

تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب

على مهارة القراءة —

SMAIT AL ARABIYAH ACEH BESAR

فقد تمت كتابة هذه المقدمة من أجل إنجاز كتابة رسالة الماجستير

إعداد

محمد إحسان

رقم الطالب. ٢٢١٠٠٤٠٢٥



الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا آتشييه

٢٠٢٥

موافقة المشرفين

رسالة

تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب

على مهارة القراءة بـ

SMAIT AL ARABIYAH ACEH BESAR

محمد إحسان

رقم الطالب. ٢٢١٠٠٤٠٢٥

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مراجعتها وتصحيحها ويصلح تقديمها للمناقشة إلى لجنة مناقشة البحوث العلمية

لمرحلة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في العام

الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير.

المشرف الأول

الدكتور حلمي، الماجستير.

موافقة قرار اللجنة

تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة
الطلاب على مهارة القراءة — SMAIT AL ARABIYAH ACEH BESAR

محمد إحسان

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٢٥

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ١٣ يناير ٢٠٢٥ م

١٣ رجب ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور بندر الرحمن الماجستير

العضو

الدكتورة إتنان أفرياتي الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصه الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضى الماجستير

العضو

الدكتور حلمي الماجستير

العضو

الدكتور أزوير الماجستير

بندا أتشيه ١٣ يناير ٢٠٢٥ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري مليان، الماجستير)
رقم التوظيف. ١٩٧٧.٢١٩١٩٩٨.٣٢٠.٠١

إقرار الباحث بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : محمد إحسان

رقم الطالب : ٢٢١٠٠٤٠٢٥

عنوان البحث : تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي

لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بمدرسة SMAIT Al Arabiyah

Aceh Besar

أقر بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف، ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والآراء أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بند أتسيه ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



محمد إحسان

استهلال

قال الله تعالى:

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

[يوسف: ٢]

قال الحبيب المصطفى رسول الله ﷺ:

"وإنَّ من البيانِ لَسِحْرًا"

قال الحسن بن عبد الله المرزباني السيرافي:

"من جهل حرفاً أمكن أن يجهل حُرُوفاً، ومن جهل حُرُوفاً جاز أن يجهل اللغة بكاملها، فإن كان لا يجهلها كلها؛ فلعلَّه يجهل ما يحتاج إليه "

إهداء

تتناثر الكلمات والحروف لتعبّر عن الشكر والامتنان، أهدي تخرجي إلى التي جعل
الله الجنة تحت قدمها، وإلى التي غمرتني بفيض حنانها، وإلى التي احترقت لكي تنير
لي دربي، وإلى التي جاعت لأشبع وسهرت لأنام وتعبت لأرتاح وبكت لأضحك وسقتني
من نبع رقتها، وإلى التي ربّتي صغيراً ونصحتني كبيراً قرّة عيني وفؤادي أمي الغالية -
الله يحفظها وأطال عمرها-، وأهدي تخرجي إلى والدي العزيز الكريم -الله يحفظه
وأطال عمره- الذي علمني الحياة والجد والاجتهاد.

ولإخواتي على ما قدموا لي من الدعاء هم فرحتي جميعاً.

ولمعلمي ومشايخي الأجلّاء -حفظهم الله وسدد الله خطاهم-، رسالة متجددة وأدوار
متعددة وأبسط هديّة لهم كلمة الشكر والتقدير لدورهم في تربية الأخلاق وتقديم
العلم.

ولجميع المعلمين والمتعلمين وأهل القرآن وكل أصدقائي وزملائي الذين اجهدوا
وبذلوا قوتهم في طلبه علم الله الجليل، لهم ألف بركة.

أهدي هذا المجهود المتواضع وأسأل الله لي ولهم القبول والغفران والتوفيق من
عند الله عز وجل.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العلمين وفق من شاء لطاعته، ومن على عبده كل نعمه لكرمه ويصلي اللهم على سيدنا وحبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، والذي هو أعظم الأنام، وخاتم الأنبياء والمرسلين، وأما بعد.

فمن باب أنه لا يشكر الله من لا يشكر الناس، ولأنكم تستحقون منه الشكر والثناء، فلولا الله ثم أنتم لم يكن البحث ليصل إلى أفضل ما هو عليه الآن، ولولا جهودكم لما كان للنجاح أي الوصول ولما تحققت الأهداف.

ويشكر الباحث من يعينه ويساعده على إنجاز هذا العمل، هم:

١. الدكتور حلمي الماجستير - حفظه الله وسدد الله خطاه - المشرف الأول في هذا البحث، الذي بذل ما عنده من الوقت والخبرة لإرشاده وتوجيهه في كتابة هذا البحث - جزاه الله خير الجزاء وأحسن إليه كما أحسن إليه -

٢. الدكتورة إنتان أفريباتي الماجستير - حفظها الله وسدد الله خطاها - المشرفة الثانية التي قدّمت جهودها وأوقاتها لإرشاده وتوجيهه في كتابة هذا البحث - جزاها الله خير الجزاء وأحسن إليها كما أحسنت إليه -.

٣. مديرة الدراسات العليا - حفظها الله وسدد الله خطاها - التي قد أحسن رئاسة الجامعة.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسة العليا بجامعة الرانيري وجميع أعضاء هيئة التدريس والموظفين والعاملين فيها - حفظهم الله وسدد الله خطاهم - الذين يسهلون أمور الجامعة طلابها وطالباتها.

٥. الدكتور ترميذي نرسي الماجستير، والدكتور ذوالخير الماجستير - حفظهما الله وسدد الله خطاهما - الخيران اللذان قدّما التوجيهات والإرشادات إلي لإنجاز هذا البحث

فهرس محتويات البحث

أ	إقرار موافقة المشرف
ب	تقرير لجنة المناقشة.....
ج	إقرار الباحث بأصالة البحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير.....
ز	فهرس محتويات البحث
ك	فهرس الجداول.....
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث
س	Abtract.....
ع	Abstrak.....

١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- خلفية البحث
١	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث
٥	و- مصطلحات البحث
٧	ز- افتراضات البحث وفروضه
٨	ح- الدراسات السابقة
١٢	ط- طريقة كتابة البحث
١٣	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٤	أ- مفهوم المواد التعليمية
١٤	ب- مفهوم الوسائل التعليمية
١٥	ج- مفهوم ورقة العمل
١٨	د- الأسلوب التفاعلي

٢٣	٥- مفهوم مهارة القراءة
٢٧	الفصل الثالث: منهج البحث
٢٨	أ- منهج البحث والتطوير
٢٦	ب- مجتمع البحث وعينة
٢٧	ج- إجراءات البحث والتطوير
٣٢	د- مصادر البيانات
٣٣	هـ- أدوات البحث
٣٥	و- تحليل البيانات
٣٨	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣٧	أ- عرض البيانات
٤٦	ب- تحليل البيانات
٨٨	ج- تحقيق الفروض
٨٩	د- مناقشة نتائج البحث

٩١ الفصل الخامس: الخاتمة
٩١ أ- نتائج البحث
٩٢ ب- الاقتراحات
٩٤ قائمة المراجع

فهرس الجداول

٤٣	الجدول (١-٤) عدد الطلاب
٤٤	الجدول (٢-٤) مرافق المدرس.....
٤٦	الجدول (٣-٤) نتيجة الملاحظة
٥٠	الجدول (٤-٤) معيار نتائج الاستبانة من الخبراء
٥٠	الجدول (٥-٤) قائمة نتيجة استبانة الخبير الأول
٥٢	الجدول (٦-٤) قائمة نتيجة استبانة الخبير الثاني.....
٥٥	الجدول (٧-٤) تصنيف نتائج تالاستبانة الخبير
٦٠	الجدول (٨-٤) توقيت تجريبي.....
٦٢	الجدول (٩-٤) اللقاء الأول
٦٣	الجدول (١٠-٤) اللقاء الثاني
٦٤	الجدول (١١-٤) اللقاء الثالث
٦٧	الجدول (١٢-٤) اللقاء الرابع.....

٦٩	الجدول (٤-١٣) اللقاء الخامس
٧٠	الجدول (٤-١٤) اللقاء السادس
٧١	الجدول (٤-١٥) اللقاء السابع
٧٣	الجدول (٤-١٦) اللقاء الثامن
٧٥	الجدول (٤-١٧) اللقاء التاسع
٧٦	الجدول (٤-١٨) قائمة اختبار قبلي
٧٩	الجدول (٤-١٩) قائمة اختبار بعدي المجموعة التجريبية
٨١	الجدول (٤-٢٠) قائمة اختبار بعدي المجموعة الضابطة
٨٣	الجدول (٤-٢١) نتيجة ضبط فعالية
٨٤	الجدول (٤-٢٢) نتيجة الاختبار T
٨٥	الجدول (٤-٢٣) معايير استجابة الطلاب
٨٥	الجدول (٤-٢٤) قائمة استجابة الطلاب

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- خطاب رئيس المدرسة العربية الثانوية على إجراء البحث
- ٤- ورقة ملاحظة الأنشطة التعليمية
- ٥- ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي وبعدي
- ٧- ورقة الاستبانة الطلاب
- ٨- الصور التجريبية
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة

الطلاب على مهارة القراءة بمدرسة SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

المشرف الأول : الدكتور حلمي، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير

الاسم / رقم القيد : محمد إحسان / ٢٢١٠٠٤٠٢٥

الكلمات الأساسية : التطوير، ورقة العمل، الأسلوب التفاعلي، مهارة القراءة

بناء على الملاحظة المباشرة في الفصل الثاني بمدرسة العربية الثانوية، يتضح أن الطلاب ضعفوا في فهم النصوص، من الأسباب هي: قلة ممارسة مهارة القراءة أو قلة مراقبة المدرس عند ممارسة مهارة القراءة، وصعوبة فهم محتويات النصوص للمواد التعليمية. ولذا تأتي هذه الرسالة لعلاج هذه المشكلة بطريقة تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي. قام الباحث في هذه الرسالة بالمنهج البحث والتطوير وفقا لنموذج سوغيونو في إنجاز رسالته. أما مجتمع البحث هؤلاء طلبة مدرسة العربية الثانوية، وتم اختيار العينة بطريقة المعاينة المقصودية العشوائية (*purposive random sampling*). تم اختيار الباحث عينة مجموعة صغيرة بشكل عشوائي، وهي ٢٠ طالبا، ومجموعات كبيرة تضم ٤٠ طالبا. ونتائج البحث كالتالي: إن تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي تم تقييمها بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٧٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحيتها، وأنها فعالة في تعليم مهارة القراءة، وظهرت نتائج ضبط الفعالة بمستوى الدلالة ($sig < 0.05$). فهذا يدل على أن المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعالة وتظهر نتائج الاختبار القبلي ٥٥,٢٥٪، ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة ٥٨,٥٥٪ ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة تجريبية ٧٩,٨٪، مما يدل على أن الطلاب الذي استخدموا ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي حسنا وقدرنا في ترقية مهارة القراءة، و إن استجابة الطلاب بعد تعلم باستخدام ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي كانت إيجابية، حيث يحصل النسبة المؤوية بلغ ٧١,٥٪، ويدل على معيار جيد جدا.

Abstract

Title : Development Teaching Materials in the Form of Worksheets Based on an Interactive Approach to Students Reading Skills at SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

Name / NIM : M. Ikhsan / 221004025

Supervisor I : Dr. Hilmi, M.Ed

Supervisor II : Intan Afriati, S.Ag., M.Ag., Ph.D.

Keyword : Development, Worksheets, Interactive Approach, Reading Skills

Based on observations in class of XI at SMAIT Al-Arabiyah, students have demonstrated weaknesses in understanding texts. The reasons behind this issue include a lack of practice in reading skills, insufficient teacher monitoring and supervision during reading practice, and potential difficulties in understanding the content of learning texts. The purpose of this study is to address and analyze these issues. Additionally, this research discusses solutions and methods to resolve the problem by developing teaching materials in the form of worksheets based on an interactive approach to enhance students' reading skills. The researcher employed the Research and Development (R&D) by method the Sugiyono model to complete this study. The result of this resech is development of teaching materials in the form of worksheets based on the interactive approach, utilizing the Sugiyono model, was evaluated by experts with a result of "very good" and a score of 97%, demonstrating its suitability for teaching reading skills and its effectiveness. The results showed a significance level (sig) > 0.05, indicating that the teaching materials developed with an interactive approach are effective. The pre-test results showed 55.25%, while the post-test results for the control group were 58.55%, and the post-test results for the experimental group were 79.8%. This demonstrates that students using worksheets based on the interactive approach experienced a significant improvement in their reading skills. Furthermore, student responses after learning with worksheets based on the interactive approach were positive, with a percentage of 71.5%, indicating a "very good" standard.

Abstrak

Judul : Pengembangan bahan ajar menggunakan lembar kerja peserta didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Interaktif untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa di SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

Nama / NIM : M. Ikhsan / 221004025

Pembimbing I : Dr. Hilmi, M.Ed.

Pembimbing II : Intan Afriati, S.Ag., M.Ag., Ph.D.

Keyword : Pengembangan, Lembar Kerja, Pendekatan Interaktif, Keterampilan Membaca

Berdasarkan observasi di kelas XI SMAIT Al arabiyah, bahwa siswa mengalami kelemahan dalam memahami teks. Alasan di balik masalah ini meliputi kurangnya latihan dalam keterampilan membaca, kurangnya pemantauan dan pengawasan guru selama siswa berlatih membaca, serta kemungkinan kesulitan dalam memahami isi teks pembelajar. Tujuan penelitian ini untuk mengatasi dan menganalisis masalah ini. Selain itu, penelitian ini akan membahas solusi dan metode untuk mengatasi masalah tersebut dengan mengembangkan bahan ajar berupa lembar kerja berbasis model interaktif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa. Peneliti menggunakan metode Penelitian dan Pengembangan (R&D) sesuai dengan model Sugiyono untuk menyelesaikan penelitian ini. Populasi penelitian adalah siswa SMAIT Al-Arabiyah, dan sampel dipilih menggunakan teknik *purposive random sampling*. Peneliti memilih sampel kecil secara acak yang terdiri dari 20 siswa, serta kelompok besar yang terdiri dari 40 siswa. Hasil penelitian yaitu pengembangan bahan ajar berupa lembar kerja berbasis pendekatan interaktif menggunakan metode Penelitian R&D dengan model Sugiyono. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan bahan ajar berbasis lembar kerja dengan pendekatan interaktif dinilai sangat baik oleh para ahli dengan skor 97%, yang menunjukkan kelayakan bahan ajar tersebut. Selain itu, bahan ajar ini efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca, yang dibuktikan dengan hasil uji efektivitas pada tingkat signifikansi ($\text{sig} > 0,05$). Hal ini menunjukkan bahwa bahan ajar berbasis lembar kerja dengan pendekatan interaktif efektif. Hasil pre-test menunjukkan 55,25%, sedangkan hasil post-test untuk kelompok kontrol adalah 58,55%, dan hasil post-test untuk kelompok eksperimen adalah 79,8%. Hal ini menunjukkan bahwa siswa yang menggunakan lembar kerja berbasis pendekatan interaktif mengalami peningkatan yang signifikan dalam keterampilan membaca mereka. Selain itu, respons siswa setelah pembelajaran menggunakan lembar kerja berbasis pendekatan interaktif bersifat positif, dengan persentase 71,5%, yang menunjukkan standar “sangat baik.”

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

فإن عملية التعليم تتضمن أطرافاً مختلفة، فلا يتحدد بالمدرس والتلميذ فقط، بل تتضمن من المواد التعليمية أيضاً لهدف التعليم إلى تحقيق عملية التدريس.^١ ولذلك الاهتمام والاستعاب بالمواد التعليمية للغة العربية مهمة في الغاية من جانب التخطيط العملية، وتصميم الوسائل والطرق تعليمها. فأما المدرس والمحاضر كالوسيلة بين الطاجن والكأس. فلا بد على المدرسين أن يهتموا على ما يتضمن في الطاجن قبل أن يكتسب إلى كأس الطلاب العطشان بالعموم النافعة.^٢

يتطرق التعلم إلى الوسيلة، وبها تتحقق التعليم وفقاً لرؤية ورسالة الدين والدولة، واستخدام الوسيلة في عملية التعليم يضيف إلى زيادة التحفيز وجلب الاهتمام وتحسين التعليم وكذا تثير في نفس الطلاب.^٣ ومن الوسائل التعليمية ورقة العمل هي ورقة تحتوي على التمارين والمواد والخطوات لإكمال التمرين.^٤ وأن وظيفتها هي توفير معلومات حول النتائج التي تم تحقيقها، وكذلك نقاط الضعف والحاجة إلى المزيد من تحسينات البرنامج ثم يتم استخدام هذه المعلومات كملاحظات المعلم في إعادة توجيه الانحرافات الداخلية تنفيذ الخطة من الخطة الأصلية للهدف المستقبلي الحقيقي.^٥

¹ Nurdyansyah, pandi rais, qiriratul aini. (2017). *The role of education technology in mathematic of third grad students in MI Ma'arif pademonegoro sukodono*, madrosatuna: jurnal of islamic elementary schoo; vol. 1 (1), november 2017, 37-46 ISSN 2579, 38.

^٢ ناصر عبدالله الغالى وعبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (رياض: دار الغلى،

بدون سنة) ص. ٧

³ Azhar arsyad. *Media pembelajaran*, (ed. 1 cet. 14, jakarta, rajawali pers, 2011), h. 15

⁴ Modufir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 149

⁵ Ahmad Sofyan, *Evaluasi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2006), hlm. 32

وبعد قيام الباحث بالملاحظة وتطبيق التدريس المصغر في إحدى المدرسة SMAIT Al Arabiyah التي تقع في Aceh Besar، وتمام الملاحظة في الصف الثاني بمادة اللغة العربية، فالمدرس في هذه المادة اتخذ كتاب العربية بين يديك كتاب الثالث مجلد الأول مقررا وتكون اللغة العربية هي اللغة المستخدمة أثناء التدريس واستخدم المدرس طريقة المباشرة وهي إحدى الطريقة المستخدمة لتعليم اللغة العربية.^٦

ورأى الباحث من خلال الملاحظة بأن الدارسين قدروا على إدراك اللغة العربية فهما وكلاما، وكذلك في تطبيق قواعد النحو والصرف في مسير كلامهم أنهم أتقنوها وأجادوها، ولكن لما قدمت لهم نصوص القراءة فوجد الباحث ضعف قدرتهم وكفاءتهم في فهم النصوص، وأغلبهم من أجادوا كلاما صحيحا لا يدركون قراءة صحيحة.^٧

بعد فحص دقيق واعتناء عميق استخلص الباحث في هذه المشكلة التي صدرت من قبل طلاب المدرسة SMAIT Al Arabiyah بأن من أسباب هذه المشكلة هي: قلة ممارسة مهارة القراءة بشكل مستمر مدرّج لدى الطلاب، أو قلة ملاحظة ومراقبة المدرس عند ممارسة الطلاب بمهارة القراءة، وصعوبة فهم محتويات النصوص للمواد التعليمية من مقرراتهم حيث إن هذا المقرر تعتبر عالية لغتها وعميقا فهمها.

وبناء على هذه الملاحظة، قام الباحث بكتابة البحث بموضوع تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بمدرسة SMAIT AL ARABIYAH, Aceh Besar. واختار الباحث هذا الموضوع لعدة أسباب:

^٦ Intan Afriati, Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Mimbar Akademika, Vol. 8, No 2, 2023. Hal.81.

^٧ SMAIT AL ARABIYAH, ACEH BESAR, 26 Mei 2024

أولاً، تبرز أهمية الأسلوب التفاعلي في معالجة هذه المشكلة، حيث قد يكون السبب في ضعف مهارة القراءة هو استخدام طرق تدريس تقليدية لا تشارك الطلاب بشكل فعال. ومن خلال استخدام الأسلوب التفاعلي بورقة العمل، يمكن تشجيع الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم من خلال أنشطة مثل النقاش الجماعي، وحل المشكلات المتعلقة بالنصوص، أو تدريبات فهم النصوص.

ثانياً، تطوير المواد التعليمية التي تركز على تحسين مهارة القراءة يمكن أن يساهم في حل هذه المشكلة. إذ يمكن تصميم ورقة العمل بالأسلوب التفاعلي بشكل منهجي لتدريب الطلاب على تحليل محتوى النصوص، وفهم المفردات، واستخراج الأفكار الرئيسية والتفاصيل الهامة.

ثالثاً، يمكن دمج مهارتي التحدث والقراءة في عملية التعلم التفاعلي. على سبيل المثال، يمكن أن يُطلب من الطلاب قراءة النصوص أولاً، ثم مناقشة محتواها شفويًا. وبهذا، يتم تعزيز فهمهم للنصوص المقروءة وتقوية مهارة التحدث لديهم في نفس الوقت.

أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي أراد به الباحث إجابتها فهي تكون أساساً لهذا البحث العلمي كما يلي:

١- كيف يتم تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل الأسلوب

التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة؟

٢- كيف استجابة الطلاب على تطوير تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على

أساس المدخل الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة؟

٣- هل تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل الأسلوب التفاعلي

لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة فعال ؟

ب- أهداف البحث

استخرج الباحث بعد استطلاعه إلى أسئلة البحث بأن أهدافه كما يلي:

١- لمعرفة كيفية تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

٢- التعرف على استجابة الطلاب على تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

٣- لإدراك فعالية تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس المدخل الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

ج- أهمية البحث

هذا البحث له أهمية عالية وفوائد غزيرة لما بعد تفحص الباحث بالمشكلة التي يواجهها طلاب مدرسة SMAIT AL Arabiyah خاصة ودارسو اللغة العربية عامة، ففي هذا البحث بإذن الله تعالى سيفكك هذه المشكلة وتحليلها وكذلك سيتطرق هذا البحث بالحلول والطريقة لعلاج هذه المشكلة.

