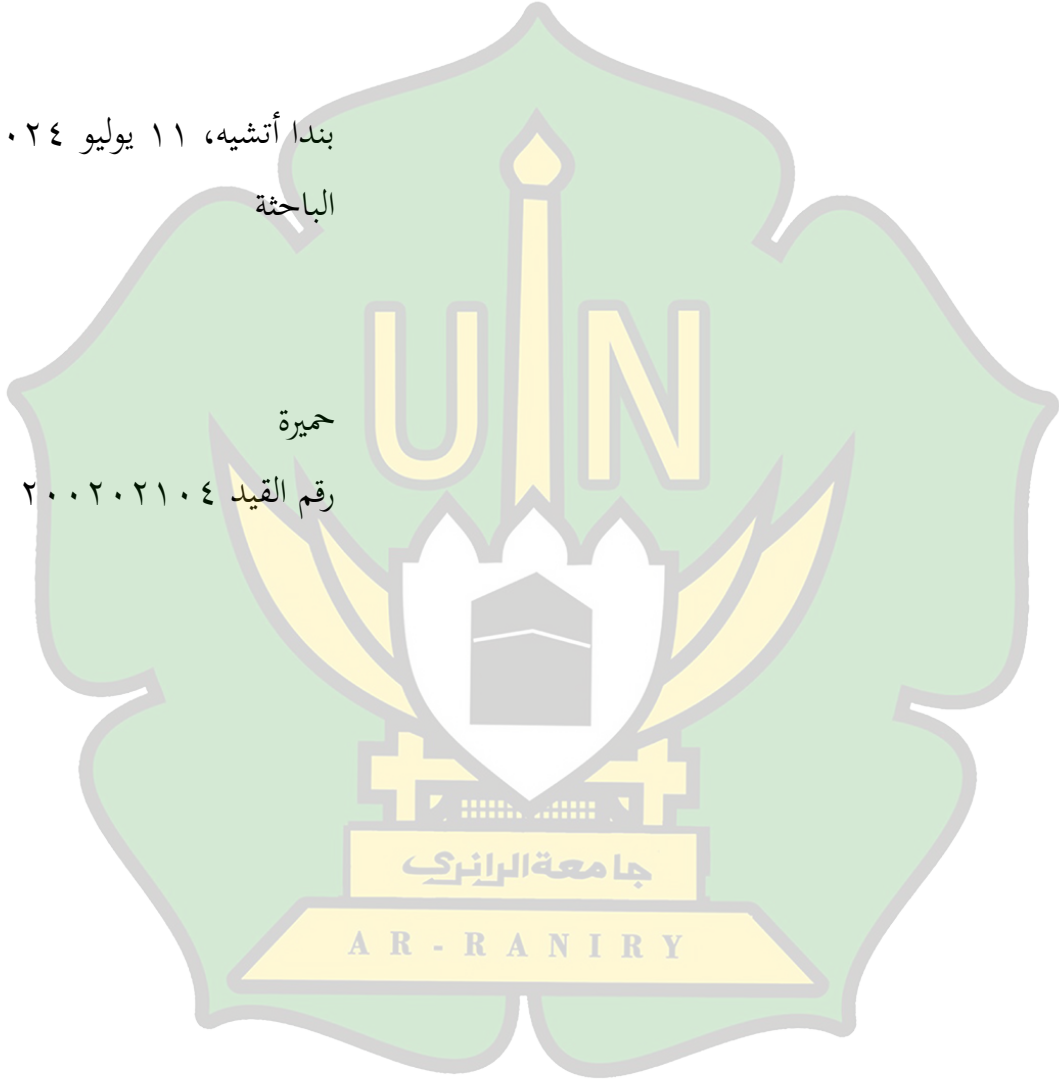
وأخيراً، تريد الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل لوالديها المحبين الكريمين هما  
الدكتوراندوس دين مهتدي و فوزية اللذان يدعوانها في كل وقت. جزاهما الله أحسن الثواب  
في الدنيا والآخرة.

بندا أتشيه، ١١ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة

حميرة

رقم القيد ٢٠٠٢٠٢١٠٤





## محتويات البحث

### الصفحة

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Error! Bookmark not defined. .... | إقرار الباحثة.....               |
| هـ .....                          | الاستهلال .....                  |
| هـ .....                          | الإهداء .....                    |
| و .....                           | شكر وتقدير .....                 |
| ظ .....                           | محتويات البحث .....              |
| ل .....                           | جدول البحث ورسم بيانيه .....     |
| م .....                           | مستخلص البحث .....               |
| ن .....                           | ABSTRACT .....                   |
| س .....                           | ABSTRAK .....                    |
| ١ .....                           | الفصل الأول: أساسيات البحث ..... |
| ١ .....                           | أ- مشكلة البحث .....             |
| ٤ .....                           | ب- سؤال البحث .....              |
| ٤ .....                           | ج- هدفا البحث .....              |
| ٥ .....                           | د- مصطلحات البحث .....           |
| ٨ .....                           | هـ- حدود البحث .....             |
| ٨ .....                           | و- فروض البحث .....              |
| ٨ .....                           | ز- الدراسات السابقة .....        |

|    |   |
|----|---|
| ١٠ | ح- طريقة كتابة البحث .....                        |
| ١١ | الفصل الثاني: الإطار النظري .....                 |
| ١١ | أ- الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية ..... |
| ١٣ | ب- وسيلة الفيديو .....                            |
| ١٣ | ١- مفهوم الفيديو .....                            |
| ١٣ | ٢- أهداف الفيديو .....                            |
| ١٤ | ٣- فوائد الفيديو .....                            |
| ١٤ | ج- برنامج Canva .....                             |
| ١٥ | د- مهارة القراءة وطرق تدريسها .....               |
| ٢١ | الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني .....        |
| ٢١ | أ- منهج البحث .....                               |
| ٢٣ | ب- المجتمع والعينة .....                          |
| ٢٣ | ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها .....              |
| ٢٤ | د- أدوات البحث .....                              |
| ٢٥ | هـ- طريقة تحليل البيانات .....                    |
| ٢٨ | الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها .....         |
| ٢٨ | أ- تحليل المشكلات والاحتياجات .....               |
| ٢٩ | ب- تصميم وسيلة الفيديو .....                      |
| ٣٧ | ج- تطوير وسيلة الفيديو .....                      |

|    |                             |     |
|----|-----------------------------|-----|
| ٤٠ | ..... تطبيق وسيلة الفيديو   | د-  |
| ٤٢ | ..... تقويم وسيلة الفيديو   | هـ- |
| ٤٦ | ..... مناقشة نتائج البحث    | و-  |
| ٤٧ | ..... تحقيق الفروض          | ز-  |
| ٤٨ | ..... الفصل الخامس: الخاتمة |     |
| ٤٨ | ..... نتائج البحث           | أ-  |
| ٤٨ | ..... المقترحات             | ب-  |
| ٥٠ | ..... المراجع               |     |



## جدول البحث ورسم بيانيه

| الصفحة | الموضوع  | الرقم |
|--------|--|-------|
| ٣٢     | الرسم البياني: تصميم القوالب والصور للمفردات                   | ٤-١   |
| ٣٤     | الرسم البياني: تصميم القوالب والصور للنصوص                     | ٤-٢   |
| ٣٥     | الرسم البياني: عملية إضافة الصوت والموسيقي الخلفية إلى الفيديو | ٤-٣   |
| ٣٧     | الرسم البياني: الرسوم المتحركة                                 | ٤-٤   |
| ٣٠     | الجدول: تحضير المواد   | ٤-١   |
| ٣٥     | الجدول: تصميم بداية ونهاية الفيديو                             | ٤-٢   |
| ٣٦     | الجدول: مقاطع إنتاج الفيديو                                    | ٤-٣   |
| ٣٨     | الجدول: نتيجة تصديق الإنتاج من جهة اللغة والمادة               | ٤-٤   |
| ٣٩     | الجدول: نتيجة تصديق الإنتاج من جهة التصميم                     | ٤-٥   |
| ٤١     | الجدول: تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الفيديو               | ٤-٦   |
| ٤٣     | الجدول: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي                 | ٤-٧   |
| ٤٥     | الجدول: نتيجة الاختبار الطبيعي                                 | ٤-٨   |
| ٤٥     | الجدول: نتيجة الاختبار المتجانس                                | ٤-٩   |
| ٤٦     | الجدول: Wilcoxon Signed Ranks Test                             | ٤-١٠  |
| ٤٦     | الجدول: A R - R A N Test Statistics <sup>a</sup>               | ٤-١١  |

## مستخلص البحث

**الموضوع** : تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة

للمدرسة الثانوية (دراسة البحث والتطوير بمعهد إنسان قرآني)

**الاسم/رقم القيد** : حميرة/٢٠٠٢٠٢١٠٤

**المشرف** : الدكتور بدر الزمان الماجستير

**الكلمات الأساسية** : الوسائل التعليمية، فيديو، Canva، مهارة القراءة، تدريس

اللغة العربية، البحث والتطوير، ADDIE.

يواجه تدريس مهارة القراءة في معهد إنسان قرآني تحديات مختلفة مثل انخفاض دافعية

الطلبة ونقص الوسائل التعليمية المبتكرة والجاذبة. تؤدي هذه المشاكل إلى ضعف فهم

الطلبة للنصوص القرائية باللغة العربية. لذلك، هناك حاجة لتطوير وسائل تعليمية إبداعية

وتفاعلية لتعزيز دافعية وفهم الطلبة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على خطوات وفعالية

تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية. الطريقة

البحثية المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE وتتكون من

خمس خطوات وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. ولجمع البيانات

استخدمت الباحثة الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والاختبار. وأخذت الباحثة الصف

السابع (F) كعينة البحث وعددهن ٢٧ طالبة. ونتائج البحث تدل على نتيجة Z هي

$-٤,٥٦٨$  بـ p value (Asymp.Sig.2 tailed) بقيمة  $٠,٠٠٠$ . وهذه نتيجة أقل من

$٠,٠٥$  ( $٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$ ). فيشير إلى أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض

الصفرى ( $H_o$ ) مردود. وبذلك أن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة

القراءة فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## ABSTRACT

- The Title** : “Development of Video Learning Media Using Canva App in Teaching Reading Skills (R&D Study at Mahad Insan Qurani)”
- Name/NIM** : Humairah/200202104
- Supervisor** : Dr. Badruzzaman, M. A
- Keywords** : Learning Media, Video, Canva, Reading Skills, Arabic Teaching, R&D, ADDIE.

The teaching of Arabic reading skills at Mahad Insan Qurani faces various challenges, such as low student motivation and lack of innovative and engaging learning media. These issues result in students' poor comprehension of reading texts in Arabic. Therefore, there is a need to develop creative and interactive learning media to enhance students' motivation and understanding. This research aims to determine the steps and effectiveness of developing learning videos based on the Canva app for junior high schools. The research method employed is Research and Development (R&D) using the ADDIE model and consist of five steps, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. In collecting data researching conducted direct observation, interviews, questionnaires, and test. Researcher choose grade 7 (f) as a sample and amounted to 27 students. And the results showed that the Z value obtained by -4.568 with P value (asymp.Sig 2 tailed) of 0,000, and this result is less than 0,05 ( $0,000 < 0.05$ ). Then the result show that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted and the null hypothesis ( $H_o$ ) is rejected. Therefore, development of video learning media using Canva application in teaching reading skills is effective to improve students ability in reading skill.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## ABSTRAK

- Judul Penelitian** : “Pengembangan Media Pembelajaran Video dengan Aplikasi Canva dalam Pengajaran Keterampilan Membaca Untuk Madrasah Tsanawiyah (Penelitian R&D di Mahad Insan Qurani)”
- Nama/NIM** : Humairah/200202104
- Pembimbing** : Dr. Badruzzaman, M. A
- Kata Kunci** : Media Pembelajaran, Video, Canva, Keterampilan Membaca, Pembelajaran Bahasa Arab, R&D, ADDIE.

