

تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع

(دراسة تجريبية بـ MTsS Babun Najah Banda Aceh)

رسالة

إعداد :

نيبي سوهارتي لوييس

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١١٧

طالبة بقسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

تطبيق طريقة *Suggestopedia* لترقية قدرة الطلاب في تدريس الاستماع

"دراسة تجريبية بـ MTsS Babun Najah"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نيبي سوهارني لوبيس

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١١٧

طالبة قسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

A R - R A N I R Y

موقفة المشرفة



فجرية الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٣ سبتمبر ٢٠٢٤ م

٢٨ صفر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد

ليني سوهارني لوبيس

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١١٧

لجنة المناقشة

السكرتير



سبعان الماجستير

الرئيسة



فجرية الماجستير

العضو ٢



دكتور ندا عائشة إدريس الماجستير

العضو ١



لدكتور بدر الزمان الماجستير

جامعة الرانري

AR - RANIRY



معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

أ. د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٣١٩٩٧.٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : نيني سوهارتي لوبيس

مكان الميلاد وتاريخه : ٢٨ يناير ٢٠٠٢ / Pematangsiantar

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١١٧

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة للقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٥ أغسطس ٢٠٢٤



الباحثة

نيني سوهارتي لوبيس

جامعة الرانري

AR - RANIRY

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١١٧

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ

وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

﴿سورة التوبة، ١٢٢﴾

قال الإمام الشافعي رحمه الله

"ليس العلم ما حفظ، انما العلم ما نفع"

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإهداء

أهدي هذه الرسالة العظيمة :

- ١- إلى أمي المكرمة المحبوبة شفرينا وأبي المكرم المحبوب عبدالرحيم لوبيس عسى الله أن يبرك لهما ويحفظهما في سلامة الدين والدنيا والأخرة.
- ٢- وإلى أخي الكبير، محمد يوسف لوبيس، ليلي أزهرى لوبيس، وأختي الصغيرة توتي هرتاتي لوبيس الذين يشجعوني والدعم كتابة، بارك الله في كل ما يفعلهم.
- ٣- إلى صاحبتى، نور مالا ساراجيه، نورشفى موتيا، نحن من المؤمنين، أصدقاء PPKPM وجميع أصدقائي أقول شكرا كثيرا عميقا على مساعدتهم وحماستهم لي في إنجاز هذا البحث، جزاهم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أعزنا بالإيمان به وهدانا إلى عظيم شريعته وأسعدنا بالتباع أفضل رسله اشهد أن لا إله إلا الله إلا الله وحده لا شريك له في ألوهيته وربوبيته وأسمائه وصفاته وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صلي وسلم وبارك علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد.

قد تمت الباحثة كتابة الرسالة الوجيزة بإذن الله وعنايته التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع

"تطبيق طريقة Suggestopedia في تدريس الاستماع بـ MTsS Babun Najah"

وخصوصا شكرا كثيرا إلى المشرفة الكريمة هي فجرية، الماجستير. على إشرافها وإرشادها في هذه الرسالة. التي قد أنفقت أوقاتها ومساعدتها لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها وإلى آخرها، لعل الله أن تباركها وتجزئها الله خيرا في الدنيا والآخرة.

ولا تنس الباحثة أن تقدم الشكرا لرئيس المدرسة MtsS Babun Najah الأستاذة

Sri Muliana، ومدرسة اللغة العربية الأستاذة Siti Raziah, S.Ag، والطالبات في الفصل

السابع اللاتي ساعدوني في جمع البيانات المطلوبة عند عملية البحث، بارك الله فيهن.

وأخيراً، أرجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائياً وإصلاحاً نافعا لتكميل هذه الرسالة

لأن الإنسان مكان الخطأ والنسيان، وعسى أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثة والقارئ جميعاً.



قائمة المحتويات

١.....	موافقة المشرفة
٢.....	إقرار الباحثة
٢.....	الاستهلال
٤.....	الإهداء
٥.....	شكر وتقدير
٥.....	بسم الله الرحمن الرحيم
٧.....	قائمة المحتويات
١١.....	قائمة الجداول
١٢.....	قائمة الملحقات
١٣.....	مستخلص البحث باللغة العربية
١٦.....	الفصل الأول
١٦.....	أساسية البحث
١٦.....	أ- مشكلة البحث
١٨.....	ب- سؤال البحث
١٨.....	ج - هدف البحث
١٨.....	د - أهمية البحث
١٩.....	هـ - إفراضات البحث و فروضه

١٩.....	و- حدود البحث
٢٠.....	ز - معاني المصطلحات
٢٣.....	ح - الدراسات السابقة
٢٦.....	ط - طريقة كتابة الرسالة
٢٧	الفصل الثاني
٢٧	الإطار النظري
٢٧.....	أ - طريقة <i>Suggestopedia</i>
٢٩.....	٢- خطوات تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i>
٣٠.....	٣ - مزايا و عيوباً طريقة <i>Suggestopedia</i>
٣١.....	ب - تدريس الاستماع
٣٢.....	١ - تعريف مهارة الاستماع
٣٤.....	٢ - أهداف تعليم مهارة الاستماع
٣٥.....	٣ - طرائق تعليم مهارة الاستماع
٣٦.....	٤ - تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تعليم مهارة الاستماع
٣٨	الفصل الثالث
٣٨	إجراءات البحث الحقلية
٣٨.....	أ-منهج البحث
٣٩.....	ب- مجتمع البحث
٤٠.....	ج- عينة البحث

٤٠.....	د- طريقة جمع البيانات وأداتها
٤١.....	١ - الاختبار القبلي (Pre-Test)
٤١.....	٢ - الاختبار البعدي (Post-Test)
٤٢.....	هـ- طريقة تحليل البيانات
٤٢.....	و- طريقة تحليل بيانات الاختبار
٤٥.....	الفصل الرابع
٤٥.....	نتائج البحث ومناقشتها
٤٥.....	أ- عرض البيانات
٤٥.....	١- لمحة عن ميدان البحث
٤٦.....	الجدول ٤-١
٤٦.....	عدد الطلاب بـ MTsS Babun Najah
٤٧.....	الجدول ٤-٢
٤٧.....	الوسائل والمرفق الدراسية بـ MTsS Babun Najah
٤٨.....	٢- إجراء تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع
٤٩.....	الجدول ٤-٣
٤٩.....	التوقيت في العملية التجريبية
٥٠.....	الجدول ٤-٤
٥٠.....	عملية التعليم والتعلم بدون تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع..
٥١.....	الجدول ٤-٥

٥١	عملية التعليم والتعلم بتطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع.....
٥٤	ب- تحليل البيانات ومناقشتها.....
٥٤	الجدول ٤-٦.....
٥٤	نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي.....
٥٦	الجدول ٤-٧.....
٥٦	نتيجة الإختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>).....
٥٧	الجدول ٤ - ٨.....
٥٧	نتيجة الإختبار المتجانسة (<i>Uji Homogenitas</i>).....
٥٨	الجدول ٤ - ٩.....
٥٨	نتيجة اختبار-ت (<i>Paired Sample T-Test</i>).....
٥٩	ج- المناقشة.....
٥٩	د- تحقيق الفروض.....
٦١	الفصل الخامس.....
٦١	الخاتمة.....
٦١	أ- نتائج البحث.....
٦١	ب- المقترحات.....
٦٢	المراجع.....
٦٢	أ - المراجع العربية.....
٦٧	ب - المراجع الأجنبية.....

ج - المراجع الانترنت ٦٩.

قائمة الجداول

٤٦	الجدول ٤-١: عدد الطلاب — MTsS Babun Najah
٤٧	الجدول ٤-٢: الوسائل والمرفق الدراسية — MTsS Babun Najah
٤٩	الجدول ٤-٣: التوقيت التجريبي
٥٠	الجدول ٤-٤: عملية التعليم اللغة العربية بدون تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع (اللقاء الأول)
٥١	الجدول ٤-٥: عملية التعليم اللغة العربية بتطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع (اللقاء الثاني)
٥٤	الجدول ٤-٦: نتيجة الاختبار القبلي
٥٦	الجدول ٤-٧: نتيجة الاختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>)
٥٧	الجدول ٤-٨: نتيجة الاختبار المتجانس (<i>Uji Homogenitas</i>)
٥٨	الجدول ٤-٩: Paired Samples Test

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. على قيام البحث.
- ٣- إفادة رئيس بمعهد **MTsS Babun Najah** على إتمام البحث.
- ٤- ورقة خطة التعليم
- ٥- ورقة الأسئلة اختبار القبلي والبعدي
- ٦- الصور عند قيام البحث.
- ٧- السيرة الذاتية.



مستخلص البحث باللغة العربية

عنوان البحث : تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع

"دراسة تجريبية بـ MTsS Babun Najah"

الاسم الكامل : نيني سوهارتي لوبيس

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١١٧

رأت الباحثة بـ MTsS Babun Najah هناك مشكلات في تعلم اللغة العربية، في بعضهن لم يكن قادرين على تمييز الأصوات، وقلة يتمكن من فهم المعنى بعض الكلمات. أما أهداف البحث في هذه الرسالة هي التعرف على فعال تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع باستخدام طريقة تجريبية قسم التصميمات التمهيديّة (*Pre-Experimental Design*) نوع تصميم *One Group Pre-Test Post-Test Design*. ومجتمع البحث هو جميع الطلبة في الصف السابع بـ MTsS Babun Najah وكان عددهن يبلغ عن ١٥١ طلبة. فتقدمت الباحثة بالبحث في الصف السابع - ١ وكان عددهن ٣٠ طلبة. وبعد قامت الباحثة بالبحث بالإختبار القبلي والبعدي قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام SPSS 27. أن نتائج الإختبار القبلي هو ٦٧,١٦ والإختبار البعدي ٨٣ وكانت الباحثة وجدت في هذا البحث أن تطبيق طريقة *Suggestopedia* لها فعال في تدريس الاستماع بالدلالة (2-tailed). Sig. من الاختبار *Paired Sample T Test*، ٠٠ أصغر من ٠٥,٠ توضح هذه النتيجة أن الفرض البديل (Ha) هو مقبول والفرض الصفري (Ho) هو مردود.

الكلمة الأساسية: تطبيق طريقة *Suggestopedia* ، تدريس الاستماع.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Title of thesis : Application of the Suggestopedia Method in Teaching
Listening Experimental Research at MtsS Babun Najah
Banda Aceh

Name : Neni Suharti Lubis

NIM : 200202117

Seeing researchers at MTsS Babun Najah that problems in Arabic language learning, including they cannot distinguish sounds, cannot understand the meaning of some words. The purpose of the research in this thesis is to identify the response to the application of Suggestopedia method in teaching listening by using the Experimental method of Pre-Experimental Design model Type One Group Pre-Test Post-Test Design. The research population was all seventh grade students at MTsSS Babun Najah which amounted to 151 students. The researcher applied the research in class 7-A with a total of 30 students. The researcher analyzed the data using SPSS 27, the results of the pre-test is 67,18 and post-test is 83 and the researcher found in this study that the application of the Suggestopedia method has a positive relationship and response in teaching listening with significance (2-tailed). Sig of Paired Sample T-Test 0.00 is smaller than 0.05. These results indicate that the alternative hypothesis (H_a) is accepted and the null hypothesis (H_o) is rejected.

Keywords: Suggestopedia Method, Teaching Listening.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Judul : Penerapan Metode Suggestopedia di Pembelajaran Istima'

Nama : Neni Suharti Lubis

NIM : 200202117

Melihat peneliti di MTsS Babun Najah masalah pada pembelajaran bahasa Arab, di antaranya mereka tidak dapat membedakan suara, dan tidak dapat memahami arti beberapa kata. Adapun tujuan penelitian pada skripsi ini adalah untuk mengidentifikasi respon penerapan metode Suggestopedia dalam pengajaran menyimak dengan menggunakan metode Eksperimen model Pre-Eksperimental Design Tipe One Group Pre-Test Post-Test Design. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas tujuh di MTsSS Babun Najah yang berjumlah 151 siswa. Peneliti menerapkan penelitian di kelas 7-A dengan jumlah siswa sebanyak 30 orang. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan SPSS 27, hasil dari pre-test adalah 87,16 dan post-test adalah 83 dan peneliti menemukan dalam penelitian ini bahwa penerapan metode Suggestopedia memiliki hubungan dan respon yang positif dalam pengajaran menyimak dengan signifikansi (2-tailed). Sig dari Paired Sample T-Test 0,00 lebih kecil dari 0,05. Hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.