ومن أهميته أيضا أننا نجد الآن كثير من الدارسي اللغة العربية لا يدركون مهارة القراءة، ويجدون أنفسهم صعبة إدراك فهم النصوص حتى أنهم وصلوا إلى حد الغلط في فهم نصوص اللغة العربية الذي لا يليق دارسو اللغة العربية وقوعه في مثل هذا الخطاء. وكذلك قام الباحث بالتحليل هذه المشكلة بطريقة تطوير المواد التعليمية بورقة العمل

على أساس المدخل الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة. وسيتم بيانه من خلال سطور رسالته راجيا من الله تعالى الوصول إلى المرام.

د- حدود البحث

١- الحد التطويري: حدد الباحث في "تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على

أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بمدرسة

SMAIT Al Arabiyah

٢- الحد المكاني: تم تنفيذ وقيام هذا البحث بمدرسة العربية الثانوية في الصف

الثاني بمدرسة SMAIT Al Arabiyah, Aceh Besar

٣- الحد الزمني: يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.

هـ- مصطلحات البحث

١- التطوير

التطوير في اللغة عند الخليل " الطور " أي التارة، ويقال : طور بعد طور أي تارة بعد تارة. يقصد بالتتابع والتوالي والترتيب.^٨ وعند ابن فارس معاني الجذر إلى أصل واحد، حيث يقال: (طور) الطاء و الواو و الراء، أصل صحيح يدل على معنى الامتداد في شيء.^٩ والمقصود من التطور: عملية تكتشف عن الاتجاهات

^٨ الخليل بن أحمد الفراهدي، معجم العين (مادة طور)، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط.١، ٢٠٠٣ م، ج. ٣،

ص. ٦٤.

^٩ ابن فارس أبو الحسن أحمد بن زكرياء، مقياس اللغة، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٧٥ م) ج.

ص. ٤٣٠-٤٣١.

و العوامل الداخلية والخارجية للظواهر وتؤدي إلى ظهور الحديث. فالواقع لا تبقى الظواهر على حالة الثابتة وإنما هذه الظواهر تمب عليها رياح التبدل والتغير.^{١٠}

٢- المواد التعليمية

المواد التعليمية هي إحدى العوامل لعملية التعليم، ولها غاية الأهمية لإجراء التعليم، وتتركب المواد التعليمية من الكتب المدرسية والتسجيلات. والمواد التعليمية هي المترتبة والمنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهموها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة وهي تتكون من العلم و وجدانية و النفس الحركية.^{١١} وذلك لرأي مفهوم المادة التعليمية عامة. وأما مفهومها للغة العربية فهي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية ونفي حركية التي تتبع بنظام خاصة حتى يستعملها المعلم وتالطالب في عملية التعليم.^{١٢}

٣- ورقة العمل

ورقة العمل هي وسيلة يطبقها المدرس لنقل الرسائل إلى الطلاب في عملية التعليم.^{١٣} وهي تتكون من سبعة أشياء، وهي العنوان، وتعليمات التعليم، والكفاءات المطلوب تحقيقها، وأهداف التعليم، والمهام، وكيفية العمل، والتقييم. والمراد بها في هذه الرسالة هي ورقة العمل المكتوبة تحتوى على التدريبات.

٤- مهارة القراءة

^{١٠} نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، (المكتب الجامعي الحديث، جامعة الشارقة

، ٢٠٠٨م) ص. ١٩٣.

^{١١} R. Ibrahim dan Nana Syahadah, *perencanaan pengajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003), hal. 100.

^{١٢} Abdul hamid dkk, *pembelajaran bahasa arab* (malang: UIN malang press, 2008) hal. 71S

^{١٣} Eka Setiyani, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) pada Materi Fluida Dinamis*, Tesis. (Lampung: Universitas Lampung: 2018), hlm. 25

هي عملية يراد بها إدراك الصلة بين لغة الكلام اللسانية، وهي نشاط فكري لاكتساب القارئ معرفة إنسانية من علم، وثقفة وفن ومعتقدات^{١٤}. وجاء في تعريف آخر أن القراءة عملية عقلية معقدة تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، فهي عملية دائرية تبدأ بالتركيز على الكلمة المكتوبة وتنتهي بالحصول على المعنى.^{١٥}

ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرة على التعبير أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها. وتعتمد هذه المهارة على نجاح المتعلم وقدرته على النطق صوتيات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه، وعلى تحكمه في قواعد اللغة صوتيات ونحوها وصرفها وحسن استخدامه المعاني مفردا.^{١٦}

٥- الأسلوب التفاعلي

الأسلوب التفاعلي هو محاولة المدرس لتقديم مادة تعليمية، فالمدرس ليس مجرد الذي ينشط ويتفاعل في الفصل ولكن يشترك فيه الطلاب لدعم أهداف التدريس.^{١٧}

و- افتراضات البحث وفروضه

إن افتراضات في هذا البحث افتراضات البحث هي كالتالي: أولاً، ورقة العمل عنصر مهم في عملية التعليم. ثانياً، تُعتبر ورقة العمل وسيلة تعليمية تساعد الطلاب على التعلم بشكل منظم. ثالثاً، الأسلوب التفاعلي يعزز دافعية الطلاب للتعلم.

^{١٤} عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (دار الكتاب الجامعي، عمان، ٢٠٠١ م)

ط.١، ص.١٩

^{١٥} مصطفى أرسلان، تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م) ص.١٠٩.

^{١٦} صلاح الدين عبد المجيد، تعلم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (مكتبة لبنان، القاهرة، ١٩٨١) ص.

.١٣٨

^{١٧} ايندنج كورم، *belajar dan pembelajaran interaktif* (بندنج، رافكا أديتما، ٢٠١٦)، ٤٢.

ولهذا البحث فرضان:

١- الفرض البديل: إن تطبيق ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة.

٢- الفرض الصفري: إن تطبيق ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي غير فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

ز- الدراسات السابقة

١- البحث قدمه علي باسا بموضوع: "تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل المعرفي لترقية قدرة طلاب بمعهد دار المتعلمين على القواعد" بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ٢٣.٢٠٢٣م.^{١٨}

أ) مشكلة البحث

أن الطلاب ضعفوا في تطبيق القواعد فلذلك يهدف هذا البحث في التعرف على تطوير تعليم القواعد بورقة العمل على أساس المدخل المعرفي بمعهد دار المتعلمين في السنة الدراسية ٢٣.٢٠٢٣/٢٤.٢٠٢٣م.

ب) أهداف البحث

يهدف في التعرف على تطوير تعليم القواعد بورقة العمل على أساس المدخل المعرفي والتعرف على فعالية تطوير تعليم القواعد بورقة العمل على أساس المعرفي.

^{١٨} علي باسا، تطوير تعليم القواعد بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل المعرفي لترقية قدرة طلاب بمعهد دار المتعلمين على القواعد،

(قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ٢٣.٢٠٢٣م)

ت) منهج البحث

يستخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research And Development) بنموذج Addie وتصميم ورقة العمل على أساس المعرفي عند بلوم (Bloom)

ث) نتيجة البحث

ويؤكد الباحث بأن تطوير تعليم القواعد بورقة العمل على أساس المدخل المعرفي يكن فعالا لترقية قدرة طالب معهد دار المتعلمين على القواعد.

ج) وجه التشابه والاختلاف

وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الحالي أي أن بينهما يبحثان في تطوير المواد بورقة العمل إلا أن بينهما يختلفان في الأسلوب الذي قدم به البحث والمنهج الذي استخدمه الباحث.

٢- كتب إحسان المخلص الرسالة بموضوع "تطوير تعليم الكتابة بورقة العمل (LKPD) لترقية قدرة طلاب معهد دار القرآن أتشيه على الكتابة السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م." بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٣ م.^{١٩}

أ) مشكلة البحث

وجد الباحث المشكلة في المدرسة المتوسطة أنهم ضعفوا ولم يقدر على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وواضح وذلك في مادة كتابة اللغة العربية.

^{١٩} إحسان المخلص، تطوير تعليم الكتابة بورقة العمل (LKPD) لترقية قدرة طلاب معهد دار القرآن أتشيه على الكتابة (بقسم تعليم

اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٣ م)

ب) أهداف البحث

وفقا من هذه المشكلة يهدف هذا البحث على تطوير تعليم الكتابة بورقة العمل على أساس المدخل السياقي ويهدف على مدى فعالية تطوير تعليم الكتابة بورقة العمل.

ت) منهج البحث

هذا البحث كتب على أساس منهج البحث والتطوير واختار الباحث نموذج التحليل والتصميم والتطوير والتقويم (Addie).

ث) نتيجة البحث

إن تطوير تعليم الكتابة بورقة العمل (LKPD) على أساس المدخل السياقي فعلا لرتقية قدرة طلاب بمعهد دار القرآن أتشبهه على كتابة اللغة العربية. ج) وجه التشابه والاختلاف

ووجه التشابه بين كلتا الرسالة أنهما تركزان في تطوير ورقة العمل، ووجه الاختلاف بينهما أن الرسالة السابقة تركز في تطوير ورقة العمل على أساس المدخل السياقي في تنمية مهارة الكتابة، وأما الرسالة الحالية تركز في تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي في ترقية مهارة القراءة.

٣- " تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل " عند الطلاب لترقية

قدرتهم على مهارة الكتابة (البحث والتطوير ب MIN 15 Pidie Jaya) الرسالة

كتبتها محرمة بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ٢٠٢٢ م.

أ) مشكلة البحث

الباحثة كتبت هذه الرسالة على أساس المشكلة التي تتمثل في ضعف قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية كتابة صحيحة بمدرسة MIN 15 Pidie Jaya. يبدو أن هناك صعوبات في متابعة ومراقبة بانتظام في مبادئ تعليم اللغة العربية.

ب) أهداف البحث

استهدف البحث في تطوير تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة وإضافة إلى فعالية تلك الكتاب بورقة العمل المطورة على تحسين مستوى الكتابة لدى الطلاب.

ت) منهج البحث

وأما منهج هذا البحث هو منهج البحث والتطوير حيث يتركز هذا النموذج على تحليل الحاجات وتطوير الحلول الفعالة لتلك الحاجات. وتم استخدام الإختبار القبلي لتقديم مستوى الطلاب قبل تطوير الكتاب، والإختبار البعدي لقياس فعالية تلك الكتاب بورقة العمل.

ث) نتائج البحث

والنتيجة التجريبية تدل على استخدام ورقة العمل المطورة تكون فعالاً لرتقة قدرة الطالب على مهارة الكتابة أي على كتابة حروف الهجائية.

^{٢٠} محرمة، تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل " عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة (البحث

والتطوير ب MIN 15 Pidie Jaya) (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ٢٠٢٢ م.)

ج) أوجه التشابه والإختلاف

ووجه التشابه بين كلتا الرسالة يتم التركيز على ورقة العمل بهدف تحسين مهارة اللغوية للطلاب. ويستخدمان منهج البحث والتطوير لتحليل الحاجات وتطوير الحلول الفعّالة. وأما وجه الاختلاف بينهما يكون في سياق التطوير حيث إن الدراسة الحالية تستخدم الكتاب لتطوير مهارة الكتابة، وأما الدراسة السابقة تطور المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة.

ح- طريقة كتابة البحث

يعتمد الباحث على دليل المسمى ب Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020²¹.

²¹ Tim Penyusun, *Panduan Akademik dan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020*, (Banda Aceh : Pascasarjana UIN Ar-Raniry, 2019), hal. 75-135

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم المواد التعليمية

١- تعريف المواد التعليمية

المواد التعليمية هي إحدى العوامل لعملية التعليم، ولها غاية الأهمية لإجراء التعليم، وتتركب المواد التعليمية من الكتب المدرسية والتسجيلات. والمواد التعليمية هي المترتبة والمنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المزجوة وهي تتكون من العلم و وجدانية و النفس الحركية.^١، وعرف ناصر عبد الله الغالي أنها المواد اللغوية التي تقدم لمتعلمي اللغة، سواء أكانت مسموعة أو مقروءة كالكتب بأنواعها، والصحف والمجلات، والأشرطة والأفلام، ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.^٢ وكذلك هي المحتوى التعليمي الذي قدمه المعلم بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية.^٣ وهي تتكون عن علم (cognitive) أو وجدانية (affective) أو نفس حركية (psikomotor).^٤ وهي مجموعة الخبرات التربوية والمعلومات التي يرجى بها تزويد الطلاب، والإتجاهات والقيم التي يراد

^١ R. Ibrahim dan Nana Syahadah, *perencanaan pengajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003), hal. 100.

^٢ عبد العزيز إبراهيم العصيل، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٣) ص. ٢٤٣.

^٣ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (دار الغالي، الرياض،

دون سنة) ص. ١١

^٤ Abdul majid, *Perencanaan Pembelajaran* (bandung; remaja rosdakarya, 2007) hal. 174.

تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٥

ب- مفهوم الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات والمواد المساعدة التي تُستخدم في العملية التعليمية لتحسين الفهم، وتبسيط المفاهيم، وتقديم المادة الدراسية بشكل يثير اهتمام الطلاب ويزيد من فعاليتهم وتفاعلهم. تشمل الوسائل التعليمية التقليدية مثل الكتب والمجسمات، وكذلك الوسائل الحديثة مثل التكنولوجيا الرقمية والتطبيقات التعليمية.^٦

و عرف علي محمد النجار بأنها مجموعة الأدوات والمواد التي تُستخدم لإيصال المعلومات والمفاهيم بطريقة مرئية أو مسموعة أو تفاعلية، بما يساعد في توضيح الأفكار وتحقيق أهداف التعليم^٧

٢- أنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع ١٠ المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:^٨

^٥ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر، جامعة المنصورة، دون سنة) ص. ٢٠٢.

^٦ محمد عبد السلام، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٥ م) ط. ٤، ص. ٢٣

^٧ علي محمد النجار، الوسائل التعليمية في التدريس (مصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٣ م) ط. ٣، ص. ١٠

^٨ عمر الفروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" Jurnal lisanu ad-Dhad 1,

أ) الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام وغيرها .

ب) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية ومعمل اللغة .

ج) الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو.

د) وسائل مجموعات العمل، هذه الوسائل تتيح للتلاميذ فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة.

ج- مفهوم ورقة العمل

١- تعريف ورقة العمل

ورقة العمل هي وسيلة يستخدمها المدرس لنقل الرسائل إلى الطلاب في عملية التعليم.^٩ وهي أداة يمكن استخدامها لتحسين مشاركة الطلاب وأنشطتهم في التعلم.^{١٠} تسهل ورقة العمل على المدرس لتقديم المواد التعليمية وإنشاء التفاعل بين المدرس والطلاب وتوفير الوقت. تمكن أن تكون ورقة العمل على شكل أدلة ممارسة من أجل تطوير الجوانب المعرفية وجوانب التعليم الأخرى كالتجريبية أو التوضيحية. كانت ورقة العمل (LKPD) تُعرف في الأصل باسم أوراق عمل

⁹ Eka Setiyani, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) pada Materi Fluida Dinamis*, Tesis. (Lampung: Universitas Lampung: 2018), hlm. 25

¹⁰ Hendro Darmojo dan Jemmy Kaligis, *Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*, (Jakarta: 1993), hlm. 40

الطلاب (LKS). أن ورقة العمل هي أوراق تحتوي على المهام التي يجب على الطلاب القيام بها. عادة ما تكون في شكل تعليمات، خطوات لإكمال المهمة. تكون الواجبات التي يقدمها المدرس للطلاب على شكل واجبات نظرية وعملية.

٢- وظيفة ورقة العمل

إن وظيفة ورقة العمل في عملية التعليم هي كما يلي:^{١١}

أ) اعتبارها مادة تعليمية يمكنها تقليل دور التعليم وتنشيط الطلاب بحيث يتمحور التعليم حول الطالب.

ب) كالمواد التعليمية تسهل فهم المواد المقدمة.

ج) كالمادة التعليمية الموجزة والكثير بالمهام للممارسة.

٣- المحتويات من ورقة العمل

إن ورقة العمل وسيلة تعليمية منظمة، بحيث يتم تنظيم كل ما يتعلمه الطلاب منها ليفهم الطلاب المفاهيم التي تتم دراستها. بوضوح ويعرف الطلاب العلاقة بين هذه المفاهيم. لا تحتوي ورقة العمل لموضوع واحد على نفس البنية تماماً. وبذلك، إلا أنها تتكون من سبعة أشياء. منها العنوان، وتعليمات التعليم، والكفاءات المطلوب تحقيقها، وأهداف التعليم، والمهام، وكيفية العمل، والتقييم.

¹¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hlm. 79

توضح الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) أن هناك عدة جوانب يجب توافرها في تطوير ورقة العمل، منها جوانب ملاءمة المحتوى، والجوانب اللغوية، وجوانب العرض، والجوانب الرسومية.^{١٢}

٤- أنواع أوراق العمل

تتنوع أوراق العمل على حسب محتواها وأغراضها، ومن أنواعها فهي:^{١٣}

أ) أوراق عمل فردية: يستخدم هذا النوع من الأوراق لتدريب الطالب على المهارات الفردية العلمية، ومعرفة الفروق الفردية بين الطلبة، حيث يُستخدم في هذه الأوراق أسئلة موضوعية وأسئلة العصف الذهني.

ب) أوراق عمل جماعية تستخدم أوراق العمل على تكوين الأفكار بين أفراد المجموعة، حيث تكون الحاجة في هذا النوع إلى مهارات وأفكار متنوعة وجهود جماعية من قبل الطلبة، وتستخدم أوراق العمل هذه غالباً لحل مشكلة ما، أو دراسة نص، أو تصميم مشروع.

ج) أوراق عمل كتابية حيث يتم استعمال هذه الأوراق للتدريب على رسم الخرائط والأشكال الهندسية والرسومات البيانية. كما أنها تدرّب أيضاً على الأعمال اليدوية والتجارب المختبرة، وتستخدم هذه أوراق العمل أسئلة تتناول المهام والإرشادات، مع أسئلة متنوعة عن نتائج التنفيذ.

¹² Nofi Rahmayanti, *Pengembangan Lembar Kerja...*, hlm. 17

¹³ حمزة عبد الكريم محمود، دمج مهارات التفكير في تدريس أحكام التلاوة والتجويد: تطبيقات ونموذج عملية، ص. ٥٨-٦٣

د) أوراق عمل قبلية: تستعمل الأوراق العمل قبلية في المواضيع المتعلقة بخبرات ماضية التي سبقت معلومتها من قبل، وذلك بهدف تهيئة الطلبة للدرس، فمثلاً يمكن وضع ورقة عمل في مادة الرياضيات عن الضرب وذلك لتهيئة الطلبة للدرس القسمية.

ه) أوراق عمل بعدية: يتم استخدام هذا النوع في آخر المادة أو الوحدة، وعادة ما تتناول الأسئلة التي ترتبط بكل أهداف الدرس ونتائج الوحدة أو الفصل الدراسي.

و) أوراق عمل داخل الصف: تدور أوراق العمل الصفية حول أسئلة وتدريبات قصيرة تنفذ بمدة قصيرة حسب وقت الحصة.

ز) أوراق عمل متزلية تستخدم أوراق العمل المتزلية، عند الحاجة للمراجعة والتفكير في حل الأسئلة أو في حال الحاجة لزيارة ميدانية، وأيضاً تستخدم في حال اللجوء للمصادر والمراجع.

وأما في سدد الباحث الآن، أنه اتخذ نوعاً من أنواع أوراق العمل فهي نوع ورقة العمل بعدية إلا أنه أجرى هذه ورقة العمل فيه شبيه بنوع ورقة العمل الجماعية.

د- الأسلوب التفاعلي

١- مفهوم الأسلوب التفاعلي

أسلوب التدريس هو الطريقة التي تعرض المعلم في تقديم المواد أو تطوير قدرات الطلاب وسلوكياتهم وشخصياتهم لتحقيق عملية التعلم.^{١٤} أسلوب

¹⁴ Lathifah al khumaero” pengaruh gaya mengajar guru, disiplin belajar dan teman sebaya terhadap prestasi belajar,” economic education analysis journal 6, no 3 (2017): 706.

التدريس للمعلم هو أحد العوامل الهامة في تحديد نجاح الطلاب. في الممارسة، فإن أسلوب التدريس الذي يقوم به المعلمون متنوعة جداً، يعكس أسلوب التدريس كيفية قيام المعلمين بتدريسهم ويتأثر بوجهات نظرهم الخاصة حول مفهوم التدريس.

قال سواتومو إن إجراء في عملية التعلم بأنه تغيير في أسلوب تقديم المعلومات بهدف القضاء على الملل أو تشبع الطلاب أثناء التعلم، وذلك لتحفيزهم على المشاركة النشطة في التعلم. يصبح المعلمون الذين يطبقون أسلوب التفاعلي ليس فقط لجعل الطلاب أكثر ذكاءً، بل أيضاً لجعل أنفسهم أكثر ذكاءً من خلال عملية التفاعل التي تحدث في الفصول الدراسية.^{١٥}

في أنشطة التعلم التفاعلية، يجب أن يصف أسلوب التدريس العلاقة النشطة ذات الجانبين مع عدد من المعرفة، بحيث يكون هذا التفاعل علاقة التي تسير إلى الهدف. يجب معالجة جميع العناصر التفاعلية التعليمية في إطار الأهداف التعليمية. وعملية التفاعل تتضمن عدداً من المعايير. يجب نقل جميع المعايير إلى الطلاب.

من التعريفات التي تمت ذكره، يمكن استنتاج أن أسلوب التفاعلي هو طريقة لتعليم المعلمين في نقل المعرفة إلى المتعلمين في عملية التدريس والتعلم التي تهدف إلى خلق ظروف مواتية لأنشطة التعلم المستمر للطلاب المبدعين من خلال تفاعل الطلاب بين بعضهم البعض ومع المعلمين.^{١٦}

¹⁵ Abdul majid, *strategi pembelajaran*, (remaja podaskarya, bandung, 2013), hal. 274

^{١٦} محمد عبد الله، أساسيات التدريس الفعال، (دار الشروق: القاهرة، ٢٠١٠م) ص. ١٢٣

٢- خطوات تطبيق الأسلوب التفاعلي

أ) تحديد الأهداف التعليمية: من وظيفة المعلم إلزاماً أن يحدد المعلم الأهداف التعليمية بوضوح ليتمكن من تصميم الأنشطة التفاعلية التي تخدم تحقيق هذه الأهداف.^{١٧}

ب) اختيار الموضوعات التفاعلية المناسبة: يتعين على المعلم اختيار الموضوعات من النصوص القراءة التي تعزز التفاعل بين الطلاب، مثل المناقشات الجماعية، والعمل في مجموعات، والمشاريع المشتركة.

ج) توفير بيئة تعليمية داعمة: إنشاء بيئة هادئة تشجع على المشاركة والتفاعل بين الطلاب والمعلم، وضمان توفير الأدوات والموارد اللازمة لتحقيق ذلك.

د) توجيه الطلاب وتقديم المواد المستمر: يجب على المعلم تقديم المواد والتوجيه المستمر للطلاب أثناء الأنشطة التفاعلية، والإجابة على أسئلتهم وتشجيعهم على التفكير النقدي والإبداعي.

هـ) تقييم الأنشطة التفاعلية: تقييم مدى فعالية الأنشطة التفاعلية في تحقيق الأهداف التعليمية، وقيام بالتعديلات اللازمة لتحسين التجربة التعليمية.

٣- أهداف الأسلوب التفاعلي في التعليم

أهداف الأسلوب التفاعلي في التدريس هو تحسين عملية التعلم من خلال تشجيع المشاركة الفعالة للطلاب، وتحفيزهم على التفكير النقدي والإبداعي، وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والتعاونية. يساعد هذا الأسلوب على:^{١٨}

^{١٧} أحمد علي، استراتيجيات التعليم الحديثة، (دار المعارف: بيروت، ٢٠١٨م) ط.١، ص. ٦٧.

^{١٨} خالد محمود، التفاعل في الفصول الدراسية، (دار النهضة: الرياض، ٢٠٢٠م) ط. ٢، ص. ٩١.

أ) تعزيز التفاعل النشط : يشجع الطلاب على التفاعل مع المعلم ومع بعضهم البعض، مما يزيد من مشاركتهم وحرصهم في عملية التعلم.

ب) تطوير المهارات التي تدافع في التعلم: يساعد الطلاب على تحليل المعلومات وتقييمها بدقة، مما يعزز قدرتهم على التفكير النقدي واتخاذ القرارات المستنيرة.

ج) تنشيط التعلم التعاوني : يعزز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب، مما يعينهم على تطوير مهارات التعاون والعمل داخل الفريق.

د) زيادة الدوافع المعرفية: يزيد من دافعية الطلاب نحو التعلم من خلال جعل العملية التعليمية أكثر جاذبية ومتعة.

هـ) تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات: يساهم في تحسين فهم الطلاب للمادة الدراسية وقدرتهم على تذكرها من خلال الأنشطة العملية والتفاعلية.

٥- مفهوم المهارة اللغوية

١- تعريف المهارة اللغوية

مهارة في اللغة تعني من الكلمة "مهر أو مهور ومهارة ومهارة". بمعنى حذق. وعرفها ابن منظور في معجم لسان العرب بأنها "الحذق في الشيء الماهر الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف به السباح المجيد والجمع مهرة، تقول مهرت بهذا الأمر أي صرت به حاذقا"^{١٩}. وقال ابن سيده "وقد مَهَرَ الشيء، وفيه يمهر مهراً ومهوراً ومهارة"^{٢٠}.

^{١٩} محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية (دار المنهاج، عمان، ٢٠٠٧م) ط. ١، ص. ٥١.

^{٢٠} محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية (دار المنهاج، عمان، ٢٠٠٧م) ط. ١، ص. ٥١.

وأما المهارة في الاصطلاح: العلماء يختلف في صبط تعريف هذا المصطلح إلى بعض الآراء، من العلماء من يعر بأنها قيام الفرد بأداء الأعمال المختلفة قد تكون عقلية أو فاعلية أو حركية، ومن العلماء من يعرف أنها أداء فرد لعمل ما فيتسم هذا الأداء بالسرعة والدقة والإتقان والفاعلية"، ومنهم من يقول أنها " نشاط يقوم بها الفرد من أجل تحقيق هدف معين.^{٢١}

المرجاني تكلم في هذا الباب بأنها " صفة راسخة في النفس والتحقيق أن تحصل للنفس الهيئة بسبب فعل من الأفعال، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية، فإذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة، وبالقياس إلى ذلك الفعل عادة وخلقا".^{٢٢}

ومن ثما ذكر التعريفات وآراء العلماء في معنى المهارة نستنتج منها أمر فردي لا يتم التدريب على المهارات جماعيا أي أن إتقان المهارات يكون على حسب درجة الفروق الفردية بين المتعلمين أي كل فرد وقدرته على السرعة والإتقان.

٢- أنواع المهارة اللغوية

هي أربعة أنواع وهي مهارة قرائية، كتابية، ومهارات الاستماع والحديث وسنتناوله بالشرح بين هذه المذكورة:^{٢٣}

^{٢١} حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، (منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق ٢٠١١ م) ص. ٢٣.

^{٢٢} عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (دار الكتاب الجامعي، عمان، ٢٠٠١ م) ط. ١، ص. ٢٠.

^{٢٣} عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (دار الكتاب الجامعي، عمان، ٢٠٠١ م) ط. ١، ص. ٢٠.

أ) مهارة القراءة

لغة: من الفعل " قرأ: قرأت الكتاب واقتراءته، وأقرأته غيري، وفلان قارئ وقراء: ناسك عابد، وهو من القراءة وقد تقرأ: تتسك واقرأ سلامي على فلان، ولا يقال: أقرئه مني السلام...^{٢٤}

اصطلاحاً: هي نطق الرمز وفهمها وتحليل المكتوب ونقده، والتفاعل معه والإفادة منه في حل المشكلات^{٢٥}. وهي أسلوب من أساليب النشاط الفكري وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز والكتابة وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني^{٢٦}.

وأيضاً التربويون يتطرق على مفهوم القراءة بأنها ليست مهارة آلية بسيطة، وإنما أساساً عملية ذهنية تأملية وينبغي أن تؤخذ كتنظيم مركب يتكون من أنماط التفكير، والتقويم، والحكم، والتحليل، وحل المشكلة^{٢٧}.

ب) مهارة الكتابة

لغة: ذكر في لسان العرب: الكتابة أن يكتب الرجل على ماله يؤديه إليه، فإذا أداه أصبح حراً، سميت كتابة من صفة فعالة، ولأنه يكتب على نفسه لمولاه ثمنه^{٢٨}.

^{٢٤} الزمخشري بن عمر أحمد، أساس البلاغة (دار الكتاب العلمية، بيروت، ١٩٩٨ م)

^{٢٥} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (دار المسلم، رياض، ١٤١٣ هـ) ص. ١٢٣.

^{٢٦} طه حسين الحلبي، اللغة العربية منهجها وطرائق تجريسها (دار الشروق والتوزيع، ٢٠٠٠ م) ط. ١، ص. ١٠٥.

^{٢٧} أحمد مختار عمر، معجم اللغة المعاصرة (عالم الكتب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٨ م) ص. ٦٣.

^{٢٨} ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب (دار صادر، بيروت، ٢٠٠٤ م) مج. ذ، ط. ١، ص.

وأما معجم التعريفات يذكر صاحبه: يقال في عرف الأدباء لإنشاء النثر

يقال لإنشاء النظم، والظاهر أنه المراد هذا لا الخط.^{٢٩}

اصطلاحاً: الكتابق هي رتبة الثانية من الدلالة اللغوية وهي صناعة شريفة،

وهي رسم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في

النفس، وبها تتميز الإنسان عن الحيوان، فهي تطلع على ما في الضمائر

تأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد فتقضي الحاجات.

للكتابة يتفرق معنى العام إلى ثلاثة فروع: الأول بمعنى التعبير عن الأفكار

والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، والثاني بمعنى الرسم الإملائي للكلمات

والحروف المعبرة عن الصور الذهنية بهذه الرموز التعبيرية، والثالثة هي

تجويد رسم الحروف والكلمات تجويداً خطياً واضحاً متناسقاً.^{٣٠}

(مهارة الاستماع

لغة: جاء في معجم الوسيط السَّمْعُ: يقال في الدعاء اللهم سمعنا، وسمع لا

بلغ أي يسمع ولا يبلغ: يقال من يسمع خبراً لا يعجبه، أو اسمع بالدواعي

ولا تبلغني، السمع: الذكر المسموع، أسمع من سمع وأسمع من السمع

الأول.^{٣١}

اصطلاحاً: هو العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكامنة

وراء ما يسمع الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ قراءة مجهورة أو

^{٢٩} عبد القاهر الجرجاني، معجم التعريفات، ص. ١٥٤.

^{٣٠} فخر الدين عامر، طلق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية (عالم الكتب، طرابلس، ١٩٩٠م)

ط. ٢، ص. ٧٣.

^{٣١} إبراهيم مصطفى الزيات وآخرون، معجم الوسيط (مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م) ط. ٤، ص. ٤٤٩.

المتحدث في موضوع ما أو ترجمة لبعض الرموز والإشارات ترجمة سريعة.^{٣٢}

ذكر الدكتور علي أحمد أن الاستماع هو عملية معقدة في طبيعتها، وهو يشمل على: أولاً. إدراك الرمز اللغوية المنطوقة عن طريقة التمييز السمعي، والثاني. فهم هذه الرموز اللغوية، الثالث. إدراك الوظيفة الاتصالية أو الرسالة المتضمنة للرموز أو الكلام المنطوقة، الرابع. تفاعل الخبرات في هذه الرسالة مع خبرات المستمع، الخامس. نقد هذه الخبرات وتقويمها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^{٣٣}

(ث) مهارة الكلام

لغة: هو كَلَّمَ - يُكَلِّمُ، يَكَلِّمُ، كَلَّمَ، فهو كالم والمفعول مكلوم وكليم، تكلم كلاماً حسناً أي نطق به وتحدث....^{٣٤}

وجاء في معجم المصطلحات النحوية والصرفية بأن الكلام له معنى " اللفظ المفيد يبين السكوت عليها مثل : أنا قادم "^{٣٥}

اصطلاحاً: هو فن نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأفكار من المتحدث إلى آخر، وقد يطلق البعض على هذه المهارة " الكلام " او " المتحدث "^{٣٦} وإن مهارة الكلام هي لها دور الثاني بعد مهارة

^{٣٢} سعيد علوان حسن، مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها، مجلة جامعة كركوك، العدد ٤، المجلد ٤، د ط،

ص. ٩٩.

^{٣٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م) ص. ٦٠.

^{٣٤} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، ص. ١٩٥٤.

^{٣٥} محمد سمير نجيب البدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية (دار الفرقان، ١٩٥٨ م) ط. ١، ص. ١٩٦.

^{٣٦} احمد جمعة، الضعف في اللغة العربية وتشخيصه وعلاجه (دار الوفاء الاسكندرية، ٢٠٠٦ م) ص. ٨٥.

الاستماع وتعد فن من الفنون، ومهارة من المهارات الساسية للغة ووسيلة
رئيسية لتعلمها الإنسان في الحوار والمناقشة.^{٣٧}



^{٣٧} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، دار التدمرية، الرياض، المملكة العربية السعودية، د ط، ص . ٨ .

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

منهج البحث والتطوير هو منهج البحث يستخدم لإنجاح منتجات معينة وإختبار فعالية لتلك المنتجات، وهذا المنهج يتم تعريفه على أنه بحث مستهدف إلى تطوير وإنتاج المنتجات المتفرقة التي سبقت بحثها في الأبحاث الأولية قبل تطوير المنتجات.¹ منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو منهج البحث والتطوير (R&D). وهو عبارة عن عملية تطوير والتحقق من صحة بعض الأجهزة التي تصبح منتجات، والتي من منظور صناعي هي تطوير نموذج أولي للمنتج قبل إنتاجه بكميات كبيرة.² المنتج الذي تم إنتاجه في هذا البحث هو ورقة العمل على الأسلوب التفاعلي.

ب- مجتمع البحث وعينة

إن مجتمع البحث هو مصدر البيانات في بحث معين تحتوي على عدد كبير ومنطقة،³ أو جميع الأفراد أو الأشياء التي لهم خصائص واحدة تمكن ملاحظتها.⁴ أما مجتمع البحث هؤلاء الطلبة من المدرسة العربية الثانوية بمنطقة أوشيه للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

¹ Yuberti, *penelitian dan pengembangan yang belum diminati dan perspektifnya kompilasi artikel*. 32016.

² Ali Muhammad, *Metodelogi dan Aplikasi Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 105

³ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2014), hlm 137

⁴ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)،

العينة هي مجموعة لها خصائص مشتركة. وللحصول على البيانات بدأ الباحث في تعيين عينة البحث بطريقة العينة المقصودة (*purposive sampling*) وهي تعني أن أساس الاختيار هو خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه الأفراد تمثل مجتمع البحث.^٥ وهنا اتخذ الباحث عينة البحث الفصل الثاني بمدرسة العربية لأن هذا المستوى يتخذ مقررا لتعليم اللغة العربية كتاب السلسلة العربية بين يديك وقد ارتقاء مستواهم في مهارة الكلام وبهذا يسهل الباحث في إجراء التطوير. ثم اختار الباحث مجموعة معينة لقيام الاختبار البعدي بالطريقة العشوائية والمساماة بالمعينة العشوائية (*Random Sampling*) وهي تقنية أخذ العينة مع اعتبارات معينة.^٦ وكانت طريقة اختيار عينة الدراسة هي الطريقة المعينة المقصودية العشوائية (*purposive random sampling*). تم اختيار الباحث عينة مجموعة صغيرة بشكل عشوائي، وهي ٢٠ طالبا، وأجرى الباحث تطبيق المنتج في مجموعات كبيرة تضم ٤٠ طالبا.

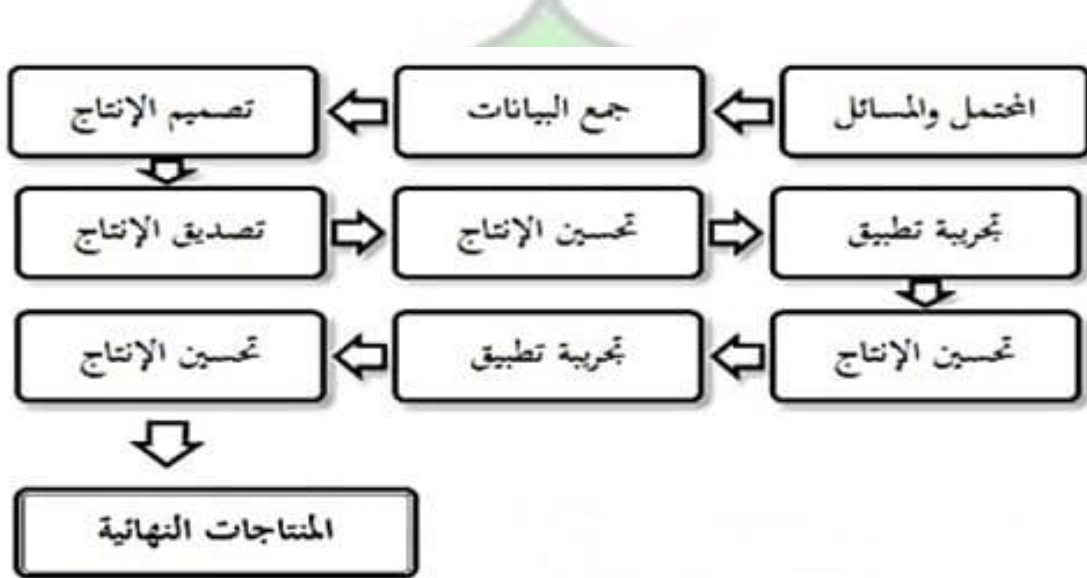
ج- إجراءات البحث

البحث العلمي والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على الإنتاج المعين والتجريبية الفعلية. ومن أغراض تصميم البحث والتطوير فهو لتنمية إنتاج الحصول التربوي وتوظيفه في حل المشاكل الموجودة في عملية التعليم والتعلم. وكانت هذه الطريقة المستخدمة جمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين و للتعرف على فعاليته وأثره في المجتمع فيستخدم الباحث الطريقة الكمية. وفي البحث والتطوير نماذج متنوعة منها نموذج الضمان (*Assure*)، نموذج (*Addie*)، نموذج (*Kemp*) نموذج (*Dick & Carey*) نموذج حنفيين

^٥ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠١٠م) ط. ٣، ص. ٩٩

^٦ Thoifah, statistika pendidikan dan metode penelitian, (madani, malang, 2015).

وفيك، نموذج كغني وبريكس (Gagne & Brings) نموذج بورغ وغال (Borg & gall). وقد اختار الباحث نموذج سوغيونو لسهولة تطوير المواد المعينة. وفقا بنموذج سوغيونو من الناحية المفاهيمية، فإن منهج البحث والتطوير يشمل عشرة خطوات عامة، وهو نموذج سوغيونو الذي شرحه في كتابه على النحو التالي وهو موضح في الصورة الآتية.^٧



١- المحتمل والمشاكل

يقوم الباحث بتحديد الأسباب التي تسبب المشكلة بحيث تكون هناك حاجة إلى التطوير والتجديد.

٢- جمع البيانات

وفي هذه المرحلة يحتاج الباحث إلى منهج البحث والتطوير (R&D). وهو نموذج سوغيونو في تحقيق النتائج ليحل المشكلات الموجودة.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, cet. 18 (Bandung : Alfabeta, 2013), hal. 140

٣- تصميم الإنتاج

يقوم الباحث بتصميم المواد التعليمية في المستوى الدراسي في الصف الثاني الثانوي حتى تكون النتيجة المحصولة إنتاجا مرجوا وتصميم الشيء الجديد وهو المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي.

٤- تصديق الإنتاج

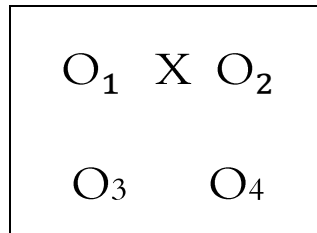
وهذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التربية، وقيّم الخبراء المنتج المصمم حتى يبدو على المزايا والعيوب لهذا المنتج.

٥- تحسين الإنتاج

يقوم الباحث بتحسين الإنتاج الأول بعد قام بتعليق عند الخبراء من المزايا والعيوب للمنتج المصمم، وتعديل الباحث المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي. مناسبا بتصديق الخبراء، حتى يقلل العيوب والسلبيات في المنتج.

٦- تجريبية الإنتاج

المرحلة السادسة هي تؤدي تجريبية الإنتاج المصمم في المجموعة الصغيرة أي في عدد صغير، وتهدف المقارنة فعالية الإنتاج الجديد والقديم. ويمكن تنفيذها بطريقتين، أن تفرق نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعتين ويبين هذا بأسلوب فيما يلي:



حيث أن : $O_1 =$ نتيجة اختبار قبلي فصل تجريبي

$O_2 =$ نتيجة اختبار بعدي فصل تجريبي

$X =$ الإنتاج المصمم

$O_3 =$ نتيجة اختبار قبلي فصل ضابط

$O_4 =$ نتيجة اختبار بعدي فصل ضابط

ويتضح من الشكل أن الفرق بينه وبين التصميم الأول يمكن في إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد من قبل إجراء التجربة، ثم تطبيق طريقة التعليم المبرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي يجري لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر الإختبار.

٧- تحسين الإنتاج

بعد تنفيذ التصميم أو اختباره على نطاق أوسع، إذا كان لا يزال هناك أوجه قصور في المنتج الذي تم تطويره بناءً على الملاحظات والاقتراحات من المعلمين والخبراء، فسيتم تحسين الإنتاج.

٨- تجريبية تطبيق

يقوم الباحث بتحسين الإنتاج الثاني بعد قيامه بتجربته في المجموعة الصغيرة. فيلزم الباحث تحسن الإنتاج حتى خلا من النقد الموفر في الإنتاج المصمم و صار الإنتاج

المصمم إنتاجا جيدا، وزال من النقص في الإنتاج. ثم ينفذ الإنتاج في عدد كبير بملاحظة النقصان والنقاد لتحسين الإنتاج تحسينا كاملا فيما بعد.

٩- تحسين الإنتاج

ومادام يوجد نقاط الضعف أو النقص في هذه الطريقة، فإنها تظل تحتاج إلى التحسين حتى يحصل إلى أحسن المنتج المرجو بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى ولتطوير جودة المادة التعليمية المطورة وفعالية للطلبة في تعليم مهارة القراءة.

١٠- المنتجات النهائية

ففي النهاية استنتج من كل هذا البحث الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في عدة اختبارات، فيمكن تطبيق المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي في كل مؤسسات التربية الأخرى.

ب- مصادر البيانات

لحصول على المعلومات المتعلقة بالموضوع يحتاج الباحث على المصادر التي يبحث فيها الباحث عن المعلومات أو البيانات من قبل أن يجمعها، ومن المصادر التي اعتمدها الباحث هي:

١. المصدر الأساسي

هو المصدر الذي يحصل به الباحث على البيانات المتعلقة بموضوع البحث على شكل المباشر وهو كمصادر للمعلومات المطلوبة^٨. واتخذ الباحث لمصدر أساسه هو المقابلة ونتائج الاستبانة.

⁸ Febriansyah, A. (2017). *Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung*. *Jurnal Riset Akuntansi*, 8(2).
<https://doi.org/10.34010/jra.v8i2.525>

٢. المصدر الإضافي

هو المصدر الذي يحصل به الباحث على البيانات المتعلقة بالموضوع على شكل غير المباشر. والمصادر الإضافية في هذا البحث مأخوذة من الكتب والوثائق المتعلقة بموضوع هو المصدر الذي يحصل به الباحث على البيانات المتعلقة بالموضوع على غير المباشر. والمصادر الإضافية في هذا البحث مأخوذة من الكتب والوثائق المتعلقة بموضوع.

ج- أدوات البحث

تقوم الباحث في هذا البحث باستخدام الأدوات التالية هي:

١. الملاحظة

تقوم الملاحظة بزيارة أماكن البحث العلمي، مثل المدرسة أو الشركة أو المصنع، هذه الطريقة تخبر على الباحث لاستراك النشاطات في أماكن البحث العلمي، وهي عملية تركز الاهتمام على الموضوع باستعمال جمع الحواس. ولكشف البيانات المحتاجة إليها في هذا البحث يستخدم الباحث بالمشاركة ويسمى أيضا بالملاحظة المباشرة. فالملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية.^٩

بعد تمام الملاحظة من الباحث فوجد المشكلة عند الطلبة في مهارة قراءتهم حيث إنهم شعروا بالصعوبة في فهم المقروء، فأخذوا الباحث تحليلا في ترقية المواد التعليمية بورقة العمل على الأساس التفاعلي رجاء استفادة لتسهيلهم في فهم المقروء.

⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung:PT Remaja Rosadakarya,2016) hlm 220.

٢. الاستبانة.

هي مجموعة من الأسئلة أو العبارات التي توجه إلى الطلبة، أو عبارة عن الأسئلة التي تستخدم للحصول على الإجابة بشكل التقارير والنتائج المعتمدة. وتعتبر أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين.

الاستبانة في هذا المجال تكون في مرحلتين فالمرحلة الأولى تكون الاستبانة لتصديق الخبراء، وهذه الاستبانة إفادة لتقييم جودة تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على الأساس التفاعلي الذي قام به الباحث للتقديم والتأكيد عند الخبراء رجاء لتكميل هذه النتائج، والمرحلة الثانية تكون الاستبانة لمعرفة استجابة الطلاب بعد قيام الباحث بالتطبيق الإنتاج المطور وهو المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على الأساس الأسلوب التفاعلي.

٣. الاختبار

هو مجموعة من الأسئلة الشفهية أو الكتابية التي أعدها الباحث للتقييم بطريقة كمية أو كيفية.^{١٠}

ويعرف الإختبار أيضا بأنه عملية موحدة من الأسئلة ومقصود منها تعيين الإجابة، وقد عرف بورق وقول (*Bog and Gall*) الإختبار بشكل عام أنه أداة تقيس وتقدر الفرق بينالأفراد في جانب أو أكثر من جوانب السلوك.^{١١}

سيجري الإختبار مرتين أي الإختبار القبلي والإختبار البعدي، الإختبار القبلي يختبر قبل تنفيذ تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على الأساس التفاعلي ، وغرضه لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب. والإختبار البعدي يختبر بعد تنفيذ تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على الأساس التفاعلي. وغرض من هذ الإختبار لمعرفة مدى فعالية

^{١٠} ذوقان عبيدات الخ، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، حقوق الطبع محفوظة للنشر ص. ١٥٧.

^{١١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ,Kualitatif, dan R&D*, hlm 304.

تطوير المواد التعليمية بالنصوص التفاعلية لدى طلاب المستوى الثاني بمدرسة العربية
الشناوية.

د- تحليل البيانات

أ) تحليل البيانات للورقة الاستبانة

ويقوم الباحث الاسبانه إلى الطلاب لتعرف على استجابة الطلاب بعد عملية
التدريس باستخدام ورقة العمل إجابيا كان أو سلبيا. واعتمد الباحث على القانون:^{١٢}

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

p : الدرجة للنسبة المؤوية

f : مجموع النتائج الطلاب

n : مجموع الطلاب

أما البيانات التي يحصل عليها الباحث عن تصديق الخبراء فيعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة الصلاحية

f : عدد الدرجات من الخير

¹² Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002),
hlm. 443

n: النتيجة الكاملة

١٠٠٪: قيمة ثابتة

ويعتمد الباحث على المعيار التالي:^{١٣}

رقم	التقييم	النتيجة
١.	جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠
٢.	جيد	٪٥١ - ٪٧٥
٣.	مقبول	٪٢٦ - ٪٥٠
٤.	نقصان	٪٠ - ٪٢٥

ويحدد هذه استبانة على أساس الأسلوب التفاعلي في ترقية مهارة القراءة إلى

خمسة التقديرات:^{١٤}

(ب) تحليل بيانات الأسئلة الاختبارية القبلي والبعدي

أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبارين (الاختبار القبلي و البعدي) فيستخدم

الباحث برنامج "SPSS 22 Statistic". يعتمد الباحث طريقة الاختبار (Shapiro-Wilk) لأن

عينة البحث أقل من خمسين (٥٠). وينبغي للباحث بأن يقوم إجراء الاختبار الطبيعي

(Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج الطبيعية

¹³ Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi...*, hlm. 445

¹⁴ Suharsimi arikunto, *manajemen penelitian*, (jakarta: rineka cipta, 2010), Hlm. 44

(Normal) والمتجانسة (Homogen) فقام الباحث باختبار (Paired Sample T-Test) وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Ranks). وكان تحليل الاختبار على خمسة معايير:^{١٥}

ممتاز = ١٠٠-٨١

جيدا جدا = ٨٠-٦٦

جيد = ٦٥-٥٦

مقبول = ٥٥-٠

ناقص = ٤٠-٠

(١) الاختبار الطبيعي

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أم لا. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات طبيعية. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥ فالبيانات غير طبيعية.

(٢) الاختبار المتجانسي

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات المتجانسة أم لا. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥ فالبيانات غير متجانسة.

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm .281

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث فيما مضت من الفصول السابقة كل ما يتعلق بتطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي. ويحتوي في هذا لمبحث عرض البيانات ما يلي: موقع جييوغرافي المدرسة SMAIT Al-Arabiyah، تاريخ تأسيس المدرسة SMAIT Al-Arabiyah، رؤية، ورسالة، وأهداف مدرسة، والبرامج المميزة لمدرسة.

اعتمد الباحث على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بند أتشية برقم: B-2420/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024

١- موقع جييوغرافي المدرسة SMAIT Al-Arabiyah

تقع مدرسة SMAIT Al-Arabiyah في شارع Tgk Chiek Bak ، Kurma Meunasah Bak Trieng, Kec. Krueng barona jaya, aceh besar. بمساحة أرض تبلغ حوالي ٨٠٠٠ متر مربع، كما أعلن رئيس المدرسة SMAIT Al-Arabiyah: "مساحة الأرض لمدرسة SMAIT Al-Arabiyah حوالي ٨٠٠٠ متر مربع." أما الحدود الإدارية لمنطقة أتشية بيسار، حيث تقع هذه المدرسة، فهي كالتالي:

أ) الشمال: خليج ملاكا ومدينة باندا أتشيه.

ب) الشرق: منطقة أتشيه جايا.

ج) الجنوب: المحيط الهندي.

(د) الغرب: منطقة بيدي.

٢- تاريخ تأسيس المدرسة SMAIT Al-Arabiyah

تأسست مدرسة SMAIT Al arabiyah للبنين رسمياً في الأول من يونيو ٢٠١٩ ميلادياً. تمثل مقترحات إنشاء هذه المدرسة نتيجة للمشاركة الفعالة لمؤسسة الصلاح في جهود تطوير التعليم في إقليم آتشيه خاصة، وإندونيسيا عموماً. وتقوم إنشاء مدرسة SMAIT Al Arabiyah للبنين على طموح وتطلعات المجتمع، وخاصة سكان إقليم آتشيه، إلى وجود تعليم إسلامي قادر على إنتاج جيل متعلم يتمتع بكفاءة في تاهيل اللغة العربية عوناً على تطلع إلى المعرفة الإسلامية والعلمية، وفقاً لمتطلبات تطور الديناميات الاجتماعية والدينية وحماسهم الكبيرة لتطبيق الشريعة الإسلامية بشكل شامل.^١

تأسست مدرسة SMAIT Al Arabiyah أيضاً كرد على التحديات والعزم من حكومة إقليم آتشيه في تطوير التعليم، مع التركيز على تطوير اللغة العربية والقرآن الكريم وبناء الشخصية لإنتاج جيل ذكي عقلياً وعاطفياً وروحياً، ويتمتع على قدرة حفظ القرآن وتفسيره مستعينا بفهمهم على اللغة العربية. وتحمل وجود هذا البرنامج معنا كبيراً لسكان إقليم آتشيه بشكل عام، لتعزيز أسس آتشيه كمنطقة لها دور هام في عالم الإسلام، كما يُشار إليها بلقب "سیرامبي مكة".

^١ إجابة الملاحظة من رئيس المدرسة العربية الثانوية، رفسان جاني، الموافق بالتاريخ ١٤/١١/٢٠٢٤م.

مدرسة SMAIT Al Arabiyah هذه مُقترح إنشاؤها تحت مظلة مؤسسة الصلاح، التي تأسست وسُجّلت رسمياً في وزارة العدل وحقوق الإنسان في جمهورية إندونيسيا بواسطة العمل الثابت للمحامي H. M Afdal Gazali, SH، برقم ٣٥ يوم الجمعة الموافق ١٣ فبراير ٢٠٠٩ ميلادياً، الموافق ١٨ صفر ١٤٣٠ هجرياً، بتصديق وزير العدل وحقوق الإنسان في جمهورية إندونيسيا تحت الرقم: AHU294.AH.01.04 لسنة ٢٠١٠.

٣- رؤية ورسالة وأهداف مدرسة SMAIT Al Arabiyah^٢

رؤية:

أن تكون مؤسسة تعليمية إسلامية ولغة عربية متخصصة في تنمية أجيال المسلمين المتعلمين، المتأدب، وذوي العقيدة الإسلامية الصحيحة، بمهارات اللغة العربية المتأهلة، للتعامل مع تحديات الأمة الإسلامية.

رسالة:

- أ) تنفيذ برنامج المدرسة بجمع بين التعليم الإسلامي والعام.
- ب) تأهيل الطلاب للتمسك بعقيدة سليمة، وتخلّق بالأخلاق الكريمة، واكتساب القواعد العلمية الشاملة.
- ج) تخريج طلاب ماهرين ومتأهلين في مهارات اللغة العربية (السماع، الكلام، القراءة، والكتابة).

^٢ إجابة الملاحظة من رئيس المدرسة العربية الثانوية، رفسان جاني، الموفق بالتاريخ ١٤/١١/٢٠٢٤م.

د) بناء شخصيات متكاملة يتقي الله ويتحلى بالأخلاق النبيلة، ويتحضر بالثقافة الإندونيسية، ويتبنى المنهج العلمي، ويمتلك القدرات الأكاديمية والمهنية في مجالات المعرفة.

ه) تنمية قدرات الأداء والتوافق مع المجالات العلمية الأخرى في توجيه الفهم، وتعزيز استخدام وتطوير تطبيقات العلم والتكنولوجيا والفنون في مجال الدراسات الإسلامية.

أهداف:

- أ) تحقيق إنتاج أكاديمي متميزين في مجالات العلوم الإسلامية والعلوم.
- ب) إيجاد قادة وعلماء المؤهلين في مجالاتهم.
- ج) توفير أفراد أكاديميين ذوي أخلاق نبيلة قادرين على تطوير معرفتهم في خدمة المجتمع لرفاهية الأمة والوطن.
- د) توفير أكاديميين يتقون الله ويتحلون بأخلاق نبيلة وثقافة إندونيسية ويتبنون منهجا علميا ويمتلكون القدرات الأكاديمية والمهنية في مجالات المعرفة.
- ه) تحقيق الأداء المتميز والتوافق مع مجالات المعرفة الأخرى في توجيه الفهم وتطوير العلوم وتحسين تطبيق المعرفة والتكنولوجيا والفنون في مجال الدراسات الإسلامية.

٤- البرامج المميزة لمدرسة SMAIT Al Arabiyah

بناءً على الرؤية والرسالة والأهداف المدرسية، تم وضع برنامج متميز يتم تطبيقه اعتماداً على احتياجات المجتمع الإسلامي. وفي سياق تنفيذ هذا

البرنامج، تقوم مدرسة SMAIT Al Arabiyah بإجراء تقييم ذاتي مستمر لهذا البرنامج. ويشمل برنامج الأنشطة المتميزة في مدرسة SMAIT Al Arabiyah جميع الأنشطة التي تشرفها المدرسة بشكل دوري (يومي، أسبوعي، شهري، وسنوي) والتي تستند إلى المنهج الشرق الأوسط. ويتم تنفيذ برنامج الأنشطة المتميزة في مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة العربية بعد دراسة ومقارنة تطور المدارس الأخرى.

ثلاثة البرامج المتميزة التي ساهمت بها مدرسة SMAIT Al Arabiyah للتعليم الإسلامي في البيئة التعليمية منها:^٣

أ) تأهيل اللغة العربية

مدرسة SMAIT Al Arabiyah محل في تأهيل اللغة العربية حيث إن المدرسة تضع المقرر في السنة الأولى في تركيز الطلاب على التكلم والمناقشة والخطابة والحوار مع العربي المبين باللغة العربية الفصحى. وفي السنة الثانية الطلاب يركز ويتأهل في جوانب قواعد علم اللغة العربية، إضافة على قدرتهم في قراءة كتب التراث. وفي السنة الثالثة تقرر المدرسة على تقدير الطلاب في فروع علوم الأدبي العربي حتى يقدر الطلاب ليس بمجرد في اللغة العربية وإنما إضافة إلى تأهيلهم في عموم جوانب اللغة العربية من حيث قواعدها، وفروعها، وأدائها حتى يتحقق وينسجم على ما تقدم المدرسة بمفهوم التعليم والتأهيل للطلاب باتجاه الشرق الأوسط.

^٣ إجابة الملاحظة الشؤون التعليمية بالمدرسة العربية الثانوية، رزق غوناوان، الموفق بالتاريخ ١٤/١١/٢٠٢٤م.

ب) تحفيظ القرآن

مدرسة SMAIT Al Arabiyah لها ميزة أخرى هي تقديم برنامج تحفيظ القرآن الكريم بمنهجية الحضرمية، حيث يقوم الطلاب بتسميع القرآن الكريم ثلاث مرات من خلال ثلاث فترات زمنية أي فترة صباحية تكون بعد صلاة الفجر وفترة مسائية تكون بعد صلاة العصر وفترة ليلية تكون بعد صلاة المغرب. وسيكون هدف تحفيظ الطلاب هو تحفيظ ما لا يقل عن عشرة أجزاء خلال فترة تعليمهم التي تستمر لمدة ثلاث سنوات. هذا النهج يمثل تفوقاً ملحوظاً مقارنة بمختلف المدارس الأخرى.

ت) التربية السلوكية

ميزة أخرى لمدرسة SMAIT Al Arabiyah هي تنمية الشخصية، حيث يتعلم الطلاب ثلاث وحدات دراسية مختلفة في تنمية الشخصية خلال ثلاث مراحل تعليمية مختلفة. يبدأ الطلاب بتركز على تنمية الأخلاق، ثم يتبعها تركز على معرفة الله، وأخيراً يهتم بتركز على الحياة الدنياوية والأخراوية، مما يؤدي إلى صقل الطلاب وتشكيلهم ليكونوا شخصيات تمتاز بالتأمل في الله والتفكير بالله بشكل دائم.

ث) إجراءات تعليم اللغة العربية

عملية التعلم في مدرسة SMAIT Al Arabiyah هي أن يقوم المعلم بتدريس اعتماداً على الطريقة المباشرة، وهي تتركز إلى المهارات اللغوية

الأربعة.^٤

⁴ Ahmad fikri Amanullah, metodologi pembelajaran Bahasa arab (yogtakarta: pusaka diniyah, 2018) hlm.78

ولدعم أهداف التعلم، يحدد المدرسة عددًا من الكتب التعليمية التي يجب على كل الطلبة دراستها. تنقسم مواد التعليم في برنامج المدرسة الثانوية الإسلامية العربية إلى عدة أقسام:

(أ) الدروس اللغوية وتشمل: عربية بين يديك، النحو، الصرف، فهم المسمى، التعبير، القراءة، الخط العربي، والبلاغة.

(ب) دروس الدينية وتشمل: الفقه، الحديث، التفسير، العقيدة، التربية، والسيرة.

وكان عدد الطلبة بهذه المدرسة ١٨٦ طالب، وينقسم إلى ثلاثة مستويات وست فصول، ويتم البيان كما جاء في الجدول كالتالي:

الجدول (٤-١)

عدد الطلاب بمدرسة العربية الثانوية

الرقم	المستوى	الفصل	عدد الطلاب
.١	المستوى الأول	X MERDEKA 1	٣٣ طالبا
		X MERDEKA 2	٣٣ طالبا
.٢	المستوى الثاني	XI MERDEKA 1	٢٠ طالبا
		X MERDEKA 2	٢٠ طالبا
.٣	المستوى الثالث	XII-A	٣٧ طالبا
		XII-B	٣٥ طالبا
المجموع			١٨٤ طالب

مما سبق بيانه في الجدوال قام الباحث بتعيين عينة لمصادر البيانات وهي الفصل الثاني واتخذ منهم ٢٠. وطريقة البحث التي يستخدمها الباحث لاختيار العينة هي الطريقة المعاينة المقصودية العشوائية (purposive random sampling).

وللحصول على أغراض تعليم في هذه المدرسة فقد تُعدُّ المدرسة بعض المرافق لتدعم على إنجاز أهداف التعليم، ويتضح من خلال هذا الجدوال:

الجدول (٤-٢)

مرافق المدرس

العدد	أنواع المرافق	الرقم
١	إدارة رئيس المدرسة	.١
٦	قاعة دراسية	.٢
٣	السكن	.٣
١	المصلى/القاعة	.٤
٢٣	دورة المياه	.٥
١	المكتبة	.٦
١	بيت المدير	.٧
١	بيت نائب المدير	.٨
١	إدارة المدرسين	.٩
١	المقصف	.١٠
١	المشرب	.١١

١	المطعم والمطبخ	.١٢
١	المحرس	.١٣
٢	الموقف	.١٤

ب- تحليل البيانات

١- تحليل المشكلة

قام الباحث بملاحظة مباشرة لعملية التعليم بمدرسة العربية الثانوية، ورأى الباحث من خلال الملاحظة بأن الدارسين قدروا على إدراك اللغة العربية فهما وكلاما، وكذلك في تطبيق قواعد النحو والصرف في مسير كلامهم أنهم أتقنوها وأجادوها، ولكن لما قدمت لهم نصوص القراءة فوجد الباحث ضعف قدرتهم وكفاءتهم في فهم النصوص، وأغلبهم من أجادوا كلاما صحيحا لا يدركون قراءة صحيحة. بعد فحص دقيق واعتناء عميق استخلص الباحث في هذه المشكلة التي صدرت من قبل طلاب المدرسة SMAIT Al Arabiyah بأن من أسباب الدوافع هذه المشكلة هي: قلة ممارسة مهارة القراءة بشكل مستمر مدرّج لدى الطلاب، أو قلة ملاحظة ومراقبة المدرس عند ممارسة الطلاب بمهارة القراءة، وبإمكان صعوبة فهم محتويات النصوص للمواد التعليمية من مقرراتهم حيث إن هذا المقرر تعتبر عالية لغتها وعميقا فهمها.

٢- جمع البيانات

جمع البيانات يستهدف في معرفة المشكلة التي يواجهها الطلاب في عملية التعليم، وبعد أن قام الباحث بملاحظة مباشرة استخرج الباحث نتيجة بأن

الطلاب الفصل الثاني بمدرسة العربية يحتاجون إلى المواد التعليمية المطورة بالدليل أنهم لم يفهم النصوص بشكل جيد، ويتضح نتيجة الملاحظة من خلال الجدول الآتي:

الجدول (٤-٣)

نتائج الملاحظة في عملية التعليم

القسم الأول: التصور تجاه مهارة القراءة	القسم الثاني: الصعوبات المحددة في مهارة القراءة
كيف تشعر عندما تقرأ نصوصاً في الدرس؟	ماذا تفعل عندما تجد كلمة لا تفهم معناها في النص؟
- سهل جداً	- أسأل المعلم ✓
- سهل إلى حد ما ✓	- أبحث عن معناها في القاموس
- صعب إلى حد ما	- أتجاهل الكلمة
- صعب جداً	- أحاول تخمين معناها
كم مرة تجد صعوبة في فهم النصوص المقروءة في الدرس؟	ما هو مستوى فهمك للفكرة الرئيسية في النص بعد قراءة فقرة واحدة؟
- أبداً	- أفهم جيداً
- أحياناً	- أفهم إلى حد ما ✓
- غالباً ✓	- أفهم بصعوبة
- دائماً	- لا أفهم

<p>هل تجد صعوبة في ربط المعلومات الموجودة في أجزاء مختلفة من النص؟</p> <p>- لا</p> <p>- أحياناً ✓</p> <p>- غالباً</p> <p>- دائماً</p>	<p>ما هي الأجزاء التي تجدها الأكثر صعوبة في فهم النص؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)</p> <p>- المفردات</p> <p>- الجمل الطويلة</p> <p>- الفكرة الرئيسية في الفقرة ✓</p> <p>- الترابط بين الجمل أو الفقرات</p> <p>- شرح المفاهيم ✓</p>
<p>عندما يُطلب منك شرح محتوى النص الذي قرأته، كيف تكون قدرتك على ذلك؟</p> <p>- ممتازة</p> <p>- جيدة إلى حد ما</p> <p>- أواجه صعوبة ✓</p> <p>- صعبة جداً</p>	<p>هل تجد صعوبة في فهم النصوص الطويلة؟</p> <p>- أبداً</p> <p>- أحياناً ✓</p> <p>- غالباً</p> <p>- دائماً</p>
<p>هل تشعر بأن المادة التعليمية أو النص المستخدم صعب جداً على الفهم؟</p> <p>- ليس صعباً أبداً</p> <p>- صعب إلى حد ما ✓</p> <p>- صعب</p> <p>- صعب جداً</p>	<p>هل تشعر بالملل عند قراءة النصوص المقدمة في الدرس؟</p> <p>- لا ✓</p> <p>- أحياناً</p> <p>- غالباً</p> <p>- دائماً</p>

فإذا لاحظنا هذا الجدول نستطيع أن نلخص أن الطلاب يحتاجون إلى المواد التعليمية المطورة التي تدفعهم على ترقية وتنمية مهارة القراءة.

٣- تصميم الإنتاج

بعد تمام جمع البيانات قام الباحث بتطوير المواد التعليمية برقة العمل على أسس الأسلوب التفاعلي لترقية مهارة القراءة. ويتم تصميم ورقة العمل ببرنامج كنفنا (Canva) وتحتوي من المواد التعليمية، إجراءاتها وتطبيقها بنشاط تفاعلي. وأما الذي قام به الباحث فيما توافق هذه الخطوة وهي:

(١) إعداد محتوى ورقة العمل بما يناسب مع المناهج الدراسية.



٢) تصميم الأنشطة التفاعلية التي تساعد الطلاب في قيام عملي وتطبيقي.



٤- تصديق الإنتاج

بعد أن قام الباحث بتصميم الإنتاج، بدأ الباحث بتصديق الإنتاج " ورقة العمل" عند الخبراء، وتتضمن هذا التصديق بتحليل نواحي متعددة مثل: الجودة، الفعالية، وسهولة التطبيق. واختار الباحث المحكمين الدكتور ترميذي نرسي الماجستير، والدكتور ذوالخير الماجستير، وتم تحليل النتائج بناء على ملاحظة الخبراء في تصديق ورقة العمل إلى أربعة مستويات:

الجدول (٤-٤)

معيار نتائج الاستبانة من الخبراء

رقم	التقييم	النتيجة
٥.	جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠
٦.	جيد	٪٥١ - ٪٧٥
٧.	مقبول	٪٢٦ - ٪٥٠
٨.	نقصان	٪٠ - ٪٢٥

وتتضح قائمة نتيجة استبانة الخبير كما في الجدول الآتي:

الجدول (٤-٥)

نتائج استبانة الخبير الأول

التقييم				الجوانب المنتجة	نقطة التقييم
٤	٣	٢	١		
✓				١. مناسبة المواد	المحتويات
✓				٢. صدق المادة	
✓				٣. دقة المادة	
✓				٤. محتويات ورقة العمل سهلة الفهم	
✓				٥. دليل الأنشطة الطلاب واضح	
✓				١. اللغة سهلة للقراءة والكلمة يسيرة	اللغوية
✓				٢. اللغة الفصحى المناسبة لقواعد اللغة	
✓				٣. اللغة تلائم مستوى الطلاب	
✓				١. وضوح أهداف النشاط	العرض
✓				٢. تصميم ورقة العمل بشكل كامل	
✓				٣. وضوح في تقسيمات محتوى المواد	
✓				٤. توفير وقت كاف للطلاب للنقاش	
	✓			١. تصميم تخطيطي جذاب	التصميم
✓				٢. ملاءمة اختيار الصور أو الرسومات	

✓				٣. تصميم مظهر جذاب	
✓				١. استخدام أسلوب التعليم التفاعلي في ورقة العمل تشجع على نشاط الطلاب	الأسلوب التفاعلي
✓				٢. تسهل ورقة العمل في التفاعل بين الطلاب والمعلم	
✓				٣. سهولة فهم المعلومات المقدمة مما صدر في ورقة العمل	
✓				٤. استخدام أساليب لتسهيل التفاعل، مثل النقاش الجماعي، وحل المشكلات، وفهم النصوص القرائية	

لتحليل نتيجة استبانة الخبير الأول، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

تحليل نتيجة استبانة الخبير الأول:

$$p = \frac{75}{76} \times 100\%$$

$$P = 0,98 \times 100\%$$

$$P = 98\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبانة الخبير الأول، فوجد الباحث ٩٨٪ (جيد جدا) أو ما بين

. ٧٦٪ - ١٠٠٪.

الجدول (٤-٦)

نتائج استبانة الخبير الثاني

التقييم				الجوانب المنتجة	نقطة التقييم
٤	٣	٢	١		
✓				١. مناسبة المواد	المحتويات
✓				٢. صدق المادة	
✓				٣. دقة المادة	
✓				٤. محتويات ورقة العمل سهلة الفهم	
✓				٥. دليل الأنشطة الطلاب واضح	
✓				١. اللغة سهلة للقراءة والكلمة يسيرة	اللغوية
✓				٢. اللغة الفصحى المناسبة لقواعد اللغة	
✓				٣. اللغة تلائم مستوى الطلاب	
	✓			١. وضوح أهداف النشاط	العرض
	✓			٢. تصميم ورقة العمل بشكل كامل	
	✓			٣. وضوح في تقسيمات محتوى المواد	
✓				٤. توفير وقت كاف للطلاب للنقاش	
✓				١. تصميم تخطيطي جذاب	التصميم
✓				٢. ملاءمة اختيار الصور أو الرسومات	
✓				٣. تصميم مظهر جذاب	
✓				١. استخدام أسلوب التعليم التفاعلي في ورقة العمل تشجع على نشاط الطلاب	الأسلوب التفاعلي

✓			٢. تسهل ورقة العمل في التفاعل بين الطلاب والمعلم
✓			٣. سهولة فهم المعلومات المقدمة مما صدر في ورقة العمل
✓			٤. استخدام أساليب لتسهيل التفاعل، مثل النقاش الجماعي، وحل المشكلات، وفهم النصوص القرائية

لتحليل نتيجة استبيانة الخبير الثاني، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{73}{76} \times 100\%$$

$$p = 0,96 \times 100\%$$

$$p = 96\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبيانة الخبير الأول، فوجد الباحث ٩٦٪ (جيد جدا) أو ما بين ١٠٠٪ - ٧٦٪.

لتحليل نتيجة الأخيرة من نتائج تحكيم الخبراء، يستخدم الباحث القانون:

$$P = \frac{98+96}{2}$$

$$P = \frac{194}{2}$$

$$P = 97\%$$

الجدول (٤-٧)

تصنيف نتائج الاستيانه الخبير

البيان	تقرير جودة المواد	النسبة المئوية	الرقم
يمكن استخدامها بدون أي تعديل	جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠	١.
يمكن استخدامها بعد تعديل	جيد	٪٥١ - ٪٧٥	٢.
لا يمكن استخدامها وتحتاج إلى التعديل	مقبول	٪٢٦ - ٪٥٠	٣.
لا يمكن استخدامها وتحتاج إلى التعديل والتصحيح	ناقص	٪٠ - ٪٢٥	٤.

٥- تحسين الإنتاج

بعد قيام الباحث بالتصديق الخبراء وتقييمها، توجد اقتراحات من قبل الخبراء لتحسين الإنتاج حتى تكون ورقة العمل صالحا لاستخدام وخاليا من الأخطاء. وبناء على ذلك قام الباحث في هذه الخطوة تحسين الإنتاج بما يوافق اقتراحات الخبراء التي تم تعليقها لتحسين محتويات ورقة العمل.

وستتطرق إلى بعض التعديلات وإصلاحات:

٢) الغلاف

بعد التعديل



قبل التعديل



٢) أهداف التعليم

بعد التعدي



قبل التعديل



بعد التعديل

نص القراءة
الموضوع: الأبطال والقراءة
الصفحة: 88-89

★ مرحلة إدراك العلاقة بين النص والصورة: في سن الخامسة، يربط الطفل بين النص والصورة ويستمتع بالمواقف المضحكة.

★ مرحلة اكتساب العادات الرئيسية للقراءة: في سن السادسة، يصبح الطفل قادراً على ممارسة القراءة وفهم النصوص.

★ مرحلة زيادة الانتباه ومعرفة البيئة: بين السابعة والثالثة عشرة، يتطور اهتمام الطفل بالمعاني وراء الظواهر والقصص.

★ مرحلة التحول من الخيال إلى الواقع: في سن التاسعة، يحب الأولاد قصص المغامرات بينما تهتم الفتيات بالرحلات.

★ مرحلة تقبل القصص الخيالية: بين العاشرة والحادية عشرة، يعجب الأولاد بالأبطال والمغامرين وتشغلهم قصص الرحلات.

٧

قبل التعدي

نص القراءة
الوحدة : الخامسة
الموضوع : الأبطال والقراءة
الصفحة : 88-89
المفردات
الأطفال والقراءة

<ul style="list-style-type: none"> مهارة - مهارات - قدرة الإنسان على أداء العمل أذربيجر - مركب يحرق هزلية - مشقة هزلية - مزح - مزاح مروية - قدرة العمل على التغيير الإبداع والتكيف مع الظروف انتبه - يتنبه - اهتم - يهتم غامر - غامر - إلقاء - غشه - بالصداد قد يقدر - القدي - ألح تألف - يتألف - تعارض - تعالف - ابتلى قوم - الفضائل الكريمة والحقيقية والتجاسر التي تقوم عليها المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> جالس - يجالس - شرك - جلسا سائق - سائقون - سائق - سائقون معاشر - معاشرين سلف - يسلف - سبق - سبق - حاصر - يحاصر أكتسب - يكتسب - حصل - اطلب / اطلب جمع أظهر - يظهر - أبرز - أبرز التربح - يتربح - خلع - يتخلع مركب - يحرق - شق - يشق حصول - حصول - نتيجة - نتاج مؤيد - أمثال - يطل قبل - يتقبل - لانس - يتلفظ حق - يحق (حق) - من - يوضح
---	--

(٤) صفحة المفردات

بعد التعديل

نص القراءة
المفردات
الأطفال والقراءة

<ul style="list-style-type: none"> مهارة - مهارات - قدرة الإنسان على أداء العمل أذربيجر - مركب يحرق هزلية - مشقة هزلية - مزح - مزاح مروية - قدرة العمل على التغيير الإبداع والتكيف مع الظروف انتبه - يتنبه - اهتم - يهتم غامر - غامر - إلقاء - غشه - بالصداد قد يقدر - القدي - ألح تألف - يتألف - تعارض - تعالف - ابتلى قوم - الفضائل الكريمة والحقيقية والتجاسر التي تقوم عليها المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> جالس - يجالس - شرك - جلسا سائق - سائقون - سائق - سائقون معاشر - معاشرين سلف - يسلف - سبق - سبق - حاصر - يحاصر أكتسب - يكتسب - حصل - اطلب / اطلب جمع أظهر - يظهر - أبرز - أبرز التربح - يتربح - خلع - يتخلع مركب - يحرق - شق - يشق حصول - حصول - نتيجة - نتاج مؤيد - أمثال - يطل قبل - يتقبل - لانس - يتلفظ حق - يحق (حق) - من - يوضح
---	--

٨

قبل التعديل

نص القراءة
الوحدة : الخامسة
الموضوع : الأبطال والقراءة
الصفحة : 88-89
المفردات
الأطفال والقراءة

<ul style="list-style-type: none"> مهارة - مهارات - قدرة الإنسان على أداء العمل أذربيجر - مركب يحرق هزلية - مشقة هزلية - مزح - مزاح مروية - قدرة العمل على التغيير الإبداع والتكيف مع الظروف انتبه - يتنبه - اهتم - يهتم غامر - غامر - إلقاء - غشه - بالصداد قد يقدر - القدي - ألح تألف - يتألف - تعارض - تعالف - ابتلى قوم - الفضائل الكريمة والحقيقية والتجاسر التي تقوم عليها المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> جالس - يجالس - شرك - جلسا سائق - سائقون - سائق - سائقون معاشر - معاشرين سلف - يسلف - سبق - سبق - حاصر - يحاصر أكتسب - يكتسب - حصل - اطلب / اطلب جمع أظهر - يظهر - أبرز - أبرز التربح - يتربح - خلع - يتخلع مركب - يحرق - شق - يشق حصول - حصول - نتيجة - نتاج مؤيد - أمثال - يطل قبل - يتقبل - لانس - يتلفظ حق - يحق (حق) - من - يوضح
---	--

٥) خريطة الأنشطة





٦- تجربة الإنتاج

بعد إصلاح الأخطاء والنقصان التي علقها الخبراء، قام الباحث بتجربة الإنتاج في مدرسة العربية، حيث قام الباحث بإختبار قبلي وبعدي بالاعتماد على نظرية سوغيونو.

في اللقاء الأول، بدأ الباحث بإختبار قبلي لتقييم قدرة الطلاب على استيعاب فهم نص القراءة قبل استخدام ورقة العمل. فالتائج من هذه الإختبار معيارا ومقياسا للمجموعة. وفي اللقاء الثاني إلى اللقاء الرابع، قام الباحث بتدريس وتطبيق التعليم بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي في مجموعة صغيرة. وفي اللقاء الخامس أوجد الباحث بالإختبار البعدي، وفي اللقاء السادس إلى السامن قام الباحث بتطبيق في مجموعة كبيرة، وفي اللقاء التاسع قام الباحث بالإختبار البعدي في المجموعة الكبيرة.

تتضح المقال بقائمة توقيت تجريبي كما يلي:

الجدول: (٤-٨)

توقيت تجريبي

العملية	الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء	الرقم
الإختبار القبلي	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/١٨	الإثنين	اللقاء الأول	١
إجراء التدريس بورقة العمل (ما قبل القراءة)	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/١٩	الثلاثاء	اللقاء الثاني	٢

إجراء التدريس بورقة العمل (ما أثناء القراءة)	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٠	الأربعاء	اللقاء الثالث	.٣
إجراء التدريس بورقة العمل (ما بعد القراءة)	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢١	الخميس	اللقاء الرابع	.٤
الاختبار البعدي	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٢	الجمعة	اللقاء الخامس	.٥
إجراء التدريس بورقة العمل (ما قبل القراءة) في مجموعة كبيرة	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٥	الإثنين	اللقاء السادس	.٦
إجراء التدريس بورقة العمل (ما أثناء القراءة) في مجموعة كبيرة	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٦	الثلاثاء	اللقاء السابع	
إجراء التدريس بورقة العمل (ما بعد القراءة) في مجموعة كبيرة	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٧	الأربعاء	اللقاء الثامن	
الاختبار بعدي في مجموعة كبيرة	٠٨.٣٠-٠٧.٤٥	٢٠٢٤/١١/٢٨	الخميس	اللقاء التاسع	

وأما خطوات التدريس ستبين من خلال هذا الجدول:

الجدول (٤-٩)

اللقاء الأول

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
.١	يدخل المدرس الفصل يحييهم بتحية الإسلام	يرد الطلاب أحسن تحية للمدرس
.٢	يتعرف بين المدرس والطلاب ويتبادل السؤال عن الأخبار	يتعرف بين المدرس والطلاب ويتبادل السؤال عن الأخبار
.٣	يقرأ المدرس كشف الحضور	يجيب التحضير من قبل المدرس
.٤	يقوم المدرس بتوزيع ورقة الأسئلة الاختبار قبلي	يركز الطلاب في إجابة الأسئلة
.٥	يستسلم المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من الطلاب	يسلم الطلاب المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة
.٦	يختتم المدرس اللقاء ويودع الطلاب بالسلام	يرد الطلاب السلام

الجدول (٤-١٠)

اللقاء الثاني

الرقم	خطوات ما قبل القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
.١		التحية والمقدمة		١٠ د
.٢	تبادل الآراء حول الموضوع	قبل عرض النص، يطرح المعلم سؤالاً أو فكرة رئيسية أو عرض صور تتعلق بموضوع النص، ويشجع الطلاب على طرح كل ما يخطر ببالهم من أفكار وكلمات وعبارات مرتبطة بهذا الموضوع	تعزيز التفاعل النشط	
.٣	تحديد الهدف من القراءة	يطرح المعلم سؤالاً حول الهدف من قراءة النص، مثل: "ماذا سنتعلم من هذا النص؟" أو "ما هي المعلومة التي نبحث عنها في هذا النص؟".	تطوير المهارات التي تدافع في التعلم	٢٥ د
.٤	تحديد المفاهيم الرئيسية	قبل قراءة النص، يتم تحديد المفاهيم الرئيسية التي سيتم تناولها في النص، وشرحها بشكل مبسط للطلاب	تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات	
.٥		الإختتام		١٠ د

الجدول (٤-١١)

اللقاء الثالث

الرقم	خطوات ما أثناء القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
١.		التحية والمقدمة		١٠ د
٢.	القراءة بالتناوب	يقرأ الطلاب فقرات من النص بالتناوب بصوت عالٍ، مما يشجعهم على متابعة القراءة بانتباه والاستماع لزملائهم	تعزيز التفاعل النشط	٢٥ د
	مناقشة سريعة للأفكار الرئيسية	بعد قراءة فقرة أو جزء من النص، يتم فتح نقاش سريع حول الأفكار الرئيسية التي وردت فيها		
٣.	استنتاج معاني الكلمات من السياق	يشجع الطلاب على استنتاج معاني الكلمات الجديدة من سياق الجملة التي وردت فيها، بدلاً من اللجوء إلى القاموس مباشرة	تطوير المهارات التي تدفع في التعلم	
	القراءة الثنائية	يقرأ الطلاب في أزواج، حيث يقرأ أحدهما فقرة ويشرحها للآخر، ثم يتبادلان الأدوار		

	تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات	يطلب من الطلاب وضع خط تحت الكلمات أو العبارات المهمة في النص أثناء القراءة.	وضع خط تحت الكلمات المهمة	٤.
		بعد قراءة فقرة أو جزء من النص، يطلب من الطلاب كتابة ملخص قصير لما تم قراءته.	كتابة ملخصات قصيرة	
١٠ ذ	الإختتام			٥.

الجدول (٤-١٢)

اللقاء الرابع

الرقم	خطوات ما بعد القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
١.		التحية والمقدمة		١٠ د
٢.	مناقشة حول النص	يتم نقاش بين الطلاب والمعلم حول النص، حيث يتم طرح أسئلة شاملة حول الأفكار الرئيسية، والشخصيات، والأحداث.	تعزيز التفاعل النشط	٢٥ د

تطوير المهارات التي تدافع في التعلم	يطلب من الطلاب استخلاص العبر والدروس المستفادة من النص، وتطبيقها على حياتهم الواقعية	استخلاص العبر والدروس المستفادة	٣.
تنشيط التعلم التعاوني	يتم تقسيم الطلاب إلى فريقين، ويتناظر الفريقان حول فكرة رئيسية في النص، مع تقديم الحجج والبراهين	مناظرة حول فكرة رئيسية في النص	٤.
	يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، وتكلف كل مجموعة بإعداد ملخص لجزء من النص، ثم يتم تجميع الملخصات لتكوين ملخص شامل للنص	إعداد ملخص جماعي	
تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات	يطلب من الطلاب كتابة النص القصير بأسلوبهم الخاص، مع التركيز على الأفكار الرئيسية.	كتابة القصة القصيرة	٥.

		يطلب من الطلاب كتابة أسئلة حول النص، ثم تبادل الأسئلة والإجابة عليها مع زملائهم.	كتابة أسئلة حول النص	
١٠ د	الإختتام			٦.

الجدول (٤-١٣)

اللقاء الخامس

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١.	يدخل المدرس الفصل ويحييهم بتحية الإسلام	يرد الطلاب أحسن تحية للمدرس
٢.	يبدأ المدرس بالمقدمة ثم ويتبادل السؤال عن الأخبار	يتعرف بين المدرس والطلاب ويتبادل السؤال عن الأخبار
٣.	يقرأ المدرس كشف الحضور	يجيب التحضير من قبل المدرس
٤.	يقوم المدرس بتوزيع ورقة الأسئلة لاختبار بعدي	يركز الطلاب في إجابة الأسئلة

يستسلم المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من الطلاب	يسلم الطلاب المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة	.٥
يختتم المدرس اللقاء ويودع الطلاب بالسلام	يرد الطلاب السلام	.٦

الجدول (٤-١٤)

اللقاء السادس

الرقم	خطوات ما قبل القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
.١		التحية والمقدمة		١٠ د
.٢	تبادل الآراء حول الموضوع	قبل عرض النص، يطرح المعلم سؤالاً أو فكرة رئيسية أو عرض صور تتعلق بموضوع النص، ويشجع الطلاب على طرح كل ما يخطر ببالهم من أفكار وكلمات وعبارات مرتبطة بهذا الموضوع	تعزيز التفاعل النشط	٢٥ د
.٣	تحديد الهدف من القراءة	يطرح المعلم سؤالاً حول الهدف من قراءة النص، مثل: "ماذا سنتعلم من هذا النص؟" أو "ما	تطوير المهارات التي	

	تدافع في التعلم	هي المعلومة التي نبحث عنها في هذا النص؟"		
	تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات	قبل قراءة النص، يتم تحديد المفاهيم الرئيسية التي سيتم تناولها في النص، وشرحها بشكل مبسط للطلاب	تحديد المفاهيم الرئيسية	٤.
١٠ د		الإختتام		٥.

الجدول (٤-١٥)

اللقاء السابع

الرقم	خطوات ما أثناء القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
١.		التحية والمقدمة		١٠ د
٢.	القراءة بالتناوب	يقرأ الطلاب فقرات من النص بالتناوب بصوت عالٍ، مما يشجعهم على متابعة القراءة بانتباه والاستماع لزملائهم	تعزيز التفاعل النشط	٢٥ د
	مناقشة سريعة للأفكار الرئيسية	بعد قراءة فقرة أو جزء من النص، يتم فتح نقاش سريع		

		حول الأفكار الرئيسية التي وردت فيها		
تطوير المهارات التي تدافع في التعلم		يشجع الطلاب على استنتاج معاني الكلمات الجديدة من سياق الجملة التي وردت فيها، بدلاً من اللجوء إلى القاموس مباشرة	استنتاج معاني الكلمات من السياق	٣.
		يقرأ الطلاب في أزواج، حيث يقرأ أحدهما فقرة ويشرحها للآخر، ثم يتبادلان الأدوار	القراءة الثنائية	
تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات		يطلب من الطلاب وضع خط تحت الكلمات أو العبارات المهمة في النص أثناء القراءة.	وضع خط تحت الكلمات المهمة	٤.
		بعد قراءة فقرة أو جزء من النص، يطلب من الطلاب كتابة ملخص قصير لما تم قراءته.	كتابة ملخصات قصيرة	
١٠ ذ		الإختتام		٥.

الجدول (٤-١٦)

اللقاء الثامن

الرقم	خطوات ما بعد القراءة	وصف الأنشطة التفاعلية	الأهداف	المدة
١.		التحية والمقدمة		١٠ د
٢.	مناقشة حول النص	يتم نقاش بين الطلاب والمعلم حول النص، حيث يتم طرح أسئلة شاملة حول الأفكار الرئيسية، والشخصيات، والأحداث.	تعزيز التفاعل النشط	٢٥ د
٣.	استخلاص العبر والدروس المستفادة	يطلب من الطلاب استخلاص العبر والدروس المستفادة من النص، وتطبيقها على حياتهم الواقعية	تطوير المهارات التي تدافع في التعلم	
٤.	مناظرة حول فكرة رئيسية في النص	يتم تقسيم الطلاب إلى فريقين، ويتناظر الفريقان حول فكرة رئيسية في	تنشيط التعلم التعاوني	

		النص، مع تقديم الحجج والبراهين		
		يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، وتكلف كل مجموعة بإعداد ملخص لجزء من النص، ثم يتم تجميع الملخصات لتكوين ملخص شامل للنص	إعداد ملخص جماعي	
	تحسين الفهم والاستيعاب بالمعلومات	يطلب من الطلاب كتابة النص القصير بأسلوبهم الخاص، مع التركيز على الأفكار الرئيسية.	كتابة القصة القصيرة	٥.
		يطلب من الطلاب كتابة أسئلة حول النص، ثم تبادل الأسئلة والإجابة عليها مع زملائهم.	كتابة أسئلة حول النص	
١٠ د	الإختتام			٦.

الجدول (٤-١٧)

اللقاء التاسع

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١.	يدخل المدرس الفصل ويحييهم بتحية الإسلام	يرد الطلاب أحسن تحية للمدرس
٢.	يبدأ المدرس بالمقدمة ثم ويتبادل السؤال عن الأخبار	يتعرف بين المدرس والطلاب ويتبادل السؤال عن الأخبار
٣.	يقرأ المدرس كشف الحضور	يجيب التحضير من قبل المدرس
٤.	يقوم المدرس بتوزيع ورقة الأسئلة لاختبار بعدي	يركز الطلاب في إجابة الأسئلة
٥.	يستسلم المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من الطلاب	يسلم الطلاب المدرس الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة
٦.	يختتم المدرس اللقاء ويودع الطلاب بالسلام	يرد الطلاب السلام

لمعرفة فعالية تطوير المواد التعليمية برقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي في مدرسة العربية، اعتمد الباحث على الاختبار البعدي. ثم أود الباحث عرض النتائج التي حصل عليها الطلاب من اختبارين قبلي وبعدي :

الجدول (٤-١٨)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الطلاب	نتيجة اختبار قبلي
١.	طالب - ١	٤٠
٢.	طالب - ٢	٦٠
٣.	طالب - ٣	٧٠
٤.	طالب - ٤	٥٥
٥.	طالب - ٥	٥٠
٦.	طالب - ٦	٤٠
٧.	طالب - ٧	٧٠
٨.	طالب - ٨	٤٥
٩.	طالب - ٩	٣٠
١٠.	طالب - ١٠	٨٠

٤٥	طالب - ١١	.١١
٥٠	طالب - ١٢	.١٢
٣٠	الطالب - ١٣	.١٣
٧٠	طالب - ١٤	.١٤
٦٥	طالب - ١٥	.١٥
٧١	طالب - ١٦	.١٦
٣٠	طالب - ١٧	.١٧
٤٨	طالب - ١٨	.١٨
٣٠	طالب - ١٩	.١٩
٧٠	طالب - ٢٠	.٢٠
٤٠	طالب - ٢١	.٢١
٤٠	طالب - ٢٢	.٢٢
٣٠	طالب - ٢٣	.٢٣
٥٨	طالب - ٢٤	.٢٤
٦٢	طالب - ٢٥	.٢٥

٥٧	طالب - ٢٦	.٢٦
٣٨	طالب - ٢٧	.٢٧
٦٠	طالب - ٢٨	.٢٨
٣٥	طالب - ٢٩	.٢٩
٦٥	طالب - ٣٠	.٣٠
٧٠	طالب - ٣١	.٣١
٦٦	طالب - ٣٢	.٣٢
٤٥	طالب - ٣٣	.٣٣
٦٠	طالب - ٣٤	.٣٤
٤٩	طالب - ٣٥	.٣٥
٤٠	طالب - ٣٦	.٣٦
٨٠	طالب - ٤٧	.٣٧
٥٠	طالب - ٣٨	.٣٨
٨٠	طالب - ٣٩	.٣٩
٦٠	طالب - ٤٠	.٤٠
٢١١٠	المجموع	
%٥٥,٢٥	المتوسط	

الجدول (٤-١٩)

نتائج اختبار بعدي المجموعة التجريبية

الرقم	الطلاب	نتيجة اختبار بعدي
.١	طالب - ١	٨٧
.٢	طالب - ٢	٨٠
.٣	طالب - ٣	٩٠
.٤	طالب - ٤	٨٠
.٥	طالب - ٥	٦٥
.٦	طالب - ٦	٧٥
.٧	طالب - ٧	٨٨
.٨	طالب - ٨	٨٠
.٩	طالب - ٩	٦٠
.١٠	طالب - ١٠	٩٥
.١١	طالب - ١١	٨٠
.١٢	طالب - ١٢	٨٠
.١٣	طالب - ١٣	٦٠

٩٠	طالب - ١٤	.١٤
٧٨	طالب - ١٥	.١٥
٨٨	طالب - ١٦	.١٦
٧٥	طالب - ١٧	.١٧
٨٠	طالب - ١٨	.١٨
٨٥	طالب - ١٩	.١٩
٨٠	طالب - ٢٠	.٢٠
١٥٩٦	المجموع	
%٧٩,٨	المتوسط	

الجدول (٤-٢٠)

نتائج اختبار بعدي للمجموعة الضابطة

نتيجة اختبار بعدي	الطلاب	الرقم
٥٠	طالب - ١	.١
٥٥	طالب - ٢	.٢
٤٥	طالب - ٣	.٣

٦٠	طالب - ٤	.٤
٦٥	طالب - ٥	.٥
٥٥	طالب - ٦	.٦
٤٠	طالب - ٧	.٧
٧٠	طالب - ٨	.٨
٤٠	طالب - ٩	.٩
٦٠	طالب - ١٠	.١٠
٧٠	طالب - ١١	.١١
٧٠	طالب - ١٢	.١٢
٥٥	طالب - ١٣	.١٣
٦٠	طالب - ١٤	.١٤
٦٠	طالب - ١٥	.١٥
٦٠	طالب - ١٦	.١٦
٧٠	طالب - ١٧	.١٧
٧٠	طالب - ١٨	.١٨

٥٠	طالب - ١٩	.١٩
٦٦	طالب - ٢٠	.٢٠
١١٧١	المجموع	
٥٨,٥٥	المتوسط	

ثم قام الباحث بتحليل تلك البيانات لمعرفة فعالية تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي في ترقية قدرة مهارة القراءة لصف الثاني بمدرسة العربية الثانوية. استخدم الباحث برنامج *Spss* واستخدم أدوات التحليل ب *T-Tes* قبل إجراء الاختبار *T-Tes* أو *Ranks Tes* ، يقوم الباحث بتحليل البيانات الطبيعية (*data normalitas*) باستعمال اختبار الحالة الطبيعية (*uji normalitas*). الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والبعدى كما يلي:

أ) إذا كان درجة مستوى الدلالة (*sig*) < 0.005 . فالتوزيع البيانات توزيع العادي.

ب) إذا كان درجة مستوى الدلالة (*sig*) > 0.005 . فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

وبيان عن تحصيل ضبط الفعالية كما يلي:

جدول (٤-٢١)

نتيجة ضبط فعالية

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Kelas penelitian	.159	20	.200*	.907	20	.057
	Kelas kontrol	.208	20	.023	.902	20	.045

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

تسير نتائج الاختبار على أن تحصيل نتيجة المجموعة الضابطة باستعمال ضبط الفعالية بمستوى الدلالة (sig.) (٠,٠٥ اصغر من ٠,٠٥٧). نتيجة المجموعة التجريبية بمستوى الدلالة (sig.) (٠,٠٥ اصغر من ٠,٠٤٥) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي لتحليل هذه البيانات.

ثم قام الباحث الاختبار T (independent sample t-tes). وبيان عن تحصيل

الاختبار T (independent sample t-tes) كما يلي:

الجدول (٤-٢٢)

نتيجة الاختبار (Independent sample t-test)

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	.422	.520	-6.978	38	.000	-21.250	3.045	-27.415	15.085
	Equal variances not assumed			-6.978	37.960	.000	-21.250	3.045	-27.415	15.085

يستخلص الباحث من هذه النتائج أن مستوى الدلالة (sig.) $(0.000 < 0.05)$

وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول وفروض الصفري (Ho) مردود. وهذا

الدليل إلى مجود اختلاف بين نتائج اختبار المجموعة الضابطة واختبار المجموعة

التجريبية، حيث كانت نتيجة (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد (0.05) . فبهذه

يعتبر تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعال في ترقية

قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

بعد إجراء البحث، قام الباحث بتوزيع استبيانات على الطلاب لتقييم مدى

تحسين نتائج تعلم الطلاب وبعد استخدامها، وأما قائمة نتائجها كما يلي:

الجدول (٤-٢٣)

معايير استجابة الطلاب

ممتاز	٪٨١ - ٪١٠٠
جيد جدا	٪٦١ - ٪٨٠
جيد	٪٤١ - ٪٦٠
مقبول	٪٢١ - ٪٤٠
ناقص	٪٠ - ٪٢٠

الجدول (٤-٢٤)

نتائج استبانة الطلاب

النتائج				الأسئلة	الرقم
١	٢	٣	٤		
-	٥	٨	٧	ورقة العمل المستخدمة سهلة الفهم التنفيذ	-١
-	-	١٠	١٠	أستوعب المحتوى الرئيسي بسهولة عندما يتم ربطه بأسلوب تفاعلي	-٢

-	٣	١٢	٥	أهمس أكثر في تعلّم القراءة عند استخدام ورق العمل التفاعلية.	-٣
-	٢	١١	٧	الطريقة التفاعلية تدافعي على مشاركة أكثر في عملية تعلم القراءة.	-٤
٢	٥	٩	٤	أستطيع فهم النصوص العربية بسهولة بعد استخدام هذه ورقة العمل بأساس الأسلوب التفاعلي	-٥
١	٥	٨	٦	ترتبط ورقة العمل بالطريقة التفاعلية في تعلم القراءة	-٦
-	٣	١٣	٤	أهداف التعلم في ورقة العمل واضحة، وتساعدني على التركيز على تحسين مهارة القراءة.	-٧
٢	٥	٨	٥	تشجع ورقة العمل على التعاون الجيد بين أعضاء الفصل في تعلم القراءة.	-٨
-	٨	١٠	٢	أرى أن ورقة العمل القائمة على الطريقة التفاعلية فعالة في تحسين مهارة القراءة.	-٩
٨	٨	٢	٢	أشجع الطلاب الآخرين باستخدام ورق العمل القائمة على الطريقة التفاعلية في تعلم القراءة	-١٠

١٣	٤٤	٩١	٥٢	المجموع
١,٣	٤,٤	٩,١	٥,٢	النتيجة المعدل
%٢٨,٥		%٧١,٥		النسبة المؤوية

وكان هدف من هذه استبانة هي معرفة استجابة اطلاب واقتناعهم بعد قيام التعليم بالمواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي، ويتم التحليل هذه نتيجة الاستبانة معتمدا على الرموز التالية:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان : p : الدرجة للنسبة المؤوية

f : مجموع النتائج الطلاب

n : مجموع الطلاب

تحليل نتيجة استبانة الطلاب كما يلي:

$$p = \frac{143}{200} \times 100\%$$

$$P = 0,715 \times 100 \%$$

$$P = 71,5\%$$

والنتيجة للنسبة المؤوية هي ٧١,٥٪، أي أن المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي جيد جدا وصالحة للاستخدام ويمكن تطبيقها لطلاب الفصل الثاني بمعهد العربية.

٧. تحسين الإنتاج

بعد قيام الباحث بالتجريبية الإنتاج لدى المجموعة الصغيرة فتبين لدى الباحث بعض النقصان من المتاجات، ومن ضمن النقصان أن الأهداف من ورقة العمل لم تكن واضحة لدى الطلاب، إضافة إلى ذلك أن محتويات الأسئلة لم تكن كلها تدل على الأسلوب التفاعلي، وذلك تؤدي إلى صعوبة التقويم. بناء على هذا قام الباحث في هذه الخطوة تحسين الإنتاج ثم قام بتطبيقها في المجموعة الكبيرة.

٨. تجربة تطبيق الإنتاج

في هذه الخطوة بتنفيذ الإنتاج في عدد كبير، وهذا التطبيق يبنى على تحسين الإنتاج من النقصانات التي ذكرها الباحث في الخطوة السابقة. ومن الحلول لهذه النقصانات هي بيان الأهداف في ورقة العمل بيانا وصوحا شاملا، وتحسين محتويات الأسئلة حتى تدل كلها على الأسلوب التفاعلي ثم قام الباحث بتطبيقها لدى المجموعة الكبيرة في المستوى الثاني بمدرسة العربية الثانوية.

وأما تنفيذها قد تم شرحها في الجدول (٤-١٤). وكان الهدف الأساسي من هذه التجربة هو تحديد أي النواقص أو الأخطاء التي قد تظهر في المنتج ويحتاج إلى تحسين ويمكن استخدام المنتج بثقة في العملية التعليمية، حيث يوفر للطلاب أداة تعليمية فعالة ومميزة وستساهم في تحسين تجربتهم التعليمية.

٩. تحسين الإنتاج

في هذه الخطوة لا يقوم الباحث بأي تحسين وإصلاح في المواد التعليمية المطورة بورقة العمل بعد قيام الباحث بتجربة تطبيق الإنتاج، لأن ما وجد الباحث فيها من نقصان وخلل بعد التجربة الأخيرة لدى المستوى الثاني وقد تتم معالجتها سابقا.

١٠. المنتجات النهائية

وصل الباحث إلى اخطوة الأخيرة من البحث والتطوير هي التأكد من أن المنتج النهائي خال من الأخطاء والغلط بعد إجراء جميع الاختبارات اللازمة، بعد هذه الاختبارات، أصبح المنتج المطور جاهزا للاستخدام ويحقق الأهداف المرجوة منه بكفاءة اللغوية

ج-تحقيق الفروض

لقد ذكر الباحث في فصل الأول أن الفرضان في هذا البحث كما يلي:

١- إن تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (Ha).

٢- إن تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة (Ho).

د- اعتمادا على الجدول ٤- ١٨ فتتضح أن نتيجة الدلالة نتيجة (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد (٠,٠٥). فبهذه يعتبر تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعال في ترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

٥- تحليل نتائج البحث

في هذه الفرصة أود الباحث مناقشة ما قد أجراه من خلال كتابة البحث، ففي بداية قام الباحث بالملاحظة في مدرسة العربية الثانوية، فوجد الباحث أن الطلاب في المستوى الثاني قدروا على إدراك اللغة العربية فهما وكلاما، وكذلك في تطبيق قواعد النحو والصرف في مسير كلامهم أنهم أتقنوها وأجادوها، ولكن لما قدمت لهم نصوص القراءة فوجد الباحث ضعف قدرتهم وكفاءتهم في فهم النصوص، ومن ثم يفتقروا الطلاب إلى تطوير المواد التعليمية التي تسهلهم على فهم النصوص العربية.

قام الباحث في هذا البحث بالتركيز على كفاءة الطلاب في ترقية مهارة القراءة من خلال المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي. وتستهدف هذه المواد المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي إلى تحسين قدرة الطلاب على فهم النصوص واستيعاب الأفكار الرئيسية بشكل دقيق، مع تعزيز التفكير النقدي وتنمية مهاراتهم في فهم النصوص.

وقد قام الباحث بالعمل على تطوير كتاب العربية بين يديك وفقا للخطوات في عمليات البحث والتطوير على النموذج سوغيونو، وبدأ من تحليل المشكلات التي تمت ملاحظتها من قبل الباحث بورقة الاستبانة التي تم توزيعها لدى الطلاب. وقد تم تصميم ورقة العمل باستخدام برنامج كنفى (Canva) ثم قام الباحث بتأكيد صدق الإنتاج من خلال نتائج تحكيم الخبراء بنسبة ٩٧٪، ثم شرع الباحث بتجربة تطبيق الإنتاج في مجموعة معينة وعددهم ٢٥ طالبا وتظهر نتيجة اختبارات التي كانت معنوية بشكل ملحوظ (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد (٠,٠٥)، ثم قام الباحث بتوزيع ورقة الاستبيان لقياس مدى رضا الطلاب وفعالية المنتج. أظهرت نتائج تحليل الاستبيانات

أن معدل التقييمات التي قدمها الطلاب بلغ ٧١,٥٪ بناء على نتائج الاستبانة، يعتبر المنتج جيدا جدا وفقا لتقييمات الطلاب، مما يشير إلى أن المنتج فعال في دعم عملية التعلم.

ومن خلال تجربة الكتاب المطور على مجموعة معينة من طلاب المستوى الثاني، وجد الباحث بعض النقصان ثم قام الباحث بتحسينها قبل تطبيق المنتج في المجموعة الكبيرة. وبعد تطبيق المنتج في المجموعة الكبيرة لا يزال يوجد النقصان في الإنتاج المطور ثم يقوم الباحث بتحسينها مجددا قبل تتم المنتجات النهائية.

يبدو أن نتائج الاختبارات تؤكد قبول الفرض البديل ورفض الفرض الصفري وبناء على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي كانت فعالة في ترقية مهارات الطلاب في القراءة خاصة في فهم النص.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناء على قيام الباحث بالتطبيق المادة التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي، استخلص الباحث النتائج عما يلي:

١- إن تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي بمنهج البحث والتطوير بالاعتماد على نظرية سوغيونو تحتوى على عشر خطوات: تحليل المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية التطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق، تحسين الإنتاج و المنتجات النهائية. وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٧٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة القراءة.

٢- إن استخدام المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي تبدو أنها فعال في تعليم مهارة القراءة، وظهرت نتائج من خلال ضبط الفعالة بمستوى الدلالة (sig) < 0.005 . فهذا يدل على أن المواد التعليمية المطورة بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فهي فعالة. وإذا كان درجة مستوى الدلالة (sig) > 0.005 . وهذا يدل على أنها غير فعالة، وتظهر نتائج الاختبار القبلي ٥٥,٢٥٪، ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة ٥٨، ٥٥٪ ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة تجريبية ٧٩,٨٪، مما يدل على أن الطلاب الذي استخدموا ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي حسنا وقدرنا في ترقية

مهارة القراءة، وهذه النتائج تشير إلى أن المنهج له تأثير إيجابي على تحسين قدرات الطلاب وتطوير مهاراتهم في جانب القراءة.

٣- إن استجابة الطلاب بعد تعلم باستخدام ورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي كانت إيجابية، حيث يحصل النسبة المؤوية بلغ ٧١,٥٪، وهذه النتائج جاءت من إجابات ورقة الاستبانة لجمع البيانات حول استجابة الطلاب وتفاعلهم بورقة العمل المطور، وأكدوا الطلاب على أن الأنشطة التفاعلية تساعدهم في فهم النصوص العربية.

ب- الاقتراحات

بناء على نتائج هذا البحث، يمكن تقديم الاقتراحات التالية:

- ١- استمرار في تطوير المواد التعليمية:
 - أ) يُقترح إجراء تحسينات مستمرة في ورقة العمل المطورة بناءً على احتياجات الطلاب والمدرسين.
 - ب) التنوع في الأنشطة التفاعلية والتركيز على مهارات القراءة المختلفة مثل الفهم والاستنتاج والتحليل
- ٢- توفير تدريبات للمعلمين:
 - أ) تقدم المنتجات المطورة التدريبات للمعلمين حول كيفية استخدام الأسلوب التفاعلي وتطبيقها في تدريس مهارة القراءة.
 - ب) تمكين المعلمين من تصميم أنشطة تفاعلية مشابهة تحسب احتياجات طلابهم.

٣- تحفيز الطلاب على المشاركة:

أ) زيادة الأنشطة التفاعلية التي تعزز التفاعل بين الطلاب مثل العمل الجماعي والمناقشات حول النصوص.

ب) تحفيز الطلاب على مشاركتهم الفعالة لتشجيعهم على النشاط في العملية التعليمية.



المراجع

إبتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، دار التدمرية، الرياض، المملكة العربية السعودية.

إبراهيم مصطفى الزيات وآخرون، ٢٠٠٤م، معجم الوسيط (مكتبة الشروق الدولية).

إبراهيم، إباد عبد المجيد، ٢٠١٤م، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب

ابن فارس أبو الحسن أحمد بن زكرياء، ١٩٧٥م، مقياس اللغة، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة).

ابن قيم الجوزية أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين، ١٩٨٨،

الفوائد المشوق إلى علوم القرآن و علم البيان (بيروت: دار الكتاب العلمية).

ابن منظور أبو فاضل جمال الدين محمد بن مكرم، ٢٠٠٤م، (دار صادر، بيروت، لبنان).

ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم، ٢٠٠٤م، لسان العرب (دار صادر، بيروت).

الزمخشري بن عمر أحمد، ١٩٩٨م، أساس البلاغة (دار الكتاب العلمية، بيروت).

أبو البراء محمد علاوة، ٢٠١٢، اعتياد اللغة.

أحمد جمعة، ٢٠٠٦م، الضعف في اللغة العربية وتشخيصه وعلاجه (دار الوفاء

الاسكندرية).

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٣٤١هـ، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها

أحمد مختار عمر، ١٩٥٤، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب.

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨م، معجم اللغة المعاصرة (عالم الكتب للنشر، القاهرة).

أحمد علي، ٢٠١٨م، استراتيجيات التعليم الحديثة، (دار المعارف: بيروت).

أخرفيخ، ٢٠٠٨، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق الاكاديمي، عمان).

إنتان أفرياتي وأخرون، ٢٠٢٠م، استخدام كتاب العربية بين يديك بالمدخل الإصطلاحي

بدار اللغة العربية بنداً أثنائه (لساننا، مجلد ١٠، رقم ٢٠٠٢).

جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضير ،

١٩٤٧، صون الكلام عن فن المنطق والكلام (مصر: مكتبة الخانجي).

جودت أحمد سعادة، ١٩٩٥م، تدريس مهارات التفكير (دار الشروق للنشر والتوزيع،

عمان).

حاتم حسين البصيص، ٢٠١١م، تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة

للتدريس والتقويم، (منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة،

دمشق).

حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، ٢٠١١م، (منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق).

خالد محمود، ٢٠٢٠ م، التفاعل في الفصول الدراسية، (دار النهضة: الرياض).
ذوقان عبيدات الخ، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، حقوق الطبع محفوظة للنشر.

رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر، جامعة المنصورة).

سعيد علوان حسن، مهارة الاستماع وكيفية التدرب عليها، مجلة جامعة كركوك.
صلاح الدين عبد المجيد، ١٩٨١، تعلم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (مكتبة لبنان، القاهرة)

طه حسين الحلبي، ٢٠٠٠م، اللغة العربية منهجها وطرائق تجريسها (دار الشروق والتوزيع).

عبد العزيز إبراهيم العصيل، ٢٠٠٣، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

عبد الفتاح حسن البجة، ٢٠٠١ م، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها

عبد الفتاح حسن البجة، ٢٠٠١م، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (دار الكتاب الجامعي، عمان).

عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها.

عبد القاهر الجرجاني، معجم التعريفات.

علي أحمد مدكور، ٢٠٠٠م، تدريس فنون اللغة العربية (دار الفكر العربي).

علي أحمد مدكور، ٢٠٠٣م، التربية وثقافة التكنولوجيا (دار الفكر العربي، مصر).

علي بن محمد، السيد الشريف الجرجاني، ١٤١٣م، معجم التعريفات (دار الفضيلي).

علي سيد أحمد، التعليم والمعلمون (مكة، دار الصبوني).

فخر الدين عامر، ١٩٩٠م، طلق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية

لخليل بن أحمد الفراهدي، ٢٠٠٣م، معجم العين (مادة طور)، (دار الكتب العلمية، بيروت).

محسن علي عطية، ٢٠٠٧م، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية (دار المنهاج، عمان).

محسن علي عطية، ٢٠٠٧م، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية،

محمد رضوان الداية، ٢٠٠٤م، اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي لغير

المتخصصين

محمد سمير نجيب البدي، ١٩٥٨م، معجم المصطلحات النحوية والصرفية (دار الفرقان).

محمد عبد الله، ٢٠١٠م، أساسيات التدريس الفعال، (دار الشروق: القاهرة).

محمود علي السمان، ١٩٨٢م، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة، دار

المعارف).

مصطفى أرسلان، ٢٠٠٥م، تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للنشر والتوزيع).

مصطفى صادق الرفاعي، ١٩٧٤، تحت راية القرآن (القاهرة، دار الكتاب العربي).

ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية (دار الغالى، رياض).

ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية (رياض: دار الغلى، بدون سنة).

نور الهدى لوشن، ٢٠٠٨م، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، (المكتب

الجامعي الحديث، جامعة الشارقة).

هاشم أشعري، ٢٠١٨، التدريس، (موجو كرطا: جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم

- Abdul hamid, 2008, Pembelajaran Bahasa Arab (malang: UIN malang press).
- Abdul majid, 2007, Perencanaan Pembelajaran (bandung; remaja rosdakarya).
- Ahmad Sofyan, 2006, Evaluasi Pembelajaran Berbasis Kompetensi, (Jakarta: UIN Jakarta Press).
- Andi Prastowo, 2013, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, (Yogyakarta: Diva Press).
- Azhar arsyad, Media pembelajaran, 2011 (jakarta, rajawali pers).
- bleanded learning interaktif dengan prosedur borg and gall”, international education.
- Deni Darmawan, 2014, Metode Penelitian Kuantitatif, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya).
- Eka Setiyani, 2018, Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) pada Materi Fluida Dinamis, Tesis. (Lampung: Universitas Lampung).
- Febriansyah, A. (2017). Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Young Enterpreneur Academy Indonesia Bandung. Jurnal Riset Akuntansi
- Hanafi, 2017, konsep penelitian RND dalam bidang pendidikan, (saintifika islamica: jurnal kajian keislaman).
- Hujair AH Sanaky, 2013, Media Pembelajaran Interaktif- inovatif, (yogyakarta:Kaukaba Dipantara).
- Intan Afriati, 2023, Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Mimbar Akademika, Vol. 8, No 2.
- Judi moreillon, 2009, collaborative stategies for teaching reading comprehension: maximizing your impact (anERICAN library assosiation)
- Modufir Ali, 2012, Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

- Nana Syaodih Sukmadinata, 2016, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung:PT Remaja Rosadakarya).
- Nurdyansyah, pandi rais, qiriratul aini. (2017). The role of education technology in mathematic of third gread students in MI Ma'arif pademonegoro
- R. Ibrahim dan Nana Syahadah, 2003, Perencanaan Pengajaran, (Jakarta: PT. Rineka Cipta).
- Subadiyono, 2014, Pembelajaran Membaca (palembang, noer fikri offset).
- Sugiyono, 2020, Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif,(Bandung : Alfabeta).
- sukodono, madrosatuna: jurnal of islamic elementary school.
- Uswatun hasanah, “ peningkatan hasil belajar mata pelajaran fiqih melalui penerpan metode PQRST, 2017, (preview, question, read, summarize, test)”, al-tadzkiyyah).
- Wina sanjaya, perencanaan dan desain pembelajaran, jakarta.
- Yuberti, 2016, penelitian dan pengembangan yang belum diminati dan perspektifnya kompilasi artikel.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 488/Un.08/Ps/07/2024

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 08 Juli 2024.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 17 Juli 2024.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Pertama :

Menunjuk:

1. Dr. Hilmi, M. Ed
2. Dr. Intan Afriati, M.Ag

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

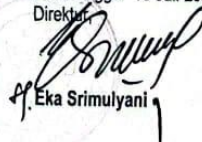
N a m a : M.Ikhsan
NIM : 221004025
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ

SMAIT Al Arabiyah, Aceh Besar

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 18 Juli 2024
Direktur


Eka Srimulyani

Tembusan: Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
PASCASARJANA**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2420/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala SMA IT AL ARABIYAH
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **M. IKHSAN / 221004025**
Semester/Jurusan : III / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Bira Lhok, Montasik, Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathwir al-mawād al-ta'limiyyah bi-waraqah al-'amal 'alā asās al-uslūb al-tifā'ulī li-tarqīyyat qadrāt al-ṭullāb 'alā mahārat al-qirā'ah bi-madrasah SMAIT Al-Arabiyyah, Aceh Besar*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 14 Oktober 2024
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



*Berlaku sampai : 31 Agustus
2026*

Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.



**PEMERINTAH ACEH
DINAS PENDIDIKAN
SMAIT AL-ARABIYAH**

Jalan Tgl. Chik Ba Kuta, Meunasah Baktriang, Krusing Barona Jaya, Aceh Besar
Kode Pos 23371 Telepon (0651) 7350026
Website: www.alarabiyah.id Email: info@alarabiyah.sch.id



SURAT PERNYATAAN

Nomor: SMAIT.02-01/122/XI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafsan Jani, S.TH., M.Ag.
Jabatan : Kepala SMAIT Al-Arabiyah
Alamat : Dusun Lampoh Banda, Cot Cut, Kuta Baru, Aceh Besar

Memberikan izin kepada:

Nama : M. Ikhsan, S.Pd
NIM : 221004025
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN A-Raniry
Alamat : Desa Bira Lhok, Kec. Montasik, Kab. Aceh Besar

Benar Yang Namanya Tersebut Diatas Telah Melakukan Penelitian Ilmiah Dalam Rangka Penulisan Tesis Di SMAIT Al-Arabiyah Dengan Judul:

تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي لثرقية قدرة الطلاب

على مهارة القراءة بمدرسة SMAIT Al Arabiyah, Aceh Besar

Demikian surat Keterangan Izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Aceh Besar, 30 November 2024

Kepala SMAIT Al-Arabiyah,


Rafsan Jani, S.TH., M.Ag
NIP.-



<https://alarabiyah.id>



[smaitalarabiyah](https://www.instagram.com/smaitalarabiyah)



Al-Arabiyah Boarding School

TABEL OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN

A. GAMBARAN TENTANG PEMBELAJARAN MAHARAH QIRAAH	B. KESULITAN KESULITAN DALAM PEMBELAJARAN MAHAARAH QIRAAH
<p>1. Bagaimana Perasaan Anda Ketika Membaca Teks Bahasa Arab</p> <p>A) Sangat Mudah B) Cukup Mudah C) Cukup Sulit D) Sangat Sulit</p>	<p>1. Apakah Anda Merasa Kesulitan Dalam Menghubungkan Informasi Dari Bagian Yang Berbeda Dalam Teks?</p> <p>A) Tidak B) Kadang Kadang C) Sering D) Selalu</p>
<p>2. Apa Yang Anda Lakukan Saat Mendapatkan Kata Yang Tidak Anda Pahami Artinya Dalam Teks?</p> <p>A) Bertanya Kepada Guru B) Mencari Artinya Dalam Kamus C) Menggabaikan Kata Tersebut D) Mencoba Menebak Artinya</p>	<p>2. Apakah Anda Merasa Kesulitan Dalam Memahami Teks Panjang?</p> <p>A) Tidak Pernah B) Kadang-Kadang C) Sering D) Selalu</p>
<p>3. Seberapa Sering Anda Merasa Kesulitan Dalam Memahami Teks Pembelajaran Yang Berbahasa Arab?</p> <p>A) Tidak Pernah B) Kadang-Kadang C) Sering D) Selalu</p>	<p>3. Apakah Anda Merasa Bosan Saat Membaca Teks Yang Terdapat Dalam Pelajaran?</p> <p>A) Tidak Pernah B) Kadang-Kadang C) Sering D) Selalu</p>
<p>4. Seberapa Baik Pemahaman Anda Terhadap Gagasan Utama Dalam Teks Setelah Membaca Satu Paragraf?</p> <p>A) Sangat Memahami Dengan Baik B) Memahami Dengan Cukup Baik C) Kesulitan Dalam Memahaminya D) Tidak Dapat Memahaminya</p>	<p>4. Apakah Anda Merasa Bahan Ajar Atau Teks Yang Digunakan Terlalu Sulit Untuk Dipahami?</p> <p>A) Tidak Sulit B) Cukup Sulit C) Sulit D) Sangat Sulit</p>

5. Bagian Mana Menurut Anda Paling Sulit Dipahami Dalam Teks? (Bisa Pilih Lebih Dari Satu)

- A) Kosakata
- B) Kalimat Yang Panjang
- C) Gagasan Utama
- D) Keterkaitan Antara Kalimat Atau Paragraf
- E) Penjelasan Konsep

5. Bagaimana Kemampuan Anda Ketika Diminta Menjelaskan Teks Yang Telah Anda Baca?

- A) Sangat Baik
- B) Cukup Baik
- C) Mengalami Kesulitan
- D) Sangat Sulit



LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan bahan ajar dengan menggunakan lembar kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis metode interaktif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa di SMAIT AL ARABIYAH

Nama Produk : lembar kerja Peserta Didik (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Qiraah

Sasaran Program : SMAIT AL ARABIYAH

Penilai : Dr. Tarmizi Ninoelsy, M.Ed

Hari / Tanggal : Rabu / 09 - Oktober 2024

A. PENGANTAR

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengujur kevalidan bahan ajar Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Materi pada produk pengembangan berupa lembar kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis metode interaktif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Membaca. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

B. PETUNJUK PENGISIAN:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.

Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

C. IDENTITAS AHLI

1. Nama : Dr. Tarmizi Ninoelsy, M.Ed
2. NIP : 197308192006041003
3. Instansi : Kaprodi SL Pendidikan Bahasa Arab

D. PENILAIAN:

ASPEK PENILAIAN	KOMPONEN PENILAIAN	PENILAIAN			
		1	2	3	4
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian Materi				✓
	2. Keafshahan Materi				✓
	3. Keluasan Pemahaman Materi				✓
	4. Isi LKPD Mudah Dipahami				✓
	5. Materi LKPD Meningkatkan Aktifitas Peserta Didik				✓
Bahasa	1. Bahasa Mudah Dipahami				✓
	2. Bahasa Sesuai Dengan Kaidah Dan Gramatikal Bahasa Arab				✓
	3. Kesesuain Dengan Metode Interaktif				✓
Penyajian	1. Tujuan Kegiatan Yang Jelas				✓
	2. Format LKPD Lengkap				✓
	3. Pembagian Materi Ajar Yang Jelas				✓
	4. Waktu Yang Cukup Untuk Peserta Didik Diskusi				✓
Desain	1. Tata Letak Yang Menarik			✓	
	2. Kesesuai Dalam Memilih Foto Atau Gambar				✓
	3. Desai Tampilan Yang Menarik				✓
Aspek Metode Interaktif	1. Penggunaan Metode Interaktif Dalam LKPD Mendorong Siswa Untuk Aktif				✓
	2. LKPD Menfasilitasi Interaksi Antara Siswa Dan Guru				✓
	3. Intruksi Dan Informasi Yang Disampaikan Melalui LKPD Jelas Dan Mudah Dipahami				✓
	4. Teknik Yang Digunakan Untuk Menfasilitasu Interaksi, Seperti Diskusi Kelompok, Pemecahan Masalah Dan Pemahaman Teks Bacaan				✓

E. Kritik dan Saran

Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Metode Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

layak digunakan

F. KESIMPULAN

LKPD belum dapat digunakan	
LKPD dapat digunakan dengan revisi	
LKPD dapat digunakan tanpa revisi	✓

Banda Aceh

Validator

Dr. Tarmizi Ninoelsy, M. Ed

NIP:.....

LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan bahan ajar dengan menggunakan lembar kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis metode interaktif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa di SMAIT AL ARABIYAH

Nama Produk : lembar kerja Peserta Didik (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Qiraah

Sasaran Program : SMAIT AL ARABIYAH

Penilai : Dr. Zulkhairi, M.A

Hari / Tanggal : Jum'at, 10 Oktober 2024

A. PENGANTAR

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengujur kevalidan bahan ajar Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Materi pada produk pengembangan berupa lembar kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis metode interaktif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Membaca. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

B. PETUNJUK PENGISIAN:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.

Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

C. IDENTITAS AHLI

1. Nama : Dr. Zulkhairi, M.A
2. NIP : 197901092009011055
3. Instansi : Lektor - Prodi bahasa dan sastra Arab Fakultas Adab.

D. PENILAIAN:

ASPEK PENILAIAN	KOMPONEN PENILAIAN	PENILAIAN			
		1	2	3	4
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian Materi				✓
	2. Keafshahan Materi				✓
	3. Keluasan Pemahaman Materi				✓
	4. Isi LKPD Mudah Dipahami				✓
	5. Materi LKPD Meningkatkan Aktifitas Peserta Didik				✓
Bahasa	1. Bahasa Mudah Dipahami				✓
	2. Bahasa Sesuai Dengan Kaidah Dan Gramatikal Bahasa Arab				✓
	3. Kesesuaian Dengan Metode Interaktif				✓
Penyajian	1. Tujuan Kegiatan Yang Jelas			✓	
	2. Format LKPD Lengkap			✓	
	3. Pembagian Materi Ajar Yang Jelas			✓	
	4. Waktu Yang Cukup Untuk Peserta Didik Diskusi				✓
Desain	1. Tata Letak Yang Menarik				✓
	2. Kesesuai Dalam Memilih Foto Atau Gambar				✓
	3. Desai Tampilan Yang Menarik				✓
Aspek Metode Interaktif	1. Penggunaan Metode Interaktif Dalam LKPD Mendorong Siswa Untuk Aktif				✓
	2. LKPD Memfasilitasi Interaksi Antara Siswa Dan Guru				✓
	3. Intruksi Dan Informasi Yang Disampaikan Melalui LKPD Jelas Dan Mudah Dipahami				✓
	4. Teknik Yang Digunakan Untuk Memfasilitasi Interaksi, Seperti Diskusi Kelompok, Pemecahan Masalah Dan Pemahaman Teks Bacaan				✓

E. Kritik dan Saran

Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Metode Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

Catatan:

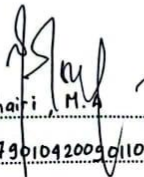
١- مراعاة توقيت موزونة العمل -
٢- التوزيع الجيد اجراءات
٣- ومنه حركة المتعلمين
٤- التصريح بين الامثلة الخاصة والعمامة
الخاتمة ترميم ال المدرس العامه ترميم ال المدرس

F. KESIMPULAN

LKPD belum dapat digunakan	
LKPD dapat digunakan dengan revisi	✓
LKPD dapat digunakan tanpa revisi	

Banda Aceh

Validator


Zulkhairi, M.A.
NIP. 197901042009011055

الإسئلة القبلي

اسم :

فصل :

مادة :

السنة النبوية

نتيجة : ١٠

أ- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف

١. السنة النبوية هي المصدر من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن

الكريم

أ- الأول ب- الثاني ج- الثالث

٢. متى دونّ الحديث أول مرة؟

أ- في عهد الرسول ب- في عهد عمر بن عبد العزيز ج- في

عهد الخلفاء الراشدين

٣. أحد كتّاب الحديث في عهد الرسول؟

أ- عبد الله بن عمرو بن العاص ب- عمر بن عبد العزيز ج-

عبدالله بن مسعود

٤. ظهرت كتب الأحاديث التسعة في القرن؟

أ- الأول ب- الثاني ج- الثالث

٥. تتكون السنة النبوية من ثلاثة أشياء، منها؟

أ- أقوال الرسول وتقريراته وخطبته ب- أقوال الرسول وأفعاله

وتقريراته

ج- أقوال الرسول وأفعاله وسياساته

نتيجة : ١٠

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام الجمل التالية، ثم صحح
الخطأ

الصواب	العلامة	الجمل
		١. أصبح المسلمون أكثر الأمم تدقيقاً بفضل تدوين القرآن
		٢. من يتبع الرسول يحبه الله ويغفر له
		٣. دون المسلمون السنة النبوية مبكراً
		٤. علم الجرح والتعديل حفظ القرآن من كذب المبتدعين
		٥. الشرع الإسلامي منهج حياة كامل

نتيجة : ٢٠

ج- اكتب التعريفات من كل هذه المصطلحات

١- السنة النبوية

.....=

٢- زكاة

.....=

.....

٣- الجرح والتعديل

.....=

.....= المهرم ٤-

نتيجة : ٣٠

د- اقرأ النص، ثم أجب عما يليه من أسئلة

السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع في الإسلام بعد القرآن الكريم. وتشمل كل ما ورد عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير، وهي توضيح وبيان لما جاء في القرآن، كما تشرح وتفسر الأحكام الشرعية وتوضح كيفية تطبيقها.

السنة النبوية لها دور كبير في حياة المسلمين، إذ تعلمهم أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وأسلوب حياته، فتكون قدوة للمسلمين في كافة جوانب حياتهم. كما أنها تهدف إلى تهذيب النفوس وتقويم السلوك، وتساعد في نشر القيم والمبادئ الإسلامية كالصبر، والتواضع، والعدل، وحسن التعامل مع الآخرين.

وللحفاظ على السنة النبوية، قام العلماء بتدوينها وجمعها في كتب، وتفنيد الأحاديث الصحيحة من الضعيفة لضمان وصول السنة النبوية كما هي عبر الأجيال.

الأسئلة:

١. اكتب رأيك في دور السنة النبوية كمصدر التشريعي الثاني بعد القرآن

الكريم، ووضح أهمية هذا الدور في فهم وتطبيقي الأحكام الإسلامية؟

٢. كيف تساهم السنة النبوية في بناء القيم والأخلاق الإسلامية؟ قدم أمثلة

توضح دور السنة في تقويم سلوك المسلمين

٣. ما أهمية تدوين السنة النبوية وتصنيف الأحاديث الصحيحة من الضعيفة؟

وكيف أثر ذلك على نقل السنة النبوية عبر الأجيال؟

٤. حلّل العلاقة بين القرآن الكريم والسنة النبوية في تشريع الإسلامي، مبنيًا

كيف تكمل السنة النبوية ما ورد في القرآن؟

٥. تحدث عن الجهود التي بذلها العلماء للحفاظ على السنة النبوية وتوثيقها،

مع توضيح التحديات التي واجهوها لضمان صحة الأحاديث

٥- اكتب نصًا قصيرًا تحتوى فيه العبارة التالية

نتيجة : ٣٠

أ) مصادر التشريع الإسلامي

ب) السنة النبوية

ت) الأخلاق والتربية

ث) التعامل الحسن مع الناس

النبى محمد صلى الله عليه وسلم كان نموذجاً رائعاً في تربية الإنسان وتهذيب سلوكه

الإختبار البعدي

الأطفال والقراءة

اسم :

فصل :

الدرجة	الأهداف	أنواع الأسئلة
د ١٥	تقييم مدى استيعاب الطالب للنص المقروء. هذه الأسئلة تركز على فهم المعلومات الأساسية والأفكار الرئيسة في النص.	أ. الأسئلة لفهم النص
د ٣٠	تحفيز الطلاب على استخدام المعلومات التي تعلموها في سياقات جديدة. يتم من خلال هذه الأسئلة اختبار قدرة الطالب على تطبيق ما قرأه في مواقف عملية أو حياتية.	ب. الأسئلة التحليلية
د ١٥	تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب. يساعد هذا النوع من الأسئلة على تحليل المعلومات وتفكيك النص لفهم العلاقات بين أجزائه المختلفة، مما يعزز القدرة على التفكير المنطقي.	ت. الأسئلة التطبيقية

٢٠ د	تعزيز قدرة الطالب على اتخاذ موقف أو تكوين رأي مبني على الأدلة والحجج. يساعد هذا النوع من الأسئلة في تطوير مهارات التقييم والنقد.	ث. الأسئلة التقييمية
٢٠	تشجيع الطلاب على الإبداع والتفكير الخلاق. تساهم هذه الأسئلة في تحفيز الطالب على تخيل حلول أو أفكار جديدة بناءً على ما قرأه، مما يعزز الابتكار.	ج. الأسئلة الإبداعية

أ. الأسئلة لفهم النص: اختر الجواب المناسبة بوضع دائرة حول الحروف الصحيحة

١. تحدث النص عن أهمية القراءة في مجالسة للكتب والعلماء والاطلاع على أخبار السالفين والمعاصرين.

كيف تساهم هذه العملية في تطور المجتمع؟

أ. لأن فيها روعة وخيال يجعلنا ممتعة وفرحاً

ب. لأن في مجالسة الكتب والعلماء والاطلاع على أخبار السالفين والمعاصرين

تزيد معرفة وثقافة وبها تفتح الثقافة وسبب للتقدم

ت. لأن في مجالسة الكتب والعلماء والاطلاع على أخبار السالفين والمعاصرين

ترفع هممة للعمل ونشاطاً للروح

٢. بعض الأطفال يتعلمون القراءة في فترة متأخرة، لأن.....

أ. لغتهم الشخصية لن تتطور

ب. آباءهم لا يعلمونهم القراءة

ت. آباءهم لا يمدونهم بالكتب

٣. ليفهم الطفل ما يقرأه، فإنه يحتاج إلى.....

أ. قواعد كثيرة

ب. كتب في القصص

ت. مفردات كثيرة

٤. لماذا كان سن السادسة ملائماً لدخول المدرسة؟

أ. بفضل ما يتكون لديه من مفاهيم لمروءة ذكائه

ب. لأن لدين من الشجاعة والقوة

ت. كلاهما الصحيح

٥. كيف يمكن أن تساعد الأم ولدها للقراءة في عامه الأول؟

أ. بشراء الكتب الكثيرة وشجعتة للقراءة

ب. تقوم الأم بتقليب صفحات الكتاب للطفل

ت. تحمله إلى المدرسة فيتعلم الطفل فيها

ب. الأسئلة التحليلية : وائم بين المراحل في (أ) وعادات القراءة في (ب)

(أ) المراحل	(ب) عادات القراءة
أ- إدراك العلاقة بين النص والصورة	١- يعجب الطفل بالأبطال
ب- اكتساب عادات القراءة الرئيسة	٢- قراءة القصص الواقعية
ت- الانتباه ومعرفة البيئة	٣- ازدياد المهارات الاجتماعية
ث- التحول من الخيال إلى الواقع	٤- ممارسة التفكير
ج- التقليل من قصص الخيال	٥- التمييز بين الخيال والواقع

ت. الأسئلة التطبيقية (يقوم الطالب أمام زملاءه ثم يجيب على السؤال)

إذا كنت مسؤولاً عن تعليم طفل صغير، كيف ستطبق المرحلة الأولى من تعلم

القراءة على هذا الطفل؟

١. ما الأدوات والأنشطة التي قد تستخدمها؟

كيف يمكنك مساعدة طفل في مرحلة الإشارة إلى الصور

٢. اذكر بعض الأنشطة التي يمكن أن تقوم بها الأم لتعزيز هذه المرحلة.

كيف يمكن استخدام القصص القصيرة لتحفيز اهتمام الطفل بالقراءة؟

٣. ضع خطة لكيفية تقديم قصص قصيرة لطفل يبلغ من العمر عامين.

ث. الأسئلة التقييمية (انشأ مجموعة وناقش بين زملاءك)

هل توافق على أن مرحلة إدراك العلاقة بين النص والصورة مهمة لتطوير

مهارات القراءة؟

١. قدم حججاً تدعم رأيك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كيف يمكن تحسين نظام التعليم بحيث يتضمن مراحل تطور القراءة لدى

الأطفال كما وصفها النص؟

٢. ما التعديلات التي تقترحها في المناهج الدراسية؟

.....

.....

.....
.....
.....

ج. الأسئلة الإبداعية

إذا طلب منك تأليف قصة قصيرة تساهم في تطوير حب القراءة لدى الأطفال

قصة قصيرة تساهم في تطوير حب القراءة لدى الأطفال ، ما عنوان القصة

ومحتواها؟

١. اذكر العبرة التي تريد إيصالها من خلال قصتك



**Angket Pengembangan Bahan Ajar LKPD Berbasis Metode
Interaktif untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa
SMAIT AL ARABIYAH**

PENDAHULUAN:

Angket Terdiri Dari 20 Pernyataan, Terdiri Dari 10 Pernyataan Dan Terdapat 6 Indikator Pada Angket Yaitu : (1) Kejelasan Dan Pemahaman Siswa Dalam Menggunakan Lkpd; (2) Efektivitas Metode Interaktif Dalam Meningkatkan Maharah Qiraah; (3) Motivasi Dan Ketertarikan Siswa Dalam Menggunakan Lkpd; (4) Keterlibatan Siswa Dalam Aktivitas Interaktif; (5) Pengembangan Keterampilan Membaca Sisswa (Maharah Qiraah); (6) Keterhubungan Lkpd Keterhubungan Lkpd Dengan Metode Interakti; (7) Kejelasan Tujuan Pembelajaran Dalam Lkpd; (8) Kerja Sama Kelompok Dalam Kegiatan Interaktif; (9) Kesan Umum Terhadap Penggunaan Lkpd Berbasis Metode Interaktif; (10) Pernyataan Tambahan Positif Tentang Lkpd Yang Berbasis Metode Interaktif.

PETUNJUK:

Bacalah Setiap Pernyataan Di Bawah Ini Dengan Cermat, Kemudian Beri Tanda (✓) Pada Kolom Yang Sesuai Dengan Pendapat Anda. Skala Yang Digunakan Adalah Sebagai Berikut:

1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Setuju

4 = Sangat Setuju

NO	PERTANYAAN	RESPON SISWA			
		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
Kejelasan Dan Pemahaman LKPD					
1	LKPD Yang Digunakan Mudah Dipahami Dan Mengikuti Alur Yang Jelas.				
Efektivitas Metode Interaktif Dalam Meningkatkan Maharah Qiraah					
2	Materi Pokok Lebih Mudah Dipahami Ketika Dihubungkan Dengan Situasi Nyata.				
Motivasi Dan Ketertarikan Siswa Dalam Penggunaan LKPD					
3	Saya Lebih Termotivasi Untuk Belajar Qiraah Ketika Menggunakan LKPD Interaktif.				
Keterlibatan Siswa Dalam Aktivitas Interaktif					
4	Metode Interaktif Dalam LKPD Membuat Saya Lebih Aktif Berpartisipasi Dalam Proses Belajar Qiraah.				
Pengembangan Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah)					
5	Saya Dapat Memahami Teks Arab Dengan Lebih Mudah Setelah Menggunakan LKPD Ini.				
Keterhubungan LKPD Dengan Metode Interaktif					

6	LKPD Ini Menghubungkan Pembelajaran Qiraah Dengan Metode Interaktif.				
Kejelasan Tujuan Pembelajaran Dalam LKPD					
7	Tujuan Pembelajaran Dalam LKPD Ini Mudah Dipahami Dan Membantu Saya Fokus Pada Peningkatan Maharah Qiraah				
Kerja Sama Kelompok Dalam Kegiatan Interaktif					
8	LKPD Ini Mendorong Kerja Sama Yang Baik Di Antara Teman Sekelas Dalam Belajar Qiraah.				
Kesan Umum Terhadap Penggunaan LKPD Berbasis Metode Interaktif					
9	Secara Keseluruhan, Saya Merasa LKPD Berbasis Metode Interaktif Ini Efektif Dalam Meningkatkan Maharah Qiraah Saya				
Pernyataan Tambahan Positif					
10	LKPD Ini Membuat Pembelajaran Qiraah Lebih Menarik Dan Interaktif.				

نتائج الاختبار القبلي ودليها

مجموع النتائج	الأسئلة																			الطلاب	
	الأسئلة هـ (د ٣٠)	الأسئلة د (د ٣٠)					الأسئلة ج (د ٢٠)				الأسئلة ب (د ١٠)					الأسئلة أ (د ١٠)					
	١ (٣٠)	٥ (٦)	٤ (٦)	٣ (٦)	٢ (٦)	١ (٦)	٤ (٥)	٣ (٥)	٢ (٥)	١ (٥)	٥ (٢)	٤ (٢)	٣ (٢)	٢ (٢)	١ (٢)	٥ (٢)	٤ (٢)	٣ (٢)	٢ (٢)		١ (٢)
٤٠	-	-	٦	٦	-	٦	٥	٥	-	-	٢	-	٢	٢	-	٢	-	-	٢	٢	طالب ١
٦٠	١٥	-	٦	٦	-	-	٥	-	٥	٥	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٢
٧٠	٢٠	-	٦	٦	٦	-	٥	-	٥	٥	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٣
٥٥	١٥	-	٦	-	-	-	٥	٥	٥	٥	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٤
٥٠	١٥	-	٦	-	-	-	٥	-	٥	٥	-	-	٢	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ٥
٤٠	١٥	-	-	٦	-	-	-	٥	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٦
٧٠	٢٠	٦	٦	٦	-	-	-	٥	٥	٥	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٧
٤٥	٢٠	-	-	-	-	-	٥	٥	-	٥	٢	-	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	طالب ٨

٣٠	١٠	٦	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ٩
٨٠	٢٥	٦	-	٦	٦	٦	٥	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ١٠
٤٥	٢٥	-	-	-	-	-	٥	-	-	٥	-	-	٢	-	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ١١
٥٠	٢٠	-	-	٦	-	-	-	٥	-	٥	٢	٢	-	٢	-	٢	-	-	٢	٢	طالب ١٢
٣٠	١٠	-	-	-	-	-	٥	-	٥	-	-	٢	-	-	-	٢	-	٢	٢	٢	طالب ١٣
٧٠	٢٠	٦	٦	٦	-	٦	٥	٥	-	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ١٤
٦٥	٢٠	٦	-	٦	٦	-	-	٥	٥	-	٢	-	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ١٥
٧١	٢٥	٦	٦	٦	٦	-	٥	-	٥	-	٢	-	-	٢	٢	٢	-	-	٢	٢	طالب ١٦
٣٠	١٠	-	-	-	-	-	٥	-	-	٥	-	-	-	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ١٧
٤٨	١٥	-	-	-	-	-	-	٥	٥	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ١٨
٣٠	١٠	-	-	-	-	-	٥	-	٥	-	-	٢	-	٢	-	٢	٢	٢	-	٢	طالب ١٩
٧٠	٢٠	-	٦	٦	٦	٦	-	٥	-	٥	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٢٠
٤٠	١٥	-	٦	-	-	-	٥	-	-	-	-	٢	٢	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٢١
٤٠	١٥	٦	-	-	-	-	-	-	-	٥	-	٢	٢	-	٢	٢	٢	٢	-	٢	طالب ٢٢
٣٠	١٠	-	-	-	-	-	٥	٥	-	-	٢	٢	-	-	-	٢	-	٢	-	٢	طالب ٢٣
٥٨	٢٠	٦	-	٦	-	-	٥	-	٥	-	٢	٢	-	٢	٢	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٢٤
٦٢	٢٠	٦	-	٦	-	-	٥	٥	٥	٥	-	-	-	٢	-	٢	٢	-	-	٢	طالب ٢٥

٥٧	٢٠	-	٦	-	-	-	-	٥	٥	٥	٢	٢	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ٢٦
٣٨	١٥	-	-	٦	-	-	-	-	٥	-	-	٢	-	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٢٧
٦٠	٢٠	-	٦	-	-	-	٥	٥	٥	٥	-	٢	-	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٢٨
٣٥	٢٠	-	-	-	-	-	-	-	-	٥	-	-	-	٢	-	٢	-	٢	٢	٢	طالب ٢٩
٦٥	٢٠	٦	٦	٦	-	-	٥	-	٥	-	٢	٢	-	-	٢	٢	-	٢	٢	٢	طالب ٣٠
٧٠	٢٠	٦	٦	٦	٦	-	٥	-	٥	-	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٣١
٦٦	٢٥	٦	-	٦	-	-	٥	٥	٥	٥	-	-	-	٢	-	٢	٢	-	٢	٢	طالب ٣٢
٤٥	٢٠	-	-	-	-	-	٥	٥	-	٥	٢	-	-	٢	-	٢	٢	٢	-	٢	طالب ٣٣
٦٠	٣٠	-	-	-	-	-	٥	-	-	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٣٤
٤٩	٣٠	-	٦	٦	-	-	-	٥	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	-	٢	طالب ٣٥
٤٠	١٠	-	-	-	-	-	٥	٥	٥	٥	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٣٦
٨٠	٣٠	٦	٦	٦	٦	٦	٥	-	-	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٣٧
٥٠	٢٠	-	-	-	-	-	٥	٥	٥	٥	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	طالب ٣٨
٨٠	٢٠	٦	٦	٦	٦	٦	٥	٥	٥	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	طالب ٣٩
٦٠	١٠	٦	٦	٦	٦	٦	٥	٥	٥	٥	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	٢	طالب ٤٠

نتائج الاختبار البعدي ودليلها للمجموعة التجريبية

مجموع النتائج	الأسئلة																الطلاب
	الأسئلة الإبداعية (٢٠) (٥)	الأسئلة التقييمية (٥ ٢٠)		الأسئلة التحليلية (١٥ ٥)					الأسئلة التطبيقية (٣٠ ٥)			الأسئلة لفهم النص (١٥ ٥)					
		١ (٢٠)	٢ (١٠)	١ (١٠)	٥ (٣)	٤ (٣)	٣ (٣)	٢ (٣)	١ (٣)	٣ (١٠)	٢ (١٠)	١ (١٠)	٥ (٣)	٤ (٣)	٣ (٣)	٢ (٣)	
٨٧	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١
٨٠	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٢
٩٠	٢٠	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	-	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٣
٨٠	٢٠	-	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٤
٦٥	-	١٠	١٠	-	-	-	-	-	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٥
٧٥	١٠	١٠	١٠	٣	٣	-	-	-	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	-	٣	طالب ٦

٨٨	٢٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	-	-	١٠	١٠	١٠	-	٣	٣	٣	٣	طالب ٧
٨٠	-	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	-	٣	٣	٣	٣	طالب ٨
٦٠	١٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	١٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	طالب ٩
٩٥	١٥	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٠
٨٠	-	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١١
٨٠	١٠	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٢
٦٠	٢٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	-	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٣
٩٠	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٤
٧٨	١٠	١٠	١٠	-	٣	-	٣	-	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	-	طالب ١٥
٨٨	٢٠	١٠	١٠	٣	-	٣	-	٣	١٠	١٠	١٠	٣	-	٣	-	٣	طالب ١٦
٧٥	١٠	١٠	١٠	-	٣	-	٣	-	١٠	١٠	١٠	٣	-	٣	-	٣	طالب ١٧
٨٠	٢٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	-	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٨
٨٥	٢٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	-	-	١٠	١٠	١٠	-	-	٣	-	٣	طالب ١٩
٨٠	-	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٢٠

نتائج الاختبار البعدي ودليها للمجموعة الضابطة

مجموع النتائج	الأسئلة																الطلاب
	الأسئلة الإبداعية (٢٠)	الأسئلة التقييمية (٢٠)		الأسئلة التحليلية (١٥)					الأسئلة التطبيقية (٣٠)			الأسئلة لفهم النص (١٥)					
		١ (٢٠)	٢ (١٠)	١ (١٠)	٥ (٣)	٤ (٣)	٣ (٣)	٢ (٣)	١ (٣)	٣ (١٠)	٢ (١٠)	١ (١٠)	٥ (٣)	٤ (٣)	٣ (٣)	٢ (٣)	
٥٠	-	٥	٥	٣	٣	٣	-	-	-	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١
٥٥	١٠	-	٥	٣	٣	٣	٣	-	٣	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٢
٤٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٥	-	٣	٣	-	٣	٣	طالب ٣
٦٠	١٠	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	-	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٤
٦٥	٢٠	٥	-	٣	٣	٣	٣	٣	-	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٥
٥٥	٥	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٥	-	٥	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٦

٤٠	-	٥	٥	٣	٣	-	٣	٣	١٠	٣	٥	-	-	-	-	-	طالب ٧
٧٠	٢٠	٥	٥	٣	٣	-	٣	٣	٣	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٨
٤٠	-	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٥	٣	٣	٣	٣	-	طالب ٩
٦٠	٥	١٠	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٥	-	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٠
٧٠	٢٠	١٠	-	٣	٣	٣	٣	٣	١٠	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١١
٧٠	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	-	٣	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ١٢
٥٥	٥	١٠	١٠	٣	٣	-	٣	٣	١٠	٣	١٠	-	-	-	-	-	طالب ١٣
٦٠	١٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	١٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	طالب ١٤
٦٠	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	-	-	٥	٥	٥	٣	٣	-	-	-	طالب ١٥
٦٠	٢٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	١٠	١٠	٥	-	-	-	-	-	طالب ١٦
٧٠	٢٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	١٠	١٠	١٠	-	-	-	-	-	طالب ١٧
٧٠	١٠	١٠	١٠	٣	-	٣	-	٣	١٠	٥	١٠	-	٣	-	٣	-	طالب ١٨
٥٠	١٠	١٠	١٠	-	٣	-	٣	-	٥	٥	٥	٣	-	٣	-	٣	طالب ١٩
٧٧	١٠	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	-	١٠	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	طالب ٢٠

استجابة الطلاب ودليها

استجابة الطلاب																				الطلاب																								
الاستبانة ١٠				الاستبانة ٩				الاستبانة ٨				الاستبانة ٧				الاستبانة ٦					الاستبانة ٥				الاستبانة ٤				الاستبانة ٣				الاستبانة ٢				الاستبانة ١							
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١				
✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				الطالب ١
✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				الطالب ٢
	✓				✓					✓			✓					✓				✓				✓				✓				✓				✓		✓				الطالب ٣
	✓				✓			✓					✓			✓						✓				✓				✓				✓				✓		✓				الطالب ٤
			✓			✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓				✓		✓				الطالب ٥

			✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ٦
			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ٧
		✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ٨
		✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ٩
		✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ١٠
			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ١١
			✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ١٢
		✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓	الطالب ١٣

		✓		✓				✓		✓				✓				✓			✓				✓			الطالب ١٤
		✓		✓				✓		✓				✓				✓			✓				✓			الطالب ١٥
		✓		✓			✓			✓			✓				✓			✓				✓			الطالب ١٦	
			✓	✓				✓		✓				✓				✓			✓				✓			الطالب ١٧
			✓		✓			✓		✓			✓				✓			✓				✓			الطالب ١٨	
			✓		✓			✓		✓			✓				✓			✓				✓			الطالب ١٩	
		✓			✓			✓		✓				✓				✓			✓				✓			الطالب ٢٠



















السيرة الذاتية

الشخصية النفسية

- اسم : محمد إحصان
- تاريخ الميلاد : 26 أكتوبر 1999
- رقم الطالب : 221004025
- جنس : ذكر
- دين : إسلام
- عنوان : قرية بيرا لهوك bira lhok, منتاسيك montasik
- رقم الهاتف / واتساب : 081315071892
- البريد الإلكتروني : muhammadikhsan2699@gmail.com

الشخصية الأسرة

- اسم الوالد : زهري - حفظه الله وأطال الله عمره -
- اسم الوالدة : أيدار - حفظها الله وأطال الله عمرها -

المراحل الدراسية

- المدرسة الابتدائية بيرا جوت : أنشيه بيسار, 2011 م
- المدرسة المتوسطة الإسلامية الفلاح : أنشيه بيسار, 2014 م
- المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح : أنشيه بيسار, 2017 م
- جامعة الراية : سوكابومي, 2021 م
- الدراسة العليا بجامعة الرايري : بندا أنشيه, 2025 م