Pembelajaran keterampilan membaca bahasa arab di Insan Qurani menghadapi berbagai kendala, seperti rendahnya motivasi siswa dan kurangnya media pembelajaran yang inovatif dan menarik. Hal ini berdampak pada rendahnya pemahaman siswa terhadap teks bacaan dalam Bahasa Arab. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan media pembelajaran yang kreatif dan interaktif untuk meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah dan keefektifan pengembangan video pembelajaran berbasis aplikasi Canva untuk Madrasah Tsanawiyah. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari lima langkah, yaitu analisis, design, pengembangan, penerapan, dan evaluasi. Dalam pengumpulan data peneliti melakukan observasi ,wawancara,angket dan tes.Peneliti memilih kelas 7f sebagai sampel dengan jumlah siswa 27 orang. Hasil penelitian menunjukkan nilai Z diperoleh sebesar -4.568 dengan nilai p value (asymp.Sig 2 tailed) diperoleh 0.000 dan hasil ini kurang dari 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ).Maka hasilnya menunjukkan bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_o$ ) ditolak.Dengan demikian, pengembangan media pembelajaran video dengan aplikasi Canva untuk maharah qiraah efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca.

AR - R A N I R Y

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- مشكلة البحث

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعلم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم في تحصيل الخبرة. وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه التلميذ، وما يترتب على ذلك من بقاء أثر للتعلم. وتقوم عملية التعلم على التفاعل بين مدخلات نظام التعلم، لتؤدي هذه العملية إلى المخرجات المتمثلة في تحقيق أهداف التعلم<sup>١</sup>.

وحيث إن نظام التعلم يعتمد على سلسلة متصلة من التفاعل بين خصائص المتعلم، ظروف التعلم والخبرات التعليمية التعلمية المتاحة، فإن نظامي التعلم والوسائل يتفاعلان معا بحيث يشكلان في النهاية الخبرات التعليمية من خلال ممارسة المتعلم لبعض الأنشطة بمساعدة الوسائل التعليمية<sup>٢</sup>.

إن القراءة عملية معقدة تشتمل على أربع عمليات منها، التعرف، والفهم، والنقد، والتفاعل. أما التحديد الدقيق لمهارات التعارف، والفهم، والنقد، والتفاعل فلا يساعد فقد

<sup>١</sup> كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، (مكتبة التربية: جامعة الكويت، ٢٠٠٣م)، ص.

٣٤٤-٣٤٥

<sup>٢</sup> عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية

التعليمية، (مكتبة الملك فهد الوطنية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ١٤١٤هـ)، ص. ٤٠



في تحديد الأهداف وإنما يساعد أيضا في إعداد المواد التعليمية المناسبة واختيار طرق التدريس وإعداد أساليب التقويم<sup>١</sup>.

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها وتعلمها ونقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها. أولا، من حيث نشاط القارئ إلى قراءة جهرية وقراءة صامتة. وثانيا، من حيث الغرض لعام للقارئ إلى قراءة استمتاعية وقراءة درس وتحليل. وثالثا، من حيث الغرض الخاص للقارئ إلى قراءة لقضاء وقت الفراغ، وقراءة من أجل الحصول على معلومة معينة، وقراءة من أجل الحصول على التفاصيل، وقراءة من أجل التأمل، والتحليل، والاستنتاج<sup>٢</sup>.

ورابعا، من حيث مراحل تعلمها إلى القراءة كتعرف رمزي صوتي أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات القراءة، والقراءة من أجل الفهم أي مرحلة القراءة والارتباط بالمعنى، والقراءة المكثفة أي مرحلة القراءة للدرس والتحصيل، والقراءة التحليلية الواسعة أي مرحلة الاتصال بكل ما تعبر عنه اللغة من فكر وثقافة.

اعتمادا على ملاحظة الباحثة في الوضع التعليمي الحالي بالمدرسة الثانوية إنسان قرآني، يعتمد المعلم بشكل أساسي على الكتب المدرسية كأداة تعليمية وحيدة، مما يؤدي إلى نقص في تفاعلية العملية التعليمية وجاذبيتها. استخدام الكتب المدرسية فقط يحد من قدرة الطلاب على الاستجابة والمشاركة بشكل فعال في الدروس، حيث إن التعلم السلبي

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: ١٩٨٦م)،

ص. ٥٢٠.

<sup>٢</sup> محمود الكامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مدخله، طرق تدريسها،

(جامعة أم القرى: ١٩٨٥م)، ص. ١٩٠-١٩١.

الذي يعتمد على النصوص والمعلومات المكتوبة لا يشجع على التفكير النقدي أو الإبداع. هذا النهج التقليدي يؤثر على تحفيز الطلاب ويقلل من فرص التعلم المعمق. بالإضافة إلى ذلك، يواجه المعلم تحديات كبيرة في الحفاظ على انتباه وتركيز الطلاب خلال الشروحات. العديد من الطلاب يميلون إلى التشتت، إما بالحديث مع زملائهم، الكتابة على الكتب، أو الانغماس في أفكارهم الخاصة. هذه السلوكيات تعيق العملية التعليمية وتؤدي إلى ضعف التحصيل الدراسي، حيث إن الطلاب لا يتمكنون من متابعة الشروحات بالتركيز الكافي، مما يؤثر على فهمهم للمادة وأدائهم في الأنشطة التعليمية. الآثار السلبية لهذا النهج التعليمي تظهر بوضوح في أداء الطلاب على التمارين والاختبارات التي تتطلب فهماً عميقاً وتطبيقاً للمعرفة. الفجوة بين الطريقة التي يتم بها تقديم المعلومات وقدرة الطلاب على استيعابها تتسع، مما يؤدي إلى تدني النتائج التعليمية والتحصيل الدراسي. بعد التحليل، لاخضت الباحثة أن مشكلة البحث التي يوجهها المعلم هي تتمثل في أن العملية التعليمية الحالية التي يقوم بها المعلم تعتمد بشكل أساسي على استخدام الكتب المدرسية دون اللجوء إلى أي وسائل تعليمية متنوعة، مما يؤدي إلى جعل الدروس أقل تفاعلية وجاذبية. بالإضافة إلى ذلك، يواجه المعلمون صعوبة في جذب انتباه وتركيز الطلاب خلال الشرح، حيث ينشغل الطلاب بأنشطة أخرى مثل الحديث مع الزملاء، الكتابة على الكتب، وغيرها من السلوكيات التي تشتت الانتباه. هذه العوامل تؤثر سلباً على قدرة الطلاب على فهم المادة الدراسية وتحقيق الأداء المطلوب في التمارين والأنشطة التعليمية المقدمة من قبل المعلم.

لتحسين هذا الوضع، يُقترح استخدام الفيديوهات التعليمية كوسيلة لزيادة التفاعلية والجاذبية في العملية التعليمية. الفيديوهات تعزز من التعلم البصري والسمعي وتوفر طرقاً متعددة لشرح المفاهيم، مما يمكن أن يحسن من تركيز الطلاب واهتمامهم. باستخدام هذه التقنيات الحديثة، يمكن تحفيز الطلاب على التعلم النشط والمشاركة بشكل أكثر فعالية في الدروس، مما يؤدي إلى تحسين الفهم العلمي والأداء التعليمي. لذلك، تقترح الباحثة عنوان البحث الذي يُصاغ على النحو التالي: "تطوير وسيلة الفيديو برنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة الثانوية إنسان قرآني)".

#### ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة كما يلي:

- ١- كيف خطوات تطوير وسيلة الفيديو برنامج Canva لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية؟
- ٢- هل وسيلة الفيديو المطور برنامج Canva فعال لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية؟

#### ج- هدف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة كما يلي:

- ١- التعرف على خطوات تطوير وسيلة الفيديو برنامج Canva لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية.
- ٢- التعرف على فعالية وسيلة الفيديو المطور برنامج Canva لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية.

## د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة كما يلي:

- ١- للباحثة  
زيادة المعلومات عن الكيفية و الخطوات في تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva لتدريس مهارة القراءة.
- ٢- للمدرسين  
يسهل المدرسين نقل المعلومات التعليمية للطلبة من خلال مقاطع الفيديو التعليمية.
- ٣- للطلبة  
تسهيل تعلم الطلبة على فهم القراءة.

## د- مصطلحات البحث

قبل أن تشرح الباحثة من النظريات المتعددة في الفصل الثاني، فتحسن للباحثة أن تشرح عن معاني المصطلحات الموجودة التالية:

- ١- التطوير  
التطوير لغة مصدر من طَوَّر- يطور- تطورا ويعني التغيير أو التحويل من طور إلى طور، فطبقا للمعجم الوسيط، تعني كلمة "تطور" تحول من طوره، وتعني "التطور" التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكياتها، ويطلق أيضا على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع، أو العلاقات، أو النظم، أو القيم السائدة فيه<sup>٣</sup>. أما التطوير

<sup>٣</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٩٧٢ م - ١٣٩٢ هـ)، الطبعة الثانية،

اصطلاحا فيعني على وجه العموم التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر فعالية وكفاءة<sup>٤</sup>. أما مراد الباحثة بالتطوير هو وسيلة الفيديو التي تتكون من ثلاثة موضوعات للمواد التعليمية للصف السابع لترقية قدرة الطلبة في تدريس مهارة القراءة.

## ٢- وسيلة الفيديو

الوسيلة لغة من المصدر من وسل-يسل-وسيلة، ومعناها المنزلة عند الملك، والدرجة، والقربة<sup>٥</sup>. أما اصطلاحا يعتبر وسيلة من وسائل تكنولوجيا التعليم مجموعة الأجهزة المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعلم<sup>٦</sup>. وبعبارة أخرى، إنها تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية، والآلة أو الجهاز، وأساليب العمل Technique التي من خلالها يتم ربط المادة التعليمية بالجهاز، بحيث يمكن تصميم وإنتاج واستخدام الوسيلة التعليمية بشكل فعال. وتوجد وسائل تكنولوجيا التعليم في نمطين: تقليدية وهي التي لا تعتمد على أجهزة الحاسوب، ومستحدثة وهي التي تستخدم الحاسوب وملحقاته في الموقف التعليمي.

أما الفيديو فيعد أحد مستحدثات تكنولوجيا التعليم التي تقدم المعلومات السمعية والبصرية وفقا لاستجابات المتعلمين، وفيه يتم عرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تعد جزءا من وحدة متكاملة مكونة من جهاز الحاسوب، ووسائل لإدخال البيانات وتخزينها<sup>٧</sup>.

<sup>٤</sup> محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، (عمان - الاردن: دار المسيرة، الطبعة الأولى ٢٠١١م

-١٤٣٢هـ). ص. ٥٨.

<sup>٥</sup> محمد يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، (بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥ م-

١٤٢٦هـ)، الطبعة الثامنة، ص. ١٠٦٨.

<sup>٦</sup> محمد السيد علي، موسوعة...، ص. ١١٩.

<sup>٧</sup> محمد السيد علي، موسوعة...، ص. ١٢٤.