Kata kunci: Metode *Suggestopedia*, Pembelajaran Menyimak

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

في تعليم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن تتوافر في كل طلاب وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^١ وفقاً لعللي أحمد مذكور، فإن عملية الاستماع عملية معقدة وتحتوي على عدة عناصر، وهي التعرف على الأصوات وفهمها وتحليلها وتفسيرها وممارستها وتقويم المادة المستمع إليها.^٢ أن الاستماع هو قدرة تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيًا. والاستماع هو في الأساس استماع سلبى - استقبالي بمعنى أن المبادرة في التواصل لا تأتي منه أولاً، بل من الآخرين، فالمواقف والأفعال المتوقعة من المستمع هي في الأساس الاستماع والفهم من المستمع.^٣

أما الأهداف من مهارات الاستماع هو القدرة على فهم محتوى المتكلم، والالتقاط النقدي، واستخلص النقاط.^٤ وبذلك، فإن الاستماع هو تعليمية مهمة جداً للطلاب لتطوير قدرتهم على التحدث باللغة العربية.

ويعتبر عملية تعلم اللغة العربية في MtsS Babun Najah Banda Aceh هناك أوجه قصور في عدة عوامل بسبب تنوع خلفيات الطالبات سواء كن من المدارس الدينية أو المدارس العامة في مختلف المناطق. وقد تراجعت جودة مهارة الاستماع لعدم الوصول إلى الأهداف المرجوة، مما جعل الطالبات يواجهن صعوبة في بعضهن قلة قدرات على

¹ Siti Aisyah Chik, Metode dan Strategi Pembelajaran Istima', *Rumah Jurnal UIN Alauddin*, 9(2), h29

² Ali Ahmad Madkur, Tadrīs Funun al-Lughoh al-'Arabiyah, (Kairo: Dar al-Fikr al-'Arabiyah, 2006), hlm.84

³ 'Alim Ibrohim, „Abdul. Muwajjihul Fan, (Kairo: Darul Ma'arif, 1968), hlm 223

⁴ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humoniora, 2011), hlm.34

تمييز الأصوات، ولم يتمكن من فهم المعنى بعض الكلمات. رأى الباحثة في MtsS Babun Najah Banda Aceh أن المعلمة تطبيق طريقة غير المناسبة. ليس هناك طريقة خاصة لمهارة الاستماع. وتشعر الطالبات بالملل في أثناء الدراسة، هن يشعرن أن المعلمة لا تقوم بتشجيعهن ولا تعطهن الحماسة في عملية التعليم.

يجب تطبيق طريقة مناسبة في عملية لنيل أهداف التعليم الفعل. وهذه الفرصة بحث الباحثة عن طريقة *Suggestopedia* في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع. طريقة *Suggestopedia* هي طريقة التعليم التي طورها *Georgi Lozanov* في سبعينيات القرن العشرين. تجمع هذه الطريقة بين علم النفس والموسيقى واستخدام بيئة تعليمية مريحة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.⁵

تسهل هذه الطريقة على الطالبات في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الاستماع لأن هذه الطريقة لها أثر كبير في تعليم الاستماع. هذه الطريقة من أثر كبير في تعليم الاستماع. هذه الطريقة تأثير إيجابي في استخدام موجات ألفا وبيتا *alpha beta* بالرغم هذه الموجتين لهما تأثير في إعطاء الإيحاء الجيد وزيادة الحماسة على الطلبة.⁶ إن طريقة *Suggestopedia* هي طريقة تعليمية تستخدم طرائق الاسترخاء والتركيز لتحفيز التعليم لاستخدام عقولهم الباطن لزيادة قدرتهم على تذكر المزيد من المواد التي تدريسها،⁷ حتى يشعر الطلاب بالاسترخاء والاستعداد لمواجهة التعليم.⁸

⁵ Brown, H D. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Education England, Terj. Afifuddin dan Mukhtar Rifa'I (Jakarta: Bina Sanjaya, 2015), h. 23

⁶ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing...*, h150

⁷ Zainal Rafli dan Ninuk Lustyantie, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, ed 2 (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016), h 13.

⁸ Mojgan Rushtchi, "Suggestopedia and Desuggestopedia," *The TESOL Encyclopedia of English*

وفي نفس السياق، قام بيتا فرستي سانطي بالبحث تحت العنوان "استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا (درسة تجريبية)" واستخلص الباحث أن الطريقة *Suggestopedia* فعال في مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. فبناءً على ما سبق، يهدف هذا البحث إلى الكشف عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع بـ MTs Babun Najah Banda Aceh لمساعدة المعلم في تدريس الاستماع وتستعين الطالبات بها في فهمهن فهما جيداً.

ب- سؤال البحث :

أما سؤالاً البحث في هذا البحث فهي هل تطبيق طريقة *Suggestopedia* فعال في تدريس الاستماع بـ MTs Babun Najah Banda Aceh ؟

ج - هدف البحث

أما هدفاً البحث في هذا البحث فهي التعرف على فعالية طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع بـ MTs Babun Najah Banda Aceh .

د - أهمية البحث

و أما أهمية من البحث التي قدمته الباحثة يعني :

(١) للطالبات : تعزيز الحماس والإهتمام بتعلم الطالبات من خلال تطبيق *Suggestopedia* وتحسين قدراتهن في مهارة الاستماع

(٢) للمعلم : أن يتمكن المعلمون من استخدام أنواع مختلفة من تطبيق *Suggestopedia* ليجعل تعليم فعال و ممتع.

(٣) للمدرسة : تحسين جودة تعلم اللغة العربية و للمدخلات لتطوير المواد و الأفكار في تعليم اللغة العربية

(٤) للباحثة : للمراجع الإجراء البحوث المتعلقة بطريقة *Suggestopedia* وخاصة في تعليم مهارة الاستماع

هـ - إفراضات البحث و فروضه

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على الإقتراضات أن تطبيق طريقة *Suggestopedia* يمكن أن فعال في تدريس الاستماع. هناك فريضتين تفترضهما الباحثة لهذا البحث وهما :

١- الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* فعال في تدريس الاستماع.

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* غير فعال في تدريس الاستماع.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

و- حدود البحث

من خلال معرفة المشكلات التي بينها الباحثة، حددت المسائل الأساسية التي

بحثها الباحثة في هذا البحث هو:

١- الحد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحدد هذا البحث تحت الموضوع "تطبيق طريقة *Suggestopedia*

في تدريس الاستماع (دراسة تجريبية بـ **MTsS Babun Najah Banda Aceh**)".

٢- الحد المكاني

تريد الباحثة أن تحدد هذا البحث بـ **MTsS Babun Najah Banda Aceh**.

٣- الحد الزمني

تريد الباحثة أن تحدد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

ز - معاني المصطلحات

الموضوع من هذه الرسالة هي تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع دراسة تجريبية بـ **MTsS Babun Najah Banda Aceh** ليسهل القرئين معرفة التي تقصدها الباحثة، فتشرح الباحثة بعض معاني هذه المصطلحات وهي:

١- طريقة *Suggestopedia*

تأتي *Suggestopedia* من كلمتين، وهما الاقتراحات والعلوم التعليمية.^٩ هي الطريقة من الطرق التعليمية للغة الأجنبية التي طورها الطبيب النفسي والمربي المجري *Georgi Lozanov*. طريقة *Suggestopedia* هو الإشارة والكلام الخفي بمعنى فكرة يكررها المرأ

⁹ Siti Ainuniyah, *Penerapan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD NU 06 Miftahul Ulum Jember*, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Jember 2023)

ويردها لإقناع نفسه.^{١٠} هذا الطريقة يمكن استخدامها طالما أنها تحفز قدرات التركيز لدى الطلاب من أجل تطوير مهارات الاتصال لديهم. يمنح تطبيق هذا *Suggestopedia* الطلاب القدرة على التركيز، وبشكل غير متوقع سيحتفظون بأنواع مختلفة من قواعد اللغة، بالإضافة إلى التواصل الذي تعلموه.^{١١} تحاول هذا طريقة أن تسحر هذه الآثار وترشد الطلاب أن يبلغوا مستوى خيرا في تعلمهم.^{١٢} هذه الطريقة تأثير إيجابي في استخدام موجات ألفا وبيتا alpha beta بالرغم هذه الموجتين لهما تأثير في إعطاء الإيحاء الجيد وزيادة الحماسة على الطلبة.^{١٣}

تسعى الطريقة *Suggestopedia* إلى استخدام الموسيقى لجعل البيئة الراحنة والإسترخاء والعلاقة ودية بين المعلم والطالب كلعلاقة بين الوالدين وإبنة بهدف إشاعة مثل هذا الجو المريح وكذلك تعزيز الإيحاء الإيجابي.^{١٤} والأهداف الرئيس من طريقة *Suggestopedia* هو خلق بيئة تعليمية مريحة وإيجابية،^{١٥} حيث يمكن للمتعلمين استيعاب المعلومات بشكل أكثر فعالية و تحسين قدراتهم التعليمية. تتضمن طريقة *Suggestopedia* استخدام الموسيقى و تصميم الغرفة

^{١٠} (جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٢٢هـ). المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية

^{١١} Atabik Ali, Ahmad Zuhdi Mudlofar, *Kamus al-Ashir* (Yogyakarta: Multi karya Grafika, 1998), hlm. 504.

^{١٢} إكرما ملتي فعالية استخدام طريقة التعليم سوغستوبديا (*Suggestopedia*) لترقية مهارة الكلام في معهد مفتاح الهدى طوبان، رسالة (بقسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠٢٠ م)

^{١٣} Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing...*, h150

^{١٤} حكمة استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية، رسالة (بقسم تعليم اللغة العربية، لكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠٢٠ م)

^{١٥} Atabik Ali dan Ahmad Zuhdi Mudlofar, *Tathbiq Suggestopedia* (Yogyakarta: Multi karya Grafika 2018), h. 504.

المريحة، بالإضافة إلى استخدام تقنيات الاسترخاء لخلق أجواء يدعم التعلم. يؤكد *Suggestopedia* أيضا على الجوانب العاطفية والإبداع في التعلم.^{١٦}

٢- تدريس الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع-يستمع-استماعا، الاستماع ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن.^{١٧} ومنه السماع هو عملية فسيولوجية تعتمد على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{١٨} الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. الاستماع مهارة لغوية تمارس في معظم جوانب التعليم. ويهدف إلى لفت انتباه الطلاب وفهمهم وتفاعلهم مع شيء مسموع لتنمية الجوانب المعرفية والعاطفية والمهارية.^{١٩} في تدريس الاستماع هناك ٣ مستويات : مستوى المبتدئين، مستوى المتوسط، ومستوى المتقدم. في هذا البحث فإن تدريس الاستماع التي سيتم مناقشتها هي في مستوى المبتدئين. وفي مستوى المبتدئين، القدرة التي يتم قياسها منها : معرفة الأصوات

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{١٦} إبراهيم مذكور، المعجم الوسيط، (القاهرة: دون مطبع، ١٩٧٢)، ص. ٥٧٦.

^{١٧} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرف،

١٩٨٧)، ص. ٢٦.

^{١٨} حسان سحاشة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، طبعة الثانية (القاهرة: الدار المصرية

البنانية، ١٩٩٣)، ص. ٧٥.

^{١٩} فولفينا، تأثير استخدام وسائل الأفلام في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة العالية الحكومية

الثانية بياكمبوه (دراسة تجريبية)، رسالة (بقسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، STIBA بياكمبوه،

(٢٠٢١ م)

في اللغة العربية، والقدرة على تمييز الأصوات باللغة العربية والاستماع إلى الحوارات القصيرة التي لها معنى.^{٢٠}

والمراد تدريس الاستماع في هذه الرسالة هي يمكن الطالبات أن يفهم ما يتم سماعه ومعرفة المعنى جيدا.

ح - الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة نتائج البحث وهي من أهم أساسية البحث التي استخدمها الباحثة لتعرف على أسلوب الدراسة وهي :

١- دراسة إبرتا محي الدين^{٢١}

هذا البحث تبحث عن استخدام الطريقة الإحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. والمشكلة في هذا البحث هو إن كثيرا منهم لم يفهموا ما يستمعون إليه جيدا، وإن حاولوا على الفهم أخطؤوا كثيرا. إن منهج البحث في هذه الدراسة هي منهج التجريبية. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي أن استخدام الطريقة الإحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

^{٢٠} أسامة زكي السيد علي، الاختبارات اللغوية، (الرياض: مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي،

٢٠١٦)، ص. ٢٥١-٢٥٣

^{٢١} إبرتا محي الدين فردوس و حكمة، استخدام الطريقة الإحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطالبات مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالنج (دراسة تجريبية) ، رسالة علمية غير منشوره ، (قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإسلامية جامعة جاكرتا الإسلامية) ٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه الإختلاف هي في الطريقة والمكان البحث والمادة التعليم، وأما الدراسة السابقة فهي استخدام الطريقة الإحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطالبات مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج. وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع بـ MTs Babun Najah Banda Aceh ووجود التشابه في الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في منهج البحث و في تطبيق طريقة *Suggestopedia* في عملية تدريس.

