

استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في
تدريس اللغة العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية محمديّة ١ بندا
أتشيه)

رسالة

إعداد:

نجوى أتقياء

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٥٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

تطبيق طريقة SQ3R لترقية مهارة القراءة

(دراسة تجريبية.معهد إنسان قرآني Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ولدى فرحاني

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٤٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفة

AR RANIRY

الدكتورة سلامي محمود، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

في التاريخ:

٢١ جمادى الآخر ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

نجوى أتقياء

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٥٢

لجنة المناقشة:

السكرتير



سبحان، الماجستير

العضو ٢



الدكتور أزهر، الماجستير

الرئيس



الدكتور إسماعيل محمد، الماجستير

العضو ١



الدكتور ترميذي فنورسي، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : ولدى فرحاني

مكان الميلاد وتاريخه : أتشيه كبرى، ١٢ أبريل ٢٠٠٣

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٤٦

قسم : تعليم اللغة العربية

أقرّ أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدّم للحصول على آية الدرجات الأكاديمية بجامعة ما، وليس فيها التألّيفات والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢ ديسمبر ٢٠٢٤ م

جامعة الرانري

صاحبة الإقرار



ولدى فرحاني

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٤٦

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْتَقِلُونَ

(يوسف : ٢)

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(البقرة : ٢١٦)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

١- إلى أبي المكرّم المحبوب عبد اللّطيف وأمي المكرّمة المحبوبة بلقيسة اللذين ربياني صغيرة ولعلّ الله أن يطول عمرهما وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

٢- المشرف الكريم (الدكتور اسماعيل محمّد الماجستير) أشكر لك على أحسن الإشراف في قيما بهذه الرسالة.

٣- وإلى أساتذة في جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشية، الذين علموني الكثير من المعرفة أثناء المحاضرة في الفصل حتى أتمكن من كتابة هذه البحث.

٤- وإلى جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري وخاصة إلى الأخوات الصالحات، أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذه الرسالة. جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

أشكر الله تعالى على نعمة الإسلام، وعلى توفيقه في إتمام هذه البحث، بعناية الله تعالى وتوفيقه وإرادته، انتهت الباحثة كتابة هذه الرسالة العلمية حيث تعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الأولى بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية تحت الموضوع "استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية)".

وبهذه المناسبة فتقدم الباحثة شكرها وتقديرها إلى جميع الأساتذة الشرفيين الذين قد علموا الباحثة علومها ومعارفها نافعة وأخص شكرا جزيلاً للمشرف الكريم هو الدكتور اسماعيل محمد الماجستير الذي قد أنفق أوقاته الثمينة وتوجيهه ومساعدته لإشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً من أولها إلى آخرها. وبارك الله له وجزاه خيراً الجزاء في الدنيا والآخرة.

ومن الواجب أن أشكر شكراً عميقاً واحتراماً عظيماً لوالدي المحبوبين أبي عبد اللطيف وأمّي بلقيسة اللذين قد ربّاني تربية حسنة وهذباني تهذيباً نافعا بأخلاق الكريمة ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة "اللهم اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربّاني صغيراً"

وأشكر شكرا عظيما لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية
وأسألهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكذلك لجميع أصدقائي الذين قد
ساعدوني بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة وخاصة إلى أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية
سنة ٢٠٢١ وجزاهم الله على أحسانهم.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر لناظر المدرسة وكافة المدرسين والعاملين بالمدرسة
العالية محمّدية ١ بند أتشية في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم
أجرا عظيما.

وأخيرا، أدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وأرجو من القارئ أن يقدموا نقدا
بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان عسى أن تكون نافعا
للباحثة والقارئ جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
والحمد لله رب العالمين.



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف.....
ج	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
ز	إهداء.....
ح	شكر وتقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
م	قائمة الجداول.....
ن	قائمة الملاحقات.....
س	مستخلص البحث اللغة العربية.....
ع	مستخلص البحث اللغة الإنجليزية.....
ف	مستخلص البحث اللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث.....
٤	ب- سؤال البحث.....
٤	ج- هدافا البحث.....
٥	د- أهمية البحث.....
٥	هـ- اقتراضات البحث وفروضه.....
٦	و- حدود البحث.....
٧	ز- معاني المصطلحات.....
١٠	ح- الدراسات السابقة.....

١٧	ط- طريقة كتابة الرسالة.....
١٨	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٨	أ- مفهوم الوسيلة التعليمية.....
١٨	١- تعريف الوسيلة التعليمية.....
١٩	٢- أنواع الوسيلة التعليمية.....
٢٠	٣- أهمية الوسيلة التعليمية.....
٢١	ب- مفهوم الوسيلة السمعية البصرية.....
٢١	١- تعريف الوسيلة السمعية البصرية.....
٢١	٢- أهمية الوسيلة السمعية البصرية.....
٢٣	٣- أنواع الوسيلة السمعية البصرية.....
٢٤	٤- فوائد الوسيلة السمعية البصرية.....
٢٥	٥- المزايا والعيوب في استخدام الوسيلة السمعية البصرية.....
	٦- الخطوات العامة في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعلّم
٢٦	التعليم.....
٢٧	ج- تدريس اللغة العربية..A.R..R.A.N.I.B.Y.....
٢٧	١- مفهوم تدريس اللغة العربية.....
٢٩	٢- أهداف تدريس اللغة العربية.....
٣٠	د- اسم الإشارة.....
٣٠	١- مفهوم اسم الإشارة.....
٣٠	٢- أنواع اسم الإشارة.....
٣٢	الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

٣٢	أ- منهج البحث
٣٣	ب- مجتمع وعينة البحث
٣٣	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٣٥	د- طريقة تحليل البيانات
٣٨	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها
٣٨	أ- عرض البيانات
٤٣	ب- تحليل البيانات
٥٤	ج- تحقيق الفروض
٥٦	الفصل الخامس : الخاتمة
٥٦	أ- نتائج البحث
٥٧	ب- الاقتراحات
٥٨	المراجع
٥٨	أ- المراجع العربية
٦٣	ب- المراجع الإندونيسية
٦٤	ج- المراجع الإنترنت



قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٣-١ :	سؤالا البحث وتحليلها.....	٣٧
الجدول ٤-١ :	عدد الطلبة بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية.....	٣٩
الجدول ٤-٢ :	توقيت استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية.....	٤٠
الجدول ٤-٣ :	عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية (اللقاء الأول).....	٤١
الجدول ٤-٤ :	عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية (اللقاء الثاني).....	٤٢
الجدول ٤-٥ :	نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.....	٤٣
الجدول ٤-٦ :	نتيجة الإختبار الطبيعي.....	٤٦
الجدول ٤-٧ :	<i>Paired Samples Statistics</i>	٤٧
الجدول ٤-٨ :	تحصيل ت-Test.....	٤٧
الجدول ٤-٩ :	نتيجة الإستبانة عن استجابة الطلبة على استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية.....	٤٩

قائمة الملاحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على قيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية على إتمام البحث
- ٤- أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٥- أسئلة الإستبانة
- ٦- خطة التعليم
- ٧- تحكيم أداة التتقيم
- ٨- الصور عند قيام البحث
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية).

اسم الكامل : نجوى أتقي

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٥٢

اعتمادا على الملاحظة التي قامت بها الباحثة أن الطلبة في المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية يواجهون الصعوبة في تعلّم اللغة العربية ولا يقدرّون على فهم اللغة العربية. ولحل هذه المشكلات تستخدم الباحثة الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. هناك هدفان من البحث: (١) لمعرفة كيفية استجابة الطلبة باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية، (٢) لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية. وأدوات البحث فهي الإستمابنة والإختبار القبلي والإختبار البعدي. وأما نتائج البحث من استجابات الطلبة تكون ممتازا، وهذا الدليل نتيجة الطلبة ٩٢،٧٢٪. وأما نتائج البحث من هذا البحث هو استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية تكون فعلا لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. وقد عرفت الباحثة بنتيجة الإختبار القبلي والبعدي. ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا، تدل على أن نتيجة *T-test* أصغر من مستوى الدلالة (٠،٠٥) فتقدير (٠،٠٠ < ٠،٠٥) يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعال.

الكلمات المفتاحيّة : السمعية البصرية، تدريس اللغة العربية.

ABSTRACT

Thesis Title : The use of audiovisual learning media to improve student understanding in Arabic language learning
Research : Najwa Atqiya
NIM : 210202052

Based on the researcher's first observation that students in Muhammadiyah 1 Banda Aceh High School are having difficulties in teaching Arabic language and most of them are not able to understand Arabic language. To solve these issues, the researcher uses Audio-visual learning media. The two objectives of this research are to find out how students respond to the use of audiovisual teaching aids in teaching Arabic language in Muhammadiyah 1 Banda Aceh High School and to find out the effectiveness of audiovisual learning media in Arabic language lessons in Muhammadiyah 1 Banda Aceh High School and The research method is the experimental method with *Pre-Experimental* designs. The research instruments used were Questionnaire *Pre-Test*, *Post-Test*. As for the research results from students responses, namely that carrying out the learning process using audiovisual learning media to improve students' understanding is very good, and this is evidenced by the results of students score 92,72%. The research findings of this study are that the use of audiovisual learning media is effective in improving students' understanding in Arabic lessons, , this can be seen from the results of the *Pre-Test* and *Post-Test*. The null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted because the t-test results are smaller than the significance level (0.05) and the estimate ($0.00 < 0.05$), which shows that the use of audiovisual learning media is effective in improving students' understanding.

Keywords: Audiovisual, Arabic Language Learning.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam pelajaran bahasa Arab
Peneliti : Najwa Atqiya
NIM : 210202052

Berdasarkan observasi awal peneliti bahwa siswa di SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh mengalami kesulitan dalam pengajaran bahasa Arab dan sebagian besar dari mereka tidak dapat memahami bahasa Arab. Untuk mengatasi masalah ini, peneliti menggunakan media pembelajaran Audiovisual. Dua tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media audiovisual dalam pelajaran bahasa Arab di SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh dan untuk mengetahui efektivitas media pembelajaran audio visual dalam pelajaran bahasa Arab di SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan adalah Metode Eksperimen dengan desain *Pre-Experimental*. Instrumen penelitian yang digunakan adalah Angket, dan *Pre-Test, Post-Test*. Adapun hasil penelitian dari respon siswa yaitu bahwa melakukan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audiovisual untuk meningkatkan pemahaman siswa sangat baik, dan ini dibuktikan dengan hasil siswa yaitu 92,72%. Temuan penelitian dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan media pembelajaran audiovisual efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa dalam pelajaran bahasa Arab, hal ini dapat dilihat dari hasil *Pre-Test* dan *Post-Test*. Hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima karena hasil uji-t lebih kecil dari tingkat signifikansi (0,05) dan estimasi ($0,00 < 0,05$), yang menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran audiovisual efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa.

Kata Kunci: Audiovisual, Pelajaran Bahasa Arab.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة هي وسيلة للاتصال بين الناس و بين الناس مع ربّه ونعرف أن بمعرفة لغة قوم سوف سلم من مكّرههم كما قال علي رضي الله عنه في مقاله "مَنْ عَرَفَ لُغَةَ قَوْمٍ أَمِنَ مِنْ مَكْرِهِمْ". كانت اللغة التي تعتبر رسمياً عند الأمم المتحدة هي اللغة الإنجليزية واللغة العربية، واستعابهما يحتاج إلى مدة غير قليلة¹.

يعتقد المسلمون في بلدنا إندونيسيا أن اللغة العربية هي أهم اللغة بين المسلمين لأنها لغة مقدسة ولها دور مهم لدين الإسلام لأنها لغة القرآن الكريم والحديث. فاللغة العربية لغة عالمية وهي إحدى اللغات التي يستخدمها الناس في العالم للتواصل فيما بينهم في الأمور الدنيوية مثل دراسة القرآن والسنة النبوية وفهم العلوم الإسلامية. ويدرس الطلاب اللغة العربية في المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية في بلدنا إندونيسيا.

لذلك، فإن الهدف الأول في تعلم اللغة العربية يتعلق بالعلوم الإسلامية. وقد بدأ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، مما يدل على اهتمام الحكومة باللغة العربية. ويتعلم الطلاب اللغة العربية في المدارس الإسلامية الحكومية والأهليّة.