أما وسيلة الفيديو التي تطورها الباحثة هي تحتوي على مفردات ونصوص للقراءة وعدة أسئلة لتدريب قدرة الطلبة الذين شاهدوا مقاطع فيديو تعليمية. يتكون الفيديو المطور من ثلاثة فصول من المواد التعليمية للطلبة الصف السابع. يرافق المفردات المعروضة في الفيديو صور وأصوات بالنطق الصحيح لمساعدة الطلبة على فهم المفردات والقراءة بنطق جيد وصحيح. يرافق نص القراءة المقدم في الفيديو أيضا صور مثيرة للاهتمام وأصوات بالنطق الصحيح حتى يتمكن الطلبة من فهم النص بسرعة وقراءته جيدا وبشكل صحيح.

### ٣- برنامج Canva

يعد Canva أداة للتصميم الجرافيكي تسهل على مستخدميها تصميم مختلف أنواع التصميم الإبداعية عبر الإنترنت. بدءًا من تصميم بطاقات التهنئة والملصقات والنشرات والرسوم البيانية وحتى العروض التقديمية. يتوفر Canva حاليًا في عدة إصدارات، ويب و iPhone و Android.<sup>٨</sup>

### ٤- مهارة القراءة

المهارة لغة مصدر من مهر-مهر-مهر-مهارة، ومعناها أحكم الشيء وصار به حاذقا. فهو ماهر<sup>٩</sup>. أما اصطلاحا تعرف في مجال علم النفس بأنها السهولة والسرعة والدقة في أداء العمل مع القدرة على تكيف الأداء للظروف المتغيرة، في حين تعرف في مجال المناهج بأنها قدرة المتعلم على استخدام المبادئ والقواعد والإجراءات والنظريات ابتداء من استخدامها في التطبيق المباشر، وحتى استخدامها في عمليات التقويم<sup>١٠</sup>. أما المقصود مهارة

<sup>٨</sup> كنفنا، Tentang Canva، على متاح /https://canva.com/، التاريخ: ١٧ / ١ / ٢٠٢٤.

<sup>٩</sup> مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية، ١٩٧٢)، ص. ٨٨٩.

<sup>١٠</sup> محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات...، ص. ٣٨.

القراءة هي قدرة الطلبة على قراءة النصوص مع قراءة جيدة وصحيحة وفهم محتوى نص القراءة التي تطور الباحثة في هذه الرسالة.

#### هـ - حدود البحث

قبل أن تجري الباحثة إجراءات البحث الحقلية، فتستحسن الباحثة أن تقوم بتحديد الموضوع والمكان والزمان كما يأتي:

- ١- الحد الموضوعي: يقتصر هذا البحث موضوعه على تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة.
- ٢- الحد المكاني: يقتصر هذا البحث مكانه على المدرسة الثانوية إنسان قرآني.
- ٣- الحد الزمني: يقتصر هذا البحث زمانه على السنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

#### و- فروض البحث

وأما فروض البحث في هذه الرسالة هي:

- ١- الفرض الصفري ( $H_0$ ): إن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva فعالاً لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية.
- ٢- الفرض البديل ( $H_a$ ): إن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva غير فعال لتدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية.

#### ز- الدراسات السابقة

تلحق الباحثة كل دراسة من الدراسات التي بحثت سابقاً حتى يمكن لها أن تحلل عن تجديد العناوين والمباحث ما بين البحث السابق والحالي، وهو يأتي على النحو الآتي:

## ١ - الدراسة الأولى

تبحث ستي ملية لهذه الدراسة عن "تطوير الوسيلة السبورة القابلة في تعليم مهارة القراءة". إن المشكلة التي تم تحديدها في هذه الدراسة هي عدم استخدام وسائط التعلم في تدريس اللغة العربية في الفصول الدراسي. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية تطوير مهارات القراءة العربية لمنتجات وسائط التعلم على شكل وسائط قابلة للطي، لتحديد مدى صلاحية وسائط التعلم المطورة لتعلم مهارات القراءة باللغة العربية، ومعرفة فعالية وسائط السبورة القابلة للطي التي طورتها. من أجل ذلك، تستخدم الباحثة لهذه الدراسة منهج البحث والتطوير بأسلوب جمع البيانات يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. اتفقت الدراسة الحالية بالدراسة السابقة في المتغير التابع ومنهجها. بينما ذلك اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في المتغير المستقل، وأدوات جمع البيانات.

## ٢ - الدراسة الثانية

يبحث زمزم عبد الرحمن لهذه الدراسة عن تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس برنامج أوتو بلاي ميديا ستوديو (Auto Flash Media Studio). إن المشكلة هي إتقان مهارات القراءة لطلاب MTs Al Islamiyah West Jakarta منخفض نسبيًا. حتى الآن، يدرس الطلاب بمواد تعليمية مطبوعة يعتقدون أنها مملّة، خاصة في تعلم قراءة، وغالبا ما يشعرون بالملل أثناء التعلم. المواد التعليمية والوسائط التي يستخدمها المعلمون هي كتب مطبوعة فقط مع طريقة التعلم في التقليدية. تهدف هذه الدراسة إلى للتعرف على عملية تطوير المواد التعليمية الإلكترونية لمهارة القراءة على أساس برنامج أوتو بلاي ميديا ستوديو (Auto Flash Media Studio)، لتحديد مدى صلاحية المواد التعليمية الإلكترونية لمهارة القراءة على أساس برنامج أوتو بلاي ميديا ستوديو (Auto Flash Media Studio)، وللتعرف على فعالية المواد التعليمية الإلكترونية لمهارة القراءة على أساس برنامج أوتو بلاي ميديا ستوديو (Auto Flash Media Studio). من أجل ذلك، تستخدم الباحثة لهذه الدراسة



منهج البحث والتطوير لنموذج ADDIE بأسلوب جمع البيانات يتكون من الاختبارات، والملاحظة، والاستبانة، والمقابلة. أما اتفقت الدراسة الحالية بهذه الدراسة السابقة في المتغير التابع ومنهجها. واختلفت الدراسة الحالية عن هذه الدراسة السابقة في المتغير المستقل.

### ٣- الدراسة الثالثة

تبحث فائزة نادية لهذه الدراسة عن تطوير المواد التعليمية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعلم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction) لتعليم القراءة. إن المشكلة هي بعض الطلبة يشكون عن الصعوبة في التعليم اللغة العربية ويشعرون بالمملة أثناء التعليم. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على عملية تطوير المواد التعليمية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعلم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction) لتعليم القراءة، لتحديد مدى صلاحية المواد التعليمية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعلم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction) لتعليم القراءة، وللتعرف على فعالية المواد التعليمية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعلم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction) لتعليم القراءة. من أجل ذلك، تستخدم الباحثة هذه الدراسة منهج البحث والتطوير لنموذج Borg & Gall بأسلوب جمع البيانات يتكون من الاختبارات، والملاحظة، والاستبانة، والمقابلة. اتفقت الدراسة الحالية بهذه الدراسة السابقة في المتغير التابع ومنهجها. بينما ذلك اختلفت الدراسة الحالية عن هذه الدراسة السابقة في المتغير المستقل ونموذجها.

### ح- طريقة كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على الكتاب المقرر في كتابة البحث

العلمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية

##### ١- مفهوم الوسائل التعليمية

تمسك العديد من العلماء والرواة بتعريفات الوسائل التعليمية أو تكنولوجيا التعليم، وهناك اتفاق شبه كامل على محاور عديدة لمفهوم تكنولوجيا التعليم<sup>١</sup>.

يمكن القول إن تكنولوجيا التعليم هي كل الأدوات والوسائل التي يستخدمها المعلمون لتوضيح غموض الكلمات والمفاهيم التي يوجهها الطلاب في المواقف التعليمية، وذلك لتكوين صورة ذهنية كاملة في أذهان الطلاب، وبالتالي المساهمة في نجاح التعليمية. كما يمكن تعريفه بأنه كل ما يزيل الغموض والارتباك من الوسائل والتقنيات في عقول الطلاب لمساعدتهم على النجاح والتقدم.

الوسائل التعليمية هي تكنولوجيا التعليم، وهو علم الاستخدام المنظم للمعرفة للأغراض العلمية. بشكل عام، يشمل جميع الأساليب والأدوات والمعدات والمنظمات المستخدمة في نظام التعليم لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

##### ٢- أهداف الوسائل التعليمية

إذا أرادت الباحثة الحديث عن أهمية الوسائل التعليمية، فعليها التعرف على أهداف تكنولوجيا التعليم، لأن الوسائل التعليمية ليست سوى مكون بسيط للغاية من

<sup>١</sup> عطية سالم الحداد وعلي فوزي عبد المقصود، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (الإتصال التربوي

- نماذج الإتصال)، (مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٤)، ص. ١٨.

مكونات تكنولوجيا التعليم، وأهداف تكنولوجيا التعليم تكاد تقتصر على الهدفين

التاليين:<sup>٢</sup>

أ- التعرف إلى المشكلات التعليمية المعاصرة، وإيجاد الحلول المناسبة لها.

ب- تحسين العملية التعليمية انطلاقاً من تفسيرنا للأهداف النبيلة التي تسعى تكنولوجيا

التعليم إلى تحقيقها.

٣- أنواع الوسائل التعليمية

ويحسب رأي أصحاب هذا التصنيف، فإنه يمكن تصنيفها في ثلاث مجموعات<sup>٣</sup>:

١- الوسائل السمعية

وتشمل الوسائل التي تعتمد على السمع في العملية التعليمية، ومنها: أجهزة الراديو،

ومسجلات الأشرطة، ومشغلات الأقراص المضغوطة، ومكبرات الصوت، ومختبرات اللغات، وكل ما يمكن سماعه.

٢- الوسائل البصرية

تشمل وسائل التجربة المرئية في التعليم: الكتب، والمجلات، والخرائط، والأفلام

الصامتة، والسهول، والجبال، والأنهار، والبحار، والأشجار، والحيوانات، والطيور، وكل ما تراه العين.

<sup>٢</sup> غالب عبد المعطي الفريجات، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، الطبعة الثالثة، (عمان: دار كنوز للعرفة،

٢٠١٤)، ص. ٩٣.

<sup>٣</sup> نايف سليمان، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ط-٣، (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٣)، ص. ٢٣.

### ٣- الوسائل السمعية البصرية

ويشمل عمليات التعلم ووسائل اكتساب الخبرة التي تعتمد على كل من السمع والبصر، مثل الأفلام والتلفزيون التعليمي، والأفلام التعليمية، واللغة المنطوقة، والجوال.

### ب- وسيلة الفيديو

#### ١- مفهوم الفيديو

الفيديو هو نوع من الوسائط التفاعلية التي تستخدم عناصر الفيديو كوسيلة لنقل أو نقل الفهم إلى المتعلمين. يمكن أن تكون مقاطع الفيديو عبارة عن ألعاب فيديو أو ألغاز أو أنواع أخرى من مقاطع الفيديو. تم تصميم هذا الفيديو بتصميم جذاب لإثارة فضول واهتمام الطلاب المتعلمين. يتم أيضا النظر في مدة الفيديو بحيث يمكن إدخال الرسالة المراد نقلها بشكل صحيح<sup>٤</sup>.

يعد المحتوى المقدم في مقاطع الفيديو مهما جدا أيضا، لأنه من المتوقع أن يوفر نظرة ثاقبة وفهما للطلاب. يمكن أيضا تطبيق مقاطع الفيديو في تعلم الفنون الثقافية، والذي يتم عادة في الممارسة المباشرة. من خلال مقاطع الفيديو، يمكن تقديم تعلم الفنون الثقافية بسهولة أكبر في شكل نظرية أو ممارسة. ومع ذلك، فإن التحدي في إنشاء محتوى الفنون الثقافية هو إنشاء مواد مثيرة للاهتمام وتحديد المدة المناسبة.