٢- دراسة شمسية نور، هانية، منير^{٢٢}

هذا البحث تبحث عن فعالية الطريقة الإحائية في ترقية مهارة الكلام عند طالبات المعهد العالي للدراسات الإسلامية واللغة العربية (STIBA) مكسر في قسم الإعداد اللغوي. والمشكلة في هذا البحث هو كثير من الطلبة ما عندهن القدرة للمتكلم بينهن أو عندهن الاستطاعة للمتكلم مع ضعف المحادثة لأن اللغة العربية جديدة وغريبة عندهن. إن منهج البحث في هذه الدراسة هي منهج التجريبية. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي أن فعالية الطريقة الإحائية مهارة الكلام عند طالبات المعهد العالي للدراسات الإسلامية واللغة العربية (STIBA) مكسر في قسم الإعداد اللغوي.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه الإختلاف هي في الطريقة والمادة التعليم، وأما الدراسة السابقة فهي فعالية الطريقة الإحائية مهارة الكلام

^{٢٢} شمسية نور، هانية، منير، "فعالية الطريقة الإحائية في ترقية مهارة الكلام عند طالبات المعهد العالي

عند طالبات المعهد العالي للدراسات الإسلامية واللغة العربية (STIBA) مكسر في قسم الإعداد اللغوي. وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع بـ MTs Babun Najah Banda Aceh. ووجه التشابه في الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في منهج البحث وفي تطبيق طريقة *Suggestopedia* في عملية تدريس.

٣ - دراسة بيتا فرستي سانطي^{٢٣}

هذا البحث تبحث عن فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. والمشكلة في هذا البحث هو في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا لم يكن على مستوى هذه التوقعات. تتضاءل رغبة الطلاب في العملية التعليمية، ويشعرون أن اللغة العربية هي أصعب لغة في مهارات القراءة والكتابة، لعدم رغبتهم في استخدامها. إن منهج البحث في هذه الدراسة هي المنهج التجريبية. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي أن فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

^{٢٣} بيتا فرستي سانطي، استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا (دراسة تجريبية)، رسالة علمية غير منشوره، (قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا) ٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه الإختلاف هي في الوسيلة و الطريقة والمكان البحث، وأما الدراسة الحالية تبحث عن فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع بـ MTsS Babun Najah Banda Aceh ووجوه التشابه في الدراسة السابقة والدرسة الحالية هي في منهج البحث و في تطبيق طريقة *Suggestopedia* في عملية تدريس.

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، مذكور في كتاب :
 “Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - طريقة *Suggestopedia*

١ - تعريف طريقة *Suggestopedia*

تأتي *Suggestopedia* من كلمتين، وهما الاقتراحات والعلوم التعليمية.^{٢٤} يُعرّف علم الإيحائية بأنه مجموعة محددة من توصيات التعلم المستمدة من علم الإيحائية.^{٢٥} طريقة *Suggestopedia* هي طريقة طورها الطبيب النفسي والمربي *Georgi Lozanov* تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من علم الإيحائية الذي وصفه *Lozanov* بأنه علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أو اللاشعورية التي يستجيب لها البشر بشكل مستمر.^{٢٦} ومن أبرز سمات هذه الطريقة هو الديكورات، والأثاث، والطرق الخاصة لتنظيم الفصل، واستخدام الموسيقى، والسلوك السلطوي للمعلم أثناء الدرس.^{٢٧}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٢٤} إكرما ملتي فعالية استخدام طريقة التعليم سوغستوبديا (*Suggestopedia*) لترقية مهارة الكلام في معهد مفتاح الهدى طوبان، رسالة (يقسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠٢٠ م)

²⁵ Schuster, Don H *The Journal of the Society for Accelerative Learning and Teaching*, Volume 10, 1985. *Journal of the Society for Accelerative Learning and Teaching*, 1985, 10:pp.1-4.

²⁶ Aziz Fachrurrozi and Erta Mahyudin *Suggestopedia Method Education dan Methode Analytics*, Vol. 4 No. 3, Summer 2019, h. 120.

²⁷ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*. (Jakarta: Bania Publishing, 2013) h151

الطريقة هي السيرة والمذهب.^{٢٨} والطريقة هي مجموعة من الطرق لتحقيق الأهداف التعليمية التي تم تحديدها في النشاط التعليمي. هذه الطريقة لا غنى عنها للمعلمين، وتختلف فائدتها باختلاف الغرض من إنجاز النشاط التعليمي التالي.^{٢٩}

يعتقد *Lozanov* أن تقنيات الاسترخاء والتركيز يمكن أن تساعد الطلاب على إطلاق العنان لموارد اللاوعي واكتساب وإتقان مفردات وبنية أوسع مما كان متصوراً من قبل. تم تطوير هذه الطريقة في بلغاريا في عام ١٩٧٥ عندما قامت مجموعة من المتحمسين من معهد التربية بقيادة *Georgi Lozanov* بإجراء أبحاث حول تدريس اللغات الأجنبية. في بداية تطورها، لم يتم تجريب طريقة *Suggestopedia* إلا في دول أوروبا الشرقية مثل الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية والمجر.^{٣٠} تحاول الطريقة *Suggestopedia* تسخير هذه التأثيرات وتوجيهها لتحسين تعليم الطلاب.

تهدف الطريقة *Suggestopedia* إلى إعطاء الطلاب بسرعة متقدمة في المحادثة. ويتضح لنا أن أسلوب هذه الطريقة يعتمد على إتقان الطلاب لقوائم ضخمة من أزواج من المفردات وكذلك على الإيحاء إلى الطلاب بأنه من المناسب أن يتخذوا من ذلك أهدافاً لهم. غير أن *Lozanov* يؤكد على أن ازدياد قوة الذاكرة ليس مهارة منفصلة ولكنه نتيجة لإشارة إيجابية شاملة للشخصية.

^{٢٨} جمهورية مصر العربية، المعجم الوسيط... ص. ١٧٠

^{٢٩} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 212), h 155-156

^{٣٠} Soenjono Dardjowijojo. 1996:62. *Lima Pendekatan Mutakhir dalam Pengajaran Bahasa* dalam Muljanto Sumardi (ed). *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta : Pelita Sinar Harapan.

ويذكر Lozanov من غير تحفظ أن الهدف الرئيس للتدريس بالطريقة Suggestopedia ليس الحفظ، بل الفهم والحلول لمشكلات بطريقة خلاقة. ويذكر Lozanov ازدياد تحقيق الفهم والحلول الابتكارية للمشكلات أهدافا للدارسين و يشعر الطلبة براحة في عملية التعليم.³¹

٢- خطوات تطبيق طريقة Suggestopedia

أما الخطوات في تعليم طريقة Suggestopedia هي كما يلي :³²

١- قرأت المدرسة المواد والأهداف والفوائد وخطوات التعليم والتعلم التي سيتم تنفيذها.

٢- دأت المدرسة مطالبة الطالبات بالجلوس على مقاعدهن المريحة ودعوة الطالبات للقيام بأنشطة الاسترخاء عن طريق استنشاق الهواء وزفيره ببطء.

٣- وبعدها قام المدرس بالاسترخاء وتقديم الإيحاء الجيد لهن مع تشغيل الموسيقى الهادئة... وأمرهن أن يغلن أعينهن في لحظة حتى يشعرن بالإطمئنان حتى يستعدان استعداد جيدا وحماسة في التعليم.

AR - RANIRY

³¹ Trihayu, Metode Suggestopedia sebagai alternatif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, Vol. 6, Nomor 3, Mei 2020, h.23

³² حكمة، "تحليل تعليم الاستماع بالطريقة الإيحائية لدى طلبة مركز اللغات جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو"، *ALSUNA : Journal of Arabic and English Language*، (١)، ٢٠١٨،

٤- ثم قدمت الباحثة إيحاء إيجابيا للطالبات من خلال تكرار الجملة التي يتم نطقها، أي "أفرغي عقلك، انسي المشاكل التي عانيت منها اليوم، تخيلي شيئاً أو شيئاً ما يجعلك سعيدة".

٥- بعد ذلك طلبت الباحثة من الطالبات اتباع الإيحاء التي تليت، وطلبت من الطالبات اتباع جملة "أحب اللغة العربية... اللغة العربية سهلة".

٦- الطالبات الاستماع إلى النص، ثم أمر المدرسة أن يكتب الكلمات الغربية عند يسمعهما.

٧- في الخطوة التالية، طلبت الباحثة من الطالبات وطرحت أسئلة حول الموضوع "الأدوات المدرسية".

٨- ثم قامت الباحثة بتحفيز الطالبات للإجابة على أسئلة حول الموضوع على العنوان "الأدوات المدرسية" وفي اللقاء الأخير تختتم الباحثة التعليمية بالسلام.

جامعة الرانري

٣ - مزايا و عيوباً طريقة Suggestopedia

A R - R A N I R Y

(أ) وأما مزايا طريقة Suggestopedia منها :

١- توفير السلام والهدوء

٢- تصرف الطلبة في الإنتباه من أجل تحقيق أفضل مستوى من التعلم والتذكر

٣- الحوار المستخدم ينمي الخيال لدى الطلبة ويزيد في أفكارهن

٤ - زيادة الرغبة لدى الطلبة عند التعليم^{٣٣}

(ب) وأما عيوباً طريقة *Suggestopedia* منها :

- ١- الإعداد هذه الطريقة صعب لأنه يحتاج وسائل كثيرة
 - ٢- الوقت المستخدم عادة لا يطابق بالوقت المحتاج عند التعليم
 - ٣- لا توجد أحكام واستعدادات حتى الآن للمستوى المتوسط والمتقدم
 - ٤- رغم بعض علماء اللغة بأن هذه الطريقة متساوية مع طرق أخرى^{٣٤}
- كل طريقة لها مزايا وعيوباً، وكذلك طريقة *Suggestopedia*، من بين مزايا طريقة *Suggestopedia* أنها قادرة على زيادة فهم الطلاب للمادة التي تتم دراستها لأن الطلاب هادئون لذلك يعتقدون أن اللغة العربية سهلة، في حين أن الضعف يمكن في أن يحتاج الوقت كثير عند المستخدم هذه طريقة تسبب الملل لدى الطلاب.

ب - تدريس الاستماع

³³ Nur Agung, Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa melalui Metode Suggestopedia, *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 2 Nomor 1, April 2020, h 18

³⁴ Sayyidatul Arifa, Eskalasi Keterampilan Komunikasi Siswa melalui Metode Suggestopedia dalam Mengembangkan Kualitas Belajar, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 6 No 1, Maret 2022, h 20

١ - تعريف مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع- استماع، الاستماع ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن.^{٣٥} ومنه السماع هو عملية فسيولوجية تعتمد على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{٣٦}

قال محمد بن إبراهيم الخطيب: إن فن الاستماع مهارة لغوية مهمة يكتسب من خلالها المرء خبرة في الحياة من خلال الاستماع إلى ما يقوله الآخرون في مجالسهم على اختلاف مستوياتهم وأغراضهم.^{٣٧} هناك مجموعة عديدة من الفروقات والاختلافات الظاهرة هذه المهارات بين السمع، والسماع، والاستماع، والإنصات، سنحاول هنا أن نوضح مفهوم كل منها:

١- السمع

يطلق على حاسة السمع وهي الأذن.

٢- السماع

استقبال الأذن لذبذبات صوتية من مصدر معين دون إعارتها انتباهها مقصودا، كسماع صوت الطائرة، فهذا أمر لا يتعلمه الإنسان.^{٣٨}

^{٣٥} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام... ص. ٢٦

^{٣٦} حسان سحاشة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، طبعة الثانية (القاهرة: الدار المصرية

البنانية، ١٩٩٣)، ص. ٧٥

^{٣٧} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ٣٠

^{٣٨} هناء خميس أبو دية، الأستاذة، أساليب تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى، (بيروت

: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٤)، ص. ٣١

٣- الاستماع

الاستماع الواعي لغرض التعرف على الأصوات وفهمها، واستكشاف الأفكار، واستنتاج الحقائق، ونقد تلك الحقائق، والتعبير عن الآراء حول تلك الحقائق.^{٣٩}

٤- الإنصات

استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، وقد يتخلله الإيقاع، أي تركيز الانتباه على المسموع لغرض معين يراد تحقيقه، وغالباً ما يكون ذلك في سماع القرآن الكريم.^{٤٠} وقال القرطبي في تفسيره: الإنصات: السكوت للإسماع والإصغاء والمراعاة أي العمل بما فيه.^{٤١} وأما مهارة الاستماع هو قدرة الشخص على استيعاب أوفهم الكلام التي يتحدث بها المحاور أو وسائل الإعلام.^{٤٢} الاستماع مهارة لغوية في الحياة وهو أمر ضروري للإنسان لتعزيز ثقافته وتطوير خبراته في المجتمع. الاستماع هو أحد فنون اللغة الأربعة، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وكما تعلمنا أن الاستماع هو أول احتكاك للطفل باللغة، ويبدأ التطور اللغوي للطفل من الاستماع، وفهم معنى بعض الكلمات قبل استخدامها في

^{٣٩} سعد محمد مبارك الرشيدى وسيمير يونس أحمد صلاح، تدريس اللغة العربية، (مكتبة الفلاح،

١٩٩٩)، ص. ١٣٠.