¹ محمد هيندرا نورشيانطا، استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونيدو، شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها، (الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٧).

تدريس اللغة العربية يؤدّي إلى تحسين الطلاب في مهاراتهم الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) منطوقاً ومكتوباً.

إنّ عملية التعلّم والتّعليم لا تكفي باستعمال الوسيلة فقط بل تحتاج إلى الوسيلة المناسبة لتكون ناجحة وفعالة للطلبة ويساعد المدرّس في التعليم. والوسيلة هي أي أداة يستخدمها المدرّسون لتحقيق الأهداف التعليمية. وهذه الأشياء يساعد المدرّس في توصيل المواد ليفهمها ويجتنب الطلاب عن الملل. كما تمكن أن تزيد وسائل التعليميّة دافعيّة الطلاب في عملية التعلّم والتّعليم وتحسين قدرة الطلبة في اللغة العربية.

الوسيلة السمعية البصرية نوع من أنواع الوسائل التعليمية التي مستخدمة في التعلّم والتّعليم. أهميّة استخدام الوسائل في التعلّم والتّعليم للوصول إلى فهم الرسالة والأخبار إمّا قوليةً، أو كتابةً أو بصريةً أو سمعيةً. ومن أنواع الوسيلة السمعية البصرية هي الأفلام، الفيديو، برامج التلفزيون وغيرها. من ما سبق شرحها فهنا أن الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة استخدامها في عملية التعلّم التعليم بالسمع والبصر في العمليّة الواحدة.^٢

هناك أسباب متعددة في استخدام الوسيلة التعليمية، كما يلي:

(١) ارتفاع اهتمام الطلاب لزيادة غيرة الطلاب في التعلّم.

(٢) زيادة فهم الطلاب

(٣) إتقان أهداف التعليم يوميّاً

² Hasmiana Hasan, *Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi pada siswa Kelas 14 SD Negeri 20 Banda Aceh*, Vol 3, Jurnal Pesona Dasar, 2016, hlm. 22-23.

هناك طرق متعددة يمكن للمدرّسين من خلالها جعل الطلبة أكثر نشاطًا في التعلّم بحيث لا يكتفي الطلاب بالإستماع إلى ما يشرحه المدرّس فحسب، بل يقومون أيضًا بعدد من الأنشطة مثل المناقشة والمشاهدة واللعب المنتفع.

فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، هناك المدارس المتعددة في أتشية منها المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية. يتعلم فيه الطلاب علومًا متنوعة بينها علم اللغة العربية. كان تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية مادة من المواد في المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية. كما لحظت الباحثة في المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية أنّ الطلاب فيه ليس لديهم أساس الفهم عن اللغة العربية وعدم الدوافع لتعلّم اللغة العربية.

وعلى الرغم أنّ تدريس اللغة العربية من الدروس في هذا المدرسة إلا أنّ الطلاب يواجهون الصعوبات في تعلّم اللغة العربية ولا يقدرّون على فهم اللغة العربية، وخاصة في مادة اسم الإشارة فإن الطلاب يواجهون الصعوبة في التفريق بين اسم الإشارة للقريب واسم الإشارة للبعيد، ثم استعمال اسم الإشارة للمذكر و للمؤنث، واستعمال اسم الإشارة للمفرد وللمثنى وللجمع. لحظت الباحثة أنّ معظم الطلاب بالمدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية لا يستخدمون الويسلة في تعلم اللغة العربية من المعروف أنّ وسيلة هي عنصر من عناصر مهمة في تحقيق الأهداف التربوية ولها دور كبير في تحسين قدرة الطلبة في فهم المادة المدروسة وتجري عملية التعلّم والتّعليم بها مريحة وممتعة.

واستنادًا إلى الوصف السابق، تمكن للباحثة أن تستنتج أن عملية التّعم والتّعليم في المدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية لم تجري بدون الوسيلة التعليمية في تدريس اللغة العربية. هذا التّعم يجعل الطلاب يشعرون بالملل والكسل في مشاركة عملية التّعم في المدرسة. وكان كثير المدرّسين لا يستخدمون الوسائل في عملية التّعم والتّعليم مثل أجهزة الكمبيوتر أو غيرها. ولذلك أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي لحل المشكلة التي لدى الطلبة بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.



ب- سؤال البحث

من المشكلة السابقة، تعينت الباحثة سؤالين التاليين:

- ١- كيف استجابة الطلبة باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية ؟
- ٢- هل استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعال لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية ؟

ج- هداف البحث

وأما هدافان من هذا البحث أرادت الباحثة تحقيقها فهو مايلي:

- ١- لمعرفة على كيفية استجابة الطلبة باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية ؟

٢- لمعرفة على فعالية الوسيلة التعليمية السمعية البصرية عند لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية ؟

د- أهمية البحث

هذا البحث مهم للدراسة، وأما أهمية البحث كما يلي:

- ١- للطلبة : يزداد فهم الطلبة في تعلم اللغة العربية.
- ٢- للمدرّس : يساعد المدرّس في تدريس اللغة العربية ويتمنى المدرّس خيار وسيلة صحيحة.
- ٣- للباحثة : تستطيع أن تحل المشكلة يصيها الطلبة في تدريس اللغة العربية

هـ- إفتراض البحث وفروضه

إفتراض البحث:

الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لها دور مهم لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.

وأما الفروض فهي:

- ١- الفرض البديل (H_a)

إن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعال لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.

٢- الفرض الصفري (H_0)

إن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية غير فعال لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.

و- حدود البحث

تكون حدود من هذا البحث من الموضوعي والمكاني والزمني.

- ١- الحد الموضوعي : ستبحث الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية".
- ٢- الحد المكاني : تقوم الباحثة بهذا البحث بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية في الصفّ الأول.
- ٣- الحد الزمني : ستبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥



ز- معاني المصطلحات

وأما معاني المصطلحات التي تريد الباحثة أن تشرح في هذه الرسالة فهي :

١- استخدام

استخدام لغة: مصدر من استخدم-يستخدم-استخداما على الوزن استفعال- يستفعال-استفعالا بمعنى استعمال^٣. فأما المراد في هذه الرسالة فهي استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.

٢- الوسيلة التعليمية

الوسيلة لغة كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية^٤. الوسيلة اصطلاحاً إحدى العناصر الأساسية التي يجب على المدرس تضمينها في خطة التعليمية، يتم اختيار المواد والاستراتيجيات والأساليب وأنشطة التعليمية بناء على أهدافهم^٥.



^٣ روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي، الطبعة الثامنة عشرة (بيروت : دار العلم للملايين، ٢٠٠٨)،

ص.٨٧٠.

^٤ المعجم اللغة العربية المعاصر.

^٥ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (رياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٣) ص ٤٥.

التعليمية لغة من عَلم - يعَلِّم - تعليماً أي جعله يعلم^٦. التعليمية اصطلاحاً هي إيصال المعلّم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوينة، وهي الطريقة التي توفر الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة^٧.

والوسيلة التعليمية جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمواقف التعليمية استخدمها المعلم في التّعليم والمتعلم في تعلّمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوبة فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية^٨. الوسيلة التعليمية أيضاً هي مادة أو أداة أو جهاز يستخدمها المعلمون أو الطلاب في عملية التعلّم والتّعليم بهدف زيادة الفهم أو المهارات اللغوية بأسرع وقت وبأقل جهد. وأما الوسيلة المستخدمة في هذا البحث التجريبي هي الوسيلة السمعية البصرية.

٣- السمعية والبصرية

السمعية البصرية هي إحدى الوسائل التعليمية التي يشارك فيها الطلبة مباشرة من خلال مشاهدتها وسماعها^٩. وفي هذه البحث، استخدمت الباحثة الفيديو التعليمي. وهذا فيديو أداة من أدوات الوسائل السمعية البصرية. AR -

^٦ لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^٧ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢.

^٨ عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبيه)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٧.

^٩ عبد الكرام وعبد الرحمن، فعالية الوسائل السمعية البصرية على تطبيق القاعدة الإملائية للفصل الأول

٤ - ترقية

ترقية لغة مصدر من رَقِيَّ- يُرَقِّي- ترقية. و في المعجم الوسيط معناها ارتفاع درجة. وأما اصطلاحا: هي تنتقل من حال إلى حال حتى بلغ غايته^{١٠}. والمراد ترقية في هذا البحث هي ترقية في قدرة أو كفاءة الطلبة.

٥ - فهم الطلبة

المراد بالفهم لغة مصدر من فهم- يفهم- فهما. و معنى الفهم : "إدراك"^{١١}. وتعرف الفهم اصطلاحا "القدرة على إدراك المعاني"^{١٢}.
وأما كلمة الطلبة جمع من طالب وهو اسم الفاعل من طلب- يطلب- طلبا بمعنى جميع الطالب.^{١٣} فالمراد بفهم الطلبة في هذا البحث هي فهم الطلبة في مادة اسم الإشارة.

٦ - تدريس اللغة العربية

تدريس لغة من درس- يدرس- تدريسا، معناه "يجعل أحدا أن يدرس" واصطلاحا "عملية التي يوصل بها المعلم المعلومة إلى الطالب"^{١٤}. والمراد به هنا النشاط الذي يقوم به المدرس أثناء القيام بتعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية.

^{١٠} إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، الطبعة الثامنة، (القاهرة : دار المعارف ١٩٧٣م)، ص.١.

^{١١} روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي (بيروت : دار العلم للملايين، ٢٠٠٤)، ص. ٨٣٥.

^{١٢} إبراهيم، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية (سويس : دار المعرفة الجامعة، بدون السنة)، ص. ١١.

^{١٣} Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Edisi Kedua (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), hlm.858.

^{١٤} جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثانية والأربعون، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨)

٧- اللغة العربية

اللغة العربية هي اللغة السامية و واحدة من أقدم اللغات في العالم^{١٥}. لقد عرف إندونيسيّ اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في القرن السابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين. تحتوي اللغة العربية على مفردات واسعة، كما أن تركيب الجملة في اللغة العربية مختلفة تمامًا عن اللغة الإندونيسية. وكما في إندونيسيا، أنّ اللغة العربية لغة أجنبية للطلاب في المدارس إندونيسيا وفي تعلّمها غير سهولة ولذلك يحتاج الطلاب في تعلّمها طرق التدريس والوسيلة التعليمية وغيرهما^{١٦}. وفي هذا البحث أما المراد بتدريس اللغة العربية هو الموضوع "اسم الإشارة".

ح- الدراسة السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساس البحث التي اعتمدت عليها الباحثة لمعرفة مقارنة النتائج والفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة. وببحث الباحثة البحث الذي يتعلق بالموضوع "استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية)" فوجدت الباحثة كما يلي:

¹⁵ Akhiril Pane, *Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam*, Vol 2, Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial, 2018, hlm. 80.

¹⁶ Nurainun Ayu Fatanah, Mutia Hanum, *Tahlilu Al-Inkhifadh 'Ala Qudrati Atthalabatu Fi Muhasasati Bi Ma'hadi Nurul 'Ulum Peureulak*, Vol 5, AL INTISYAR, 2020, hlm. 18.

١ - الباحثة : فرح نور مولدية (Farach Nur Maulidyah) ٢٠٢٢

قد كتبت فرح نور مولدية البحث تحت الموضوع "فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون "Powtoon" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو" وأهداف هذا البحث: (١) لمعرفة مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، (٢) لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون "Powtoon" لترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، (٣) لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون "Powtoon" لترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. استخدمت الباحثة طريقة الكمية، وطريقة جمع البيانات باستعمال طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق والإختبار. وتدل نتائج البحث أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون فعال كبير.^{١٧}

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق تبحث عن تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية مهارة الاستماع والكلام وهذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان بتطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

^{١٧} فرح نور مولدية، فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون "Powtoon" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، ٢٠٢٢).

٢- الباحثة : ساسكيا نور (Saskia Nur) ٢٠٢١

قد كتبت ساسكيا نور البحث تحت الموضوع "تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج". وأهداف هذا البحث (١) لمعرفة خطة تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج، (٢) ليقدر صحة تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD في تعليم المفردات اللغة العربية. و يدل نتائج البحث على أن الوسائل المطورة يمكن إختبارها لإستخدامها في عملية التعليم.^{١٨}

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية وهذا البحث لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان بتطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.