#### ٢- أهداف الفيديو

تستخدم الفيديو كوسيلة تعليمية بناء على هدفين. إن الهدف الأول هو جذب انتباه المتعلمين. يتوفر الفيديو مساحة للمعلمين للتعبير عن المواد التعليمية بمظهر أكثر جاذبية. يمكن إدراج الفيديو بعناصر مضحكة وملونة وفقا للمواد التي يتم تدريسها. أما

<sup>4</sup> I Nyoman Hari Mukti Dananjaya, dkk., "Pengaruh Video Interaktif Dalam Pembelajaran Seni: Tinjauan Literatur Sistematis", Kayonan: Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya, Hal. 8

الهدف الثاني من الفيديو فهو تجنب الخلافات عند تسليم المواد. يمكن بسهولة تصميم الفيديو للتخلص من العوامل التي لا تريد ملاحظتها لتسهيل فهمها على الطلاب. إن تقديم المواد التعليمية في شكل مرئي من خلال الفيديو يسهل عملية تقديم تطبيق المفاهيم أو العروض التوضيحية للموضوع<sup>٥</sup>.

### ٣- فوائد الفيديو

أما فوائد الفيديو هي:

- ١- جذب انتباه الطلاب في تقديم المادة.
- ٢- زيادة الحماس للتعلم.
- ٣- التعلم الممتع من خلال تلخيص المواد المعروضة على الفيديو<sup>٦</sup>.

### ج- برنامج Canva

إن Canva من البرامج الرقمية التي يمكن له تصميم أنواع مختلفة من الفيديوهات لأغراض ومنصات مختلفة. هذا يمكن إنشاء فيديوهات للعروض التقديمية ووسائل التواصل الاجتماعي وYouTube وTikTok وTwitch وInstagram وFacebook وغيرها. يمكنك استخدام القوالب المتاحة أو إنشاء فيديو من الصفر بإضافة عناصر مثل الصور والنصوص والموسيقى، والرسوم المتحركة، والانتقالات، والتأثيرات. هذا يمكن تخصيص مدة وحجم ولون وأسلوب الفيديو الخاص بك وفقاً لأهداف التدريس.

<sup>5</sup> Kurniawan Hamidi, dkk., "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah", Journal on Education, 2023. Vol. 5, No. 2, Hal. 5295

<sup>6</sup> Siska Abdulah, dkk., "Meningkatkan Pemahaman Konsep Pada Materi Statistika Dengan Media Pembelajaran Video Interaktif Pada Siswa Kelas Viii Smpn 4 Limboto", JES-MAT, 2023. Vol. 9, No. 1, Hal. 19

بدأ تاريخ Canva في عام ٢٠١٢، بالتحديد في ١ يناير، وهو يوم ميلاده. تأسست Canva بواسطة ميلاني بيركنز (Melanie Perkins)، التي أسست سابقا *Fusion Books*، وهي دار نشر مشهورة في أستراليا. في العام الأول من انطلاقتها، حققت Canva انطلاقة كبيرة بتسجيل ٧٥٠٠٠٠ مستخدم. بعد خمس سنوات، في عام ٢٠١٧، وصلت Canva إلى المرحلة التي بدأت فيها الشركة لتحقيق أرباح. كانوا يوظفون حينها ٢٠٠ موظف موزعين على مكاتب في أستراليا وسان فرانسيسكو. جاء أحد أكبر مصادر دخلهم من المستخدمين المميزين الذين بلغ عددهم ٢٩٤٠٠٠ مستخدم. بحلول عام ٢٠١٧، كان لدى Canva ١٠ ملايين مستخدم مع تغطية خدمة تصل إلى ١٦٩ دولة<sup>٧</sup>.

## د - مهارة القراءة وطرق تدريسها

### ١ - مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي مهارة مهمة حقًا يحتاجها الجميع. فهو يساعدنا على فهم الآخرين والتواصل معهم. كما أنه يعلمنا عن الثقافات والبلدان المختلفة<sup>٨</sup>. يذكر محسن علي عطية أن القراءة عملية ذهنية تتضمن فك رموز الرموز التي تقع عليها نظرة القارئ. وفهم معناها تجريبيا. على هذا النحو، فإنه يتطلب عمليات عقلية وعقلية معقدة، بما في ذلك أنماط التفكير والتحليل والتقييم والاستدلال وحل المشكلات. يعرف محمود كامل النقا القراءة بأنها أداة تتميز بالاستمرارية والاستخدام لأنها أداة المتعلم لاستمرارية تعلمه في الماضي أو الحاضر. ومهارات القراءة نشاط عقلي يتضمن فك رموز

<sup>٧</sup> كنفأ، Tentang Canva، على متاح/https://canva.com، التاريخ : ٢٠٢٤/١/١٧

<sup>٨</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية)، ص.١٩٠.

الرموز التي يستقبل القارئ بالعيون وهذه الرموز تحتاج إلى فهم معناها. قراءة المارة لا تكفي لجعل الطلاب أذكياء، ولكن مهتمين بوجود عوامل خارجية وجوهرية تشجع على القراءة<sup>٩</sup>. تتضمن عملية تعليم مهارات القراءة أربع عمليات: التحديد، والفهم، والنقد، والتفاعل. يعد التمييز بين هذه المهارات مسألة أساسية يمكن للمدرس من خلالها التخطيط لدرس قراءة والوقوف على ما يريده بالضبط لتطوير مهارات الطلاب في القراءة. يمكنه أيضاً تقييم مستوى قراءته؛ فهو يحكم على ما إذا كان تلاميذه على مستوى من القراءة والكتابة، أو تجاوزوا ذلك المستوى، أو يمكنهم استيعاب النص، أو التعبير عن رأي، أي النقد، أو ما إذا كانوا يتقنون أي مهارات قراءة، أي التفاعل مع النصوص. يساعد تحديد هذه المهارات المعلمين على إعداد المواد التعليمية المناسبة واختيار طرق التدريس وإعداد طرق التقييم<sup>١٠</sup>.

## ٢- أهداف مهارة القراءة

النجاح في تحديد الأهداف خلال العملية التعليمية هو مؤشر حقيقي للنجاح. إذا تمكنا من تحديد أهداف تعليم اللغة العربية للأجانب، فيمكننا معرفة طرق ووسائل تحقيق هذه الأهداف. القراءة ليست فقط مهارة لغوية رئيسية، بل هي أيضاً أحد أهداف تعليم اللغة، فمن المستحسن طرح ما يسمى بالهدف العام المتمثل في تعليم القراءة أولاً، ثم طرح بعض الأهداف. الهدف العام والأساسي لتعليم القراءة هو تمكين المتعلم من قراءة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بكل سهولة وراحة، مما يعني أنه يستطيع القراءة بهدوء وسرعة

<sup>٩</sup> عقيف حليلة، تعليم القراءة للناطقين بغيرها، Jurnal Lisanuna، العدد الثاني، السنة ٢٠١٩، ص. ٢٥٠.

<sup>١٠</sup> Tyas Ayu Arini، تعليم مهارة القراءة للمستوى المبتدئ بمعهد والي صاعا عابر فونوروكو للبنات في ضوء

وسهولة، وقراءة المعنى مباشرة من النطق. اطبع الصفحة دون الخوض في الكلمات أو الهيكل، ودون استخدام الوقت. هناك الكثير في القاموس<sup>١١</sup>.

يمكن التعبير عن هذا الهدف العام في الأهداف الفرعية التالية:

- ١- سيتمكن الطلاب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي يتم التعبير عنها باللغة العربية.
- ٢- القدرة على قراءة النص بصوت عالٍ مع النطق الصحيح.
- ٣- القدرة على استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإحداث تغيير في المعنى بتغيير البنية.
- ٤- التعرف على معنى الكلمات من معاني سياقها. والفرق بين المفردات المنطوقة والمكتوبة.
- ٥- فهم معنى الجمل في الفقرة وفهم علاقات المعنى التي تربطها.
- ٦- قادر على القراءة بطريقة مفهومة وبلغية، دون عوائق من النحو والنحو اللغوي.
- ٧- افهم الأفكار والتفاصيل الجزئية، وافهم العلاقات التي تشكل الفكرة الرئيسية.
- ٨- يتعرف على علامات الترقيم ووظيفة كل علامة ترقيم.
- ٩- القراءة بطلاقة دون استخدام القواميس أو المعاجم المترجمة إلى لغتين.

<sup>١١</sup> Mukmin Mukmin and Nur Hidayah، تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم، Jurnal Taqdir،



## ٣- أنواع مهارة القراءة

وينقسم القراءة إلى أربع، منها:<sup>١٢</sup>

- (أ) القراءة الجهرية: إنها طريقة تُستخدم لإظهار كيفية استعمالنا لصوتنا في تلاوة الكلمات والجمل بصوت مرتفع. عندما نمارس القراءة جهراً، نحصر على أن نُلفظ الكلمات بشكل دقيق وواضح بحيث يستطيع الآخرون فهمنا بيسر. من الضروري أن نتمرّن على هذه الطريقة لتعزيز قدرتنا على النطق الصحيح وتصحيح أي أخطاء قد نوجهها مع الأصوات الخاصة. كما يتعين علينا أن نسعى لتحقيق القراءة المعبرة وأن نولي اهتماماً للطريقة التي نطق بها كل كلمة. بمجرد أن نستوعب محتوى النص، يُمكننا أن نبدأ في القراءة بوتيرة أسرع.
- (ب) القراءة الصامتة: إنها تقنية للقراءة لا تعتمد على استخدام الصوت، بل تستفيد من الرؤية. تتمثل العملية في توجيه النظر إلى النصوص واستيعاب المعاني من خلال الخبرات والمعرفة المسبقة. هذا النوع من القراءة يتيح للمرء اكتساب المعلومات الجديدة واتخاذ القرارات استناداً إلى الفهم المكتسب، حتى دون الحاجة إلى الحوار أو النقاش.
- (ج) القراءة الوظيفية: هي القراءة التي تعينك على اكتساب معارف ومهارات جديدة. وتشمل البحث عن المعلومات في الكتب والمصادر الأخرى، مثل المعاجم والموسوعات، والقراءة للتسلية أو لزيادة الإلمام بالعالم.
- (د) القراءة المكثفة: هي عندما نطالع لاكتساب مفردات جديدة أو فهم طرق تركيب الكلمات في جمل. النصوص التي ندرسها تكون أكثر تعقيداً بعض الشيء من تلك التي نقرأها عادة، وهذه الأصناف من القراءة تعزز من قدرتنا على التعلم.

<sup>١٢</sup>درا مبصرة وأصدقائها، قدرة الطلبة على قراءة الجهرية والصامتة، مجموعة البحوث الملتقى العلمي العالمي

## ٤ - طرق تدريس مهارة القراءة

وكذلك تعريف طريقة التدريس من خلال الأساليب والآراء التربوية المختلفة؛ بعضها يحددها ويقتصرها على الدراسة والموضوع. البعض منهم ينظر إليها بطريقة أكثر شمولية وعمومية. يرى مالك الفصل الأول الطريقة التي يستخدمها المعلم حتى يفهم التلاميذ أي درس أو أي مادة أو الحطة التي يضعها المعلم لنفسه قبل أن يدخل الفصل؛ قم بتنفيذها. يقتصر تعريف الآخر على الأساليب التي يستخدمها المعلمون لتوصيل المعلومات للطلاب<sup>١٣</sup>.