^{٤٠} أحمد فؤاد علين، المهارة اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة (دار المسلم: ٢٠١٠ م)

ص. ٤٢-٤٣.

^{٤١} القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، المجلد الرابع، (دار الكتب العلمية، ١٩٨٨)، ص. ١١٩.

^{٤٢} Acep Hermawan, *Medologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014) h. 130

النطق. المستخدمة في النطق. لذلك، يجب تدريب مهارات الاستماع بشكل متكرر لأنها مهمة جدًا في عملية التعلم.^{٤٣}

٢ - أهداف تعليم مهارة الاستماع

هناك أهداف عامة ينبغي تحقيقها من خلال مهارة الاستماع، وتمثل فيما يلي:

- ١- تعويد الأذن على الأصوات الجديدة
- ٢- تعويد الدراسين على نطق اللغة الجديدة.
- ٣- فهم سؤال للإجابة عليه.
- ٤- أكمل التمرين استخدام كلمة أو عبارة أو تغيير الكلمة أو إضافة كلمة أخرى.
- ٥- فهم نص بتفاصيله للإجابة على أسئلة.
- ٦- فهم الأفكار الأساسية في نص لتلخيصه.
- ٧- تتبع العناصر الرئيسية في موضوع لكتابة موضوع على منواله (انشاء).
- ٨- أخذ مذكرات عن الموضوع للإستعانة بها في تحضير البحوث.
- ٩- التمهيد لمناقشة موضوع.
- ١٠- مراجعة مادة سبقت دراستها^{٤٤}

^{٤٣} محمد رضا : "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص"، مجلة لساننا، ١٠٣، ٢٠١٨

^{٤٤} حماده إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين

تكون مادة الدروس لوصول الهدف في تعليم اللغة العربية، منها الحوار والقواعد والقراءة والإنشاء.^{٤٥} لكل المادة أهداف معينة.

٣ - طرائق تعليم مهارة الاستماع

إن شرط واجب لاختيار الطريقة لان طريقة تعليم العربية كلغة ثانية لأفراد يريدون توظيفتها في قراءة التراث العربي وينبغي أن يختلف عن طريقة تعليمها. وأما طريقة تعليم مهارة الاستماع، هي:

١ - طريقة المباشرة هي الطريقة الرائجة بين المعلمين، وأصبح لأصحابها نفوذ كبير على معلمى اللغات الحديثة.

٢ - طريقة السمعية الشفهية هي طريقة التي تهدف إلى إتقان مهارتي الاستماع والكلام أولاً كاساس لإتقان مهارتي القراءة الكتابة.

٣ - طريقة سيناريو التعاونية هي التعلم التعاوني والأنشطة عن طريق مجموعة التعلم للعمل مع مساعدة بعضهم البعض لبناء المفاهيم، حل المشاكل أو التحقيق.

٤ - طريقة الصوتية (اسمع و قل) هي هذا الأسلوب يعطي الأولوية لتدريب الأذن والتدريب يتكلم بهذه الطريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من

⁴⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode - Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 6

خلال التمارين تليها تمارين الاستماع نطق الكلمات والعبارات بلغة

أجنبية تجري دراستها.^{٤٦}

٤ - تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تعليم مهارة الاستماع

إن الأنشطة التي يميز الطريقة *Suggestopedia* عن غيرها من طرق تعلم اللغة الأخرى في نشاط الاستماع الذي يركز على النص اللغوي والمفردات في وحدة التعلم. وعادةً ما يكون هذا النشاط جزءًا من مرحلة ما قبل التعلّم التي تتم في اليوم الأول من تدريس الوحدة الجديدة. في هذا النشاط، يطلع الطلاب في البداية على النص الجديد ومناقشته مع المعلم، ولكن أثناء القراءة الثانية للنص يسترخي الطلاب في كرسي ويستمعون إلى المعلم وهو يقرأ النص بطريقة خاصة. وقد طبق *Lozanov* وأتباعه هذه الطريقة على تدريس اللغة في الفصل الدراسي. لا تختلف هذه الطريقة عن الطرق الأخرى.

أما الخطوات في تعليم طريقة *Suggestopedia* هي كما يلي :

- ١- قرأت المدرسة المواد والأهداف والفوائد وخطوات التعليم والتعلم التي سيتم تنفيذها.
- ٢- دأت المدرسة مطالبة الطالبات بالجلوس على مقاعدهن المريحة ودعوة الطالبات للقيام بأنشطة الاسترخاء عن طريق استنشاق الهواء وزفيره ببطء.
- ٣- وبعدها قام المدرس بالاسترخاء وتقديم الإيحاء الجيد لهن مع تشغيل الموسيقى الهادئة بالموضوع "فين لياليك". وأمرهن أن يغلقون أعينهن في لحظة حتى يشعرن بالإطمئنان حتى يستعدن استعداد جيداً وحماسة في التعليم.

^{٤٦} محمد على الخولي. أساليب تعليم اللغة العربية. (الرياض: المملكة العربية السعودية. ١٩٨٢)،

٤- ثم قدمت الباحثة إيجاء إيجابيا للطالبات من خلال تكرار الجملة التي يتم نطقها، أي "أفرغي عقلك، انسي المشاكل التي عانيت منها اليوم، تخيلي شيئا أو شيئا ما يجعلك سعيدة".

٥- بعد ذلك طلبت الباحثة من الطالبات اتباع الإيجاء التي تليت، وطلبت من الطالبات اتباع جملة "أحب اللغة العربية.. اللغة العربية سهلة".

٦- الطالبات الاستماع إلى قصة، ثم أمر المدرسة أن يكتب الكلمات الغريبة عند يسمعاها.

٧- في الخطوة التالية، طلبت الباحثة من الطالبات وطرحت أسئلة حول الموضوع "الأدوات المدرسية".

٨- ثم قامت الباحثة بتحفيز الطالبات للإجابة على أسئلة حول الموضوع على العنوان "الأدوات المدرسية" وفي اللقاء الأخير تحتم الباحثة التعليمية بالسلام.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

في هذا البحث تعتمد الباحثة على المنهج التجريبي، وهو الذي تستطيع الباحث بواسطة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الحقلية في تقدم العلوم الطبيعية.^{٤٧}

أما تصميمات المنهج التجريبي تنقسم إلى أربعة أقسام وهي:

- ١- التصميمات التمهيديّة (*Pre Experimental Design*)
- ٢- التصميمات التجريبية (*True Experimental Design*)
- ٣- التصميمات العاملية (*Factorial Design*)
- ٤- التصميمات شبه التجريبية (*Quazi Experimental Design*)^{٤٨}

أما تختار الباحثة في هذا البحث التصميم الثاني من التصميمات التمهيديّة (*Pre Experimental Design*). والتصميم الثاني من التصميمات التمهيديّة هو التصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (*One – Group Pretest-Posttest Design*). وهو التصميم الذي يبدأ بإجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى الأول قبل إجراء التجربة، ثم تطبيق التجربة، و يختتم بإجراء اختبار بعدي ليتبين الفرق بين درجة الاختبارين القبلي

^{٤٧} صالح بن أحمد العساف، المدجل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض:

المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م) ص.٣

^{٤٨} صالح بن أحمد العساف، المدجل إلى البحث.... ص.٣

والبعدي، وهتين الدرجتين تظهر أن أثر التجربة هذا التصميم المجموعة التجريبية.^{٤٩} هذا التصميم المجموعة التجريبية كما في الشكل التالي :



^{٤٩} صالح بن أحمد العسف، المدجل إلى البحث... ص. ٣١٤ - ٣٢٠

^{٥٠} رجاء محمود أبو عالم، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤١٠ هـ

آتشييه من الفصل الأول (الفصل الأول في المرحلة الثانوية) للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، ويبلغ عددهم ٧٢ طالبا.

ج- عينة البحث:

العينة هي "مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة" و أما بالنسبة إلى الطريقة الكمية، فإن العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكه المجتمع، وما تتعلم الباحثة من العينة يمكن تطبيق استنتاجه على المجتمع.^{٥١}

وطريقة اختيار العينة التي تعتمدها الباحثة هي الطريقة العمدية (وتقال أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة) الطريقة العمدية أو طريقة أخذ العينة الهدفية هي طريقة لتحديد العينة مع اعتبارات أو أهداف معينة.^{٥٢} أما العينة في هذا البحث هي جميع الطلاب من الفصل الأول "أ" وعددهم ٣٠ طالبات. اختارت الباحثة هذه العينة بسبب صعوبة طالبات الفصل الأول "د" على مهارة لإستماع، وخاصة على مميزات الأصوات، ولم يتمكنوا من فهم المعنى.

د- طريقة جمع البيانات وأداتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي :

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2021), h. 127

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...*, h. 133

الاختبار

الاختبار هو أداة أو عملية التي تستخدم لمعرفة أو معايرة شئ في أحوال و بطريقة وقواعد معين⁵³. ورأى صالح بن محد في كتابه أن الاختبار هو أداة البحث "التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه"^{٥٤}.

أما الأداة التي تستخدمها الباحثة هي طريقة الاختبار هي قائمة الأسئلة التي أعدها الباحثة قبل دخول الفصل. وتقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبارين، هما:

١ - الاختبار القبلي (Pre-Test) :

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبر المجموعة التجريبية قبل تقوم الباحثة التجريبية لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل تطبيق الطريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع. أما المجموع الكلي من أسئلة التي تستخدمها الباحثة هي ١٠ أسئلة الاختيار من متعددوه أسئلة المقالي.

٢ - الاختبار البعدي (Post-Test) :

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبر المجموعة التجريبية بعد تقوم الباحثة بالتجربة لمعرفة تأثير تطبيق الطريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع. أما المجموع الكلي من أسئلة التي تستخدمها الباحثة هي ١٠ أسئلة الاختيار من متعددوه أسئلة المقالي..

⁵³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h. 53

^{٥٤} محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (دار المعرف، القاهرة، ١٩٦٧) ص. ٥٢٦

إن الباحثة تقوم بالاختبارين لحصول النتيجة التي تقارنهما الباحثة لمعرفة

فعالية تطبيق الطريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع بـ MTsS Babun Najah

. Banda Aceh

هـ - طريقة تحليل البيانات

إن البيانات التي تجردها الباحثة في هذا البحث هي وبيانات الاختبار لإجابة سؤال البحث الأول والثاني. وللحصول عليها تقوم الباحثة بتحليل البيانات بالطريقة، وهما:

و- طريقة تحليل بيانات الاختبار

يسند تحليل نتائج الاختبار و نتيجة معدلته إلى خمسة معايير^{٥٥}:

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٢١ - ٠ = راسب

والتحليل الذي تستخدمه الباحثة لتحليل بيانات الاختبار تحليل كمي، باستعمال الحاسب على أدوات الرقمية (SPSS 27). أما التحليل الذي تستعمله الباحثة في تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة على فعالية تطبيق الطريقة

³³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, h. 281

MTsS Babun Najah Banda Aceh *Suggestopedia* لترقية في تدريس الاستماع بـ

هو اختبار - ت (*Sample T- Test*)

ولتحديد استخدام اختبار (*Sample T- Test*) فيجب على الباحثة أن تقوم بأجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) واختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*). وتعتمد الباحثة بنتيجة *Paired sample test* بعد تقوم الباحثة بأجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)، لأن عدد العينة التي أخذتها الباحثة ٣٠ طالبات وهي أقل من ٥٠.

وتسند نتيجة الاختبار الطبيعي و المتجانسي إلى المعيارين:

١ - إذا كان مستوى الدلالة (*Sig.*) أكبر من ٠,٥٠، فتكون البيانات طبيعية ومتجانسة.

٢ - إذا كان مستوى الدلالة (*Sig.*) أصغر من ٠,٥٠، فتكون البيانات غير طبيعية ومتجانسة.

إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فستعملت الباحثة اختبار (*Sample T- Test*) و إذا كانت البيانات غير طبيعية ومتجانسة فستعملت الباحثة اختبار

(*Wilcoxon Sign Rank Test*). تستعمل الباحثة هذه نتيجة اختبار (*Sample T- Test*) أو اختبار

(*Wilcoxon Sign Rank Test*) لتدقيق فروض البحث الذي كتبت الباحثة في الفصل الأول من هذه الخطة البحث.

