

استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى

الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane

رسالة

إعداد :

صراط رحيم

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية و تأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

موافقة المشرف

الرسالة

استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار

الهدى Kutacane

مقدمة لكلية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

صراط رحيم

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرف

المشرف



الدكتور شاه منان الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

١٧ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

بندا أتحية

إعداد


صراط رحيم

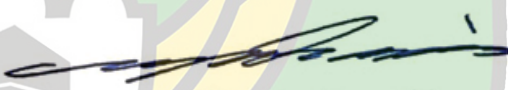
رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠١٩

لجنة المناقشة:

السكرتير

الرئيس



عبد الله، الماجستير


الدكتور شاه منان، الماجستير

العضو

العضو


الدكتور ترمذي لينورسي، الماجستير


الدكتور أزوير، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



أ.د. سفر الملك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : صراط رحيم

مكان الميلاد وتاريخ : ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٢، Stambul Jaya

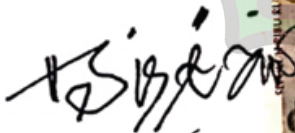
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٩

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية وجامعات أخرى، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحب الإقرار


صراط رحيم



(٢١٠٢٠٢٠١٩)

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنْقَضَ
ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ
مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ
فَارْغَب (٨). (الإنشراح : ٨-١)

صدق الله العظيم.

"أنا أريد و أنت تريد والله يفعل مايريد"

قال الإمام الشافعي رحمه الله :

"من تبحر في النحو إهتدى إلى كل العلوم"

"Barang siapa yang mendalami ilmu Nahwu, maka mudah baginya menguasai seluruh cabang ilmu"

الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

إلى والدين الكرمين أبي سرجان وأمي ارني الذين قد رباني بتربية حسنة وجيدة، وعسى الله يعطيهما الثواب والمغفرة في الدنيا والأخرة. وأخي كبير روي ارزان الذي دعمني وساعدني ولا أنسى أيضا كل جميع معلمي في kutacane على كل تشجيع ودعمها في إكمال هذه الرسالة:

وإلى مشرفي الدكتور شاه منان الماجستير شكرا على توجيهات وإرشادات، ومساعدات ونصائحكم.

وإلى جميع أصحابي قريبة هم رحمة بودما شاه، توفيق عرفاني، نظري أدلني، بحروم شاه، فكري ذولونا، محب الطبري، خير الأكرم، حلمي حمدي وغير ذلك، وجميع أصدقاء في شعبة تعليم اللغة العربية من كلية التربية للسنة ٢٠٢١ وجميع أصحابي في جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري شكرا على كل دعائكم وإعانتكم ومساعدتكم في وقائع هذا البحث.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن لساناً عربياً وتبياناً، وجعل اللغة العربية لفهم القرآن والسنة مفتاحاً وبياناً، وأشهد أن لا إله إلا الله، أنعم باللسان على الإنسان منة توضحها وإعطاء، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفصح الناس لساناً وأحسنهم بياناً، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الذين سلكوا طريقته لغة وبياناً وإعراباً.

بعون الله تعالى عز وجل ورحمته أكمل الباحث هذا البحث بالموضوع "استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane" للحصول علي شهادة المرحلة الجامعة الأولى (S.Pd) بكلية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

أن أشكركم شكراً كثيراً من قلب عميق على توجيهي وإرشاداتي في تحقيق هذا البحث إلى المشرف الشريف هو الدكتور شاه منان الماجستير الذي ساعدا على انهاء هذا البحث و وعلمني الكثير من الأشياء، جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم وأهليكم ويمحّن الله واسع نعمته ورزقه وعلومه، آمين يا رب العالمين.

وأيضاً ما أنسى أن أشكركم شكراً جزيلاً لمدير جامعة الرانير وعميد كلية التربية ورئيس تعليم اللغة العربية جزاءهم الله أحسن الجزاء. و نشكر شكراً كثيراً إلي جميع المعلمين الذين علمنا علماً نافعا في الدنيا والأخرة.

تلك كلمات الشكر والتقدير تصدير من قلب عميق الباحث، علي الرغم من هذ البحث، لا تزال تفتح أبوابها واسعا لأي اقتراحات من جانب القراء الكرام لأجل الحصول على المحل القبول عند الخواص والعوام، راجيا من الله المولى أن يجعله يمنه مقبولاً،

وبالقبول والنفع شمولاً، وحسبنا الله نعم الوكيل نعم مولانا و نعم النصير ولا حولاً ولا
قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

بندا أتشيه، ٢ ديسمبر ٢٠٢٤



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف
د	إقرار الباحث
هـ	الإستهلال
و	الإهداء
ز	الشكر والتقدير
ط	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول
١	أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث

٧	ب- سؤال البحث	٧
٧	ج- هدف البحث	٧
٧	د- أهمية البحث	٧
٨	هـ- حدود البحث	٨
٨	و- معاني المصطلحات	٨
١١	ز- الدراسات السابقة	١١
١٦	ح- طريقة كتابة الرسالة	١٦
١٧	الفصل الثاني	١٧
١٧	الإطار النظري	١٧
١٧	أ- تدريس مهارة الكلام	١٧
١٧	١. مفهوم مهارة الكلام	١٧
١٨	٢. أنواع مهارة الكلام	١٨
١٩	٣. مبادئ تدريس مهارة الكلام	١٩
٢٠	٤. أهداف تدريس مهارة الكلام	٢٠
٢٤	٥. فوائد تدريس مهارة الكلام	٢٤
٢٥	٦. خطوات تدريس مهارة الكلام	٢٥

٢٦	٧ . استراتيجية تدريس مهارة الكلام
٢٨	ب- استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٢٨	١ . مفهوم استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٣٢	٢ . فوائد استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٣٥	٣ . أهداف استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٣٧	٤ . أنواع وسائل التعلمية
٣٧	٥ . مزايا وعيوب استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٣٩	٦ . خطوات استراتيجية استخدام التعبير بالصور
٤١	الفصل الثالث
٤١	إجراءات البحث المحلي
٤١	أ- منهج البحث
٤٢	ب- مجتمع البحث وعينته
٤٢	ج- طرق جمع البيانات
٤٥	د- طرق تحليل البيانات
٤٨	الفصل الرابع
٤٨	نتائج البحث ومناقشتها

أ-	عرض البيانات	٤٨
١.	لمحة عن ميدان البحث	٤٨
٢.	تعليم اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane	٥٠
٣.	استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane	٥٢
ب-	تحليل البيانات ومناقشتها	٦٠
١.	تعليم اللغة العربية للصف الثاني في معهد دار الهدى kutacane ..	٦٠
٢.	استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دار الهدى kutacane	٦١
٣.	العوامل الداعمة والمعيقة لاستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane	٦٥
	الفصل الخامس	٦٦
	الخاتمة	٦٦
أ-	نتائج البحث	٦٦
ب-	الإقتراحات	٦٧
ج-	الخاتمة	٦٨
	المراجع	٦٩

- أ- المراجع العربية ٦٩
- ب- المراجع الإندونيسية ٧٠
- ج- المراجع الإنترنت ٧٣



قائمة الجداول

الجدول ٤-١: عدد الطلبة لكل الصف في معهد دار الهدى kutacane

الجدول ٤-٢: عدد المدرسين بمعهد دار الهدى kutacane ٢٠٢٤

الجدول ٤-٣: الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم بمعهد دار الهدى



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإرشاد عميد من كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه على تعيين المشرف.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية . بندا آتشيه.
- ٣- إفادة رئيس معهد دار الهدى على إتمام البحث.
- ٤- دليل المقابلة والملاحظة.
- ٥- نص المقابلة.
- ٦- السيرة الذاتية.



مستخلص البحث

عنوان البحث : استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام

بمعهد دار الهدى Kutacane

الاسم الكاملة : صراط رحيم

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٩

في أنشطة عملية تعليمية اللغة، وخاصة اللغة العربية، هناك العديد من الوسائل أو طريقة التي يمكن للمعلم استخدامها لإيصال المادة والأهداف بجيد. أحدها هو استراتيجية استخدام التعبير بالصور. بمعهد دار الهدى kutacane، لا يزال الطلاب صعوبة على فهم المواد الدراسية ويواجهون صعوبة في استعمال اللغة العربية بصحيح. وذلك بسبب حالة وخلفية الطلاب. لذلك، يقوم المعلم بتطبيق استراتيجية استخدام التعبير بالصور. هدف هذا البحث هو تحليل ومعرفة استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب للصف الثاني بمعهد دار الهدى kutacane. وأيضاً لمعرفة العوامل الداعمة و المعيقة لها. ويستخدم الباحث المنهج الوصفي بالمدخل النوعي. تم جمع بياناته بطريقة مقابلة تجري مع مدير معهد دار الهدى، ومعلم اللغة العربية للصف الثاني، والطلاب، وطريقة الملاحظة. ويستخدم الباحث تحليل البيانات بنظرية مايلز وهويرمان هي تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. ونتائج هذا البحث تُظهر أن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في مهارة الكلام، يتضمن ثلاث خطوات يعني أولاً خطوة التحضير، التي تشمل التحضير قبل تنفيذ التعليم مثل خطة تنفيذ الدروس وسائل التعليمية. وثانياً خطوة التنفيذية، هي الأنشطة أثناء استراتيجية استخدام الوسائل التعليمية. ثم ثالثاً، خطوة التقييم هي التقييمة بالإمتحان التحريري والشفهي. وأما العوامل

الداعمة أن الطلاب يمتلكون إتقاناً جيداً للمفردات. وأما العوامل المعيقة هي أن الأمر يتطلب وقتاً طويلاً والطلاب لا يزالون غير متمكنين في القراءة لفهم وسائل التعليمية.

الكلمات الأساسية : استراتيجية, استخدام التعبير بالصور, مهارة الكلام



ABSTRACT

Title : The strategy of using Ta'bir Bish Shuwar in the learning of kalam students at Boarding School of Darul Huda Kutacane
Name : Sirata Rahim
Student Number : ٢١٠٢٠٢٠١٩

In language educational activities, especially Arabic, there are many methods or ways that the teacher can use to effectively convey the material and objectives. One of them is the strategy of using visual expression. At boarding school of Darul Huda in Kutacane, students still have difficulty understanding the study materials and face challenges in using the Arabic language correctly and well. This is due to the students' situation and background. Therefore, the teacher applies the strategy of using pictorial expression. The aim of this research is to analyze and understand the strategy of using picture expression in teaching speaking skills to second-grade students at boarding school of Darul Huda in Kutacane. And also to understand the supporting and hindering factors. The researcher uses the descriptive method with a qualitative approach. His data was collected through interviews conducted with the director of Boarding School of Darul Huda, the Arabic language teacher for the second grade, and the students, as well as through observation. The researcher uses data analysis based on the Miles and Huberman theory, which involves data reduction, data display, and conclusion drawing. The results of this research show that the strategy of using pictorial expression in speaking skills involves three steps. First, the preparatory step, which includes preparation before implementing the teaching, such as lesson implementation plans and educational tools. Secondly, the implementation step involves activities during the strategy of using educational tools. Then thirdly, the evaluation step is the assessment through written and oral exams. As for the supporting factors, the students possess a good command of vocabulary and appropriate facilities and equipment. As for the hindering factors, it requires a long time, and the students are still not proficient in reading to understand the educational materials.

Keywords: Stragy, use picture expression, skill speaking

ABSTRAK

Judul : Strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pembelajaran Maharah kalam santri di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane

Nama : Sirata Rahim

NIM : 21.2.2.19

Dalam kegiatan pembelajaran bahasa, terutama bahasa Arab, ada banyak cara atau metode yang dapat digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi dan tujuan dengan baik. Salah satunya adalah strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar. Di pondok pesantren Darul Huda Kutacane, para santri masih kesulitan memahami materi pelajaran dan kesulitan dalam menggunakan bahasa Arab dengan benar dan baik. Itu disebabkan oleh kondisi dan latar belakang santri. Oleh karena itu, guru menerapkan strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis dan mengetahui strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pembelajaran maharah kalam pada santri kelas dua di Ma'had Darul Huda Kutacane. Dan juga untuk mengetahui faktor-faktor pendukung dan penghambatnya. Peneliti menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan pimpinan Ma'had, guru bahasa Arab kelas dua, dan santri, serta melalui observasi. Peneliti menggunakan analisis data dengan teori Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam maharah kalam mencakup tiga langkah, yaitu pertama langkah persiapan, yang mencakup persiapan sebelum pelaksanaan pengajaran seperti rencana pelaksanaan pelajaran dan media pembelajaran. Kedua, langkah pelaksanaan adalah kegiatan selama strategi penggunaan media pembelajaran. Kemudian ketiga, langkah evaluasi adalah evaluasi dengan ujian tertulis dan lisan. Dan faktor-faktor pendukungnya adalah bahwa para siswa memiliki penguasaan yang baik terhadap kosakata dan peralatan serta fasilitas yang memadai. Adapun faktor penghambatnya adalah bahwa hal tersebut memerlukan waktu yang lama dan siswa masih belum mahir dalam membaca untuk memahami media pembelajaran.

Kata kunci : *Strategi, Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar, Maharah kalam*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

كان اللغة مهمة جدًا للتواصل لأنها الطريقة الأكثر فعالية لنقل الأفكار والنوايا والأهداف إلى الشخص الذي نتحدث إليه. في التواصل، تُستخدم اللغة بهدف جذب انتباه المستمع أو القارئ.^١ واللغة العربية هي إحدى من لغة العالم ولغة أهل الجنة وأفصح اللغات من بين اللغة الأخرى. في تعلم اللغة العربية، تعتبر هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتمتع بها الطلاب وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة في اتقان هذه الأربع مهارات اللغوية.^٢ وهذا يطابق بما قد قسم علماء مهارة اللغة العربية الى أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٣

ومهارة الكلام تُعتبر أهم المهارات لأنها تتطلب من الطالب أن يتقن مفردات اللغة العربية وتراكيب الجمل العربية، وأن يكون قادرًا على التواصل باستخدام اللغة العربية مع الأصدقاء والمعلمين والناطقين الأصليين.^٤ ومهارة الكلام تعتبر أيضًا مهارة مهمة جدا

^١ Mailani, Okarisma, et al. "Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia." Kampret Journal ١.٢ (٢٠٢٢). Hal. ٥

^٢ Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam ٣.٢ (٢٠١٧). Hal. ٢٣

^٣ عبد الرحمن أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها (عمان : دار الحسن للنشر والتوزيع، بدون

سنة). م ٢٧٠

^٤ Masitoh, Harum, Luk-Luk Nur Mufidah, and Anin Nurhayati. "Penerapan Metode Hill Al-Musykilah Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Siswa Madrasah Aliyah." Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ٤.١ (٢٠٢٣).Hal.١٢-٢١.

في تعلم اللغة الأجنبية، حيث يعتبر الكلام تطبيقاً فعلياً للغة وهو هدف أساسي لأي شخص يرغب في التعمق في دراسة لغة معينة.^٥ وفقاً لراضية (٢٠٠٥: ٦٢) فإن نشاط الكلام هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وفقاً لخبراء اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق مفردات اللغة العربية.^٦

ومهارة الكلام هي قدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام الكلمات والجمل بشكل صحيح، من حيث النظام اللغوي والصوتي، بالإضافة إلى جوانب المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والقراءة والكتابة.^٧ لذلك، يطلب من الشخص أن يكون قادراً على التكلم باللغة العربية بشكل صحيح وسليم كتابة وشفهياً في تعلم اللغة العربية. والهدف من مهارة الكلام في اللغة العربية هو القدرة على التواصل الشفهي بطلاقة ودقة باستخدام اللغة التي يتعلمونها. في سياق جيد ومتوافق مع القواعد الاجتماعية، يتضمن ذلك القدرة على نقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة اجتماعية قابلة للقبول.

واللغة العربية لا تُستخدم فقط كلغة أكاديمية دولية، بل تُستخدم أيضاً من قبل الناس في مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية في جميع أنحاء العالم. لذلك، من المهم جداً للطلاب إتقان مهارة الكلام باللغة العربية.^٨ وتدرّس مهارة الكلام هي واحدة من الجوانب المهمة جداً في تعلم اللغة العربية. سبب الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون لذلك يعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً في تعلم اللغة الأجنبية.^٩

^٥ Hairuddin, Hairuddin, and Nurhanifa Basarata. "Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar dalam Meningkatkan Maharatul Kalam." Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ١.١ (٢٠٢٢).Hal.١-١٤

^٦ Junaid, M. "Implikasi Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam: Suatu Kajian Teoritis." Jurnal Cakrawala Ilmiah ٢.٣ (٢٠٢٢). Hal. ٨٩٧

^٧ Syamaun, Nurmasiythah. "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ". (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya ٤.٢ (٢٠١٦).Hal.٣٤٣-٣٥٩.

^٨ Asmaniah, Neli, Abdul Wahab Rosyidi, and Usfiyatur Rusuli. "Efektivitas Model Pembelajaran Think Pair Share dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswi Kelas XI IPA di Pondok Pesantren Khairul Ummah Riau." Shaut al Arabiyyah ١٢.١ (٢٠٢٤). Hal. ١٥٨

^٩ Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. "Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab." (٢٠١١).hal.٨٨

في عملية التعليمية، يجب أن يكون المعلم في تعليم اللغة العربية مبدعا ويجب انتباه الطلاب. سوف يكون الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم وستصبح عملية تعلم اللغة أسهل باستخدام وسائل التعليم. تعمل الوسائط أيضًا كعملية داعمة في التعلم. المتعلمون اللغة العربية يواجهون مشاكل في تعلم اللغة. إحدى مشكلاته هي التكلم. فيما يتعلق باللغة العربية، وفقًا لروسدي أحمد طعيمة في مجلة يزيد هادي، فإن مهارة الكلام هي الهدف النهائي للغة العربية وهي مهارة أساسية يجب على الطلاب إتقانها.^{١٠}

الوسائط هي إحدى الأدوات التي يمكن للمعلم استخدامها لمساعدة عملية التعلم في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، تمتلك الوسائط القدرة على نقل الرسائل وتحفيز مشاعر ورغبات الطلاب، مما يعزز عملية التعلم لكل طالب. ومع ذلك، قد يستخدم المعلم الوسائط بطريقة إبداعية لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر متعة. الوسائط البصرية هي إحدى الأدوات التي يمكن للمعلم استخدامها. وظيفتها هي جذب انتباه الطلاب وجعلهم يركزون على المادة الدراسية. لذلك، يجب أن يكون استخدامها متناسبًا مع المادة الدراسية التي سيتم تقديمها.^{١١}

المعلم لديه القدرة على خلق بيئات صافية متنوعة، وتحديد استراتيجيات تعليمية ستنتج في مختلف المواقف، وخلق جو إيجابي بين الطلاب. يمكن للمعلم جلب العالم الخارجي إلى الصف باستخدام الأدوات ووسائل التعلم. يمكن للمتعلمين فهم المفاهيم المجردة والغريبة (الطريقة) بسهولة. سوف تسير عملية التعلم بشكل فعال إذا تم استخدام الوسائط وأدوات التعلم بشكل صحيح ومهني. الأدوات والوسائط التعليمية مهمة جدًا في عملية التعلم لأنها تؤثر بشكل كبير على الأهداف التعليمية.^{١٢}

في مجال تعليم اللغة الأجنبية، ذكر القاسمي في مجلة توفيل فاندويو ودانيال حلمي أن فوائد استخدام وسائل التعلم تشمل: الحد أو تقليل استخدام تقنية الترجمة، التأكد من أن

^{١٠} Yazid Hady, "Pembelajaran Maharatal Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mamhmd Kamil Naqah" Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, ٢٠١٩, hlm ٦٤

^{١١} Fadilah, Aisyah, et al. "Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran." Journal of Student Research ١.٢ (٢٠٢٣). Hal. ٨

^{١٢} Fadilah, Aisyah, et al. "Pengertian media...,Hal. ٩

الطلاب يفهمون المعنى حقًا، إضافة الجاذبية والمتعة للدروس، وأن تكون محفزًا أو محرّكًا لدور الطلاب ومشاركتهم. وفقًا للقصيمي في مجلة ميغا بريمينغتياس، يجب على المعلم أن يفهم ما يحتاجه طلابه، ليس فقط تقنيات الترجمة باستخدام الوسائط المتطورة، ولكن أيضًا كيفية فهم الطلاب للمعنى.^{١٣} في عملية التعليم والتعلم، هناك عنصران مهمان للغاية هما الطريقة أو الاستراتيجية في استخدام الوسائط والوسائط المستخدمة في التعليم. كلاهما مرتبطان ببعضهما البعض، فطريقة أو استراتيجية استخدام الوسائط التعليمية تؤثر على نوع الوسائط التعليمية التي ستستخدم. وظيفة وسائل التعليم هي كأداة مساعدة في التدريس تؤثر على المناخ، الظروف، والبيئة التعليمية التي يخلقها ويخطط لها المعلم.

واستراتيجية استخدام التعبير بالصور هي استراتيجية استخدام التعبير في الصور عن الأفكار والمشاعر باستخدام الصور في عملية تعليم اللغة العربية، حيث يتم استخدام الصور أو الرسومات أو التعبيرات بالصور كأداة مساعدة لتعزيز الفهم وتعلم التعبيرات في اللغة العربية من خلال استخدام صور ذات صلة، يمكن للطلاب أن يرتبطوا بسهولة بين التعبيرات ومعانيها، ويعززوا مهاراتهم في التواصل باللغة العربية.^{١٤} استخدام التعبير بالصور هي استراتيجية تعليمية تهدف إلى تعريف الطلاب بمفردات وتعابير اللغة العربية من خلال الصور الهدف هو تحفيز الطلاب لتقليد وتطبيق المفردات والتعابير العربية الموجودة في الصورة في محادثاتهم اليومية.^{١٥}

العلاقة بين التعبير بالصور ومهارة الكلام في اللغة العربية وثيقة جدًا. استراتيجية استخدام التعبير بالصورة ستجعل التذكر أسهل للمعلمين والطلاب، مما سيمكن من تحقيق

^{١٣} Mega Primaningtiyas, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol ١ No ١, ٢٠١٨. hlm ٤٥.