^{١٨} ساسكيا نور، تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية (الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، ٢٠٢١).

٣- الباحث : رفيع الدين أشرافي (Rafi'uddin Asyrafi) ٢٠١٩

ثم كتب رفيع الدين أشرافي البحث تحت الموضوع " تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية "Audiovisual" على انجاز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة دار الصالحين المتوسطة الإسلامية كوتا لاما مالانج". وأهداف البحث (١) لمعرفة تنفيذ الوسيلة السمعية البصرية في المدرسة دار الصالحين متوسطة الإسلامية كوتا لاما، (٢) لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على انجاز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة دار الصالحين المتوسطة الإسلامية كوتا لاما مالانج. البحث التجريبي، طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة والمقابلة. ويدل أن نتيجة الاختبار الإحصائي = ١٢،٩١ أكبر من المستوى المعنوي ١٪ = ٢،٤٠٥ وكذلك أكبر من المستوى المعنوي ٥٠٪ = ١،٩٧ معنى أن م H0 مردود و H1 مقبول أن فروض البحث مقبولة.^{١٩}

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق يبحث لمعرفة تأثير انجاز مهارة الكلام باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية وهذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان بتطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

^{١٩} رفيع الدين أشرافي، تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية "Audiovisual" على انجاز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة دار الصالحين المتوسطة الإسلامية كوتا لاما مالانج، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩).

٤ - سوسانتي لطيفة ألفي (Susanti Lathifah Alfia) ٢٠١٩

ثم كتب رفيع سوسانتي لطيفة ألفي البحث تحت الموضوع "فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ Jombang". وأهداف البحث (١) لمعرفة العملية الاستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج، (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج. وأما منهج البحث المستخدمة المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، والاختبار القبلي والبعدي. ونتيجة البحث تدل أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية- Jombang فعال.^{٢٠}

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق تبحث في تعليم مهارة الكلام وهذا البحث في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان بتطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

^{٢٠} سوسانتي لطيفة ألفي، فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ Jombang، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩).

٥- الباحثة : ايرما فضلية (Irma Fadliyah) ٢٠١٧

قد كتبت ايرما فضلية البحث تحت الموضوع "أثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في سيطرة التلاميذ على المفردات العربية بحث تجريبي في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج". وأهداف البحث (١) لمعرفة استخدام وسيلة السمعية والبصرية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج، (٢) لمعرفة سيطرة التلاميذ في مفردات اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج، (٣) لمعرفة أثر استخدام وسيلة السمعية والبصرية في سيطرة التلاميذ على المفردات اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج. وأما الطريقة المستخدمة الطريقة شبه التجري بتصميم Nonequi valent control group design وطريقة جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي أكبر من نتائج القبلي.^{٢١}

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق تبحت لمعرفة أثر استخدام وسيلة السمعية والبصرية في سيطرة التلاميذ على المفردات اللغة العربية وهذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية السمعية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

^{٢١} ايرما فضلية، أثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في سيطرة التلاميذ على المفردات العربية بحث تجريبي في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧).

٦- الباحث : رضی مفازا (Ridha Mafhazha) ٢٠١٩

قد كتب رضی مفازا البحث تحت الموضوع "ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام لدرس المحادثة بالوسيلة السمعية البصرية (دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد الزهرة (Bireun))." وهدف البحث لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية بفيديو يؤثر ترقية قدرة الطلاب على المحادثة في معهد "الزهرة". و منهج البحث المستخدمة منهج تجريبي بتصميمات التمهيدية. ولجمع البيانات يعتمد على الملاحظة المباشرة والاختبارات. والنتائج المحسولة عليها من هذا البحث إن قدرة الطلاب على مهارة الكلام في المحادثة لترقي بعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية. كما ظهرت أن انتيجه ت الاختبار أكبر من نتيجته ت الجدول (٢٠،٤٤ > ٢،٥٠) فيكون الفرض البديل مقبول. ٢٢

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو البحث السابق يبحث عن ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام لدرس المحادثة بالوسيلة السمعية البصرية وهذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية السمعية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. والتشابه بين هذا البحث وذلك البحث يساويان بتطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

^{٢٢} رضی مفازا، ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام لدرس المحادثة بالوسيلة السمعية البصرية (دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد الزهرة (Bireun))، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه، ٢٠١٩).

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب: "Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016".



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية بمعنى الوسط أو النقل. الوسيلة التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم والمتعلم لتحسين عملية التعليم^١. هناك عديد من التعريف من الوسيلة التعليمية ما يلي:

- (١) برأي جمعية تكنولوجيا الاتصالات التعليمية (AECT) أن الوسيلة هي كل شكل وسبيل المستخدم في عملية إيصال الرسائل^٢.
- (٢) وقال جمعية التعليم الوطنية (NEA)، الوسيلة هي الجهاز يستطيع للتلاعب به والتسمع والرؤية والقراءة مع الأدوات المستخدمة في أنشطة التعلم والتعليم، وأن يؤثر على فعالية البرامج التعليمية^٣.
- (٣) قال هدجا سودارما أن الوسيلة التعليمية كل أدوات أو وسائط التي تمكن رؤيتها وسماعها في الإهتمام أو الشعور أو اكتساب المعرفة والخبرة^٤.

^١ مذكرة الوسائل التعليمية، مدرسة كمو حمادة الثانوية الزراعية قسم الأحياء، ٢٠١٨، ص.٢٠.

^٢ Abi Mustofa Hamid, dkk, *Media Pembelajaran*.

^٣ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UINSA Press, 2014) hlm.6.

^٤ Hadjasudarma, A.S., *Media Pembelajaran*, (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2007).

٤) وأوضح جاجني وبريجز، فإن الوسيلة التعليمية هي آلة تستخدم لنقل محتويات المواد التعليمية حتى تستطيع أن يحفز الطلاب على متابعة عملية التعلم.^٥
 من هذه التعاريف عرفنا أن الوسيلة التعليمية هي كلّ أشياء استعملها المدرّس لمساعدته عند التعليم بأجهزة متعددة لارتفاع دوافع الطلاب عند التعلّم لزيادة المعلومات المعرفية الجديدة للطلاب حتى يتعلموا.

٢- أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم الوسائل إلى ثلاثة أقسام: الوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية، والوسيلة السمعية البصرية. الوسيلة السمعية البصرية تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاسي البصر والسمع، وتمثيل الصورة المتحركة الناطقة، وهي تتضمن التلفزيون و الأفلام و التسجيلات الصوتية المصاحبة الشرائح و الاسطوانات أو الصور.^٦
 أ) الوسيلة السمعية
 الوسيلة السمعية تقدم حاسة السمع، وتحمل رموزا صوتية تصل إلى المخ عن طريق الأذن مثل الرديوا وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات ومخبر اللغة والتسجيلات الصوتية.

⁵Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2017).

^٦ أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة

ب) الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي تتوجه إلى حاسة البصر، وتحمل رموزا بصرية تفد من خلال العين إلى المخ ومنها الخرائط والجسمات والصور والقصة المصورة وغير ذلك.

ج) الوسيلة السمعية البصرية

وهي المواد المشتركة يعني التي تجمع بين الصوت والصورة، وتستخدم لها حاسة السمع وحاسة البصر. مثال: تضمن الأفلام والفيديو والتلفزيون.

٣- أهمية الوسيلة التعليمية

وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلّم التعليم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المعلم، والمتعلّم، والمادة التعليمية، كما تتخلّص في الآتي:

(١) أهمية الوسيلة التعليمية للمعلم:

١. مساعدة المعلمين على تحسين مستوى كفاءتهم
٢. تحسين جودة التعليم
٣. تغيير دوره من الناقل إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم
٤. توفير بيئة تعليمية فعالية
٥. يحفظ الوقت والجهد

(٢) أهمية الوسيلة التعليمية للمتعلم:

١. تنمية في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم
٢. تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وزملائه
٣. تنمية المهارات و توسع مجال الخبرات التي يمر بها
٤. تعزيز ثقة النفس على المشاركة والتفاعل مع المواقف المختلفة
٥. زيادة دافعية والإهتمام

(٣) أهمية الوسيلة التعليمية للمادة التعليمية:

١. تساعد على توصيل المعلومات، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين
٢. تساعد على إبقاء المعلومات وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم
٣. تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيح

ب- مفهوم الوسيلة السمعية البصرية

١- تعريف الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي كل أداة استخدامها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم وتوضيح محتوى الدرس أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على

العادات أو الاتجاهات أو غرس القيم، دون أن يعتمد المعلم على الألفاظ والرموز والأرقام.^٧ كانت الوسيلة السمعية البصرية وسيلة باستخدام آلات إلكترونية لتقديم رسائل صوتية وبصرية. تقدم هذه الوسائل محتوى تعليميا متنوعا من خلال دمج العناصر الصوتية والمرئية، مثل:

الصوت: يشمل ذلك الكلام، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية.

الصورة: تشمل ذلك الصور الثابتة، والرسومات، والصور المتحركة، والفيديو، والأفلام.

من التعاريف السابقة تدلّ على أنّ الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة مساعدة لتعلّم تحتوي على عناصر صوتية تمكن سماعها وعناصر صور تمكن رؤيتها، تكون ممتعة للطلاب في عملية التعلّم والتّعليم. الوسيلة السمعية البصرية تنقسم إلى قسمين :

(أ) الوسيلة السمعية البصرية الثابتة

الوسيلة السمعية البصرية الثابتة هي الوسيلة التي تعرض الصورة والصوت الثابتة. مثل : الشرائح الفيلمية (الأفلام الثابتة)، ومواد تعليمية حاسوبية.

(ب) الوسيلة السمعية البصرية المتحركة AR - R

الوسيلة السمعية البصرية المتحركة هي الوسيلة التي تعرض الصورة الثابتة والصوت المتحركة. مثل : الأفلام السينمائية، مقاطع الفيديو على الإنترنت (يوتيوب، وغيرها)

^٧ عبد الكرام وعبد الرحمن، فعالية الوسائل السمعية البصرية على تطبيق القاعدة الإملائية للفصل الأول

٢- أهمية الوسيلة السمعية البصرية

بعض أهمية الوسيلة السمعية البصرية للتعليم منها:^٨

- (أ) توضيح الرسالة في إيصال المواد التعليمية
- (ب) التغلب على حدود المكان ووقت والقوة الحسية
- (ج) تحفيز الرغبة في التعلّم، يتفاعل الطلاب مباشرة مع مصادر التعلم
- (د) يمكن الطلاب لتعلّم بشكل مستقل وفقا لمواهبهم وقدراتهم السمعية والبصرية

٣- أنواع الوسيلة السمعية البصرية

هناك عدة أنواع من الوسائل السمعية البصرية، بما في ذلك:

(أ) فيلم

هناك أنواع مختلفة من الأفلام ، بعضها يستخدم للترفيه مثل الأفلام التجارية التي يتم عرضها في المسارح. الفيلم هو وسيلة كبيرة للغاية في قدرته على مساعدة عملية التعليم. فيلم جيد هو فيلم يمكن أن يلبي احتياجات الطلاب فيما يتعلق بما يتم تعلمه. الأفلام الجيدة لها الخصائص التالية:

(ب) فيديو

أصبح الفيديو كوسيلة سمعية بصرية تعرض الحركة. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة واقعية أو خيالية، ويمكن أن تكون وسيلة أو تثقيفية أو تعليمية. وسيلة الفيديو هي أحد أنواع

⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm.5.

الوسيلة السمعية البصرية، بالإضافة إلى الأفلام التي تم تطويرها على نطاق واسع لأغراض التعلم.

ج) التلفزيون

بالإضافة إلى الأفلام ومقاطع الفيديو، يعد التلفزيون وسيلة تقدم رسائل تعلم سمعية بصرية مصحوبة بعناصر حركية.

٤- فوائد الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي شكل من التعلّم رخيصة الثمن وبأسعار معقولة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً مواد صوتية يمكن استخدامها ويمكن تكييفها مع مستوى قدرات الطلاب.

تثبت الخبراء أن الأدوات السمعية البصرية لها بوضوح قيم واضح في التعليم، بما في ذلك^٩:

أ) تمكن الوسيلة السمعية البصرية أن تسهل في نقل المعلومات وتسهل إلقاء الدروس أو المعلومات وتمكن لتجنب سوء الفهم

ب) تشجيع رغبة الطلاب لتعرف على الموضوع الذي يقدمه المعلم

ج) تبقى في ذاكرة الطلاب

د) يساعد الطلاب لفهم المادة في أسرع الوقت ممكن

هـ) إيصال المعلومات بشكل أوضح وأكثر فعالية

⁹ Amir Hamzah Suleiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan & Penyuluhan* (Jakarta: PT Gramedia, 1988), hlm 11.

أصبح الطلاب أكثر اهتمامًا باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية لأنها تعتبر الوسيلة يمكن أن توفر احتياجات التعلّم، خاصة في الوسائل السمعية والبصرية التي تمكن أن توفر التشجيع والتحفيز وتثير الرغبة في المعرفة، دعما لتحقيق تعلم أفضل.

٥- المزايا والعيوب في استخدام الوسيلة السمعية البصرية

المزايا في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعليم والتعلم هي :

- (أ) توضيح عرض المعلومات
- (ب) تتغلب الحدود على الفضاء والوقت وتقوية الحواس وابتعاد عن بزر الأوقات
- (ج) تحتل الوسيلة السمعية البصرية تقديم الأشياء الكبيرة والوسيلة بالطريقة البسيطة.
- (هـ) تمكن الوسيلة السمعية البصرية جذب إهتمام الطلاب للتعلم.

أما عيوب الوسيلة السمعية البصرية في التعليم والتعلم هي:

- (أ) لا يحتمل استعمال الوسيلة السمعية البصرية في أي أماكن أو أوقات.
- (ب) استخدام الوسيلة السمعية البصرية أحيانا تحتاج إلى التكاليف الكثيرة.
- (ج) لو كان لا يشارك المدرّس في أنشطة التعلّم، فسيتمتع الطلاب البصر والصوت الوحيد غير مستفيدي.
- (د) التأثير السلبي إلى مشاكل صحية مثل اجهد العين والتعب والصداع.

٦- الخطوات العامة في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعلّم التعليم

(أ) يجب على المعلم أن يستعد المواد التعليمية أولاً، ثم اختيار الوسائل السمعية البصرية المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

(ب) يحتاج المعلمون أيضاً إلى معرفة مدة وسائل السمعية البصرية، على سبيل المثال في شكل فيلم أو فيديو، وكلاهما يجب تعديلها لساعة من الدروس

(ج) إعداد الفصل، والذي يتضمن على إعداد الطلاب من خلال توفير معلومات عامة عن مادة الفيديو المستخدمة.

(د) النشاط الأخير، وبعد عرض الفيلم أو تكون النهاية بالفيديو، ينبغي للمعلم أن يسأل الطلاب عن الأشياء المعلومة من الفيديو لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة.^{١٠}

ج- تدريس اللغة العربية

١- مفهوم تدريس اللغة العربية

إنّ كلمة "تدريس" فهي مصدر من درّس - يدرّس - تدريساً، ويقصد بها "نقل المعلومات إلى المتعلم"^{١١}. وقال حسن جعفر الخليفة في كتابه "فصول في تدريس اللغة العربية" إن تدريس هو أمر في غاية الأهمية للمشتغلين بالتربية^{١٢}. التدريس هو الممارسة التي

^{١٠} مؤمن وإرمنشاة، تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية.

^{١١} صالح عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف)، طبق ٤، ص. ٥٩.

^{١٢} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، ابتدائي-متوسط-ثانوي، (الرياض: مكتبة الرشد،

ينفذها المدرّس بهدف نقل المهارات (المعرفة والبراعة والتعامل) إلى المتعلم أو الطالب أو أي جمهور آخر في سياق مؤسسة تعليمية.

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يستعملها الناس في العالم لاتصال فيما بينهم في الأمور الدنيوية مثل السياسية والثقافة والإقتصادية وما إلى ذلك. والأهم من ذلك في الأمور الدينية مثل التعمق في القرآن الكريم وسنة الرسول وفي فهم العلوم الإسلامية. وإنّ أمير المؤمنين عمر ابن خطاب رضي الله عنه قال: " تعلّموا اللغة العربية فإنها من دينكم". وبذلك أن اللغة العربية لغة الدين ولغة الاتحاد في العالم. وكان القرآن ينزل بهذه اللغة ومحمد صلى الله عليه وسلّم يبلغ رسالته إلى سائر الأمم بالعربية التي تستخدم في القرآن.^{١٣}

وإنّ اللغة العربية لها دور مهم في تحقيق الأهداف التربية في إندونيسيا وخاصة التربية الدينية و هناك علاقة قوية بين تعليم اللغة العربية والتربية الإسلاميّة. وتحتوي المادة الدراسية التي يقدمها المعلم إلى المتعلم في تدريس اللغة العربية على عناصر اللغوية مثل الأصوات والمفردات والقواعد، والمهارات اللغوية الأربع هي:^{١٤}

(١) الإستماع هو أول مهارة لغوية حيث يتطلب منا استخدام آذاننا وعقلنا لفهم اللغة التي يتم التحدث إلينا. إنّها المهارة اللغوية الطبيعية الأولى.

(٢) الكلام هو المهارة اللغوية الثانية وهو ما يعرف بالمهارة النشطة، حيث يتطلب منا استخدام السبيل الصوتي وأدمغتنا لإنتاج اللغة بشكل صحيح من خلال الصوت.

^{١٣} أحمد سرية فخر الدين، تدريس اللغة العربية في مدرسة الأزهر الثاني الثانوية الإسلامية فيجارتين جاكرتا، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا).

^{١٤} الأكاديمية العربية الدولية، الأكاديمية العربية الدولية، ما هي المهارات اللغوية الأربعة،

٣) **القراءة** هي المهارة اللغوية الثالثة حيث تتطلب منا استخدام أعيننا وأدمغتنا لفهم المكافئ الكتابي للغة المحكية.

٤) **الكتابة** هي المهارة اللغوية الرابعة حيث تتطلب منا استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة.

٢- أهداف تدريس اللغة العربية

الهدف تدريس اللغة العربية هو أن يستطيع الطلاب أن يعبر نفسه تعبيراً كاملاً صحيحاً باللسان أو القلم وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع. أوضحت وزارة الدين أن الغرض العام من تدريس اللغة العربية هو:^{١٥}

- أ) القدرة على فهم القرآن والحديث كمصدر للشريعة الإسلامية
- ب) أن يكون قادرًا على فهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية
- ج) القدرة على الاتصال بالشعوب العربية والتعايش معهم
- د) القدرة على الاتصال ببعض الأوساط المعينة كالمجلات العربية أو قراءة الإسلامية أو سياسة وغير ذلك.

يقول محمود يونس في كتابه الطريقة الخاصة باللغة العربية أن الغرض من دراسة اللغة العربية هو فهم القراءات في الصلاة وفهم قراءة القرآن حتى تتمكن من أخذ التعليمات والدروس

^{١٥} ميري أفريناهولا، فعالية الثواب لتزقية دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية (دراسة تجريبية ب MTsN 1

فيه ثمّ تعلّم علوم الإسلام من المصدر الأصلي. اللغة العربية هي لغة اليوم التي أصبحت لغة علمية.^{١٦}

د- اسم الإشارة

١- مفهوم اسم الإشارة

اسم الإشارة هو اسم معرفة تدل على شيء أو شخص معيّن يتم الإشارة إليه بإشارة حسية. وهو رمز للدلالة والتعبير الذي إذا غاب من الجملة نُقص معناها، وتصبح مبهمة بشكل كبير^{١٧}. ويمكن القول أيضاً أن أسماء الإشارة تعد مجموعة من الكلمات المختلفة من الكلمات التي تستعمل للإشارة إلى شيء ما، سواء كان قريباً أو بعيداً، ومنها ما هو مخصص للمذكر وما هو مخصص للمؤنث، ولها طرق مختلفة في التعبير بحسب موقعها في الجملة، ويجب على الطلاب بالعديد من التدريبات المتعلقة بهذه المادة لفهمها بسهولة.

٢- أنواع اسم الإشارة

ينقسم اسم الإشارة في اللغة العربية إلى قسمين بناءً على عدد المشار إليه ونوعه، وهو

كالتالي:

¹⁶ Mahmud Yunus, *Metode Khusus Bahasa Arab*, Cetakan 1, (Bandung : Hidayakarya,1981), hlm.77.

¹⁷ أسماء الإشارة، <https://www.twinkl.ca/teaching-wiki/asma-alashart>, ٢٩ يوليو ٢٠٢٤.

أ) اسم الإشارة للقريب

اسم الإشارة للقريب في اللغة العربية يستخدم للإشارة إلى الأشياء أو الأشخاص القريبين من المتكلم. . تنقسم هذه الأسماء إلى قسمين بناءً على الجنس (مذكر ومؤنث) وعدد المشار إليهم (مفرد، مثنى، وجمع). فيما يلي تفاصيل أسماء الإشارة للقريب:



اسم الإشارة للبعيد في اللغة العربية تُستخدم للإشارة إلى الأشياء أو الأشخاص البعيدين من المتكلم. تنقسم هذه الأسماء إلى قسمين بناءً على الجنس (مذكر ومؤنث) وعدد المشار إليهم (مفرد، مثنى، وجمع). فيما يلي تفاصيل أسماء الإشارة للبعيد:

١- للمفرد

- مذكر : ذُلكَ فَصَلَّ

- مؤنث : تَلِكْ مَدْرَسَةٌ

٢- للمثنى

- مذكر : ذُنِكْ تَلْمِيذَانِ

- مؤنث : تَانِكِ شَجَرَاتَانِ

٣- للجمع

مذكر و مؤنث : أُؤَلِّعُكُمُ الْمُفْلِحُونَ



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو كيفية عامة تستخدم الباحثة لجمع المعلومات. ومنهج البحث المستخدم لهذا البحث هو منهج تجريبي أو يسمى أيضا بـ *Experimental Research* وهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية الذي تستطيع الباحثة بواسطته أي تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع)^١. أمّا تصميمات المنهج التجريبي تنقسم على أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية والتصميمات التجريبية والتصميمات العاملة والتصميمات شبه التجريبية. وتجري به الباحثة في هذه البحث التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimental*).

والصميمات التمهيدية تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي التصميم الأول *One Shot Case Study*، التصميم الثاني *One Group Pre-Test Post-Test Design*، والتصميم الثالث *Static Group Comparison Design*^٢ واختارت الباحثة التصميم الثاني يعني *One group Pre Test, Post Test Design* وهو كما يلي:^٣

^١ صالح بن حمد العتّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م) ص. ٣٠٣.

^٢ جوت نبيلة الريحان، فعالية لعبة *Simon Says* لترقية مهارة الإستماع عند الطلبة بـ *MTsN Aceh Barat Daya*، (جامعة الرايبري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٣)، ص. ٤١.

^٣ صالح بن حمد العتّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية... ص. ٣٠٣.

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الإختبار القبلي

X : التجربة

خ ٢ : الإختبار البعدي

ب- مجتمع وعينة البحث

المراد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء، أو العناصر) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، أما المجتمع في هذا البحث هم الطلبة بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية لعام دراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م ويبلغ عددهم ٥٦ طالبا. والعينة هي أي مجموعة جزئية من المجتمع، والعينة في هذا البحث هي الطلبة في الصف الأول وعددهم ٢٢ طالبا.

ج- طريقة جمع البيانات و أدواتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هما الإستبانة والإختبار.

^٤ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م) ص. ١٦٠.

^٥ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية...، ص. ١٦٢.

١- الإستبانة

الإستبانة هي إحدى من الأدوات لجمع المعلومات وهي التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الأراء المحتملة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة^٦.

استخدمت الباحثة الإستبانة لمعرفة استجابات الطلبة باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية إيجابيا أو سلبيا. أما اختيار الإجابة في هذا المقياس فهو : موافق بشدة، موافق، أقل موافق، وغير موافق بشدة.

٢- الإختبار

إن قائمة الأسئلة أداة من طريق الإختبار التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو إختبار فروضه. بشكل عام، الإختبار هو أداة تستخدم لقياس المعرفة أو إتقان قياسات الأشياء على مجموعة معينة من المواد^٧. تقوم الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي: جامعة الرانيري

أ- الإختبار القبلي (Pre-Test)

الإختبار القبلي هو الذي تختبره الباحثة قبل إجراء التعلم والتعليم باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية. تقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة عن تدريس اللغة العربية التي قد يتعلمون الطلبة في الدرس السابق بدون الوسائل.

^٦ صالح بن حمد العتاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)،

ص.٣٠٣.

^٧ إلياس راتنا ولان وروسديانا، تعلم الإخلاء، (بانديغ: مكتبة المؤمنين، ٢٠١٥) ص.١٩٢.

ب- الإختبار البعدي (Post-Test)

الإختبار البعدي هو الإختبار الذي تختبره الباحثة بعد إجراء التعلم والتعليم باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية. وتقوم الباحثة بالإختبار البعدي بعد عملية التدريس.

أما الإختبار في هذا البحث فهو الإختبار القبلي (pre test) والإختبار البعدي (post test). الإختبار القبلي يعطى قبل تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. والإختبار البعدي يعطى بعد تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

في هذا البحث استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلبة في تدريس اللغة العربية. تقارن الباحثة النتائج من الإختبار البعدي بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس وتحلل بينها لمعرفة فعالية تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعالة عند الطلبة.



د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للورقة الإستبانة

قامت الباحثة بالإستبانة إلى الطلبة بعد عملية التدريس وبه تعرف الباحثة استجابة الطلبة بعد عملية التدريس باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية إيجابيا أم سلبيا. واعتمدت الباحثة على القانون الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

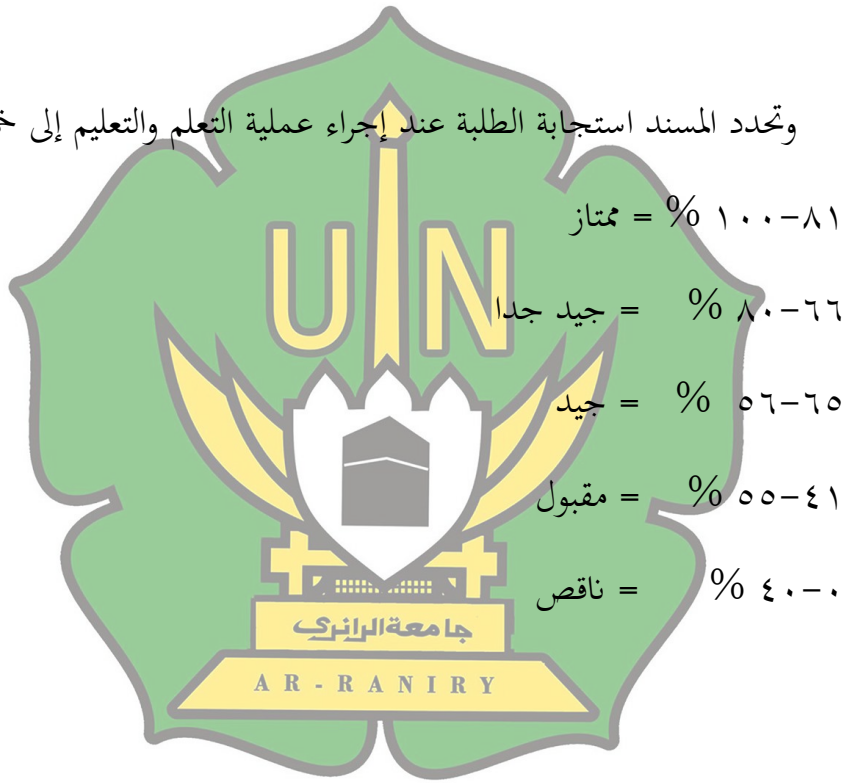
البيان:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{مجموع نتائج الطلبة}$$

$$n = \text{مجموعة الطلبة}^{\wedge}$$

وتحدد المسند استجابة الطلبة عند إجراء عملية التعلم والتعليم إلى خمسة أحوال:^٩



^٩ جوت نبيلة الريحان، فعالية لعبة *Simon Says*... (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٣)،

^٩ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281.

٢- تحليل بيانات الإختبار

ولتعرف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية، فتحليل البيانات عن نتيجة الإختبار القبلي والبعدي استعمالها الباحثة هي "IBM SPSS Statistic 26".

كان منهج في هذا البحث *One Group Pre-Test Pos-Test Design*، وتحليل البيانات في الإختبار القبلي والبعدي فاخترت الباحثة تحليل البيانات بالإختبار-ت (*T-test*). قبل إجراء الباحثة بالإختبار-ت (*T-test*) قامت الباحثة بإجراء الإختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

١) الإختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

هذا الإختبار سيهدف إلى معرفة البيانات طبيعية أو غير طبيعية. وتقوم الباحثة بالإختبار الطبيعي باستخدام SPSS. وتقوم الباحثة بالإختبار الطبيعي باستخدام (*Uji Shapiro Wilk*) لأن العينة في هذا البحث عددهم ٢٢ طالبا أقل من ٥٠. وإذا كانت العينة أكثر من ٥٠ فتستخدم (*Uji Kolmogorov Smirnov*)^{١٠}. أما صيغة الفروض للإختبار الطبيعي فهي :

H_0 : ليست العينة من مجموعة طبيعية (إذا كان Sig. (2-tailed) أقل من مستوى الدلالة 0,05)

H_a : كانت العينة من مجموعة طبيعية (إذا كان Sig. (2-tailed) أكثر من مستوى الدلالة 0,05)

¹⁰ Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010) hlm.56.

لو كانت البيانات طبيعية فاستخدمت الباحثة باختبار-ت *T-test* وإذا كانت البيانات غير طبيعية فاستخدمت الباحثة باختبار *Wilcoxon Rank Test*.
 ونتيجة على ما شرحت الباحثة فعرض في الجدول ٣-١ ما يلي عن سؤال البحث وتحليل البيانات التي استخدمت فيها.

الجدول ٣-١

سؤال البحث وتحليلها

رقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	كيف استجابة الطلبة تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية و البصرية عند الطلبة بالمدرسة العالية محمديّة ١ بندا أتشية ؟	المعدلة والنسبة المؤية
٢	هل استخدام الوسيلة التعليمية السمعية و البصرية فعالة لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمديّة ١ بندا أتشية ؟	<i>T-test</i>

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية يعني الفيديو التعليمي في تدريس اللغة العربية. وفي هذا الفصل أي الفصل الرابع ستشرح الباحثة عن نتائج التي حصلت بعد القيام البحث التجريبي بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية للصف الأول. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التصميمات التمهيديّة (*Pre-Eksperimental*) ، بشكل تصميم *One Group Pre-Test Post-Test* في الصف الأول بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م اعتماد على رسالة عمديّة كلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري بندا أتشية برقم: B-7975/Un.08/FTK.1/TL.00/9/2024

١- لمحة عن الميدان البحث
جامعة الرانيري
AR - RANIRY

إنّ المدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية هي إحدى المدرسة من المدارس الأهلية في بندا أتشية. إنّ المدرسة العالية محمّديّة ١ بندا أتشية تقع في الطريق أجونج بات (Ujong Batee) رقم ١٧، منطقة بيت الرحمن. أسست المدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية في ١٤ سبتمبر ١٩٦٠. المدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية هي أقدم المدرسة الأهليّة و أوّل المدرسة العالية أسستها قيادة محمّدية أتشية.

وكان ناظر المدرسة الآن (Wildan Sani Rasyid, S.Pd.I., M.Ed). وعدد المعلمين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٢٠ مدرّسا منهم ٩ مدرّسين و ١١ مدرّسة. وأما مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة هو الأستاذ ريجان رمضان.

وكان عدد الطلبة بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية ٥٦ طالبا، وهم طالبون في الصف الأول حتى الصف الثالث، وعدد الطلبة في كلّ صفوف يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بالمدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية

الطلبة	مرحلة الفصل	رقم
٢٢	الصف الأول	١
١٨	الصف الثاني	٢
١٦	الصف الثالث	٣

٢- إجراء استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية

قبل أن تقوم الباحثة بعملية التعلّم والتّعليم باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية، قد اختارت الباحثة الصف الأول كعينة لهذا البحث الطريقة العمدية (Purposive Sampling). وقامت الباحثة بالإختبار القبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات عن فهم الطلبة قبل استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية و قامت الباحثة بالإختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بعد إجراء التعليم.

وقامت الباحثة بالدراسة التجريبية بالتصميمات التمهيديّة - *One Group Pre-Test Post-Test* باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. وقد استعدت الباحثة أدوات البحث التي تتكون من الإختبار القبلي والإختبار البعدي والإستبانة وخطّة التعليم. جريت الباحثة عملية التعليم لمدة يومين. وستوضّح الباحثة التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

توقيت استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية

الأنشطة	ساعة	تاريخ	يوم	لقاء
- الإختبار القبلي - عملية التّعليم والتعلّم اسم الإشارة	١١:٠٠-١٠:٣٠	٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤	الأربعاء	اللقاء الأول
- وتقوم المدرسة بعرض الفيديو التعليمي متعلق بالموضوع اسم الإشارة - الإختبار البعدي - الإستبانة	١٥:٠٠-١٣:٣٠	٣١ أكتوبر ٢٠٢٤ جامعة الرانري AR - RANRY	الخميس	اللقاء الثاني

الجدول ٤-٣

عملية تعلم وتعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية

(اللقاء الأول)

نشاط المدرس	نشاط الطلبة
- تدخل المدرّسة بالسلام	- يرد الطلبة بالسلام
- تفتتح المدرّسة الدّرس بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتدع الطلبة بكشف الحضور	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور
- تشرح المدرّسة الغرض من الإختبار القبلي بإيجاز ووضوح	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة
- تشرح المدرّسة إجراء حل الأسئلة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة
- وتقوم المدرسة بالإختبار القبلي	- يجب الطلبة الإختبار القبلي
- تشرح المدرّسة مادة اسم الإشارة	- يسمع الطلبة ما شرحت المدرّسة
- توفر المدرّسة للطلبة الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة عن اسم الإشارة	- يسأل الطلبة عن الأسئلة المتعلقة

- يقوم المدرّسة بجمع أوراق إجابات الإختبار القبلي و إبلاغ الأنشطة التعليميّة في اللقاء التالي	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة
- أخيرا تختتم الدرس بقراءة الدعاء و بإلقاء السلام	- يقرأ الطلبة الدعاء و يرد الطلبة السلام

الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية
(اللقاء الثاني)

نشاط المدرس	نشاط الطلبة
- تدخل المدرّسة بالسلام	- يرد الطلبة السلام
- تفتتح المدرّسة الدّرس بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتدع الطلبة بكشف الحضور	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور
- تشرح المدرّسة الغرض من الإختبار البعدي بإيجاز ووضوح	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة
- تشرح المدرّسة إجراء حل الأسئلة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة

- وتقوم المدرسة بعرض الفيديو التعليمي متعلق عن اسم الإشارة	- ينتبه الطلبة إلى الفيديو التعليمي المعروض
- توفر المدرسة للطلبة الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة عن اسم الإشارة	- يسأل الطلبة عن اسم الإشارة
- وتقوم المدرسة بالإختبار البعدي	- يجب الطلبة بالإختبار البعدي
- تطلب المدرسة من الطلبة لإجابة عن الأسئلة الواردة في الإستبانه	- يجب الطلبة الأسئلة الواردة في الإستبانه
- تقوم المدرسة بجمع أوراق إجابات الإختبار البعدي و أوراق إجابات الإستبانه	- يطيع الطلبة ما يطلب المدرسة
- أخيرا تختم الدرس بقراءة الدعاء و بإلقاء السلام	- يقرأ الطلبة الدعاء و يرد الطلبة السلام

ب- تحليل البيانات

١- فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية

ولمعرفة آثار استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية. فتقوم الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي. في الإختبار القبلي تقوم الباحثة

قبل استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية وفي الإختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. وأما نتائج التي حصلت عليها الطلبة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فهي كما يلي:

الجدول ٤-٥

نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية

الطلبة	نتيجة قبلية	نتيجة بعدية
الطلبة-١	٢٤	٨٤
الطلبة-٢	٨٢	٩٦
الطلبة-٣	٤٩	٨٧
الطلبة-٤	٦٩	٨٥
الطلبة-٥	٩٨	١٠٠
الطلبة-٦	٧٦	٩٣
الطلبة-٧	٩٦	١٠٠
الطلبة-٨	٨٥	١٠٠
الطلبة-٩	٥٨	٨٩
الطلبة-١٠	٧٤	٩٣
الطلبة-١١	٧٥	٩٨
الطلبة-١٢	٢١	٩١
الطلبة-١٣	٧٤	٩٢

٧٢	٤٧	الطلبة-١٤
٨٧	٥٠	الطلبة-١٥
١٠٠	٩٦	الطلبة-١٦
٩٦	٦١	الطلبة-١٧
١٠٠	٩٦	الطلبة-١٨
٧٦	٤٨	الطلبة-١٩
٧٦	٦٦	الطلبة-٢٠
١٠٠	٩٦	الطلبة-٢١
٩٨	٦٣	الطلبة-٢٢
٢٠١٣	١٥٠٤	مجموع
=٢٢:٢٠١٣	=١٥٠٤:٢٢	معدل
٩١,٥	٦٨,٣٦	

من هذه البيانات حصل الطلبة على نتيجة الإختبار القبلي بتقدير ٦٨,٣٦ ونتيجة الإختبار البعدي بتقدير ٩١,٥، استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج "IBM .SPSS Statistic 26".

تريد الباحثة أن تقوم بالإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) قبل تحليل البيانات عن نتيجة الإختبار-ت (T-test). والجدول التالي بين علي نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas).

الجدول ٤-٦

نتيجة الإختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.118	22	.200*	.936	22	.165
Post-Test	.163	22	.134	.873	22	.009

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يشير الجدول ٤-٧ أن توزيع البيانات من الإختبار القبلي بمستوى الدلالة ٠,١٦٥ أكبر من ٠,٠٥ ($٠,١٦٥ > ٠,٠٥$) وأن توزيع البيانات من الإختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٩ أكبر من ٠,٠٠٥ ($٠,٠٠٩ > ٠,٠٠٥$) وهذه النتيجة تدل على أن البيانات طبيعية. وبهذه النتيجة تدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السيمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية لابد أن تحلل اختبار-ت ($T-Test$) بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الإختبار القبلي والبعدي، ويبين الجدول ٤-٧ التالي:

الجدول ٧-٤

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-Test	68.3636	22	22.41714	4.77935
	Post-Test	91.5000	22	8.64512	1.84315

ومن الجدول ٨-٤ تدل على نتيجة الإختبار القبلي بتقدير ٦٨،٣٦ ونتيجة الإختبار البعدي ٩١،٥٠. والخطوات التالية هي نظر فعالية استخدام لوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية باستخدام الإختبار-ت (*T-Test*). وتحصيله كما بين الجدول ٩-٤ الآتي:



الجدول ٨-٤

تحصيل-ت (*T-Test*)

جامعة الرانرك

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper				
Pair 1	Pre_Test - Post_Test	-23.13636	17.86802	3.80948	-31.05860	-15.21413	-6.073	21	.000

وهذا الجدول يدل على أن نتيجة *T-test* أصغر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) فتقدير (٠,٠٠٥ < ٠,٠٥) وهذا يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعال لترقية فهم الطلبة.

٢- استجابة طلبة المدرسة العالية محمّدية ١ بندا أتشية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية

الوسيلة التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات من الاستجابة تقوم الباحثة بالإستبانة في عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. وللحصول على نتائج البحث استخدمت الباحثة الرموز:



$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

f = مجموع نتائج الطلبة

n = مجموعة الطلبة

وتحدد المسند الإستجابة الطلبة عند إجراء عملية التعلم والتعليم إلى خمسة أحوال:^٢

ممتاز = % ١٠٠-٨١

جيد جدا = % ٨٠-٦٦

جيد = % ٥٦-٦٥

مقبول = % ٥٥-٤١

ناقص = % ٤٠-٠

الجدول ٩-٤

نتيجة الإستبانة عن استجابة الطلبة على استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية
في تدريس اللغة العربية

رقم	القائمة الأسئلة	الخيارات الإجابات						النسبة المئوية	
		م	ب	م	ب	م	ب		
١	وسيلة الفيديو التعليمي تشتدّ رغبتني	٧	١٤	١	-	٣١,٨١%	٦٣,٦٣%	٤,٥٤%	٠%

² Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281.

								في تعلّم اللغة العربية	
%٠	%٠٤٠٥٤	%٩٠٠٩٠	%٤٠٥٤	-	١	٢٠	١	وسيلة الفيديو التعليمي تسهّلني في فهم مادة "اسم الإشارة"	٢
%٠	%١٣٠٦٣	%٤٥٠٤٥	%٤٠٠٩٠	-	٣	١٠	٩	عملية التعلّم والتعليم باستخدام وسيلة الفيديو التعليمي تجعلني أكثر نشاطا	٣
%٠	%١٣٠٦٣	%٥٠	%٣٦٠٣٦	-	٣	١١	٨	تعلّم اسم الإشارة باستخدام وسيلة	٤

								الفيديو التعليمي ممتع للاية	
%٠	%٤٤٥٤	%٥٤٤٥٤	%٤٠٤٩٠	-	١	١٢	٩	إنّ استخدام وسيلة الفيديو التعليمي في تعلم اللغة العربية يمتعني ويجعل تعلّم مادة اسم الإشارة أقل ملل.	٥
%٠	%٤٤٥٤	%١٣٤٦٣	%٨١٤٨١		٣		١٨	قدم الفيديو التعليمي أمثلة كافية لتوضيح فهم مادة اسم الإشارة	٦
%٠	%٩٤٠٩	%٢٢٤٧٢	%٦٨٤١٨	-	٢	٥	١٥	أشعر أنّ فهمي في	٧

								اللغة العربية قد تحسّن بعد مشاهدة الفيديو التعليمي	
%٠	%٤٤٥٤	%٣١٤٨١	%٦٣٤٦٣	-	١	٧	١٤	الفيديو التعليمي تساعدني على فهم مادة اسم الإشارة بشكل أفضل من وسائل التعليمية الأخرى	٨
-	-	%٤٠٤٩٠	%٥٩٤٠٩	-	-	٩	١٣	أريد أن أستخدم الفيديو التعليمي أيضا في مادة	٩

								دروس اللغة العربية الأخرى	
%٠	%١٣,٦٣	%٤٠,٩٠	%٤٥,٤٥	-	٣	٩	١٠	يمكن التعلّم اسم الإشارة باستخدام الفيديو التعليمي يتحسّن نتائج تعلّم اللغة العربية	١٠
٠	٧٢,٧٢	٤٥٤,٥٤	٤٧٢,٧٢	-	١٦	١٠٠	١٠٤	المجموع	
%٠	%٧,٢٧	%٤٥,٤٥	%٤٧,٢٧	-	١٦	١٠	١٠,٤	النتيجة المعدلة	
%٧,٢٧		%٩٢,٧٢						النسبة المئوية	
سلبيا		إيجابيا							

الملاحظة :

- م ب : موافق بشدة (إيجابيا)
 م : موافق (إيجابيا)
 غ م : غير موافق (سلبيا)
 غ م ب : غير موافق بشدة (سلبيا)

من الجدول ٤-٩ أشار إلى نتيجة الطلبة في استجابتهم باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية كما يلي :

(١) ٣٠,٩٠٪ أجاب الطلبة موافق بشدّة

(٢) ٦٢,٧٢٪ أجاب الطلبة موافق

(٣) ٦,٣٦٪ أجاب الطلبة غير موافق

(٤) ٠٪ أجاب الطلبة غير موافق بشدّة

هذه النتائج تدل على الإجابة الإيجابية أي موافق بشدّة وموافق أكثر نتائجها من الإجابة السلبية أي غير موافق و غير موافق بشدّة، بالنسبة المؤية ٩٢,٧٢٪ أكثر من ٧,٦٧٪ وهذه النتيجة تدل على أن تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية يجعل الطلبة حبا في تعلم اللغة العربية و يسهل الطلبة لفهم المادة التي يتم تدريسها.

ج- تحقيق الفروض

كما ذكرت في الفصل الأول أن الفروض لهذا البحث فهي :

١- الفرض البديل (H_a): أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعال

لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية

٢- الفرض الصفري (H_o): أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية

غير فعال لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية

بواسطة تحصيل الإختبار-ت ($T-Test$) أن نتيجة مستوى الدلالة ($Sig.$) وهو

($0,000 < 0,005$) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_o) مردود، والفرض البديل (H_a)

مقبول أي أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية يكون فعالا لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انطلاقاً على نتائج البحث عن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية في الصف الأول بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية، ستقدم الباحثة الخلاصة الآتية :

١- إن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية يكون فعالاً. والدليل على هذا أن الإختبار-ت (*T-test*) يحصل أن نتيجة مستوى الدلالة (*Sig.*) وهو ($0,00 < 0,05$) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (*Ho*) مردود، والفرض البديل (*Ha*) مقبول.

٢- وكانت استجابة الطلبة على استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية ممتازاً. وتحصل على استجابة الطلبة بعد ما حصلت الباحثة من البيانات السابقة بالمعدلة $92,72\%$ بالدليل على أنها وقع بين حد $81-100\%$ بمعنى ممتاز.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة، تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية :

- ١- ترحو الباحثة من مدرسي اللغة العربية أن يستخدموا الوسيلة التعليمية لأن لها آثار بارزة لترقية رغبة الطلبة وقدرتهم في تدريس اللغة العربية.
- ٢- ترحو الباحثة من الطلبة ليتعلموا اللغة العربية جيدا و مجتهدا
- ٣- ينبغي للقارئن الذين يقرؤون هذا البحث أن يفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فيصلحوا هذه العيوب حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثين الآخرين والقارئن جميعا



المراجع

أ- المراجع العربية

- إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، الطبعة الثامنة، (القاهرة : دار المعارف ١٩٧٣م)، ص.١٠.
- إبراهيم، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية (سويس : دار المعرفة الجامعة، بدون السنة)، ص.١١.
- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص.٣٧.
- أحمد سرى فخر الدين، تدريس اللغة العربية في مدرسة الأزهر الثاني الثانوية الإسلامية فيجاتين جاكرتا، (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا).
- إلياس راتنا ولان وروسديانا، تعلم الإخلاء، (بانديغ: مكتبة المؤمنين، ٢٠١٥) ص.١٩٢.
- ايرما فضلية، أثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في سيطرة التلاميذ على المفردات العربية بحث تجريبي في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧).

جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثانية والأربعون، (بيروت: دار
المشرق، ٢٠٠٨) ص. ٢١١

جوت نبيلة الريحان، فعالية لعبة *Simon Says* لترقية مهارة الإستماع عند الطلبة ب MTsN
Aceh Barat Daya، (جامعة الراييري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠٢٣)،
ص. ٤١.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية... ص. ٣٠٣.

حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (رياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٣) ص
٤٥.

رضى مفازا، ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام لدرس المحادثة بالوسيلة السمعية
البصرية (دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد الزهرة (Bireun)، جامعة
الراييري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه، ٢٠١٩).

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر
للجامعات، ٢٠١١م) ص. ١٦٠.

رفيع الدين أشرافي، تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية "Audiovisual" على انجاز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة دار الصالحين المتوسطة الإسلامية كوتا لاما مالانج، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩).

روحي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي (بيروت : دار العلم للملايين، ٢٠٠٤)، ص. ٨٣٥.

ساسكيا نور، تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية (الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، ٢٠٢١).

سوسانتي لطيفة أفي، فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية Jombang، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩).

صالح عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف)، طبق ٤، ص.٥٩.

صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م) ص.٣٠٣.

عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبيه)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ص.٧.

عبد الكرام وعبد الرحمن، فعالية الوسائل السمعية البصرية على تطبيق القاعدة الإملائية للفصل الأول المكثف معهد الأمين الإسلامي بوندوان، Vol 4، Al Fakkar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab، 2023.

فرح نور مولدية، فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بوتون "Powtoon" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، ٢٠٢٢).

لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

محمد هيندرا نورشيانطا، استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونندو، شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها، (الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٧).

محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص.

مؤمن وإرمنشاة، تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية.

ميري أفريناهولا، فعالية الثواب لترقية دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية (دراسة تجريبية

ب MTsN 1 Aceh Tengah).

مذكرة الوسائل التعليمية، مدرسة كمو حمادة الثانوية الزراعية قسم الأحياء، ٢٠١٨، ص.٢٠.



ب- المراجع الإندونيسية

- Abi Mustofa Hamid, dkk. *Media Pembelajaran*.
- Achmad Warson Munawwir. (1997). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Edisi Kedua, Surabaya: Pustaka Progresif.
- Akhiril Pane, (2018) *Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam*, Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial, 2018, Vol 2.
- Amir Hamzah Suleiman. (1988). *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan & Penyuluhan*, Jakarta: PT Gramedia.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (2017). Jakarta: Grafindo Persada.
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, (2010) Yogyakarta: Gava Media.
- Hadjasudarma, A.S. (2007). *Media Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasmiana Hasan. (2016). "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi, Dan Transportasi Pada Siswa Kelas 14 SD Negeri 20 Banda Aceh". *Jurnal Pesona Dasar*, Vol 3.
- Mahmud Yunus. (1981). *Metode Khusus Bahasa Arab*, Cetakan 1, Bandung: Hidayakarya.
- Nurainun Ayu Fatanah, Mutia Hanum. (2020). "Tahlilu Al-Inkhifadh 'Ala Qudrati Atthalabatu Fi Muhadasati Bi Ma'hadi Nurul 'Ulum Peureulak". *AL-INTISYAR*, Vol 5.
- Sugiono. (2010). *Statistik Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2003). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Umi Hanifah. (2014). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: UINSA Press.

ج - مراجع الإنترنت

الأكاديمية العربية الدولية، الأكاديمية العربية الدولية، ما هي المهارات اللغوية الأربعة،
٢٩ يوليو ٢٠٢٤، <https://aiacademy.info>.

أسماء الإشارة، <https://www.twinkl.ca/teaching-wiki/asma-alashart>، ٢٩ يوليو ٢٠٢٤.



الملاحقات

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 326 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Ismail Muhammad, M.Ag
Untuk membimbing Skripsi
Nama : **Najwa Atqija**
NIM : 210202052
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية فهم الطلبة في تدريس اللغة العربية " دراسة تجريبية بالمدسة العالية محمدية ا بندا أتشية
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Pengurusan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.



Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 10 Oktober 2024
Dekan

Safar Muluk bay

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
على قيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7975/Un.08/FTK.1/TL.00/9/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Wilayah Kota Banda Aceh
2. Kepala SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NAJWA ATQIYA / 210202052**
Semester/Jurusan : VI / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jalan Peurada Utama, Lorong kenari barat

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul " *Istikhdam al Wasilah at-Ta'limiyah as-Sam'iyah wa al-Bashariyah fii Tadrīs al-Lughah al-'Arabiyyah* "

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 05 September 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Oktober
2024

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

إفادة رئيس المدرسة العالية محمدية ١ بندا أتشية على إتمام البحث



**PEMERINTAH ACEH
DINAS PENDIDIKAN
SMA MUHAMMADIYAH 1 BANDA ACEH**

Jalan Ujung Batee No.17 Gampong Seutui Kota Banda Aceh Kode Pos 23243
Email: smamuh1bandaaceh@gmail.com website: <https://smamusabna.sch.id/>



SURAT KETERANGAN

Nomor : 422 / 136 / 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : NAJWA ATQIYA
Asal Kampus : UIN Ar-raniry Banda Aceh
Falkultas : Tarbiyah dan Keguruahn
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar bahwa Mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh tahun pelajaran 2024/2025 Pada tanggal 31 Oktober 2024. Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk sebagai bukti telah melakukan penelitian.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 19 November 2024

Kepala Sekolah,



Wildan Sami Rasyid S.Pd.I., M.Ed

NIP.:

أسئلة الإختبار القبلي والبعدي

الإختبار القبلي (Pre-Test)

Nama Siswa(i) :
Kelas :
Hari/Tanggal :
Sekolah :

Petunjuk Pengisian : a. Jawablah pertanyaan pada lembar soal di bawah ini
b. Isilah Identitas dengan lengkap (Nama, Kelas, dan Hari/Tanggal)
c. Gunakan waktu dengan baik dan jangan berlaku curang

اختر الإجابة الصحيحة من المذكور في الإختيارات أ، ب، ج، د!

Pilihlah jawaban yang benar dari pilihan yang disebutkan (A,B,C,D)

1. Isim isyarah adalah....

- | | |
|---------------|----------------|
| a. Kata Kerja | b. Kata Ganti |
| c. Kata Sifat | d. Kata Tunjuk |

2. Yang termasuk contoh Isim Isyarah di bawah ini adalah....

- | | |
|--------------|-----------|
| ج - هَذَا | أ - هَذَا |
| د - أَحْمَدُ | ب - عَلَى |

3. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda yang **dekat** dan **muannast** (perempuan) dalam bentuk **mufrad** adalah.....

أ- هذه
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَا
د- أُولَئِكَ

4. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda yang **jauh** dan **muannats** (perempuan) dalam bentuk **mufrad** adalah.....

أ- تِلْكَ
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَا
د- أُولَئِكَ

5. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda **dekat** dan **muzakkar** (laki-laki) dalam bentuk **mufrad**.....

أ- تِلْكَ
ب- هَؤُلَاءِ
ج- هَذَا
د- هَئَانِ

6. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda **jauh** dan **muzakkar** (laki-laki) dalam bentuk **mufrad**.....

أ- تِلْكَ
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَا
د- أُولَئِكَ

7. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk **dua benda jauh** dan **muzakkar** (laki-laki).....

أ- تِلْكَ
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَا
د- ذَانِكَ



8. Kalimat yang menggunakan Isim Isyarah dengan benar adalah.....

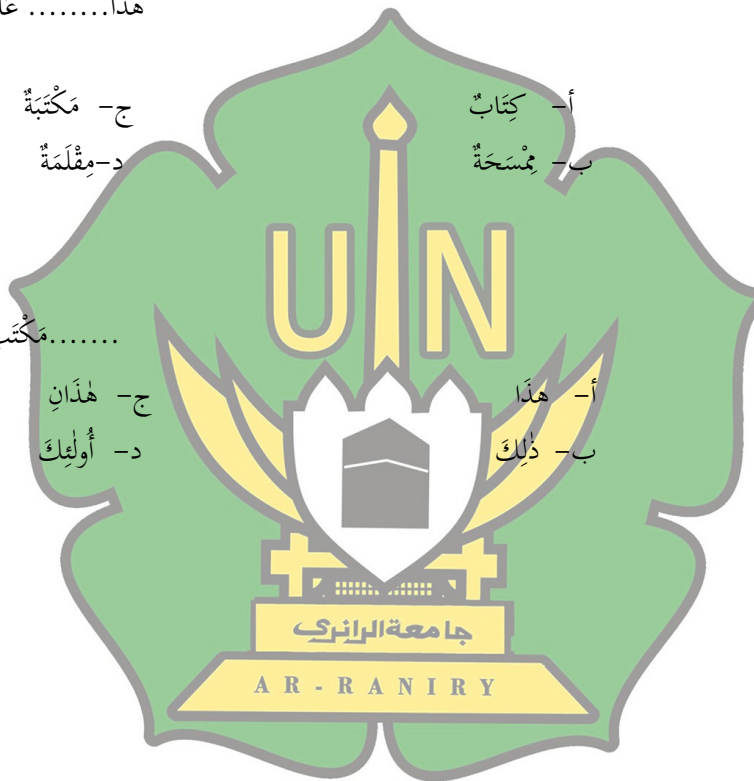
- أ- مُحَمَّدٌ نَائِمٌ
ب- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
ج- هَذِهِ عَائِشَةُ
د- الطَّالِبُ مَاهِرٌ

9. هَذَا..... عَلَى الْمَكْتَبِ

- أ- كِتَابٌ
ب- بِمَسْحَةٍ
ج- مَكْتَبَةٌ
د- مِقْلَمَةٌ

10. مَكْتَبٌ فِي الْفَصْلِ.....

- أ- هَذَا
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَانِ
د- أُولَئِكَ



اختر الإجابة الصحيحة من المذكور في الإختيارات!

Pilihlah jawaban yang benar dari pilihan yang disebutkan!

١. هذا كتابٌ

• قريب

• بعيد

• مذكر

• مؤنث

• مفرد

• مثنى

• جمع

٢. هذه كُرْسِيَّةٌ

• قريب

• بعيد


• مذكر

• مؤنث

• مفرد

• مثنى

• جمع



٣. ذلك كُرْسِيٌّ

- قريب
- بعيد
- مذكر
- مؤنث

- مفرد
- مثنى
- جمع

٤. تِلْكَ سُبُورَةٌ

• قريب

• مذكر

• مفرد

• مثنى

• مؤنث

• بعيد

• جمع

٥. هَذَا كِتَابَانِ

• قريب

• مذكر

• مفرد

• مثنى

• جمع

٦. هَاتَانِ سُبُورَتَانِ

- قريب
- بعيد

- مؤنث
- مذكر
- مثنى
- مفرد
- جمع

٧. ذَانِكَ مُسْلِمَانِ



- قريب
- مذكر
- مفرد
- جمع
- بعيد
- مؤنث
- مثنى
- مفرد
- مذكر
- قريب
- مؤنث
- مثنى
- مفرد
- جمع

٩. ذَانِكْ مُسْلِمَانِ

- قَرِيبٌ
- مَبْعِدٌ
- مَذْكُرٌ
- مَوْثِقٌ
- مَفْرَدٌ
- مَثْنِيٌّ
- جَمْعٌ



الإختبار البعدي (Post-Test)

Nama Siswa(i) :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Sekolah :

Petunjuk Pengisian : a. Jawablah pertanyaan pada lembaran soal di bawah ini

b. Isilah Identitas dengan lengkap (Nama, Kelas, dan Hari/Tanggal)

c. Gunakan waktu dengan baik dan jangan berlaku curang

اختر الإجابة الصحيحة من المذكور في الإختيارات أ، ب، ج، د!

Pilihlah jawaban yang benar dari pilihan yang disebutkan (A,B,C,D)

1. Apa yang dimaksud dengan isim isyarah.....

a. Kata Tunjuk

b. Kata Sifat

c. Kata Ganti

d. Kata Kerja

2. Yang termasuk contoh Isim Isyarah di bawah ini adalah.....

ج- هَذَا

د- أَحَدٌ

أ- كِتَابٌ

ب- هُوَ

3. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda yang **dekat** dan **muzakkar** (laki-laki) dalam bentuk **mufrad** adalah.....

ج- هَذَا

أ- تِلْكَ

د- أُوْلِيَاكُ

ب- ذُلِكَ

4. Contoh Isim Isyarah yang digunakan untuk benda yang **jauh** dan **muannats** (perempuan) dalam bentuk **mufrad** adalah.....

ج- هَذَا

أ- تِلْكَ

د- أُوْلِيَاكُ

ب- ذُلِكَ

5. Isim Isyarah untuk menunjuk **dua benda dekat** dan **muannats** (perempuan).....

ج- هَذَا

أ- هَذَانِ

د- هَتَانِ

ب- هَؤُلَاءِ

6. Manakah dari berikut ini yang merupakan bentuk **jamak** untuk yang **jauh** dari Isim Isyarah.....

ج- هَذَا

أ- تِلْكَ

د- أُوْلِيَاكُ

ب- ذُلِكَ

7. Kalimat yang menggunakan Isim Isyarah dengan benar adalah.....

أ- مُحَمَّدٌ قَائِمٌ - السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ

ب- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ج- AR - RANIRY - الْمَسَلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ

د- الْمَسَلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ

ع- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ف- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

غ- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ح- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ط- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ث- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ج- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

د- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ه- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

و- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ز- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

ح- هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ

8.



مَا هَذَا.....

- أ- تِلْكَ تَلْمِيذَةٌ
ب- ذَلِكَ تَلْمِيذَةٌ
ج- هَذَا تَلْمِيذٌ
د- أُولَئِكَ تَلْمِيذٌ

9. ذَلِكَ..... عَلَى الْمَكْتَبِ

- أ- كُرْسِيٌّ
ب- مُمْسِحَةٌ
ج- مَكْتَبَةٌ
د- قَلَمٌ

10.سُبُورَةٌ فِي الْفَصْلِ

- أ- تِلْكَ
ب- ذَلِكَ
ج- هَذَا
د- أُولَئِكَ



اختر الإجابة الصحيحة من المذكور في الإختيارات!

Pilihlah jawaban yang benar dari pilihan yang disebutkan!

١. هذه مسطرة



٣. هؤلاء مسلمون

- قريب •
بعيد •
مذكر •
مؤنث •

- مفرد
- مثنى
- جمع

٤. هَذَا كِتَابٌ



• قریب

• مذكر

• مفرد

• ٥. تِلْكَ شَجَرَةٌ

• قریب

• مذكر

• مفرد

• جمع

• مثنى

• جمع

• مثنى

• مفرد

٦. تَانِكَ سَبُّورَتَانِ

- قریب
- بعيد

- مذكر
- مؤنث
- مفرد
- مثنى
- جمع

٧. ذَانِكَ مُدْرَسَانِ



• قريب

• مذكر

• مفرد

• مثنى

• مؤنث

• بعيد

• جمع

٨. ذَلِكَ قَلَمٌ

• قريب

• مذكر

• مفرد

• مثنى

• مؤنث

• بعيد

• جمع

٩. هَذَا كِتَابَانِ

- قریب
- بعید
- مذکر
- مؤنث
- مفرد
- مثنی
- جمع



أسئلة الإستبانة

ANGKET (استبانة)

RESPON SISWA(I) TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGUNAKAN VIDEO PEMBELAJARAN

Nama siswa (i) :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian :

- Pilihlah salah satu jawaban dengan cara memberi tanda silang (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Media video pembelajaran dapat menumbuhkan minat saya dalam belajar bahasa Arab				
2	Media video pembelajaran memudahkan saya dalam memahami materi اسم الإشارة				
3	Saya lebih aktif dalam mempelajari materi اسم الإشارة dengan menggunakan media video pembelajaran				

4	Belajar materi اسم الإشارة dengan menggunakan media video pembelajaran sangat menyenangkan				
5	Penggunaan media video pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Arab menghibur saya dan membuat pembelajaran terhadap materi اسم الإشارة menjadi tidak membosankan				
6	Video pembelajaran memberikan contoh-contoh yang cukup untuk memperjelas pemahaman materi isim Isyarah				
7	Saya merasa pemahaman bahasa Arab anda meningkat setelah menonton video pembelajaran				
8	Video pembelajaran membantu saya memahami materi اسم الإشارة lebih baik dibandingkan media pembelajaran lainnya				
9	Saya ingin pembelajaran bahasa Arab lainnya juga menggunakan media video pembelajaran				
10	Pembelajaran materi اسم الإشارة menggunakan video pembelajaran dapat meningkatkan hasil pembelajaran bahasa Arab				

خطة التعليم

MODUL AJAR BAHASA ARAB KURIKULUM MERDEKA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS PENULIS



Nama Penyusun	: Najwa Atqiya
Satuan Pendidikan	: SMA Muhammadiyah 1 Banda Aceh
Kelas/Semester	: X/ Ganjil
Fase	: E
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pembelajaran	: التعرف
Alokasi Waktu	: 2 JP (80 menit)
Tahun Pelajaran	: 2024/2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksikan beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
2. Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
3. Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
4. Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
5. Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN

- **Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah :**

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri dan kritis.

- **Profil Pelajar Rahmatan lil Alamin yang ingin dicapai adalah :**

Taaddub (berkeadaban), *tawassuth* (Mengambil jalan tengah), *tathawwur wa ibtikar* (Dinamis dan inovatif), dan *tasamuh* (Toleransi).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Handphone
2. Laptop / Proyektor
3. Akses Internet
4. Buku tulis
5. Papan tulis
6. Lembar kerja

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah

- Peserta didik reguler : Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Tatap muka (Luring) dengan menggunakan model *Inquiry Learning*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Fase : E
Elemen : Menyimak
Berbicara
Membaca-Memirsakan
Menulis-Mempresentasikan

1. Mengevaluasi informasi tentang pengenalan
2. Menggunakan susunan gramatikal (اسمُ الإشارة) untuk menilai informasi yang didengar
3. Membangun interaksi dengan teks kompleks tentang pengenalan
4. Menggunakan susunan gramatikal (اسمُ الإشارة) sebagai alat komunikasi global
5. Memahami berbagai jenis teks visual atau multimoda secara interaktif tentang pengenalan
6. Merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda secara interaktif tentang pengenalan
7. Menggunakan susunan gramatikal (اسمُ الإشارة) untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
8. Menghubungkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas dengan berbagai jenis teks tentang pengenalan
9. Memaparkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas dengan berbagai jenis teks tentang pengenalan
10. Membuat urutan yang terhubung secara logis tentang pengenalan
11. Menggunakan susunan gramatikal (اسمُ الإشارة) untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

١. كيف تتعارف مع الأصدقاء الجدد؟
٢. كيف تعبر عن نفسك أو بياناتك الشخصية؟
٣. ما أساليب التحية المناسبة التي تستخدمها عند التعارف؟

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyusun LKPD
2. Guru menyiapkan media pembelajaran
3. Guru menyusun instrumen assesmen yang digunakan
4. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia.
5. Guru memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama peserta didik.
- Guru melakukan absensi.
- Guru menyampaikan tujuan pre-test secara singkat dan jelas

- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik untuk mengerjakan soal dengan sungguh-sungguh.
- Guru menjelaskan tata cara pengerjaan soal dan waktu yang diberikan.

Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru memberikan soal pre-test kepada peserta didik terkait materi اسم الإشارة.
- Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal pre-test secara mandiri.
- Guru memantau peserta didik selama mengerjakan soal.
- Guru memastikan semua peserta didik mendapatkan soal yang sama dan waktu yang sama.
- Peserta didik mendengarkan penjelasan guru terhadap materi اسم الإشارة.
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait materi اسم الإشارة yang belum dipahami.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru mengumpulkan lembar jawaban pre-test.
- Guru memberikan umpan balik singkat mengenai pelaksanaan pre-test.
- Guru menginformasikan kegiatan belajar yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca do'a dan mengucapkan salam.

PERTEMUAN KE-2

Pendahuluan (10 menit)

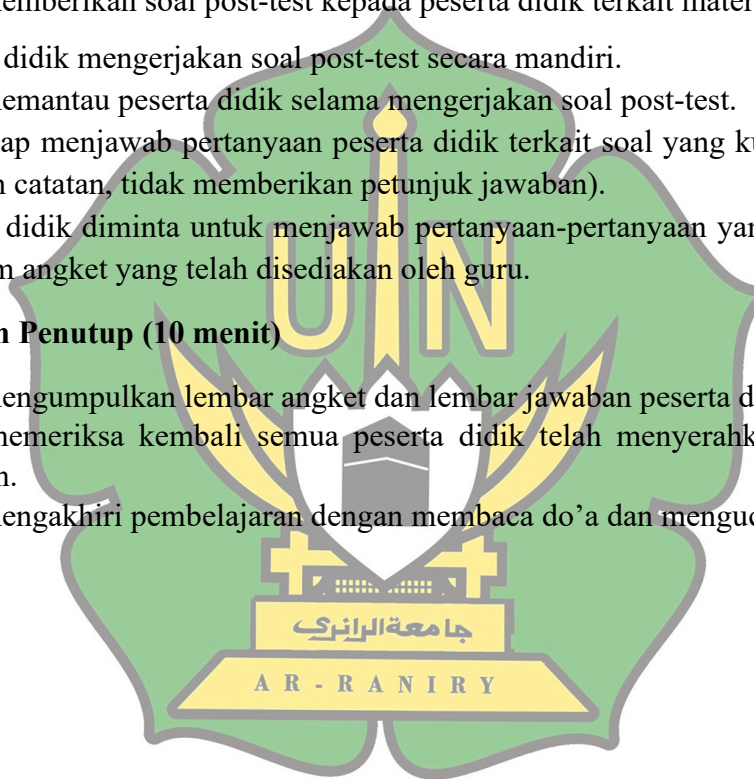
- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama peserta didik.
- Guru melakukan absensi.
- Guru menyampaikan tujuan post-test secara singkat dan jelas.
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik untuk mengerjakan soal dengan sungguh-sungguh.
- Guru menjelaskan tata cara pengerjaan soal dan waktu yang diberikan.

Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru menampilkan video pembelajaran audiovisual terkait materi اسم الإشارة.
- Peserta didik memperhatikan video pembelajaran audiovisual yang ditayangkan.
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk menanyakan materi اسم الإشارة yang belum dipahami.
- Guru memberikan soal post-test kepada peserta didik terkait materi اسم الإشارة.
- Peserta didik mengerjakan soal post-test secara mandiri.
- Guru memantau peserta didik selama mengerjakan soal post-test.
- Guru siap menjawab pertanyaan peserta didik terkait soal yang kurang jelas (dengan catatan, tidak memberikan petunjuk jawaban).
- Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat di dalam angket yang telah disediakan oleh guru.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru mengumpulkan lembar angket dan lembar jawaban peserta didik.
- Guru memeriksa kembali semua peserta didik telah menyerahkan lembar jawaban.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca do'a dan mengucapkan salam.



تحكيم أداة التقييم

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Muhammad Tabirin MA
Bidang : Desain

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) media pembelajaran yang telah dibuat berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap media pembelajaran yang telah dibuat.
3. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

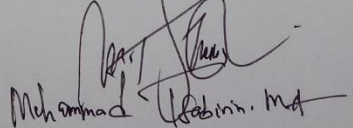
Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran Validator
		1	2	3	4	
a. Visual	1. Tampilan gambar jelas dan menarik				√	
	2. Tampilan menarik dan sesuai dengan target audiens				√	
	3. Penggunaan warna pada media harmonis dan tidak menyilaukan				√	
	4. Tata letak dan unsur warna menambah daya tarik				√	
	5. Pilihan font jelas, mudah dibaca, dan sesuai dengan target audiens				√	

b. Audio	6. Suara jelas, tidak berisik, dan mudah dipahami				✓	
	7. Backsound tidak mengganggu dalam penyampaian materi				✓	
c. Penggunaan	8. Media pembelajaran mudah digunakan dan diakses					- Link canva - Drive Video - Hard (CD/DVD) / download
	9. Design video pembelajaran tidak membutuhkan banyak biaya				✓	
Total						

Video Pembelajaran ini dinyatakan *):

- ①. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 15 Oktober 2024
Validator Instrumen,


Muhammad Habibi, M.Pd.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN MEDIA AUDIOVISUAL

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fajriah, S.Pd.I., M.A.
Bidang : Isi

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) video pembelajaran yang telah dibuat berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap video pembelajaran yang telah dibuat.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran Validator
		1	2	3	4	
a. Aspek Materi	1. Tujuan pembelajaran dalam video pembelajaran disampaikan secara jelas			✓		Tp disesuaikan dengan materi
	2. Penggunaan kata dan kalimat dalam video pembelajaran menguraikan materi dengan jelas				✓	
	3. Materi yang disajikan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa				✓	
	4. Materi yang disampaikan mudah dipahami oleh siswa				✓	

	5. Penjabaran materi menambah pemahaman pada siswa dalam jangka waktu lebih cepat				✓	
	6. Materi yang disampaikan tersaji dengan lengkap			✓		Tambah contoh Jamak taksir
b. Inovasi	7. Motivasi belajar siswa dapat meningkat dengan belajar menggunakan video pembelajaran				✓	
Total						

Video Pembelajaran ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
 - ② Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *)Lingkari salah satu

Banda Aceh, 15 Oktober 2024
Validator Instrumen,



Fajriah, S.Pd. I., M.A.

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Fajriah, S.Pd.T., M.A.
 Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) media pembelajaran yang telah dibuat berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi media pembelajaran yang telah dibuat.
3. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				Saran Validator
		1	2	3	4	
a. Kaidah Bahasa	1. Penggunaan tata kalimat dalam video pembelajaran sesuai dengan qawaid Bahasa Arab				✓	
	2. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti				✓	
	3. Kaidah bahasa yang digunakan pada video pembelajaran fushah/baku				✓	
b. Kesesuaian dengan tingkat Bahasa	4. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
	5. Bahasa yang digunakan tidak ambigu				✓	

d. Penyajian	6. Penggunaan bahasa non verbal (intonasi) mendukung pemahaman pesan yang disampaikan				✓	
Total						

Video Pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 15 Oktober 2024
Validator Instrumen,

Fajriah. S. Pd. I., M.A.

اللقاء الأول



اللقاء الثاني

