

تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على
مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

رسالة

إعداد :

محمد شفاء المشرف

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٧٣

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م/١٤٤٦ هـ

تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

(دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد شفاء المشرف

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٧٣

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرف:

AR - R N I R Y

الدكتور بدر الزمان الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

٢٣ جمادى الأخير ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

محمد شفاء المشرف

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٧٣

لجنة المناقشة:

السكرتير

الدكتور عبد الله الماجستير

العضو ٢

الدكتور حلمي الماجستير

الرئيس

الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو ١

الدكتور أزوير الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله

الاسم الكامل : محمد شفاء المشرف

محل الميلاد وتاريخه : Banda Aceh ٢٠ يوليو ٢٠٠٣

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٧٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعتها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٣ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٧٣

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٠٥)



الإهداء

أهدي هذه الرسالة

١- إلى الوالد الكريم شاه منان عبد المناف والوالدة الكريمة حفني زار، اللذين أسبغا عليّ من العون والمحبة، حفظهما الله في الدين والدنيا والآخرة.

٢- إلى المشرف الدكتور بدر الزمان الماجستير الذي قدم لي الإرشاد والتوجيه في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين أفادوني بالمعارف المفيدة.

٣ - إلى أخوي صدقيا المنتضر وأبرار المظفر، وأخي الأصغر نجم ثاقب الكرام وجميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين ساعدوني وشجعوني في إنجاز هذا البحث.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. أما بعد.

هذه الرسالة هي نتيجة لجهوده الأكاديمية أثناء دراسته في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه بعنوان ” تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)“. إن عملية كتابة هذه الرسالة مليئة بالتحديات والتعليم، وهي فرصة ممتازة لتعميق معرفته في هذا المجال.

ويقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من أعانته في كتابة هذه الرسالة، ويخص بالشكر الجزيل لمشرفه بدر الزمان الماجستير الذي قدم له الإرشاد والتوجيه خلال عملية إعداد هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها. كما يتوجه بالشكر الجزيل إلى مدير الجامعة، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، وجميع الأساتذة الذين علمونه العلوم النافعة والمعارف المتنوعة، جزاهم الله خير الجزاء.

يود أن يشكر لأسرته على دعمهم وتشجيعهم المستدام طوال فترة دراسته، ويخص بالشكره إلى والديه اللذين كانا من مصادر القوة والإلهام طوال هذه الرحلة العلمية طوال عملية كتابة هذه الرسالة. كما يود أن يشكر إلى مدير المدرسة وأساتذة وطلاب الذين

أعانونه في جمع البيانات، جزاهم الله خير الجزاء. كما يود أن يشكر جميع أصدقائه في جامعة الرانيري.

يرجو الباحث من القارئ أن يقدموا الاقتراحات لتكميل هذه الرسالة وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحث خاصة وللقارئ عامة. وأخيراً يسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذه الرسالة عملاً مقبولاً، ويسأله سبحانه وتعالى التوفيق والسعادة لنا جميعاً في الدنيا والآخرة .

بندا أتشييه، ٤ ديسمبر ٢٠٢٤

محمد شفاء المشرف

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٧٣



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرف
د	إقرار الباحث
هـ	الاستهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٢	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- أهمية البحث

هـ- افتراض البحث وفروضه ٣

و- حدود البحث ٤

ز- معاني المصطلحات ٤

ح- الدراسات السابقة ٧

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري ١١

أ- طريقة الاستقصاء ١١

١- مفهوم طريقة الاستقصاء ١١

٢- أنواع طريقة الاستقصاء ١٣

٣- خطوة طريقة الاستقصاء ١٤

٤- مزايا وعيوب طريقة الاستقصاء ١٥

ب- الفيلم الكرتوني ١٧

١- تعريف الفيلم الكرتوني ١٧

٢- مزايا الأفلام الكرتوني وعيوبها ١٧

ج- مهارة الاستماع ١٨

١- مهارة الاستماع ١٨

٢- أهمية تعليم مهارة الاستماع ٢١

٣- أنواع مهارة الاستماع ٢١

٤- أهداف تعليم مهارة الاستماع ٢٣

٢٤	٥- دور المعلم في تعليم الاستماع
٢٥	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٢٥	أ- طريقة البحث
٢٦	ب- المجتمع والعينة
٢٦	ج- طريقة جمع البيانات
٢٧	د- أدوات البحث
٢٨	هـ- طريقة تحليل البيانات
٣١	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣١	أ- عرض البيانات
٤٠	ب- تحليل البيانات
٤٩	ج- مناقشة البحث
٥٠	د- تحقيق الفرضين
٥١	الفصل الخامس: الخاتمة
٥١	أ- نتائج البحث
٥١	ب- الاقتراحات
٥٢	المراجع
٥٢	أ- المراجع العربية
٥٦	ب- المراجع الإندونيسية

قائمة الجدول

الجدول ٤-١ : عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh	٣٢
الجدول ٤-٢ : عدد المعلمين بـ MTsN 4 Banda Aceh	٣٢
الجدول ٤-٣ : المباني والمرافق بـ MTsN 4 Banda Aceh	٣٤
الجدول ٤-٤ : الوقت في العملية التجريبية	٣٥
الجدول ٤-٥ : عملية التعليم والتعلم للمعلم والطلاب بدون تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع	٣٦
الجدول ٤-٦ : عملية التعليم والتعلم للمعلم والطلاب بتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع	٣٧
الجدول ٤-٧ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤١
الجدول ٤-٨ : الإختبار الطبيعي	٤٢
الجدول ٤-٩ : الاختبار المتجانسي	٤٣
الجدول ٤-١٠ : اختبار ويلكوكسون (<i>wilcoxon</i>)	٤٣
الجدول ٤-١١ : نتائج استجابة الطلاب	٤٥

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على قيام بالبحث
- ٣- إفادة من مدير المدرسة MTsN 4 Banda Aceh
- ٤- ورقة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٥- صور أثناء البحث في المدرسة
- ٦- سيرة المؤلف



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

اسم الباحثة : محمد شفاء المشرف

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٧٣

بعد قيام الباحث بمقابلة مدرسة اللغة العربية في التاريخ ١ يولي ٢٠٢٤ في هذه المدرسة فوجد المشكلات أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، وأكثرهم لم يسيطروا المفردات الجديدة أو القديمة تلك الظاهرة تحدث بسبب قلة ميل الطلبة في تعليم اللغة العربية ، وأسباب هذه المشكلة هو أن المدرس لم يحسن استخدام الأساليب في عملية التعليم، لأنه لم يستخدم طرائق متقدمة ولا يستخدم طرائق الأفلام في مهارات الاستماع، حتى يجعل الطلبة يشعرون بالتعب والنعاس ولا يهتمون بالمادة بقلة فهمهم فيها. بناء على المشكلة، فيريد الباحث أن يقوم البحث بموضوع تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. يهدف هذا البحث إلى معرفة عن فعالية تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh ومعرفة استجابة الطلاب في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني بـ MTsN 4 Banda Aceh. يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي باستخدام التصميمات التمهيدية الاختبار القبلي والاختبار البعدي - one group pre test - pos test. استخدم الباحث الاختبار والاستبانة كأدوات البحث لجمع البيانات. وأما المجتمع في هذا البحث فجميع الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh لسنة دراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ويبلغ عددهم

٦٠٧ طلاب، والعينة في هذا البحث الطلاب في الفصل الثامن (٥) ٣٤ طالبا. نتائج البحث أن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع كما تشير نتائج اختبار (wilcoxon) بمستوى دلالة (p-value) / sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ وهو أصغر من ٠,٠٥، وتشير هذه النتائج إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. واستجابة الطلبة في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني إيجابية بنسبة مئوية بلغت ٩٤٪. تقدير

جيد جدا

الكلمة الأساسية: طريقة الاستقصاء، الفيلم الكرتوني، مهارة الاستماع



Abstract

Title : Application of the inquiry method using cartoon films to improve students' listening skills (study eksperiment at MTsN 4 Banda Aceh)

Name of researcher : M.Syifa Al-Musyarraf

Student identification number :210202073

After the researcher conducted an interview with the Arabic language school on June 1, 2024 at the school and found the problem that most students are not able to listen to Arabic speech well, and most of them do not master new and old vocabulary, this phenomenon occurs due to lack of student interest in learning Arabic, and the cause of the problem is that the teacher does not use methods in the teaching process, because the teacher does not use the old method and does not use the film method in listening skills, thus making students feel bored, sleepy, and less interested in the material with a lack of understanding in it. Based on these problems, the researcher wants to investigate the application of the inquiry method using cartoon movies to improve students' ability in listening skills. This study aims to determine the effectiveness of the application of the cartoon film inquiry method to improve students' listening skills at MTsN 4 Banda Aceh, and to determine student responses in the application of the cartoon film inquiry method at MTsN 4 Banda Aceh. This study uses an experimental method using a one group pre-test-post-test design. Researchers used tests and questionnaires to collect data. The population in this study were students at MTsN 4 Banda Aceh for the 2024-2025 school year with 595 students, and the sample in this study were students in grade 8 (5) of secondary school and the number of students in this grade reached 34 students. The results of this thesis show that 1) The application of the inquiry method using cartoon films is effective for improving students' listening skills as indicated by the results of the wilcoxon test with a significance level (p-value) / sig. (2-tailed) 0.000, which is smaller than 0.05, and these results indicate that the alternative hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected. 2) Student response in the application of the inquiry method using effective cartoon films to improve students' listening skills is positive with a percentage of 94%.

Keywords: inquiry method, cartoon films, listening skills

Abstrak

Judul : Penerapan Metode Inkuiri dengan Menggunakan Film Kartun Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa (Studi Eksperimen di MtSN 4 Banda Aceh)

Nama Peneliti : M.Syifa Al-Musyarraf

NIM : 210202073

Setelah peneliti melakukan wawancara dengan pihak sekolah bahasa Arab pada tanggal 1 Juni 2024 di sekolah tersebut dan menemukan permasalahan bahwa sebagian besar siswa tidak mampu menyimak pembicaraan bahasa Arab dengan baik, dan sebagian besar dari mereka tidak menguasai kosakata baru maupun lama, fenomena ini terjadi karena kurangnya minat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, dan penyebab dari permasalahan tersebut adalah guru tidak menggunakan metode dalam proses pengajaran, karena guru tidak menggunakan metode lama dan tidak menggunakan metode film dalam keterampilan menyimak, sehingga membuat para siswa merasa bosan, mengantuk, dan kurang tertarik dengan materi dengan kurangnya pemahaman di dalamnya. Berdasarkan masalah tersebut, peneliti ingin menyelidiki penerapan metode inkuiri dengan menggunakan film kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menyimak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan penerapan metode inkuiri film kartun untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di MTsN 4 Banda Aceh, dan untuk mengetahui respon siswa dalam penerapan metode inkuiri film kartun di MTsN 4 Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan menggunakan one group pre-test-post-test desain. Peneliti menggunakan tes dan kuesioner/angket untuk mengumpulkan data. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa di MTsN 4 Banda Aceh untuk tahun ajaran 2024-2025 dengan 595 siswa, dan sampel dalam penelitian ini adalah siswa di kelas 8 (5) sekolah menengah dan jumlah siswa di kelas ini mencapai 34 siswa. Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa 1) Penerapan metode inkuiri dengan menggunakan film kartun efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa yang ditunjukkan dengan hasil uji wilcoxon dengan tingkat signifikansi (p -value) / sig. (2-tailed) 0.000, yang lebih kecil dari 0.05, dan hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. 2) Respon siswa dalam penerapan metode inkuiri dengan menggunakan film kartun efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa adalah positif dengan persentase 94%.

Keterampilan menyimak, Film Kartun, Kata kunci: Metode Inkuiri

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية لها أهمية كبيرة عند المسلمين، لأنها مصادر التشريع الإسلامي. وتعليمها مهم في فهم القرآن والأحاديث والدين، وأصبحت اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي انتشرت في إندونيسيا، مادة مهمة في المدارس الإسلامية من المستوى الابتدائي إلى المستوى الجامعي، ولذلك في تعليمها يحتاج إلى الطريقة والوسيلة الملائمة وفي تعلمها يحتاج إلى الجهود اللازمة كي يفهم الطلبة فهما تاما.

كما عرفنا أن في تعليم اللغة أربع مهارات التي تنقسم إلى مهارتين المهارة الاستقبالية وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة والمهارة الإنتاجية وهي مهارة الكلام ومهارة الكتابة^١. ويرى بعض علماء اللغة أن تعليم اللغة يبدأ بتدريس الاستماع والكلام قبل القراءة والكتابة والاستماع يكون وسيلة لطلبة لفهم ما يدرسونهم. فالاستماع له مكانة عالية عند طلبة ومهارة الاستماع لها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. فإن مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطته، والطفل يصل إلى المدرسة بأنماط متعلمة من الكلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعد أساسا مهما لما تبذله المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة^٢. أن تعليم الاستماع يساعد الطلبة في سيطرة على اللغة العربية، لأن يدرسها الطلبة أول مرة قبل دراستهم المهارات الأخرى. لكن الواقع، يبدو أن الاستماع أصعب عند الطلبة.

^١ محمد صافي أنوار، تقويم مهارات التفكير العالي مهارة الكلام في ضوء الذكاء اللغوي (مالانج: جامعة مالك إبراهيم الإسلامية،

٢٠٢١ م)، ص ٨٥.

^٢ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام (دار الفكر العربي: ١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص ٧٩

إن الطريقة و الوسيلة التعليمية هما أمران مهمان في تعلم اللغة الأجنبية فيهما تعليم اللغة العربية^٣، كانت الطريقة هي عناصر مهمة في تعليم اللغة العربية وهي مجموعة من الطرق التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتوصيل وينقل العلم إلى الطلاب مباشرة في عملية التعليم^٤. وأما الوسيلة التعليمية هي آلة التي استخدمها المدرس لتسهيل في عملية التعليم ولتسهيل المدرس في شرح المادة ولتسهيل الطلاب في فهم المواد الدراسية والرموز والأرقام^٥.

كانت MTsN 4 Banda Aceh إحدى المدارس الدينية التي تعلم اللغة العربية على كل المستويات وبعد قيام الباحث بمقابلة مدرسة اللغة العربية في التاريخ ١ يولي ٢٠٢٤ فوجد المشكلات أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، وأكثرهم لم يسيطروا المفردات الجديدة أو القديمة تلك الظاهرة تحدث بسبب قلة ميل الطلبة في تعليم اللغة العربية ، وأسباب هذه المشكلة هو أن المدرس لم يستخدم الوسيلة التعليمية الجذابة في عملية التعليم، حتى يجعل الطلبة يشعرون بالتعب والنعاس ولا يهتمون بالمادة.

بناء على المشكلة ، فيريد الباحث أن يقوم البحث بموضوع تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

ب- سؤال البحث

١. هل تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع؟

³ Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Efektif , Kreatif dan inovatif*.

(Yogyakarta: Diva Press 1, 2016), Hal. 147.

⁴ Umi Mahmudah dan Abdul wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press, 2008), Hal. 96.

^٥ ترميدي بينورسي، تطوير منهج التعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها (بندا أنشبة الممتاذ ٢٠١٥) ص ١١٢

٢. كيف استجابة الطلبة في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع؟

ج- هدفا البحث

١. التعرف على فعالية تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني.
٢. التعرف على استجابة الطلبة في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة هي:

١. للمعلمين
 - ليكون هذا البحث زيادة المعارف والمهارة للمعلمين في إعداد وسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الاستماع.
 - ليساعد المعلمين في ترقية دوافع التعلم عند الطلبة
٢. للطلبة
 - ليدافع الطلبة على تعلم اللغة العربية وتنمية نشاطهم التعلم في مهارة الاستماع خاصة
٣. للباحث
 - ليكون هذا البحث مفيدا ومرجعا لمن يكون بهذا البحث
 - ليزيد فهم الباحث على المعلومات عن استخدام الطريقة والوسيلة في عملية التعليم.