يتطلب التعلم الكثير من الجوانب المختلفة ليكون فعالاً. في هذه الحالة، يشتمل النظام التعليمي على كل ما يحتاجه الطلاب للوصول إلى أهدافهم التعليمية. تجمع هذه المكونات معاً لتكوين وحدة متماسكة. من الممكن لمس هذه المكونات من خلال الطريقة التي يستخدمها الكتاب المدرسين لتنظيم محتواه. وبالمثل، يمكن للطلاب تلقي التعليم من خلال توجهاتهم المختارة، والمواد المدرجة في دليل المعلم، والمواد المسجلة والوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم. من الأفضل تعلم القراءة من خلال طريقتين رئيسيتين. الأولى يتضمن النهج التركيبي لتعليم المبتدئين. يستخدم المتعلمون المتقدمون نهجاً انعكاسياً يشار إليه بالتحليل. تنقسم هذه الطرق إلى قسمين:

١ - طريقة الكلمة، تبدأ في تدريس الكلمات قبل الحروف، أي عكس النهج التركيبي. عادة نحتاج أن نظهر للطفل بعض الكلمات أولاً، ثم نختار هذه الكلمة بحيث يمكن تثبيتها بسهولة في جمل وقصص قصيرة. تبدأ الطريقة المعجمية بالكلمات، ثم تلخص

<sup>١٣</sup> سلطان فردوس وأسعد أشعاري فاطن، مشكلات تعلم مهارة القراءة لدى طلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية

الكلمات في حروف، ثم تشكل كلمات جديدة من حروف مجردة، ثم تشكل جمل قصيرة مناسبة، وهكذا. طريقة الكلمات هي إحدى أسرع الطرق لتعليم مفردات القراءة الأساسية وهي طريقة مباشرة.

٢- طريقة الجملة؛ الغرض من هذا النهج ليس تعليم الطالب وحدة يمكن من خلالها استخدام ما يعرفه، بل وحدة قائمة على تفكيره. مبدأ تعليم القراءة هنا هو أن الأشياء تعتبر كونية، واللغة تخضع أيضاً لهذا المبدأ. يدرك الناس أن جوهر الفكر هو العلاقة بين الفكر والكلمات، وأن الفكر هو وحدة الفكر. لذلك، يجب أن ندرك أن الجمل هي وحدات تعبير.

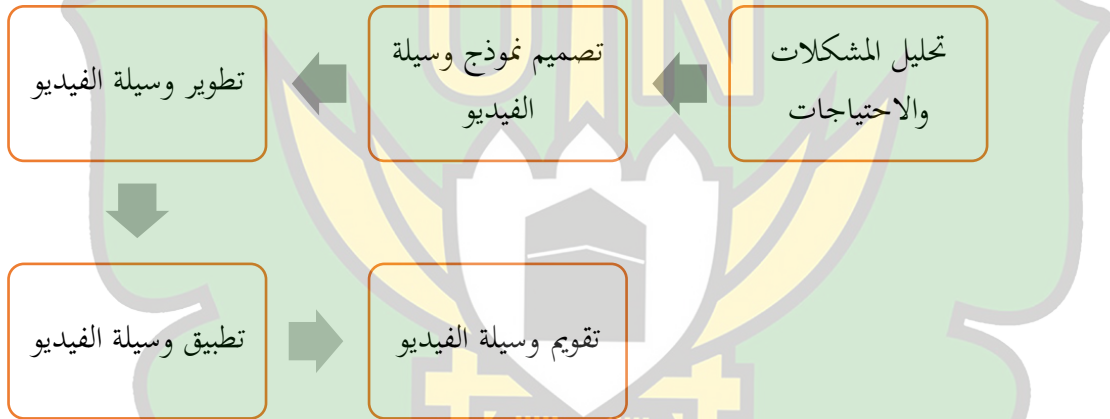


## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الميداني

#### أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تستخدمه الباحثة هو منهج البحث النوعي والتطوير لنموذج ADDIE التي شرحها William Lee في كتابه. وكانت هذه الطريقة تتكون من خمس خطوات وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. من أجل ذلك، يستعرض المنهج خطواته على النحو الآتي :



يعرض بيانها فيما يلي:

#### ١- تحليل المشكلات والاحتياجات

في هذه الخطوة، تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم والمقابلة مع أحد المعلمين في المدرسة الثانوية لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والمشكلات الموجودة في المادة التعليمية ثم بدئت الباحثة بتحديد الحاجات.

## ٢- تصميم وسيلة الفيديو

في هذه الخطوة، تقوم الباحثة بوضع خطة لمساعدة المدرسين في صنع المواد التي يحتاجون. يقومون بجمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل من المدرسين والمراجع للحصول على الفيديو التعليمية. أما المدة التي سيتم تصميمها في الفيديو فهي مادة الصف السابع في المدرسة الثانوية التي تحمل عنوان: الأدوات المدرسية، العنوان، والبيت.

## ٣- تطوير وسيلة الفيديو

يحتوي التطوير في نموذج البحث والتطوير ADDIE على أنشطة تحقيق تصميم وسيلة الفيديو التي تقوم الباحثة بإجرائها مسبقا. في هذه المرحلة، من الضروري تنفيذ الفيديو وتوزيعه على الطلبة والمدرسين.

## ٤- تطبيق وسيلة الفيديو

في خطوة الرابع من نموذج ADDIE هو تطبيق. بعد وسيلة الفيديو تعليم اللغة العربية للمنتجات التي تستحق الاستخدام ثم قامت الباحثة بتجربة منتجات التجارب للطلبة الفصل الأول للمدرسة الثانوية. ويهدف الاختبار الى معرفة استجابة الطلبة بعد استخدام المنتجات المتوسطة التي تتعلم واختبار ميزات الوسائط.

## ٥- تقويم وسيلة الفيديو

في هذه الخطوة، نظرت الباحثة في كيفية تنظيم مقاطع الفيديو وقام الطلبة بدراسة فيديو لتعليم اللغة العربية ثم جمعوا نتائج دراستهم ذلك. وبعد ذلك، البيانات باستخدام البيانات النوعية والكميات تكون البيانات مناسب أو غير مناسب لاستخدامها في عملية التعلم اللغة العربية.

## ب- المجتمع والعينة

تعريف العينة هي بعض من المجتمع التي بحث فيها، وتصدر الإشارة إلى أن مصطلح العينة لا يحد من الطرق التي يمكن من خلالها الحصول على العينات. العينة ليست سوى جزء من السكان له خصائص مشتركة<sup>١</sup>. وتستعمل الباحثة في هذا البحث الطريقة العينات العشوائية البسيطة لنيل عينة البحث. وفي هذه الطريقة تختار الباحثة العينة بشكل عشوائي. أما العينة في هذا البحث هي ٢٧ طالبة في الفصل السابع الثانوية.

## ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

### ١- الملاحظة

وهي الطريقة التي يستخدمها الإنسان العادي لاكتساب معرفته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه<sup>٢</sup>. وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة طريقة الملاحظة لفهم كيفية تدريس مادة اللغة العربية. حيث تقوم بملاحظة عملية التعليم هذه المادة مباشرة. تهدف هذه الملاحظة إلى فهم كيفية تطوير مادة اللغة العربية من خلال فيديوهات لتعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية.

### ٢- المقابلة

تعتبر المقابلة أداة لجمع المعلومات الشفوية حيث يحصل الباحث على البيانات من مصدر مباشر<sup>٣</sup>. استخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشاكل تعلم

<sup>١</sup> رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى...، ص. ٨٣.

<sup>٢</sup> جابر عبد الحامد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨). ص.

.١٤٩

<sup>٣</sup> ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧).

ص. ١٣٥.

اللغة العربية والمعرفة المطلوبة لهذا البحث. وقامت الباحثة بمقابلة مع أحد المعلمين في المدرسة الثانوية.

### ٣- الإستهانة

تعتبر الاستهانة أحد وسائل جمع المعلومات المكتوبة حيث يتم وضع فيها أسئلة مع إجابات متعلقة توضع أمام كل فكرة ليختار المستجيب الإجابة المناسبة<sup>٤</sup>. وفي هذه الرسالة، تقوم الباحثة بتوزيع أوراق الإستهانة التي تحتوي على الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء للحصول على الآراء والتقييم للفيديو المطور.

### ٤- الاختبار

الاختبار جزء من عملية التقييم وهو أداة أو إجراء يستخدمه المدرس لقياس قدرات أو كفاءة المعارف للطلاب<sup>٥</sup>. وفي هذا البحث، يجرى الاختبار بواسطة الأسئلة لتطبيق الفيديو المطورة.

### د- أدوات البحث

وأما أدوات البحث من هذا البحث كما يلي :

#### ١- أوراق الاستهانة

أوراق الاستهانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن المنتج المطور يكون صدقاً. وفي هذه الرسالة، تستخدم الباحثة أوراق الإستهانة أدوات البحث من ثلاثة النواحي وهي المحتوى والنموذج واللغة الذي يصدقها الخبير.

#### ٢- أسئلة الإختبار

<sup>٤</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارستها العلمية، (الدمشقي، المطبعة العلمية، ٢٠٠٠). ص. ٧٩.

<sup>٥</sup> محمد ريزال، موردين، ٢٠٢٠، "تقويم تعليمية : مواصفات اختبار جيد"، ثقافيا، ٢ (٢): ١٦٠-١٧٥.

كانت أسئلة الاختبار مجموعة من الأسئلة التي يجب عليها الملتقي. تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي من خلال تقديم الأسئلة لتحديد كفاءة الطلاب وجمع المعلومات حول قدراتهم نقاط قوتهم وضعفهم، بهدف معرفة فعالية الفيديو المطور في التدريس. تم استخدام أسئلة الاختبار بعد التحقيق من صحتها مع الخبراء.

## هـ - طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاستبانة

وتعتمد الباحثة نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي:<sup>٦</sup>

- كل بنود السؤال

حيث إن:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

ومتبع وضوحه، أي:

P = المعدل

F = عدد أفراد العينة

N = عدد إجابات كل بنود السؤال

100% = الثابت

أما المواصفات المستخدمة كما يلي:

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), h.409



## الجدول ٣-١

تفسير نتائج الاستبانة

| التقدير | النسبة المئوية |
|---------|----------------|
| ممتاز   | ٪ (١٠٠-٨١)     |
| جيد جدا | ٪ (٨٠-٦١)      |
| جيد     | ٪ (٦٠-٤١)      |
| مقبول   | ٪ (٤٠-٢١)      |
| راسب    | ٪ (٢٠-٠)       |

## ٢- تحليل البيانات الاختبار

تحليل البيانات لنتائج الاختبار القبلي والبعدي يتم عادة باختبارات *(Wilcoxon)* باستخدام تطبيق SPSS. وأما المواصفات المستخدمة كما يلي:

## الجدول ٣-٢

تفسير نتائج الاختبار

| التقدير | النسبة المئوية |
|---------|----------------|
| ممتاز   | ٪ (١٠٠-٨١)     |
| جيد جدا | ٪ (٨٠-٦١)      |
| جيد     | ٪ (٦٠-٤١)      |
| مقبول   | ٪ (٤٠-٢١)      |
| راسب    | ٪ (٢٠-٠)       |