وتسند نتيجة تدقيق فروض البحث في هذا البحث التجريبي إلى المعيارين:

١ - إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٥٠، فتكون الفرض البديل مقبولا

والفرض الصفري مردودا.

٢ - إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٥٠، فتكون الفرض البديل مردودا

و والفرض الصفري مقبولا.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق منهج البحث. وتشرح الباحثة في هذا الفصل عن نتائج البحث التي حصلت عليها بعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع بـ MTsS Babun Najah Banda Aceh. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الأول "أ" (الفصل الأول في المرحلة الثانوية) للعام الدراسي 2024-2025 م. بناء على رسالة نائب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، رقم: B-4202/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2024 في التاريخ 27 مايو 2024.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة MTsS Babun Najah تقع في بندا أتشيه في الشارع Kebon Raja بقرية Doy. وكانت رئيسة المدرسة هي Sri Muliana. و عدد المعلمين يبلغ عن ٤٢ شخصا بالسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وكان الموظفون في مساعدة عملية بالإدارة المدرسة عددهم ١٢ شخصا، وأما الموظفون القطاع الخاص عددهم يبلغ عن ٢٠ شخصا في

السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. حيث عدد الطلبة في الصف الأول ١٥١ طلبة و عدد الطالبات في الصل السابع-أ يبلغ عن ٣٠ طالبات.^{٥٦} و ليحصل على نتائج البيانات فقامت الباحثة باستخدامت الإختبار القبلي والبعدى. أما عدد الطلبة لكل الصف كما يوضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلاب بـ MTsS Babun Najah

السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

الرقم	الفصول	عدد الفصول	الطلاب	الطالبات	المجموع
١	الفصل السابع	٥	٨٧	٦٤	١٥١
٢	الفصل الثامن	٥	٤٩	٦٨	١١٧
٣	الفصل التاسع	٤	٦١	٦٥	١٢٦
	المجموع	١٤	١٩٦	١٩٦	٣٩٢

⁵⁶ Berdasarkan Profil MTsS Babun Najah, Arsip dan Dokumentasi MTsS Babun Najah, 2024

من البيانات السابقة كان عدد الطلاب في الصف السابع ١٥١ طلاب من
ثلاثة فصول. فقدمت الباحثة فصل السابع - ١ بـ MTsS Babun Najah للجنة
الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وعددن ٣٠ طالبات.

الجدول ٤ - ٢

الوسائل والمرفق الدراسية بـ MTsS Babun Najah

العدد	الوسائل والمرفق الدراسية	الرقم
٥	الإدارة	١
١٤	فصول	٢
١	معمل الكمبيوتر	٣
١	معمل العلوم الطبيعية	٤
١	مكتبة AR - N I R Y	٥
١	مصلى	٦
١	مقصف	٧
١	شركة	٨
٢	ميدان	٩
١	وحدة الصحية	١٠

يشير الجدول أعلاه أن مرافق موجود في MtsS Babun Najah Banda Aceh مناسبة للاستخدام وتدعمهم في عملية التعليم.

٢- إجراء تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع

فاختارت الباحثة الصف السابع-١ للتجريبي بـ MTsS Babun Najah والموضوع التي أخذت هي "الأدوات المدرسية" في تدريس الاستماع خاصا في الباب الضمير المتصل بتطبيق طريقة *Suggestopedia*.

وقامت الباحثة في اللقاء الأول بالاختبار القبلي قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* وفي اللقاء الثاني بالاختبار البعدي وقامت الباحثة لجمع البيانات بالبحث الحلقي في يوليو ٢٠٢٤ م. وكانت الأنشطة الباحثة بتطبيق طريقة *Suggestopedia* كما في الجدول الآتية:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٣-٤

التوقيت في العملية التجريبية

الساعة	التاريخ	الأنشطة	اليوم	اللقاء
٠١:٢٥ - ٠٢:٠٠	٢٩ يوليو ٢٠٢٤	-تدريس الاستماع في المادة اللغة العربية -الاختبار القبلي	الاثنين	اللقاء الأول
٠١:٢٥ - ٠٢:٠٠	٣١ يوليو ٢٠٢٤	-تعلم المدرسة طريقة <i>Suggestopedia</i> في تدريس الاستماع -الاختبار البعدي	الاربعاء	اللقاء الثاني

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

يشير الجدول ٣-٤ عملية البحث في MtsS Babun Najah Banda Aceh، يعني اللقاء

الأولى تعطي المدرسة الإختبار القبلي واللقاء الثاني تعلم المدرسة بطريقة *Suggestopedia*

في تدريس الاستماع ثم تعطي المدرسة الإختبار البعدي.

الجدول ٤-٤

عملية التعليم والتعلم بدون تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس

الاستماع

(اللقاء الأول: ٢٩ يوليو ٢٠٢٤)

نشاط المدرسة	نشاط الطلبة
تدخل المدرسة بإلقاء السلام	يرد الطالبات السلام
تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل الدرس	يقرا الطالبات الدعاء قبل الدرس
تقوم المدرسة بتحضير الطالبات	يتنبه الطالبات بالدعوة إلى المدرسة التي تقوم بفحص الجضور
تسأل المدرسة احوال الطالبات	يجيب الطالبات سؤال المدرسة
سلمت المدرسة عنوان المادة التعليمية	يستمع الطالبات جيدا إلى المدرسة التي تنقل عنوان المادة التعليمية
تشرح المدرسة أهداف التعليم	يستمع الطالبات جيدا إلى المدرسة التي تنقل أهداف التعليم
تقرأ المدرسة نصا بسيطا عن الموضوع "الأدوات المدرسية"	يستمع الطالبات نصا بسيطا عن الموضوع "الأدوات المدرسية"

يسأل الطالبات عن شيء لم يفهمن من موضوع " الأدوات المدرسية " والقواعد (ضمير المتصل)	تفضل المدرسة الطالبات فرصة ليسألن السؤال أو المفردات الصعبة من موضوع " الأدوات المدرسية " والقواعد (ضمير المتصل)
يعمل الطالبات الإختبار القبلي	تقوم المدرسة الإختبار القبلي
يقرأ الطالبات الدعاء كفاة المجلس ويرد الطالبات السلام	تختم المدرسة بقراءة الدعاء كفاة المجلس وإلقاء السلام

الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم بتطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع

(اللقاء الثاني: ٣١ يوليو ٢٠٢٤)

نشاط الطالبات	نشاط المدرسة البرانكي
ترد الطالبات السلام	تدخل المدرسة بإلقاء السلام وترتيب غرفة الدراسة
تقرأ الطالبات الدعاء قبل الدرس	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل الدرس
تنتبه الطالبات بالدعوة إلى المدرسة التي تقوم بفحص الحضور	تقوم المدرسة بتحضير الطالبات

	تقوم المدرسة بإعداد الطالبات جسديا و نفسيا
تستمع الطالبات جيدا إلى المدرسة التي تنقل أهداف التعليم	تشرح المدرسة أهداف التعليم
أغلقت الطالبات أعينهن وتستمع الإيحاء والموسيقى من المدرسة	قامت المدرسة بالاسترخاء وتقديم الإيحاء الجيد لهن مع تشغيل الموسيقى الهادئة بالموضوع "فين لياليك"
تتبع الطالبات جملة المدرسة "أحب اللغة العربية... اللغة العربية سهلة"	ثم قدمت الباحثة إيحاء إيجابيا للطالبات وطلبت من الطالبات اتباع جملة "أحب اللغة العربية... اللغة العربية سهلة"
تستمع الطالبات ويلاحظن المفردات عن الموضوع "الأدوات المدرسية"	تأمر المدرسة الطالبات للإستماع ومراقبة المفردات عن النص الموضوع "الأدوات المدرسية"
تكرر الطالبات المفردات التي سمعن	تقرأ المدرسة النص وتأمر الطالبات بكرر التي يسمعونهن
تعمل الطالبات ورقة العمل التي قدمتها المدرسة	تقوم المدرسة بتوزيع أوراق العمل إلى كل الطالبات
تجيب الطالبات على بعض الأسئلة حول نص بسيط بعنوان "الأدوات المدرسية"	تعرض المدرسة عدة أسئلة حول نصوص بسيطة تحت عنوان "الأدوات المدرسية".

	ثم تطلب المدرسة من الطالبات الإجابة على السؤال معا
	تؤكد المدرسة إجابة الطالبات الخاطئة
تسمع الطالبات تأكيدا للإجابة الصحيحة	تؤكد المدرسة الإجابات الخاطئة التي قامت بها كل مجموعة.
تعمل الطالبات الإختبار البعدي	تقوم المدرسة بالإختبار البعدي
تقوم الطلاب بتقييم النتائج التي حققتها كل المجموعة	تطلب المدرسة الاستنتاج النهائي للطالبات
تعبّر الطالبات عن مشاعرهن بعد اتباع الدرس	تسأل المدرسة عن مشاعر الطالبات بعد التعلم بتطبيق طريقة Suggestopedia
تستمع الطالبات إلى المدرسة لإيصال رسالة أخلاقية	تنقل المدرسة رسالة أخلاقية
تقرأ الطالبات الدعاء كفاة المجلس للإنتهاء التعليمية	تدعو المدرسة والطالبات الدعاء كفاة المجلس للإنتهاء التعليمية
ترد الطالبات السلام	تسلم المدرسة على الطالبات لإنتهاء التعليمية

ب- تحليل البيانات ومناقشتها
 (١) تحليل البيانات للإختبار

المعرفة نتائج الطالبات في الصف السابع-١ في تدريس الاستماع قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* وبعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* بالإختبار القبلي والإختبار البعدي. وكانت النتائج التي حصلت عليها الطالبات كما تكتب الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٦

نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الرقم	الطالبات	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	الطالبة ١	٦٠	٨٠
٢	الطالبة ٢	٥٠	٧٠
٣	الطالبة ٣	٧٥	٨٥
٤	الطالبة ٤	٧٠	٩٠
٥	الطالبة ٥	٦٥	٧٠
٦	الطالبة ٦	٨٥	٩٥
٧	الطالبة ٧	٥٥	٧٥
٨	الطالبة ٨	٧٥	٩٠
٩	الطالبة ٩	٨٥	٩٥

٧٥	٦٠	الطالبة ١٠	١٠
٧٠	٦٠	الطالبة ١١	١١
٨٠	٥٠	الطالبة ١٢	١٢
٨٥	٦٥	الطالبة ١٣	١٣
٨٥	٦٠	الطالبة ١٤	١٤
٩٠	٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٩٥	٨٠	الطالبة ١٦	١٦
٩٥	٨٥	الطالبة ١٧	١٧
٨٥	٦٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	٧٠	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	٨٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٥	٥٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	٦٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٨٥	٧٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٥	٨٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٥	٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٧٥	٦٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٨٠	٧٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٠	٥٠	الطالبة ٢٩	٢٩

٨٥	٦٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٣٠ : ٢٤٩٠	٣٠ : ٢٠١٥	المجموع	
٨٣ =	٦٧,١٦ =		

وبناء من نتائج البيانات كانت الباحثة تجد من الإختبار القبلي والبعدي إن أنشطة الطالبات في الاختبار البعدي قد يرتفع، ولذلك تدل على إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* لها استجابة إيجابية في تدريس الاستماع في الصف السابع-١ بـ MtsS Babun Najah Banda Aceh وتحليل البيانات الاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً بالإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 27" وتنضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ٤-٧

نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	.112	30	.200*	.937	30	.077
PostTest	.166	30	.034	.927	30	.040

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

تدل على نتائج اختبار الطبيعي في الجدول السابقة وبناء على أن نتيجة الاختبار

القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة

٠,٠٧٧ أكبر من ٠,٠٥ وهذه البيانات هي من المجموعة الطبيعية وأن نتيجة الإختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠٤٠ أكبر من ٠,٠٥ وأن البيانات هذه أيضا من المجموعة الطبيعية. لذلك تدل على بيانات الإختبار القبلي والبعدي هي توزيع طبيعية. استنادا بالنتائج السابقة تستنتج الباحثة البيانات طبيعية، وتقدم الباحثة بالإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتشرح نتائجها في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٨

نتيجة الإختبار المتجانسة (Uji Homogenitas)

Tests of Homogeneity of Variances					
		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
PreTest	Based on Mean	1.073	5	24	.400
	Based on Median	.787	5	24	.569
	Based on Median and with adjusted df	.787	5	15.681	.574
	Based on trimmed mean	1.086	5	24	.393

ومن الجدول ٤-٨ على تحصيل الإختبار المتجانسة (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) ٠,٤٠٠ أكبر من ٠,٠٥، فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة. اعتمادا على الإختبارين السابقين يدل على أن البيانات طبيعية متجانسة. فيمكن

إجراء إختبار-ت (Paired Samples Statistics) وتنضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٩

نتيجة اختبار-ت (Paired Sample T-Test)

		Paired Samples Statistics			
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PreTest	67.1667	30	10.96101	2.00120
	PostTest	83.0000	30	7.94377	1.45033

ومن الجدول ٤-٩ يدل على نتيجة الإختبار القبلي ١٧ ، ٦٧ ونتيجة الإختبار البعدي ٠٠ ، ٨٣ ، فيمكن إجراء اختبار-ت (Paired Sample T-Test) وتنصح نتيجة في الجدول التالي :

		Paired Samples Test							
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PreTest - PostTest	-15.83333	6.30863	1.15179	-18.18902	-13.47765	-13.747	29	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) ٠ ، ٠٠٠ أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠ ، ٠٥ ، فتنتشر على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود، أي تطبيق طريقة *Suggestopedia* فعال في تدريس الاستماع بـ MTsS Babun .Najah Banda Aceh

ج- المناقشة

وجدت الباحثة أن نتائج من تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع في الصف السابع (١) بـ MtsS Babun Najah Banda Aceh فعال استجابة إيجابية وهي وقوع بين ٩٠ - ١٠٠ يحصل على تقدير جيد جدا. ولجمع البيانات تستخدم الباحثة الإختبار. وتحليل البيانات تستخدم الباحثة إختبار-ت. وأما منهج البحث المستخدم في هذا البحث فهو منهج التصميمات التجريبي بالتمهيدية (*Pre-Experimental Design*) يقسم التصميم المجموعة الواحدة مع إختبار قبلي وبعدي (One group pre-test, post-test design). والإختبار القبلي والبعدي بعد إجراء إختبار-ت (*Uji Paired Sample T-Test*) باستخدام برنامج SPSS 27 حصلت نتيجة مستوى الدلالة (Sig 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذا يشير أن تطبيق طريقة *Suggestopedia* فعال في تدريس الاستماع.

د- تحقيق الفروض

لقد ذكرت الباحثة في الفصل الأول كما يلي:

(١) فرض بديل (H_a): إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* لها فعال في تدريس الاستماع

بـ MTsS Babun Najah

(٢) الفرض الصفري (H_0): تطبيق طريقة *Suggestopedia* غير فعال في تدريس

الاستماع بـ MTsS Babun Najah

بناء على تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء *Paired Sample T Test*

باستخدام SPSS 27 يشرح على نتائج التي حصل على نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed).

Sig ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ توضح هذه النتيجة أن الفرض البديل (Ha) هو مقبول
والفرض الصفري (Ho) هو مردود.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد أن تقدم الباحثة بالبحث التجريبي، من البداية إلى النهاية، وصلت الباحثة إلى عدة نتائج البحث وهي كما يلي:

- ١- وجدت الباحثة أن نتائج من تطبيق طريقة *Suggestopedia* في تدريس الاستماع تؤثر استجابة إيجابية وهي وقوع بين ٨٥ - ٩٥ يحصل على تقدير جيد جدا.
- ٢- إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* فعال في تدريس الاستماع اعتمادا على نتائج الإختبار-ت ومستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠,٠ أصغر من ٠,٠٠٥.

ب- المقترحات

قبل أن تتم هذه الرسالة العلمية، قدمت الباحثة الاقتراحات الأتية:

- ١- ينبغي للمدرس أن يستخدم الطريقة والوسيلة الممتعة في العملية التعليمية ليسهل الطلاب ترقية قدرتهم على مهارة الاستماع
- ٢- ينبغي على الطلاب أن يجتهدوا لتحسين قدراتهم في تعليم اللغة العربية، وخاصة تدريس الاستماع.
- ٣- ينبغي على قارئین الذين يقرؤون هذه الرسالة أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فيصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذه الرسالة كاملة مفيدة للباحثين وللقارئین جميعا.

المراجع

أ - المراجع العربية

إبراهيم، حماده، ١٩٨٧، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية

واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، دار الفكر العربي.

أبو دية، هناء خميس، الأستاذة، ٢٠٢٤، أساليب تدريس اللغة العربية

للمرحلة الأساسية الأولى، بيروت : دار الكتب العلمية.

بجرالدّين، أوريل، ٢٠٠٩ فقه اللغة العربية، مالانج : مطبعة الجامعة.

جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ١٤٣٢ هـ المعجم الوسيط، مجمع

اللغة العربية

حكمة، ٢٠٢٠، استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة

"الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية، رسالة بقسم تعليم

اللغة العربية، لكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية الماجستير

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

حكمة، ٢٠١٨، تحليل تعليم الاستماع بالطريقة الإيحائية لدى طلبة مركز اللغات جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، *ALSUNA : Journal of Arabic and English Language*، (١).

الخطيب، ٢٠٠٣، محمد بن إبراهيم طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة.

الخولي، محمد على، ١٩٧٢، أساليب تعليم اللغة العربية. (الرياض: المملكة العربية السعودية).

رضا، محمد، ٢٠١٨، تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص"، مجلة لساننا.

سانطي، ٢٠٢٣، بيتا فرستي، استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال

تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب

الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

دراسة تجريبية، رسالة علمية غير منشوره ، قسم تعليم اللغة العربية كلية

الدراسة العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

سحاشة، حسان، ١٩٩٣، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، طبعة

الثانية(القاهرة : الدار المصرية اللبنانية).

السمان، محمد علي، ١٩٦٧، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (دار المعرف، القاهرة).

صلاح، سعد محمد مبارك الرشيدى وسيمير يونس أحمد صلاح، ١٩٩٩،
تدريس اللغة العربية، مكتبة الفلاح.

عالم، رجاء محمود أبو مدخل إلى مناهج البحث التربوي، ١٤١٠، الكويت:
مكتبة الفلاح.

العسف، صالح بن أحمد، ٢٠٠٠، المدجل إلى البحث في العلوم السلوكية،
الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان.

علي، أسامة زكي السيد، ٢٠١٦، الاختبارات اللغوية، الرياض: مركز الملك
عبد الله بن عبد العزيز الدولي.

علين، أحمد فؤاد، ٢٠١٠، المهارة اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة
دار المسلم.

فردوس، ٢٠١٩، إيرتا محي الدين حكمة، استخدام الطريقة الإحائية لترقية

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطالبات مدرسة "الرحمة"

المتوسطة للبنات بمالانج دراسة تجريبية ، رسالة علمية غير منشوره
قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإسلامية جامعة جاكرتا
الإسلامية.

فولفينا، ٢٠٢١، تأثير استخدام وسائل الأفلام في تعليم مهارة الاستماع في
المدرسة العالية الحكومية الثانية بياكمبوه دراسة تجريبية، رسالة بقسم
تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، STIBA بياكمبوه.

القرطبي، ١٩٨٨، الجامع لأحكام القرآن، المجلد الرابع، دار الكتب العلمية.

محمد طاهر واخرون، ٢٠١٣، سلطان مسعود المدخل إلى طرق التدريس
العربية للاندونيسيين. سورابايا: الجامعة سونن أنبيل الإسلامية.

مدكور، إبراهيم، ١٩٧٢، المعجم الوسيط، القاهرة: دون مطبع، ١٩٧٢.

معلوف، لويس، ١٩٨٧، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون
بيروت: دار المشرف، ١٩٨٧.

ملتي، ٢٠٢٠، إكرما فعالية استخدام طريقة التعليم سوغستويديا
(Suggestopedia) لترقية مهارة الكلام في معهد مفتاح الهدى طوبان،

رسالة بقسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

مناع، رشدى أحمد طعمية ومحمد ألسيد ، ٢٠٠٠، تدريس العربية في التعليم
العام، الطبعة الأولى دارالفكر العربي.

نور، شمسية، هانية، منير، ٢٠٢٢، فعالية الطريقة الإحائية في ترقية مهارة الكلام
عند طالبات المعهد العالي للدراسات الإسلامية واللغة العربية (STIBA)
مكسر في قسم الإعداد اللغوي، *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal*
.Bidang Kajian Islam Vol. 8, No. 2



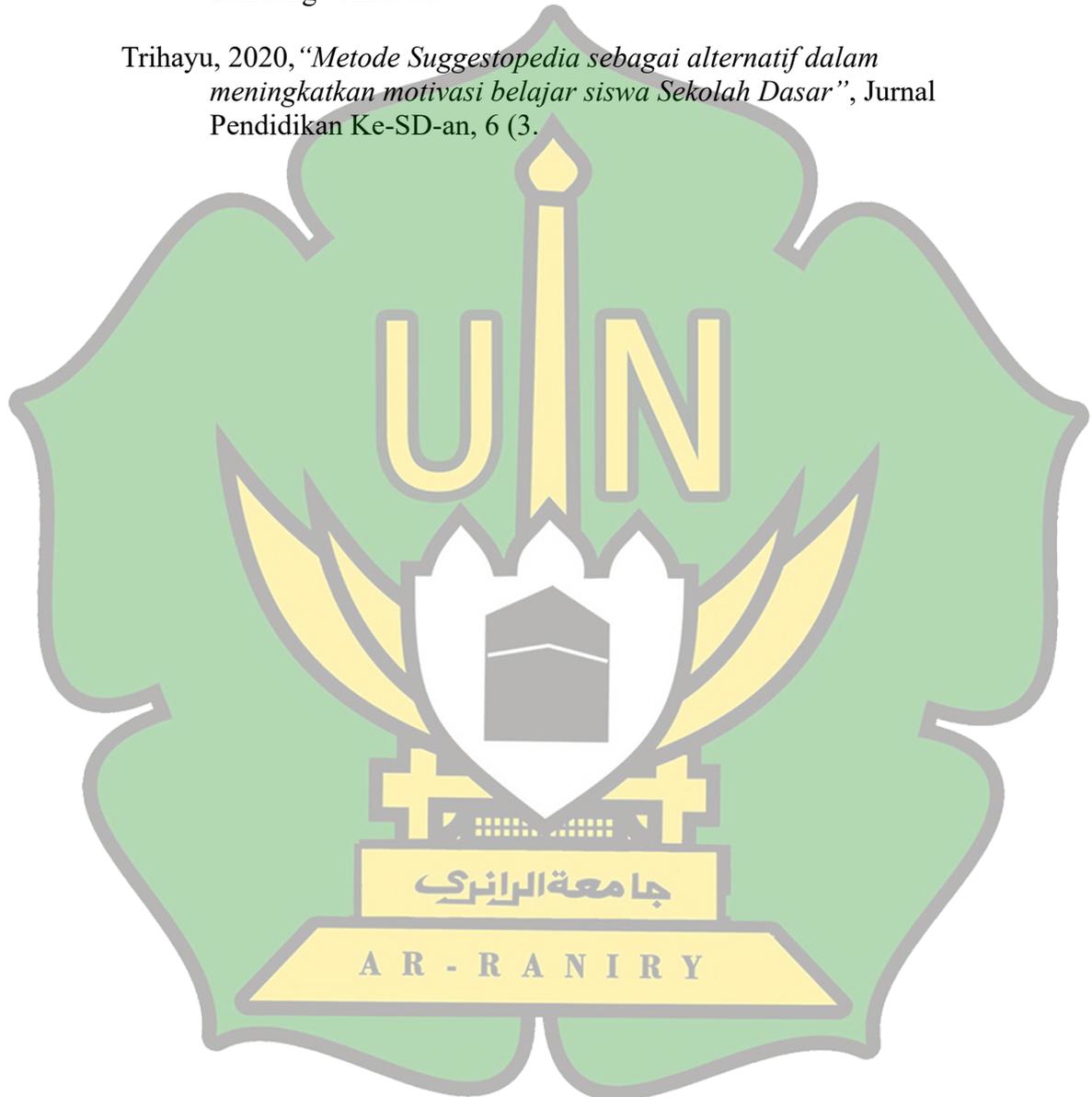
ب - المراجع الأجنبية

- Agung, Nur, 2020, *Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa melalui Metode Suggestopedia*”, Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, Vol. 2 Nomor 1.
- Ainuniyah, Siti, 2023 *Penerapan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD NU 06 Miftahul Ulum Jember*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Jember.
- Anshor,2009, Ahmad Muhtadi *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode - Metodenya*, Yogyakarta: Teras.
- Arifa, 2022, Sayyidatul *Eskalasi Keterampilan Komunikasi Siswa melalui Metode Suggestopedia dalam Mengembangkan Kualitas Belajar*”, Jurnal Ilmu Pendidikan, 6 (1).
- Arikunto,Suharsimi,2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara.
- Dardjowijojo, Soenjono 1996:62. Lima Pendekatan Mutakhir dalam Pengajaran Bahasa dalam Muljanto Sumardi (ed). Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Jakarta : Pelita Sinar Harapan.
- Don H,1985, Schuster, *The Journal of the Society for Accelerative Learning and Teaching*,(10), Journal of the Society for Accelerative Learning and Teaching.
- Fachrurrozi. Aziz and Erta Mahyudin, 2019, *Suggestopedia Method Education dan Methode Analytics*, 4 (3).
- HD, Brown, 2015, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Education England, Terj. Afifuddin dan Mukhtar Rifa’I Jakarta: Bina Sanjaya.
- Mahyudin, Erta Aziz Fachrurrozi, 2013, *Pembelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: Bania Publishing.
- Mudlofar, Atabik Ahmad Zuhdi Mudlofar, 1998, *Kamus al-Ashir* Yogyakarta: Multi karya Grafika.

Nuha Ulin, 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press.

Sugiyono, 2021, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung : Alfabeta.

Trihayu, 2020, “*Metode Suggestopedia sebagai alternatif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa Sekolah Dasar*”, *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 6 (3).



ج - المراجع الانترنيت

ماهو الضمير المتصل/ <https://mawdoo3.com/> تاريخ الدخول ٢٠ / ٧ / ٢٤ م

<https://www.almaany.com/>, تاريخ الدخول هـ ديسمبر ٢٠٢٣



١- خطاب الإشراف من عميد كلية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-13079/Un.08/FTK/Kp.07.6/12/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Fajriah, MA
Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Neni Suharti Lubis
NIM : 200202117
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : MTsS Babun Najah ——— تطبيق طريقة Suggestopedia في تدريس الاستماع
- Banda Aceh
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2023 Tanggal 30 November 2022 Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 19 Desember 2023

Dekan,



Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Sajen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Amin

٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه
على القيام بالبحث

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-4204/Un.08/FTK.1/TL.00/5/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsS Babun Najah Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : NENI SUHARTI LUBIS / 200202117

Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Gampong Rukoh, Kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tathbiq Thariqah Suggestopedia fi Tadrisil Istima'**

Banda Aceh, 19 Mei 2024

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

A R R A N I R Y



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 19 Juli 2024



يؤنسنة
الجملة الاستاذة بالبنجاب
YAYASAN PESANTREN BABUN NAJAH
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA (MTsS) BABUN NAJAH
NSM : 121211710005 / NPSN : 10114184



Jl. Kebon Raja Dasa Doy Kec. Ulee Kareng - Kota Banda Aceh, Telp. (0851) 33138, Kode Pos. 23117, Email : mts_bna@yahoo.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-205/Mts.01.07.9/TL.00/07/2024

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTsS) Babun Najah Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Neni Suharti Lubis
NIM : 200202117
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII

Sehubungan surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Nomor : B-4202/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2024 Tanggal 27 Mei 2024, Perihal Bantuan dan Keizinan Pengumpulan Data Untuk Penulisan Skripsi, dan surat Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh Nomor : B-3275/kk.01.07/4/TL.00/05/2024 Tanggal 27 Mei 2024, Perihal Rekomendasi Melakukan Penelitian, maka benar yang tersebut namanya di atas telah mengadakan penelitian dan pengumpulan data pada MTs Swasta Babun Najah Kota Banda Aceh untuk memenuhi persyaratan dalam menyusun Skripsinya, dengan Judul: *"Tathbiq thariqah Suggestopedia fi Tadarisil Istima"*.

Demikianlah kami berikan surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan seperlunya

جامعة الرانيري

Demikianlah kami berikan surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan seperlunya

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 27 Juli 2024
KEMENTERIAN AGAMA
KOTA BANDA ACEH
Sri Muliana

Surat Keterangan Validasi

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salami Mahmud, MA.,Dr.

Instansi : UIN Ar-Raniry

Jabatan :

Telah membaca instrumen penelitian yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

تطبيق طريقة Suggestopedia في تدريس الإستماع

"دراسة تجريبية بـ MTsS Babun Najah Banda Aceh"

Oleh peneliti:

Nama : Neni Suharti Lubis

NIM : 200202117

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah melihat instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

Perlu perbaikan gawaid untuk bisa digunakan

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 24 Juni 2024

Validator



Salami Mahmud, MA.,Dr.

NIP. 196512051992032003

MODUL AJAR

1. IDENTITAS

Nama Penyusun	: Neni Suharti Lubis
Institusi	: Madrasah tsanawiyah Swasta Babun Najah
Tahun Pelajaran	: 2024
Jenjang Sekolah	: Tsanawiyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas	: VII (Tujuh)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Elemen CP	: Kompetensi menyimak

2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, membaca teks bahasa Arab, memahami susunan gramatikal, dan menulis dengan bahasa Arab.

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

4. SARANA DAN PRASARANA

- Media:
Komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet dan White Board
- Sumber Belajar:
Buku Teks Bahasa Arab Kelas VII (Kementerian Agama: 2020), LKPD, dan lain-lain

5. MATERI AJAR

Materi yang akan diajarkan terkait dengan tema : الأدوات المدرسية (terlampir)

6. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat. Jumlah peserta didik maksimum 30 anak

7. METODE PEMBELAJARAN

Suggestopedia Method

KOMPONEN INTI

Fase : D
Elemen : Keterampilan Menyimak

1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

• Menyimak :

1. Mengeksplorasi informasi yang didengar tentang peralatan sekolah.
2. Peserta didik mengenal sistem bunyi bahasa Arab (huruf, kata, frase), makna dan fungsi ungkapan yang terkait dengan peralatan sekolah.
3. Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf yang didengar.
4. Menggunakan susunan gramatikal dhamir muttasil untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.

3. PEMAHAMAN BERMAKNA

Ketika kalian melakukan percakapan dengan teman untuk menanyakan apa saja peralatan sekolah maka mengetahui mufradat peralatan sekolah akan memudahkan dalam berkomunikasi.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa saja yang peralatan sekolah yang diketahui peserta didik di sekolah mereka ?
- b. Bagaimana cara kalian menanyakan peralatan sekolah dengan menggunakan bahasa Arab yang benar?

4.KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan pembelajaran:

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan speaker aktif, buku ajar dan LKPD

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik serta psikis peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru memberi suggesti dan afirmasi yang positif sambil menghidupkan instrumen musik yang tenang dan meminta peserta didik untuk mengikutinya
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

Kegiatan Inti

- Guru menunjukkan gambar dan memperdengarkan tuturan kosakata dan ungkapan terkait tema. الأدوات المدرسية
- Peserta didik mengamati gambar dan mendengarkan kosakata yang dibacakan oleh guru
- Guru meminta peserta didik mengulangi bunyi kosakata
- Peserta didik mengulangi bunyi kosakata yang didengar
- Guru membagikan LKPD kepada peserta didik
- Peserta didik diminta menulis kosakata dan ungkapan yang didengar pada lembar kerja yang telah tersedia
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk membuat pertanyaan terkait dengan kosakata yang telah didengar dan yang belum dipahami.

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk berdiskusi dan memahami makna kosa kata, mengkonstruksi teks kosakata dan ungkapan dari gambar yang telah didengar dan diamati.
- Peserta didik diminta menyampaikan hasil dari menyimak dan diskusinya, meliputi: makna mufradat, isi kandungan dan kesimpulan. (secara bergantian)
- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing- masing hasil kerjanya.
- Guru memberi tanggapan dan klarifikasi pemahaman/tugas

Penutup:

- Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a

Pembelajaran Diferensiasi

- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali mufradat dan struktur kalimat pada teks deskriptif di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepataan antara guru dengan siswa.
- Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

5. Asesmen

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (menyimak/mengulang/memperhatikan/dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	ya	tidak
1) Apakah kalian pernah mengetahui kosa kata bahasa Arab tentang peralatan sekolah ?		
2) Apakah kalian pernah membaca materi terkait dhomir muttashil ?		
3) Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode *Suggestopedia*

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *Suggestopedia*

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Azalea							
2	Nabil							
3	Nuri							
4	Puja							
5	Dst..							
Nilai = skor x 25								

3 Asesmen Keterampilan

1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	15
5.	Gestur (kompetensi strategi)	15
Total		100

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	15-20
2.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10 – 14
3.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	5 - 9
4.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0 - 4

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

No.	Aspek Penilaian	Skor
-----	-----------------	------

1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	15 - 20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10 - 14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	5 - 9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0 - 4

Indikator penilaian aspek isi

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	25 - 30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20 - 24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	15 - 19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10 - 14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1 - 9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

- 2). Peserta didik membuat kartu nama Contoh rubrik penilaian produk kartu nama

No	Nama	Aspek Yang Dinilai		Jml	
	Perencanaan Bahan	Proses Pembuatan		Hasil Produk	
		Langkah pembuatan	Teknik pembuatan	Bentuk fisik	Inovasi

Keterangan: Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

Refleksi Untuk Peserta Didik

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	

Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Refleksi Untuk Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema (الأدوات المدرسية) agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal. Beberapa contoh kegiatan pengayaan:

- Tutor sebaya
- Melakukan Projek
- Mengembangkan latihan
- Memberikan permainan, masalah, atau kompetensi antar siswa

Sedangkan peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.

Banda Aceh, 09 Juni 2024

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Peneliti,

Sri Muliana

Neni Suharti Lubis

NIP. -

NIM. 200202117

LAMPIRAN

1. MATERI

Lihat dan bacalah teks di bawah ini dengan seksama!



أنظر إلى هذه الصورة! هي مدرستي.
المدرستي الكبيرة و الجميلة. المدرستي
في شارع ماور رقم ٥. المدرستي هي
أمام المستشفى.

تلك مكتبة. المكتبة الكبيرة
والمنظمة. كثير من الكتب فيها.
وفيها مكتب و كرسي. المكتب
نظيف جدا.



هذا فصلي. الفصل الواسع و
النظيف. أنظر إلى السبورة!
السبورة على الحائط. وهذه
ساعة، الساعة الجميلة هو فوق
السبورة.

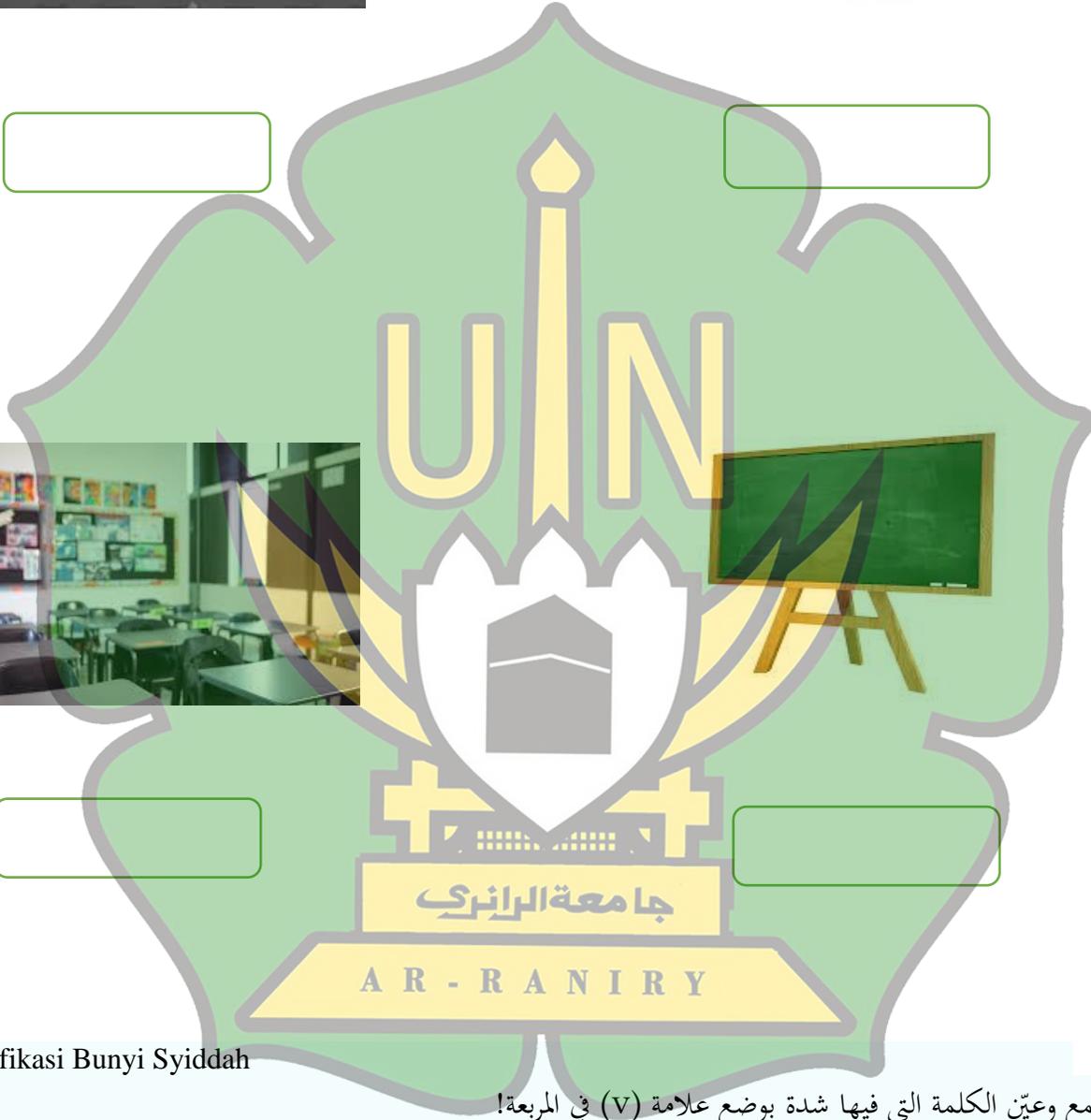
Identifikasi bunyi (تمييز الأصوات)

Diantara contoh untuk mengukur kemampuan Istima' dalam hal identifikasi bunyi adalah:

1. Bacalah mufrodat pada buku siswa bahasa Arab Mts Kelas VII, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014.
2. Perhatikan gambar dibawah ini !
3. Tulis kosa-kata bahasa Arab yang diperdengarkan beserta artinya sesuai dengan gambar.