هـ- افتراض البحث وفروضه

يعتمد الباحث على الافتراضات في هذا البحث أن طريقة التعليم المناسبة بالمادة في التعليم تؤدي إلى حصول عملية التعليم والتعلم جيدة. أما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١. الفرض البديل (Ha)

- إن تطبيق طريقة الاستصقاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية مهارة

الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh

٢. الفرض الصفري (Ho)

- إن تطبيق طريقة الاستصقاء باستخدام الفيلم الكرتوني غير فعال لترقية مهارة

الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي : يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة تحت الموضوع تطبيق طريقة

الاستصقاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ

MTsN 4 Banda Aceh)

٢. الحد المكاني : يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة بـ MTsN 4 Banda Aceh في

الصف الثالث.

٣. الحد الزمني : يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة في العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م.

ز- معاني المصطلحات

أما المصطلحات البحث التي تحتوي على هذه الرسالة كما يلي:

AR - RANIRY

١- تطبيق

تطبيق لغة طبق - يطبق - تطبيق على وزن فعل - يفعل تفعيلا، واصطلاحا

استعماله الشخص الذي يرغب في استعماله. ويسمى كلمة تطبيق باللغة

الإندونيسية بتطبيق العلوم والاستفادة منها، وكذلك تطبيق العلوم التطبيقية

لأغراض محددة.⁶

⁶ A. Zakariya Ibn Ahmad Karakhi, *Al Muyassar fit 'Ilmi Nahwi fi Wazan Fa'ala dalam Pengaplikasian*

٢- طريقة الاستقصاء

الطريقة مصدر من الكلمة طرق طرقا- طريق - طريقة و طريقة جمعها طرائق أو طرق^٧، الطريقة هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للطلبة^٨

كلمة الاستقصاء مصدر من الفعل استقصى، واصطلاحا أداة مهمة للحصول على البيانات اللازمة لتحسين جودة التعليم ووضع السياسات المناسبة أما يقصد الباحث الاستقصاء في هذا البحث هو الاستقصاء الحر

٣- الفيلم الكرتوني

الفيلم
كلمة الفيلم جمعه الأفلام بمعنى شريط تصويري أو تسجيلي. أما اصطلاحا مجموعة من الصور المتحركة تشكل مشهدا مرئيا لفترة معينة^٩.

الكرتون

كلمة الكرتونية بمعنى نوع من الأفلام يخاطب الأطفال، يمتاز بالخفة والذكاء وتنمية الروح الابتكارية لدى الأطفال يستمتع الأطفال بمشاهدة أفلام الكرتون^{١٠}.

الفيلوم الكرتوني

^٧ إبراهيم أنيس و أصدقائه، المعجم الوسيط الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣ م) ص. ٥٥٠

^٨ عاطف الصفي، المعلم واستراتيجيات التعليم والحديث، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٧٩٠

^٩ <https://www.almaany.com> di akses pada tanggal 12 Desember 2018

^{١٠} <https://www.almaany.com> di akses pada tanggal 12 Desember 2018

الفيلم الكرتوني هي عبارة عن فن ممتع وبسيط ينجز بأيدي الأطفال من خلال أوراق كرتون ملونة يتم رسمها وتقطيعها إلى أجزاء وإصاقها ببعضها البعض، ثم إحيائها عن طريق التصوير والتحريك وتكون هذه الرسومات قصص من حياة الأطفال وأحلامهم أو قصص تسرد من نسج خيالهم الخاص لتصبح بالنهاية فيلم رسوم متحركة، وأما المراد بالأفلام الكرتونية في هذه الرسالة فهي الأفلام التي تحتوي على القيم الإيجابية والاستفادة من علم نفس الطلاب حتى تنمية ثقافتهم في تعليم اللغة العربية وتزويد المفردات اللغوية.^{١١}

أما فيلم كرتون التي يستخدم الباحث في تعليم الاستماع في هذا البحث فهو فيلم "أحمد و هاشيم"

٤ - مهارة الاستماع

مهارة لغة مصدر من مهر - يمهر - مهرا أو مهارة على الوزن فعل - يفعل فعلا بمعنى براعة^{١٢}، تستقبل الأذن الأصوات وتنبه إليها وتلاحظ معناها، وهو ما يؤدي في النهاية إلى الفهم والاستفادة منها.^{١٣}

والاستماع مصدر من استمع - يستمع - استماعا على الوزن افتعل - يفتعل - افتعالا . أصله سمع، السين والميم والعين أصل واحد، وهو إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن. تقول: سمعت الشيء سمعا، والسمع: الذكر الجميل، يقال قد ذهب سمعه في الناس، أي صوته، ويقال سماع بمعنى استماع^{١٤}، وأما الاستماع اصطلاحا هو استقبال الأذن للأصوات، مع

^{١١} أحمد روضي، فعالية تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الحكومية بيدي،

٢٠٢٤) ص ٤٣

^{١٢} روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنكليزي، (بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٩٥م)، ص ١١٣١

^{١٣} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص ١٢٣

^{١٤} أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤م) ص. ٤٩٣ - ٤٩٤

الانتباه لها، والاهتمام بها، والتفكير في معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها.^{١٥}

وأما المراد لترقية قدرة الطلبة في هذا البحث هو ارتفاع قدرة الطلبة على فهم المحتويات في الفيلم وفي سيطرة على المهارات اللغوية في مهارة الاستماع.

ح- الدراسات السابقة

١- ربما ميلاتي، تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Aceh Selatan)^{١٦}

أما المشكلة أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، تلك الظاهرة تحدث بسبب صعوبة المواد الدراسية، وأكثرهم لم يسيطروا المفردات الجديدة أو القديمة. وفي الواقع أن المعلم مازال يستخدم الطريقة القديمة، ولا يستخدم استراتيجية ووسيلة في تعليم مهارة الاستماع، تلك الظواهر تجعل الطلبة يشعرون بالتعب والنعاس ولا يهتمون بالمادة بقلة فهمهم فيها. وأما أهداف لهذا البحث فهو التعرف على فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع والتعرف على استجابة ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع والتعرف على استجابة الطلبة في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif لترقية قدرتهم على مهارة الاستماع بـ ٤ MTsN Aceh Selatan.

^{١٥} سعيد لاني،، ص. ١٢٣

^{١٦} ربما ميلاتي، تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Aceh Selatan) رسالة علمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه، ٢٠٢٤) ص ١٦

وأما نتائج البحث إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. كما يتضح من قيمة اختبار Paired Sampels Test التي حصلت مستوى الدلالة (Sig (2-tailed) وهي أصغر من قيمة مستوى الدلالة ٠.٥، فتشير على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود، اتفقت بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مبحث مهارة الاستماع والمنهج التجريبي. وأما الاختلاف بينهما في تطبيق الطريقة والوسيلة. الدراسة الحالية تتعلق عن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

٢- أريس موندر، استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بـ MAS Ulumuddin Lhokseumawe (دراسة تجريبية).^{١٧}

أما مشكلات أن طلبة معهد علوم الدين لا يقدرّون على سيطرة الإستماع جيداً، كما لا يقدرّون على كتابة الكلمة المسموع صحيحاً. وبالإضافة عندما تعليم الإستماع شعروا بالملل. وظهرت مشكلة أن في تعليم الإستماع إستخدم المدرس صوته فقط ولا يستخدم وسيلة الأخرى. لحل هذه المشكلة، اراد الباحث أن يقوم تعلم الإستماع باستخدام الفيلم الكرتوني لصالح الدين الأيوبي، وأما هدف هذا البحث فهو التعرف على ترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع باستخدام الفيلم الكرتوني. وأما نتائج البحث من هذ البحث هي استخدام الفيلم الكرتوني لصالح الدين الأيوبي تكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة علي مهارة الإستماع. وقد عرف الباحث بنتيجة الإختبار القبلي والبعدي. ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولاً، لأن

^{١٧} أريس موندر، استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بـ MAS Ulumuddin Lhokseumawe (دراسة تجريبية). رسالة علمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، (بندا أتشيه،

نتيجة " test " أكبر من نتيجة " table " هي ١١ ٢٠٠٩٣٠٢ وأما استجاب الطلبة في تعليم الإستماع باستخدام الفيلم الكرتوني استجابة جيدة. وقد عرف الباحث أن نتائج الإستبانة "موافق بشدة و موافق" أكبر من نتائج أقل موافق وغير "موافق" ٩٠,٥% - ٩٠,٥%.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مبحث وسيلة الفيلم الكرتوني و مهارة الاستماع والمنهج التجريبي. وأما الاختلاف بينهما في تطبيق الطريقة. الدراسة الحالية تتعلق عن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

٣- أحمد ديان حافظ الرزق، استخدام برامج Mondly لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بمعهد Sulaimaniyah بندا أتشيه).

أما مشكلات الطلاب يشعرون بالملل ويواجهون صعوبات في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الاستماع لأن المدرس لا يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة في التدريس حتى يجعل الطلاب يشعرون بالملل في التعليم. وهذه المشكلة تؤدي إلى صعوبة فهم الطلاب بما شرح المدرس. إن هدفا البحث في هذه الدراسة المعرفة فعالية استخدام برامج mondly لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع واستجابة الطلاب عند استخدام برامج mondly لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بمعهد Sulaimaniyah بندا أتشيه.

وأما مجتمع في هذه الدراسة هو الطلاب بمعهد Sulaimaniyah وكان عددهم ٧٨ طالبا، وأما العينة هنا الطلاب في مستوى Hazrlík الأول وكان عددهم ١٤ طالبا. يقدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي وورقة الاستبانة كأدوات البحث. وأما نتائج تحليل البيانات من اختبار - ت (Paired Sample Test) ... وهي أصغر من نتيجة

الدلالة ٠.٠٠٠٥. وهذا يدل على أن استخدام برامج mondly فعال الترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع، وكانت استجابة الطلاب إيجابيا بحيث أن الدرجة المئوية تبلغ إلى ٩٦,٩٪ على مهارة الاستماع باستخدام برامج mondly بمعهد Sulaimaniyah الكلمة الأساسية استخدام برامج mondly مهارة الاستماع .

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في مبحث وسيلة فيلم الكرتوني و مهارة الاستماع والمنهج التجريبي. وأما الاختلاف بينهما في تطبيق الطريقة. الدراسة الحالية تتعلق عن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمد الباحث على إعداد الرسالة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

٢٠١٦

٢٠١٦ Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



الفصل الثاني الأطار النظري

أ- طريقة الاستقصاء

١- مفهوم طريقة الاستقصاء

الطريقة لغة السيرة أو الحالة أو المذهب المتبع أو الخط الذي يستخدمه الإنسان للوصول إلى غرض مرجو. وفي الاصطلاح وهي الأسلوب المنظوم ينظم به المدرس من الموقف والخبرات وكيف ما يريد المدرس من تعليمه ولتحقيق الأهداف المقصودة لدى الطلبة، أي أنها نظام يقوم عليه المدرس لإيصال المادة الدراسية إلى الطلبة بأوسط الطرق، بأقل بأجدى الأساليب، وبأدنى تكلف.^{١٨}

الطريقة هي عبارة عامة عن إلقاء الدرس من التنظيم واختيار المواد الدراسة وعرض الدرس مع استخدام المعينة الدراسة لتقويم النتيجة. وقال محمود كامل أن الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية.^{١٩}

الاستقصاء إحدى طرق تدريس الذي يعتمد المدرس على أعمال العقل والتفكير لتحليل المواقف من خلال الحوار وطرح الأسئلة، ونقد المعلومات والبيانات. ومن هنا تتولد الافكار الجديدة، وخاصة إذا أعطى الحرية للطلاب في الحوار، وتوافرت مصادر المعرفة، فيطور أفكاره و يعدل من آرائه في ضوء المعطيات الجديدة حتى يتوصل إلى ما يهدف إليه.^{٢٠}

^{١٨} إعداد، مركز نون للتأليف والترجمة التدريس طرائق واستراتيجيات، (بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ٢٠١١)،

^{١٩} Ilyas Rifa'l & Alizad Faozi, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Nawaitu Publishing House, 2017), Hal 61.

^{٢٠} الهادي، أحمد مسعد أحمد علي. أثر استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية التحصيل و بقاء أثر التعلم بمادة الاجتماعيات

لدى تلاميذ الصف التاسع الأساسي في مدينة ذمار. المجلة العلمية لكلية التربية، (مج ٢٠١٨)، ص ١٨

لقد نشأت طريقة الاستقصاء بسبب وجود نظرية بنوية، ووجود نظرية بناء المعرفة تهدف الى بناء التفكير التي يحصل على الاستنتاجات الجديدة. في وجه عملية التعلم تعبر نظرية بناء المعرفة بالتعلم بقدرته وبناء المفاهيم لديه عن المسائل حاوليه بجمع الاخبار ثم تحليلها وارتباطها بتجاربه.^{٢١}

وعرفها راندي ك، رأى أن طريقة التدريس تعتمد على تزويد الطلاب بطرق التفكير العلمي وعمليات العلم ومفاهيم العلم.^{٢٢} وعرفها أيضا سالم خليفات بأنها العملية التي يتم من خلالها وضع المتعلم في موقف تعليمي مثير يدفعه إلى استخدام أسلوب لحل المشكلات والطريقة العلمية في التفكير والبحث بهدف الوصول إلى فكرة أو تعميم أو مبدأ تمكن من اتخاذ قرار وتطبيقه أو إعادة الاستقصاء من جديد.^{٢٣}

والاستقصاء هو عملية يتم فيها أنياً وصول الفرد إلى التفسير الصحيح لموقف محير، وبأنه عملية يتم فيها فحص أي معتقد أو شكل من أشكال المعرفة في محاولة لإثبات نظريات أو نتائج معينة، والتفكير بطريقة خلاقية، وهو مهارة تتطلب الملاحظة وجمع المعلومات وتحليلها واستخلاص النتائج لحل المشكلات.^{٢٤}

للطريقة الاستقصاء فوائد وهي أشارت المعايير الوطنية في التربية العلمية إلى أهمية الاستقصاء في عملية التعلم والتعليم، وأكدت على أنه يحتوي على:

AR - RANIRY

١ - عمليات العلم العقلية المتداخلة الأساسية والتكاملية.

²¹ Ermis Suryana, Marni Prasyur Aprina, and Kasinyo Harto, "Teori Konstruktivistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran," JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan) vol 5, no 7, (2022): 2070- 80.

²² Randy W. Yerri Cw 2000: *Lower Track Science Students Argumentation And Open Inquiry Instruction Journal Of Research In Science Teaching* Vol 31

^{٢٣} حجاج أحمد عبد الله، استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية بعض مهارات التفكير النحوي لدى طلاب الفرقة الرابعة

شعبة اللغة العربية بكلية التربية، (مصر ٢٠١١)، ص ١٢،

^{٢٤} أحمد مسعد أحمد على الهادي، أثر استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية التحصيل وبقاء أثر التعلم بمادة الاجتماعيات

لدى تلاميذ الصف التاسع الأساسي (مدينة ذمار ٢٠١٨)، ص ٨٠

- ٢- طرح الأسئلة وبناء التفسيرات.
- ٣- فحص اختبار التفسيرات للمعرفة العلمية من خلال التجريب.
- ٤- الاتصال، ونشر النتائج والتواصل مع الآخرين، ومشاركتهم فيها.
- ٥- التفكير الناقد، والنظر إلى الاحتمالات المختلفة والبديلة.
- ٦- السلوك الذي يحقق التحديات أو ينجزها، مع الاعتراف والإدراك بوجود القصور.^{٢٥}

٢- أنواع طريقة الاستقصاء

طريقة الاستقصاء لها نوعين وهي الاستقصاء الموجه، والاستقصاء الحر.

(١) الاستقصاء الموجه

وهذه الاستقصاء بأنه يقدم المدرس المشكلة للدارسين توجيهات تصف له الطرق التي يمكن استخدامها للوصول إلى حل المشكلة المطروحة، ولا يعطي المدرس الإجابة أو الحل النهائي لهذه المشكلة. أما مميزات هذه الاستقصاء الموجه وهي:

١. تعزز الطلاب وتدعمهم بما يساعدهم على بناء الأطر المفاهيمية العلمية الخاصة.
٢. تتيح الفرص للطلبة بمطالعة الموضوع العلمي بصورة متعمقة تقوم على الفهم الكامل لعناصره.
٣. تنظيم الطلبة يحكم بمعايير ومحكات خاصة، لذلك عليهم الالتزام بها.

(٢) الاستقصاء الحر

وهذه الاستقصاء بأنه لا يقدم المعلم للطلاب المشكلة أو الخطوات الرئيسية. وذلك من مسؤولية التعليم للطلبة. ويجوز للطلاب أن يختار المشكلة بناء على إشراف المعلم وفي إطار المنهج المقرر وفي حدود المواضيع المراد تدريسها وتحقيقها.

^{٢٥} زيتون عايش محمود، النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، (دار الشروق ٢٠٠٧) ص ١٥

يكون دور المعلم توجيه الأسئلة التي تحفز الطلاب وتثير تفكيرهم. ويطغى دور الطالب على دور المعلم ويقرر الطالب ما يريد أن يتعلمه. أما مميزات هذه الاستقصاء الحر وهي:

١. توفر جوا من الانشغال المعرفي لجميع الطلبة في الصف المعين، لأنهم يتعلمون ما يثير اهتمامهم وما هم بحاجة إليه.

٢. تقود إلى تقوية المهارات العملية لدى الطلبة وتطويرها.^{٢٦}

٣- خطوات طريقة الاستقصاء

وتعد طريقة الاستقصاء من أحد الطرق التدريسية المهمة التي تعتمد على الطريقة العلمية في التفكير وتؤدي لتنميتها عند المتعلمين. ويخص هذه الطريقة تحديد عملية الاستقصاء التي يقوم بها العلماء والتي يجب نقلها متطابقة ليقوم بها المتعلمين تتم في حلقة متصلة من العمليات العقلية.^{٢٧}

وفيما يلي خطوات تطبيق طريقة الاستقصاء فيما يلي:

١. التوجيه

يقوم المعلم في هذه المرحلة بتهيئة الطلاب لتنفيذ سلسلة من الدروس، وشرح الموضوع والأهداف ونواتج التعلم التي يتوقع من الطلاب تحقيقها، المتوقع تحقيقها من قبل الطلاب.

٢. صياغة المشكلة

في هذه المرحلة سيقدم المعلم التسهيلات للطلاب لصياغة المسائل وفقاً للمادة المراد

دراستها وفقاً للمادة المراد دراستها.

٣. صياغة فرضية

^{٢٦} طلافحة، حامد عبد الله، المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها. (عمان: الرضوان للنشر والتوزيع. ٢٠١٣)، ص. ٩٠

^{٢٧} عبيدات، ذوقان وأبو السميد سهيلة، استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين. (عمان: دار الفكر ناشرون

في هذه الحالة يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لتطوير قدرة الطلاب على التفكير النقدي من خلال طرح الأسئلة التي يمكن أن توجه الطلاب لصياغة الإجابات.

٤. جمع البيانات

يوجه المعلم الطلاب للتفكير وإيجاد المعلومات المطلوبة.

٥. اختبار المعرفة

يساعد المعلم الطلاب في العثور على الإجابات التي يتم النظر فيها وفقاً للبيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها.

٦. صياغة الاستنتاجات

يوجه المعلم المتعلمين في عملية وصف النتائج التي تم الحصول عليها بناءً على البيانات والمعلومات.^{٢٨}

٤ - مزايا وعيوب تطبيق طريقة الاستقصاء

(١) إن طريقة الاستقصاء في التدريس تكتسب المعلومات من تلقاء نفسها، وتحمل المسؤولية، وتنمي مهارات التفكير، وتضع الطلاب في قلب العملية التعليمية، وتكسب الطلاب القدرة على التعلم من تلقاء أنفسهم. وأما مزايا هذه الطريقة وهي:

١. تنمي مهارات التفكير لدى المتعلم في الطريقة العلمية إلى البحث والتفكير.
٢. تعمل على زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم، وذلك لأنه يكون فيها محوراً للعملية التعليمية التعليمية، فهو يعمل لوحده أو بتوجيه من المعلم
٣. تساعد المتعلم على اكتشاف الحقائق والمبادئ التي يرغب بمعرفتها.

²⁸ Gunardi. *Inquiry Based Learning dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pelajaran Matematika*. (Conference Series 3. 2020)• Hal 2288–2294.

٤. تسهم في زيادة مستويات النجاح والتميز لدى المتعلم، وتتيح له مجالاً كي يتمثل المعلومة ويتمكن منها، وبالتالي جعلها جزءاً من نظامه المعرفي.^{٢٩}

(٢) الطريقة الاستقصاء عدة عيوب منها:

١. تتطلب وجود مدرسين على درجة عالية من الاعداد التربوي، ولهذا يصعب

استخدامها من قبل المدرسين الذين يفتقرون الى الكفايات الضرورية لاستخدامها.

٢. تستغرق وقتاً طويلاً في مرحلة الاعداد، ومرحلة التنفيذ، ومن هنا فان الكسب

الذي تعود به هذه الطريقة في تعلم موضوعات معينة قد يكون على حساب موضوعات اخرى.

٣. تحتاج طريقة الاستقصاء الى جهد كبير ومصادر عديدة ومواد تعليمية قد لا تكون متوفرة في المكتبات.

٤. لا يمكن استخدام هذه الطريقة في المجموعات الكبيرة.

٥. ان بعض الطلاب ليس لديهم القدرة على القيام بهذه الطريقة.^{٣٠}

ب- فيلم الكرتون

١- تعريف الأفلام

الأفلام جمع من كلمة الفيلم وهي الوسائل التي يمكن استخدامها لدعم فعالية

التعلم. وفي قاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) أن الفيلم هو عبارة عن فيلم رقيق

مصنوع من شريط سينمائي لوضع صورة سلبية والتي سيتم تحويلها إلى صورتين أو

أربع صور إيجابية (سيتم عرضها في دور العرض). الفيلم هو أحد أنواع الوسائل

^{٢٩} عادل أبو العز سلامة ود، محمد بن خليفة السناني، طرق تدريس العلوم والتربية العلمية معالجة تطبيقية معاصرة، (،

٢٠٢٣)، ص٦.

^{٣٠} حاكم موسى عبد خضير الحسناوي، فاعلية طرائق التدريس الحديثة في تنمية الاتجاهات العلمية، (٢٠١) ص٦٢

المرئية والمسموعة التي تعتبر الأكثر فعالية وجاذبية من والوسائل الصوتية فقط أو الوسائل المرئية.^{٣١}

من شكل الأفلام هو الأفلام المتحركة الناطقة. ولها إمكانيات تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي تساعد على إدراك الحقائق واضحا، وتثير اهتمام الطلاب وتركز انتباههم، وتزودهم بخبرات غنية ومتنوعة. وأحيانا يصعب في كثير من الحالات الحصول على بعض هذه الخبرات عن طريق الوسائل الأخرى،^{٣٢} ومن شكل هذه الأفلام المتحركة هي الفيلم الكرتوني.

٢- فيلم الكرتون

الأفلام الكرتونية هي نوع من أنواع الوسائل السمعية والبصرية، وهي الوسائل السمعية والبصرية التي تضم المواد والأشياء المعتمدة على حسي السمع والبصر، وتشتمل الصورة المتحركة الناطقة و الأفلام والتلفزيون، وكذلك الأفلام الثابتة والشرائح والصور عندما يصاحب الغرض تسجيلات صوتية.^{٣٣}

٣- مزايا الأفلام الكرتوني وعيوبها

ومزايا الأفلام الكرتوني وهي كما يلي:

- (١) تم تصميم الرسوم الكرتونية لجذب الانتباه
- (٢) وتفرد صورة كل شخصية كرتونية
- (٣) وتضيف إلى جاذبية الرسوم المتحركة نفسها
- (٤) من خلال الرسوم الكرتون يمكن للمدرس أن ينقل الرسائل بسرعة ودقة ويسهل

تذكرها

^{٣١} رامي اريا برانانا، فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية

بنكولو، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠٢٣) ص ١١

^{٣٢} أحمد خيرى محمد وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية ١٩٩٧) ص ١٥

^{٣٣} محمد مزمل ومحمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (٢٠١٥)، ص ١٣٣

(٥) بالإضافة إلى جذب الانتباه ، يمكن للرسوم المتحركة أيضًا أن تؤثر على مواقف وسلوك من يرونها

(٦) إذا كان معنى الرسوم الكرتون المناسب، فيمكن تقديم رسالة طويلة بإيجاز وسيستمر الانطباع لفترة طويلة في الذاكرة.^{٣٤}

والعيوب الأفلام الكرتوني وهي:

(١) سعر الإنتاج غال

(٢) يستغرق وقت طويل في تصنيعها

(٣) يتطلب أدوات خاصة لتشغيله

(٤) يتطلب سواد الغرفة.

وتسبب هذا التأثير الهائل، لا بد على الشخص خاصة المدرس الذي يريد

تقديم رسوم متحركة لأطفالهم لإختيار الرسوم الكرتون الجيدة أم لا ، والتي تناسب

أو لا تناسب للطلبة الذين تتراوح أعمارهم بين MTsN 4 Banda Aceh.

ج- مهارة الاستماع

١- مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام، أو الاهتمام إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى

متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية

فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو

الانتباه المصادر الصوت.^{٣٥}

³⁴ Arif S. Sadiman، dkk.، "Media Pendidikan"، (Jakarta: Rajawali Press، 2014). 46

³⁵ Harris. T. L. et al: *A Dictionary of Reading and Related Terms. International Reading Association*. New Delaware، 1982، Hal. 182-183

والاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع يستخدم في الحياة والتعليم، فهو من إحدى عملية الإتصال اللغوي بين الناس جميعاً.^{٣٦}

الاستماع ليس عملية سهلة فهولا يفصل على استقبال الصوت المسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل إنما يتطلب فوق هذا الاندماج الكامل بين المتكلم والمستمع كما يحتاج من المستمع إلى بذل الجهد الذهني حتى يستخلص المعلومات وينقدها ويحللها وبالتالي يتفق مع المتكلم في رؤية أو يختلف معه. فالاستماع أداء متكامل يتطلب

استخدام حواس البصر والسمع والعقل في متابعة المتكلم وفهم معنى ما يتكلم به، وتحديد أفكاره، واجراء عملية الربط بين الأفكار المتعددة تتضمن همارة الاستماع إلى الانتباه لمدة طويلة، إدراك الأفكار الأساسية والفرعية للنص المسموع، تعرف المعنى في ضوء المواقف المحيطة بالكلام، فهم المسموع، فهم معاني المفردات بأوضاعها في الجمل في أثناء الكلام المسموع والتفاعل مع المتكلم أو القارئ.^{٣٧}

الاستماع عند عبد السلام عبارة عن عملية ديناميكية مستمرة تحول اللغة المنطوقة إلى معاني في الدماغ، وهي عملية كما يراها الباحثون ترتبط بأربع نشاطات هي الإحساس والتفسير والتقييم والاستجابة. كما أن الاستماع نوع من القراءة، وهو مهارة لغوية تتطلب قيام المستمع بإعطاء المتحدث أعلى درجات الاهتمام، والتكيز لفهم الرسالة المتضمنة في حديثها وتحليلها وتفسيرها وتقويدها وإبداء الرأي فيها. ويعتبر وسيلة إلى الفهم وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، فإذا كانت القراءة

^{٣٦} أحمد فؤاد، عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها المملكة العربية السعودية (دار المسلم، ٢٠١٠)، ص ٤٢

^{٣٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض دار السلام، ٢٠٠٢)، ص: ٤٧ - ٥٠

الصامته قراءة بالعين والقراءة الجهرية قراءة بالعين واللسان فإن الاستماع قراءة بالأذن،
تصحبها العمليات العقلية.^{٣٨}

وإن معرفة المعلمين مستوى الدارسين يساعدهم على تنمية بعض مهارات
الاستماع لديهم، ففي مرحلة تعليم الاستماع ينبغي أن نركز مع الدارس على أن:

- (١) يعرف غرض المتكلم
- (٢) يتعاطف مع المتكلم
- (٣) يتوقع ما يقال
- (٤) يستمع للأفكار الرئيسة
- (٥) يستمع للتفاصيل
- (٦) يتبع التعليمات الشفهية
- (٧) يتذكر تتابع التفاصيل
- (٨) يستخلص الاستنتاجات
- (٩) يلخص في عقله ما يقال
- (١٠) يستمع ما بين السطور
- (١١) يميز الحقيقة من الخيال
- (١٢) يميز المادة الأساسية ذات الصلة الوثيقة بالموضوع من المادة غير الأساسية
- (١٣) يستخدم إشارات السياق الصوتية للفهم
- (١٤) يستمع في ضوء خبراته الابقية
- (١٥) يحلل ويفند ما يقال

^{٣٨} عبد السلام يوسف الجعافرة، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بحث النظرية والتطبيق، مكتبة المجتمع العربي، (عمان،

(١٦) يستمع بتذوق واستماع^{٣٩}

تركز مراحل هذا البحث على ثلاثة مراحل وهي يستمع للأفكار الرئيسة، يستخلص الاستنتاجات، يميز المادة الأساسية ذات الصلة الوثيقة بالموضوع من المادة غير الأساسية.

٢- أهمية تعليم مهارة الاستماع

وللاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، مهارة الاستماع التي اتصال الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين إلى الوسيلة. أهمية منها عن طريقة يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم وعن طريقة أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلام وقراءة وكتابة.

كما أن الاستماع الجيد لما يلقى معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد شرط الحماية للإنسان من أخطار كثيرة لهدده ويتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا تستطيع لأن أو يحدد اتجاهها يدرك مصدرها^{٤٠}.

٣- أنواع مهارة الاستماع

هناك أنواع كثيرة يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر

بعضها فيما يلي :

- ١- الاستماع المركز : وهو استماع يقظ يمارسها الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع المستمع على المعان، ويفهمها بدقة وتركيز، ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته

^{٣٩} الناقعة، محمد كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ أسسه - مداخلة طرق تدريسه (المملكة العربية السعودية

(جامعة أم القرى ١٩٨٠)) ص ١١٣

^{٤٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة، (١٩٨٩)، ص. ١٤٧

- ٢- الاستماع غير المركز: أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير الفعال، وهو نوع الاستماع الشائع والمنتشر في الحياة، مثل: الاستماع إلى الراديو أو التلفاز، بحضور مجموعة من الأصدقاء إذا أردنا التغيير وهذا النوع من الاستماع المركز، يجب على المتحدث أن يلفت انتباه المستمعين بحلاوة أسلوبه، وأناقته عرضه، وقدرته على إثارتهم وتحفيزهم على التركيز والاستماع إلى ما يقوله
- ٣- الاستماع المتبادل وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في مناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلمون غيره وغيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تحدث تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها
- ٤- الاستماع التحليلي: ويتطلب ذلك أن يكون لدى المستمع خبرة مطابقاً سابقة يستطيع من خلالها جعل الكلام الذي يسمعه لهذه التجربة من هناك، ثم يبدأ المستمع بتحليل ما سمعه وما سمعه، وهذا النوع يتطلب من المستمع أن كن يقظاً، ويجب تطوير هذا النوع من خلال الممارسة المستمرة في جميع مراحل الحياة، حتى يتمكن المستمعون من تقييم وتحليل ما يسمعون
- ٥- الاستماع الناقد وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع ما يسمع، ويكتفي بما ولا ينقد، وقد ينقد ما سمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أو المخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسوع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.
- ٦- الاستماع من أجل الحصول على معلومات وهذا النوع له هدف واضح، إما لتحصيل العلم، أو الحصول على المعلومة، إما في الدروس التعليمية، أو في

الاستماع الخاص المرموق، أو لسماع الأخبار من الراديو أو التلفاز، وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات.

٧- الاستماع من أجل المتعة والتقدير : وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه، ومقدر لشخصية المتكلم^{٤١}

وأما المهارة الاستماع في هذا البحث هي الاستماع التحليلي

٤- أهداف تعليم مهارة الاستماع

أما أهداف في مهارة الاستماع وهي كما يلي:

- (١) تعليم الاستماع إلى اللغة العربية دون نظرا على القواعد.
 - (٢) تعليم الاستماع إلى المفردات العربية والقدرة على معرفة الفرق وفقا لسياق المحادثة اليومية.
 - (٣) معرفة التغيير في معنى الكلمات وفقا للتغيير في الصياغة. كلمات وفقا للتغيير.
 - (٤) فهم استخدام الصيغة العربية الشيعار جعلها كلمة ذات معن.
 - (٥) فهم استخدام موزاكار موانات الوقت، الأفعال الفعل
 - (٦) فهم المعاني المرتبطة بمختلف جوانب الثقافة العربية.^{٤٢}
- ثم للاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة آخر يمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:

- (١) لقدرة على الإصغاء والانتباه مع التركيز على المادة المسموعة.

^{٤١} أحمد فؤاد ليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم للنشر ١٩، والتوزيع، ١٩٩٢) ص ١١٦

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الرياطيه ١٩٨٩)، ص. ١٤٧

- (٢) تتبع المسموع والسيطرة عليه بما يتناغم مع غرض المستمع
- (٣) فهم المسموع بسرعة ودقة مع يتبع المتحدث.
- (٤) غرس عادة الإنصات قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
- (٥) تنمية جانب التدوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها.

(٦) إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.

(٧) إصدار النتيجة على الكلام المسموع واتخاذ القرار المناسب.^{٤٣}

٥- دور المعلم في تعلم الاستماع

لن تنجح عملية تعليم مهارات الإستماع إلى الطلاب ما لم يكن هناك تفاعل إيجابي بين المستمع والمتحدث، وهي الخطوة الأولى في نجاح المعلم في تعليم الإستماع للطلاب، لن يكون هناك تفاعل جيد بين المستمع والمتحدث، وينبغي على المعلم الانتباه إلى النقاط التالية:

- (١) فهم هدف المتحدث من المتحدث هو المفتاح.
- (٢) استمع بعناية لتكتسب فهمًا عميقًا.
- (٣) يتطلب الاستماع الجيد لترقية القدرة على تطوير نواة أساسية.
- (٤) يحتاج الفهم الجيد إلى القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية ومعرفة فحوى الهدف بالتفصيل والوضوح.
- (٥) المستحسن أن يضع المعلم حدودًا لطلابه حتى يتمكنوا من النجاح في عادات الاستماع الجيدة.^{٤٤}

^{٤٣} أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها . ص : ٥٩

^{٤٤} Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna'. (Kairo· Dar al-Fikr al-Araby· 2000) Hal. 84

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- طريقة البحث

المنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي، البحث التجريبي هو نوع من البحوث التي تهدف إلى إثبات تأثير علاج ما على نتائج العلاج، والبحث التجريبي هو طريقة منظمة ومنطقية للإجابة على الأسئلة^{٤٥}، يختار الباحث الفرضيات التي يتم إعدادها خصيصاً عندما يريد معرفة تأثير متغير مستقل واحد على المتغير التابع، وذلك باستبعاد أو تحييد المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسيين.

وتكون منهج التجريبي على أربعة تصميمات وهي تصميمات التمهيدية pre Experimental، والتصميمات العاملية Factorial Design، وتجربة حقيقية True Experience والتصميمات شبه التجريبية Quazi Experimental^{٤٦}. وفي هذه الرسالة استخدم الباحث التصميمات التمهيدية one group pre test - post test، بالصيغة التالية:

جامع الخ ١ خ ٢

AR - RANIRY

البيان :

١ خ : الإختبار القبلي

٢ خ : الإختبار البعدي

⁴⁵ M.Syahrn Effendi, "Desain Eksperimen Dalam Penelitian" Pendidikan, Jurnal Perspektif Pendidikan. Vol. 6 No. 1 (2013). Hal 87-88

⁴⁶ صالح ابن حمد العساف، في مدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبعة الثانية (رياض، المكتبة العبيكان)، ص ٣٠٣٠

X : المعالجة التجريبية

يختار الباحث فصلا واحدا للعينة في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

ب- المجتمع وعينة البحث

أما المجتمع في هذا البحث هم الطلاب في MTsN 4 Banda Aceh لسنة دراسية -2024
2025 ويبلغ عددهم ٦٠٧ طلاب، والعينة في هذا البحث هم الطلاب في الفصل الثامن
(٥) للمرحلة المتوسطة وعدد الطلاب في هذا الفصل ما يصل إلى ٣٤ طالبا.

استخدم الباحث في طريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية أو يقال بلغة الإنجليزية
ب (purpose sampling). وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الغرضية، أي أن أساس الاختبار
قائم على الخبرة. ومعرفته بأن هذه الطريقة تمثل مجتمع البحث

واختار الباحث الطلاب من هذا الفصل حيث يوجد لديهم ضعف في اهتمامهم
بتعلم اللغة العربية وعدم تركيزهم في تعلم مادة اللغة العربية على مهارة الاستماع وغياب
الاهتمام بتكنولوجيا المعلومات في التعليم، لهذا السبب اختار الباحث الفصل كعينة
لإجراء الدراسة عن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب
على مهارة الاستماع.

ج. طريقة جمع البيانات

أما هذا البحث الذي يستخدم الباحث في كتابة هذه الرسالة كما يلي:

١. الإختبار

تعد الاختبار جزءاً من عملية التقويم وهو آلة أو إجراء يستخدمه المعلمون لقياس قدرة الطلاب أو إتقانهم للمعارف.^{٤٧} وفي هذا البحث، الاختبار القبلي والبعدي أو ما يسمى بتصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة، أجرى الباحث اختباراً قبلياً قبل عملية التدريس بتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني من خلال توجيه أسئلة للطلاب حول ما كان يجري في الفصل الدراسي. أما الاختبار البعدي فقد أجري بعد ذلك لتحديد فعالية تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني في التدريس.

٢. الإستبانة

والإستبانة هي إحدى أدوات جمع المعلومات في شكل أسئلة مكتوبة تم تقديم إجاباتها أمام المستجيب لاختيار الإجابة المناسبة.^{٤٨} وفي هذا البحث قام الباحث بتوزيع أوراق الإستبانة التي تحتوي على أسئلة مكتوبة موجهة إلى الطلاب لمعرفة إستجابة الطلاب في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني على مهارة الاستماع.

د. أدوات البحث

١. أسئلة في الإختبار

الإختبار عبارة عن مجموعة من المثيرات إما كتابية أو شفوية أو صور أو رسومات. وقد استخدم الباحث الإختبار القبلي والبعدي بإعطاء أسئلة لمعرفة قدرة أوكفاءة الطلاب وجمع معلومات عن قدرتهم في مهارة الاستماع بتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني.

٢. ورقة الإستبانة

تعتبر ورقة الإستبانة إحدى أدوات لجمع البيانات من خلال توفير تقييم لتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني على مهارة الإستماع من خلال النظر في عدة

⁴⁷ Muhammad Rizal Falaqi dan Mawardin, 'Taqwim Ta'limiyyah Mawaasifatil Ikhtibaari Jayyid' Tsaqofiya 2, no. 2 Hal.160-75

^{٤٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص ٣٣٣

جوانب لمعرفة على إستجابة لتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني على مهارة الإستماع. استخدم الباحث الإستبانة لمعرفة استجابات الطلاب باستعمال ورقة الإستبانة حول تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني على مهارة الاستماع.

هـ. طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات من الاختبار

وأما تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي التي يحصل عليها الطلاب فقام الباحث باختبار Wilcoxon أو Paired Sampel T-Tes بالبرنامج الإحصائي المسمى بـ "Statistik 25 SPSS". اختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج طبيعية ومتجانسة فقام الباحث باختبار Paired Sampel T-Tes ، وإذا كانت النتائج عكسها فقام الباحث باختبار Wilcoxon.

١. الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. وقام الباحث بالاختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro- Wilk) لأن العينة في هذا البحث أقل من ٥٠ طالبا ويستخدم (Uji Kolmogrov Smirnof) إذا كانت العينة أكثر من ٥٠ طالبا. تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Signifikasi) أكبر من ٠,٠٥ ($0,05 <$). وإذا تكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Signifikasi) أصغر من ٠,٠٥ ($0,05 >$).

٢. الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تكون متجانسة أم لا. وتكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Signifikasi) أكبر من ٠,٠٥ ($0,05 <$).

وإذا تكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Signifikasi) أصغر من

$$0.05 > (0.05)$$

٢- تحليل البيانات للاستبانة

وأما تحليل البيانات من أوراق التصديق

ويعتمد الباحث نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي:

- كل بنود السؤال

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = الدرابة النسبة المئوية

N = مجموع نتائج الطلاب لموضوع واحد

F = مجموع الطلاب

100% = الثبات

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

أما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

التقدير	النسبة المئوية
جيد جدا	(٨٠ - ١٠٠) %
جيد	(٦٠ - ٧٩) %
مقبول	(٤٠ - ٥٩) %

ضعيف	(٠ - ٣٩) %
------	------------



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

في هذا الفصل، يريد الباحث عرض نتائج البحث التجريبي من خلال تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وللحصول على البيانات، أجرى الباحث بحثًا تجريبيًا في الصف الثامن (٥) في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بناءً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في بندا أتشيه رقم B-10030/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2024.

١. لمحة عن ميدان البحث

كان مأسس بناء MTsN 4 Banda Aceh الأستاذ الدكتور صفوان إدريس الماجستير. في عام ١٩٩٦، تم نقل فكرة الدكتور صفوان إدريس الماجستير إلى وزير الشؤون الدينية، البروفيسور مالك فجر، وكانت الاستجابة إيجابية، هذه المدرسة إحدى المدارس الإسلامية التي تقع بندا أتشيه في منطقة دارالسلام، والمدير الحالي في هذه المدرسة هو إحسن الماجستير.

٢. عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh

فيما يلي عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh :

الجدول ٤-١

عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الطلاب	الطالبة	الطالب	عدد الفصل	الفصل
٢١٠	١١٦	٩٤	٦	الفصل السابع
١٩٩	١١١	٨٨	٦	الفصل الثامن
١٩٨	١٠٨	٩٢	٦	الفصل التاسع
٦٠٧	٣٣٥	٢٧٤	١٨	المجموع

يبلغ عدد الطلاب الفصل السابع ٢١٠ طالبا، وعدد الطلاب الفصل الثامن ١٩٩ طالبا، وأيضا عدد الطلاب الفصل التاسع ١٩٨ طالبا، وبالتالي فإن عدد للطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh يبلغ ٦٠٧ طالبا.

٣. عدد المعلمين بـ MTsN 4 Banda Aceh:

يذكر مايلي في الجدول عدد المعلمين بـ MTsN 4 Banda Aceh :

الجدول ٤-٢

عدد المعلمين بـ MTsN 4 Banda Aceh

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرقم	المواد الدراسية	عدد المعلمين
١	اللغة العربية	٤
٢	اللغة الإنجليزية	٤

٥	اللغة الإندونيسية	٣
٢	القرآن والحديث	٤
٢	الفقه	٥
٦	العلوم الطبيعية	٦
٤	علم الرياضيات	٧
٣	تاريخ ثقافة الإسلام	٨
٣	التربية المدنية	٩
٢	الرياضة	١٠
٥	العلوم الاجتماعية	١١
٢	علم الفن	١٢
٢	علم المعلوماتية	١٣
٤٤	المجموع	

وتظهر البيانات السابقة أن عدد المعلمين ٤٤ معلما، يتكون من معلمين اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية والقرآن والحديث والفقه والعلوم الطبيعية وعلم الرياضيات وتاريخ ثقافة الإسلام والتربية المدنية والرياضة والعلوم الاجتماعية وعلم الفن وعلم المعلوماتية.

٤ . المباني والمرافق بـ MTsN 4 Banda Aceh :

توضع جدول التالي المباني والمرافق بـ MTsN 4 Banda Aceh :

الجدول ٤-٣

المباني والمرافق بـ MTsN 4 Banda Aceh

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

البيان	المباني والمرافق المدرسة	الرقم
✓	ملف تعريف المدرسة	١
✓	(١) الرؤية الرسالة والأهداف	
✓	(٢) تنظيم المدرسة	
	وسائل ومرافق الدراسة	٢
✓	(١) غرفة المدير المدرسة	
✓	(٢) غرفة الشؤون الإدارية	
✓	(٣) غرفة نائب المدرسة	
✓	(٤) غرفة المعلمين	
✓	(٥) الفصل	
✓	(٦) غرفة معمل للعلوم الطبيعة	
✓	(٧) معمل الكمبيوتر	
✓	(٨) المكتبة	
✓	(٩) غرفة الاستشارات	
✓	(١٠) غرفة الصحة	
✓	(١١) غرفة مجلس الطلاب	
✓	(١٢) مخزن	
✓	(١٣) الحمام	

✓	المقصف (١٤)	
✓	المعدات الرياضية (١٥)	
✓	الملعب (١٦)	
٦٥٠٠ م	مساحة الأرض (١٧)	

من البيانات السابقة، يمكن ملاحظة أن المباني والمرافق التعليمية - MTsN 4 Banda Aceh في بندا آتشيه مكتملة لأن هناك الرؤية الرسالة وأهداف وتنظيم مدرسة وفصول دراسية وغرفة المعلمين وغرفة معمل للعلوم الطبيعة ومعمل الكمبيوتر وغرفة الكمبيوتر والمكتبة وغرفة الاستشارات وغرفة الصحة وغرفة مجلس الطلاب ومخزن والحمام والمقصف والمعدات الرياضية والملعب ومساحة الأرض ٦٥٠٠ م

٥. تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

قام الباحث بعرض. تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع في الصف الثامن (٥) في MTsN 4 Banda Aceh ، وزمن التجربة موضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التجريبية

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

ساعة	تاريخ	اليوم	القاء
٣-٤	٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤	الإثنين	اللقاء الأول
٣-٤	٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤	الثلاثاء	اللقاء الثاني

قام الباحث بإجراء عملية التعليم تجريبي في ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤. ويوضح الجدول التالي الأنشطة التعليمية تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني في تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع.

عملية التعليم بدون تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني

على مهارة الاستماع

الجدول ٤-٥

اللقاء الأول

أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب
يفتح المعلم الدرس بالتحية	يجيب الطلاب على تحية المعلم
يطلب المعلم من الطلاب قراءة الدعاء قبل بدء الدرس	يقرأ الطلاب الدعاء قبل بدء الدرس
يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب.	يهتم الطلاب بدعوة المعلم عند تثبيت حضورهم
تُعطي المعلم بالاختبار القبلي	يجيب الطلبة بالاختبار القبلي
يعطي المعلم لمحة عامة عن التعلم الذي سيتم دراسته	يستمع الطلاب إلى الشرح من المعلم
يوجز المعلم أهداف التعلم عن الساعة	يعتبر الطلبة شرح المدرسة
يطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى المادة التي توشك على شرحها	يهتم الطلاب بالشرح عن الساعة

الطلاب يسألون أسئلة عن المفردات	يشرح المدرسة المفردات
يستمتع الطلبة إلى الإجابات من أسئلة	يجيب المعلم على أسئلة الطلاب
يستمتع الطلاب الأسئلة عن الساعة	يوضح المعلم إجابات الأسئلة
يلخص أحد الطلاب المادة التعليمية عن الساعة بإيجاز	يطلب المعلم من الطلاب تلخيص المواد التي تم تعلمها عن الساعة
يستمتع الطلاب إلى النصيحة والتحفيز الذي يقدمه المعلم	يقدم المعلم النصيحة والتحفيز حتى يظل الطلاب متحمسين للتعلم وكذلك تكرار الدرس.
يقرأ الطلاب الدعاء بعد التعلم ويجيبون على تحية المعلم	ينهي المعلم الدرس بالتحية ويطلب من الطلاب قراءة الدعاء بعد التعلم

عملية التعليم بتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني

الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني

أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم
يجيب الطلاب على تحية المعلم	يفتح المعلم الدرس بالتحية

يقرأ الطلاب الدعاء قبل بدء الدرس	يطلب المعلم من الطلاب قراءة الدعاء قبل بدء الدرس
يهتم الطلاب بدعوة المعلم عند تثبيت حضورهم	يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب.
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم لفوائد المادة التي سيتم تدريسها وشرح خطوات التعليم التي سيقوم بها المعلم	يقوم المعلم بتقديم وصف عام لفوائد المادة التعليمية التي سيتم تدريسها ويشرح خطوات التعليم التي سيتم تنفيذها.
يجيب الطلاب عن السؤال من المعلم	يسأل المعلم الطلاب عن المادة التعليمية السابقة ويربطها بالمادة التعليمية التي سيتم تقديمها.
الطلاب يجيبون على أسئلة الاختبار القبلي	يقوم المعلم بإعطاء الاختبار القبلي
يستمع الطلاب إلى الشرح من المعلم ويشاهدون الفيلم الكرتوني المعروض	يبدأ المعلم بمساعدة الطلاب على التعرف على الموضوع من خلال فيلم كرتوني بعرض محادثة يومية مع ذكر الوقت باللغة العربية.
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم	يقوم المعلم بتحفيز الطلاب وتوجيههم لمشاهدة وملاحظة وقراءة وكتابة ما يشاهدونه من فيلم كرتوني.

يكتب الطلاب مفردات عن الساعة التي يقدمها المعلم	يوفر المعلم المواد المتعلقة بالمفردات عن الساعة
يستمع الطلاب إلى الشرح من المعلم	يقدم المعلم شرحاً موجزاً عن كيفية معرفة الوقت باللغة العربية
يستمع الطلاب بانتباه إلى الحوار الذي يذكر عن الوقت أو الساعة ويكتبون التعبير والمفردات المتعلقة بالوقت أو الساعة من الحوار الذي سمعوه	يعرض المعلم الفيلم وهاشيم أحمد على جهاز عرض (LCD)، ويطلب من الطلاب الاستماع جيداً إلى الحوار عن الساعة.
يجيب الطلاب على أسئلة المعلم ويسألون عن مفردات وتعبيرات المجهولة من الفيلم الكرتوني	يسأل المعلم عن المفردات والتعبيرات التي لم يتم فهمها من الفيلم الكرتوني بعنوان أحمد وهاشم.
يقوم الطلاب بإعادة سرد مادة الساعة أو الوقت من الفيلم الكرتوني الذي تمت مشاهدته. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب واحداً فواحداً تقديم النتائج أمام الفصل.	يطلب المعلم من الطلاب إعادة سرد المادة المتعلقة بالساعة أو الوقت من الفيلم الكرتوني الذي يهاهده.
الطلاب يجيبون على أسئلة الاختبار البعدي	يقوم المعلم بفحص نتائج قصص الطلاب المتعلقة بمادة

	الساعة من الفيلم الذي يشاهدهم. وبعد ذلك يقوم المعلم بإعطاء الاختبار البعدي.
يلخص أحد الطلاب المادة التعليمية عن الساعة بإيجاز	يطلب المعلم من الطلاب تلخيص المواد التي تم تعلمها عن الساعة
يستمع الطلاب إلى النصيحة والتحفيز الذي يقدمه المعلم	يقدم المعلم النصيحة والتحفيز حتى يظل الطلاب متحمسين للتعلم وكذلك تكرار الدرس.
يقرأ الطلاب الدعاء بعد التعلم ويجيبون على تحية المعلم	ينهي المعلم الدرس بالتحية ويطلب من الطلاب قراءة الدعاء بعد التعلم

ب- تحليل البيانات

١. تحليل البيانات من الاختبار

أجرى الباحث اختباراً قبلياً وبعدياً لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. وكانت نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي من فصل الثامن (٥) كما يلي:

الجدول ٤-٧

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٣٠	٧٠
٢	الطالب ٢	٢٠	٧٠
٣	الطالب ٣	٦٠	١٠٠
٤	الطالب ٤	٤٠	٨٠
٥	الطالب ٥	٥٠	١٠٠
٦	الطالب ٦	٤٠	٧٠
٧	الطالب ٧	٤٠	٨٠
٨	الطالب ٨	٤٠	٥٠
٩	الطالب ٩	٢٠	٦٠
١٠	الطالب ١٠	٤٠	٤٠
١١	الطالب ١١	٥٠	٨٠
١٢	الطالب ١٢	٣٠	٥٠
١٣	الطالبة ١٣	٤٠	٩٠
١٤	الطالبة ١٤	٤٠	٨٠
١٥	الطالبة ١٥	٢٠	٧٠
١٦	الطالبة ١٦	٤٠	٧٠
١٧	الطالبة ١٧	٥٠	٩٠
١٨	الطالبة ١٨	٣٠	٦٠

٥٠	٣٠	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	٣٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٠	٢٠	الطالبة ٢١	٢١
٥٠	١٠	الطالبة ٢٢	٢٢
١٥٥٠	٧٧٠	المجموع	

يبلغ عدد الطلاب في الفصل ٣٦ طالبًا، بينما يبلغ عدد الحاضرين ٢٢ طالبًا، ويوضح الجدول أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي كان ٣٥ درجة ناقصًا. وكانت النتيجة المعدلة للاختبار البعدي ٧٠،٤٥٤. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي، أجرى الباحث أولاً اختباراً طبيعياً باستخدام برنامج SPSS، وتظهر النتائج في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.318	22	.000	.829	22	.001
Posttest	.244	22	.000	.861	22	.021

الجزء المأخوذ للاختبار الطبيعي هو اختبار شاربو ويلك (Shapiro Wilk) لأن العينة أقل من ٥٠. ومن الجدول السابق، يدل أن نتائج الاختبار القبلي باستخدام اختبار الطبيعي بمستوى دلالة (sig) ٠،٠٠١ أصغر من ٠،٠٥، ونتائج الاختبار البعدي بمستوى دلالة (sig) ٠،٠٢١ أصغر من ٠،٠٥. وهذا يشير إلى أن البيانات غير طبيعية. ثم أجرى الباحث بعد ذلك الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وكانت النتائج كما يلي:

الجدول ٤-٩

الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest	Based on Mean	5.065	1	64	.028
	Based on Median	3.093	1	64	.063
	Based on Median and with adjusted df	3.093	1	62.299	.063
	Based on trimmed mean	5.522	1	64	.022

قد ظهر في الجدول السابق أن نتائج الاختبار المتجانسي بمستوى دلالة (sig)

٠,٠٢٨ أكبر من ٠,٠٥، وتشير هذه النتائج إلى أن البيانات غير متجانسية.

بناءً على نتائج اختبار الطبيعي (Uji Normalitas) الذي يُظهر أن البيانات غير

طبيعية ونتائج اختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) الذي يُظهر أن البيانات غير

متجانسية، يمكن إجراء اختبار مختلف باستخدام اختبار ويلكوكسون (wilcoxon).

وننتج تحليل الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

اختبار ويلكوكسون (wilcoxon)

Wilcoxon signed ranks test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	21 ^b	16.50	495.00
	Ties	1 ^c		
	Total	22		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Test Statisticsa

Postest - Pretest	
Z	-4.167 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

يُظهر هذا الاختبار أن النتيجة (sig. (2-tailed) / *p-value*) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥ وتشير إلى أن تطبيق الطريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh.

٢. تحليل البيانات من الاستبانة

للحصول على نتائج البحث في تحليل استجابات الطلاب في تعليم مادة اللغة العربية بتطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. فيعتمد الباحث الرموز التالي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان:

P = الدراجة النسبة المؤية

N = مجموع نتائج الطلاب لموضوع واحد

F = مجموع الطلاب

100% = الثبات

الجدول ٤-١١

نتائج استجابة الطلاب

رقم	التصريحات	استجابة الطلبة				النسبة المئوية		
		موافق بشدة	موافق	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق بشدة	موافق	غير موافق بشدة
١.	أشعر بالحماس عندما يتم تعليم المادة بطريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني .	١٨	٤	٠	٠	٨٢ %	١٨,١٨ %	٠ %
٢.	أصبحت مهتمًا بمتابعة الدرس بعد أن شرح المعلم خطوات الطريقة الاستقصائية باستخدام الفيلم الكرتوني .	١٧	٣	٠	٢	٧٧,٢٧٢ %	١٤,١٤ %	٠,٩٠ %
٣.	أنا سعيد جدًا ومتحمس للدرس	١٦	٣	٠	٣	٧٣,٧٣ %	١٤,١٤ %	٠,١٤ %
٤.	متابعة التعلم من خلال طريقة الاستقصاء	١٧	٣	١	١	٧٧,٢٧ %	١٤,١٤ %	٥,٥ %

								باستخدام الفيلم الكرتوني تقضي على الملل	
٥	لم أجد صعوبة في تنفيذ الأسئلة بعد أن استخدم المعلم طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني .	١٨	٢	١	١	٨٢٪	٩٠.٩٠٪	٥٪	٥٪
٦	لا أقوم بالغش على الأصدقاء عند أداء الأسئلة بعد أن يستخدم المعلم طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني .	١٩	٢	١	٠	٨٦.٣٦٪	٩٠.٩٠٪	٥٪	٠٪
٧	أجد من السهل والمساعد في التعلم باستخدام طريقة الاستقصاء	١٩	٠	٣	٠	٨٦.٣٦٪	٩٠.٩٠٪	١٤٪	٠٪

								باستخدام الفيلم الكرتوني	
٠.٨	١٨	٢	٢	٠	٨٢.٠%	٩٠.٩٠%	٩٠.٩٠%	٠.٠%	إن استخدام طريقة الاستقصائي باستخدام الفيلم الكرتوني مثير للاهتمام للغاية
٠.٩	١٨	٣	١	٠	٨٢.٠%	١٤.٠%	٥.٠%	٠.٠%	يمكن للتعليم من خلال طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني أن يحفزي على الدراسة بجدية أكبر.
١.٠	١٩	١	٢	٠	٣٦.٨٦%	٥.٠%	٩٠.٩٠%	٠.٠%	أشعر بالفخر عندما أنجح في إتقان المادة الدراسية بنجاح
١.٠	١٨	٣	١	٠	٨٢.٠%	١٤.٠%	٥.٠%	٠.٠%	أشعر بالسعادة لأنني أجبت الأسئلة بشكل جيد

١	أشعر بالفخر	١٨	٤	٠	٠	٨٢٪	١٨٠١٨	٠٪	٠٪
٢	عندما أحصل على درجات جيدة من إجابة الأسئلة التي قمت بها.						١٪		
١	استخدام طريقة استقصائي باستخدام الفيلم الكرتوني مناسب جداً لترقية مهارة الاستماع لدي	٢٠	٠	٢	٠	٩١٪	٠٪	٩٠.٩٠٪	٠٪
		٢٨٩	٣٠	١٩	٢	١٧٠٠	١٥٣	٨٩٠٣٦	١٠
المجموعة		٣١٩		٢١			١٨٥٣	٩٣٠٣٦	
								١٩٤٦٠٣٦	
									٣٤٠

أعد الباحث الجدول ٤-٨ لمعرفة استجابات الطلاب بعد تطبيق طريقة الاستقصاء

باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. استخدم الباحث الصيغة

لمعرفة عن استجابات الطلاب بشكل الأيجابي كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{319}{340} \times 100\%$$

$$= 94 \%$$

ظهرت نتيجة الصيغة السابقة ان استجابة الطلاب بمستوى الأيجابية أي موافق بشدة وموافق هي ٩٤٪ في مستوى جيد جدا. ثم استخدم الباحث الصيغة لمعرفة عن استجابات الطلاب بشكل السلبي كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{21}{340} \times 100\%$$

$$= 6,176 \%$$

ظهرت نتيجة الصيغة السابقة ان استجابة الطلاب بمستوى السلبية أي غير موافق وغير موافق بشدة ٦,١٧٦٪ في مستوى ضعيف.

أن النتيجة من الإستجابة الإيجابية هي ٩٤٪، وهذه النتيجة يشير إلى نتيجة أكثر من الإستجابة السلبية وهي ٦,١٧٦٪. والإستنتاج هو أن النتيجة تظهر إلى تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني يمكن أن يساعد الطلاب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh بمستوى جيد جدا.

ج- مناقشة البحث

أوضحت هذه الرسالة أن استخدام تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع، كما يتضح من اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة ومستوى الدلالة (2-tailed) / sig. (p-value) هو ٠,٠٠٠ أي أقل من ٠,٠٥، لذلك يرى الباحث أن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

أما بالنسبة لاستجابات الطلاب، فقد حصل تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع على استجابة عالية بنسبة ٩٤٪ بتقدير جيد جداً.

د- تحقيق الفرضين

ذكر الباحث عن فرضين في الباب الأول، وهما:

١. الفرض البديل (Ha)

- إن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية مهارة

الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh

٢. الفرض الصفري (Ho)

- إن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني غير فعال لترقية مهارة

الاستماع بـ MTsN 4 Banda Aceh

بعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار ويلكوكسون

(*wilcoxon*). باستخدام برنامج SPSS، كانت نتيجة مستوى الدلالة / (*p-value*)

sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥ وتشير إلى قبول الفرضي البديل (Ha)

ورفض الفرضي الصفري (Ho).

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد ما قام الباحث بالبحث في الفصل الثامن (٥) حول تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية ب MTsN 4 Banda Aceh)، خلص الباحث إلى نتائج هذا البحث على كما يلي:

إن تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني فعال لترقية على مهارة الاستماع لدى الطلاب ب MTsN 4 Banda Aceh كما تشير نتائج اختبار (wilcoxon) بمستوى دلالة (p- $value / sig. (2-tailed) = 0,000$ وهو أصغر من $0,005$ ، وتشير هذه النتائج إلى أن فرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود. وإن جاءت استجابة الطلاب في تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفيلم الكرتوني لترقية على مهارة الاستماع الطلاب إيجابية بنسبة مئوية بلغت ٩٤٪.

ب- الاقتراحات

وقبل إنهاء هذه الرسالة، للباحث بعض المقترحات:

- ١- يأمل الباحث من جميع المعلمين استخدام الطرق والوسائل الممتعة والمناسبة في مهارة الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية من أجل تحسين قدرة الطلاب في مهارات الاستماع.
- ٢- يرجو الباحث من جميع الطلاب أن يبذلوا جهدهم في تعليم اللغة العربية وخاصة في التدريب على تحسين مهاراتهم في الاستماع
- ٣- إلى القراء الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بتقديم النقد البناء إن وجدوا فيه أخطاء ونواقص ويصححوا هذه النواقص، ونرجو أن يكون هذا البحث بحثاً كاملاً ومفيداً للباحثين والقراء عموماً.

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس و أصدقائه، المعجم الوسيط الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣ م)

أحمد روضي، فعالية تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الحكومية بيدي، ٢٠٢٤)

أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م)

أريس موندر، استخدام الفيليم الكرتون لترقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بـ MAS Ulumuddin Lhokseumawe (دراسة تجريبية). رسالة علمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، (بندا أتشييه، ٢٠١٩)

إعداد، مركز نون للتأليف والترجمة التدريس طرائق واستراتيجيات، (بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ٢٠١١) جامعة الرانيري

أحمد فؤاد ليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم للنشر ١٩ والتوزيع، ١٩٩٢)

أحمد مسعد أحمد على الهادي، أثر استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية التحصيل وبقاء أثر التعلم بمادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف التاسع الأساسي (مدينة ذمار ٢٠١٨)

أحمد خيرى محمد وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية ١٩٩٧)

أحمد فؤاد، عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها المملكة العربية السعودية (دار المسلم، ٢٠١٠)

أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض دار السلام، ٢٠٠٢)

حمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها .

ترميدى بينورسي، تطوير منهج التعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين (بندا أتشية الممتاز ٢٠١٥)

حجاج أحمد عبد الله، استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية بعض مهارات التفكير النحوي لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة اللغة العربية بكلية التربية، (مصر ٢٠١١)

حاكم موسى عبد خضير الحسناوي، فاعلية طرائق التدريس الحديثة في تنمية الاتجاهات العلمية، (جامعة الرانيري، IBN AL NAFEES Publishing، ٢٠١٩)

ربما ميلاتي، تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام Power Point Interaktif في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Aceh Selatan رسالة علمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، ٢٠٢٤)

رامي اريا برراناتا، فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية
بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية ٢٠٢٣)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، (١٩٨٩)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه (منشورات المنظمة
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الرياضيه ١٩٨٩)

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية (القاهرة: دار النشر للجامعات،
(٢٠١١)

روحي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنكليزي، (بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٩٥م)

زيتون عايش محمود، النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، (دار الشروق ٢٠٠٧)

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)

صالح ابن حمد العساف، في مدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبعة الثانية (رياض،
المكتبة العبيكان)

طلافة، حامد عبد الله، المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها. (عمان: الرضوان للنشر والتوزيع.
(٢٠١٣)

عاطف الصيفي، المعلم واستراتيجيات التعليم والحديث، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع،
(٢٠٠٩)

عبيدات، ذوقان وأبو السميد سهيلة، استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين.
(عمان: دار الفكر ناشرون وموزعونو، ٢٠١٥)

عادل أبو العز سلامة ود، محمد بن خليفة السناني، طرق تدريس العلوم والتربية العلمية معالجة
تطبيقية معاصرة، (ALAAN PUBLISHING CO، ٢٠٢٣)

عبد السلام يوسف الجعافرة، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بث النظرية والتطبيق،
مكتبة المجتمع العربي، (عمان، الأردن، ط، ٢٠١١)

محمد صافي أنوار، تقويم مهارات التفكير العالي مهارة الكلام في ضوء الذكاء اللغوي (مالانج:
جامعة مالك إبراهيم الإسلامية، ٢٠٢١ م)

محمد مزمل ومحمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس مملكة العربية السعودية
وراء اللوء، (دون سنة ٢٠١٥)

الناقدة، محمد كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ أسسه - مداخلة طرق
تدريسه المملكة العربية السعودية (جامعة أم القرى ١٩٨٠)

الهادي، أحمد مسعد أحمد علي. أثر استخدام طريقة الاستقصاء في تنمية التحصيل و بقاء أثر
التعلم بمادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف التاسع الأساسي في مدينة ذمار. المجلة
العلمية لكلية التربية، (مج ٢٠١٨)

A. Zakariya Ibn Ahmad Karakhi, *Al Muyassar fit 'Ilmi Nahwi fi Wazan Fa'alaah dalam Pengaplikasian Penerapan Ilmu*, (Garut: Ibn Azka Press, 2015),

Arif S. Sadiman, dkk., "*Media Pendidikan*", (Jakarta: Rajawali Press, 2014)

Ermis Suryana, Marni Prasyur Aprina, and Kasinyo Harto, "*Teori Konstruktivistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*," JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan) 5, no. 7 (2022)

Gunardi. *Inquiry Based Learning dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pelajaran Matematika*. (Conference Series 3. 2020)¹

Harris. T. L. et al: *A Dictionary of Reading and Related Terms. International Reading Association*. New Delaware, 1982,

<https://www.almaany.com> di akases pada tanggal 12 Desember 2018

<https://www.almaany.com> di akases pada tanggal 12 Desember 2018

Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Efektif, Kreatif dan inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press 1, 2016)

Randy W. Yerri Cw 2000: *Lower Track Science Students Argumen* Umi Mahmudah dan Abdul wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press, 2008), hlm. 96 *tation And Open Lquiry Instruction Journal Of Research In Science Teaching* Vol 31(8)

Umi Mahmudah dan Abdul wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press, 2008)



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 212 Tahun 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KmK.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Badruzzaman, MA

Untuk membimbing Skripsi

Nama : M. Syifa Al-Musyarrif

NIM : 210202073

Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام المعلم الإلكتروني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

"MTsN 4 Banda Aceh" دراسة تجريبية

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
pada tanggal : 17 September 2024

Dekan



Safitri Muluk



Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Wakil Dekan Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Banda Aceh;
4. Yang bersangkutan dan Kepala Bagian Administrasi dan Keuangan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
5. Rekt. UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arif



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-10030/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2024

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh ; Kepala MTsN 4 Banda Aceh
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202073

Nama : M. SYIFA AL-MUSYARRAF

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : JLN.LINGKAR KAMPUS UIN COT JAMBEE TANJONG SELAMAT

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***TATHBIQ THARIQAH AL ISTIQSHAI BI ISTIKHDAMI AL FILM KARTONII LITARQIYYATI QUDRAH ATH THALABATI 'ALA MAHAARATIL AL ISTIMA' (DIRASAH TAJRIBIYYAH BI MTSN 4 BANDA ACEH)***

Banda Aceh, 21 November 2024

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 31 Desember 2024

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 4 BANDA ACEH
Jln. Utama Desa Rukoh Kopelma Darussalam, Telp. (0651) 7555725 Kode Pos 23111
email: mtsnrkohbna@yahoo.com website: http://mtsn4bna.sch.id
NSM : 121111710004 NPSN : 10114183

Nomor : B- 550/Mts.01.07.4/TL.00/12/2024
Lampiran : -
Perihal : Telah Melakukan Penelitian Ilmiah Mahasiswa

10 Desember 2024

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

di -
Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan surat dari Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Nomor : B-10030/Un/08/FTK.1/TL.00/11/2024, tanggal 21 November 2024, perihal Penelitian Ilmiah Mahasiswa, maka dengan ini kami sampaikan bahwa:

N a m a : M. Syifa Al-Musyarraf
N I M : 210202073
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jln. Lingkar Kampus UIN, Cot Jambee Tanjong Selamat
Kec. Syiah Kuala Kota Banda Aceh

Telah selesai melaksanakan penelitian ilmiah dan mengumpulkan bahan dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul : "Tathbiq Thariqah Al Istiqshai bi Istikhdami Al Film Kartoni Litarqiyati Qudrah Ath Thalabati 'Ala Maharatil Al Istima' (Dirasah Tajribiyah bi MTsN 4 Banda Aceh)"

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala,
Drs. Ihsan, M. Pd
NIP. 196902081994031003

Tembusan :
Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

MODUL AJAR PENELITIAN

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : M.Syifa Al-Musyarrif
Satuan Pendidikan : MTsN
Kelas/Fase : VIII/D
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tahun Penyusunan : 2024

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, membaca teks bahasa Arab, memahami susunan gramatikal dan menulis dengan bahasa Arab.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

➤ Profil Pelajar Pancasila

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinnekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

➤ Profil Rahmatilil alamin

Taaddub/berkeadaban, tawassuth/moderat, tathawwur wa ibtikar/ dinamis dan inovatif, dan tasamuh/saling menghargai.

D. SARANA DAN PRASARANA

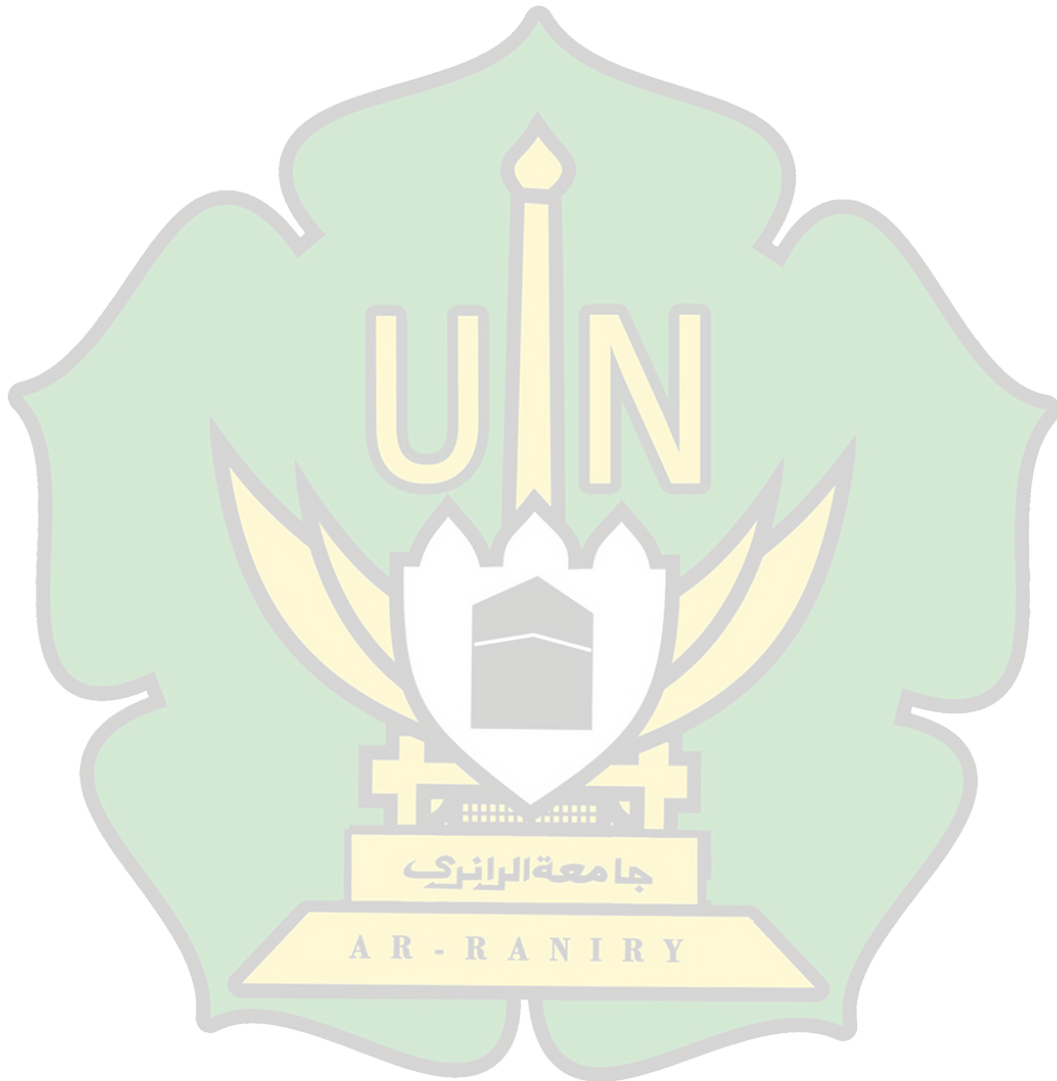
1. Infokus/Proyektor
2. Akses Internet
3. Film Kartun Bahasa Arab
4. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
5. Papan Tulis
6. Buku Pembelajaran Bahasa Arab

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Tatap Muka (Luring) dengan menggunakan metode *Istiqsai* dengan menggunakan media film kartun.



KOMPETENSI INTI

Fase : D

Elemen : Menyimak (الاستماع)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu melafalkan bunyi kata asing yang didengar yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik dan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan makna bunyi kata-kata asing yang didengar yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik dan benar.
3. Peserta didik mampu menganalisis, mengkritisi, dan menarik kesimpulan terkait ide pokok dari teks atau hiwar yang di dengar dengan tema secara baik dan benar.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat menghafal, memahami, mengenal bunyi mufradat dan mengungkapkan ide pokok terkait tema الساعة dalam bahasa Arab dengan baik dan benar serta dapat menggunakannya dalam keseharian.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

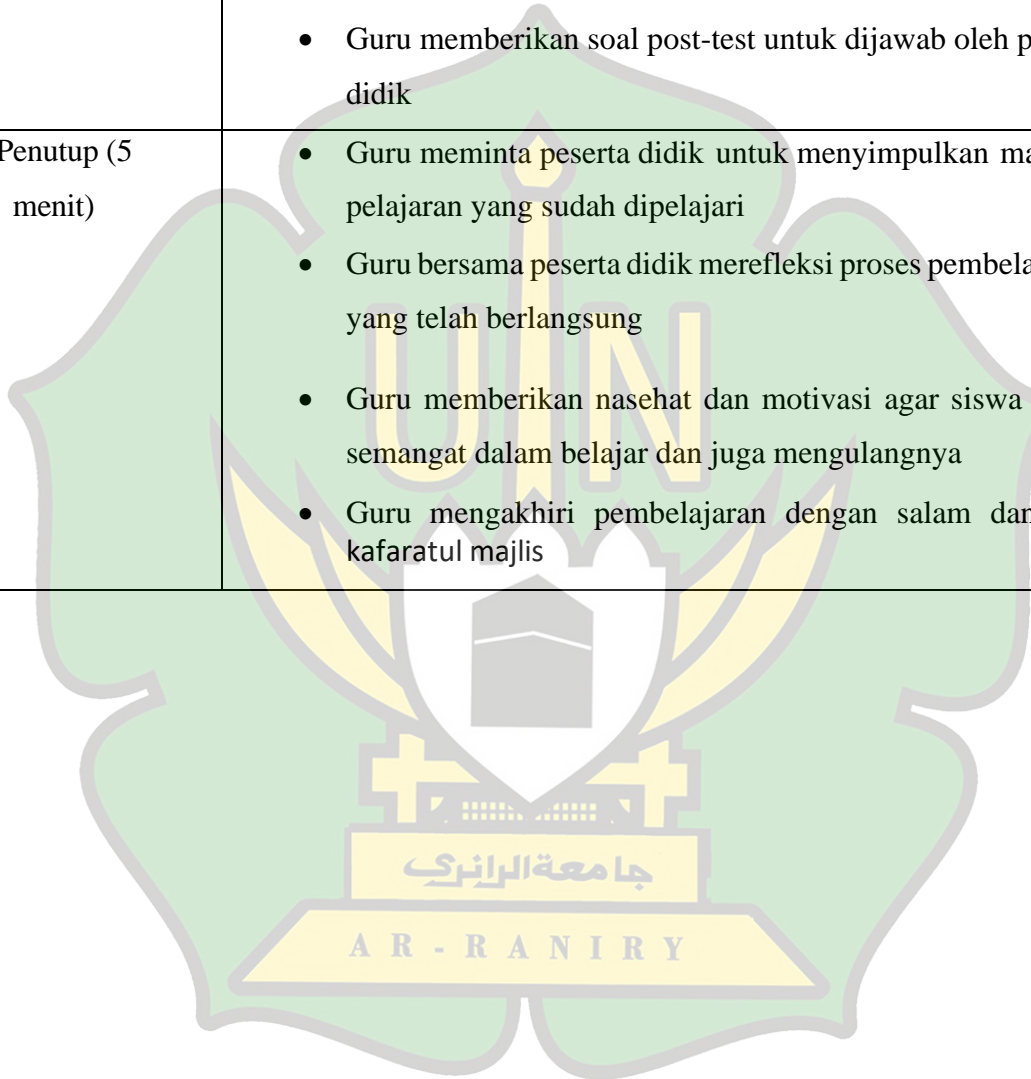
1. Apakah kalian sudah mengetahui kosakata tentang tema الساعة dalam bahasa Arab?
2. Bagaimana cara mengungkapkan tentang الساعة dalam keseharian dengan menggunakan bahasa Arab?

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
----------------------	-----------------------------------

<p>Pendahuluan (5 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam serta mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk membacakan doa sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran peserta didik. ➤ Appersepsi dan Motivasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi pelajaran yang akan diajarkan serta menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan. • Guru menanyakan kepada peserta didik tentang materi pembelajaran pertemuan sebelumnya dan mengaitkan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan. ➤ Pemberian Acuan <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi kegiatan yang akan dilakukan dan Teknik penilaian yang akan digunakan serta teknis pembelajaran yang akan berlangsung.
<p>Kegiatan Inti (50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan soal pre-test untuk menguji pemahaman awal siswa tentang penyebutan waktu dalam bahasa Arab. • Guru memulai dengan membantu siswa mengenali topik yang akan dipelajari melalui film kartun yang menampilkan percakapan sehari-hari dengan menyebutkan waktu dalam bahasa Arab. • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. • Mereka diberikan bahan terkait materi Kosakata (المفردات) tentang الساعة • Guru memberikan penjelasan singkat tentang cara menyebutkan waktu dalam bahasa Arab • Guru menayangkan film احمد وهاشيم pada LCD projector, dan meminta siswa untuk mendengarkan dengan saksama dialog yang menyebutkan waktu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan kosakata apa yang belum di pahami dari film احمد وهاشيم • Guru memberikan beberapa pertanyaan terkait الساعة • Guru memfasilitasi siswa untuk menceritakan kembali materi الساعة (طريقة الاستقصاء) berdasarkan film yang ditonton • Guru memeriksa hasil dari cerita siswa dalam dari materi الساعة dari film yang di tonton • Guru memberikan soal post-test untuk dijawab oleh peserta didik
<p>Penutup (5 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari • Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru memberikan nasehat dan motivasi agar siswa tetap semangat dalam belajar dan juga mengulanginya • Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa kafaratul majlis



$$\text{Nilai} = \text{Skor} \times 25$$

3. Asesmen sumatif (Asesmen yang dilakukan pada akhir proses pembelajaran)

a. Asesmen pengetahuan

Untuk mengetahui pencapaian peserta didik terhadap materi pembelajaran yang telah diajarkan, dengan memberikan soal-soal *post-test* yang telah disediakan. Berikut tabel penilaian butir soal untuk asesmen pengetahuan :

NO	Kunci Jawaban	Skor
1		10
2		10
3		10
4		10
5		10
6		10
7		10
8		10
9		10
10		10
Jumlah Skor Keseluruhan		100

b. Asesmen keterampilan

Siswa mengungkapkan ide pokok dari film kartun yang telah diputar terkait materi الساعة

Contoh rubric penilaian praktek

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Pemahaman isi	1-20
2	Kelogisan penafsiran	1-20
3	Ketepatan penangkapan isi	1-20
4	Ketahanan konsentrasi	1-20
5	Ketelitian menangkap dan kemampuan memahami	1-20
Total		100

Petunjuk penskoran: $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Total Skor Maksimal}} \times 100$

Total Skor Maksimal

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema الساعة. Peserta didik mempelajari tentang الساعة dalam bahasa Arab, kosakata dan ungkapan terkait dalam bahasa Arab.

Sedangkan peserta didik yang menemukan kesulitan akan memperoleh pendampingan dari guru berupa bimbingan secara individu atau berkelompok dengan langkah-langkah kegiatan yang sederhana. Peserta didik diminta mempelajari kembali materi الساعة dalam bahasa Arab.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

- Refleksi peserta didik

Nama peserta didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dalam pembelajaran ini?	

Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pembelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 – 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

- Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

H. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Buku pembelajaran bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah kelas VIII yang ditulis oleh Masrukhin, cetakan pertama tahun 2020 cetakan pertama.

I. GLOSARIUM

الاستماع : keterampilan menyimak dalam bahasa Arab yang merupakan salah satu keterampilan berbahasa arab yang penting untuk dikuasai selain berbicara, membaca, dan menulis.

J. DAFTAR PUSTAKA

Masrukhin, *BAHASA ARAB MTs KELAS VIII*, Jakarta, Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, 2020

LAMPIRAN

1. Lampiran Materi
2. Lampiran (LKPD)/soal *pre-test* dan soal *post-test*



Materi

النشاط الأول

السَّاعَة

المفردات **انظر** **واستمع** **وأعد**



زُج السَّاعَة



ثُلث السَّاعَة



نصْفُ السَّاعَة



الساعة الواحدة نهرا



Sumber: republika.com

الأنشطة والتدريبات



Hubungkan bilangan dengan penulisan (angka) nya!

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ!

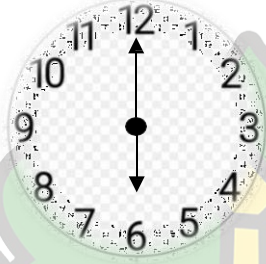
الثامنة	الثانية عشر	العاشر	الحادية عشر	التاسعة	السابعة
٨	١١	٧	١٢	١٠	٩
٢	٦	١	٤	٥	٣
الخامسة	الثانية	الواحدة	الثالثة	السادسة	الرابعة



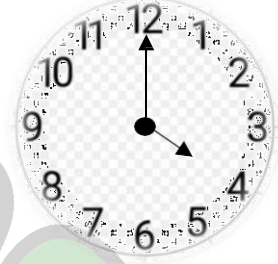
Soal Pre-Test

استمع وعين الصورة المناسبة لأسئلة الأوال إلى الخامس

الساعة الآن الرابعة



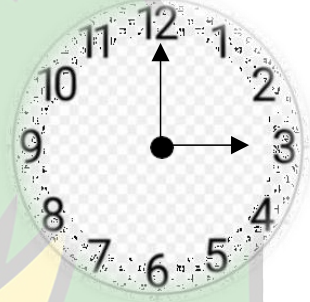
ب.



أ.

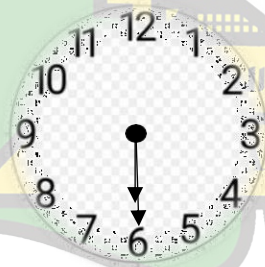


د.

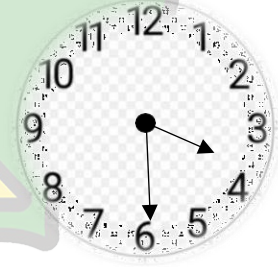


ج.

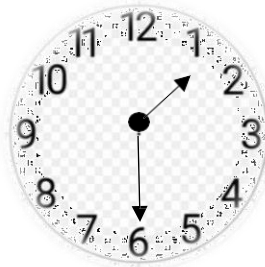
الساعة الآن السادسة والنصف



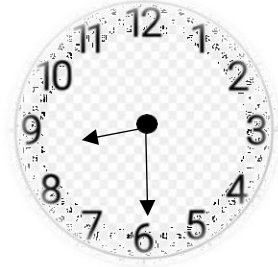
ب.



أ.



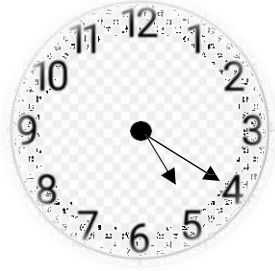
د.



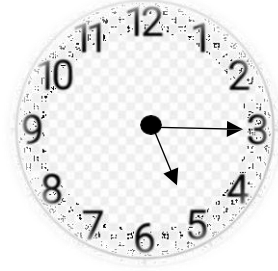
ج.

السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةَ وَالرَّبْعَ

٣.



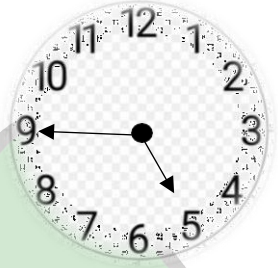
ب.



أ.



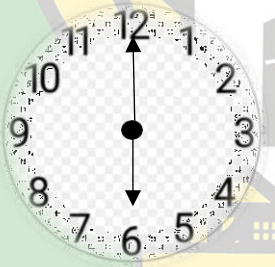
د.



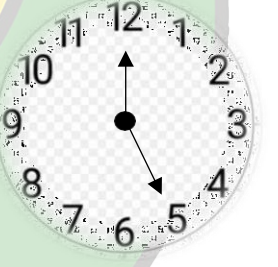
ج.

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

٤.



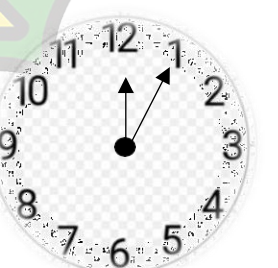
ب.



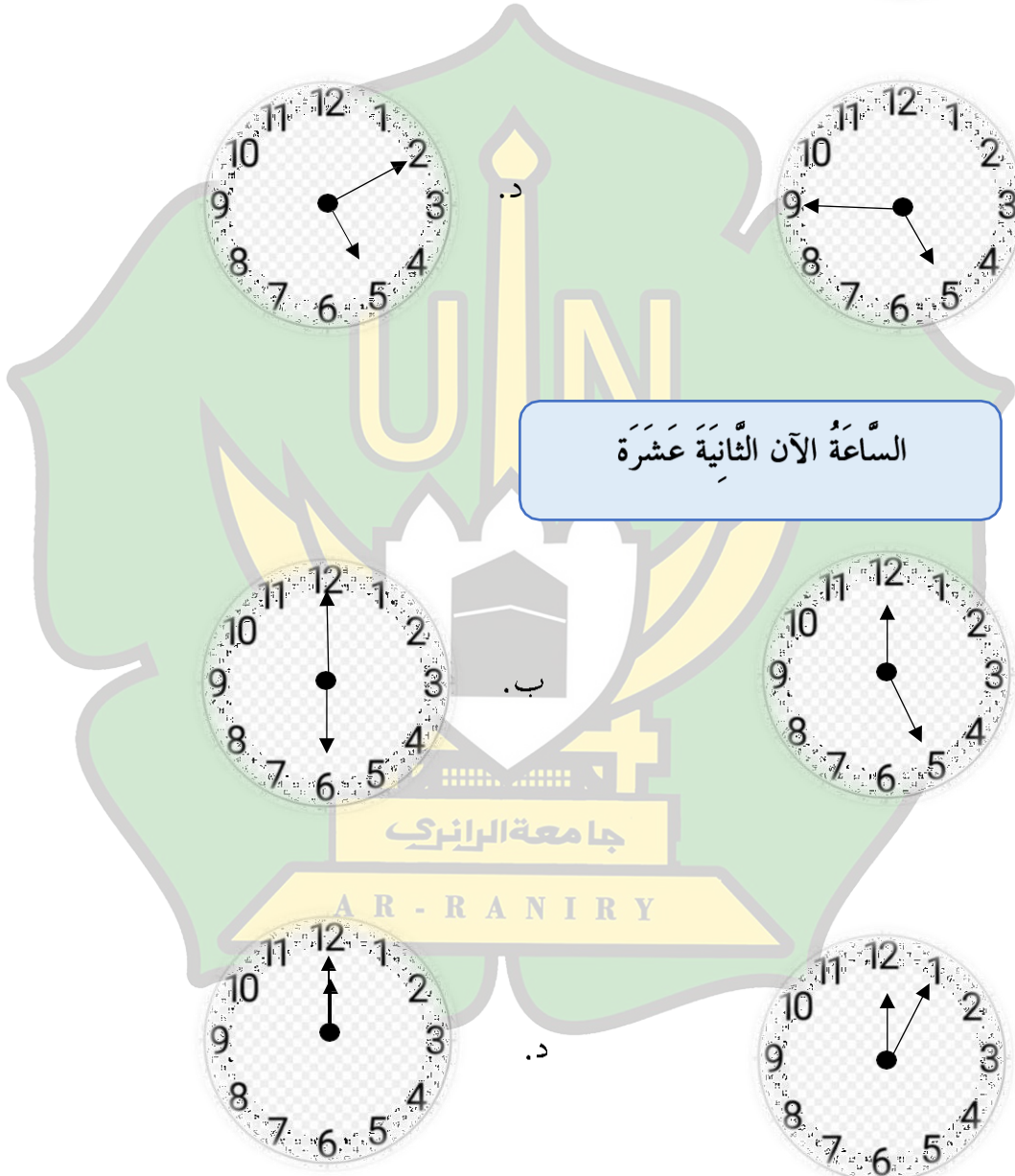
أ.



د.

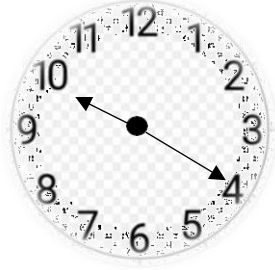


ج.

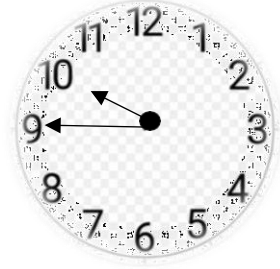


السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ

٥.



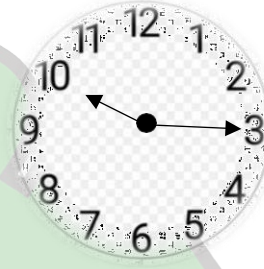
ب.



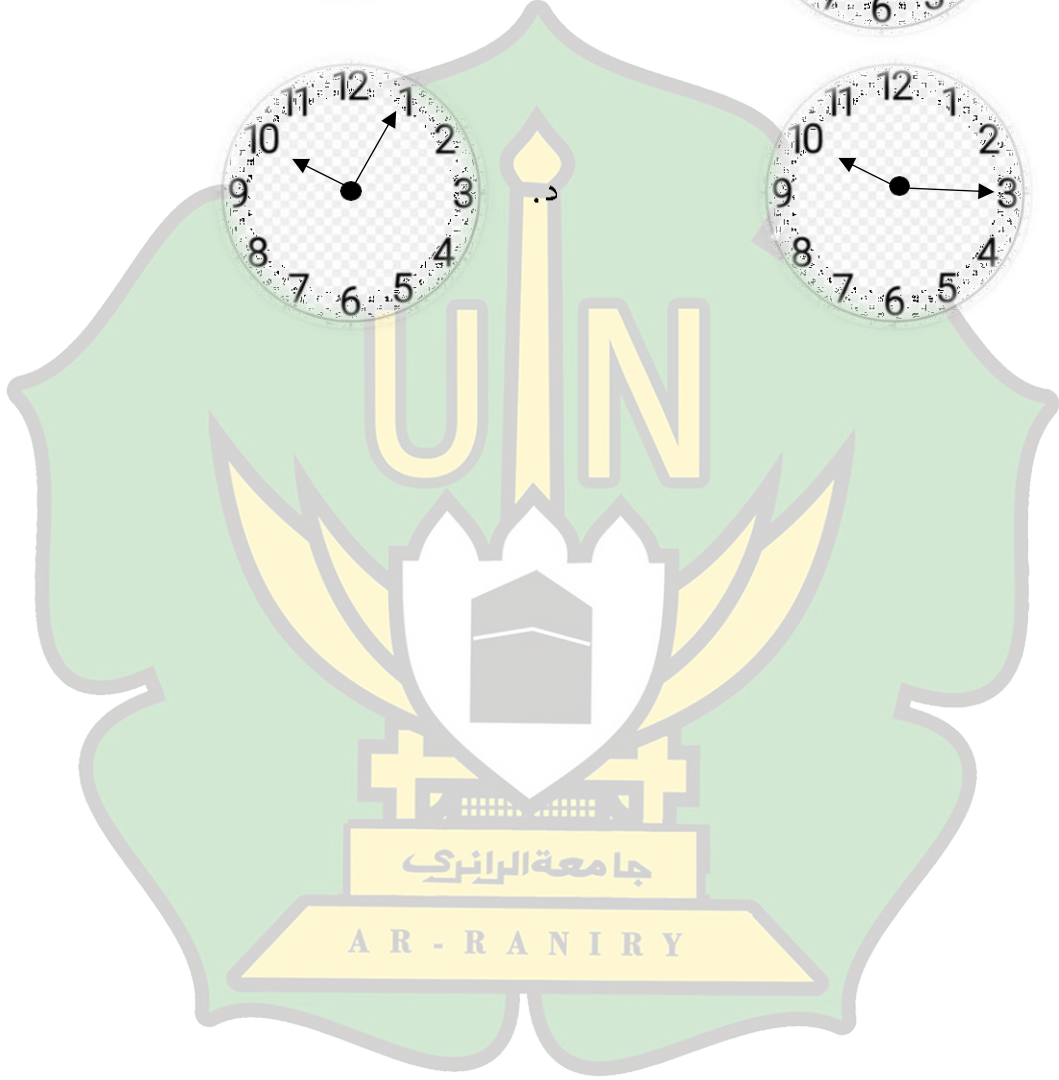
أ.



د.



ج.



❖ استمع إلى الحوار بين أحمد وعلي لجواب السؤال السادس إلى العاشر

❖ أحمد : السلام عليكم

❖ علي : وعليكم السلام

❖ أحمد : كيف حالك؟

❖ علي : الحمد لله, أنا بخير, وأنت؟

❖ أحمد : وأنا بخير, كم الساعة الآن؟

❖ علي : الآن الساعة السادسة صباحا

❖ أحمد : متى تذهب إلى المدرسة

❖ علي : أنا أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف, وأنت؟

❖ أحمد : وأنا أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والرربع, متى تبدأ الدراسة في مدرستك؟

❖ علي : تبدأ الدراسة في الساعة السابعة, ومتى تبدأ الدراسة في مدرستك يا أحمد؟

❖ أحمد : تبدأ الدراسة في مدرستي في الساعة السابعة والنصف, ومتى يرجع التلاميذ من

المدرسة؟

❖ علي : يرجع التلاميذ من المدرسة في الساعة الخامسة, ومتى يرجع التلاميذ في مدرستك

يا أحمد؟

❖ أحمد : يرجع التلاميذ من المدرسة في الساعة الخامسة والرربع

6. في أي ساعة يذهب علي إلى المدرسة؟

- أ. يذهب علي إلى المدرسة في الساعة السادسة صباحا
- ب. يذهب علي إلى المدرسة في الساعة الخامسة والنصف
- ج. يذهب علي إلى المدرسة في الساعة السابعة والنصف
- د. يذهب علي إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف

٧. في أي الساعة يرجع التلاميذ في المدرسة علي ؟

- أ. يرجع التلاميذ في الساعة الخامسة
- ب. يرجع التلاميذ في الساعة الخامسة والنصف
- ج. يرجع التلاميذ في الساعة الرابعة
- د. يرجع التلاميذ في الساعة الرابعة والنصف

٨. في أي الساعة تبدأ الدراسة في المدرسة علي ؟

- أ. تبدأ الدراسة في الساعة السادسة
- ب. تبدأ الدراسة في الساعة السادسة والنصف
- ج. تبدأ الدراسة في الساعة السابعة
- د. تبدأ الدراسة في الساعة السابعة والنصف

٩. في أي الساعة يذهب أحمد الى المدرسة ؟

- أ. يذهب أحمد الى المدرسة في الساعة السادسة
- ب. يذهب أحمد الى المدرسة في الساعة السادسة والنصف
- ج. يذهب أحمد الى المدرسة في الساعة السادسة والرابع
- د. يذهب أحمد الى المدرسة في الساعة السابعة والرابع

١٠. في أي الساعة تبدأ الدراسة في المدرسة أحمد ؟

- أ. تبدأ الدراسة في الساعة السادسة
- ب. تبدأ الدراسة في الساعة السادسة والنصف
- ج. تبدأ الدراسة في الساعة السابعة
- د. تبدأ الدراسة في الساعة السابعة والنصف

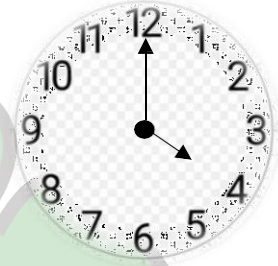
Soal Post-Test

❖ استمع وعين الصورة المناسبة لأسئلة الأوال إلى الرابع

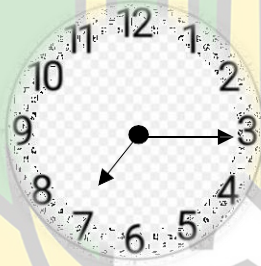
١. يذهب أحمد إلى المدرسة في الساعة السابعة والنصف



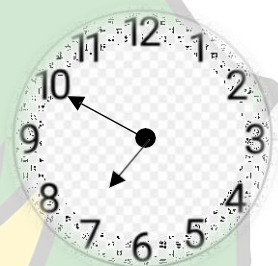
ب.



أ.



د.

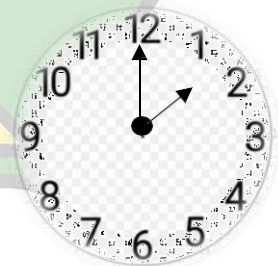


ج.

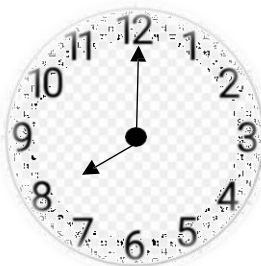
٢. يبدأ لدرس في المدرسة في الساعة الثامنة



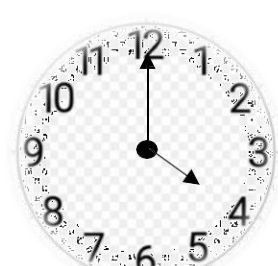
ب.



أ.



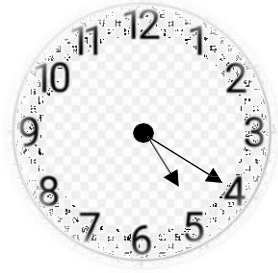
د.



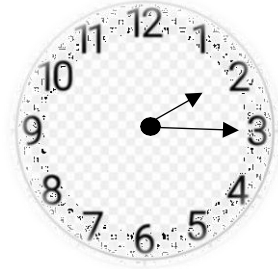
ج.

السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةَ وَالرَّبْعَ

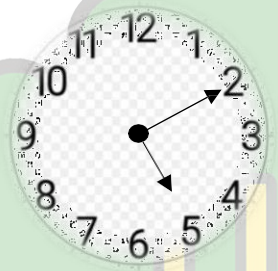
٣.



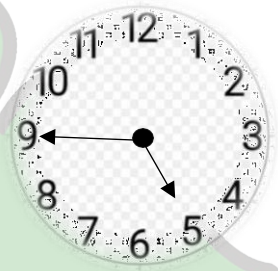
ب.



أ.



د.



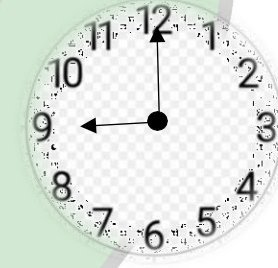
ج.

جاء علي إلى الجاكرتا في الساعة التاسعة

٤.



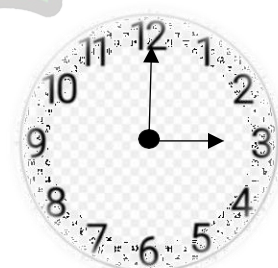
ب.



أ.



د.



ج.

AR - RANIRY

❖ استمع إلى الحوار بين علي و خالد لجواب السؤال الخامس إلى السابع

علي: السلام عليكم يا خالد.

خالد: وعليكم السلام يا علي.

علي: أريد أن أسأل عنك عن وقت الصلوات الخمس, متى يبدأ وقت صلاة الصبح؟

خالد: يبدأ وقت صلاة الصبح في الساعة الخامسة صباحاً

علي: ومتى يبدأ وقت صلاة الظهر؟

خالد: يبدأ وقت صلاة الظهر في الساعة الثانية عشر والثلاث نهاراً

علي: ومتى يبدأ صلاة العصر؟

خالد: يبدأ صلاة العصر في الساعة الرابعة إلا الربع مساءً

علي: ومتى يبدأ صلاة المغرب؟

٥. في أي الساعة يبدأ صلاة الصبح؟

أ. يبدأ صلاة الصبح في الساعة الرابعة صباحاً

ب. يبدأ صلاة الصبح في الساعة الخامسة صباحاً

ج. يبدأ صلاة الصبح في الساعة السادسة صباحاً

د. يبدأ صلاة الصبح في الساعة السابعة صباحاً

٦. في أي الساعة يبدأ صلاة العصر؟

أ. يبدأ صلاة العصر في الساعة الرابعة

ب. يبدأ صلاة العصر في الساعة الرابعة والنصف مساءً

ج. يبدأ صلاة العصر في الساعة الرابعة والربع مساءً

د. يبدأ صلاة العصر في الساعة الرابعة إلا الربع مساءً

٧. في أي الساعة يبدأ صلاة العشاء ؟

- أ. يبدأ صلاة العشاء في الساعة السابعة ليلا
- ب. يبدأ صلاة العشاء في الساعة السابعة والنصف ليلا
- ج. يبدأ صلاة العشاء في الساعة السابعة والرابع ليلا
- د. يبدأ صلاة العشاء في الساعة السابعة إلا الربع ليلا

❖ استمع إلى الحوار بين خالد و حسن لجواب السؤل الثامن إلى العاشر

خالد: السلام عليكم يا حسن. متى تستيقظ في الصباح؟

حسن: وعليكم السلام يا خالد. أستيقظ في الساعة الخامسة والنصف.

خالد: وماذا تفعل بعد الاستيقاظ؟

حسن: أصلي الفجر، ثم أتناول الإفطار.

خالد: ومتى تذاكر دروسك؟

حسن: أذاكر دروسي بعد العصر في الساعة الرابعة.

خالد: ومتى تنام في الليل؟

حسن: أنام في الساعة التاسعة والنصف.

خالد: ما شاء الله! أنت منظم جدا.

٨. في أي الساعة يستيقظ حسن من النوم ؟

- أ. يستيقظ حسن من النوم في الساعة الخامسة
- ب. يستيقظ حسن من النوم في الساعة الخامسة والنصف
- ج. يستيقظ حسن من النوم في الساعة السادسة
- د. يستيقظ حسن من النوم في الساعة السادسة والنصف

٩. في أي الساعة يذاكر حسن الدروس ؟

- أ. يذاكر حسن الدروس في الساعة الثالثة
- ب. يذاكر حسن الدروس في الساعة الثالثة والنصف
- ج. يذاكر حسن الدروس في الساعة الرابعة
- د. يذاكر حسن الدروس في الساعة الرابعة والنصف

١٠. في أي الساعة ينام حسن في الليل؟

- أ. ينام حسن في الليل في الساعة التاسعة والنصف
- ب. ينام حسن في الليل في الساعة العاشرة والنصف
- ج. ينام حسن في الليل في الساعة التاسعة والرابع
- د. ينام حسن في الليل في الساعة العاشرة والرابع



SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : *Dr. Ismail Muhammad, M.Ag.*

Intansi : *UIN AR-RANIRY Banda Aceh*

Telah membaca instrument penelitian berupa soal pre-test dan post-test yang di gunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفليم الكتروني لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

(MTsN 4 Banda Aceh دراسة تجريبية بـ)

Oleh peneliti:

Nama : *M.Syifa Al- Musyarraf*

Nim : *210202073*

Prodi : *S1 Pendidikan Bahasa Arab*

Setelah memperhatikan instrumen yang sudah di buat maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

Sudah dapat digunakan sesuai dengan kebutuhan

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh,.....2024

Validator

Maaf

UIN
AR - RANIRY
Nip.

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN METODE ISTIQSAI
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN PESERTA DIDIK TERHADAP MAHARAH ISTIMA**

Nama Peserta Didik :

Kelas/Fase :

Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 13 pernyataan. Bacalah dengan teliti kemudian pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan yang berkaitan dengan materi pembelajaran yang kamu pelajari!
2. Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti, berilah tanda checklist (✓) untuk jawaban yang menurutmu paling sesuai!

Keterangan pilihan jawaban

- SS : Sangat setuju
- S : Setuju
- KS : Kurang setuju
- TS : Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	SS	S	KS	TS
1	Saya merasa antusias saat materi pelajaran akan diajarkan dengan metode Istiqsai menggunakan media film kartun				
2	Saya menjadi tertarik untuk mengikuti pelajaran setelah guru menjelaskan langkah-langkah metode Istiqsai dengan menggunakan film kartun				
3	Saya sangat senang dan bersemangat mengikuti pelajaran				

4	Mengikuti pembelajaran melalui metode Istiqsai dengan menggunakan film kartun menghilangkan rasa bosan				
5	Saya tidak merasa kesulitan saat mengerjakan soal-soal setelah guru menggunakan metode Istiqsai menggunakan media film kartun				
6	Saya tidak mencontek kepada teman saat mengerjakan soal-soal setelah guru menggunakan metode Istiqsai menggunakan media film kartun				
7	Saya merasa mudah dan terbantu jika belajar menggunakan metode Istiqsai menggunakan media film kartun				
8	Penggunaan metode Istiqsai dengan menggunakan media film kartun sangat menarik				
9	Belajar melalui metode Istiqsai menggunakan media film kartun dapat memotivasi saya untuk lebih rajin belajar				
10	Saya bangga saat saya berhasil menguasai materi pelajaran				
11	Saya merasa senang karena telah berhasil mengerjakan soal-soal dengan baik				
12	Saya bangga saat mendapatkan nilai yang baik dari jawaban soal yang telah dikerjakan				
13	Penggunaan metode Istiqsai dengan menggunakan media film kartun sangat cocok untuk meningkatkan kemampuan saya dalam menyimak				

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : *Dr. Ismail Muhammad, M.Ag.*

Intansi : *UIN AR-Raniry Banda Aceh.*

Telah membaca instrument penelitian berupa Angket yang di gunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

تطبيق طريقة الاستقصاء باستخدام الفلیم الکرٹونی لترقیة قدرة الطلبة علی مهارة الاستماع

(MTsN 4 Banda Aceh دراسة تجريبية بـ)

Oleh peneliti:

Nama : *M.Syifa Al- Musyarraf*

Nim : *210202073*

Prodi : *S1 Pendidikan Bahasa Arab*

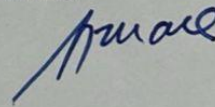
Setelah memperhatikan instrumen yang sudah di buat maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh,.....,.....2024

Validator



Nip.

DOKUMENTASI KEGIATAN



جامعة البرازيل





السيرة الذاتية



١. الاسم الكامل : محمد شفاء المشرف

٢. رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٧٣

٣. محل وتاريخ الميلاد : بندا أتشييه، ٢٠ يوليو ٢٠٠٣

٤. الجنس : الذكر

٥. الدين : الإسلام

٦. اسم الأب : شاه منان عبد المناف

٧. اسم الأم : حفني زار