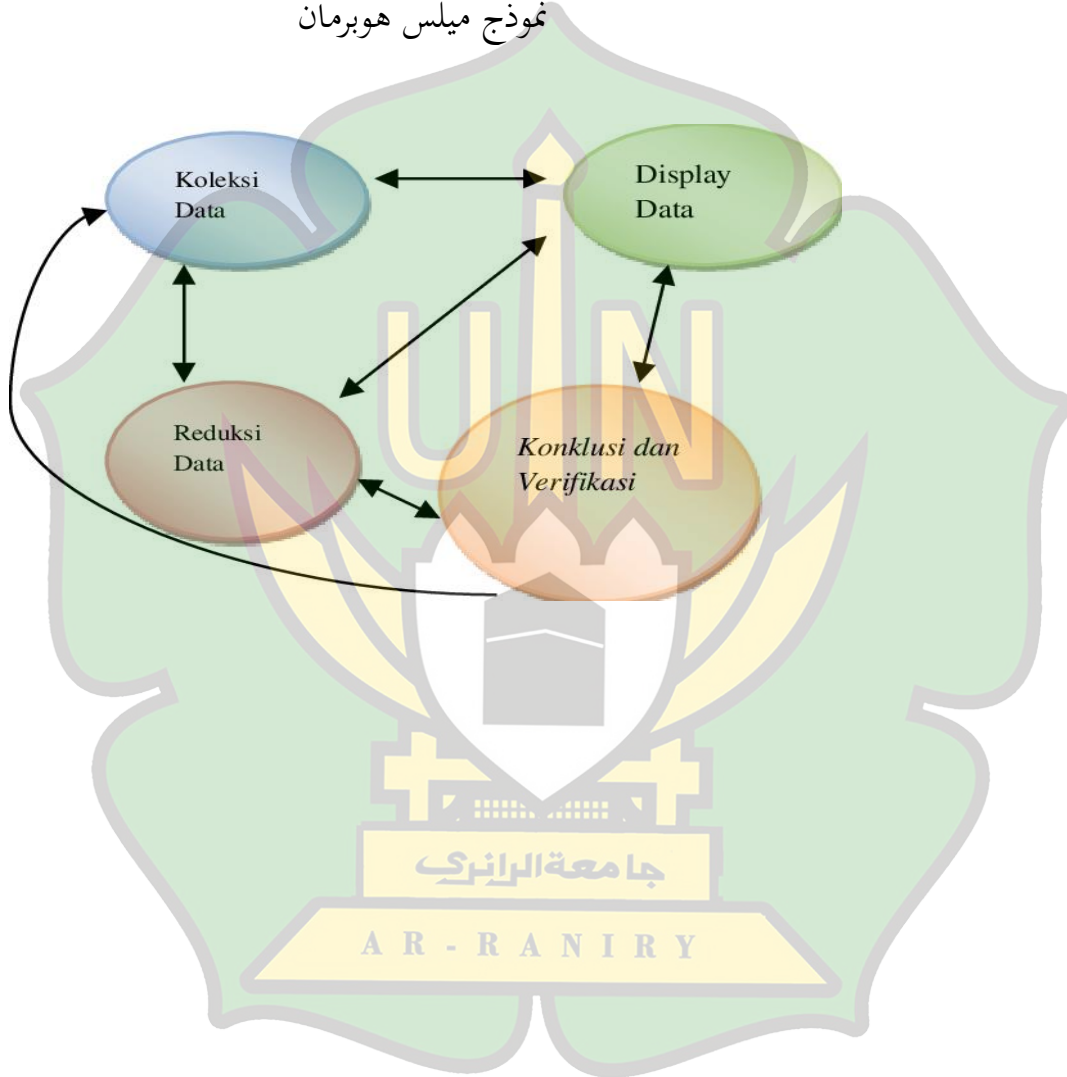
## ٣- تحليل البيانات المقابلة والملاحظة

تحليل البيانات المقابلة والملاحظة يتم بواسطة تحليل كفيي بناءً على نظرية Miles

and Huberman, كما هو موضح في الصورة التالية<sup>٧</sup> :

الرسم البياني ٣-١

نموذج ميلس هوبرمان



<sup>7</sup> Mathew B.Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis : A Methods Sourcebook*, (Los Angeles : SAGE Publication,2018), h.10

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج التي حصلت من البحث والتطوير وسيلة الفيديو في تدريس مهارة القراءة للفصل السابع.

#### ١- تحليل المشكلات والاحتياجات

بالنسبة إلى طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة هي طريقة البحث والتطوير (Research and Development) بأسلوب ADDIE في كتاب William Lee، وهو خمس خطوات، منها: التحليل والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

##### أ- نتائج الملاحظات

بناء على بيانات الملاحظة المباشرة في المدرسة ونتائج المناقشات مع المدرسة اللغة العربية في الفصل السابع، حصلت الباحثة على أن المدرسة الثانوية لها أجهزة مثل جهاز عرض LCD، لكن المدرسين في هذه المدرسة لا يستخدمون هذه الأجهزة في تعليم اللغة العربية. إنهم يستخدمون الكتاب المدرسي فقط دون استخدام وسائل تعليمية أخرى. هذا يؤدي إلى قلة اهتمام الطلاب بالتعلم وانخفاض نتائجهم في اللغة العربية.

##### ب- نتائج المقابلة

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة. قالت "ZS" كإحدى المدرّسة في مادة اللغة العربية، بأنها تستخدم طريقة التدريس المباشرة في الفصل، حيث تكتب الكلمات وتقرأ نصوصاً في كتاب اللغة العربية، ولكن بعض

الطلبة لا يفهمون اللغة العربية جيداً لأنها ليست اللغة اليومية. وجدت جهاز عرض LCD، بل لا تستخدمه.

ثم قامت الباحثة بتحديد حلول للمشكلات المذكورة بالاستفادة من الإمكانيات المتوفرة في هذه المدرسة، فقامت بتطوير مادة اللغة العربية باستخدام وسيلة الفيديو لتعليم مهارة القراءة.

## ٢- تصميم وسيلة الفيديو

في هذا البحث، تقدم الباحثة مصادر تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر الفيديو، ومن بين تلك المصادر كتاب اللغة العربية لصف السابع في المدرسة الثانوية. وتستخدم الباحثة بعض البرامج (Software) التالية:

١- Canva كأداة التصميم، حيث قامت الباحثة بإنشاء رسوم متحركة أو شخصيات للأشخاص في نصوص القراءة، وأضافت الصوت والصور الخلفية المستخدمة في فيديوهات التعليم.

٢- Voice Maker AI، هذا الموقع يحول النصوص إلى صوت الذي استخدمه في تسجيل القراءة الصوتية للنصوص العربية داخل الفيديو.

٣- تكون أجهزة الحواسيب المحمولة هي الأداة الأكثر أهمية في إعداد وسائل التعليم بناءً على مقاطع الفيديو في تعلم اللغة العربية، لأن معظم عملية إعداد السيناريوهات والفيديوهات التعليمية تتم باستخدام الحواسيب المحمولة.

٤- الهاتف كجهاز تسجيل الصوت.

في هذا البحث، تم تصميم وسيلة تعليمية على شكل فيديو لتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة للصف السابع. تتكون مراحل تصميم الوسيلة التعليمية من ثلاث مراحل

رئيسية: مرحلة ما قبل الإنتاج، ومرحلة الإنتاج، ومرحلة ما بعد الإنتاج. لمزيد من التفاصيل

سيتم شرحها التالية:

#### ١- مرحلة ما قبل الإنتاج

مرحلة ما قبل الإنتاج هي المرحلة التحضيرية التي تتضمن كل الخطوات اللازمة للإعداد لعملية إنتاج الرسوم المتحركة. يُقدم الوصف التفصيلي لهذه المرحلة في صنع وسيلة تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة طورها الباحثة:

(أ) **تحضير المواد:** يتم تجهيز المواد بناءً على المهارات المطلوبة وأهداف

التعلم، وستتم تعديلها لتناسب الفيديو التعليمي.

الجدول ١-٤

تحضير المواد

| الملحقات | النصوص   |
|----------|--|
|          | النص (١)   |
|          | إِسْمِي فَارُوقُ، أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ<br>بِالْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ بِمَدِينَةِ<br>مَالَانَج. لِي أَصْدِقَاءُ فِي الْفَصْلِ، مِنْهُمْ:<br>مَحْمُودٌ، وَمَحْبُوبٌ، وَمَحْفُوظٌ، وَمَسْعُودَةٌ،<br>وَمَرْفُوعَةٌ. حَقِيبَتِي لَوْهَا أَحْضَرُ، وَحَقِيبَةُ<br>مَحْمُودٍ لَوْهَا أَسْوَدٌ، فِيهَا مَقْلَمَةٌ وَفِرْجَانٌ وَمِزْرَاةٌ<br>وَمَسْحَةٌ، وَحَقِيبَةُ مَحْبُوبٍ لَوْهَا أَرْزُقُ، فِيهَا<br>قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحَبْرٌ وَقَلَمٌ رِصَاصٍ وَمِسْطَرَّةٌ،<br>وَحَقِيبَةُ مَحْفُوظٍ لَوْهَا أَحْمَرٌ، فِيهَا دَفْتَرٌ<br>وَقِرْطَاسٌ وَمَقْصٌ وَغِلَافٌ وَكِتَابٌ، وَحَقِيبَةُ |

| الملحقات | النصوص   |
|----------|--|
|          | مَسْعُودَةٌ لَوْهَا بِنَفْسِجِي. وَحَقِيبَةٌ مَرْفُوعَةٌ لَوْهَا كَرِيمِيٌّ.   |
|          | النص (٢)<br>اسْمِي فَاطِمَةَ، هَذِهِ بِطَاقَتِي. عُنْوَانُ بَيْتِي فِي شَارِعِ بَانُو بَارَا رَقْم ٤   مَالَانِج. رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ بِمَدِينَةِ مَالَانِج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُنْجِ رَقْم ٧ مَالَانِج. وَرَقْمُ الْهَاتِفِ ٠٨٧٠٨٧. (٠٣٤١).   |
|          | النص (٣)<br>الْبَيْتُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ. فِي الْبَيْتِ عُرْفٌ. فِيهَا عُرْفَةُ النَّوْمِ، وَعُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، وَمَطْبَخٌ، وَحَمَّامٌ. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. فِيهَا أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ. هَذِهِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ، فِي الْعُرْفَةِ تِلْفِزِيُونٌ. التِّلْفِزِيُونُ عَلَى الْمَكْتَبِ. الْأَرِيكَةُ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ. هُنَاكَ بَعْضُ الْكُتُبِ عَلَى الرَّفِّ. فِي الْعُرْفَةِ بَعْضُ الصُّوْرِ. الصُّوْرُ عَلَى الْحَائِطِ. |

ب) تصميم القوالب: تم إعداد القوالب وفقاً لمادة اللغة العربية صورة أو

النصوص القراءة في مادة اللغة العربية للصف السابع.

ج) ترتيب الصور والخلفية





الرسم البياني ١-٤: تصميم القوالب والصور للمفردات



وفيما يتعلق بالتطبيقات المستخدمة في هذه المرحلة، يتم استخدام تطبيق Canva. حيث يوفر هذا البرنامج مجموعة متنوعة من الصور المثيرة للاهتمام وعناصر الرسم البياني الجذابة، مما يجعل الصور وخلفيات الفيديو أكثر حيوية وجاذبية. فيما يلي الصور والخلفيات:



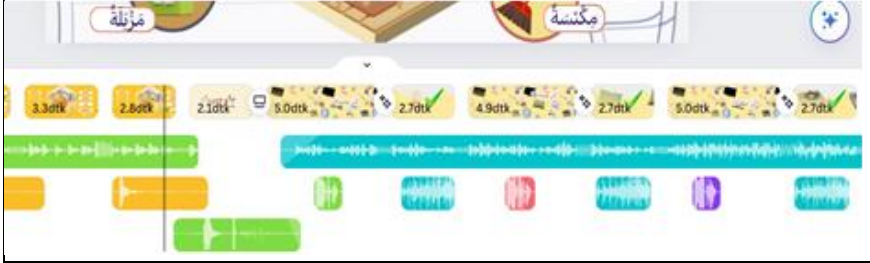
الرسم البياني ٢-٤: تصميم القوالب والصور للنصوص

### هـ) سجل الصوت

في هذه المرحلة، تستخدم الباحثة صوتاً يتم إنشاؤه من خلال الذكاء الاصطناعي، وهو Voicemaker AI. الصوت الذي يتم إنشاؤه يأتي من المفردات والنص، ثم يقوم الذكاء الاصطناعي بتحويل المفردات والنص إلى صوت يشبه صوت الإنسان. في المواد الثانية والثالثة، تستخدم الباحثة صوتها لتسجيل المواد المقروءة في الفيديو. بعد ذلك، يتم تحرير صوتها باستخدام AI الإنتاج صوت يشبه صوت الرسوم المتحركة الموجهة للأطفال.