2. Identifikasi Bunyi Syiddah

استمع وعيّن الكلمة التي فيها شدة بوضع علامة (V) في المربعة!

مَدَارِس	مَدْرَسَةٌ	مُدْرَسٌ
صُبُورٌ	مِسْبَرٌ	سَبُورَةٌ
مُصَلَّى	صَائِلٌ	صَلَاةٌ

الأجوبة:

√		√
	√	
√	√	

Fungsi: soal ini berfungsi untuk melatih siswa dalam melafadzkan huruf yang bertasydid (ghunnah)

3. Identifikasi bunyi yang mirip

Dengarlah kata-kata berikut ini, dan tulislah jawabanmu dengan: A untuk kata yang mengandung bunyi (ك), dan B untuk kata yang mengandung bunyi (ق).

Guru memperdengarkan:

- ١ - كلام
- ٢ - قلم
- ٣ - كرسي
- ٤ - قلوب

Siswa menjawab sebagai berikut:

- 1. A
- 2. B
- 3. A
- 4. B

Fungsi: soal ini berfungsi untuk menguji pemahaman siswa dalam segi membedakan huruf hijaiyah

2. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- a. Kitab Al-'Arabiyyah Baina Yadaik jilid I karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad.
- b. Kitab matan Al-Jurumiyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- c. https://afifanuraziza.blogspot.com/2017/03/evaluasi-pembelajaran-beserta-butir_23.html
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=62cYY35qtNw>

3. GLOSARIUM

اسم الضمير	Kata ganti
اسم الإشارة	Kata tunjuk
ضمير المتصل	Dhomir yang bersambung dengan kata lain, baik dengan isim, fi'il (kata kerja), atau dengan huruf
Teks deskripsi	Jenis tulisan yang bertujuan untuk menggambarkan atau menjelaskan suatu objek, tempat, atau situasi secara rinci.

4. DAFTAR PUSTAKA

Faruq Bahrudin (2020), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta

الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدرر العربية ط ٢١، المكتبة العصرية بيروت لبنان، ١٩٨٧ م

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

INSTRUMEN PENELITIAN

PRE TEST

الأدوات المدرسية

إِسْمِي فَاطِمَةُ. أَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ لِلْمَحَمَدِيَّةِ، عِنْدِي الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ. مِنْهَا : مَكْتَبٌ وَسَبُّورَةٌ وَسَاعَةٌ وَكُرَّاسَةٌ وَغَيْرُهَا. الْمَكْتَبُ الْوَاسِعُ وَالْجَمِيلُ. أَنْظُرْ إِلَى السَّبُّورَةِ ! السَّبُّورَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ. وَهَذِهِ السَّاعَةُ الْكَبِيرَةُ. السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبُّورَةِ. وَهَذَا كِتَابِي، كِتَابٌ نَحِيفٌ. وَهُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ. وَعِنْدِي صَدِيقَةٌ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ أَيْضًا، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، عِنْدَهَا قَلَمُ الرَّصَاصِ وَمَمْحَاتٌ وَكِتَابٌ. وَتِلْكَ خِزَانَةٌ، فِي الْخِزَانَةِ أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ كَلِمَمَسْحَةٍ وَالطَّبَاشِيرِ. وَعِنْدِي أُسْتَاذَةٌ، إِسْمُهَا مَرْيَمٌ. هِيَ نَشِيطَةٌ، عِنْدَهَا حَاسُوبٌ وَطَبَاعٌ. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلتَّلْمِيذِ وَالتَّلْمِيذَةِ، وَكَذَلِكَ لِلْمُدْرِسِ وَالمُدْرِسَةِ.



PRETEST

(الإختبار القبلي)

Nama :

Kelas :

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang tepat untuk mengisi kekosongan pada teks sesuai dengan apa yang kamu dengar .

إِسْمِي فَاطِمَةُ. أَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ لِلْمَحْمَدِيَّةِ، عِنْدِي (١)
مِنْهَا : مَكْتَبٌ وَ (٢) وَسَاعَةٌ وَ (٣) وَغَيْرُهَا. (٤) الْوَاسِعُ وَالْجَمِيلُ. أَنْظُرْ إِلَى
السَّبُّورَةِ ! السَّبُّورَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ. وَهَذِهِ (٥) الْكَبِيرَةُ. السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبُّورَةِ. وَهَذَا كِتَابِي، (٦)
..... نَحِيفٌ. وَهُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ. وَعِنْدِي صَدِيقَةٌ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ أَيْضًا، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، عِنْدَهَا (٧)
وَ (٨) وَكِتَابٌ. وَتِلْكَ خِزَانَتُهُ، فِي الْخِزَانَةِ أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ (٩) وَ (١٠) وَعِنْدِي
أُسْتَاذَةٌ، إِسْمُهَا مَرْيَمٌ. هِيَ نَشِيطَةٌ، عِنْدَهَا حَاسُوبٌ وَطَبَاغٌ. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلتَّلْمِيذِ وَالتَّلْمِيذَةِ،
وَكَذَلِكَ لِلْمُدْرَسِ وَالْمُدْرَسَةِ.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

السؤال :

١- أ. الأدوات المدرسية

٢- أ. السبورة

ب. أداة المدرسية

ب. سبورة

ج. أدوات مدرسية

ج. السبورة

د. إدارة المدرسة

د. صبور

٣- أ. الكرسي

٤- أ. مكتب

ب. كرسي

ب. المكتب

ج. كرسي

ج. مكتب

د. كرسي

د. مكاتب

٥- أ. الساعة

٦- أ. كتب

ب. الصاعقة

ب. كتب

ج. الصاعقة

ج. كتاب

د. إشاعة

د. كتاب

٧- أ. كَلِمَ الرِّصَاصُ

٨- أ. مُمْتَنٌّ

ب. قَلَمُ الرِّصَاصِ

ب. مِمَحَاتٌ

ج. قَلَمُ الرِّصَاصِ

ج. مُمْتِعٌ

د. كَلِمَ الرِّصَاصَةِ

د. مُمْتَحِنٌ



١٠- أ. البَشِيرِ

٩- أ. مُمسَحَةٌ

ب. التَّفْسِيرِ

ب. مُمسِكَاتٌ

ج. الطَّبَّاشِيرِ

ج. مَسِيحِيَّةٍ

د. الطَّبَّاعِيَّ

د. المِمسَحَةُ

Kunci Jawaban :



POST TEST

(الإختبار البعدي)

Nama :

Kelas :

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang tepat untuk mengisi kekosongan pada teks sesuai dengan apa yang kamu dengar.

الأدوات المدرسية

أنا أحمد، أنا أدرس في إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية. الآن أدرس في الفصل. وفي الفصل الكثير من الأدوات المدرسية كالكُرسي والمصباح والخريطة وغير ذلك. هذه حقيبتِي وفيها مِقلَمَةٌ وكُرَاسَةٌ. وفي أَمَامِ الفصلِ مُدرِّسٌ يدرِّسُ الدَّرْسَ بِطَبَشُورَةٍ وَمِسْطَرَةٍ. ثُمَّ طَلِبٌ مِنَّا الإِجَابَةَ فِي الكِتَابِ وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَا نَفْهَمُهُ مِنَ المَعْنَى المُفْرَدَاتِ، فَإِنَّا نَبْحَثُ عَنْهُ فِي القَامُوسِ. وَعِنْدِي صَدِيقٌ. هُوَ تَلْمِيزٌ أَيْضًا، إِسْمُهُ رَمْضَانُ، عِنْدَهُ صُورَةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ. وَتِلْكَ حَائِطٌ، فِي الحَائِطِ تَقْوِيمٌ وَجَدُولُ الدَّرُوسِ.

AR - RANIRY

INSTRUMEN PENELITIAN

POST TEST

الأدوات المدرسية

أنا أحمد، أنا أدرس في إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية. الآن أدرس في الفصل. وفي الفصل الكثير من الأدوات المدرسية كالكُرسي و (١) و (٢) وغير ذلك. هذه حقيبتى وفيها (٣) وكُراسة. وفي أمام الفصل مدرسٌ يدرسُ الدرسَ ب (٤) و (٥) ثم طلب منّا الإجابة في الكتاب وإذا كان هناك شيءٌ لا نفهمه من المعنى المفردات، فإننا نبحث عنه في (٦) وعندي صديق. هو تلميذٌ أيضًا، اسمه رمضان، عنده (٧) و (٨) وتلك حائط، في الحائط (٩) و (١٠)



السؤال :

١- أ. الْمَصَبِ

ب. الْمَصْبَعَةُ

ج. الْمِصْبَاحِ

د. مُصْبِحِينَ

٢- أ. الْحَرِيطَةُ

ب. الْحَرِيدَةُ

ج. الْقَرِيحَةُ

د. أَهْرَةُ

٣- أ. مُفَلِّئٌ

ب. مَفْلَعٌ

ج. مُفْلِقٌ

د. مِفْلَمَةٌ

٤- أ. تَبَشِيرٌ

ب. طُفُولَةٌ

ج. طَبَشُورَةٌ

د. تَفْسِيرِيٌّ

٥- أ. مُسْتَنْزِرٌ

ب. مُصَفِّرٌ

ج. مُسْتَرْقٌ

د. مِسْطَرَةٌ

٦- أ. الْقَامُوسِ

ب. الْحَامِسِ

ج. الْقَمِيصِ

د. الْحَمَشِ

٧- أ. سُرَّةٌ

ب. صُورَةٌ

ج. ثَوْرَةٌ

د. صُورَةٌ

٨- أ. الْكُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ

ب. الْقُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ

ج. كُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ

د. كَرْتُونٌ وَ أَرْضِيَّةٌ



٩- أ. تَكْوِمٌ

١٠- أ. جَدْوَلُ الدُّرُوسِ

ب. تَقْوِيمٌ

ب. جَدْوَلُ الضَّرْبِ

ج. تَقْوِمٌ

ج. جَدْوَلُ الدَّرْسِ

د. طَقْمٌ

د. جَدْوَالُ الدُّرُوسِ

Kunci Jawaban :



١- عملية التعليم بدون تطبيق طريقة

Suggestopedia في تدريس الإستماع



٢- الإختبار القبلي



٣- عملية التعليم بتطبيق طريقة

Suggestopedia في تدريس الإستماع



٤- الإختبار البعدي



السيرة الذاتية

أ-البيانات الشخصية

الاسم الكامل : ريفا حميراء

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١١٧

محل وتاريخ الميلاد : Pematangsiantar ٢٨ يناير

الجنس : الإناث

الدين : الإسلام

الجنسية : إندونيسية

الحالة الاجتماعية : غير متزوجة

العنوان : بندا أتشيه

العمل : طالبة

البريد الإلكتروني : 200202117@student.ar-raniry.ac.id

اسم الأب : عبد الرحيم لوييس

العمل : تاجر AR - RANIR

الأم : شفرينا

العمل : ربة البيت



ب- خليفة التعليم

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية Pematangsiantar ١٢٥٥٤٩ سنة ٢٠٠٨ - ٢٠١٤

المدرسة المتوسطة : المدرسة الثانوية الحكومية ٤ Pematangsiantar سنة ٢٠١٤ -

٢٠١٧

المدرسة العالية : المدرسة العالية الحكومية Pematangsiantar سنة ٢٠١٧ -

٢٠٢٠

الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية

الحكومية الرانيري بندا اتشه