^{١٤} الجهني " تأثير استخدام الصور على أداء مفردات متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية" في المملكة العربية

السعودية مجلة التعليم الدولية، ٢١(٢٠١٩)، ١٠٢-١٠٢٧

^{١٥} النفيعي، ح. (٢٠١٧). أثر تدريس المفردات من خلال السياق على اكتساب الطلاب السعوديين للغة

الإنجليزية كلغة أجنبية المفردات والاحتفاظ بها. المجلة الدولية للغويات الإنجليزية، ٧(٢)، ١٨٨-٢٠٢.

أهداف التعلم بشكل جيد. باستخدام التعبير بالصورة، يمكن للمعلم تعليم الطلاب مهارة الكلام كلمة بكلمة، مما يجعل الطلاب يتعودون. وسائل التعبير بالصور أكثر دقة مقارنة بالوسائل الأخرى لأنها تتيح للطلاب فهم المادة التي يقدمها المعلم من خلال الصور والتعبيرات القصيرة باللغة العربية. نظرًا لأن اللغة العربية تُعتبر صعبة، فإن هذه الوسيلة تجعلها أكثر سهولة وفعالية.

في عملية التعليمية، يستخدم المعلمون بمعهد دار الهدى Kutacane وسائل الإعلام بشكل متكرر. ومع ذلك، فإن معظم المعلمين يستخدمون فقط الوسائط المساعدة مثل الكتب الدراسية، مما يؤدي إلى عدم فهم الطلاب للمادة الدراسية وصعوبة لإستخدام اللغة العربية بشكل صحيح. لذلك، فإن التعلم لا يكون على أكمل وجه. كمعلمين، يُطلب منا إدارة وفهم الصف بحيث يستمتع الطلاب بنتائج تعلمهم وتحقق أهداف التعلم. في الصف الثاني من معهد دار الهدى Kutacane ، استخدم المعلم استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام باللغة العربية. السبب يطبق المعلم بإستراتيجية إستخدام التعبير بالصور في التعليم هو جعل التعلم أكثر فعالية، وتسهيل فهم الطلاب للمادة الدراسية، ومساعدتهم في استخدام اللغة العربية بشكل صحيح وجيد من خلال هذه الوسيلة. بالإضافة إلى ذلك، يدرك المعلم أن الطلاب يحتاجون إلى شيء أكثر لتعلم اللغة العربية. من مهام المعلم أن يفهم حالة الطلاب في الفصل، وما يحتاجونه للتعلم حتى يتمكنوا من فهم الدروس. لذلك يمكن للمعلم أن يبتكر باستخدام استراتيجية التعبير بالصور. AR

معهد دار الهدى هي مؤسسة تعليمية إسلامية تتمتع بنظام تعليم متكامل مع ساعة دراسية مختلفة بين التعليم العام والتعليم الديني في البداية، تأسست دار الهدى كمكان لتعليم القرآن في عام ٢٠٠٠ على يد الاستاذ بدرون بروه، وهو شخصية دينية في منطقة بامبيل Kutacane ثم في عام ٢٠٢١ تطور هذا المكان التعليمي ليصبح مدرسة دينية أو معهد بشكل عام علي يد الأستاذ فطرى لسطيكي بروه الماجستير، تعمل المعهد دار الهدى

كمؤسسة تعليمية التفقه الدين فهم عميق في علوم الدين وتعزيز الفهم في العلوم العامة وفقا للمستوى التعليم المتبع.

معهد دار الهدى تجمع بين أربعة مناهج دراسية، وهي منهجية رسمية وثلاث مناهج غير رسمية المنهج الرسمي يعمل بالتعاون مع وزارة التعليم والثقافة لدعم التعليم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية العامة، بينما يتكون المنهج غير الرسمي للمعهد دار الهدى من منهج متكامل يجمع بين ثلاثة مناهج، وهي استخدام منهج الدية السلفية مع تعمق في كتب علماء السلفية، واستخدام منهج المعهد الحديث، واستخدام منهج المعهد لحفظ القرآن الكريم.

وبالنسبة للمدرس في المدرسة الثانوية ، فهم يأتون من خريجي الجامعات وفقا تخصصاتهم الدراسية. أما بالنسبة للأساتذ او المعلمين لكتب السلفية، فهم يأتون من الأساتذة الذين تلقوا تعليمهم في داية السلفية، وبالنسبة للمدرسين للنهج الحديث، فهم يأتون من خريجي التعليم في المعاهد الحديثة الذين أكملوا تعليمهم، وبالمثل، مدرس الحفظ القرآن الكريم يأتون من الأساتذة الذين تلقوا تعليمًا خاصًا في حفظ القرآن الكريم.

استنادًا إلى نتائج المقابلة الأولى التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية في الصف الثاني، قال إن وجود استراتيجية استخدام التعبير بالصور يجعل الطلاب يفهمون المادة التعليمية بسهولة أكبر ويسهل على الطلاب استخدام التعبير باللغة العربية في تلك الوسائط مقارنة باستخدام الوسائط الداعمة مثل الكتب فقط. بناءً على ما تم توضيحه أعلاه، يرغب الباحث في إجراء بحث ميداني نظرًا للخلفية المشكلة المذكورة. لذا، من أجل الحصول على بيانات أكثر اكتمالاً ودقة، يرغب الباحث في دراسة وبحث "استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane "

ب- سؤالاً البحث

أما سؤالاً البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- كيف عملية استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى

الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane؟

٢- ما العوامل الداعمة والمعيقة عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس

مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane؟

ج- هدفاً البحث

وأما الهدف البحث في هذه الرسالة كما تأتي:

١- لمعرفة عملية استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى

الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane

٢- لمعرفة العوامل الداعمة والمعيقة عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في

تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث كما يلي :

١- لطلاب

أن يكون مساعدة في تقدم و ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب.

٢- للمدرسين

تزيد المعارف والمعلومات والتقويم للمدرسين في عملية استراتيجية استخدام التعبير

بالصور في تدريس مهارة الكلام.

٣- للمدرسة

هذا البحث أن توفر المدخلات والوسيلة التدريسية في مهارة الكلام بإستراتيجية

إستخدام التعبير بالصور.

٤ - للباحث

يترقى المعارف وخبرة الباحث بالبحث في تدريس مهارة الكلام بإستراتيجية استخدام التعبير بالصور.

هـ - حدود البحث

تكون حدود البحث من الحد الموضوعي والحد المكاني والحد الزمني.

١ - الحد الموضوعي

إن الباحث يبحث هذه الرسالة إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane.

٢ - الحد المكاني

إن الباحث يختار المكان لهذا البحث بمعهد دار الهدى Kutacane

٣ - الحد الزمني

يقوم الباحث بهذا البحث في شهر يونيو سنة ٢٠٢٤.

و - معاني المصطلحات

إن الموضوع من هذه الرسالة ” إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane“. قيل أن يشرح الباحث عن أشياء المتعلقة بهذا الموضوع, ينبغي على الباحث أن يشرح بعض معاني المصطلحات لتسهيل القارئ على معرفة معاني المصطلحات التي سيشرحها الباحث فهي كما يلي :

أ - استخدام التعبير بالصور

١. استخدام

كلمة إستخدام لغة جاء من "إستخدم- يستخدم- إستخداما. بمعنى إختذه خادما.^{١٦} والمراد بكلمة إستخدام في هذه الرسالة إستعمال الصورة كآلة معينة لسهولة على الوصول إلى أغراض المعينة.

٢. التعبير

التعبير لغة مصدر من فعل " عبر - يعبر - تعبير " بمعنى القول أو الحديث أو الكلام.^{١٧} و اما في الاصطلاح يعني التعبير عن شيء ما، ويمكن استخدام التعبير على شكل شفهي أو كتابي.^{١٨}

٣. بالصور

الباء هو حرف جرّ. والصور لغة اسم جمع من كلمة " صورة " بمعنى الرسم.^{١٩} واما الصور في الاصطلاح هي الصورة يمكن تعريفها على أنها تمثيل بصري لجسم أو مفهوم أو فكرة.^{٢٠}

واما المراد تعنى استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام باللغة العربية و هي استخدام وسيلة عبارات أو أسلوب المكتوبة في صورة أو الرسوم باللغة العربية في تدريس مهارة الكلام. والهدف من هذه استراتيجية إستخدام التعبير بالصور هو لتسهيل على الطلاب في فهم وحفظ وتعلم اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكلام. استخدام هذه الوسائل يمكن أن يساعد من قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية بكلام صحيح و فصيح.

^{١٦} مؤسسة دار المشرق، منجيد في اللغة والعالم، الطبعة التاسعة والثلاثون بيروت ٢٠٢٢ (ص. ١٧١)

^{١٧} <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D%A>

^{١٨} Agel, Nasra L., Syahrudin Usman, and Rappe Rappe. "Penerapan Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab dan Maharatul Kalam." A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab ١٠.١ (٢٠٢١): ٨٨-١١٥

^{١٩} محمود يونس " قاموس عربي - اندونيسي (جاكرتا: مطبعة محمود يونس وذرية، ٢٠١٠) ص. ٢٢٣

^{٢٠} <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gambar>

ب- تدريس مهارة الكلام

١. تدريس

تدريس لغة مصدر من فعل " درس- يدرس- تدريس " بمعنى التعليم.^{٢١} وأما التدريس في الاصطلاح هو نظام، وهذا يعني أنه مجموعة متكاملة تتألف من مكونات تتفاعل وتتربط بين بعضها البعض، ومع النظام نفسه لتحقيق أهداف التدريس التي تم تحديدها مسبقاً.^{٢٢}

٢. مهارة

مهارة لغة مصدر من كلمة " مهر - يمهر - مهارة " بمعنى القدرة.^{٢٣} وأما المهارة في الاصطلاح هو مهارة تعني القدرة التي يجب أن يمتلكها الشخص مثل استخدام اللغة مع الفهم والتحدث والقراءة والكتابة.^{٢٤}

٣. الكلام

الكلام في لغة هو القول.^{٢٥} وأما الكلام في الإصطلاح هو اللفظ المركب والمفيد ذات بمعنى متكامل يقصد في اللغة العربية.^{٢٦}

لذلك، تدريس مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأصوات الفنية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمتحدث الآخر.^{٢٧}

^{٢١} محمود يونس " قاموس عربي- اندونيسي... " ص ١٢٦

^{٢٢} ها رهاب، زكية : نور، وآخرون " التحفيز والتدريس والتعلم. " : مجلة التعليم ٥.٣ (٢٠٢٣): ٩٢٥٨

١٩٢٦٩

^{٢٣} محمود يونس " قاموس عربي- إندونيسي... " ص ٤٣١

^{٢٤} نور لا يلا، ليا فاترا. إشكاليات تعلم اللغة العربية على مهارة التحدث في عصر الثورة الصناعية الرابعة

" وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية. ٦.٦ (٢٠٢٠). ٥٥٢-٥٦٨

^{٢٥} محمود يونس " قاموس عربي- إندونيسي... " ص ٣٨٢

^{٢٦} زيد الله، موج حارت لفهم وتوزيع الكلام". (٢٠١٨)

ز - الدراسات السابقة

كانت عدة دراسات سابقة مختلفة من هذه البحث في عدة جوانب، يمكن ملاحظة من موضوعها، وهذه الدراسة السابقة كما يلي:

١ - الدراسة الأولى: صفوة الفؤادة " استخدام استراتيجية خريطة الذهني في تعلم

المفردات في اللغة العربية." كلية التربية في جامعة إبراهيمي " سنة ٢٠٢١م^{٢٨}
تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع ثلاثة طرق لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق. أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام استراتيجية خريطة الذهني يمكن أن يساعد المعلم في التغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية، خاصة في ترقية فهم مفردات اللغة العربية لدى الطلاب. يرجع ذلك إلى أن خريطة الذهني تستخدم عناصر بصرية وحسية في ربط الأفكار المترابطة. يمكن لخريطة الذهني أن تثير أفكارًا أصلية وتعزز الذاكرة بشكل أسهل.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية :

وجوه التشابه : اتفقت الدراستان في إستعمل كلمة إستراتيجية و منهج البحث النوعي ولمعرفة نتائج الدراسة أن استخدام استراتيجية.

وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تستعمل استراتيجية خريطة الذهني في تعلم المفردات والدراسة الحالية تستعمل إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام.

٢ - الدراسة الثانية: Nasra L,Syahrudin Usman,Rappe Rappe, "تطبيق استراتيجية

التعبير المصور في ترقية الاهتمام بتعلم اللغة العربية ومهارة الكلام" سنة ٢٠٢١م^{٢٩}

^{٢٧} Syamaun, Nurmasyithah, *Pembelajaran Maharah...*, hal. ٣٤٣

^{٢٨} Fu'adah, Shofwatul. "Penggunaan strategi mind mapping dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab." *Lahjah arabiyah: jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa arab* ٢.١ (٢٠٢١). hal. ٣٠-٣٩.

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم استراتيجية تساهم في زيادة اهتمام ومهارة الكلام لدى الطلاب من خلال استخدام استراتيجية التعبير المصور. تم استخدام المنهج الكمي وتصميم التجربة شبه التجريبية في هذه الدراسة. لتحليل البيانات، استخدم الباحث اختبار تي للفروق وجمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبارات والاستبيانات. تكونت عينة الدراسة من ٢٠ طالبًا من الصف العاشر في فصول MIA^١ و MIA^٢. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن استراتيجية التعبير المصور يمكن أن تساهم في زيادة اهتمام ومهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التجريبي، حيث كانت نتيجة الاختبار الأولي متوسطها ٥٥.٧٥ ونتيجة الاختبار النهائي متوسطها ٨٤.٠٠. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت استراتيجية التعبير المصور تحسینًا في اهتمام ومهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الضابط، حيث كانت نتيجة الاختبار الأولي متوسطها ٥٥.٥ ونتيجة الاختبار النهائي متوسطها ٨٠.٢٥. بناءً على حسابات باستخدام صيغة اختبار تي للفروق، تم الحصول على قيمة تي حسابية لاهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بقيمة ١.٠٠٧ > قيمة تي الجدولية ٢.٠٢١. وتم الحصول على قيمة تي حسابية لمهارة الكلام للطلاب بقيمة ١.٧٥٧ > قيمة تي الجدولية ٢.٠٢١. استنادًا إلى مقارنة قيمة تي الحسابية مع قيمة تي الجدولية، يتم قبول الفرضية الصفرية (H₀) ورفض الفرضية البديلة (H₁)، مما يعني عدم وجود فرق بين الصفوف التي تم تطبيق استراتيجية التعبير المصور والصفوف التي لم يتم تطبيقها. يمكن استخدام استراتيجية التعبير المصور واستراتيجية التعبير المصور لأنها تساهم في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ومهارة الكلام في صف العاشر في مدرسة MA al-Khairāt Gentuma Raya في محافظة غورونتالو.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية :

^{٢٩} Agel, Nasra L., Syahrudin Usman, and Rappe Rappe. "Penerapan strategi...,hal. ٨٨-١١٥

وجوه التشابه : اتفقت الدراسات في بحث مهارة الكلام و استخدام استراتيجية و التعبير.

وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تستعمل المنهج الكمي وتصميم التجربة شبه التجريبية واستراتيجية التعبير المصور ثم الدراسة السابقة تبحث عن لترقية الاهتمام باختلاف الدراسة الحالية وهي تستعمل المنهج النوعي و استراتيجية استخدام التعبير بالصور.

٣- الدراسة الثالثة : جوليانا "استخدام طريق الإنتاجي في تدريس الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة الفتيان في آتشيه)" سنة ٢٠٢٣.

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تطبيق الأسلوب الإنتاجي في تعلم الكلام وقياس فعاليته على طالبات مدرسة SMP IT Al Fityan في آتشيه. تم استخدام المنهج التجريبي في هذه الدراسة. يتكون عينة الدراسة من ٢٧ طالبة من الصف الثامن-A، بينما يتكون عينة البحث من جميع طالبات مدرسة SMP IT Al Fityan في آتشيه والبالغ عددهن ٢٨٩ طالبة. تم جمع البيانات من خلال اختبارات (اختبار قبل وبعد) والملاحظة المباشرة. أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الأسلوب الإنتاجي نجح في تشجيع الطالبات على البدء في التحدث باللغة العربية، كما يتضح من نتائج ملاحظة نشاط المعلمة والطالبات والتي بلغت ٨٧.٥%. كلا العرض النتائج البحثية واختبار T يشير إلى أن استخدام الأسلوب الإنتاجي في تعلم الكلام فعال جدًا. يوضح العرض النتائج البحثية أن معظم الطالبات حققن درجة مثالية بنسبة تتراوح بين ٨١-١٠٠%. بالإضافة إلى ذلك، تشير نتائج اختبار t إلى أن قيمة الدلالة (sig) تساوي ٠.٠٠٠١،

^{٢٠} جوليانا، استخدام طريق الإنتاجي في تدريس الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة الفتيان في آتشيه)، رسالة

ماجستير غير مشهور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه، ٢٠٢٣ م)

وهي أقل من مستوى الدلالة المحدد (٠.٠٥). هذا يشير إلى أن استخدام الأسلوب الإنتاجي فعال بشكل ملحوظ في تعلم مهارة الكلام. والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية .:

وجوه التشابه : اتفقت الدراستان في التدريس يعنى مهارة الكلام.

وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تستعمل طريق الانتاجى وجمع البيانات من خلال اختبارات والملاحظة المباشرة والدراسة الحالية تستعمل استراتيجية استخدام التعبير بالصور ثم الدراسة السابقة تبحث عن فعالية استخدام طريقة الانتاجى باختلاف الدراسة الحالية وهي تبحث عملية استراتيجية استخدام التعبير بالصور.

٤ - الدراسة الرابعة : . Nur Faizah,kartini " استخدام وسائل الصور في ترقية مهارة

الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الثامن في Nahdhatul Ummah

"Borongtaipaya Takalar" سنة ٢٠٢٠^{٣١}

تم إجراء هذا البحث للحصول على فهم أفضل للتخطيط، عملية ونتائج تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الصورة، ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث العملي في الفصل الدراسي (PTK). كان موضوع هذا البحث طلاب الصف الثامن في مدرسة نهضة الأمة بورونجتايايا بإجمالي ١٨ طالبا. تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام الطريقة الوصفي النوعي والكمي، ويتكون هذا البحث من دورتين، حيث تتكون كل دورة من لقاءين. وأظهرت النتائج أنه في الدورة الأولى كانت القيمة متوسطة وكانت الدرجة التي حصل عليها الطلاب ٧١.٢٥%، أما في الدورة الثانية فكان متوسط درجات الفصل وارتفعت نسبة حصول الطلاب عليها إلى ٨٠.٦%. ويصرف النظر عن ذلك، هناك زيادة في

^{٣١} كرتيني، نور فايذة، "استخدام الوسائل المصورة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية" نهضة الأمة بورونجتايايا تاكالار (٢٠٢٠).

تحصيل الدرجات الحد الأدنى من معايير الإنجاز (KKM) للطلاب. وفي الدورة الأولى حقق ١٠ طلاب (٦٢.٥%) ، بينما في الدورة الثانية، وصل ١٥ طالبا (٩٣.٧٥%) إلى KKM تظهر هذه النتائج أن استخدام الوسائل المصورة في تعلم اللغة العربية يمكن أن يتحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية :

وجوه التشابه : اتفقت الدراستان في استخدام وسائل الصور.

وجوه الاختلاف : الدراسة السابقة تستعمل وسائل الصور والدراسة الحالية تستعمل استراتيجية استخدام التعبير بالصور ثم الدراسة السابقة تبحث عن فعالية استخدام وسائل الصور باختلاف الدراسة الحالية وهي تبحث عملية استراتيجية استخدام التعبير بالصور.

٥- الدراسة الخامسة : Razimona,Thia " استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا" سنة ٢٠١٩. ٣٢

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد وتحليل شيئين. أولاً، استراتيجيات تعليم مهارة الكلام من منظور النهج الاتصالي المستخدمة من قبل طلاب مدرسة دار اللهو والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا. ثانياً، تهدف هذه الدراسة أيضاً إلى معرفة مزايا وعيوب استراتيجيات تعلم مهارات التحدث في النهج الاتصالي المطبقة من قبل طلاب مدرسة دار اللهو والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا. هذا البحث هو بحث ميداني يأخذ شكل بحث وصفي نوعي حول استراتيجيات تعلم مهارات الكلام من منظور النهج الاتصالي المطبق من قبل طلاب مدرسة دار اللهو والدراسات

^{٣٢} رازيمونا، تيا، استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا ديس. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩).

الإسلامية باميكاسان مادورا. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة والمراقبة والوثائق. تشمل تقنيات تحليل البيانات جمع البيانات وتقليلها وتقديمها واستنتاجها. تم التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنية التثليث.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية :

وجوه التشابه :اتفقت الدراسات في استخدام استراتيجية و جمع البيانات تقنيات المقابلة والوثائق. وأما وجوه الاختلاف الدراسة السابقة تستعمل استراتيجيات تعلم مهارة الكلام من منظور النهج الاتصالي والدراسة الحالية تستعمل استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على ما قرره في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية في كتاب:

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry tahun ٢٠١٦"

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تدريس مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

كما عرفنا أن الكلام أو التحدث في اللغة يعني نطق شيء للتعبير عن الأفكار والمشاعر، لذا فإن أساس اللغة هو التحدث^{٣٣}. ومن الناحية الاصطلاحية، الكلام هو قدرة الشخص على التعبير عن مشاعره في مختلف الظروف، سواء كانت اجتماعية، اقتصادية، سياسية، أو ثقافية بشكل وظيفي وإبداعي، وكذلك النطق والتوصيل الجيد. تعتبر القدرة على التحدث مهارة مهمة في المجتمع الحديث، حيث تُعتبر هذه المهارة مهمة لأنها واحدة من أسرع أدوات التواصل التي يمكن أن يستخدمها الشخص مع الآخرين.^{٣٤} والكلام هو القدرة على استخدام اللغة الشفوية كوسيلة للتعبير عن ما يخطر في الذهن. حتى أن البعض يعتبر أن جوهر اللغة هو التكلم، في حين أن الكتابة هي محاولة أخرى لتحقيق عملية التكلم.^{٣٥}

وأما مهارة الكلام فهي القدرة على الحديث بشكل متواصل ودون توقف ودون تكرار الكلمات نفسها باستخدام تعبير الصوت.^{٣٦} وحسب رحمان، "مهارة الكلام" تعادل باللغة الإنجليزية مصطلح "speaking skill" ويمكن تفسيرها كمهارة الكلام. مهارة الكلام هي القدرة

^{٣٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة

٩١ مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٤٣٢ هـ)، ص. ١٨٥.

^{٣٤} ماهر شعبان عبد الباري: مهارات التحدث العملية والأداء، دار المسيرة الطبعة الأولى،

١٤٣٢ هـ. ص. ١٠٠.

^{٣٥} Hilmi, Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." *Intelektualita* ١٠.٠١ (٢٠٢١). Hal. ١٨١-١٨٢

^{٣٦} Kuswoyo, Kuswoyo. "Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam." *An-Nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya dan Sosial* ٤.١ (٢٠١٧), hal. ٢.

على نطق الأصوات أو الكلمات بوضوح للتعبير عن الأفكار والمشاعر. تشير مهارة اللغة (مهارة الكلام) إلى قدرة الشخص على نطق الأصوات العربية أو الكلمات بموجب قواعد لغوية محددة لنقل الأفكار والمشاعر.^{٣٧}

في سياق تعلم اللغة العربية، مهارة الكلام تعتبر واحدة من المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها وتعتبر أحد أهداف تعلم اللغات الأجنبية. وقال فاليه في كتاب فتحي علي يونس إنه منذ أكثر من ٢٢ عامًا، من بين العوامل التي تحفز الطلاب على دراسة اللغات الأجنبية هي القدرة على التواصل مع الناطقين باللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي.^{٣٨}

في آن مع قول فاليه، قال محمود كميل النقاح أن ضرورة مهارة الكلام في سياق تعلم اللغات الأجنبية تظهر في الجانب اللفظي للغة ذاتها. فالجانب اللفظي من اللغة يعد جانباً أساسياً في مناهج تعلم اللغات الأجنبية. وحتى أن أغلبية المتخصصين في تعليم اللغات الأجنبية يرون في مهارة الكلام هدفاً رئيسياً لبرامج تعليم اللغات الأجنبية.^{٣٩}

بناء على الشرح أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التواصل أو التكلم مع الآخر باللغة العربية الجيدة الصحيحة مناسبة بقواعد لغوية إما شفها أو كتابيا.

٢. أنواع مهارة الكلام

أما أنواع مهارات الكلام فيما يلي:

١. المحادثة الحرة

في نشاط المحادثة الحرة، يحدد المعلم أو المدرس موضوع المحادثة فقط. يُمنح الطلاب الفرصة للقيام بمحادثة حول هذا الموضوع بحرية.

^{٣٧} Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." Jurnal Seumubeuet ٢.١ (٢٠٢٣). Hal. ٤٢

^{٣٨} Syamaun, Nurmasiythah. "Pembelajaran Maharah....hal. ٣٤٤

^{٣٩} Syamaun, Nurmasiythah. "Pembelajaran Maharah....hal. ٣٤٥

٢. سرد القصص

القصص أو الحكايات هي أخبار قد تكون خيالية أو مأخوذة من الحياة الواقعية. السرد هو متعة لكل شخص، لذلك فإن القصص مناسبة جدًا لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. الحوار أو المحادثة

عادةً ما يتم تمثيل الحوار بواسطة شخصين أو أكثر، ومن خلال الحوار يُتوقع من الطلاب أن يتدربوا على مهارة الكلام.

٤. التحدث عن صورة

هذا النوع من التحدث يهدف إلى التعبير عن أفكار الشخص بناءً على الصورة التي شاهدها.

٥. المناقشة

في المناقشة، يُتوقع وجود أطراف مؤيدة ومعارضة، وبذلك يمكن إثارة الأفكار الإبداعية لدى الشخص للرد أو الاعتراض.

٦. الخطابة أو الكلمة الترحيبية

في الحياة اليومية، يمكننا أن نجد أنواعًا مختلفة من الخطابات، مثل الخطابات السياسية، وخطابات الاحتفال بالمناسبات الكبرى، والمحاضرات الدينية وغيرها. وهذا أمر ممتاز إذا تم تطبيقه في عملية التعلم لتدريب قدرات الطلاب على التحدث.^{٤٠}

٣. مبادئ تدريس مهارة الكلام

مبادئ تعلم مهارة الكلام لتكون الدروس في الكلام فعّالة للطلاب غير الناطقين بالعربية، يجب مراعاة النقاط التالية:

^{٤٠} Razimona, Thia. "Strategi Pembelajaran ..., Hal. ١٦- ١٧.

- (١) ينبغي على المعلم أن يمتلك مهارة عالية في هذا المجال.
- (٢) البدء بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).
- (٣) يجب على المؤلف والطلاب مراعاة مراحل تعلم الكلام، مثل البدء بالكلمات البسيطة التي تتألف من جملة واحدة، جملتين وهكذا.
- (٤) البدء بالمفردات السهلة.
- (٥) التركيز على جوانب مهارة الكلام، وهي:
١. كيفية نطق الصوت من مخرجه بشكل صحيح.
 ٢. التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة.
 ٣. التعبير عن الأفكار بشكل صحيح مع مراعاة قواعد النحو الموجودة.
 ٤. تدريب الطلاب على كيفية بدء وإنهاء المحادثات بشكل صحيح.
- (٦) زيادة التدريبات، مثل تدريبات تمييز نطق الأصوات، وتدريبات التعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.^{٤١}
٤. أهداف تدريس مهارة الكلام
- وفقاً لسبيكتو نابابان في كتاب نورول لطيفة الإيناياتي "تعليم اللغة العربية: المفهوم النظري وتطبيقاته في التعلم"، يقول إن تحقيق مهارة الكلام ليس بالأمر السهل، لذا هناك حاجة إلى أنشطة داعمة يمكن أن تسهل تحسين مهارة الكلام لدى الشخص. تُقسم هذه الأنشطة إلى قسمين: الأنشطة ما قبل التواصلية قبل أن يتقن الشخص مهارة الكلام باللغة العربية، والأنشطة التواصلية لتحسين التفكير والإبداع لدى الشخص في استخدام اللغة. فيما يلي شرح للأنشطة التي تُجرى في مرحلة ما قبل التواصل^{٤٢} :
١. حفظ الحوار

^{٤١} Kuswoyo, Kuswoyo. "Konsep Dasar...,hal. ٤

^{٤٢} Inayati, Nurul Latifatul. Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori dan Aplikasinya dalam Pembelajaran. (Muhammadiyah University Press. ٢٠٢٤).Hal. ٦٤-٦٦.

تتميز هذه الدورة بتقليد الطلاب وحفظ المحادثة التي قدمها المعلم. على الرغم من أن التدريب يبدأ بالحفظ والتقليد، إلا أن هذا التدريب يعتبر فعالاً لأنه يعزز مهارة الطلاب في التحدث بشكل جيد.

٢. الحوار من خلال الصور

الحوار باستخدام الصور يهدف إلى بناء الحقائق في الحياة، والتي ترتبط باللغة العربية المستخدمة. تُنفذ هذه الطريقة من خلال إحضار بطاقات مصورة، ثم سؤال الطلاب بالتناوب. إليك المثال: ما هذا؟ هذا قلم.

٣. الحوار الموجه

تُجرى هذه التدريب بطريقة يقوم فيها المتعلمون بإكمال المحادثة وفقاً للظروف التي تحدث. على سبيل المثال، إذا تم دعوة المتعلمين للحديث عن "مشاهدة الأفلام في السينما"، يتم تدريبهم على كيفية الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح. إليك المثال: أريد أن أذهب إلى السينما، وأنت؟ السياق: أريد أن أذهب إلى السينما، وأنت؟

٤. دراماتيكية الأفعال

تساعد هذه الدورة التدريبية المتعلمين على التعبير عن عمل يتم القيام به شفهيًا. على سبيل المثال، يضحك، يقف، يجلس، حزين. عادةً إذا كان هناك سؤال على النحو التالي: ما ذا عمل؟، أنت تنبسم، أنت تضحك، أنت تجلس على الكرسي.

٥. تقنية ممارسة النمط

يمكن تنفيذ هذا النوع من الممارسة من خلال تحليل النص الفارغ، وإكمال الجمل، وترتيبها، بحيث يتمكن المتعلمون من تشكيل نمط الجمل وفقاً لقواعد بناء الجمل. من النص الذي تم ترتيبه، يُطلب من المتعلمين التعبير عنه شفهيًا بشكل متكرر.

في تدريس مهارة الكلام تهدف إلى عدة أهداف، بما في ذلك وفقاً لروشدي أحمد طعيمة كما يلي:

- (١) تطوير قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.
 - (٢) تطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب مثل التحدث، والمناقشة، والإلقاء، والخطب، وما إلى ذلك.
 - (٣) توفير منصة للطلاب للتعبير عن قدراتهم المتعلقة بالمفردات التي يمتلكونها والقواعد التي يجيدها لتعزيز الثقة بالنفس.
 - (٤) زيادة تجارب الطلاب في مختلف الحالات والظروف من خلال تمارين اللغة العربية.
 - (٥) تدريب الطلاب على التواصل بشكل أكثر فعالية من خلال التواصل النشط في مختلف الحالات والظروف ذات الصلة.
- وأما لمحمود كميل النقاح، فقد قسم أهداف تعلم مهارة الكلام إلى مستويات التعلم (النقاح، ت. ت). وتمثل هذه الأهداف كما يلي:

- (١) بالنسبة للمبتدئين:
 ١. القدرة على نطق الكلمات العربية واللهجات والنغمة بشكل صحيح مثل الناطقين الأصليين.
 ٢. القدرة على نطق أصوات الحروف المتشابهة.
 ٣. القدرة على التمييز بين الحروف ذات الحركات الطويلة والقصيرة.
- (٢) بالنسبة للمتوسطين: AR - RANIRY
 ١. التعبير عن الأفكار بالتزامن مع القواعد النحوية الصحيحة.
 ٢. القدرة على الحوار حول موضوع معين باستخدام النظام اللغوي العربي الصحيح.
 ٣. القدرة على التمييز بين صيغ المذكر والمؤنث والخصائص اللغوية الأخرى ذات الصلة بالتعبير الشفوي وفقاً لنمط الناطق الأصلي.
- (٣) بالنسبة لطلاب المتقدمين/المستوى العالي:

١. يمتلكون مفردات تتناسب مع عمر الطلاب لتحسين عملية الاتصال الحديثة.

٢. يستخدمون سياقات ثقافية عربية مقبولة وفقاً لعمر الطلاب والوضع الاجتماعي وكيفية استخدام تلك السياقات الثقافية.

٣. يصفون أنفسهم بلغة بسيطة وواضحة ومباشرة.

٤. لديهم القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها في نشاط الحوار بشكل متواصل.^{٤٣}

وأما وفقاً لسونيندار (٢٠٠٨)، فإن هدف مهارة الكلام هو تحقيق خمسة أشياء كالتالي:^{٤٤}

(١) سهولة التحدث

يعني أن الشخص يمكنه التحدث بطلاقة ودون خوف. تشمل سهولة التحدث أيضاً استخدام النغمة، اللهجة، والنطق الصحيح. عند التحدث أمام الآخرين، سيكون الشخص الذي يتحدث بسهولة أكثر ثقة.

(٢) وضوح الكلام.

يجب أن يكون الشخص قادراً على إيصال الرسالة بوضوح وجعل المتحدث الآخر يفهمها بسهولة. يشمل وضوح الكلام أيضاً القدرة على اختيار الكلمات المناسبة بحيث لا تكون مربكة.

(٣) المسؤولية في الكلام

يجب على الفرد أن يتحمل المسؤولية عن ما يقوله. وهذا يعني أن الفرد يجب أن يراعي أخلاقيات الكلام، مثل عدم إيذاء مشاعر المتحدث إليه، وعدم نشر معلومات غير صحيحة، والانتباه إلى الوقت المناسب للكلام.

^{٤٣} Anwar, Mohammad Sofi. "Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam wa Al Kitabah Berbasis Promosi Produk Di Era Modern." Jurnal Ilmiah Iqra' ١٧.١ (٢٠٢٣).hal. ٢٥

^{٤٤} Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." Jurnal Seumubeuet ٢.١ (٢٠٢٣). Hal. ٤٥-٤٦

(٤) تشكيل الاستماع النقدي.

يجب أن يمتلك الأفراد القدرة على الاستماع وفهم ما يقوله المتحدث الآخر. ستساعد هذه القدرة الأفراد في الرد بشكل صحيح على حديث المتحدث الآخر.

(٥) تشكيل عادة في التحدث.

يمكن تحسين مهارة الكلام من خلال التدريب والتعويد. يحتاج الأفراد إلى التعود على التحدث في مواقف مختلفة ومع أشخاص مختلفين أيضًا.

بشكل عام، تحقيق أهداف مهارة الكلام التي تشمل السهولة، الوضوح، المسؤولية، الاستماع النقدي، والعادات في التكلم، سيساعد الأفراد على أن يصبحوا متحدثين أفضل وأكثر فعالية في التواصل مع الآخرين.

٥. فوائد تدريس مهارة الكلام

أما فوائد تدريس مهارة الكلام إلى ما يلي:

(١) الفوائد العملية:

١. تعويد الطلاب على التحدث بلغة سليمة.
٢. تعويد الطلاب على صياغة جمل صحيحة وواضحة تنبع من داخلهم ومشاعرهم.
٣. تعويد الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بشكل جميل وملاحظة استخدام الكلمات في مكانها المناسب.

(٢) الفوائد ذات الطابع النظري:

الفوائد ذات الطابع النظري تتمثل في تنمية الحواس الخمسة، وقدرة الانتباه

الصحيحة، وقدرة التفكير.

لتحقيق هذه الفوائد المذكورة أعلاه، يجب مراعاة الأمور التالية:

- (١) التكلم بلغة سليمة أمام الطلاب.
- (٢) التأكيد على صياغة إجابات الطلاب في جمل مثالية.
- (٣) يجب مراعاة تصحيح أخطاء النطق لدى الطلاب.
- (٤) يجب على الطلاب حفظ الجمل المختارة وفقاً لمستوى تفكيرهم.
- (٥) تكرار الأسئلة بتنوع تركيب الجمل، حيث يكون جوابها متماشياً مع صيغة السؤال قدر الإمكان.
- (٦) طرح الأسئلة حول المواضيع المعروفة بالفعل للطلاب.
- (٧) يجب أن يكون المواد متناسبة مع العمر وقدرات الطلاب.
- (٨) يجب على المعلم اختيار كلمات جديدة صعبة تناسب مع معرفتهم.
- (٩) يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية الشائعة لتسهيل فهم الدروس لديهم.^{٤٥}

٦. خطوات تدريس مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارة الكلام، منها:

- (١) للمتعلمين المبتدئين:
 ١. يبدأ المعلم بتدريب الطلاب على الحديث من خلال طرح أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها.
 ٢. في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات، وصياغة الجمل، والتعبير عن الأفكار.
 ٣. يُطلب من المعلم أن يوجه الطلاب للإجابة على تمارين الشفوية، وحفظ المحادثات، أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

^{٤٥}Kuswoyo, Kuswoyo. "Konsep Dasar....,hal. ٧-٨

(٢) للمتعلمين المتقدمين:

١. تعلم الحديث من خلال لعب الأدوار.
٢. مناقشة الموضوع.
٣. سرد الأحداث التي عاشها الطلاب.
٤. سرد المعلومات التي سمعوها من التلفاز أو الراديو أو غيرها..

(٣) للمتعلمين المتقدمين:

١. يختار المعلم موضوعًا لتدريب مهارة الكلام.
٢. يجب أن يكون الموضوع المختار جذابًا ومتصلاً بحياة الطلاب.
٣. يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا.
٤. يسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكنوا في النهاية من اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه بناءً على ما يعرفونه.^{٤٦}

٧. إستراتيجية تدريس مهارة الكلام

فيما يلي استراتيجية يمكن استخدامها في تعلم مهارات التحدث (الكلام) باللغة

العربية:

(١) الاستراتيجية المباشرة

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على سرد ما شاهدوه باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا. ويمكن استخدام وسائط مثل الصور، سواء كانت مُعرضة للتعلم أم لا.

(٢) استراتيجية الفسيفساء (Jigsaw)

عادةً ما تُستخدم هذه الاستراتيجية بهدف فهم محتوى قراءة بأكمله من خلال تقسيمه إلى أجزاء صغيرة. يتولى كل طالب مهمة فهم محتوى هذا الجزء، ثم يتم دمجها

^{٤٦} Kuswoyo, Kuswoyo. "Konsep Dasar Pembelajaran,,,hal.٨

معًا. وبهذه الطريقة، من المتوقع أن يتم فهم المحتوى الطويل بسرعة، بالإضافة إلى أن عملية الفهم ستكون أكثر عمقًا نظرًا لتكرارها مرارًا وتكرارًا.

٣) استراتيجيات المجموعات الصغيرة

تُعرف هذه الاستراتيجية أيضًا باسم "عرض المجموعة الصغيرة". في هذه الاستراتيجية، يتم تقسيم الفصل إلى مجموعات صغيرة. وسيقوم كل مجموعة بتنفيذ المهمة التي يكلفها بها المعلم، ثم يتم عرض النتائج أمام الفصل. وعادةً ما تُستخدم هذه الاستراتيجية لتفعيل مشاركة الطلاب بشكل أكبر، بحيث يحصل كل طالب على تجربة تعليمية متساوية.

٤) استراتيجية النظر إلى الصور

تُعرف هذه الاستراتيجية باسم "جلسة المعرض أو جلسة الملصق". ويهدف استخدام هذه الاستراتيجية إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم محتوى قراءة ما، ثم القدرة على تمثيله بصريًا في شكل صورة. ومن المتوقع أن تساعد هذه الصور جميع الطلاب على حفظ محتوى القراءة بسهولة أكبر، وأن تبقى ذكرياتهم عنه لفترة أطول.

٥) استراتيجية العرض التوضيحي

يُعد العرض التوضيحي أو الإيضاحي إحدى استراتيجيات التدريس التي يقوم فيها المعلم بإظهار وتوضيح شيء ما للطلاب. وهذا يعني أن استراتيجية العرض التوضيحي هي طريقة لتقديم الدرس من خلال إظهار وعرض عملية أو موقف أو كائن معين يتم دراسته، سواء في شكله الحقيقي أو في شكل نموذج يُعرضه المعلم أو مصدر تعليمي آخر أمام جميع الطلاب.

٦) استراتيجية الأمثلة والأمثلة المضادة

تُعد استراتيجية الأمثلة والأمثلة المضادة إحدى استراتيجيات التعلم التي تستخدم الصور كوسيط لنقل محتوى الدرس. وتهدف هذه الاستراتيجية إلى تشجيع الطلاب

على التفكير النقدي من خلال حل المشكلات الواردة في الأمثلة الصورية المقدمة. ويتم تصميم استخدام وسائط الصور بحيث يتمكن الطلاب من تحليل الصور ثم وصف محتواها بإيجاز.^{٤٧}

ب- استراتيجية استخدام التعبير بالصور

١. تعريف استراتيجية استخدام التعبير بالصور

الاستراتيجية في اللغة تعني خطة، طريقة، وسلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف معين. الاستراتيجية مشتقة من اللغة اليونانية، وهي "ستراتيغوس"، التي تعني قائد عسكري كان موجودًا في زمن الديمقراطية الأثينية. في نظرية الحرب، ترتبط الاستراتيجية بمساحة واسعة، وفترة زمنية طويلة، وتحرك قوة كبير.^{٤٨} والاستراتيجية في الإصطلاح أنه خط رئيسي للعمل لتحقيق الأهداف المحددة. مصطلح الاستراتيجية (strategy) مشتق من اسم وفعل في اللغة اليونانية. باعتبارها اسمًا، strategos، هي مزيج من الكلمة stratos (عسكري) مع ago (قيادة). باعتبارها فعلًا، stratego تعني التخطيط (to plan).^{٤٩} صلاح الدين محمود أضاف أن الاستراتيجية بشكل عام تعني فن استخدام القدرات والوسائل المتاحة بشكل أمثل لتحقيق الأهداف المرغوبة بأفضل طريقة (Mahmud, ٢٠٠٦: ٩٨).^{٥٠}

وأما التعبير جاء من عبر-يعبر- تعبير بمعنى القول أو الكلام أو التحدث أو أسلوب. يمكن أن يكون التعبير في اللغة العربية نصًا أو كلمة أو صورة أو مزيجًا من الاثنين. يمكن استخدام التعبير في اللغة العربية كوسيلة للتعلم أو إنشاء أعمال فنية أو استخدامه في الحياة اليومية. وأما التعبير في الإصطلاح ففي مفهومه العام و الشامل هو الإيضاح و الإبانة و الإفصاح عما يختلج النفس من شعور و أحاسيس، يعبر عنها بأي وسيلة من الوسائل التعبيرية

^{٤٧} Razimona, Thia. "Strategi Pembelajaran..., hal. ٩- ١١

^{٤٨} Maulana, Asep. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bumi Aksara, ٢٠٢٣. Hal. ٩

^{٤٩} Rahmat, Pupu Saeful. *Strategi belajar mengajar*. Pt. Scopindo Media Pustaka, ٢٠١٩. Hal. ٢.

^{٥٠} Maulana, Asep. *Strategi Pembelajaran,.....* Hal. ١٠.

سواء كانت الرسم اللغة التمثيل الموسيقى و غيرها، و لكل وسيلة دراستها و علومها.^{٥١} والتعبير في اللغة العربية يمكن أن تكون نصوصاً، كلمة، أوراقاً، أو تناول كليه الدوامة. التعبيرات في اللغة العربية يمكن أن تتمكن من استخدامها كوسائل التعليم، أو إنشاء عمل الفن، أو استخدامها في الحياة اليومية المتكاملة.

واستخدام التعبير في التعلم هو استراتيجية يمكن أن تساعد الطلاب على فهم وتذكر الكلمات والجمل بشكل أفضل. والتعبير هي مجموعة من الكلمات التي تكون معناها متجانساً ولا يتم تفسيرها بمعاني العناصر التي تشكلها.^{٥٢} لذلك، يمكننا أن نستنتج أن التعبير هو التعبير عن الأفكار والمفاهيم والأفكار والمشاعر المكتوبة أو المنطوقة باللغة العربية بشكل صحيح وفقاً لقواعد النحوية والصرفية. التعبير يمكن أن يفهم أيضاً على أنه تعبير عن المشاعر التي تُقال أو تُكتب في الحياة اليومية.

وكلمة "بالصور" الباء حرف جر. وكلمة الصور جمع تكسير من مفرد "صورة" بمعنى الرسم.^{٥٣} والصورة هي شيء يُجسد بصورة بصرية ثنائية الأبعاد كتعبير عن مشاعر أو أفكار. يمكن للصورة أن تعزز تجربة الطلاب في مستوى التعلم من خلال الرموز اللفظية التي تكون أكثر وضوحاً لتسهيل تقديم الأحداث أو تسلسل الأحداث.^{٥٤} وفقاً لـ Mulyani Sumantri و Johar Permana ، الصورة هي تمثيل بصري لشيء ما ، مثل لوحة فنية أو صورة شخصية أو طباعة ثابتة غير قابلة للحركة ، بشكل ثنائي الأبعاد. يدعم هذا الرأي Hujair Sanaky ، الذي يعتبر الصورة كل ما يتم تجسيده بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد ، كتعبير عن المشاعر والأفكار. يمكن أن تكون الصورة عبارة عن لوحة توضيحية ، أو كاريكاتير ، أو بوستر ، أو

^{٥١} ينظر، أحمد مجد هديريو أبو بكر على عبد العظيم، التعبير اللغوي مفرداته و تراكيبه (مكتبة ابن سينا للنشر

والتوزيع والتصدير، د.ت، د.ط)، ص ٧

^{٥٢} <https://ciptacendekia.com/menggunakan-ungkapan-kalimat/>

^{٥٣} محمود يونس " قاموس عربي - اندونيسي (جاكرتا: مطبعة محمود يونس وذرية، ٢٠١٠) ص ٢٢٣

^{٥٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٢٢٧

سلسلة صور ، أو شريحة وفيلم. وفقاً لـ Soemarsono ، فإن وسائل الصور هي تكرر للشكل الأصلي بشكل ثنائي الأبعاد ، حيث يمكن أن تكون هذه الوسائط خريطة أو لوحة فنية.^{٥٥} ووسائل الصور في تدريس هي وسيلة تعليمية يمكن للطلاب رؤيتها. يمكن للأدوات المرئية نقل التفاهم أو المعلومات بطريقة أكثر وضوحاً أو واقعية من الكلمات المنطوقة.^{٥٦} المراد اعلاه، يعني الوسائط التعليمية، وتعريف وسائل التعليم بشكل مفصل (حاماليك، ١٩٩٤: ٦)، الوسائط كأداة تواصل بهدف زيادة فعالية عملية التعليم والتعلم؛ وظيفة الوسائط في تحقيق أهداف التعليم؛ تفاصيل عملية التعلم؛ العلاقة بين طرق التدريس ووسائل التعليم؛ قيمة أو فائدة وسائل التعليم في التدريس؛ اختيار واستخدام وسائل التعليم؛ أنواع مختلفة من أدوات وتقنيات وسائل التعليم؛ وسائل التعليم في كل مادة دراسية؛ جهود الابتكار في وسائل التعليم.^{٥٧}

في عملية التعليمية استراتيجية استخدام الوسائط التعليمية أو وسائل التعليمية أهم جدا لمساعدة وسهولة المعلم أثناء يشرح المادة الدراسية لدى الطلاب. كما أشار شرام (Shcramm) (١٩٧٧)، فإن فعالية الوسائط في نظام التعليم لا تكمن في الوسائط المستخدمة، بل في كيفية استخدامه.^{٥٨} وأما في كتاب أزهرى أرشاد جبرلاخ وإيلي، يُعتقد أن الوسائط، إذا فُهمت من منظور عام، هي الإنسان، المادة، أو أي نشاط يمكن أن يمكن الطلاب من اكتساب المعرفة، المهارات، أو المواقف.^{٥٩} التعبير بالصور هو وسائل التعبير اللغة العربية

^{٥٥} Unsi, Baiq Tuhfatul. "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman ٢.١ (٢٠١٤). Hal. ٢٩

^{٥٦} Hilmi, Hilmi. "Efektivitas penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab." Lantanida Journal ٤.٢ (٢٠١٧). Hal. ١٣١

^{٥٧} Utami, Rizka, et al. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١. Hal. ٢٧-٢٨

^{٥٨} Budiningsih, C. Asri. "Strategi menggunakan media pengajaran bagi pendidikan Dasar." Cakrawala Pendidikan (١٩٩٥): ٨٥٠٢٥. hal. ٧٠-٧١

^{٥٩} Azhari Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١١), hlm. ٣

المكتوبة بالصور. ووفقًا أيضا (فننغر) Panggara ، حمزة، أحمد شوال الدين، ووان كريسماتو في كتابهم "وسائل التعليم"، فإن وسائل التعليم هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم كوسيط لنقل المواد التعليمية بحيث تصل إلى الشخص الذي يتعلم بشكل صحيح وفعال.^{٦٠} وفقًا لأندرسو أيضا (Anderson:١٩٨٧) الذي نقله بامبانغ وارسيطا (٢٠٠٨: ١٢٣). يمكن تقسيم الوسائط إلى فئتين، وهما أدوات المساعدة التعليمية (instructional aids) ووسائط التعلم (instructional media). أدوات المساعدة التعليمية أو الأدوات التي تساعد المعلم (المربي) في توضيح المادة (الرسالة) التي سيتم تقديمها. لذلك تُسمى أدوات المساعدة التعليمية أيضًا أدوات المساعدة في التدريس.^{٦١}

إذا تم ربطه باستراتيجية تعلم اللغة، فإن المعلم بالطبع يرغب دائمًا في الابتكار من خلال تطبيق تقنيات جديدة في التعلم. يتم ذلك لتحقيق أهداف التعلم وخلق تجربة تعليمية فعالة^{٦٢}. لتحقيق ذلك، من غير الممكن بالنسبة للمعلم أن يطبق دائمًا تقنية تقديم المادة شفهيًا لجميع الكفاءات الأساسية في تعليم اللغة. في هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى وسائل تعليمية كأداة مساعدة. لذلك، في استخدام وسائل التعليمية يجب على المعلم إتقان التقنية أو كيفية استخدام وسائل لتحقيق أهداف الدراسية. **مركز الأرنبري**

استراتيجية استخدام التعبير بالصور يعني استخدام وسائل التعبير العربية القصيرة أو طويلة المكتوبة في الصور، مثل الجمل القصيرة أو العبارات المستخدمة في تعلم مهارة الكلام، يمكن أن يساعد الطلاب بشكل كبير في عملية التعلم. هذا يرجع إلى أن هذه التعبيرات لا

^{٦٠} Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto. "Media Pembelajaran." (٢٠٢٢). Hal. ١١.

^{٦١} Utami, Rizka, et al. *Media Pembelajaran*, Hal. ٢٨

^{٦٢} Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media pembelajaran bahasa: aplikasi teori belajar dan strategi pengoptimalan pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, ٢٠١٨. Hal. ٥

تساهم فقط في تسهيل فهم المفاهيم، بل تساعد أيضاً الطلاب في تذكر الكلمات وتعزيز قدراتهم على التواصل ثنائي الاتجاه باللغة العربية. وبالتالي، يمكن أن تكون استخدام الصور مع التعبيرات العربية وسيلة فعالة في تعزيز مهارات اللغة العربية لدى الطلاب.

٢. فوائد استراتيجية استخدام التعبير بالصور

إستراتيجية التعلم والوسائط المستخدمة مهمة جداً في عملية التعلم. كلاهما مرتبطان ببعضهما البعض، ونوع وسائل التعلم التي سيتم استخدامها سيتأثر بطريقة الاستخدام. تعمل الوسائط كأداة مساعدة في التدريس وتؤثر على بيئة التعلم التي ينظمها ويصنعها المعلم. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط في التعليم إلى زيادة رغبة واهتمام الطلاب، ويشجعهم على المشاركة في الأنشطة التعليمية، وحتى له تأثير نفسي على الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد الوسائط الطلاب على فهم أفضل، وفهم البيانات بشكل أفضل، وتكثيف المعلومات لتسهيل التعلم للطلاب.

في هذا الشرح، يوضح يونس في كتابه "التربية والتعليم" أن وسائل التعليم لها أكبر تأثير على الحواس ويمكن أن تضمن الفهم، فالشخص الذي يستمع فقط ليس بمستوى فهم الشخص الذي يرى أو يرى ويستمع.

يمكن للوسائط البصرية جذب الانتباه، وتوضيح الفهم، وتصوير المواد التي إذا لم تُر سُنسى بسهولة. الناس أكثر اهتماماً بالوسائط البصرية، خاصة المتنوعة، السهلة، والحقيقية.

في عملية التعليم والتعلم، وجود الوسائط له أهمية كبيرة. لأن، في تلك الأنشطة، يمكن تبسيط عدم وضوح المواد التي يتم تقديمها للطلاب بمساعدة الوسائط. يمكن للإعلام أن يصور ما لا يستطيع المعلم قوله بكلمات أو جمل معينة. يمكنهم حتى تجسيد تجريد المادة.^{٦٣}

^{٦٣} Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Studi Agama, Vol ٦, No ١, ٢٠١٨. hlm ٩٩

ليفى (levie) ولينتز (Lentz) يطرحان في مجلة عبد الواحد أربع وظائف لوسائل
التعليمية، من بينها:

(١) وظيفة الانتباه؛

الوظيفة الأساسية للوسائط البصرية هي جذب وتوجيه انتباه الطلاب إلى مادة
الدرس من خلال المعاني البصرية المعروضة أو المرفقة بنص مادة الدرس.

(٢) الوظيفة العاطفية

وظيفة الوسائط البصرية التي يمكن رؤيتها من مدى متعة الطلاب في التعلم أو
قراءة النصوص المصورة. يمكن للصور أو الرموز البصرية أن تثير مشاعر ومواقف
الطلاب، مثل القضايا الاجتماعية أو العرقية.

(٣) الوظيفة الإدراكية.

بعبارة أخرى، الفوائد المرئية للوسائط التي تظهر من نتائج البحث تشير إلى أن
الرموز أو الصور تساعد الناس على فهم وتذكر الرسالة أو المعلومات المحتواة في الصورة.

(٤) الوظيفة التعويضية

بعبارة أخرى، أظهرت نتائج البحث أن الوسائط البصرية تعمل كوسيلة تعليمية
لأنها توفر سياقاً لفهم النص وتساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات
في النص وتذكرها.^{٦٤}

سادرمان وأصدقاؤه يصرحون بأن أهداف وسائل التعلم بشكل عام هي كما يلي:

(١) توضيح الرسالة بحيث لا تكون شفوية للغاية (في كلمات مكتوبة أو نصوص
فقط).

^{٦٤} Abdul Wahid, "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar"
Jurnal Pendidikan, Vol ٥, No ٢, Maret ٢٠١٩.

- (٢) التغلب على قيود المكان والزمان والحواس.
- (٣) استخدام وسائل التعلم بشكل صحيح ومتنوعة. التغلب على سلوك الطلاب السلبي.
- و اما إن استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام، كما يشمل:

- (١) تحسين الفهم
الشرائح التي تستخدم التعبيرات في اللغة العربية يمكن أن تساعد الطلاب في التعريف والتذكر من الكلمات والعبارات في اللغة العربية. هذا من أهم الأهداف لتسهيل الفهم وتبسيط الشكل للمعنى في اللغة العربية.
- (٢) تحسين الكابلية البحثية
في تدريب المهارات الكلامية في اللغة العربية، استخدام التعبيرات في الشرائح يمكن أن يساعد الطلاب في التعريف والتذكر من الكلمات والعبارات في اللغة العربية. هذا يمكن أن يساعد في تحسين الكابلية البحثية والتحقيق أهداف أخرى.
- (٣) تحسين الترانجيلية
استخدام الشرائح التي تستخدم التعبيرات في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في الترانجيلية والتواصل البحثي. هذا يمكن أن يساعد في تحسين الترانجيلية والتواصل البحثي في اللغة العربية.
- (٤) تحسين التربية العامة
استخدام الشرائح التي تستخدم التعبيرات في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في التربية العامة والتواصل البحثي. هذا يمكن أن يساعد في تحسين التربية العامة والتواصل البحثي في اللغة العربية.
- (٥) تحسين الإنتاج الكتابي

استخدام التعبيرات في الشرائح في تدريب المهارات الكلامية في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في الإنتاج الكتابي. هذا يمكن أن يساعد في تحسين الإنتاج الكتابي والتحقيق أهداف أخرى.

٦) تحسين الإنتاج الكتابي

استخدام التعبيرات في الشرائح في تدريب المهارات الكلامية في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في الإنتاج الكتابي. هذا يمكن أن يساعد في تحسين الإنتاج الكتابي والتحقيق أهداف أخرى.

٧) تحسين الإنتاج القرائي

استخدام التعبيرات في الشرائح في تدريب المهارات الكلامية في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في الإنتاج القرائي. هذا يمكن أن يساعد في تحسين الإنتاج القرائي والتحقيق أهداف أخرى.

في تدريب مهارة الكلام باللغة العربية، استخدام الشرائح التي تستخدم التعبيرات في اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب في التحقيق أهداف أخرى.

٣. أهداف استراتيجية استخدام التعبير بالصور

إستخدام تعبير بالصور هو طريقة تعليمية يستخدم لمساعدة الطلاب على فهم التعابير والجمل والعبارات في اللغة العربية باستخدام الصور. يهدف هذا الأسلوب إلى تسهيل عملية تقليد وفهم التعبيرات العربية التي تناسب احتياجاتهم. من خلال استخدام الصور، يمكن للطلاب الحصول على فهم أفضل للسياق والمعنى للتعابير في اللغة العربية. يمكن أن يساعد هذا الأمر الطلاب في إثراء مفرداتهم وفهمهم للغة العربية بشكل شامل.

وأما الأهداف في استراتيجية استخدام التعبير بالصور كما يلي:

١) يستخدم كوسيلة لشرح حدث معين، وتوضيح النص، وجذب القارئ.

- (٢) لتوضيح مفاهيم صعبة الشرح من خلال النص فقط، وجذب انتباه الطلاب، وتسهيل الفهم.
- (٣) يساعد الطلاب في تحسين الفهم، وتسهيل تفسير البيانات، وتوضيح المعلومات أو رسائل التعلم.
- (٤) يقدم أمثلة على التعابير العربية الصحيحة وفقاً للقواعد.
- وفقاً لعبد الوهاب روشيدي، يمكن استخدام وسائط التعلم بفعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التعلم، وهناك ثلاث خطوات لتحقيق أهداف التعلم وهي:^{٦٥}

- (١) التحضير قبل استخدام الوسائط
- (٢) الأنشطة أثناء استخدام الوسائط
- (٣) الأنشطة بعد استخدام الوسائط.

وأما أهداف وسائل التعليم في العام هي كما يلي:

- (١) تسهيل عملية التعليم والتعلم.
- (٢) زيادة كفاءة التعلم.
- (٣) الحفاظ على الصلة بأهداف التعلم.
- (٤) زيادة تركيز الطلاب. جامعة البرازيل
- (٥) وفقاً لجاني: جزء من مصادر التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.
- (٦) وفقاً لبريجز: وسيلة مادية تحتوي على المواد التعليمية.
- (٧) وفقاً لشيرام: التكنولوجيا التي تنقل المعلومات أو الرسائل التعليمية.
- (٨) وفقاً لي. ميارسو: كل شيء.^{٦٦}

^{٦٥} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩). hlm ٤١

^{٦٦} Ekayani, Putu. "Pentingnya penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa." *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja* ٢.١ (٢٠١٧): ١-١١.

٤ . أنواع وسائل التعليمية

تتأثر تطورات وسائل التعلم الحالية بالعديد من العوامل مثل تطور التكنولوجيا، والسلوك، والتواصل. يودي موناوي في مجلة رزقي إلياسا أغني يشرح بعض تصنيفات الوسائط وهي:

(١) وسائل الإعلام بناءً على تطور التكنولوجيا

وسائل الإعلام التقليدية هي: الصور الثابتة المعروضة، الصور غير المعروضة، الصوت، العرض المتعدد الوسائط، الصور الديناميكية المعروضة، الطباعة، الألعاب، الواقع.

(٢) وسائل الإعلام التكنولوجية المتقدمة

وسائل الإعلام القائمة على الاتصالات ووسائل الإعلام القائمة على المعالجات الدقيقة.^{٦٧}

٥ . مزايا وعيوب استخدام التعبير بالصور

(١) مزايا استخدام التعبير بالصور

سودجانا وريفاي يرون أن مزايا وسائل الصور هي كالتالي^{٦٨}:

- ١ . تكون ملموسة وأكثر واقعية وتعرض المسألة الأساسية أو الرسالة التي ستم توصيلها.
- ٢ . يمكنها التغلب على قيود الزمان والمكان.
- ٣ . يمكنها التغلب على قيود الحواس.

^{٦٧} Rizqi Ilyasa Aghni, "Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran. Akuntansi", Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol XVI, No ١, ٢٠١٨.

^{٦٨} Nikmatusholekha, Nikmatusholekha. Penerapan Media Visual Gambar Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Mambaul Ma'arif Belikpeming Tahun Ajaran 2021/2022. Diss. UIN PROF. KH Saifuddin Zuhri, ٢٠٢٢.

٤ . يمكنها توضيح المسائل المعقدة.

٥ . يساعد على تدريب التكلم اللغة العربية

٦ . يسهل على فهم العبارة حول البيئة.

(٢) عيوب إستخدام التعبير بالصور

حسب دارياتو، عيوب وسائل الإعلام المرئية هي كالتالي:

١ . قد تكون بعض الصور كافية ولكن ليست كافية بما فيه الكفاية عند

استخدامها في تدريس مجموعات كبيرة.

٢ . الصور ثنائية الأبعاد، لذا من الصعب رسم الأشكال الثلاثية الأبعاد الحقيقية.

٣ . الصور لا تظهر الحركة كما تفعل الصور المتحركة.

بناء على ذلك , مزايا استخدام تعبير بالصور لدى للطلاب كالتالي :

(١) تحسين الفهم

باستخدام العبارات العربية في الصور، يمكن للطلاب رؤية تمثيلات مرئية للكلمات والعبارات التي يتعلمونها. وهذا يساعدهم على فهم معنى واستخدام هذه الكلمات بشكل أفضل.

(٢) زيادة التحفيز

العبارات العربية في الصور يمكن أن تجعل التعلم أكثر تشويقاً وتفاعلية للطلاب. وهذا يمكن أن يزيد من دافعهم لتعلم اللغة العربية .

(٣) تحسين مهارات القراءة

من خلال النظر إلى التعبيرات العربية في الصور، يمكن للطلاب ممارسة مهارة القراءة لديهم من خلال تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للاستخدام في المحادثة اليومية.

(٤) تمرين الكلام

باستخدام التعبيرات العربية في الصور يمكن للطلاب ممارسة مهارات الكلام لديهم ويناسب التعبيرات في المحادثة.

ولذلك عيوب استخدام التعبير العربية في الصور للطلاب:

- (١) يقتصر على التمثيل البصري
لا يمكن للتعبيرات العربية إلا أن تلتقط بعض جوانب معنى الكلمات والعبارات، حيث قد لا يمكن عرض بعض المعاني بصرياً.
 - (٢) عدم وجود سياق
بدون سياق كافٍ، قد يواجه الطلاب صعوبة في فهم المعنى الكامل للتعبيرات.
 - (٣) احتمالية سوء التفسير
قد يواجه الطلاب صعوبة في فهم هذه التعبيرات أو تفسيرها بشكل صحيح دون مساعدة إضافية مثل النص التوضيحي أو أي سياق آخر.
- بشكل عام، فإن استخدام التعبيرات العربية بالصور لديه القدرة على زيادة فهم الطلاب وتحفيزهم وتسهيلهم في ممارسة التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح، ولكن من المهم توفير سياق إضافي والتأكد من حدوث التفسير الصحيح عند استخدام هذه الطريقة كطريقة أداة تعليمية.
٦. خطوات إستراتيجية استخدام التعبير بالصور

وفقاً لسودر مان وأصدقائه. (١٩٨٦)، يمكن تقسيم استراتيجية استخدام الوسائط في الأنشطة التعليمية إلى ثلاثة أجزاء:

- (١) التحضير قبل استخدام الوسائط،

(٢) الأنشطة أثناء استخدام الوسائط

(٣) والأنشطة اللاحقة.

بينما، كما استشهد به ديغينغ (١٩٨٩)، وقال مارتن وبريغز إن هناك خمس طرق لتصنيف وسائل التعليم لوصف استراتيجية تقديم التعليم:

(١) مستوى دقة التمثيل

(٢) مستوى التفاعل الذي يمكن أن تثيره الوسيلة

(٣) مستوى القدرات الخاصة التي تمتلكها الوسيلة

(٤) مستوى التحفيز الذي يمكن أن تثيره الوسيلة

(٥) مستوى التكلفة المطلوبة.

وأما خطوات إستراتيجية إستخدام الصور في تدريس مهارة الكلام كالتالي:

(١) يستخدم المعلم الصورة وفقاً لتنمية الطلاب.

(٢) يظهر المعلم صورة للطلاب أمام الدرجة

(٣) يشرح المعلم الدروس باستخدام الصورة

(٤) يتركز المعلم اهتمامات الطلاب على الصورة في حين يقدم الطلاب أسئلة

واحدة إلى واحد.^{٦٩}

(٥) يأمر المدرس من واحد الطالب ليقراً الصور أمام جميع الطلاب ويقلد جميع

الطلاب.

^{٦٩}Angkowo dan A. Kosasih, *Optoimlisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grasindo, ٢٠٠٧), hal.٣٢

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

يهدف هذا البحث إلى تحليل ومعرفة كيفية إستراتيجية إستخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام للغة العربية لدى الطلاب، وكذلك العقبات التي تواجه أثناء عملية التعلم، وبعد ذلك جمع المعلومات والبيانات من خلال الخروج إلى الميدان مباشرة. لذلك، يستخدم الباحث المنهج النوعي الذي يرى كوربين (Corbin) وستراوس (Strauss) أنه شكل من أشكال البحث حيث يجب على الباحث جمع البيانات وتحليلها كجزء من عملية البحث كمشارك مخبر يقدم البيانات.

باستخدام المنهج النوعي (الكيفي)، سيقوم الباحث بتحليل ووصف الأفراد في حياتهم وأفكارهم. وبناءً على الفرضية البنائية، يفترض البحث النوعي وجود واقع ينظر إليه من وجهات نظر مختلفة. في فهم الظواهر الاجتماعية ووجهات نظر الأفراد الذين يتم دراستهم، يُعتبر هذا النهج مناسباً لفهم البحث الذي تمت دراسته. والهدف من استخدام هذا البحث هو تحليل ودراسة ووصف الظواهر الموجودة.^{٧٠}

انطلاقاً من طبيعة البحث النوعي، أي فهم ما يعيشه موضوع البحث، على سبيل المثال السلوك والتصورات والدوافع وغيرها من الإجراءات، وكذلك عن طريق الأوصاف في شكل كلمات ولغة، في سياق طبيعي خاص و وذلك باستخدام الطرق الطبيعية المختلفة.^{٧١}

^{٧٠} Syamsudin dan Vismaia S, Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦), hlm ٧٤.

^{٧١} Lexy J, Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦), hal. ٦

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع هو جميع الأفراد من البحث، وأما مجتمع البحث هو جميع الأفراد الذين يشمل بموضوع مشكلة البحث. ومجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب بمعهد دار الهدى Kutacane وعددهم ٩٤ طالبا. والعينة هي مجموعة جرتية من مجتمع. وتلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة.^{٧٢} وأما العينة في هذا البحث فهي جميع الطلاب في الفصل الثاني وكان عددهم ٣٥ طالبا. ويختار الباحث البحث بمعهد دار الهدى Kutacane لأن معهد دار الهدى تعتبر واحدة من المعاهد التي تستخدم إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليمها بما تلك اللغة العربية.

وأما بعض المشاركين في هذا البحث، هم رئيس المعهد ومعلم اللغة العربية وطلاب الصف الثاني بمعهد دار الهدى Kutacane.

ج- طرق جمع البيانات

تُعد المشاركة أحد الطرق الرئيسية في جمع البيانات في البحوث النوعية. لجمع البيانات، يجب على الباحث الانخراط مباشرة في الميدان والتفاعل مع الكائن قيد الدراسة. بهذه الطريقة، يمكن للباحث الاستماع والشعور والرؤية مباشرة لجميع الظروف الموجودة في الميدان. من خلال المشاركة النشطة، يمكن للباحث الحصول على فهم عميق للظاهرة قيد الدراسة. نظرًا لأن هذه التقنية تتطلب وقتًا للحصول على المعلومات والبيانات، فكلما طال مدة اندماج الباحث في البيئة أو الانخراط مباشرة في الميدان، تمكن الباحث من دراسة أنماط وسلوكيات حياة الكائن قيد الدراسة.^{٧٣}

^{٧٢} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكوت: مكتبة الفلاج، ١٩٨٩) ص. ١٦٥

^{٧٣} Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Graha Ilmu: Yogyakarta ٢٠٠٦) hlm ٢٢٣

في إجراء جمع البيانات، يجب على الباحث أولاً تحديد البيانات التي سيتم الحصول عليها والتي ستكون ضرورية لأغراض البحث. من خلال تحديد البيانات المطلوبة منذ البداية، يمكن للباحث التأكد من أن عملية البحث ستسير بسلاسة. هذا أمر مهم حتى يتمكن الباحث من التركيز على جمع البيانات ذات الصلة والمتوافقة مع أهداف البحث، وبالتالي تجنب إهدار الوقت والموارد. إن تحديد البيانات التي سيتم جمعها منذ البداية سيساعد على الحفاظ على كفاءة وفعالية تنفيذ البحث. وفقاً لـ Lincoln و Guba، يمكن إجراء جمع البيانات في البحوث النوعية من خلال ثلاث طرق رئيسية، وهي المقابلة والملاحظة والوثائق. تُعد هذه الطرق الثلاث ضرورية للغاية في البحوث النوعية لأنها ستوفر البيانات اللازمة بشكل شامل. من خلال المقابلة، يمكن للباحث استكشاف المعلومات بعمق من مصادر البيانات. تتيح الملاحظة للباحث ملاحظة الظواهر مباشرة في الميدان. في حين أن التوثيق يمكن أن يوفر أدلة مكتوبة تدعم بيانات البحث. إن استخدام مزيج من هذه الطرق الثلاث سيضمن اكتمال وعمق البيانات التي تم الحصول عليها لإجابة أسئلة البحث.

١. ملاحظة

الملاحظة هي مراقبة أو تسجيل كائن ما بطريقة منهجية للظواهر قيد التحقي.^{٧٤} في المرحلة الأولى، سيقوم الباحث بجمع البيانات والمعلومات الواسعة المتعلقة بموضوع البحث. بعد ذلك، سيدخل الباحث في مرحلة بحث أكثر تركيزاً. في هذه المرحلة، سيقوم الباحث بتضييق البيانات أو المعلومات المطلوبة، حتى يتمكن من العثور على أنماط وعلاقات مستمرة في الميدان. من خلال تضييق التركيز البحثي، سيتمكن الباحث من تحديد الموضوعات المهمة التي تظهر من البيانات التي تم جمعها. بعد العثور على أنماط وعلاقات ذات دلالة، سيقوم الباحث بعد ذلك بتحديد الموضوع الرئيسي الذي سيكون محور البحث بشكل أكثر عمقاً. يُعد عملية التضييق والعثور على الموضوعات مرحلة حاسمة في البحث النوعي للحصول على فهم شامل.

^{٧٤} Sukandarumidi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Gajah Mada UniversityPree, ٢٠١٢).
.hlm ٦٩.

شكل الملاحظة التي تم إجراؤها هو المشاركة النشطة، حيث يشارك الباحث في الأنشطة التي يقوم بها المصدر، ولكن ليس بشكل كامل. الفائدة من الملاحظة في هذا البحث هي أنه من خلال النزول إلى الميدان، سيكون الباحث أكثر قدرة على فهم سياق البيانات في الموقف الاجتماعي الشامل. بالإضافة إلى ذلك، سيحصل الباحث أيضًا على معلومات قد لا يكشف عنها المستجيب.

في هذا البحث، تم إجراء الملاحظة من خلال ملاحظة الطلاب معهد دار الهدى Kutacane في تعلم اللغة العربية، سلوك الطلاب في التعلم والمقابلات مع معلم اللغة العربية معهد دار الهدى.

٢. المقابلة

تُعد المقابلة تقنية لجمع البيانات في البحث النوعي للحصول على معلومات وتحقيق صحة البيانات حول طلاب الصف الثاني بمعهد دار الهدى Kutacane. كباحث، الأمر المهم الذي يجب القيام به هو تحديد المشكلة الرئيسية التي ستكون محور التركيز في المقابلة. وبالتالي، سيتمكن الباحث من الحصول على بيانات كاملة وشاملة من المستجيبين.

في هذا البحث، يستخدم الباحث المقابلة المنظمة. وهذا يعني أن الباحث قد أعد الأسئلة التي سي طرحها على المستجيبين. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم الباحث أيضًا بالتنقيب بعمق فيما يتعلق بهذه الأسئلة.

٣. التوثيق

التوثيقة هي دراسة المراجع المتعلقة بالوثائق مثل الصور أو الملاحظات المتعلقة بالبحث. عند استخدام طريقة التوثيق، من الأفضل أن يُعد الباحث كل ما سيحتاجه في البحث حتى يسهل عليه إجراء البحث.^{٧٥}

في هذا البحث، تم إجراء التوثيق من خلال جمع البيانات المتعلقة بالتعلم والطلاب وملف المعهد والصور البيئية للمعهد، بالإضافة إلى التوثيق أثناء عملية المقابلة.

د- طرق تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية يجب أن يقوم بها الباحث باستمرار في بحثه العلمي. سيتم تحليل البيانات أو المعلومات المحصلة بشكل مستمر.^{٧٦} تحليل البيانات هو الخطوة التالية التي يجب على الباحث القيام بها في بحثه. لذلك، تُعتبر البيانات التي يحصل عليها الباحث من جمع البيانات مادة خام للاستخدام كسرد في التقرير النهائي.^{٧٧} تحليل البيانات وفقاً لـ Miles و Huberman ينقسم إلى ثلاث مراحل:

١. تقليل البيانات (Data Reduction)

تقليل البيانات هو عملية اختيار وتركيز الانتباه على تبسيط وتجريد وتحويل البيانات التي ظهرت في الملاحظات الميدانية. من خلال تقليل البيانات، يمكن للباحث تبسيط البيانات التي حصل عليها من خلال انتقاء صارم. في الأساس، البيانات التي تم جمعها من خلال تقنيات ومصادر بيانات مختلفة هي بيانات خام لا تزال خشنة.

^{٧٥} Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, ٢٠١٥). Hlm ٧٧-٧٨.

^{٧٦} Salim dan Syahrin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*, (Bandung: Cipta Pustaka Media, ٢٠١٢) hlm ١٤٤.

^{٧٧} Adhi dan Ahmad, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, ٢٠١٩) hlm ١٢٦.

في هذه المرحلة، لم يجد الباحث البيانات التي تم جمعها ولم يعط معنى للغرض المطلوب. بالإضافة إلى ذلك، من المحتمل أن المعلومات التي تم الحصول عليها تتداخل مع وجود تقنيات مختلفة لجمع البيانات.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو إحدى أنشطة إعداد التقرير التي تم إجراؤها حتى يمكن تحليل البيانات المجمعة وفقاً لأهداف الباحث. يمكن تغيير عرض البيانات النصية السردية إلى أشكال مختلفة من المصفوفات والرسومات البيانية والشبكات والمخططات. كل ما تم تصميمه هو لدمج المعلومات حتى تكون منظمة وأسهل للباحث في استخلاص النتائج.

في تقنية عرض البيانات، يحلل الباحث البيانات التي قام بجمعها منذ البداية حتى يتمكن الباحث لاحقاً من استنتاج ما هي نتائج البحث التي تم الحصول عليها في معهد دار الهدى Kutacane

٣. استخلاص النتائج

استخلاص النتائج هو بيان معروف صحته والذي يمكن للباحث استنتاجه عن بحثه. وفي هذه النتيجة هي جوهر نتائج البحث التي حصل عليها الباحث بناءً على الشروح التي تم الحصول عليها. يجب أن تكون النتيجة التي تم إجراؤها ذات صلة بتركيز البحث وأهداف البحث ونتائج البحث التي أجراها الباحث. وأما في حين أن أداة البحث في هذا البحث هي الباحث نفسه. بمعنى آخر، يعتمد ذلك على الباحث كأداة لجمع البيانات^{٧٨}.

في هذا البحث، في مرحلة استخلاص النتائج، سيقوم الباحث بالبحث عن معنى البيانات وتقديم الوضوح. ثم يتم التحقق، وهو اختبار صحة وقوة ومناسبة المعاني التي

^{٧٨} Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah....,hal. ٣٥٣

تظهر من البيانات. ويهدف هذا الاختبار إلى النظر في صحة تحليل نتائج البحث للنظريات العلمية، وإجراء عملية التحقق والمراجعة من صحتها بدءًا من مرحلة التوجيه وحتى المرحلة الأخيرة، وأخيرًا إعداد تقرير للاستنتاج.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد أوضح الباحث في الفصل السابق عن منهج البحث وأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق. وللوصول على تلك البيانات، قام الباحث بإجراء ملاحظة تعليمة اللغة العربية في الفصل الثاني ومقابلة رئيس المعهد ومعلم اللغة العربية والتلاميذ والوسائق. ويعتمد الباحث على رسالة عميد الأكاديمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية رقم:

B-٤٣٥١/Un.٠٨/FTK.١/TL.٠٠/٥/٢٠٢٤

١. لمحة عن ميدان البحث

كان معهد دار الهدى أحد المعاهد التربوية الإسلامية بولاية أتشية جنوبي شرقي، الذي يقع بقريّة Kute lang-lang في منطقة بمبيل، تأسس تغكو بدرون بيروه هذه المؤسسة كمركز تعليم القرآن للأطفال من قبل في عام ٢٠٠٠ ثم أسس تغكو فطرى لسطيكي بيروه، الماجستير ابنه تغكو بدرون بيروه هذا العهد لمرحلة الثانوية في سنة ٢٠٢١ رسمياً، وكان مدير المعهد دار الهدى الآن فهو الأستاذ أحمد ذكي.

معهد دار الهدى تجمع بين أربعة مناهج دراسية، وهي منهجية رسمية وثلاث مناهج غير رسمية المنهج الرسمي يعمل بالتعاون مع وزارة التعليم والثقافة لدعم التعليم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية العامة، بينما يتكون المنهج غير الرسمي للمعهد دار الهدى من منهج متكامل يجمع بين ثلاثة مناهج، وهي استخدام منهج الدية السلفية مع تعمق في كتب علماء السلفية، واستخدام منهج المعهد الدينية الحديثة، واستخدام منهج المدرسة الدينية لحفظ القرآن الكريم.

وعدد الطلبة في معهد دار الهدى للمرحلة الثانوية في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ هو ٩٤ طالبا وتكون من ٦٩ طالبا و ٢٥ طالبة. ويوضح الباحث من كل الفصل كما الجدول التالي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الهدى

رقم	الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبة	المجموع
١	الأول	٢٥	٨	٣٣
٢	الثاني	٢٥	١١	٣٦
٣	الثالث	١٩	٦	٢٥
٤	المجموع			٩٤

ويبلغ عدد المدرسين بهذا المعهد ١٥ مدرسا، ويتكون من ٦ مدرسين و ٩ مدرسات كما يوضح الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٢-٤

عدد المدرسين للمرحلة الثانوية بمعهد دار الهدى

المجموعة	عدد المدرسين	
	المدرسات	المدرسون
١٥ مدرسا	٩	٦

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم بهذا المعهد كما في الجدول التالي :

الجدول ٣-٤

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم بمعهد دار الهدى

البيان	العدد	أسماء الوسائل والمباني	الرقم
جيد	١	المعمل	١
جيد	٢	مبنى المدرسة	٢
جيد	١	غرفة رئيس المدرسة	٣
جيد	١	غرفة الصحة	٤
جيد	١	غرفة المدرسين	٥
جيد	٤	الحمام	٦
جيد	٥	الفصل	٧
جيد	٢	الملعب	٨
جيد	١	المسجد/المصلى	٩
جيد	٦	المسكن	١٠
جيد	١	الشركة	١١
جيد	١	المطبخ	١٢
جيد	١٨	الإدارة	١٣
جيد	١	القاعة	١٤
٢٨		المجموع	١٥

يوضح عن الجدول أن الوسائل والمباني تنصير في عملية التعليمية و التعلم.

٢. تعليم اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane

وفقاً للبحث الذي تم إجراؤه، فقد حصل الباحث على بيانات تتعلق بتعلم اللغة العربية في الصف الثاني في معهد دار الهدى kutacane تستخدم هذه الدراسة طريقة المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. بناءً على طريقة المقابلة والملاحظة الذي تم إجراؤه في الفترة من ١٠ يونيو إلى ٣٠ يونيو ٢٠٢٤، تم الحصول على النتائج كما يلي:

في عملية التعليم والتعلم في الفصل، فإن إستراتيجية استخدام الوسائط بشكل صحيح ودقيق أمر بالغ الأهمية لتحقيق الأهداف التعليمية في التعليم المعهدي. معهد دار الهدى kutacane هي مكان جيد جدًا للتعلم. بفضل المواد الكافية التي يقدمها المعلمون، وبالتأكيد هذا المعيار يعود إلى وجود معلمين يتسمون بالاحترافية في التدريس، مما يمكن الطلاب من فهم المواد وتحسين أدائهم. التقنيات واستخدام الوسائط الفعالة للتدريس بالطبع تختلف. أحد الأهداف الرئيسية والبرامج المميزة لمعهد دار الهدى هو مهارة اللغة العربية. يُلزم الطلاب بالتواصل باستخدام اللغة العربية والإنجليزية كل أسبوع، كلغة رسمية. وبالتالي، يجب على المعلمين إيجاد النهج أو التقنية الأكثر ملاءمة واستخدام نهج أكثر ابتكارًا في التدريس حتى يمكن تحقيق التعلم وفهمه بسهولة من قبل جميع الطلاب في المعهد.

وبالتالي، من بين جميع استخدام الوسائط من قبل معلم اللغة العربية في معهد دار الهدى kutacane، اهتم الباحث باستراتيجية استخدام التعبير بالصور التي يستخدمها المعلم لمساعدة الطلاب في تطبيق تدريس مهارة الكلام. يستخدم المعلم هذه الوسائط لأن هذه التقنية فعالة للغاية وسهلة الفهم من قبل الطلاب، مما يجعل عملية التعلم تسير بسلاسة.

إستراتيجية استخدام التعبير بالصور هو استخدام وسائل تعليمية تُستخدم بالحاسة البصرية، وهي تعبيرات قصيرة باللغة العربية في الصور. باستخدام هذه الوسيلة، يمكن للمعلم أن يوضح للطلاب المادة التي يتم تدريسها ويعزز من قدرة الطلاب على التفكير

والتحدث. كما أن إستراتيجية استخدام التعبير الصور يساعد أيضاً في بناء قدرة الطلاب على التحدث والتفكير. إحدى مسؤوليات المعلم هي الحفاظ على الفصل الدراسي ليكون مهيناً وفعالاً في عملية التعلم. هذا يمكّن المعلم من معرفة قدرة الطلاب بشكل جيد وتقديم الدعم الخاص للطلاب الذين لا يفهمون أو لا يستوعبون المادة المشروحة. الطلاب الذين لا يفهمون ولا يستطيعون الفهم في النهاية سيبدؤون في الفهم.

هدف التعلم هو ما يراد تحقيقه في عملية التعلم لأن الهدف هو الأساس الذي يتمسك به المعلم لضمان سير عملية التعلم بشكل جيد وسلس. كما أوضح المعلم ريندي، فإن أحد أهداف إستراتيجية استخدام التعبير بالصور هو تسهيل حفظ وفهم الطلاب وكذلك ممارسة التعبيرات المتعلقة بأعضاء الجسم تدريجياً لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية. يستخدم الطلاب التعبير بالصور لدراسة المواد التي يقدمها معلمهم.^{٧٩}

٣. إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب

بمعهد دار الهدى kutacane

في أنشطة التعليم والتعلم بالمعهد، لا يُطلب من المعلمين فقط نقل المعرفة إلى طلابهم، بل يجب عليهم أيضاً معرفة كيفية استخدام الوسائط بشكل صحيح للتدريس في الفصل. إحدى الطرق لتحقيق أهداف التعلم هي إستراتيجية استخدام الوسائط بشكل جيد. بعبارة أخرى، إستراتيجية استخدام الوسائط هي خطة تُستخدم للأنشطة في العالم الحقيقي التي تم التخطيط لها بشكل جيد لتحقيق أهداف التعلم.

معهد دار الهدى هي واحدة من المعاهد التي تعتبر حديثة جداً في آتشيه تينجارا، لذا يجب على المعلمين معرفة الطرق والتقنيات لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب وتحقيق أهداف التعلم. مع تنوع خلفيات الطلاب، يجب على المعلم أن يكون أكثر نشاطاً

^{٧٩}مقابلة مع الأستاذ رندي نابوي معلم اللغة العربية بمعهد دار الهدى Kutacane في التاريخ ١٢ يونيو

وحماسًا لتنظيم الصف. بالإضافة إلى ذلك، سيكون اختيار إستراتيجية إستخدام الوسائط أو التقنيات المناسبة والفعالة للطلاب تحديًا للمعلم. ومع ذلك، فإن إستراتيجية استخدام الوسائط الممتعة والفعالة سيزيد من حماس الطلاب ويسهل فهم المواد التعليمية ويسهل في ممارسة مهارة الكلام الطلاب للتعلم .

إستراتيجية إستخدام التعبير بالصور هو نشاط يهدف إلى تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. هذا الوسيط سهل الاستخدام للغاية ويجعل الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا أثناء التعلم. كما أنه يسهل على الطلاب فهم ما يتعلمونه. بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث في معهد دار الهدى kutacane "استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤"، البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

١. خطوات التحضيرية

يجب على المعلم أن يستعد قبل التدريس. لتحقيق أهداف التعلم وإستراتيجية استخدام الوسائط المناسبة، فإن التخطيط التعليمي ضروري. تساعد تخطيط التعلم المعلمين على تحضير الإجراءات التي يجب اتخاذها خلال عملية التعلم لضمان سير التعلم بشكل فعال. المعلم هو مربي محترف مسؤول عن تعليم وتوجيه وتقييم وتقييم الطلاب. يجب على الطلاب والمعلمين العمل معًا لتحقيق النجاح في التعليم، لكن المعلم هو العامل الرئيسي الذي يحدد النجاح. لأن المعلم يجب أن يكون لديه أيضًا خطة تنفيذية التعليم (RPP).

الخطوة الأولى التي يجب على المعلم اتخاذها هي إعداد خطة تنفيذ الدروس. بالإضافة إلى ذلك، مع التخطيط الجيد، يمكن أن تسير عملية التعلم بشكل جيد أيضًا. يجب على المعلم إعداد خطة تنفيذ الدروس قبل البدء في التدريس. وفقًا للخبراء، يعرف هيرماوان خطة تنفيذ التعلم على النحو التالي: "خطة تنفيذ التعلم

هي نشاط صياغة الأهداف التي يراد تحقيقها من خلال نشاط التعلم، والطرق المستخدمة لتقييم تحقيق تلك الأهداف، والمواد أو المحتويات التي يتم تقديمها، وكيفية تقديمها.^{٨٠} خطة تنفيذ التعلم الذي أعده المعلمون سيكون منظماً بشكل مرتب ويسهل عليهم تدريس الطلاب.

بالإضافة إلى خطة الدروس، يجب على المعلم أيضاً إعداد مواد التعلم ووسائل التعليمية المناسبة والكتب الدراسية لمساعدة المعلم في التدريس. هذا يتعلق أيضاً بأهمية تحقيق أهداف التعلم. يجب أن تكون المواد المقدمة مستندة إلى منهج كلية المعلمين الإسلامية من معهد دار السلام غنتور للتربية الإسلامية الحديثة. لأن معهد دار الهدى kutacane تتبع منهج كلية المعلمين الإسلامية من معهد دار السلام كوتنور للتربية الإسلامية الحديثة، أي تستخدم منهج كلية المعلمين الإسلامية.

٢. خطوات التنفيذ

المعلم هو الدور الرئيسي الذي يحدد نظام التعليم بشكل عام، وهم أيضاً يحددون نجاح الطلاب في التعلم في الفصل. لبدء العملية، يقوم المعلم بإعداد خطة تعليمية، تتكون من المنهج الدراسي، ثم خطة تنفيذ الدروس، التي تتكون من الأنشطة التمهيديّة، الأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية.

في عملية التعليمية ٣ × ٤٠ دقيقة. المادة التي يتم تدريسها تتعلق بأعضاء الجسم، حيث يستمع الطلاب، ويفهمون، ويقرؤون، ويمارسون كل لفظ يتم شرحه ونطقه من قبل المعلم أمامهم باستخدام التعبير بالصور. صورة تنفيذ استراتيجية

^{٨٠} Nurdianti, Irma, et al. "Penyusunan Silabus Serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Serta Pengaplikasian Dasar Mengajar Dalam Pembelajaran PKN SD." Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP) ٦.٤ (٢٠٢٣). Hal. ٣٠٨٤

استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في معهد دار الهدى kutacane يمكن للباحث وصفها كما يلي:

أ. نتائج ملاحظة تدريس اللغة العربية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى kutacane في يوم الاثنين ١٠ يونيو ٢٠٢٤

(١) الأنشطة التمهيديّة

تبدأ الأنشطة التعليمية الأولى بتحية السلام، والسؤال عن الأحوال، وترتيب الجلوس، ثم تلاوة الدعاء قبل البدء في التعلم معًا. بعد ذلك، يقرأ المعلم غياب الطلاب ويقدم تحفيّرًا للدراسة للطلاب ويطرح أسئلة على الطلاب حول المادة السابقة حتى يفهم المعلم أيضًا مدى فهم الطلاب. وقليل من كسر الجليد حتى لا تكون الأجواء صارمة ومملة للغاية. ثم يشرح المعلم المادة التي سيتم تقديمها ويستعد الطلاب بالكتب ذات الصلة.

(٢) الأنشطة الأساسية

في الأنشطة الأساسية لاستراتيجية التعلم، يجب أن تتناسب مصادر التعلم ووسائل التعليم مع قدرات الطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم ما يقدمه المعلم بشكل جيد. وجد الباحث أن الأنشطة الرئيسية في تعلم اللغة العربية بإستراتيجية استخدام التعبير بالصور هي كما يلي:

قام المعلم بشرح وتقديم مادة أعضاء الجسم وعرض وسيلة التعبير بالصورة أمامهم لمساعدتهم في فهم المادة التعليمية. بعد أن شرح المعلم مادة أعضاء الجسم، عرض المعلم التعبير بالصورة أمام الطلاب وقرأ بصوت عالٍ وتبعه جميع الطلاب. بعد ذلك، طلب المعلم من أحد الطلاب قيادة قراءة التعبير بالصورة أمامهم وتكرارها ثلاث مرات، ثم تبع جميع الطلاب الألفاظ التي قرأها عن التعبير بالصورة المتعلقة بتعبيرات أعضاء الجسم التي أعدها

المعلم مسبقاً. ثم طلب المعلم حفظها وتطبيقها أمامه مع المراقبة. أما وسائل التعبير بالصور فهي كالتالي:



٣) الأنشطة الختامية

يقوم المعلم مع الطلاب بتقييم الأنشطة التعليمية لهذا اليوم، ويتم تلخيص جميع الأنشطة والنتائج التي تم الحصول عليها معًا. يقوم المعلم والطلاب بتبادل الفوائد الجيدة فيما بينهم، كما يعطي المعلم واجبًا للطلاب ليشجعهم على الاستمرار في التعلم. في تنفيذ النشاط الختامي بمعهد دار الهدى kutacane، يقوم المعلم بمراجعة المادة التعليمية ويقدم تحفييرًا للطلاب على التعلم، وبعد ذلك يحتتم المعلم الدرس بقراءة كفاة المجلس، والحمد لله، والسلام.

ب. نتائج ملاحظة تعليم اللغة العربية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى kutacane يوم الجمعة ١٤ يونيو ٢٠٢٤ أثناء ملاحظة المادة التي كانت تتعلق يومية الأسرة. أما بالنسبة لعملية التعلم فهي كالتالي:

١) الأنشطة التمهيديّة

تبدأ الأنشطة التعليمية الأولى بتحيةة السلام وتستمر بقراءة دعاء التعلم معًا. بعد ذلك، يقوم المعلم بتسجيل حضور الطلاب ويقدم تحفييرًا للدراسة للطلاب، ويطرح أسئلة على الطلاب حول المادة السابقة حتى

يتمكن المعلم من فهم مدى استيعاب الطلاب. وقليل من كسر الجليد حتى لا تكون الأجواء متوترة جدًا. ثم شرح المعلم المادة التي سيتم تقديمها واستعد الطلاب بالكتب ذات الصلة.

(٢) الأنشطة الأساسية

يقوم المعلم بمراجعة المادة التي تم دراستها في الاجتماع السابق، ثم يسأل المعلم بعض الأسئلة للطلاب حول المادة السابقة. بعد ذلك، سيواصل المعلم المادة الجديدة وهي عن الأنشطة الأسرية، حيث يشرح المعلم المادة ثم يستخدم وسيلة التعبير بالصور حول تعبيرات الأنشطة الأسرية أمام الطلاب ويقراً المعلم التعبير. ثم يتبعه جميع الطلاب ويحفظونه. وأما وسائل التعلم في الفصل الثاني كالتالي:



(٣) الأنشطة الختامية

يقوم المعلم مع الطلاب بتقييم الأنشطة التعليمية لهذا اليوم، ويتم تلخيص جميع الأنشطة والنتائج التي تم الحصول عليها معًا. يقوم المعلم والطلاب بتبادل الملاحظات الإيجابية مع بعضهم البعض، كما يعطي المعلم واجبًا للطلاب ليواصلوا التعلم دائمًا. في تنفيذ نشاط الختام بمعهد دار

الهدى kutacane ، قام المعلم بمراجعة المواد الدراسية وأعطى الطلاب تحفيًا على الدراسة، وبعد ذلك أنهى المعلم الدروس بقراءة الحمدلة والسلام.

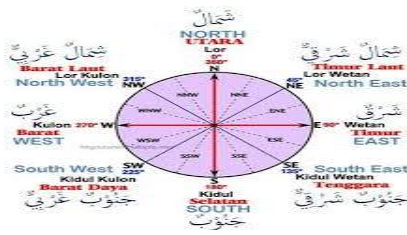
ج. نتائج ملاحظة تعليم اللغة العربية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى kutacane يوم الجمعة ٢١ يونيو ٢٠٢٤ أثناء إجراء الملاحظة (الجهات). أما بالنسبة لعملية التعلم فهي كالتالي:

(١) الأنشطة التمهيديّة

تبدأ الأنشطة التعليمية الأولى بتحية السلام وتستمر بقراءة دعاء التعلم معًا. بعد ذلك، يقوم المعلم بتسجيل حضور الطلاب ويقدم لهم تحفيًا للدراسة، وي طرح أسئلة على الطلاب حول المادة السابقة حتى يتمكن المعلم من فهم مدى استيعاب الطلاب. وقليل من كسر الجليد حتى لا تكون الأجواء متوترة ومرتبكة للغاية. ثم شرح المعلم المادة الدراسية التي سيتم تقديمها وبدأ الطلاب في تحضير الكتب ذات الصلة.

(٢) الأنشطة الاساسية

يعرض المعلم المادة حول "الجهات" باستخدام وسائل الدعم، ثم يسأل المعلم الطلاب عما إذا كانت المادة واضحة بما فيه الكفاية. بعد ذلك، يُعطي الطلاب ٥ دقائق لدراسة المادة التي عرضها المعلم، ثم يعطي المعلم واجبًا حول المادة التي تم شرحها لزيادة المفردات حتى يكون تعلم مهارة الكلام أكثر فعالية. أما بالنسبة للمحتوى فهو كالتالي:



٣) الأنشطة الختامية

يقوم المعلم مع الطلاب بتقييم الأنشطة التعليمية لهذا اليوم، ويتم تلخيص جميع الأنشطة والنتائج التي تم الحصول عليها معًا. يتبادل المعلم والطلاب التقديرات الجيدة فيما بينهم، كما يقوم المعلم بإعطاء واجب منزلي للطلاب ليشجعهم على الاستمرار في التعلم. في تنفيذ النشاط الختامي بمعهد دار الهدى kutacane ، قام المعلم بمراجعة المواد التعليمية وقدم تحفيزًا للطلاب على التعلم، وبعد ذلك أنهى الدرس بقراءة الحمدة والسلام.

٣. خطوة التقييم

التقييم هو نشاط يُجرى لمعرفة النقائص في التعلم من أجل تصحيحها لتحقيق هدف معين في التعلم. من نتائج المقابلة مع الأستاذ ريندي نابوي، معلم اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane، تم تصنيفها إلى قسمين: الامتحان التحريري والامتحان الشفهي. يتم إجراء الامتحان التحريري بطريقة يجب فيها الطلاب على الأسئلة كتابيًا، أي من خلال حل الأسئلة في كتاب المواد التعليمية الذي يستخدمه المعلم كمرجع في تدريس اللغة العربية. هناك أيضًا الإمتحان التحريري في منتصف الفصل الدراسي (PTS) والإمتحان التحريري يُجرى في نهاية الفصل الدراسي. (PAT)، ثم يتم إجراء الامتحان الشفهي باستخدام مهارات اللغة التي يمارسها الطلاب أثناء تقديمهم في الفصل عند الشرح باستخدام وسائل التعليم. بعد ذلك يقوم المعلم بإجراء تقييم إضافي وهو التصحيح، وسيتمكن المعلم من معرفة معيار قدرة الطلاب خلال التعلم من خلال وجود معايير الحد الأدنى من الإتقان. (KKM).

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

من عرض البيانات أعلاه، يقوم الباحث بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. الشكل المناسب لتحليل البيانات النوعية هو في شكل جمل كما يلي:

١. تعليم اللغة العربية للصف الثاني في معهد دار الهدى kutacane

في مجال عملية التعلم، يُعتبر إستراتيجية استخدام الوسائط الجيدة والمناسبة أمرًا بالغ الأهمية للمعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية. وهدف تعلم اللغة العربية هو إتقان المعرفة والمهارات اللغوية، بما في تلك القدرة على مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. في تدريس اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane باستراتيجية استخدام وسائل التعبير بالصور، التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد الدراسية وتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وهذا وفقا ليفي (levie) ولينتز (Lentz) يطرحان في مجلة عبد الواحد أربع وظائف لوسائل التعليمية كما السابق ووفقا القاسمي في مجلة توفيل فاندويو ودانيال حلمي أن فوائد استخدام وسائل التعلم تشمل الحد أو تقليل استخدام تقنية الترجمة، التأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقًا، إضافة الجاذبية والمتعة للدروس، وأن تكون محفزًا أو محرّكًا لدور الطلاب ومشاركتهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للإعلام أيضًا أن يساعد الطلاب في الفهم، ويسهل تفسير البيانات ويكشف المعلومات. حتى يتمكن الطلاب من التعلم بسهولة أكبر. من خلال البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال مقابلة مع السيد رندي ناباوي، معلم اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane ، فإن الهدف من تعليم اللغة العربية المطبق في معهد دار الهدى kutacane هو أن يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد شفهيًا وكتابيًا، خاصة وأنه في هذه المعهد يُلزم الطلاب باستخدام اللغتين الرسميتين، وهما اللغة العربية واللغة الإنجليزية، في تواصلهم

اليومي وفقاً لأسبوع اللغة. لأن تعلم اللغة العربية مهم ويمكن أن يضيف فهماً أكبر في فهم القرآن الكريم كمسلمين.

وفقاً للباحث، فإن تعلم اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane جيد بالنظر إلى البيانات المتاحة، حيث ارتفعت درجات الطلاب من الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الثاني. مع إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في التعليم، فإنه جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم كوسيط لنقل المواد التعليمية بحيث تصل إلى الشخص الذي يتعلم بشكل صحيح وفعال كما أوضح فنغر، حمزة، أحمد شوال الدين، ووان كريسماتو في كتابهم "وسائل التعليم" في الفصل الثاني من قبل.

٢. إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دار الهدى kutacane

إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في التعليم يمكن أن يعزز مهارة الكلام لدى الطلاب لأن هذا الوسيط يمكن أن يساعد الطلاب على فهم وحفظ التعبيرات العربية التي تظهر في الصور ويسهل المدرس أيضاً في توضيح المادة الدراسية في عملية التعليم. في هذا الشرح، يوضح يونس في كتابه "التربية والتعليم" أن وسائل التعليم لها أكبر تأثير على الحواس ويمكن أن تضمن الفهم، فالشخص الذي يستمع فقط ليس بمستوى فهم الشخص الذي يرى أو يسمع. وفقاً لأندرسون (Anderson: ١٩٨٧) الذي نقله بامبانغ وارسيتا (٢٠٠٨: ١٢٣). يمكن تقسيم الوسائط إلى فئتين، وهما أدوات المساعدة التعليمية (instructional aids) ووسائل التعلم (instructional media). أدوات المساعدة التعليمية أو الأدوات التي تساعد المعلم (المربي) في توضيح المادة (الرسالة) التي سيتم تقديمها. لذلك تُسمى أدوات المساعدة التعليمية أيضاً أدوات المساعدة في التدريس. إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار الهدى kutacane قد تتماشى مع الأهداف كما تم توضيحه في الفصل الثاني، وهو أن إستراتيجية استخدام

التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام يوفر للطلاب سهولة في فهم المفاهيم والمهارات المحددة. بالإضافة إلى ذلك، بالنظر إلى حالة الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في التعبير عن الأفكار والرغبات باللغة العربية بشكل جيد وصحيح وصعوبة فهم المادة، فإن إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في عملية التعليمية هي إستراتيجية استخدام الوسائط المناسبة.

وفقاً للباحث، فإن إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني تتماشى مع رأي يونس بأن الوسائط لها تأثير كبير في التعليم لأنها يمكن أن تعزز الفهم بشكل أكبر. و يطابق أيضاً بما شرح الباحث عن وظيفة أو أهداف إستخدام التعبير بالصور في عملية التعليم.

أ. تحليل التحضير

من نتائج البحث الذي أجراه الباحث في معهد دار الهدى Kutacane ما يجب تحضيره هو: تحضير المواد، وسائل التعليم وخطة تنفيذ التعليم (RPP). في إعداد خطة تنفيذ التعلم، يستخدم المعلم مرجع منهج كلية المعلمين الإسلامية في معهد الحديث غونتور دار السلام. في تحضير المواد، يستخدم المعلم كتاب دروس اللغة وكتاب تمرين اللغة. بالإضافة إلى ذلك، يبحث المعلمون أيضاً عن مصادر أخرى ووسائل تعليمية مناسبة من الإنترنت وغيرها.

وفقاً لعبد الوهاب الرشيدى، أوضح أن استخدام الوسائط يجب أن يتم تحضيره مسبقاً قبل التدريس. وبذلك ستسير عملية التعلم في الفصل بسلاسة.

وفقاً للباحث، فإن التحضيرات التي قام بها معلم اللغة العربية في معهد دار الهدى Kutacane قد تمت وفقاً للخطة حسب عبد الوهاب الرشيدى.

ب. تحليل التنفيذ

إستراتيجية إستخدام التعبير بالصور هو إستراتيجية إستخدام وسيلة التعبير باللغة العربية في الصور التي يمكن الاستفادة منها لتسهيل عملية تعلم اللغة التي تُلتقط وتُستوعب من خلال حاستي البصر والسمع. و حسب وفقاً لجيرلاش وإيلي، إذا تم فهم وسائل الإعلام من حيث الخطوط العريضة، فهي الإنسان، المادة أو حدث ما. في تنفيذ عملية التعلم، يكون معظم الطلاب متحمسين ومتحفزين للتعلم بسبب استخدام الوسائط. وكما وفقاً لسوديرمان، فإن الوسائط يمكن أن توضح الرسالة التي لا تتسم بالطابع اللفظي بشكل كبير، وتجاوز قيود المكان والزمان والحواس، واستخدام الوسائط التعليمية بشكل مناسب ومتعدد يمكن أن يتغلب على السلوك السلبي للتعلمين. وكما أيضاً أشار شرام (Shcramm) (١٩٧٧)، فإن فعالية الوسائط في نظام التعليم لا تكمن في الوسائط المستخدمة، بل في كيفية استخدامه. ويؤكد أيضاً وفقاً لسبيكتو نابابان في كتاب نورول لطيفة الإيناياتي "تعليم اللغة العربية: المفهوم النظري وتطبيقاته في التعلم"، يقول إن تحقيق مهارة الكلام ليس بالأمر السهل، لذا هناك حاجة إلى أنشطة داعمة يمكن أن تسهل تحسين مهارة الكلام لدى الشخص. تُقسم هذه الأنشطة إلى قسمين: الأنشطة ما قبل التواصلية قبل أن يتقن الشخص مهارة الكلام باللغة العربية، والأنشطة التواصلية لتحسين التفكير والإبداع لدى الشخص في استخدام اللغة. فيما يلي شرح للأنشطة التي تُجرى في مرحلة ما قبل التواصل.

من نتائج التحليل أعلاه، يمكن الاستنتاج أن إستراتيجية إستخدام التعبير بالصور في التعليم له تأثير إيجابي على الطلاب وتسهيل المدرس في شرح المادة. تساعد وسائل التعليم الطلاب على فهم المادة وتساعدهم على تعلم مهارة الكلام

باللغة العربية. في الأساس، لا يزال معظم الطلاب يواجهون صعوبة في التكلم باللغة العربية بطلاقة. ومع ذلك، فإن إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس اللغة العربية بمعهد دار الهدى kutacane يمكن أن يساعد الطلاب في تحسين مهاراتهم في التكلم وأن يسهل المدرس في شرح المادة .

ج. تحليل التقييم

التقييم هو نشاط يُجرى لمعرفة النقائص في التعلم من أجل تصحيحها لتحقيق هدف معين في التعلم. هذا هو المعيار الذي يستخدمه المعلم لمعرفة قدرة الطلاب على تعليم اللغة العربية. هل يفهم الطلاب ما يقوله المعلم أثناء عملية التعلم؟ وفقاً لعبد الوهاب رشيدى، فإن المعلم يقوم بتقييم مستوى النجاح في التعلم بعد استخدام الوسائط. لكي يتمكن المعلم من فهم معايير الطلاب في الفهم ويمكن أن تكون تقييماً للخطوات التالية في الأنشطة التعليمية.

التقييم الذي يقوم به معلم اللغة العربية في معهد دار الهدى kutacane هو عن طريق الاختبارات التحريري والشفهي. الامتحان التحريري هو الطريقة التي يقوم فيها المعلم بتقديم الأسئلة للطلاب ليقوموا بحلها بالاستناد إلى كتب المواد التعليمية الموجودة لدى المعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً اختبارات كتابية في تقييم منتصف الفصل الدراسي (PTS) واختبارات كتابية في نهاية الفصل الدراسي تُسمى تقييم نهاية الفصل الدراسي (PAT)، بينما الإمتحان الشفهي يكون من خلال المهارات التي يمارسها الطلاب. التقييم هو الذي يصبح في النهاية معياراً للمعلم لمعرفة ما إذا كان الطلاب قادرين حقاً على فهم المادة التي تم دراستها.

من نتائج تحليل الباحث، يمكن الاستنتاج أن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام للطلاب في معهد دار الهدى kutacane تتماشى مع

ما قدمه عبد الوهاب رشيدى بشأن التقييم في استراتيجية استخدام التعبير بالصور في عملية التعليمية.

٣. العوامل الداعمة والمعيقة لاستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane.

(١) العوامل الداعمة

العوامل الداعمة في استراتيجية استخدام التعبير بالصورة في تدريس مهارة الكلام للطلاب هي إتقان المفردات لدى الطلاب الذي يعتبر جيدًا إلى حد ما، مما يمكنهم من فهم الدروس بشكل جيد عند استخدام التعبير بالصورة، بالإضافة إلى وجود مرافق وتجهيزات مناسبة مما يساعد الطلاب على التركيز في التعلم دون أي عوائق.

(٢) عوامل المعيقة

العوامل التي تعيق استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام للطلاب هي الخلفية الطلابية التي لم تتقن بعد القراءة باللغة العربية، مما يجعل المعلم أكثر فعالية في التدريس.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الخامس

الخاتمة

بعد أن قام الباحث بإجراء البحث في الفصل السابق حول استراتيجية استخدام التعبير بالصور في درس مهارة الكلام للطلاب بمعهد دار الهدى kutacane، سيخلص الباحث إلى نتائج هذا البحث على النحو التالي:

أ- نتائج البحث

١. استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني في معهد دار الهدى kutacane ، هناك ثلاث خطوات وهي:

(١) خطوة التحضير

يقوم فيها المعلم بتحضير ما يلزم للتعليم في الفصل الذي يشمل إعداد خطة تنفيذ الدروس، وتحضير وسائل التعليمية، وتحضير كتب المواد التعليمية وغير ذلك.

(٢) خطوة التنفيذ

المعلم عرض التعبير بالصور أمام الطلاب وقرأه بصوت عالٍ، وتبعه جميع الطلاب. بعد ذلك، طلب المعلم من أحد الطلاب قيادة قراءة التعبير بالصور وتكراره ثلاث مرات، ثم طلب من جميع الطلاب حفظه وتطبيقه تحت إشراف المعلم.

(٣) خطوة التقييم

خطوة التقييم هي تقييم التعلم لضمان تحسين التعلم في المستقبل.

٢. العوامل الداعمة والعوامل المعيقة في استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم

مهارة الكلام باللغة العربية كما يلي :

(١) عوامل الدعمة

١. وسائل التعبير بالصورة تسهل على الطلاب والمدرس التعلم بشكل كبير.
٢. وجود مرافق وتجهيزات كافية للتعلم.
٣. وسائل التعليم يمكن أن تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا في التعلم.
٤. تسهيل على الطلاب تذكر وممارسة المفردات والتعبيرات في الصور.
٥. إتقان المفردات لدى الطلاب الذي يعتبر جيدًا إلى حد ما، مما يمكنهم من فهم الدروس بشكل جيد عند استخدام التعبير بالصور.

(٢) عوامل المعيقة

١. يستغرق الطلاب والمدرس وقتًا طويلاً للبحث لاستخدامها كوسائل تعليمية.
٢. يجب على المعلم منح وقت إضافي عن طريق إنهاءه خارج ساعات الدروس.
٣. الخلفية الطلابية التي لم تتقن بعد القراءة باللغة العربية، مما يجعل المعلم أكثر فعالية في التدريس.

ب- الإقتراحات

أما الإقتراحات التي تجيب على المدرسين والطلاب من النتيجة هذا البحث العلمي

هي كالآتي:

١. معلم اللغة العربية يجب على المعلم أن يكون أكثر قدرة على تنظيم الصف لأن الطلاب متحمسون ومبتهجون. هذا سيساعد الطلاب على البقاء منضبطين وفهم المزيد من المواد المقدمة. المعلم يذكر أيضًا أن التعبيرات التي تم تعلمها يجب تذكرها حتى يمكن تعلم مهارة الكلام

بشكل جيد. هناك الكثير من إتقان المفردات، ويجب أن تتناسب وسائل تعليم الطلاب مع ما سيتم دراسته لتسهيل تعلمهم. المعلم يعطي اهتمامًا أكبر ويقدم دعمًا خاصًا للطلاب الذين يبدو أنهم يعانون من صعوبة في القراءة ونقص في المفردات.

٢. للطلاب

يجب على الطلاب أن يكونوا أكثر حماسًا للتعلم. الكثير من الناس يعتبرون اللغة العربية صعبة، لكنهم يحبون الدروس مع العادات القديمة في تعلم اللغة العربية. لكي تسير عملية التعلم بسلاسة ويفهم الطلاب ما يتم تدريسه، يمكن للطلاب مناقشة المعلم إذا كان هناك شيء غير واضح أو غير مفهوم. من المتوقع أيضًا أن يستفيد الطلاب من مرافق التعلم بأفضل شكل ممكن لأن هذه المرافق تساعد على تحسين مهاراتهم في اللغة العربية من خلال حفظ العبارات والتعبيرات القصيرة، مما يجعل ممارسة مهارة الكلام أسهل في التطبيق والممارسة في الحياة اليومية.

ج- الخاتمة

الحمد لله الذي أنعم على الكاتب بكل النعم والرحمة، مما مكّنه من إتمام هذا البحث النهائي بسلاسة وجيدة. يود الباحث أن يعرب عن شكره الجزيل للأطراف التي ساعدت في إنجاز هذا المشروع النهائي. نسأل الله أن تكون حسنات جميع الأطراف الذين ساعدوا بمثابة ذخيرة من الحسنات التي يقبلها الله سبحانه وتعالى. آمين يا رب العالمين.

بالطبع، يدرك الباحث أنه في عملية تأليف أو كتابة هذه الرسالة، لا تزال هناك العديد من النواقص والعيوب. لذلك، يعتذر الباحث إذا كان هناك العديد من الأخطاء في هذا الرسالة. ويأمل الباحث في الحصول على ملاحظة واقتراحات بناءة من مختلف الأطراف، ويأمل أن تكون الرسالة النهائية التي تم إعدادها مفيدة في مجاله التعليمية، وخاصة في مجال اللغة العربية.

المراجع

أ- المراجع العربية

الجهني , ٢٠١٩م , تأثير استخدام الصور على أداء مفردات متعلم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية, في المملكة العربية السعودية مجلة التعليم الدولية، ٢١.

جوليانا، ٢٠٢٣م, استخدام طريق الإنتاجي في تدريس الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة الفتیان في آتشیه), رسالة ماجستير غير مشهور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشیه، ٢٠٢٣ م)

رازييمونا، تيا، ٢٠١٩م ,استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا ديس. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)

زيد الله، ٢٠١٨م, موج حارت لفهم وتوزيع الكلام.

رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي،(الكوت: مكتبة الفلاج, ١٩٨٩).

عبد الرحمن أحمد البوريني ,اللغة العربية أصل اللغات كلها , (عمان : دار الحسن للنشر والتوزيع، بدون سنة). م ٢٧٠

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة ٩١مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢هـ).

كرتيني، نور فايذة، ٢٠٢٠م ,استخدام الوسائل المصورة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية، نخصة الأمة بورونجتايايا تاكلار.

محمود يونس, قاموس عربي - اندونيسي, (جاكرتا: مطبعة محمود يونس وذرية, ٢٠١٠) مقابلة مع الأستاذ رندي نابوي معلم اللغة العربية بمعهد دار الهدى Kutacane في التاريخ ١٢ يونيو ٢٠٢٤.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٢٢ م، منجيد في اللغة والعالم، الطبعة التاسعة وا لثلاثون بربوت.

ماهر شعبان عبد الباري: مهارات التحدث العملية والأداء، دار المسيرة الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ.

النفيعي، ح, ٢٠١٧ م, أثر تدريس المفردات من خلال السياق على اكتساب الطلاب السعوديين للغة الإنجليزية كلغة أجنبية المفردات والاحتفاظ بها. المجلة الدولية للغويات الإنجليزية, ٧(٢).

نور لا يلا، ليا فاترا, ٢٠٢٠ م, إشكاليات تعلم اللغة العربية على مهارة الكلام في عصر الثورة الصناعية الرابعة , وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية. ٦.٦.

ها رهاب، زكية : نور، وآخرون, ٢٠٢٣ م , التحفيز والتدريس والتعلم, مجلة التعليم ٥.٣

ينظر، أحمد محمد هديريو أبو بكر على عبد العظيم, التعبير اللغوي مفرداته و تراكيبه) مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير، د.ت، د.ط).

ب- المراجع الإندونيسية

Abdul Wahab Rosyidi, ٢٠٠٩, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press).

Abdul Wahid, ٢٠١٩, *Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar*, Jurnal Pendidikan, Vol ٥, No ٢.

- Acep Hermawan, ٢٠١١, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Adhi dan Ahmad, ٢٠١٩, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo).
- Agel, Nasra L., Syahrudin Usman, and Rappe Rappe. ٢٠٢١, *Penerapan Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab dan Maharatul Kalam*, A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab ١٠.١).
- Amin, Bani, ٢٠٢٣, *Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula*. Jurnal Seumubeuet ٢.١).
- Angkowo dan A. Kosasih, ٢٠٠٧, *Optoimlisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grasindo).
- Anwar, Mohammad Sofi. ٢٠٢٣, *Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam wa Al Kitabah Berbasis Promosi Produk Di Era Modern*. Jurnal Ilmiah Iqra' ١٧.١).
- Asmaniah, Neli, Abdul Wahab Rosyidi, and Usfiyatur Rusuli. ٢٠٢٤, *Efektivitas Model Pembelajaran Think Pair Share dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswi Kelas XI IPA di Pondok Pesantren Khairul Ummah Riau*. Shaut al Arabiyyah ١٢.١).
- Azhari Arsyad, ٢٠١١, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada).
- Budiningsih, C. Asri. ١٩٩٥, *Strategi menggunakan media pengajaran bagi pendidikan Dasar*. Cakrawala Pendidikan.
- Fadilah, Aisyah, et al. ٢٠٢٣, *Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran*. Journal of Student Research ١.٢).
- Fu'adah, Shofwatul. ٢٠٢١, *A Penggunaan Strategi mind mapping dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab*. Lahjah arabiyah: jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa arab ٢.١).
- Hairuddin, Hairuddin, and Nurhanifa Basarata. ٢٠٢٢, *Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar dalam Meningkatkan Maharatul Kalam*. Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ١.١).
- Hendri, Muspika. ٢٠١٧, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif*. POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam ٣.٢).
- Hilmi, Hilmi. ٢٠١٧, *Efektivitas penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab*. Lantanida Journal ٤.٢).

- Hilmi, Hilmi. ٢٠٢١, *Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam*. Intelektualita ١٠.١).
- Inayati, Nurul Latifatul. ٢٠٢٤, *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori dan Aplikasinya dalam Pembelajaran*. (Muhammadiyah University Press).
- Jepri Nugrawiyati, ٢٠١٨, *Media Audio-Visual Dalam pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Studi Agama, Vol ٦, No ١.
- Jonathan Sarwono, ٢٠٠٦, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Graha Ilmu: Yogyakarta).
- Junaid, M. ٢٠٢٢, *Implikasi Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam: Suatu Kajian Teoritis*. Jurnal Cakrawala Ilmiah ٢.٣.
- Kuswoyo, Kuswoyo. ٢٠١٧, *Konsep Dasar Pembelajaran Mahā rah Al-Kalam*." An-Nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya dan Sosial ٤.١.
- Lexy J, Moleong, ٢٠٠٧, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Mailani, Okarisma, et al. ٢٠٢٢, *Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia*. *Kampret Journal* ١.٢.
- Masitoh, Harum, Luk-Luk Nur Mufidah, and Anin Nurhayati. ٢٠٢٣, *Penerapan Metode Hill Al-Musykilah Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Siswa Madrasah Aliyah*. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤.١.
- Mega Primaningtias, ٢٠١٨, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol ١ No ١, .
- Muhammad, ٢٠٢٠, *دور العوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية*. *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan*, Vol ١, No ١.
- Maulana, Asep. ٢٠٢٣, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bumi Aksara.
- Nikmatusholekha, Nikmatusholekha. ٢٠٢٢, *Penerpan Media Visual Gambar Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Mambaul Ma'arif Belikpemalang Tahun Ajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢*. Diss. UIN PROF. KH Saifuddin Zuhri.
- Nurdianti, Irma, Et Al. *Penyusunan Silabus Serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Serta Pengaplikasian Dasar Mengajar Dalam Pembelajaran Pkn Sd*." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (Jrpp)*.
- Rahmat, Pupu Saeful. ٢٠١٩, *Strategi belajar mengajar*. Pt. Scopindo Media Pustaka.

- Rizqi Ilyasa Aghni, ٢٠١٨, *Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran*. Akuntansi. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol XVI, No ١,.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. ٢٠١١, *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab*.
- Salim dan Syahrin, ٢٠١٢, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*, (Bandung: Cipta Pustaka Media).
- Sandu Siyoto dan Ali Sodik, ٢٠١٥, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing).
- Sukandarumidi, ٢٠١٢, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).
- Syamaun, Nurmasiyah. ٢٠١٦, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*. لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya ٤.٢.
- Syamsudin dan Vismaia S, Damaiani, ٢٠٠٦, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT. Remaja Rosdakarya).
- Unsi, Baiq Tuhfatul. ٢٠١٤, *Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*. Tafâqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman ٢.١.
- Utami, Rizka, et al. ٢٠٢١, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Yazid Hady, ٢٠١٩, *Pembelajaran Maharatal Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mamhmud Kamil Naqah*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.

ج- المرجع الإلكتروني

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7> di akses pada tanggal ١٣ /١١/٢٠٢٣

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gambar> di akses pada tanggal ١٣/١١/ ٢٠٢٣

<https://ciptacendekia.com/menggunakan-ungkapan-kalimat/> di akses pada tanggal ٢٠/١١/٢٠٢٣

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gambar> di akses pada tanggal ١٣/١١/ ٢٠٢٣

دليل الملاحظة و المقابلة

أ- دليل الملاحظة

تدريس مهارة الكلام باستراتيجية استخدام التعبير بالصور لدى طلاب الصف الثاني بمعهد

دار الهدى kutacane.

ب- دليل المقابلة

أ. مدير المعهد

١. كيف كانت بداية تاريخ تأسيس معهد دار الهدى kutacane؟

٢. منذ تأسيسها، كم مرة تم تغيير مدير المعهد؟ من هم؟

٣. كيف هو التعليم في معهد دار الهدى kutacane؟

٤. ما هو المنهج المستخدم في معهد دار الهدى kutacane؟

٥. هل قام المعلم بتطبيق نظام التعليم كما هو موجود في المنهج الدراسي؟

ب. معلم اللغة العربية

١. ما هو مفهوم استراتيجية استخدام الوسائط حسب رأي الأستاذ؟

٢. هل صحيح أن الأستاذ يستخدم استراتيجية استخدام التعبير بالصور في التدريس؟

٣. بالإضافة إلى استخدام هذه الوسائط، ما هي الوسائط الأخرى التي تستخدم عادة؟

٤. ما مدى فعالية إستراتيجية استخدام وسائل التعبير بالصور في تحسين مهارة الكلام؟

٥. ما هو هدف المعلم من هذه استراتيجية استخدام وسائل التعبير بالصورة؟

٦. ما هي العوامل الداعمة في هذه استراتيجية استخدام التعبير بالصور؟

٧. ما هي العقبات التي تواجه استراتيجية استخدام التعبير بالصور هذه؟

٨. كيف يمكن التعامل مع هذه العقبة؟

د. طلاب الصف الثاني

١. ما رأيك عن درس اللغة العربية في هذا معهد دار الهدى kutacane ؟

٢. هل تعتقدون أن درس اللغة العربية صعب أم لا؟

٣. ما رأيك عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم اللغة العربية؟

٤. هل من الأفضل أن يستمع الطلاب إلى محاضرة المعلم أم باستخدام وسائل التعبير

بالصور؟

٥. هل استراتيجية استخدام التعبير بالصور فعالة بما يكفي لتحسين مهارة الكلام؟



نص المقابلة

أ- مقابلة مع مدير المعهد

١. هوية المصدر

الاسم : أحمد ذكي

الوظيفة : مدير المعهد

التاريخ : ١٤ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والأجوبة

- (١) كيف كانت بداية تأسيس معهد دار الهدى kutacane؟ بدأت معهد دار الهدى من مؤسسة تعليمية لتعليم القرآن الكريم في قرية كوت لانغ-لانغ، منطقة بامبل، تحت قيادة المرحوم تينغكو بدرون بروه، في عام ٢٠٠٠. ثم تم تأسيس معهد دار الهدى في عام ٢٠٢١ بواسطة تنغكو فطري لسطيكي بروه، الابن الأكبر للأستاذ المرحوم تينغكو بدرون بروه، والذي يشغل أيضاً منصب رئيس مؤسسة دار الهدى التعليمية في kutacane. بعد ذلك، تم تعيين الشيخ أحمد زكي كمدير لمعهد دار الهدى في kutacane.
- (٢) منذ تأسيسها، كم مرة تم تغيير مدير معهد دار الهدى؟ من هم؟ منذ تأسيس هذا المعهد الديني دار الهدى kutacane، لم يتم تغييره من قبل أي شخص.

(٣) كيف هو التعليم الموجود حول دار الهدى؟

هنا جميع المؤسسات التعليمية تحت إشراف مؤسسة دار الهدى kutacane

- (٤) ما هو المنهج المستخدم في هذا معهد دار الهدى kutacane؟ في هذا المعهد دار الهدى، نستخدم مزيجاً من ثلاثة مناهج، وهي: منهج المعهد

الحديث غونتور، منهج المعهد الديني السلفي، ومنهج المعهد الديني لتحفيظ القرآن الكريم

٥) هل قام المعلم بتطبيق نظام التعليم كما هو موجود في المناهج الدراسية المذكورة؟ معظم المعلمين في معهد دار الهدى kutacane قد طبقوا هذه المناهج الثلاثة، وفقاً لتخصصاتهم التعليمية، مثل المعلمين لتعليم اللغة في المعهد الحديث، والمعلمين لتعليم الكتب التراثية في المعهد السلفي، وكذلك لتعليم حفظ القرآن الكريم.

ب- مقابلة مع معلم اللغة العربية

١. هوية المصدر

الاسم : ريندي نابوي

الوظيفة : معلم اللغة العربية

التاريخ : ١٢ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والأجوبة

١) ما هو مفهوم استخدام الوسائط حسب رأي الأستاذ؟
استخدام الوسائط هو الطريقة أو الخطوة أو الإجراء الذي يتبعه المعلم لتحقيق هدف تعليمي معين. واستخدام وسائل التعليم هو طريقة منهجية في شكل ملموس تتكون من خطوات لجعل تنفيذ وسيلة تعليمية أكثر فعالية بحيث يتم تحقيق الأهداف المرغوبة .

٢) هل صحيح أن الأستاذ يستخدم تعبير الصور في التدريس؟
نعم صحيح، في التدريس أستخدم تعبير بالصور لزيادة حماس الطلاب في التعلم ولجعل الدروس في الفصل غير روتينية ولتسهيل فهم الطلاب لمحتوى الدروس

(٣) بالإضافة إلى استراتيجية استخدام هذه الوسائط ، ما هي الوسائط الأخرى التي تُستخدم عادةً؟

بالإضافة إلى استراتيجية استخدام هذه الوسائط ، فإن ما أستخدمه عادة في التعليم هو التدريس باستخدام الوسائط السمعية والبصرية وطريقة المحاضرة .

(٤) ما مدى فعالية استراتيجية استخدام وسائل "تعبير بالصور" في تحسين مهارة الكلام؟

استراتيجية استخدام تعبير بالصورة هذه فعالة إلى حد ما لأن الطلاب أكثر حماسًا وأكثر نشاطًا في متابعة التعلم. خصوصًا أن طريقة استخدام هذه الوسيلة جذابة وسهلة التنفيذ لزيادة مهارة الكلام لدى الطلاب في هذا المعهد. من ذلك، قررت في النهاية استخدام استراتيجية استخدام تعبير بالصور في التعليم وأحتفظت بها في تعليم اللغة العربية في هذا المعهد الديني

(٥) ما هو هدف المعلم من هذه استراتيجية استخدام التعبير بالصور؟
لتسهيل فهم الطلاب للمادة، وتسهيل تواصلهم باللغة العربية بشكل صحيح، لأنه عندما أستخدم كمعلم طريقة المحاضرة والوسائل السمعية البصرية فقط، فإن معظم الطلاب لا يفهمون ويشعرون بالملل. خاصة أن معظم الطلاب يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة التعلم.

(٦) ما هي العوامل الداعمة في هذه استراتيجية استخدام تعبير بالصور؟
إتقان المفردات الذي يتزايد باستمرار يسهل على الطلاب والمعلمين استخدام تعبير الصور، ووجود المرافق والبنية التحتية المناسبة مما يسهل على الطلاب في عملية التعلم

(٧) ما هي العقبات التي تواجه هذه استراتيجية استخدام تعبير بالصور؟
ما يشكل العقبة هو خلفية الطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على القراءة

باللغة العربية، مما يتطلب من المعلم بذل أقصى جهوده في التدريس لضمان فهم الطلاب.

٨) كيف يمكن التعامل مع هذا العقبة؟

من خلال التحديات التي واجهتها، قررت في النهاية منح الطلاب وقتاً إضافياً لحفظ العبارة بعد انتهاء الدرس في الفصل.

ج- مقابلة مع طلاب

١. هوية المصدر

الاسم: محمد الفاضل

الصف: الثاني

التاريخ: ١٢ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والإجابة

١) ما رأيك عن درس اللغة العربية في هذا معهد دار الهدى؟

برأيي، درس اللغة العربية صعب إلى حد ما، لكن الأمر يعود إلى المعلم في كيفية شرحه.

٢) هل تعتقدون أن مادة اللغة العربية صعبة أم لا؟

صعب جداً، صعب برأيي وممل أيضاً خاصةً أن المعلم يكتفي بإلقاء المحاضرات فقط.

٣) ما رأيك عن إستراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم اللغة العربية؟

برأيي، فإن إستراتيجية استخدام التعبير بالصور تساعد الطلاب على فهم المادة التي يتم تدريسها بشكل أفضل وتسهّل علينا التواصل بفضل التعبير بالصور.

٤) هل من الأفضل أن يقوم المعلم بإلقاء محاضرة والطلاب يستمعون أم أن

يستخدم التعبير بالصور؟

باستخدام التعبير بالصور فقط لأن المحاضرات تجعلنا كطلاب نشعر بالملل
والنعاس .

٥ هل استراتيجية استخدام تعبير بالصور فعالة بما يكفي لتحسين مهارة الكلام؟
برأيي، إنه فعال إلى حد ما، لأنني كطالب شعرت أن استخدام التعبير بالصور
يجعل من السهل حفظ المفردات والتعبيرات وأسهل لتذكرها مرة أخرى .

٢. هوية المصدر

الاسم: راك درفي أفرينج

الصف: الثاني

التاريخ: ١٢ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والإجابة

١ ما رأيك عن درس اللغة العربية في معهد دار الهدى هنا؟

برأيي، مادة اللغة العربية صعبة إلى حد ما.

٢ هل تعتقدون أن مادة اللغة العربية صعبة أم لا؟

صعب إلى حد ما.

٣ ما رأيك عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام؟

برأيي، إنه جذاب بما فيه الكفاية وسهل الفهم والتطبيق أيضاً، لأنه ليس مملاً.

٤ هل من الأفضل أن يلقي المعلم محاضرة على الطلاب أو أن يستخدم التعبير

بالصور؟

استخدام التعبير بالصور لأنه ليس مملاً وسهل الفهم.

٥ هل استراتيجية استخدام تعبير بالصور فعالة بما فيه الكفاية لتحسين مهارة الكلام؟

نعم، فعالة بما فيه الكفاية لأنها تصبح أسهل في التذكر والتطبيق.

٣. هوية المصدر

الاسم : سوريا فاريزا

الصف : الثاني

التاريخ : ١٢ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والأجوبة

- ١) ما رأيك عن درس اللغة العربية في معهد دار الهدى ؟
برأيي، هو صعب إلى حد ما، لكن يعتمد على طريقة شرح المعلم للمادة .
- ٢) هل تعتقدون مادة اللغة العربية صعبة أم لا؟
صعب إلى حد ما إذا لم تفهم.
- ٣) ما رأيك عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية؟
بالنسبة لي، إذا كان استخدام الوسائط أكثر متعة ولا يبعث على الملل .
- ٤) هل من الأفضل أن يلقي المعلم محاضرة ويستمع الطلاب أم أن يستخدم التعبير بالصور؟
باستخدام تعبير بالصور لأنه إذا اكتفى بالاستماع يصبح الشخص نعساناً ومملأً
- ٥) هل استراتيجية استخدام تعبير بالصور فعالة بما فيه الكفاية لتحسين مهارة الكلام؟

بدرجة كافية فعالة، لأنني أشعر شخصياً أنه باستخدام الوسائط، يصبح من السهل تذكر المفردات والتعبيرات.

٤. هوية المصدر

الاسم: مُجَّد عمران

الصف: الثاني

التاريخ: ١٢ يونيو ٢٠٢٤

الأسئلة والأجوبة

- (١) ما رأيك في درس اللغة العربية في معهد دار الهدى؟
ممتعة إلى حد ما لكن أحياناً تكون محيرة إذا لم أفهم .
- (٢) هل تعتقدون درس اللغة العربية صعب أم لا؟
صعب .
- (٣) ما رأيك عن استراتيجية استخدام التعبير بالصور في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية؟
ممتع لأنه ليس نفس الطريقة في التعلم، فنحن بحاجة إلى تنوع،
- (٤) هل من الأفضل أن يقوم المعلم بالقاء محاضرة بينما يستمع الطلاب، أم استخدام تعبير الصور؟
باستخدام التعبير بالصور لأنه لا يسبب الملل والنعاس .
- (٥) هل استراتيجية استخدام تعبير بالصورة فعالة بما فيه الكفاية لتحسين مهارة الكلام؟
نعم، فعالة إلى حد ما، من السهل تذكرها إذا كانت هناك صورة، أما إذا تم شرحها فقط، فستكون مجرد ظلال وغير واضحة.

PANDUAN OBSERVASI DAN WAWANCARA

Panduan Observasi

Pembelajaran Maharah Kalam dengan strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar bagi santri kelas dua di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane.

Panduan wawancara

A. Pimpinan Pondok Pesantren

١. Bagaimana awal sejarah pendirian Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?
٢. Sejak didirikan, berapa kali Pimpinan Pondok Pesantren Darul Huda telah diganti? Siapa aja?
٣. Bagaimana pendidikan di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?
٤. Apa kurikulum yang digunakan di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?
٥. Apa kurikulum yang digunakan di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?
٦. Apakah guru menerapkan sistem pendidikan sesuai dengan kurikulum yang ada?
٧. Apakah guru menerapkan sistem pendidikan seperti yang ada dalam kurikulum?

B. Guru Bahasa Arab

١. Apa strategi penggunaan media menurut ustadz?
٢. Apakah benar bahwa ustadz memakai strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pengajaran?
٣. Selain menggunakan media ini, media apa lagi yang biasanya digunakan?
٤. Seberapa efektif strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam meningkatkan keterampilan berbicara?
٥. Apa tujuan guru dari strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar? Apa tujuan guru dari strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?
٦. Apa faktor-faktor pendukung dalam strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?
٧. Apa saja hambatan yang dihadapi oleh strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?
٨. Bagaimana cara mengatasi hambatan ini?

C. Santri kelas Dua

١. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane ini?
٢. Apakah berpikir bahwa pelajaran bahasa Arab itu sulit atau tidak?
٣. Apa pendapatmu tentang strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pengajaran bahasa Arab ini?
٤. Apakah lebih baik siswa mendengarkan ceramah guru atau menggunakan media Ta'bir Bish Shuwar?
٥. Apakah strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara?



TEKS HASIL WAWANCARA

A. Wawancara dengan Pimpinan Pondok Pesantren

1. Identitas sumber

Nama : Ahmad Zaki
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren
Tanggal : 14 Juni 2024

Pertanyaan dan jawaban

1. Bagaimana awal pendirian sejarah Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?

Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane ini dimulai dari sebuah lembaga pendidikan untuk pengajian Al-Qur'an di desa Kut Lang-Lang, daerah Babel, di bawah kepemimpinan almarhum Tengku Badrunn Beruh, pada tahun 2000. Kemudian, Ma'had Darul Huda ini didirikan pada tahun 2021 oleh Tengku Putra Lastika Beruh M.Pd, putra pertama almarhum Tengku Badrun Bruh, yang juga menjabat sebagai Ketua Yayasan Pendidikan Darul Huda di Kutacane. Setelah itu, ustadz Ahmad Zaki diangkat sebagai pimpinan Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane.

2. Sejak didirikan, berapa kali Pimpinan Pondok Pesantren Darul Huda telah diganti? Siapa aja?

Sejak didirikan, Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane ini belum pernah diubah oleh siapa pun.

3. Bagaimana pendidikan yang ada di sekitar Darul Huda?

Di sini semua lembaga pendidikan berada di bawah pengawasan Yayasan Darul Huda Kutacane.

4. Apa kurikulum yang digunakan di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane ini?

Di Pondok Pesantren Darul Huda ini, kami menggunakan kombinasi dari tiga kurikulum, yaitu: kurikulum Pondok Pesantren Modern Gontor, kurikulum Pondok Pesantren Salafi, dan kurikulum Tahfidz Al-Qur'an.

5. Apakah guru telah menerapkan sistem pendidikan seperti yang terdapat dalam kurikulum yang disebutkan?

Sebagian besar guru di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane telah menerapkan tiga kurikulum ini sesuai dengan spesialisasi pendidikan

mereka, seperti guru pengajaran bahasa di institut modern, guru pengajaran buku-buku warisan di institut Salafi, serta pengajaran hafalan Al-Qur'an.

B. Wawancara dengan guru bahasa Arab

Identitas sumber

Nama : Rendy Nabawi
Pekerjaan : Guru Bahasa Arab
Tanggal : 12 Juni 2024

Pertanyaan dan jawaban

1. Apa pengertian strategi penggunaan media menurut ustadz?

Strategi Penggunaan media adalah cara atau langkah atau prosedur yang diikuti oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Penggunaan media pendidikan adalah metode sistematis dalam bentuk konkret yang terdiri dari langkah-langkah untuk membuat pelaksanaan media pendidikan lebih efektif sehingga tujuan yang diinginkan tercapai.

2. Apakah benar bahwa ustadz memakai Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pembelajaran?

Ya, benar, dalam pengajaran saya menggunakan Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar untuk meningkatkan maharah kalam santri, agar pelajaran di kelas tidak monoton, dan untuk memudahkan siswa memahami isi pelajaran.

3. Selain strategi penggunaan media ini, media lain apa yang biasanya digunakan?

Selain strategi penggunaan media ini, yang biasanya saya gunakan dalam pengajaran adalah pengajaran menggunakan media audio-visual dan metode ceramah.

4. Seberapa efektif Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam meningkatkan keterampilan berbicara?

Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini cukup efektif karena siswa lebih antusias dan lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran. Terutama karena cara menggunakan media ini menarik dan mudah dilaksanakan untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di lembaga ini. Oleh karena itu, saya akhirnya memutuskan untuk menggunakan Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pengajaran dan saya

menerapkannya dalam pengajaran bahasa Arab di lembaga pendidikan agama ini.

- . Apa tujuan Ustadz dari Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?

Untuk memudahkan pemahaman siswa terhadap materi, dan memudahkan komunikasi mereka dalam bahasa Arab dengan benar, karena ketika saya sebagai guru hanya menggunakan metode ceramah dan media audio-visual, sebagian besar siswa tidak memahami dan merasa bosan. Terutama karena sebagian besar siswa menganggap bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang sulit dipelajari.

- ٦. Apa saja faktor pendukung dalam Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?

Penguasaan kosakata yang terus meningkat memudahkan siswa dan guru menggunakan Ta'bir Bish Shuwar, serta adanya fasilitas dan infrastruktur yang memadai yang memudahkan siswa dalam proses pembelajaran.

- ٧. Apa saja hambatan yang dihadapi oleh Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar ini?

yang menjadi hambatan adalah latar belakang siswa yang masih belum mampu membaca dalam bahasa Arab, yang mengharuskan guru untuk berusaha sekuat tenaga dalam pengajaran untuk memastikan pemahaman siswa.

- ٨. Bagaimana cara mengatasi hambatan ini?

Melalui tantangan yang saya hadapi, saya akhirnya memutuskan untuk memberikan waktu tambahan kepada siswa untuk menghafal kalimat setelah pelajaran berakhir di kelas.

C. Wawancara dengan siswa

- ١. Identitas sumber

Nama : Muhammad Fadhil

Kelas : Dua

Tanggal : ١٢ Juni ٢٠٢٤

Pertanyaan dan Jawaban

- ١) Apa pendapatmu tentang pelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Huda ini?

Menurut pendapat saya, pelajaran bahasa Arab agak sulit, tetapi itu tergantung pada guru dalam cara menjelaskannya.

- ٢) Apakah kalian berpikir bahwa mata pelajaran bahasa Arab sulit atau tidak?

Sangat sulit, sulit memahami materi menurut pendapat saya dan juga membosankan terutama karena guru hanya memberikan ceramah.

- ٣) Apa pendapatmu tentang Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam pengajaran bahasa Arab?

Menurut pendapat saya, Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar membantu siswa memahami materi yang diajarkan dengan lebih baik dan memudahkan kita berkomunikasi berkat Ta'bir Bish Shuwar ini.

- ٤) Apakah lebih baik guru memberikan ceramah sementara siswa mendengarkan, atau dengan Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar?

Dengan menggunakan Ta'bir Bish Shuwar saja karena belajar aja membuat kami sebagai siswa merasa sulit memahami materi dan mengantuk.

- ٥) Apakah Strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara?

Menurut pendapat saya, ini cukup efektif, karena sebagai seorang santri, saya merasa bahwa penggunaan Ta'bir Bish Shuwar membuat lebih mudah untuk menghafal kosakata dan ungkapan serta lebih mudah untuk mengingatnya kembali.

٢. Identitas sumber

Nama : Raka Dervi Afrianza

Kelas : Dua

Tanggal : ١٢ Juni ٢٠٢٤

Pertanyaan dan jawaban

- ١) Apa pendapatmu tentang pelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane di sini?

Menurut pendapat saya, mata pelajaran bahasa Arab agak sulit.

- ٢) Apakah kalian pikir mata pelajaran bahasa Arab itu sulit atau tidak?

Sedikit sulit.

- ۳) Apa pendapatmu tentang strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam mengajarkan keterampilan berbicara?

Menurut pendapat saya, itu cukup menarik dan mudah.

- ۴) Apakah lebih baik guru memberikan ceramah dan siswa mendengarkan, atau menggunakan Ta'bir Bish Shuwar?..

Menurut pendapat saya, lebih baik dengan Ta'bir Bish Shuwar karena memudahkan memahami materi dan menghafal ungkapan di media itu.

- ۵) Apakah strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara?

Menurut saya lumayan cukup membantu kami dalam memahami materi pelajaran.

۶. Identitas sumber

Nama : Surya Fariza

Kelas : Kedua

Tanggal : ۱۲ Juni ۲۰۲۴

Pertanyaan dan Jawaban

- ۱) Apa pendapatmu tentang pelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?

Menurut pendapat saya, itu agak sulit, tetapi tergantung pada cara guru menjelaskan materi.

- ۲) Apakah kalian berpikir bahwa mata pelajaran bahasa Arab itu sulit atau tidak?

Sedikit sulit jika tidak memahaminya.

- ۳) Apa pendapatmu tentang strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam mengajarkan keterampilan berbicara dalam bahasa Arab?

Menurut saya, jika penggunaan media lebih menyenangkan dan tidak membosankan.

- ε) Apakah lebih baik guru memberikan ceramah dan siswa mendengarkan, atau menggunakan Ta'bir Bish Shuwar?

Dengan menggunakan ekspresi gambar karena jika hanya mendengarkan, seseorang menjadi mengantuk dan membosankan.

- ο) Apakah strategi Penggunaan Ta'bir Bish Shuwar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara?

Cukup efektif, karena saya pribadi merasa bahwa dengan menggunakan media, menjadi lebih mudah untuk mengingat kosakata dan ungkapan.

ξ. Identitas sumber

Nama : Muhammad Imran

Kelas : dua

Tanggal : 12 Juni 2024

Pertanyaan dan Jawaban

- 1) Apa pendapatmu tentang pelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Huda Kutacane?
Menyenangkan sampai batas tertentu, tetapi kadang-kadang membingungkan jika saya tidak mengerti.
- 2) Apakah kalian pikir pelajaran bahasa Arab itu sulit atau tidak?
Sulit.
- 3) Apa pendapatmu tentang strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar dalam mengajarkan keterampilan berbicara dalam bahasa Arab?
Menyenangkan karena ini bukan cara yang sama dalam belajar, kita butuh variasi.
- ε) Apakah lebih baik guru memberikan ceramah sementara siswa mendengarkan, atau menggunakan Ta'bir Bish Shuwar?

Dengan menggunakan Ta'bir Bish shuwar aja karena tidak membuat kebosanan dan kantuk.

- ο) Apakah strategi penggunaan Ta'bir Bish Shuwar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara?

Ya, bagi saya, cukup efektif karena memudahkan saya untuk memahami, mengingat materi dan menghafal ungkapan.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR B-1491/Un 08/FTK/Kp.07.6/01/2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Syahminan, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Sirata Rahim

NIM : 210202019

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : استراتيجیة استخدام التعبير بالصور في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دار الہدی Kutacane

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 22 Januari 2024
Dekan,

Saiful Muluk



Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta,
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
3. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
4. Kantor Pelayanan Ferbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh,
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
7. Yang bersangkutan,
8. Arsip.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4351/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Pimpinan Pondok Pesantren MTA Darul Huda Kutacane

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/Nim : Sirata Rahim / 210202019
Semester/Jurusan : VI/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Sekarang : Jl. Laks. Malahayati Gampoeng Cadek Kecamatan Baitussalam Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istirotijiah Istikhdam Ta'bir Bishshuwar fi Tadris Maharah Kalam Ladaa Thullab bi Ma'had Darul Huda Kutacane.*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 30 Mei 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Juli 2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن كوتاجاني

MA'HAD TAHFIDZ AL-QUR'AN
DARUL HUDA KUTACANE

Jln. Amd. Desa Kuta Lang - Lang, Babel, Aceh Tenggara 24672

SURAT KETERANGAN

Nomor : 01.SK-GT/001/MTA-Dahuku/VII/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **AHMAD ZAKI,S.H**
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren
Alamat : kute Lang-lang, kecamatan Babel, Kabupaten Aceh Tenggara

Menerangkan bahwa :

Nama : **SIRATA RAHIM**
NIM : 210202019
Fak/Jurusan : FTK/ Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Alamat : Jl.Laks.Malahayati Gampong Cadek, kec. Baitussalam, Kab. Aceh Besar

Mahasiswa tersebut benar telah melakukan penelitian/Riset dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa guna memperoleh gelar sarjana S1 mulai tanggal 10 juni sampai 30 juni 2024 di pondok Pesantren MTA Darul Huda Kutacane dengan judul Skripsi :

" Istirotijyah Istikhdam At Ta'bir Bish Shuwar Fii Tadrissil Maharah Kalam Ladath Thullab Bi Ma'had Darul Huda Kutacane"

Demikianlah surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk menjawab sekaligus menyetujui surat izin melakukan penelitian yang di ajukan oleh Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan keguruan, Nomor : B-435/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024

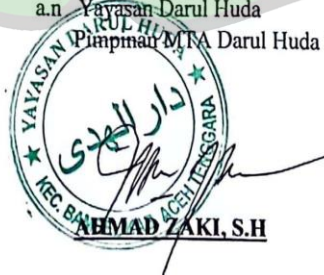
جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Ditetapkan di : Aceh Tenggara

Pada Tanggal : 9 Juli 2024

a.n Yayasan Darul Huda
Pimpinan MTA Darul Huda Kutacane



الصور الفوتوغرافية عند البحث



مقابلة مع مدير المعهد



مقابلة مع مدير معلم اللغة العربية



مقابلة مع الطلاب



ملاحظة في الفصل الثاني

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : صراط رحيم
٢. رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠١٩
٣. محل وتاريخ الميلاد : Stambul Jaya, ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٢ م
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Rukoh, Syiah Kuala, Kota Banda Aceh
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : ٢١٠٢٠٢٠١٩@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : Serjana, S.M
١٢. العمل : الفلاح
١٣. اسم الأم : Erna
١٤. العمل : الفلاحة
١٥. العنوان : Stambul Jaya, Tanoh Alas, Aceh Tenggara

ثانياً : خليفة الدراسية

١. المدرسة الابتدائية : SDN Ngkran Muara (سنة ٢٠٠٩-٢٠١٥)
٢. المدرسة المتوسطة : MTsS: تربية أولاد المسلمين (سنة ٢٠١٥-٢٠١٨)
٣. المدرسة الثانوية : MAS : تربية أولاد المسلمين (٢٠١٨ سنة ٢٠٢١)

٤ . الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتيشيه (٢٠٢١ - ٢٠٢٤)