## الرسم البياني ٣-٤

عملية إضافة الصوت والموسيقى الخلفية إلى الفيديو



## (و) تصميم بداية ونهاية الفيديو

## الجدول ٢-٤

تصميم بداية ونهاية الفيديو

| الملحقات | التصميم            |
|----------|--------------------|
|          | صورة بداية الفيديو |
|          | صورة نهاية الفيديو |

## ٢- مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإنشاء فيديو بإجماع جميع القوالب التي تم تصميمها في المرحلة السابقة. ثم تقوم بوضع أسئلة في كل فصل من فصول المادة. كما تضيف الباحثة أهداف التعلم في بداية كل فصل من فصول التعلم وملف مختصر عن الباحثة.

## الجدول ٣-٤

## مقاطع إنتاج الفيديو

| الملحقات  | نوع المقطع    |
|---|---------------|
|   | الغلاف الأول  |
|  | التدريب       |
|  | أهداف التعليم |

### ٣- مرحلة ما بعد الإنتاج

في هذه المرحلة، تضمن الباحثة الرسوم المتحركة وفقاً لمادة الدراسية، وهذه باستخدام برنامج Canva أيضاً.

#### الرسم البياني ٤-٤

#### الرسوم المتحركة



### ٣- تطوير وسيلة الفيديو

بعد تصميم مادة تعليمية للغة العربية على شكل فيديو، تقوم الباحثة بتطوير الفيديو لتعليم المفردات والقراءة. تصنع الفيديو لتحقيق تصميم تعليمي فعال. ويتم تحقيق ذلك بمساعدة الخبراء الوسيلة، اللغة والمادة. وأما يقوم على تطوير المواد التعليمية يتكوّن من الخبيرين لتقويم اللغة والمادة والخبيرين لتقويم تصميم الوسيلة. وعرضت الباحثة نتائج التصديق الإنتاج كما يلي:

#### ١- نتيجة الاستبانة من خبير اللغة والمادة

الخبيران يقومان بتصديق اللغة والمادة فهما الأستاذ الدكتور ترمذي الماجستير والأستاذ محمد رضا الماجستير. أما نتيجة في تصديق من جهة اللغة والمادة كما يلي:

## الجدول ٤-٤

نتيجة تصديق الإنتاج من جهة اللغة والمادة

| الرقم                | الإفادة                       | درجة التقييم |            |
|----------------------|-------------------------------|--------------|------------|
|                      |                               | الخبير (١)   | الخبير (٢) |
| ١-                   | ملاءمة الجملة                 | ٤            | ٤          |
| ٢-                   | فعالية الجملة                 | ٣            | ٤          |
| ٣-                   | المادة وصحتها ومحددتها        | ٤            | ٣          |
| ٤-                   | ذات صلة المادة بقدرة الطلبة   | ٤            | ٤          |
| ٥-                   | الصورة مناسب مع المادة        | ٤            | ٤          |
| ٦-                   | تحفيز الطلبة                  | ٤            | ٤          |
| ٧-                   | قدرة على تشجيع التفكير النقدي | ٣            | ٤          |
| ٨-                   | فهم المعلومات                 | ٤            | ٣          |
| ٩-                   | صلاحية اللغة نحويا            | ٣            | ٣          |
| ١٠-                  | صلاحية اللغة صرفيا            | ٣            | ٣          |
| ١١-                  | مناسب بمقرر / مادة            | ٤            | ٤          |
| المجموعة             |                               | ٤٠           | ٤٠         |
| المعدلة AR - R A N Y |                               | ٤٠           |            |
| النسبة المئوية       |                               | ٩٠,٩٠٪       |            |

استنادا إلى الجدول السابق، كانت نتيجة في تصديق الإنتاج من جهة اللغة والمادة هي ٤٠ بالنسبة المئوية ٩٠,٩٠٪. أما الاقتراحات من الخبيرين في اللغة والمادة هي أن الباحثة تحتاج إلى تحسين القواعد في بعض المحتوى.

## ٢- نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الخبيران يقومان بتصديق التصميم فهما الأستاذة مخلصه الماجستير والأستاذة سلامي محمود الماجستير. أما النتيجة في تصديق من جهة التصميم كما يلي:

## الجدول ٤-٥

## نتيجة تصديق الإنتاج من جهة التصميم

| الرقم | الإفادة                                | درجة التقييم |            |
|-------|--|--------------|------------|
|       |  | الخبير - ١   | الخبير - ٢ |
| ١-    | دقة حجم الخط                           | ٤            | ٤          |
| ٢-    | قراءة النص                             | ٤            | ٤          |
| ٣-    | تطابق لون النص مع الخلفية              | ٤            | ٤          |
| ٤-    | جودة عرض الطبقة (الخلفية)              | ٤            | ٤          |
| ٥-    | جودة الصور المستخدمة                   | ٤            | ٤          |
| ٦-    | استخدام الصورة والنص مناسب             | ٣            | ٤          |
| ٧-    | دقة استخدام Backsound                  | ٤            | ٤          |
| ٨-    | على الوسيلة                            | ٣            | ٤          |
| ٩-    | وضوح صوت الفيديو                       | ٣            | ٤          |
| ١٠-   | التنغيم المناسب للكلام                 | ٤            | ٤          |
| ١١-   | سهولة تشغيل وسيلة التعليم              | ٤            | ٤          |
| ١٢-   | مدة الفيديو حسب التعلم                 | ٤            | ٤          |
| ١٣-   | ملاءة الفيديو مع المادة التعليمية      | ٣            | ٤          |
| ١٤-   | وسائل فيديو تعليمية تجذب انتباه الطلبة | ٤            | ٤          |

| درجة التقييم |          | الإفادة                                       | الرقم |
|--------------|----------|---|-------|
| الخبير-٢     | الخبير-١ |   |       |
| ٤            | ٤        | وسائل فيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم | ١٥-   |
| ٤            | ٤        | يمكن استخدام وسيلة التعلم في أي وقت           | ١٦-   |
| ٤            | ٤        | يمكن للطلبة الدراسة بشكل مستقل                | ١٧-   |
| ٦٨           | ٦٤       | المجموعة                                      |       |
| ٦٦           |          | المعدلة                                       |       |
| ٩٧%          |          | النسبة المئوية                                |       |

استنادا إلى الجدول السابق، كانت نتيجة في تصديق الإنتاج من جهة التصميم هي ٦٦ بالنسبة المئوية ٩٧%. أما الاقتراحات من الخبيرين في التصميم هي سيكون من الأفضل إذا لم تكن مدة الوقت سريعة جدا في تعريف المفردات.

#### ٤- تطبيق وسيلة الفيديو

في هذه المرحلة، تستمر الباحثة في الدراسة السابقة، حيث قامت بتطبيق المواد التعليمية على الطلبة لتقييم فعاليتها. ثم استخدمت الباحثة الفيديو في تعليم اللغة العربية للطلبة. بعد ذلك، أجرت اختبارا من خلال تقديم ورقة الأسئلة للطلبة، حيث قاموا بالإجابة عليها. أما عملية التعليم التي قامت الباحثة اجراء البحث كما يلي:

## الجدول ٦-٤

تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الفيديو التعليمي

| الرقم | أنشطة المدرسة   | أنشطة الطلبة  |
|-------|---|---|
| ١-    | تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتساءل المدرسة الطلبة عن أحوالهم | يجيب الطلبة على السلام والسؤال من المدرسة   |
| ٢-    | تدعو المدرسة الطلبة إلى قراءة الدعاء                              | يقرأ الطلبة الدعاء  |
| ٣-    | تستعد المدرسة جهاز لعرض الفيديو                                   | يستعد الطلبة لمشاهدة الفيديو  |
| ٤-    | تقدم المدرسة بتوجيه وإرشاد التعليم                                | يستمع الطلبة إلى التوجيه والإرشاد   |
| ٥-    | تقدم المدرسة وأهداف التعليم وتقييمه بالفيديو                      | يعالج الطلبة إجابة الأسئلة بالنسبة إلى مقدمة تعليم مهارة القراءة  |
| ٦-    | تدعو المدرسة الطلبة لفهم النص وشروحه بالفيديو                     | ينهج الطلبة فهمهم للنص الذي قد شرحه المدرسة مع تكامل الفيديو  |
| ٧-    | تتيح المدرسة لعملية ممارسة الطلبة لفهم المفردات                   | يصدق الطلبة كلمة بكلمة بين الصحيح والخطأ بالفيديو   |
| ٨-    | تتيح المدرسة لعملية ممارسة الطلبة لفهم النصوص                     | يشق الطلبة جملة بجملة باعتبار على المفردات المدروسة والقائمة على التحليل المعنوي في النصوص العربية بالفيديو |
|       |   | يشق الطلبة فقرة بفقرة باعتبار على الجملة المدروسة والقائمة على التحليل التركيبي في النصوص العربية بالفيديو  |



| الرقم | أنشطة المدرسة                        | أنشطة الطلبة   |
|-------|--------------------------------------|--|
| ٩-    | تطلب المدرسة بطلبتهم أن يجيب الأسئلة | يعالج الطلبة إجابة الأسئلة بالنسبة إلى الاتصال وفهم النصوص |

اعتماداً على الجدول السابق، تقوم المدرسة بالتحضير لعرض الفيديو كجزء من الدرس، حيث يوجه ويُرشد العملية التعليمية. يعرض أهداف التعليم وقيمتها من خلال الفيديو، ويدعو الطلبة لفهم النصوص وشرحها. كما تتيح لهم ممارسة فهم المفردات والنصوص، وتطلب منهم الإجابة على الأسئلة للتأكد من استيعابهم. من جهة أخرى، يستعد الطلبة لمشاهدة الفيديو ويستمعون لتوجيهات المدرسة. يعالجون إجابة الأسئلة المتعلقة بمهارة القراءة، ويفهمون النصوص المشرحة بالتكامل مع الفيديو. يصححون المعلومات بين الصحيح والخطأ في الفيديو، ويلخصون معاني الكلمات. يخلطون الجمل والمفردات نصاً بنص وفقرات بفقرات بناءً على التحليلين المعنوي والتركيبي، وأخيراً، يعالجون إجابة الأسئلة المرتبطة بفهم النصوص.

#### ٥- تقييم وسيلة الفيديو

لقد وصلنا إلى نهاية مرحلة تطوير النموذج ADDIE يعني التقييم. يحد هذا البحث في تجربة محدودة. فالمراد بالتقييم هنا التقييم من أنشطة التطبيق. يتم الحصول على نتائج التقييم من نتائج الاختبار الطلبة لمعرفة فعالية وسيلة الفيديو. أما نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الجدول التالي:

## الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| نتيجة           |                 | تعدد الطالبة | الرقم |
|-----------------|-----------------|--------------|-------|
| الاختبار البعدي | الاختبار القبلي |              |       |
| ١٠٠             | ٧٠              | الطالبة (١)  | -١    |
| ١٠٠             | ٧٠              | الطالبة (٢)  | -٢    |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٣)  | -٣    |
| ١٠٠             | ٨٥              | الطالبة (٤)  | -٤    |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٥)  | -٥    |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٦)  | -٦    |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٧)  | -٧    |
| ١٠٠             | ٥٥              | الطالبة (٨)  | -٨    |
| ١٠٠             | ٩٠              | الطالبة (٩)  | -٩    |
| ١٠٠             | ٨٥              | الطالبة (١٠) | -١٠   |
| ٨٠              | ٦٥              | الطالبة (١١) | -١١   |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (١٢) | -١٢   |
| ١٠٠             | ٤٠              | الطالبة (١٣) | -١٣   |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (١٤) | -١٤   |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (١٥) | -١٥   |
| ٧٠              | ٥٥              | الطالبة (١٦) | -١٦   |

| نتيجة           |                 | تعدد الطالبة | الرقم |
|-----------------|-----------------|--------------|-------|
| الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |              |       |
| ٧٥              | ٢٥              | الطالبة (١٧) | -١٧   |
| ١٠٠             | ٤٠              | الطالبة (١٨) | -١٨   |
| ٩٠              | ٤٥              | الطالبة (١٩) | -١٩   |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٢٠) | -٢٠   |
| ١٠٠             | ٧٠              | الطالبة (٢١) | -٢١   |
| ٩٠              | ٥٥              | الطالبة (٢٢) | -٢٢   |
| ٩٠              | ٦٠              | الطالبة (٢٣) | -٢٣   |
| ١٠٠             | ٧٠              | الطالبة (٢٤) | -٢٤   |
| ٧٥              | ٥٥              | الطالبة (٢٥) | -٢٥   |
| ١٠٠             | ٦٠              | الطالبة (٢٦) | -٢٦   |
| ٩٠              | ٦٠              | الطالبة (٢٧) | -٢٧   |
| ٢,٥٦٠           | ١,٦٣٥           | المجموعة     |       |
| ٩٤,٨١           | ٦٠,٥٦           | المتوسط      |       |

اعتمادا على الجدول السابق، تقوم الباحثة بإدخال نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في IBM Statistic 20 وبدأت الباحثة بالاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار المتجانس (uji homogenitas) لاختيار النوع المناسب لتحليل البيانات. أما نتائج الاختبار الطبيعي كما يلي:

## الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي

## Test of Normality

|          | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|          | Statistic                       | df | Sig. | Statistic    | df | Sig. |
| pretest  | .220                            | 27 | .002 | .911         | 27 | .025 |
| posttest | .416                            | 27 | .000 | .622         | 27 | .000 |

تقوم الباحثة بالاختبار الطبيعي في هذا البحث باستخدام الاختبار Shapiro-Wilk لأن العينة في هذا البحث أقل من ١٠٠. استنادا إلى الجدول السابق نتيجة الاختبار الطبيعي في الاختبار القبلي بمستوى الدلالة 0,025 (sig.) أقل من ٠,٠٥ وفي الاختبار البعدي بمستوى الدلالة 0,000 (sig.) أقل من ٠,٠٥. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية. أما نتيجة الاختبار المتجانس كما في الجدول التالي:

## الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار المتجانس

## Test of Homogeneity of Variances

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .527             | 1   | 52  | .471 |

تقوم الباحثة في levene statistic في الاختبار المتجانس. استنادا إلى الجدول السابق، نتيجة الاختبار المتجانس بمستوى الدلالة 0,471 (sig.) وهي أكبر من ٠,٠٥. فتشير النتيجة إلى أن البيانات المتجانسة.

اعتمادا على الاختبارين السابقين يدلان أن البيانات غير طبيعية والمتجانسة. فيمكن أن تقوم الباحثة بالاختبار Wilcoxon Sign Rank Test, وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

## الجدول ١٠-٤

## Wilcoxon Signed Ranks Test

| Ranks              |                |                 |              |
|--------------------|----------------|-----------------|--------------|
|                    | N              | Mean Rank       | Sum of Ranks |
| Posttest - Pretest | Negative Ranks | 0 <sup>a</sup>  | .00          |
|                    | Positive Ranks | 27 <sup>b</sup> | 14.00        |
|                    | Ties           | 0 <sup>c</sup>  |              |
|                    | Total          | 27              |              |

a. Posttest &lt; Pretest

b. Posttest &gt; Pretest

c. Posttest = Pretest

## الجدول ١١-٤

Test Statistics<sup>a</sup>

| Posttest - Pretest     |                     |
|------------------------|---------------------|
| Z                      | -4.568 <sup>b</sup> |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .000                |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (sig. (2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05، فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. والاستنتاج هو أن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة الفصل الأول للمدرسة الثانوية فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة.

## ٦- مناقشة نتائج البحث

قد قامت الباحثة هذا البحث في التاريخ ١٧-١٨ مايو ٢٠٢٤ بالمدرسة الثانوية إنسان قرآني، وإجراء هذا البحث عن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة الفصل الأول للمدرسة الثانوية. أهداف هذا البحث للتعرف على كيفية تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة الفصل الأول للمدرسة الثانوية، وللتعرف على فعالية وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة. أما منهج

البحث المستخدم فهو طريقة البحث العلمي والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE وتتكون من خمس خطوات وهي التحليل والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم. وهذا الفيديو المطور يحصل صدقا قويا باعتماد على نتيجة تحكيم خبراء اللغة والمادة ٩٠,٩٠٪ ونتيجة التحقق من الخبراء التصميم ٩٧٪، ولمعرفة على فعالة وسيلة الفيديو المطور فاستعملت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الواحدة (one group pretest- posttest design). وهذا الفيديو المطور يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة، من الجدول ٤,٧ يدل على نتيجة Z هي -٤,٥٦٨ - p value (tailed) (Asymp.Sig.2) بقيمة ٠,٠٠٠٠. وهذه نتيجة أقل من ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥). فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

#### ٧- تحقيق الفروض

قد ذكرت الباحثة في الفصل السابق أن الفرضين الذين تفرضهما الباحثة في هذا البحث هما:

١- الفرض البديل (Ha): إن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. وهذا الفرض المقبول كما في الجدول ٤,٧ يدل على نتيجة Z هي -٤,٥٦٨ - p value (Asymp.Sig.2 tailed) بقيمة ٠,٠٠٠٠. وهذه نتيجة أقل من ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥).

٢- الفرض الصفري (Ho): إن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. وهذا الفرض المرود بناء على النتيجة المذكورة السابقة.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

نتائج البحث عن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة للمدرسة الثانوية كما يلي:

- ١- إن إجراء وسيلة الفيديو ببرنامج Canva، استخدمت الباحثة طريقة البحث العلمي والتطوير (R&D) بخمس خطوات، وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم.
- ٢- إن تطوير وسيلة الفيديو ببرنامج Canva في تدريس مهارة القراءة فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. كما في الجدول ١١-٤ يدل على نتيجة Z هي  $-٤,٥٦٨$  بـ p value (Asymp.Sig.2 tailed) بقيمة  $٠,٠٠٠$ . وهذه نتيجة أقل من  $٠,٠٥$  ( $٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$ ). فيشير إلى أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود.

#### ب- المقترحات

- اعتمادا على النتائج السابقة، تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:
- ١- ترحو الباحثة من أساتيد اللغة العربية في معهد إنسان قرآني أن يستخدم الوسيلة المناسبة بالمادة الدراسية كوسيلة الفيديو التعليمية لنجاح عملية التعليم والتعلم.
  - ٢- ترحو الباحثة من أساتيد أن يستخدم برنامج Canva لتسهيل التصميم وسائل التعليمية.

٣- ترجو الباحثة هذا البحث يكون مرجعا للباحثين الآخرين حتى يمكن الباحثون الآخرون على تطوير وسيلة الآخر أفضل.





## المراجع

### المراجع العربية

٢٠١٧، Mukmin Mukmin and Nur Hidayah، تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم،  
Jurnal Taqdir, 3.2، 112٩٧.-

٢٠٢١، Tyas Ayu Arini، تعليم مهارة القراءة للمستوى المبتدئ بمعهد والي صاعا عابر  
فونوروكو للبنات في ضوء جوانب تعليم القراءة لرشدي أحمد طعيمة، ١،١.

رحمة هداية، ٢٠١٩، "خرائط المفاهيم كإستراتيجية تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية،"  
Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٦م، المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة  
أم القرى.

ستار شمس، ٢٠٢٢، مهارات القراءة: مفهومها - أنواعها وتصنيفاتها، متاح على  
[https://www.starshams.com/2022/06/blog-post\\_66.html](https://www.starshams.com/2022/06/blog-post_66.html)، التاريخ:  
٢٠٢٣/١١/١٣.

سلطان فردوس وأسعد أشعاري فاطن، ٢٠٢١، مشكلات تعلم مهارة القراءة لدى طلبة  
مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبوننجو، Jurnal  
IJATL، ٠٥،١.

عبد الغني محمد إسماعيل العمراني، ٢٠١٢، دليل الباحث إلى إعداد البحث العلمي،  
الطبعة الثانية، دار الكتاب الجامعي.

عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، ١٤١٤هـ، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها مكانتها في العملية التعليمية، مكتبة الملك فهد الوطنية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عطية سالم الحداد وعلي فوزي عبد المقصود، ٢٠١٤، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (الاتصال التربوي - نماذج الإتصال)، مؤسسة شباب الجامعة.

عقيف حليلة، ٢٠١٩، تعليم القراءة للناطقين بها، Jurnal Lisanuna، العدد الثاني.

غالب عبد المعطي الفريجات، ٢٠١٤، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، الطبعة الثالثة، عمان: دار كنوز للعرفة.

فاطمة عوض صابر وميرقت على خفاجة، ٢٠٠٢، أسس ومبادئ البحث العلمي، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.

كمال عبد الحميد زيتون، ٢٠٠٣، التدريس نماذجه ومهاراته، مكتبة التربية: جامعة الكويت.

كنفا، Tentang Canva، على متاح <https://canva.com/>، التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٧.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٢، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية.

محمد السيد علي، ٢٠١١، موسوعة المصطلحات التربوية، عمان - الاردن: دار المسيرة.

محمود الكامل الناقة، ١٩٨٥ م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مدخله، طرق تدريسه، جامعة أم القرى.

نايف سليمان، ٢٠٠٣، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ط-٣، عمان: دار الصفاء.

نوفري ساترياوان، ٢٠٢٣، **Model Penelitian Pengembangan ADDIE**، متاح على  
[/https://ranahresearch.com/model-penelitian-pengembangan-addie](https://ranahresearch.com/model-penelitian-pengembangan-addie)، التاريخ:

.٢٠٢٤/١/١٩

هسفي هريزي، ٢٠٢٣، "استخدام كتاب فتح المعين بطريقة المناقشة لترقية مهارة  
 القراءة بالمعهد العصري إنصاف الدين بندا أتشيه"، *Jurnal Lisanuna*.

المراجع الإندونيسية

Ferdiansyah, 2015, **Dasar Penelitian Kualitatif**, Cet. 1 Bogor: Herya Media.

I Nyoman Hari Mukti Dananjaya, dkk., 2023, "**Pengaruh Video Interaktif Dalam Pembelajaran Seni: Tinjauan Literatur Sistematis**", Kayonan: Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya.

Kurniawan Hamidi, dkk., 2023, "**Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah**", *Journal on Education*, 2023. Vol. 5, No. 2.

Salim dan Syahrudin, 2012, **Metodologi Penelitian Kualitatif**, Bandung: Citapustaka Media.

Siska Abdulah, dkk., 2023, "**Meningkatkan Pemahaman Konsep Pada Materi Statistika Dengan Media Pembelajaran Video Interaktif Pada Siswa Kelas Viii Smpn 4 Limboto**", *JES-MAT*, 2023. Vol. 9, No. 1.

Sugiyono, 2015, **Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)**, Cet. 22, Bandung: Alfabeta.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY