

تطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل  
السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MIS Banda Masen

رسالة

مطمئنة

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٠

طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام - بندا آتشية

٢٠٢٥ م - ١٣٣٦ هـ

موافقة المشرفين

رسالة

تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية

قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MIS Banda Masen

مطمئنة

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مراجعتها وتصحيحها ويصلح تقديمها للمناقشة إلى لجنة مناقشة البحوث العلمية

لمرحلة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في العام

الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م.

موافقة المشرفين

مشرف الثاني



الدكتور أزوير الماجستير

مشرفة الأول



الدكتور مخلصه الماجستير

تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على  
مهارة القراءة ب MIS Banda Masen

مطمئنة

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٣٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٤ م

٢٢ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة

السكوتير

الدكتور بلير الزمان الماجستير

العضو

الدكتور اشريف الدين الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصة الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضى الماجستير

العضو

الدكتور فجر الفلاح الماجستير

العضو

الدكتور أروير الماجستير

بندا أتشيه ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري مليان، الماجستير)

رقم التوظيف. ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أفيدكم علما بأني الطالبة :

الاسم الكامل : مطمئنة

مكان الميلاد وتاريخه : لهوسمويا، ٣٠ أغسطس ١٩٩٦

رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٣٠ :

قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس

المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MIS

.Banda Masen

أقرت الباحثة بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف، ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات، وليست فيها التأليفات والأراء أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، وهي مستعدة لقبول العقوبات فيما قذفت عليه من انتحال المؤلفات.

بند أتسيه ٩ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار




مطمئنة




## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ  
بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا  
وَاقٍ ۚ



Artinya : “Dan demikianlah kami telah  
menurunkannya (Al-Qur’an) sebagai peraturan  
(yang benar) dalam Bahasa Arab. Sekiranya  
engkau mengikuti keinginan mereka setelah  
datang pengetahuan kepadamu, maka tidak ada  
yang melindungi dan yang menolong engkau dari  
(siksaan) Allah. (Qs. Ar-Ra’d : 37)



## إهداء

وُجد الإنسان على وجه البسيطة، ولم يعيش بمعزل  
عن باقي البشر وفي جميع مراحل الحياة، يُوجد  
أناس يستحقون منا الشكر وأولى الناس بالشكر  
هما الأبوان؛ لما لهما من الفضل ما يبلغ عنان  
السماء؛ فوجودهما سبب للنجاة والفلاح في الدنيا  
والآخرة، أبي صاحب الفضل والكرم محمد حسن  
إبراهيم وأمي الغالية عين المرضية.  
إلى رفيق حياتي - والله يدوم له الرزق والعافية -،  
وإلى أصدقائي الذين أشهد لهم بأنهم نعم الرفقاء  
- في جميع الأمور - أدام الله لهم النعمة البركة  
أهديكم بحثي المتواضع عسى الله أن يبارك في  
جميع أمورنا.



## شكر و تقدير

الحمد لله رب العلمين وفق من شاء لطاعته، ومن على عبده كل نعمه لكرمه وأصلى اللهم على سيدنا وحبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، والذي هو أعظم الأنام، وخاتم الأنبياء والمرسلين، وأما بعد.

فمن باب أنه لا يشكر الله من لا يشكر الناس، ولأنكم تستحقون مني الشكر والثناء، فلولا الله ثم أنتم لم يكن بحثي ليصل إلى أفضل ما هو عليه الآن، ولولا جهودكم لما كان للنجاح أي الوصول ولما تحققت الأهداف.

وأشكر من يعينني ويساعدني على إنجاز هذا العمل، هم:

١. الدكتورة مخلصه الماجستير - حفظها الله وسدد الله خطاه - مشرفتي الأول في هذا

البحث، الذي تذلل ما عندها من الوقت والخبرة لإرشادي وتوجيهي في كتابة هذا

البحث - جزاها الله خير الجزاء وأحسننت إليها كما أحسن إلي -

٢. الدكتور أزوير الماجستير - حفظه الله وسدد الله خطاه - مشرفي الثاني التي قدمت

جهوده وأوقاته لإرشادي وتوجيهي في كتابة هذا البحث - جزاه الله خير الجزاء

وأحسن إليه كما أحسن إلي -.

٣. مديرة الدراسات العليا - حفظها الله وسدد الله خطاه - التي قد أحسن رئاسة

الجامعة.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسة العليا بجامعة الرانيري وجميع أعضاء هيئة

التدريس والموظفين والعاملين فيها - حفظهم الله وسدد الله خطاهم - الذين يسهلون

أمور الجامعة طلابها وطالباتها.

٥. الدكتور ترميذي نرسي الماجستير، والدكتور ذوالخير الماجستير -حفظهما الله  
وسدد الله خطاهما- الخيران اللذان قدّما التوجيهات والإرشادات إلي لإنجاز هذا  
البحث.





## قائمة المحتويات

ب	موافق المشرفين .....
ج	إقرار الباحثة.....
د	استهلال .....
هـ	اهداء .....
و	شكر وتقدير .....
ح	قائمة المحتويات .....
ل	قائمة الجداول .....
ن	قائمة الملحقات.....
س	مستخلص البحث العربية .....
ع	مستخلص البحث الإنجليزية .....
ف	مستخلص البحث الاندونيسية .....
١	الفصل الأول: أساسية البحث .....
١	أ. مشكلة البحث.....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٤	ج. أهداف البحث .....

٥	د. أهمية البحث .....
٦	هـ. الافتراضات و فروض البحث .....
٦	و. معاني المصطلحات .....
٨	ز. تحديد البحث .....
٩	ح. الدراسات السابقة .....
١١	ط. طريقة كتابة الرسالة .....
١٢	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b> .....
١٢	أ. تطوير الوسائل التعليمية .....
١٣	ب. الوسائل التعليمية .....
١٣	١. مفهوم الوسائل التعليمية .....
١٤	٢. وظيفة الوسائل التعليمية ودورها .....
١٦	٣. تصنيف الوسائل التعليمية .....
١٧	٤. أهمية الوسائل التعليمية .....
١٨	٥. أهداف تطوير الوسائل التعليمية .....
١٩	ج. مفهوم البطاقة التعليمية .....
١٩	١. تعريف البطاقة التعليمية .....
٢٠	٢. فوائد التعليمية للبطاقة .....
٢٠	٣. بطاقة الحروف الهجائية .....
٢١	٤. فوائد بطاقة الحروف الهجائية .....
٢١	٥. إجراءات استخدام بطاقة الحروف الهجائية .....

٢٣	٦. مزايا والعيوب استخدام بطاقة الحروف الهجائية
٢٦	٧. علاقة بين بطاقة الحروف الهجائية و مهارة القراءة
٢٧	د. أساس المدخل السياقي
٢٧	١. مفهوم المدخل السياقي
٢٨	٢. أساس المدخل السياقي
٣١	٣. أساليب تعليم المدخل السياقي
٣٣	٤. عناصر المدخل السياقي
٣٤	٥. تقنية التعليم بالمدخل السياقي
٣٥	٦. مزايا وعيوب المدخل السياقي
٣٦	هـ. مهارة القراءة
٣٦	١. تعريف مهارة القراءة
٣٨	٢. أهداف القراءة
٣٩	٣. أنواع القراءة
٤٣	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث المحلي</b>
٤٣	أ. منهج البحث
٤٧	ب. مجتمع البحث وعينته
٤٧	و. أدوات البحث
٥٠	ز. طريقة تحليل البيانات
٥٠	١. تحليل البيانات للاختبارات
٥٠	٢. تحليل البيانات الملاحظة المباشرة
٥١	٣. تحليل البيانات للاستبانة

٥٢	.....	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٥٢	.....	أ- عرض البيانات
٥٨	.....	ب- تحليل البيانات
٩٤	.....	ج- تحقيق الفروض
٩٤	.....	د- المناقشة
٩٥	.....	الفصل الخامس: الخاتمة
٩٥	.....	أ- نتيجة البحث
٩٥	.....	ب- الاقتراحات
٩٧	.....	قائمة المراجع



## قائمة الجداول

- الجدول (٤-١) مرافق مدرسة الإبتدائية بندا ماسن ..... ٤٩
- الجدول (٤-٢) عدد التلاميذ بمدرسة الإبتدائية بندا ماسن ..... ٥٠
- الجدول (٤-٣) حالة المعلم ..... ٥١
- الجدول (٤-٤) نتيجة الملاحظة في عملية التعليم ..... ٥٢
- الجدول (٤-٥) معيار نتائج الاستبانة من الخبراء ..... ٥٥
- الجدول (٤-٦) قائمة نتيجة استبانة الخير الأول ..... ٥٥
- الجدول (٤-٧) قائمة نتيجة استبانة الخير الثاني ..... ٥٦
- الجدول (٤-٨) تصنيف نتائج الاستبانة الخيرة ..... ٥٨
- الجدول (٤-٩) توقيت تجريبي ..... ٥٩
- الجدول (٤-١٠) اللقاء الأول ..... ٦٠
- الجدول (٤-١١) اللقاء الثاني ..... ٦١
- الجدول (٤-١٢) اللقاء الثالث ..... ٦١
- الجدول (٤-١٣) اللقاء الرابع ..... ٦٢
- الجدول (٤-١٤) اللقاء الخامس ..... ٦٣
- الجدول (٤-١٥) اللقاء السادس ..... ٦٤

- الجدول (٤-١٦) قائمة نتيجة الإختبار القبلي ..... ٦٥
- الجدول (٤-١٧) قائمة اختبار بعدي المجموعة التجريبية..... ٦٨
- الجدول (٤-١٨) قائمة اختبار بعدي المجموعة الضابطة..... ٦٩
- الجدول (٤-١٩) نتيجة ضبط فعالية ..... ٧١
- الجدول (٤-٢٠) نتيجة الاختبار المتجائسي ..... ٧٢
- الجدول (٤-٢١) عرض النتائج الاخبار - ت ..... ٧٢
- الجدول (٤-٢٢) نتيجة الاختبارات ..... ٧٣



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- خطاب الإشراف من مديرة برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- خطاب رئيس المدرسة العربية الثانوية على إجراء البحث
- ٤- ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج
- ٥- أسئلة الاختبار القبلي وبعدي
- ٦- الصور التجريبية
- ٧- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث	:	تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MIS Banda Masen.
الاسم/ رقم القيد	:	مطمئنة/ ٢٢١٠٠٤٠٣٠
المشرفة الأولى	:	الدكتورة مخلصه الماجستير
المشرف الثاني	:	الدكتور أزوير الماجستير
الكلمات الأساسية	:	التطوير، بطاقة الحروف الهجائية، الأساس السياقي، مهارة القراءة.

إن الأهدف في هذا البحث هي التعرف على كيفية تطوير الوسيلة التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة. والتعرف على فعالية تطوير الوسيلة التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة. استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج سوغيونو. وأما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث فهو جميع التلاميذ بالمدرسة الابتدائية Banda Masen ٣٢٨ تلميذا. وطريقة البحث التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية. وأما عينة البحث هي الصف الثالث وعددهم ٥٠ تلميذا. وأخذت العينات في هذا البحث هي الفصل الثالث بإجمالي ٥٠ تلميذا، واختارت الباحثة عينة مجموعة صغيرة يشكل عشوائى وهي ٢٥ تلميذا، واختارت الباحثة عينة مجموعة ظابطة يشكل عشوائى وعددهم ٢٥ تلميذا، وطبقت الباحثة الوسيلة ببطاقة الحروف الهجائية في مجموعات كبيرة تضم ٥٠ تلميذا. ونتيجة المحصوله هي تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بمنهج البحث والتطوير بالاعتماد على نظرية سوغيونو تحتوى على عشر خطوات، وقد تمت تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٥٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة القراءة. وإن استخدام الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة.



## Abstract

Title : The Development of Educational Media Alphabet Letter Cards Based on a Contextual Approach to Enhance Students' Reading Skills at MIS Banda Masen.

Name/NIM : Muthmainnah/221004030

Supervisor I : Dr. Mukhlisah M.A

Supervisor II : Dr. Azwir MMLS

Keyword : Development, Hijaiyyah Letter Card Media, Reading Skills

---

From the first observation at MIS Banda Masen, the researcher found that the learning process had not yet achieved the expected goals. Some students were unable to understand sentences and words in Arabic due to a lack of proper understanding of Hijaiyyah letters and their inability to differentiate between them. This was caused by insufficient practice among students and the examples provided by teachers often being too far removed from the students' daily lives. This research aims to identify the steps for developing Hijaiyyah letters based on a contextual approach to improve students' maharah qiraah (reading skills). It also aims to evaluate the effectiveness of Hijaiyyah letter card media on students' reading skills. The study uses Research and Development (RnD) with Sugiyono's model. The research population consisted of all students at MIS Banda Masen, with third-grade students selected as the sample. The findings revealed that the development of Hijaiyyah letter card media based on a contextual approach followed Sugiyono's 10-step model: needs and problem analysis, data collection, product design, product validation, product revision, product implementation, further revision, re-implementation, additional revision, and final product development. Validators rated the product at 95%, categorizing it as excellent. The use of Hijaiyyah letter card media proved effective in enhancing students' reading skills (maharah qiraah).

## Abstrak

Judul : Pengembangan Bahan ajar menggunakan kartu Huruf Hijaiyah Berbasis Pendekatan Konstektual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa di MIS Banda Masen.

Nama/NIM : Muthmainnah/221004030

Pembimbing I : Dr. Mukhlisah. M.A

Pembimbing II : Dr. Azwir MMLS

Keyword : Pengembangan, Media Kartu Huruf Hijaiyyah, Keterampilan Membaca

---

Dari hasil observasi pertama di MIS Banda Masen, peneliti menemukan bahwa proses pembelajaran masih belum mencapai tujuan yang diharapkan, Sebagian siswa belum mampu melafal kalimat dan kata dalam Bahasa Arab karena kurangnya pemahaman yang baik tentang Huruf Hijaiyah serta ketidakmampuan mereka membedakan huruf-huruf Hijaiyah tersebut. Hal ini disebabkan oleh kurangnya latihan yang dilakukan oleh siswa, ditambah lagi contoh-contoh yang diberikan oleh guru sering kali terlalu jauh dari kehidupan sehari-hari siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pengembangan huruf hijaiyyah dengan landasan Kontekstual untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap maharah qiraah. Dan untuk mengetahui keefektifitasan media pembelajaran media kartu huruf hijaiyyah terhadap maharah qiraah. Jenis penelitian ini adalah RnD dengan model Sugiyono. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa MIS Banda Masen. Sampel yang dipilih peneliti adalah kelas 3. Hasil yang didapati adalah media pembelajaran kartu huruf hijaiyyah dengan landasan Kontekstual menggunakan model Sugiyono dengan 10 langkah. Analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan data, pembuatan produk, validasi produk, revisi produk, penerapan produk, revisi produk, penerapan produk, revisi produk, dan produk akhir. Validator menilai produk 95% dengan predikat sangat baik. Penggunaan media pembelajaran kartu huruf hijaiyyah terbukti efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap maharah qiraah.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. مشكلة البحث

إن مهارة القراءة هي المهارة الثالثة في مهارات اللغة. وهي من المهارة الرئيسية اللازمة في تعليم اللغة. فمهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني.<sup>١</sup>

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الاطلاع على الفكر الإنساني والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة، من خلال تقليب النظر والبحث في العلوم السابقة، وما توصل إليه العلماء والأدباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم.<sup>٢</sup>

ومهارة القراءة يستطيع الإنسان أن يقرأ ويفهم عن النصوص الأوسع معرفتهم عن العلوم. ومهارات الكتابة هي إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية، تكون هذه المهارات إحدى الطريقة تعبر الفكرة، السعرة، الرجاء ولأمال أو كل شيء يفكر ويدوق بها الانسان.<sup>٣</sup> هذه المهارات تصبح واحدة من الطرق للتعبير عن الأفكار والمشاعر ولأمال ولأحلام، أو كل ما يفكر به البشر أو يشعرو به.<sup>٤</sup> ومن خلال الكتابة، يستطيع الإنسان أن ينقل ما يدور في ذهنه وما يشعر به بأسلوب منظم ومفهوم. علاوة على ذلك، تُعد الكتابة وسيلة للتواصل بين الثقافات والحضارات، وأداة فعالة لنقل المعرفة وتوثيق الأحداث.

<sup>١</sup> عاقف حليلة، تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها، لساننا السنة التاسعة، ٢٠١٩م، ص. ٢٥٠

<sup>٢</sup> عاقف حليلة، تعليم مهارة...، ص. ٢٥١

<sup>٣</sup>Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), h. 22

<sup>٤</sup> أحمد فؤاد عليان، المحرة اللغوية ماهيتها و طرائق تنمية، (الرياض : دار السلم، ١٤٤١هـ)، ص. ١٣٧

وبالتالي، فإن إتقان مهارات الكتابة لا يقتصر على الجانب التعليمي فحسب، بل يمتد ليشمل جميع مجالات الحياة، حيث تسهم في تعزيز الفهم والتفاهم بين الأفراد والمجتمعات. توجد علاقة وثيقة بين مهارة القراءة والكتابة، حيث يكمل كل منهما الآخر في عملية تعلم اللغة. فالقراءة تعد أساساً مهماً للكتابة، إذ تسهم في إثراء مفردات القارئ وتزويده بتراكيب لغوية وأساليب تعبير متنوعة. ومن خلال القراءة، يكتسب المتعلم أفكاراً جديدة ومفاهيم يمكنه استخدامها في عملية الكتابة. كما أن القراءة توسع آفاق المتعلم وتمنحه مصادر متعددة للإلهام، مما يساعده على صياغة أفكار إبداعية ومميزة. وفي المقابل، تسهم الكتابة في تعزيز فهم النصوص المقروءة، حيث تساعد المتعلم على التعبير عن آرائه وتحليل النصوص بطريقة منظمة وفعالة. ومن خلال كتابة الملخصات أو التحليلات أو الردود على النصوص المقروءة، يعمق المتعلم فهمه ويطور مهارات التفكير النقدي. وهكذا، فإن القراءة توفر المادة الخام للكتابة، بينما تعمل الكتابة على صقل مهارات القراءة وتعزيز قدرة المتعلم على التفاعل مع النصوص بشكل أكثر عمقاً.

إن القراءة والكتابة هما وسيلتان هامتان لتوسيع الآفاق، وبناء الإبداع، وصقل مهارات التفكير النقدي. فالقراءة تفتح نوافذ المعرفة، بينما الكتابة تتيح للفرد التعبير عن أفكاره وتوثيق آرائه في شكل مكتوب. إن كليهما لا يدعمان فقط تطوير الذكاء، بل يشكلان أيضاً شخصية الفرد لتصبح أكثر وعياً وقوة تنافسية.<sup>٥</sup>

يحتاج تعليم القراءة والكتابة إلى وسيلة التعليم، لأن استخدام الوسيلة أثناء تعليم تسهل التلاميذ في فهم المادة. في مدرسة الابتدائية الإسلامية، يكون تعزيز مهارة القراءة على التركيز الأساسية في عملية التعلم. تلعب المدرسة الابتدائية دوراً استراتيجياً في تقديم

<sup>5</sup>Hanum Hanifa Sukma, *Keterampilan Membaca dan Menulis*, (Yogyakarta: K-Media, 2023). h. 30

أسس التعليم الدينية الإسلامية ويضمن في ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ. وبالتالي، فإنهم ليسوا فقط قادرين على فهم العقيدة الدينية ولكن أيضاً إدراكهم على الوصول إلى مصادر المعرفة الأخرى بشكل جيد. دور المعلم في التدريس هو كمسهل يتيح للطلاب اكتساب المعرفة والمهارات في المستوى الابتدائي.<sup>6</sup> سيتعلم التلاميذ بشكل أكثر فعالية بمساعدة الوسائل والأساليب، لذلك يُطلب من المعلم تطوير الوسائل والأساليب التي تجعل التعلم سهلاً للتلاميذ.

من الملاحظة الأولى في مدرسة الإبتدائية Banda Masen، وجدت الباحثة أن أهداف التعلم لا تزال بعيدة عن التوقعات، يُعاني العديد من التلاميذ الصعوبة في فهم الجملة و الكلمة اللغة العربية بسبب قلة فهمهم للحروف الهجائية بشكل جيد، وعدم تمكنهم في تفريق بين الحروف الهجائية. ويرجع ذلك إلى قلة التمارين التي يقوم بها التلاميذ، بالإضافة إلى الأمثلة التي يقدمها المعلمون، والتي تكون بعيدة جداً عن حياة التلاميذ اليومية. لذلك، طورت الباحثة بطاقات الحروف الهجائية باستخدام المدخل السياقي لجعل التعلم أكثر فعالية. يُعرف المدخل السياقي (التعليم والتعلم السياقي) كأحد أساليب التعليم التي تعزز فهم الطلاب من خلال ربط المواد الدراسية بحياتهم الواقعية. يتيح هذا المدخل للطلاب فهم المعرفة وتطبيقها بسهولة أكبر، لأن المواد تُقدّم في سياق قريب من تجاربهم الشخصية. ومع ذلك، فإن تطبيق المدخل السياقي في تعليم اللغة العربية، خاصة في إتقان الحروف الهجائية، لا يزال غير فعال بشكل كامل. أكثر من المعلمين يعتمدون على طريقة المحاضرات والحفظ، مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل بسرعة ويقل تفاعلهم النشط أثناء عملية التعلم.

<sup>6</sup>Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011), h.79

ومن بين الحلول التي يمكن أن تدعم المدخل السياقي تطوير وسائل تعليمية إبداعية، مثل بطاقات الحروف الهجائية. تتيح هذه الوسائل للطلاب التعلم بشكل نشط من خلال أنشطة ممتعة ومتنوعة، مثل الألعاب، والتصنيف، والمحاكاة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تصميم بطاقات الحروف الهجائية لتشمل عناصر سياقية، مثل الصور أو الكلمات أو المواقف المرتبطة بحياة التلاميذ. وبهذا، يمكن للتلاميذ التعرف بسهولة على الحروف الهجائية، وفهم أصواتها وأشكالها، واستخدامها في القراءة والكتابة.

بناء على هذه المشكلة تريد الباحثة أن تبحث في "تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MIS Banda Masen".

#### ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث التي تقوم بها الباحثة في هذه الرسالة فهي كما يلي:

- ١- كيف تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة؟
- ٢- هل تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة؟

#### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تريد أن تحصل عليه الباحثة في هذا البحث فيما يلي:

- ١- التعرف على كيفية تطوير الوسيلة التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل ٣ بـ

٢- التعرف على فعالية تطوير الوسيلة التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على اساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل ٣ ب MIS

Banda .Masen

#### د. أهمية البحث

هذا البحث له أهمية عالية وفوائد غزيرة لما بعد تفحص الباحثة بالمشكلة التي يواجهها تلاميذ مدرسة Mis banda masen خاصة ودارسو اللغة العربية عامة، ففي هذا البحث بإذن الله تعالى ستفكك هذه المشكلة وتحليلها وكذلك سيتطرق هذا البحث بالحلول والطريقة لعلاج هذه المشكلة.

ومن أهميته أيضا أننا نجد الآن كثير من الدارسي اللغة العربية لا يدركون مهارة القراءة، ويجدون أنفسهم صعبة فهم في فهم الجملة و الكلمة اللغة العربية بسبب قلة فهمهم او في نطق للحروف الهجائية بشكل جيد، وعدم تمكنهم في تفريق بين الحروف الهجائية. ويرجع ذلك إلى قلة التمارين التي يقوم بها التلاميذ، بالإضافة إلى الأمثلة التي يقدمها المعلمون، والتي تكون بعيدة جدًا عن حياة التلاميذ اليومية. وكذلك قامت الباحثة بالتحليل هذه المشكلة بطريقة تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة. وسيتم بيانه من خلال سطور رسالته راجيا من الله تعالى الوصول إلى المرام.

#### هـ. الافتراضات وفروض البحث

أما الاعتبار الأساسية المعتمد عليه في هذه الرسالة فأن طريقة التدريس المناسبة تؤثر في نجاح الطلبة على مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية، وقدمت الباحثة الفروض في هذه الرسالة كما يلي:

(١) الفرض الصفري (Ho) : إن تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي غير فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل الثالث بـ MIS Banda Masen .

(٢) الفرض البديل (Ha) : إن تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل الثالث بـ MIS Banda Masen .

### و. معاني مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة من هذا البحث، فيمبغى ان تشرح معاني الكلمات المصطلحات التي تضمن في هذه موضوع الرسالة يعني " تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بمدرسة Banda Masen. وتلك الكلمات المصطلحات هي كما يلي:

#### ١- تطوير

التطوير مصدر من طور- يطور أي حوله من طور إلى طور، من حال إلى حال. التطوير يعني عملية تستخدم لتطوير منتجات جديدة أو لتحسن المنتجات الحالية لجعلها أكثر فعالية ودقة. وأما التطوير هنا يطور الباحثة الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي.

#### ٢- الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي تشمل مجموعة واسعة من الأدوات التي يمكن استخدامها لدعم التعليم. هذه الأدوات قد تكون من أدوات التكنولوجيا، أو التقليدية، أو البصرية،



أو السمعية، أو حتى تفاعلية. الهدف الأساسي من استخدام الوسائل التعليمية هو تحسين فهم التلاميذ وتسهيل عملية التعلم من خلال تقديم المعلومات بطرق مختلفة ومبتكرة.<sup>٧</sup>

### ٣- بطاقة الحروف الهجائية

بطاقة الحروف الهجائية هي الأداة التعليمية التي تُستخدم لتعليم الأطفال في الحروف الهجائية بشكل بصري وتفاعلي. تحتوي هذه البطاقات عادةً على الحرف الهجائية واحد مصحوب بصورة أو كلمة توضيحية تبدأ بذلك الحرف، مما يساعد الأطفال على ربط الحرف بصوت وصورة معينة، مما يسهل عملية التعلم والفهم.<sup>٨</sup>

### ٤- مدخل السياقي

المدخل السياقي ترجمة من contextual teaching and learning وهو نظرية التعلم التي تسمح للمعلم بإحضار مواقف من العالم الحقيقي في الفصل وتشجع التلاميذ يصنعون علاقة بين معارفهم وتطبيقها في حياتهم كأعضاء في عائلاتهم ومجتمعاتهم.<sup>٩</sup> والمراد في هذه الرسالة هي سيقوم المعلم عملية التعلم باستخدام وسيلة التعلم من خلال سيرى الطلبة الصور التي تتوافق مع العالم الحقيقي بناء على المادة التي يتم دراستها.

### ٥- مهارة القراءة

القراءة لغة هي المصدر الفعل الثلاثي المجرد من "قرأ-يقرأ-قراءة على وزن فعل-يفعل-فعالاً".<sup>١٠</sup> مهارة القراءة هي مهارة اللغوية لا تقتصر على نطق الحروف أو كلمات

<sup>٧</sup> خالد علي، الوسائل التعليمية والتكنولوجيا في التعليم، (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٢٠م) ص. ١٢٠

<sup>٨</sup> أحمد بن عبد الرحمن، أساليب مبتكرة في تعليم الحروف الهجائية للأطفال، (القاهرة: دار المعرفة.

٢٠٢٠م) ص. ٤٥.

<sup>٩</sup>Andayani, *Problema dan Aksioma Dalam Metodologi pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish), h.216

<sup>١٠</sup> محمد محصوم ابن علي، الأمثلة التصريفية، (سماذج: فرستلكا العلمية، ١٩٩٦)، ص. ٤-٥.

فحسب، بل هي مهارات تتضمن مجموعة متنوعة من أعمال العقل والعقل. تعليم مهارة القراءة هي تغد القراءة من إحدى مهارات اللغوية التي لا بد من تنافرها كل دراسة اللغة.<sup>١١</sup> مقصود من مهارة القراءة هنا تطوير مادة اللغة العربية بمهارة القراءة.

### ز. تحديد البحث

اعتمادا على البيان فيما سبق، تحدد الباحثة في هذه الرسالة أن يبحث عن تطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية، وأما تحديد البحث في هذه الرسالة فهي :

- ١- حدود الموضوع : حدّدت الباحثة موضوعه هذا البحث أن تطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل الثالث بـ MIS Banda Masen.
- ٢- حدود التطوير : حدّدت الباحثة أن تُطوّر الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية في التعليم مهارة القراءة.
- ٣- حدود المكان : حدّدت الباحثة في هذه الرسالة بمدرسة الابتدائية Banda Masen في الفصل الثالث.
- ٤- حدود الزمان : حدّدت الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

### ح. الدراسات السابقة

<sup>١١</sup> ستي نورحسنة، تطوير قاموس الجيب العربي الموضوعي لترقية مهارة القراءة بمدرسة المخلصين المتوسطة الإسلامية باتوا بارا سوطرة الشمالية، رسالة (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٢) ص. ٢٣

دراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي استخدام الباحثة لمعرفة طريقة الدراسة إيجابتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفروق بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية.

#### ١ - لستي أندرياني (٢٠٢٠)<sup>١٢</sup>

يأتي هذا البحث من مشكلة استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية وهي باستخدام الصورة أو بالإشارة إلى الكائن المباشر والوسائل المحدودة تسبب بعض التلاميذ يحتاجون إلى توجيه دقيق فيما يتعلق بمهارتهم الكتابة نظرا إلى المشكلات السابقة، فسوف تقوم الباحثة بتطوير وسائل كتلة (بالوك) الحروف الهجائية القادرة على تسهيل تعليم الكتابة العربية عن طريق التلاعب بالحروف الهجائية. واستنادا إلى الأمور السابقة، فمشكلات هذا البحث وهي: كيف تطوير وسائل كتلة الحروف الهجائية وملائمتها وفعاليتها واستجابة التلاميذ في تعليم الكتابة العربية. تهدف هذه البحث إلى: ١. لمعرفة تطوير وسائل كتلة (balok) الحروف الهجائية في تعليم الكتابة العربية. ٢. المعرفة فعالية وسائل كتلة (balok) الحروف الهجائية في تعليم الكتابة العربية لدى طلاب الصف الثالث. أما نتائج في هذا البحث على تطوير مواد التعليمية في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي فعال لترقية مهارة الكتابة.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية الوسائل التعليمية و استخدام على أساس المدخل السياقي. لكنهما تختلفان من ناحية تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة

---

<sup>١٢</sup> لستي أندرياني، تطوير وسائل كتلة (بالوك) الحروف الهجائية في تعليم الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث من مدرسة بستان العلوم الإبتدائية الإسلامية المتكاملة بتيرانغي بيسار لامبونج الوسطى، (لامبونج: جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠٢٠)

الحروف. وأما الدراسة السابقة تطويره الوسائل كتلة (بالوك) في كتاب اللغة العربية. وتختلفان أيضا في استعمال مهارة القراءة، أن الدراسة الحالية تستخدم مهارة القراءة، و أما الدراسة السابقة تستخدم مهارة الكتابة. أن الدراسة السابقة تستخدم أسلوب ADDIE في خطوات تطويرها. وأما الدراسة الحالية تستخدم الأسلوب Sugiyono في تطويرها.

٢- محمد أنجز الإنسان (٢٠٢٢) ١٣

أن مشكلة في هذا البحث إن تعليم اللغة العربية خاصة مهارة القراءة في عصر بعد كوفيد ١٩ هناك كيفية التعليم الحديث اختلاط التعليم على انترنت ومباشرة أو بدون انترنت. ومن التعليم الحديث قد كان مشكلات التعليم حول مدخله وطريقته واستراتيجية ووسائله وغير ذلك. فظهرت المشكلة الحديثة حول وسائل التعليم (يعني : ١) الوسائل المستخدمة لنقل المواد عبر الوتساب (Whatsapp) فقط. (٢) خلفية التعليم القديمة. (٣) قلة الوسائل التعليمية في شرح المواد. استناد على ذلك يريد الباحث يبحث ويتطور الوسائل التعليمية بسم ب Arabic\_Asik استخداما على المعلم.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تعليم مهارة القراءة وتطوير وسائل التعليمية. لكنهما تختلفان من ناحية الوسائل التعليمية، إن الدراسة السابقة تستعمل Arabic\_Asik، وأما الدراسة الحالية فتستخدم بطاقة الحروف الهجائية.

---

<sup>١٣</sup> محمد أنجز الإنسان، تطوير وسائل التعليمية على أساس (أندرويد) لترقية مهارة القراءة في مدرسة نهضة الوطن المتوسطة الإسلامية فرنجاسيلا لمبوك الشرقية، (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)

٣- يوستي دوي نورونده (٢٠١٧)<sup>١٤</sup>

إن المشكلة في هذه البحث كان التعليمية خاصة في تعليم اللغة العربية التي تحتاج حولها. فبهذا الحال، صارت الوسائل التعليمية الإبتداعية خياراً أفضل لترقية نشاط الطلبة وكذلك لترقية مهارات اللغوية أيضاً. وقد قامت المفردات أساس في اتقان المهارات اللغوية الأربعة، ولها دوراً هاماً في تأثيرها.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تعليم الحروف الهجائية. لكنهما تختلفان من ناحية الوسائل التعليمية، إن الدراسة السابقة تستعمل سكرابل الحروف الهجائية، وأما الدراسة الحالية فتستخدم بطاقة الحروف الهجائية.

#### ط. طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة البحث في هذه الرسالة فيعتمد الباحثة على طريقة الكتابة الجارية المقرونة في كلية الدراسات العليا جامعة الرانيري رونة في كلية الدر الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Penulisan TESIS dan DISERTASI Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Akademik 2019”.

<sup>١٤</sup> يوستي دوي نورونده، إعداد سكرابل الحروف الهجائية في تعليم مفردات اللغة العربية لطلبة فصل تعليم اللغة بمعهد أولى الأبصار للبنات، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو، ٢٠١٧)

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تطوير

##### ١. تطوير

تطوير هو الذي يقوم به المعلم قبل عملية التعليم. قال توملينسون أن تطوير مواد التعليم اللغوية هي ما يفعل باحث أو معلم أو متعلم ليعيد مصادر الخبرات التربوية التي تساعد تعليم اللغة. وقال أيضا أن تطوير مواد التعليم (اللغوية) هو دراسة وعمل تطبيقي باعتباره كدراسة هو تدريس طريقة تصميم مواد التعليم اللغوية وتطبيقها وتقييمها. ولا بد أن يعلم الباحث جوانب التطوير مواد التعليم قبل بدأ تطوير الكتاب ويطبقها فيه ثم يجاربه في فصول تعليم اللغة.

يرى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون أن الوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقي بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل أن يؤلف الباحثون كتابا تعليمية، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد أيضا يقوم به المؤلف عن عمليات لازمة لتطوير الكتاب سواء كانت بحوثا أجراها، أو أدوات وقوائم أعداها أو نصوصا رجع إليها، أو تجريبا قام به رأي عبد المجيد، أن أنواع مواد التعليم هي:<sup>1</sup>

(١) مواد التعليم المطبوعة، مثل كتاب نشرة، صورة وغير ذلك.

(٢) مواد التعليم السمعية، مثل الشرط والمذياع وغير ذلك.

(٣) مواد التعليم الصربية، مثل التلفزيون والفيديو أو أفلام.

<sup>1</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013) h. 119

٤) مواد التعليم التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia

(Interaktif).

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي بحث تصميم مواد وإستراتيجيات التعليم على السواء، وحقيقة يمكن البيان على المجال التطوير من خلال : مواد التي تحير المعلومات، إستراتيجيات التعليم، إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المدنية (Hardware) أو البرامج اللعقل الإلكتروني (software) ومواد التعليم. وعلاقتها بالتربية أن وظيفة لتطوير تشمل النظرية والتصميم الإنتاج والفهم ومواد الاستخدام.

هناك النظريات والطرق في تطوير مواد التعليم، لكن لديهم الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوات الأولى التعريف (Pendefinisian) التي تحمدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليم الخطوات الثانية، التصميم (Perancangan)، هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة، التطوير (Pengembangan) هدفها لتجعل الوسيلة التعليم والخطوة الآخرة التوزيع (penyebaran) استخدام الوسيلة التعليم المطورة.

ب. الوسائل التعليمية

### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية "medius" بمعنى "أوساط". الوسائل هي أداة لها وظيفة النقل الرسالة في اللغة العربية "الوسائل" أو "الوسيلة" وهي الوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المتلقي.<sup>٢</sup> الوسائل هي مصدر التعلم، وبالتالي فتعرفها على أنها أشخاص وأشياء وأحداث تسمح للطلاب باكتساب المعرفة والمهارات أو المواقف. بينما

<sup>2</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* " Edisi Revisi (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), h.4

التعليم هو عملية اتصالية بين الطلاب والمعلمين والمواد الدراسية. كانت الوسائل التعليمية لها وظيفة تتمثل في تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعلم الطلاب ومحتوى الدروس. تتضمن الوسائل التعليمية الأدوات المستخدمة لنقل محتوى المواد التعليمية من الكتب والمسجلات والأشرطة، وكاميرات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والرسوم، والهاتف، و الكمبيوتر.<sup>٣</sup>

بالإضافة إلى أن الوسائل التعليمية قادرة على استبدال بعض واجبات المعلم كمقدم المواد، فتمتع الوسائل أيضا بإمكانيات فريدة يمكن أن تساعد الطلاب في التعلم. بناء على هذا البيان السابق، تستنتج الباحثة أن الوسائل التعليمية هي جميع أشكال الوسائل يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم لنقل الرسائل (المواد التعليمية وذلك لتحفيز اهتمامات الطلاب وأفكارهم ومشاعرهم باستخدام الوسائل التعليمية.

## ٢. وظيفة الوسائل التعليمية ودورها

الوسائل التعليمية هي أداة لنقل المواد التعليمية. وأما التعليم فهو المعلم والمواد التعليمية، لن يسير الاتصال بدون الوسائل النقل الرسائل أو الوسائل، كما قال Rowntree فإن الوسائل التعليمية لها ست وظائف وهي:<sup>٤</sup>

١. إثارة دافع التعلم.
٢. تكرار ما تم تعلمه.
٣. توفير مثير التعلم.
٤. تنشيط استجابة الطلاب.
٥. تقديم العلاقة المتبادلة الفورية.

<sup>3</sup>Ibid., h. 4

<sup>4</sup>M. Miftah, "Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa", Jurnal Kwangsan, Vol 1 no 2 Desember 2013.



## ٦. تعزيز التمرين المتوافق.

دور الوسائل في التعليم، فهي يربط المعلم محتوى المادة بأي جهاز أقرب من التلاميذ، وتوضيح أهداف التعلم المراد تحقيقها، وتحديد التحكم في محفزات التعلم، وتحديد المثابرة في التعلم لأنه باستخدام الوسائل، لا يقوم المعلم بتكرار أو إعادة البيان عن محتوى المادة. بالإضافة إلى ذلك، تسهل الوسائل الطلاب على فهم المواد المقدمة وتذكرها. كانت للوسائل دور ووظيفة مهمة في التعليم، أوضح إبراهيم عن أهمية الوسائل التعليمية للأسباب التالية: تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم و إنما تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ، انها تحيي الدرس.<sup>٥</sup>

الوسائل هي تكامل النظام التعليمي كأساس السياسة في اختيار التطوير أو الاستخدام والوسائل التعليمية قادرة على إثارة عملية تعلم الطلاب والتي بدورها التحقيق الأهداف التعليمية. وبالتالي فإن دور الوسائل التعليمية ووظيفتها كوسيلة المساعدة التعليم أنها كمورد تعليمية مستخدمة لتحقيق أحوال التعلم الملائمة والفعالة والممتعة.

إن الوسائل التعليمية مهمة لاستخدامها أو تطبيقها أثناء أنشطة التعليم والتعلم، لأن الوسائل لها فوائد أن تدعم عملية التعليم والتعلم، يشرح سوجانا ورفاعي عن فوائد الوسائل العملية تعلم الطلاب، وهي:

١. يجذب التعليم اهتمام الطلاب بحيث يمكن أن يعزز دافع التعلم.
٢. أن يكون معنى المواد الدراسية أكثر وضوحا حتى يفهمها الطلاب فهما جيدا ويمكنهم استيعاب الأهداف التعليمية.

<sup>5</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* " Edisi Revisi (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), h. 20

٣. أن تكون المواد الدراسية متنوعة وليست تواصلية لفظية من خلال نطق الكلمات من قبل المعلم، حتى لا يشعر المعلم بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم، خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل ساعة دراسية.

٤. أن يقوم التلاميذ بأداء الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى بيان المعلم، ولكنهم يستمعون إلى الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والقيام والعرض، والتمثيل، وما إلى ذلك.<sup>٦</sup>

### ٣. تصنيف الوسائل التعليمية

هناك العديد من أشكال الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. يصنف بعض الخبراء الوسائل التعليمية إلى خمس مجموعات، وهي:

١. الوسائل البشرية (المعلمين والمدربين والمشرفين، إلخ).
٢. الوسائل المطبوعة (الكتب، المصنفات، إلخ).
٣. الوسائل البصرية (الصور والرسوم والشرائح).
٤. الوسائل السمعية والبصرية التلفاز والأفلام والفيديو)
٥. الوسائل الحاسوبية التعليم بمساعدة الكمبيوتر والنص التشعبي.<sup>٧</sup>

يصنف Kemp & Dayton الوسائل إلى ثمانية أنواع، وهي:

١. الوسائل المطبوعة.
٢. وسائل العرض.
٣. الشفافة العلوية.
٤. تسجيلات الأشرطة الصوتية.

<sup>٦</sup> Ibid., h. 28

<sup>٧</sup> Ibid., h. 38

٥ . سلسلة الشرائح وشرائط الأفلام.

٦ . العروض المتعددة.

٧ . تسجيلات الفيديو وأفلام حية.

٨ . أجهزة الكمبيوتر.<sup>٨</sup>

بناء على رأي الخبراء إعلاء، يمكننا تلاحظ أن معظم عمليات التعليم والتعلم على شكل عام باستخدام أنواع الوسائل التي يصنفها Leshin, Pollock & Reigeluth. وتصنيف أنواع هذه الوسائل مفهومة عند المعلم من أنواع الوسائل البسيطة إلى الوسائل التي تتطلب مساعدة من الأدوات.

#### ٤ . أهمية الوسائل التعليمية

لا يختلف بين أهمية الوسائل التعليمية ودورها في العملية التعليمية. فالوسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استثارة اهتمام الطلبة واستجابة حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعدادًا وأوفق مزاجًا للتعلم. ومعلوم أن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعلم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق التعلم. تساعد الوسائل كذلك على إجراء الوقوع في اللفظية، وألا تُربط الرموز بمسمياتها دون معرفة حقيقتها وكنهها، واستخدام مفردات بغير معانيها ومقاصدها الصحيحة. فالوسيلة تقطع الشك وتزيل أي لبس أو غموض.

التنوع في استخدام الوسائل ومهارة توقيتها واختيارها يؤدي إلى تكوين المفاهيم السليمة عن المفردات والمعلومات مقصد التعليم، كما يساعد في ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطلبة. تؤدي الوسيلة التعليمية إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة،

كما تعزز عملية الدافعية في عملية التعلم. فضلاً عن كل ذلك، فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدراتهم التأملية وقدراتهم على الملاحظة، وهذا إجمالاً يعني الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التي تعمل على رفع عملية التعلم وزيادة فاعليته.

### ٥. أهداف الوسائل التعليمية

تطوير الوسائل التعليمية يُعد جزءاً هاماً من العملية التعليمية، وله أهداف متعددة تشمل تعزيز التعلم وزيادة فاعليته. وفيما يلي نستعرض أبرز هذه الأهداف مع مراجعها:<sup>٩</sup>

(١) تحفيز الطلاب وزيادة تفاعلهم:

الهدف من تطوير الوسائل التعليمية هو جعل التعلم أكثر جذباً للطلاب، مما يزيد من اهتمامهم ومشاركتهم الفعالة في العملية التعليمية.

(٢) تسهيل الفهم والاستيعاب:

تساعد الوسائل التعليمية في تبسيط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضوحاً وسهولة في الفهم، مما يعزز استيعاب الطلاب للمادة الدراسية.

(٣) توفير بيئة تعلم تفاعلية:

الوسائل التعليمية تعمل على خلق بيئة تعليمية تفاعلية، حيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل فعال في الأنشطة التعليمية، مما يزيد من تفاعلهم مع المادة الدراسية.

(٤) تنمية المهارات الأساسية:

<sup>٩</sup> فاطمة الزهراء محمد، تقنيات التعليم وتطبيقاتها، (دار النشر: دار العلم والمعرفة، ٢٠١٩)، ج: ١، ط:

تهدف الوسائل التعليمية إلى تنمية المهارات الأساسية لدى الطلاب، مثل القراءة، الكتابة، والتحليل، من خلال استخدام أدوات ووسائل تعليمية مبتكرة.

#### ٥) تحقيق التعلم الذاتي:

تساعد الوسائل التعليمية على تحقيق التعلم الذاتي، حيث يمكن للطلاب استخدام هذه الوسائل بشكل مستقل، مما يعزز قدرتهم على التعلم والتحصيل الذاتي.

تطوير الوسائل التعليمية يُسهم بشكل كبير في تحسين جودة التعليم وزيادة فعاليته، حيث يتيح للطلاب فرصاً أكبر للتفاعل والتعلم بطرق مبتكرة ومتنوعة.

#### ج. مفهوم البطاقة التعليمية

##### ١. تعريف البطاقة التعليمية

البطاقة التعليمية هي قطعة من الأوراق تكتب على كل منها العبارات أو الكلمات أو الجمل في بعض الأحيان. وهناك نوعان رئيسيان: بطاقة المعلم، وبطاقة الدارسين.<sup>١٠</sup> وتحدد الباحث في هذا البحث ما يتعلق ببطاقة الدارسين فحسب. وتسمى بالبطاقة التعليمية لاستخدامها من قبل الطلبة في التدريس تحت مساعدة المدرس. يقوم المدرس باستخدامها كوسيلة للوصول إلى هدف تربوي، خاصة في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة، حيث يستفيد بها الطلبة لترقية كفاءة مهارة القراءة تحت مساعدة المدرس.

<sup>١٠</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (لبنان: مكتبة لبنان

ولذلك، إن البطاقة التعليمية هي بطاقة تربوية تحقق أهدافاً جليلة الأثر في الحقل التدريسي، وأدت رسالة من أسمى الرسائل حين كانت مفتاحاً للقراءة والمعرفة، وحين وجد فيها المدرس عوناً صادقاً في استنطاق الصغار وقراءة الجمل والكلمات.

## ٢. فوائد تعليمية للبطاقة<sup>١١</sup>

مفتاح للقراءة والمعرفة: تساعد البطاقات التعليمية في تطوير مهارات القراءة لدى التلاميذ من خلال التعرف على الكلمات والجمل بشكل تدريجي.

(١) دعم المدرس: توفر البطاقات التعليمية دعماً كبيراً للمعلم في تقديم المادة الدراسية بطريقة ممتعة وفعالة.

(٢) تعزيز الاستقلالية: تشجع البطاقات الطلاب على التعلم بشكل مستقل، مما يعزز الثقة بالنفس والقدرة على التحصيل الذاتي

## ٣. بطاقة الحروف الهجائية

بطاقة الحروف الهجائية هي أداة تعليمية تستخدم لتعليم الحروف الهجائية، وهي الحروف في الأبجدية العربية. عادةً ما تحتوي البطاقة على حروف هجائية على جانب واحد، ويمكن أيضاً أن تحتوي على طريقة النطق ومثال على كلمة تستخدم هذا الحرف. استخدام هذه البطاقات يسهل على الطلاب التعرف على الحروف الهجائية وحفظها ونطقها بشكل صحيح.

## ٤. فوائد بطاقة الحروف الهجائية

<sup>١١</sup> يوسف إبراهيم، تطبيقات تربوية في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الأنجلولو المصرية، ٢٠١٧م

( ط.١، ج.٣، ص.٨٠-٨٥.

١) تحسين مهارات قراءة القرآن: تساعد بطاقات الحروف الهجائية الطلاب على التعرف على الحروف المستخدمة في القرآن الكريم وحفظها، مما يجعلهم يقرأون بشكل أكثر سلاسة.

٢) تسهيل عملية التعلم: تجعل هذه البطاقات عملية التعلم أكثر تفاعلاً وجاذبية، خاصةً للطلاب الأصغر سناً. يصبح التعلم أكثر متعة وأقل مللاً.

٣) تسريع إتقان الحروف: من خلال رؤية واستخدام بطاقات الحروف بشكل متكرر، يتقن الطلاب الحروف الهجائية بشكل أسرع مقارنةً بالطرق التعليمية التقليدية.

٤) مساعدة في تذكر أشكال الحروف: تساعد تصور الحروف على البطاقات الطلاب على تذكر أشكال الحروف الهجائية بشكل أفضل.

٥) زيادة التركيز والانتباه: يمكن لنشاط استخدام بطاقات الحروف الهجائية أن يزيد من تركيز الطلاب وانتباههم أثناء التعلم.

٥. إجراءات لإستخدام بطاقة الحروف الهجائية لتعليم مهارة القراءة بشكل فعال:

التحضير:

● إعداد البطاقات

- ١) كتابة الحروف الهجائية بشكل واضح وكبير على بطاقات.
- ٢) استخدام ألوان مختلفة لجعل البطاقات جذابة.
- ٣) يمكن إضافة صور مرتبطة بالحرف لتسهيل التذكر.

● تحديد الأهداف

(١) تحديد الأهداف التعليمية، مثل التعرف على الحروف، التمييز بين الحروف المتشابهة، أو قراءة الكلمات البسيطة.

### • تنظيم الفصل

- (١) ترتيب التلاميذ بشكل يسمح لهم برؤية البطاقات بوضوح.
- (٢) تجهيز مكان مناسب للنشاط.

### عرض الحروف

#### • مرحلة التنفيذ

- (١) عرض الحروف على البطاقات واحدة تلو الأخرى.
- (٢) نطق كل حرف بوضوح، وطلب من التلاميذ تكراره.

#### • ربط الحروف بالكلمات

- (١) استخدام كلمات تبدأ بالحرف المعروض وربطها بالصورة إن وجدت.
- (٢) على سبيل المثال: بطاقة "ب" مع صورة "باب".

#### • التفاعل مع الطلاب

- (١) طرح أسئلة تفاعلية، مثل: "أي حرف هذا؟" أو "اذكر كلمة تبدأ بهذا الحرف".
- (٢) تشجيع الطلاب على المشاركة والإجابة.

#### • نشاط التعرف والتصنيف:



(١) خلط البطاقات وطلب من الطلاب تصنيفها حسب الحروف أو ترتيبها هجائياً.

(٢) يمكن تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتعزيز العمل الجماعي.

### • تشكيل الكلمات:

(١) دمج الحروف لتكوين كلمات بسيطة، مثل "ب + ا + ب = باب".

(٢) توضيح كيفية نطق الكلمة الناتجة.

### مرحلة التقييم

#### • اختبار فردي

(١) إعطاء كل طالب بطاقة وطلب قراءة الحرف أو كلمة تتضمنه.

(٢) تقييم مهاراتهم بناءً على النطق الصحيح.

#### • نشاط جماعي

(١) لعبة تعتمد على استخدام البطاقات، مثل سباق لتشكيل كلمات أو ترتيب الحروف.

٦. مزايا والعيوب استخدام بطاقة الحروف الهجائية في تعليم المهارة القراءة

باللغة العربية:

أ. مزايا استخدام بطاقة الحروف الهجائية في تعليم المهارة القراءة باللغة

العربية. ١٢

<sup>١٢</sup>السعيد، محمد. أساسيات تعليم اللغة العربية للأطفال. (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠). ص.

- (١) تعزيز التعرف البصري على الحروف :بطاقة الحروف الهجائية تساعد الأطفال والمتعلمين في التعرف البصري على الحروف العربية بأشكالها المختلفة، ما يسهم في تحسين مهارة القراءة والكتابة.
- (٢) التعلم المرئي والتفاعلي :البطاقات توفر طريقة مرئية وتفاعلية لتعلم الحروف، حيث يمكن للأطفال التفاعل مع البطاقات عن طريق اللمس أو رؤية الحروف في أشكالها المتنوعة (مثل الحروف المتصلة والمفردة).
- (٣) تنظيم المعلومات :البطاقات تجعل المعلومات مُنظمة وسهلة الاستيعاب، حيث يتمكن المتعلم من ربط الحروف بأصواتها وبالتالي تسهيل عملية بناء الكلمات.
- (٤) سهولة الاستخدام والتطبيق :يمكن استخدام البطاقات في أي مكان وزمان، سواء في الصفوف الدراسية أو في المنزل، مما يجعلها أداة تعليمية مرنة<sup>١٣</sup>.
- (٥) تعزيز التكرار والمراجعة :يمكن استخدام البطاقات في جلسات تعليمية متكررة مما يساعد في تعزيز الحفظ والتذكر عند الأطفال وتحفيزهم على ممارسة القراءة بشكل مستمر.
- (٦) التحفيز والتشجيع :من خلال التصميم الجذاب والألوان المميزة، يمكن للبطاقات أن تكون محفزة للأطفال وتشجعهم على التعلم واللعب.

<sup>١٣</sup> الفاروق، أحمد، وعبد الله، نادية، دليل تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الشروق، ٢٠١٥)،

ب. عيوب استخدام بطاقة الحروف الهجائية في تعليم المهارة القراءة

باللغة العربية.<sup>١٤</sup>

(١) عدم تطوير الفهم العميق: قد تقتصر فوائد البطاقات على التعرف البصري على الحروف فقط، ولا تعطي الطلاب فهماً عميقاً لكيفية تركيب الكلمات والنطق الصحيح.

(٢) إغفال بعض الجوانب الصوتية: البطاقات قد تركز فقط على الحروف دون أن تشمل التمرينات الصوتية المهمة لتعليم الحركات والتشكيل وكيفية نطق الحروف بشكل صحيح في سياق الكلمات.

(٣) الاعتماد على الذاكرة البصرية فقط: يمكن أن يُركز الأطفال على الحروف بشكل فردي دون التفكير في كيفية دمج هذه الحروف مع بعضها لتكوين الكلمات والجمل.

(٤) الملل أو التكرار: قد يشعر بعض الأطفال بالملل إذا تم استخدام البطاقات بشكل مفرط أو روتيني، خصوصاً إذا لم تُدمج مع أنشطة متنوعة.

(٥) قصور في التعامل مع اختلافات المتعلمين: قد يكون الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أو أولئك الذين يعانون من صعوبات في التعلم بحاجة إلى أساليب تعليمية مختلفة وغير كافية من خلال البطاقات فقط.

<sup>١٤</sup> الزهراني، فاطمة، تأثير بطاقات الحروف في تعلم القراءة باللغة العربية (مجلة البحوث التربوية، ٢٠١٨)،

٦) عدم التفاعل مع السياقات الواقعية: تعلم القراءة باستخدام البطاقات قد يفصل المتعلم عن السياقات الواقعية للغة، مما يصعب عليهم تطبيق المهارات في الحياة اليومية أو في النصوص المتكاملة.

في النهاية، يمكن الاستفادة من بطاقات الحروف الهجائية بشكل فعال إذا تم دمجها مع استراتيجيات تعليمية أخرى تشمل التفاعل مع نصوص كاملة وممارسة القراءة بشكل متكامل.

### ٧. علاقة بين بطاقة الحروف الهجائية ومهارة القراءة

بطاقات الحروف الهجائية تعد وسيلة تعليمية فعّالة في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ فيما يلي شرح للعلاقة بين استخدام هذه البطاقات وتطوير مهارة القراءة:

١) تعزيز التعرف على الحروف وأصواتها.  
بطاقات الحروف الهجائية تساعد الأطفال على التعرف على الحروف وأصواتها بشكل منفصل. هذا التعرف المبكر يسهل عملية تعلم القراءة فيما بعد.<sup>١٥</sup>

٢) ربط الحروف بالكلمات.

البطاقات تساعد الأطفال على ربط الحروف بالكلمات التي تبدأ بها، مما يعزز الفهم القرائي والقدرة على تمييز الكلمات.

٣) تحفيز القراءة المبكرة.

تعتبر بطاقات الحروف الهجائية من الوسائل التي تحفز الأطفال على القراءة المبكرة من خلال الأنشطة التفاعلية والبصرية.

٤) تنمية الوعي الصوتي.

<sup>١٥</sup> محمد عبد الله، طرق تدريس اللغة العربية، (دار النشر: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦)، ج: ١، ط:

بطاقات الحروف تساعد في تنمية الوعي الصوتي عند الأطفال، وهو أساس مهم لتطوير مهارة القراءة حيث يتعلم الطفل التمييز بين الأصوات المختلفة للحروف.

(٥) تحسين مهارات الفهم.

عند استخدام بطاقات الحروف الهجائية بشكل منتظم، تتحسن مهارات الفهم القرائي لدى الأطفال، حيث يتعلمون قراءة الكلمات وربطها بمعانيها.

بطاقة الحروف الهجائية تلعب دورًا أساسيًا في تعليم القراءة للأطفال من خلال تعزيز التعرف على الحروف وأصواتها، ربط الحروف بالكلمات، تحفيز القراءة المبكرة، تنمية الوعي الصوتي، وتحسين مهارات الفهم القرائي. استخدامها بشكل فعال يمكن أن يساهم بشكل كبير في تطوير مهارات القراءة لدى الأطفال.

د. أساس المدخل السياقي

### ١. مفهوم المدخل السياقي

مدخل التعلم هو وسيلة من الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلمون لتمكين الطلبة أن يتعلموا وهو وسيلة مشتركة للنظر مشكلة أي موضوع الدراسة.<sup>١٦</sup> المدخل السياقي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة في نظر المواد التعليمية المتعلمة وعلقتها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الإجتماعية أو الثقافية. مطابقا بما يرى كسوما أن التعليم على السياق هو الإتجاه في عملية التعليم التي تعلق المواد التعليمية بأحوال الطلبة وحياتهم وثقافتهم حتى تكون الدراسة ذات

<sup>16</sup>Ujung Sukandi dkk, *Belajar Aktif dan Terpadu* (Surabaya: Duta Graha Pustaka, 2003), h.

علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوي في ذهنهم.<sup>١٧</sup> ويساعد هذا المدخل للمعلمين على ربط المواد التقييتم تدريسها بحالات الطلاب في العالم الواقعي وتشجيع الطلاب على إقامة روابط بين المعرفة التي لديهم وتطبيقهم في حياتهم اليومية.

في عملية التعليم من خلال المدخل السياقي هناك خمس خصائص مهمة وهي :

- ١- التعليم عملية إنشأاط المعلومات السابقة.
- ٢- التعليم السياقي يهدف إلى الحصول على المعلومات الجديدة، وذلك أن يبدأ التعليم عن المعلومات إجمالياً ثم تفصيلاً.
- ٣- فهم المعلومات، وهو الحصول على المعلومات ليس مجرد الحفظ بل للفهم وللتطبيق.
- ٤- تطبيق المعلومات والخبرات التي حصل عليها الطالب في حياته حتى يظهر سلوك الطالب إيجابياً.
- ٥- تنفيذ الانعكاس نحو استراتيجية تطوير المعلومات.

## ٢. أساس المدخل السياقي

قال نور هادي وأغوس غراد سيندوك أن للتعليم والتعلم السياقي هو أسس خاصة لا بد أن نطبقها، هي :

أ- المذهب البنائي (Constructivism)

هذا المذهب يرى أن الانسان يبني المعرفة تدرجاً لا في جملة واحدة بل قليلاً

فقليلاً، ثم يتسعاها خلال السياق المحدد. ورأى المذهب البنائي أن المعرفة ليس

<sup>17</sup>Kesuma Dharma, dkk, *Contextual Teaching and Learning*, (garut: Rahaya Research and Training, 2010), h. 5

الوقائع أو الأشياء التي يناها أو يذكرها الإنسان بل يلزم للإنسان في بناء هذه المعرفة وأخذ المعنى منها بواسطة الخبرات الواقعية.

ب- الإستعلام (Inquiry)

أن المعرفة والمهارة اللتين يناهما الطلاب ليستا من طريقة تذكير أو حفظ

الوقائع بل يناالوهما من الخطوات لعملية الاستعلام داخل الفصل، وهي :

- جمع المعلومات عن طريق الملاحظة (Observation)
- تقديم الأسئلة أو المشكلة (Questioning)
- تقديم الفروض لزملائه أو المستمعين (Hipotesis)
- جمع البيانات والاستخلاص منها (Data Gathering and Conclusion)

ج- تقديم المشكلة (Questioning)

إن الإنسان ينال مصدر معرفة الإنسان من تقديم الأسئلة، ويعتبر تقديم المشكلة عند المدرس من وسيلة تشجيع الطلاب وإشرافهم وإرشادهم وتقييم قدراتهم في التفكير. ويعتبر هذا عند الطلاب مظهرا مهما في تنفيذ الاستعلام وهو :

- بحث المعلومات.
- تعزيز أو التأكيد على ما قد علم ودرس.
- وتوجيه الاهتمام إلى المظهر الذي لم يعلم بعده.

د- مجتمع التعلم (Learning Community)

إن نتيجة عملية التعليم هي من التعاون والاشتراك مع الطلاب الأخرى، ومن تبادل الآراء بين الطلاب أو بين المجموعات، وينبغي للمدرس أن يقيم الدراسة بواسطة التعليم الجماعي، منها: مجموعات الطلبة بشعب الإنجاز (Student Team Achievement Division Method)، أو طريقة منشار المنحنيات (Jigsaw Method)، أو طريقة جماعة البحث (Group Investigation Method)، أو الطريقة البنائية (Structural Method).

#### ك- تحضير النموذج Modeling

يكون في تعليم المهارات الدراسية المعينة المعلم الذي يحضر التمثيل يهتدي به الطلاب ومن الممكن أن يأتي المدرس مثالا عن فكرة أو عملية في استخدام الشيء، وكذلك قد يطلب المدرس الطلاب في إعطاء مثال عن كيفية التعليم. وفي وجهة نظر التعليم والتعلم السياقي لا يكون المعلم نموذجا وحده بل من الممكن أن يطلب من الطالب مثلا أو يأتي بشخص من خارج الفصل مثل الناطق الأصل للغة Native Speaker الذي سيعطي مثالا في كيفية نطق الحروف أو الكلام أو المحاضرة.

#### ل- التفكير التأملي أو الانعكاس Reflection

وهو مراجعة على ما قد تعلم الطلاب فيما ماضي، وهو استجابة للحادثة أو العملية أو المعرفة التي قد نالها الطلاب من قبل، مثلا حينما انتهى وقت الدراسة بدأ المدرس بالتفكير قائلا: "أنا أخطأ في عملية كذا، حقيقة أن أعمل هكذا، لأن لكل شيء جزء، سأعرف هذا بعد أن أدرس كذا كذا". وبهذا يعلم الطلاب شيئا مفيدا بنفسه.



### ز- التقويم الأصيل Authentic Assesment

أسس هذا التقويم بأن النتيجة التعليم ليس النتيجة النهائية بعد التعليم لكن كيف يشترك الدارس في التعليم، إذن يأتي المدرس بالسؤال "هل يتعلم الطلاب جيدون؟" وليس السؤال "ماذا يعرف / من هذا التعليم".

### ٣. أساليب تعليم المدخل السياقي

عند نظرية الفهم، عرفنا بأن أساليب فعالية استراتيجية تعليم السياقي موقع عند كفاءة المعلم في تطبيق المدخل السياقي. وأما أساليب تعليم مدخل السياقي مما يلي :

أ- التعلم الذي يقوم على أساس المشكلات

إن التعلم الذي يقوم على أساس المشكلات هو تعليم يبدأ بحل المشكلات. فالمشكلات تأتي أولاً ثم يجري تعلم النظرية والحقائق، إذا أنه ثمة حاجة إليها لحل المشكلات المدرس قبل إجراء التدريس يطلب من التلاميذ أن يلاحظوا المشكلات ثم يسجلونها في المذكرات. وحث المدرس بعد ذلك تلاميذه للتفكير ويوجههم إلى الاستجاب واستنتاج الفروض والاستماع إلى الآراء المختلفة.

ب- الاستفادة من البيئة للحصول على الخبرة التعليمية

يعطي المدرس الوظائف التي ستطيع التلاميذ أن ينفذوها في مختلف السياق من المدرس والأسرة والمجتمع. هذه العملية تعطي التلاميذ المناسبة لأن يتعلموا خارج الفصل، ويرجى بها أن يحصل التلاميذ على الخبرات المباشرة عما يتعلمون عن طريق التعامل المباشرة مع بيئتهم.

### ج- تكوين الأنشطة الإجتماعية

تشطيع أنشطة التعلم الجماعية توسيع الأفكار أو الآراء كالكفاءة الفردية للتعامل مع الآخرين. كتعلم لغة الإجماعية لها أهداف، منها: الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وتخفيف التوتر لدى الدارسين وزرع الطمأنينة في قلوبهم والثقة في نفوسهم، منحهم فرصا للتعبير عن شعورهم بمهيدا لحل مشكلاتهم النفسية والإجماعية، وغير ذلك مما يعتقد أنه يشجع على التعلم، ويدفع الطلاب إلى استعمال اللغة الهدف.

### د- تكوين أنشطة التعلم الذاب

يستطيع التلاميذ أن يبحثوا ويحللوا الأخبار وتستخدمونها بدساعدة المدرس أو بدكنها وأن يهتم التلاميذ يكتيفيتهم في أعمال الأخبار وتطبيق إستراتيجياتهم لحل المشكلات واستخدام مل يعلموه وما حصلوا عليه من العلوم والمعارف. ولا بد أن يجري التعلم السياقي في أول مرة مع التجارب: إعطاء الفرص الكافية، وتسجيل الانعكاسات. وأن يسعوا إلى حد ما ليتعلموا دون مساعدة كثيرة من المدرس حتى يستطيعوا أن يتعلموا مستقلين (Independent Learning).

### هـ- تكوين أنشطة التعلم المشتركة مع المجتمع

تستطيع المدرسة أن تشترك مع المجتمع لتطوير عملية التدريس مثل تدعو المدرسة المدرس على التلاميذ أن يكون مدرسا إضافيا. هذا يعطي التلاميذ الخبرات المباشرة عن طريق الاستجواب أو التساؤل.

و- تنفيذ التقييم الواقعي

يساعد التقييم الواقعي التلاميذ على تطبيق الأخبار الأكاديمية والكفاءة المحصول عليها في المواقف الواقعية. ويعطيهم المناسب الواسعة لعرض ما يعلموه طوال العملية التعليمية. هناك أشكال عديدة من التقييم الواقعي وهي فورتوليو، أو تقرير الطيفية الشفهي أو التحريري والوظيفة الجماعية وإظهار أو الظاهرة.

#### ٤. عناصر المدخل السياقي

تطبيق تعليم المدخل السياقي يتضمن على ثمانية عناصر رئيسي موصوف على النحو التالي:<sup>١٨</sup>

- (١) يجعل المعلم علاقة الهادفة.
- (٢) القيام بعمل هادف.
- (٣) إجراء التعلم الذاتي تنظيمي.
- (٤) وسيجدون اهتمامهم وقيودهم حتى يكتشفوا من هم.
- (٥) التعاون.
- (٦) فكر الطلبة بشكل نقدي وإبداعي.
- (٧) مساعدة الأفراد على النمو والتطور.
- (٨) تحقيق معايير عالية.

<sup>18</sup>Siti Zulaiha, *Pendekatan Contextual Teaching Learning Dan Implimentasinya Dalam Rencana Pembelajaran PAI MI*, (Bengkulu: Bengkulu Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Curup, 2016), h. 46-47

٩) باستخدام التقييم الموثوق.

## ٥. تقنية التعليم بالمدخل السياقي

يمكن متابعة تعليم اللغة العربية باستخدام مدخل السياقي على سبيل المثال

باستخدام التقنية دراسة ميدانية، وأهداف الدراسة الميدانية هي:<sup>١٩</sup>

أ. دمج الخبرة المكتسبة في الفصل مع الخبرة الفعلية في هذا المجال. يمكن

للتعاون بين المواد التي يتعلمها الطلاب في الفصل والظروف خارج

الفصل أن يحفز الطلاب ويحصل على أقصى قدر من مخرجات التعليم،

لأن كل المعرفة التي يتعلمها الطلاب تتوافق مع ما يتم رؤيته في المجتمع

وتستند إلى تجاربهم الشخصية.

ب. تطوير فهم الطلاب للأنشطة المجتمعية أو الحياة الاجتماعية كنظام

مترابط من عدة عناصر وظائف اللغة كأداة اتصال في المجتمع مع اللغة

يمكن للناس التفاعل اجتماعيا. أينما كان الناس وأي مجتمع يحتاجون

بالتأكيد إلى اللغة كأداة اتصال. هذا يعني أن حياتهم لن تعني أي شيء

إذا كانوا يعيشون وحدهم.

ج. تنمية مهارات الطلاب في مراقبة ووصف وتفسير وتحليل وتخطيط

الأشياء.

د. إظهار صحة الحقائق في هذا المجال. سيكون تعلم اللغة العربية أكثر

إثارة للاهتمام إذا كانت المواد المقدمة تستند إلى الحقائق الميدانية

وتستند إلى تجارب الطلاب الشخصية. في المثال، يرتبط الطلاب الذين

<sup>19</sup>Sampiril Taurus Tamiji, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching and Learning (CTL)*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab v, (januari 2023), h. 46

تقع مدارسهم في الجبال ومواد النص القروعي والنصوص التحادثية

والمفروضات بالجبال والمناظر الطبيعية المحيطة بها.

هـ. تطوير موقف واع بيئيا تجاه الطلاب. يمكن أن يؤدي توفير المواد اللغوية

أيضا إلى رفع مستوى النظافة في البيئة المدرسية أو مكان إقامتهم.

سيقوم الطلاب بعد التخرج بالاختلاط بالمجتمع والبيئة المحيطة، ثم التعلم

بنهج سياقي أكثر فعالية وكفاءة في سياق تطوير موقف واسع بيئيا.

## ٦. مزايا وعيوب المدخل السياقي

وفقا لستياتيفا، فإن تطبيق المدخل السياقي له المزايا مزايا وعيوب المدخل

السياقي

التالية:

- ١) يصبح التعلم أكثر وضوحا وواقعية (حقيقي).
  - ٢) التعلم أكثر إنتاجية وقدرة على تعزيز مفهوم على الطلبة لأن المدخل السياقي تلتزم بالبنائية.
  - ٣) لسياق هو نموذج تعليمي يركز على الأنشطة الطلبة بالكامل جسديا وعقليا.
  - ٤) الفصل في التعلم السياقي ليست مكانا للحصول على المعلومات، ولكن كمكان لاختبار البيانات الموجودة في المجال.
  - ٥) يمكن أن يجد الطلبة أنفسهم المادة، وليس نتيجة تبرع المعلم.
  - ٦) تطبيق التعليم السياقي يمكن أن يؤدي إلى خلق جو تعليمي هادف.
- وأما العيوب المدخل السياقي التي تنقلها ستياتيفا وهي كما يلي:

- (١) تستغرق عملية التعلم السياقي وقتاً طويلاً.
- (٢) إذا لم يتمكن المعلم من التحكم في الفصل، فيمكنه يستطيع أن يخلق موقف صف غير ملائم
- (٣) المعلم أكثر كثافة في التوجيه لأنه في هذا المدخل لم يعد أن يعمل كمركز للمعلومات.
- (٤) يعطي المعلم الطلبة الفرصة لإيجاد أو تطبيق أفكارهم الخاصة ويدعو الطلبة لاستخدام استراتيجياتهم الخاصة في التعلم.

## هـ. مهارة القراءة

### أ. تعريف مهارة القراءة

يقول ابن منظور في لسان العرب : الماهر : السابح، ويقال: مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقاً، وجاء في القاموس المحيط: الماهر: الحاذق بكل عمل والسابح المجيد، وفي المعجم الوسيط: مهر في الشيء وبه مهارة أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم وفي الصناعة، وغيرها.<sup>٢٠</sup> مهارة هي القدرة على أداء عمل معين مجموعة من الأعمال بشكل متناسق.

تقوم القراءة برؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب (من خلال التعبير عن أو في القلب فقط)، أو التهجئة أو قراءة ما هو مكتوب، والنقط، والمعرفة، والتنبؤ، والحساب، والفهم.<sup>٢١</sup> معنى القراءة في رأي الخبراء يقول القراءة هي طريقة للحصول على معلومات يتم

<sup>٢٠</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرق تدريسها، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع،

١٤١٣)، ص. ٧

<sup>٢١</sup>Dapartemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), h. 83

نقلها شفهيًا وهي نتيجة لتخليق الآراء، والأفكار، والنظريات، ونتائج البحث الخبير ليعرف ويصبح معرفة الطلاب.<sup>٢٢</sup>

رأي آخر يقول أن القراءة هي عملية اكتساب الفهم من مزيج من الحروف والكلمات. في حين يصف هنري جوندور تاريغان (Henry Guntur Tarigan) أن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على رسالة يرغب الكاتب في أن ينقلها من خلال الكلمات/اللغة المكتوبة.<sup>٢٣</sup>

القراءة تساعد الطلبة على إكتساب المعارف و تشير لديهم الرغبة في الكتابة الخلائقة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات و الجمل و العبارات المستخدمة في الكلام والكتابة و على هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين احساسهم اللغوي.<sup>٢٤</sup>

تعليم مهارات القراءة تسمى أيضا بتعليم المطالعة، وكلامها على حد سواء على وهي القراءة. لكن كلامها لديه خلافات ، أي أن القراءة تفسر على أنه تعلم القراءة. و اما المطالعة على جوانب التحليل وفهم القراءة.

نستنبط أن تعليم مهارة القراءة هو عملية تعليمية تركز تعلمه في مهارة القراءة، يقدم مادة الدرس بتقديم القراءة، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة، ثم يتبعه لطلاب. إن الهدف التعليمي لمهارات القراءة قادر على قراءة النصوص العربية فصيحة، وقادر على الترجمة والقدرة على فهمها بشكل جيد وسهل.

<sup>22</sup>Martini S Yamin, *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), h. 106

<sup>23</sup>Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), h. 7

<sup>24</sup>أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (دون مكان: دار الفكر العربي، ١٩٨٤)، ص. ١٠٤

انطلاق مما سبق، عرفنا أن المهارة القراءة إحدى مهارات اللغوية المهمة في تعليم اللغة العربية. يمكن للباحثة تلخيص معنى القراءة بأنها تعرف ونقد وفهم وتفاعل. وتشمل القراءة على الكلمات والتحصيل على أفكار هامة من الكاتب.

### ب. أهداف القراءة

أهداف مهارة القراءة لها غرضان وهي غرض العام وغرض الخاص، وأما غرض العام كما يلي :

- أ. اعتراف الناص من لغة
- ب. تفسير وإستخدام المفردات الأجنبية.
- ج. فهم المعلومات صراحة وضمنا.
- د. فهم المعنى المفاهيمي.
- هـ. فهم قيمة التواصل من جملة واحدة.
- و. فهم العلاقة في الجملة بين الجمل، بين الفقرات.
- ز. القراءة التفسيرية.
- ح. تحديد المعلومات الهامة في الخطاب
- ط. التمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة.
- ي. تحديد الأشياء الهامة التي لجعل الخلاصة.<sup>٢٥</sup>

أما الغرض الخاص منها ينقسم إلى ثلاثة مستويات اللغة، من بين أمور الآتية:

أ. مستوى الإبتدائية

١. الاعتراف الرموز (اغة رمزية).

<sup>25</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki Press, 2011), h. 163-164



٢. التعرف على الكلمات والجمل.

٣. العثور على الأفكار الرئيسية والكلمة.

٤. حكاية محتوى قراءات قصيرة.

ب. المتوسطة

١. العثور على الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار.

٢. حكاية محتوى قراءات قصيرة.

ج. المتقدم

١. العثور على الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار

٢. تفسير مضمون القراءة.

٣. جعل جوهر القراءة.

٤. حكاية أنواع مختلفة من القراءة.<sup>٢٦</sup>

تخلص الباحثة أن الغرض من تعلم مهارة القراءة هو تحسين فهم القراءة للطالبات، مثل ربط أفكار القراءة بالخبرات التي يمتلكها الطالبات. من المفيد جدا الاستمرار في احتياج أفكاره وخبراته إلى التفاؤل دائما.

ج. أنواع القراءة

أنواع القراءة هي القراءة الجهرية، الصامتة، المكثفة، الموسعة الإستماعية، والتحليلية،

وها هو الشرح:

أ. القراءة الجهرية

وهي تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء والفهم القراءة الجهرية هي صناعة القراءة باللفظ الرمز مثل الكلمة أو الجملة والهدف الأم من القراءة الجهرية للتلاميذ يعني ليتطور قدرة التلاميذ على قراءة النص وفقا لنظام صوت اللغة العربية.<sup>27</sup>

#### ب. القراءة الصامتة

وهي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق. القراءة الصامتة مشهور بقراءة الفهم هي القراءة غير الصوت عن الرمز مثل الكلمة أو الجملة بل يعتمد الشخص عن دقة المطالعة البصري، والهدف من هذه القراءة هي لنيل الإخبار عن المحتويات النص تناسب هذه القراءة للتلاميذ فصل الابتدائية لأنها فعالة جدا ليتطور مهارة القراءة.

#### ج. القراءة المكثفة

هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تنمية قدرات الطلاب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات و كذلك السرعة و فهم معاني الكلمات و التعبيرات و يدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم في الفصل الدراسي.

#### د. القراءة الموسعة

هي القراءة التي تهدف على تدعيم المهارات القرائية تعلمها الدراس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج

<sup>27</sup>Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), cet 4, h. 144

الفصل، معتمدا على الطلاب إلا أنه يلجأ لإنتشار المعلم في بعض الجوانب. تقدم بتكامل القراءة المكثف فتعتمد على قراءة نصوص طريفة و يطالعها الطلاب خارج الصف بتوجيه من المعلم وتناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم، تأخذ القراءة الموسعة بيد الطلاب ليعتمده على نفسه إختيار ما يريد من كتب العربية، و تقع داخل دائرة اهتمامه.<sup>٢٨</sup>

هـ. القراءة الإستمتاعية

وهي القراءة التي لم تحدد على إثراء المفردات ولا إلى تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية، ولا إلى فهم النصوص بالتفاصيل، وإنما هي التنمية وغية الدراسات على القراءة.

و. القراءة التحليلية

وهي القراءة تهدف إلى تدريب الدراسات على أن يتقن في البحث عن المعلومات من مصادر المكتوبة وعلى أن بحث عن الحاصلات والأفكار الثانوية التي يتدعم الأفكار الرئيسية، وعلى أن يتفكر في الأشياء تفكرا منطقيًا مكن به معرفة العلاقة بين الأشياء ولأحوال و التخليص من النصوص القروية.

في هذا البحث تستخدم الباحثة القراءة الجهرية في عملية التعلم لترقية قدرة الطالبات على قراءة النصوص وفهمها وفقا لنظام صوت اللغة العربية.

د. مهارات التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة

والمهارات التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة فيما يلي :

أ. التعرف على الكلمات.

<sup>٢٨</sup> أحمد فؤاد افاندى، منهج التدريس اللغة العربية، (مالانج: مشكات، ٢٠٠٦)، ص. ١٣٠

- ب. فهم معنى الكلمة جيدا.
- ج. القدرة على فهم المقروء وشرحه و تفسيره.
- د. القراءة صامتة في سرعة ملائمة للمادة المقروءة، والغرض الذي يقصد إليه من القراءة.
- هـ. القراءة جهرا في صحة و سلامة.
- و. القدرة على استعمال الكتب في كفاءة ومهارة.
- ز. تنمية الإستمتاع بالمقروء.
- ح. تنمية الميل إلى القراءة عن طريق القراءة الحرة.
- ط. اكتساب القدرة على استعمال القراءة لمواجهة حاجات الفرد وإشباعها.<sup>٢٩</sup>
- ومن أهم المهارات التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة هي فهم معنى الكلمة جيدا و القراءة جهرا في صحة و سلامة.

### الفصل الثالث

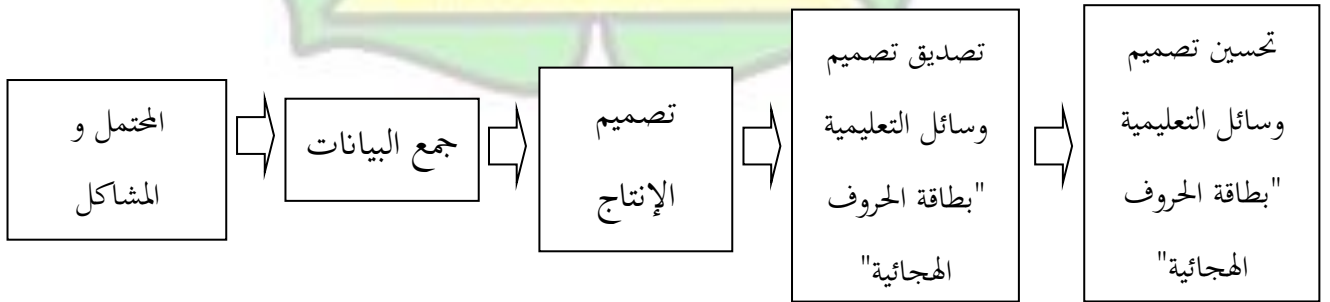
#### إجراءات البحث الحقلية

#### أ. منهج البحث

<sup>٢٩</sup> محمد صالح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية اسسه و تطبيقاته، (كويت للطباعة النشر و التوزيع)، ص. ٢٩١-٢٩٢.

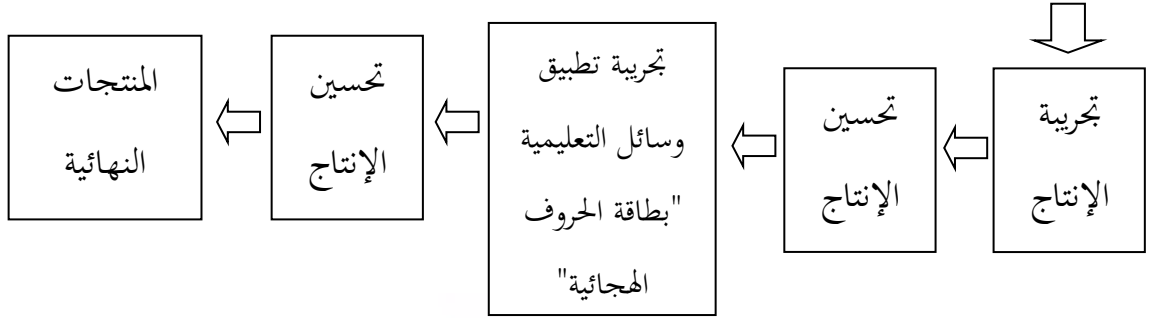
تستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث و التطويري و Research and Development وهو الطريقة التي يستخدمها الباحثون للحصول على نتائج معينة و تجربة فعالة<sup>١</sup>. والمراد بالبحث و التطوير المستخدم حصول على إنتاج الشيء المعين و التجرب الفعالية. ومن أغراض تصميم البحث و التطوير هي تنمية إنتاج الحصول التربوي و توظيفه في حل المشاكل الموجودة في العملية التعليمية<sup>٢</sup>.

وكانت هذه الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين وللتعرف على فعاليته وأثره في المجتمع فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية. وفي البحث والتطوير نماذج متنوعة منها نموذج الضمان (Assure)، نموذج (Addie)، نموذج (Kemp)، نموذج (Dick) متنوعة منها نموذج حنفي وفيك، نموذج كغني وبريكس (Gagne & Brings) نموذج بورغ وغال (Borg & Gall)، نموذج D4. وقد اختارت الباحثة نموذج سغيونو لسهولة تطوير المواد المعينة. فإن منهج البحث والتطوير يشمل عشرة خطوات عامة، وهو موضح في الصورة الآتية.



<sup>1</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R and D* (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 407

<sup>٢</sup> محمد فجر الفلاح، عزيز، تطوير كتاب مادة اللغة العربية بورقة العمل لدى الطلبة الصف الثاني بمدرسة القرآن بأثنية بيسار، مجلة Ar Raniry International Journal Of Islamic Studies، المجلد ٩، العدد



إستنادا على مخطط البحث و التطوير، يمكن شرح نماذج بورغ وغال على النحو التالي :

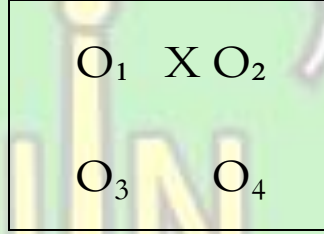
- ١- المحتمل و المشاكل  
تقوم الباحثة بتحليل الحاجة لتعين المشكلة على بطاقة الحروف الهجائية بالملاحظة في الفصل الثالث.
- ٢- جمع البيانات  
وفي هذه المرحلة تحتاج الباحثة إلى الطريقة المعينة في تحقيق النتائج ليحل المشكلات الموجودة.
- ٣- تصميم الإنتاج  
تقوم الباحثة بتصميم وسائل التعليمية في مرحلة الإبتدائية حتى تكون الطريقة المحصول إنتاجا مرجوا وتصميم الشيء الجديد هو بطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي.
- ٤- تصديق تصميم الإنتاج  
وهذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التربية، و يقيّم الخبراء المنتج المصمّم حتى يعترف على المزايا والعيوب لهذا المنتج.

## ٥- تحسين تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج الأول بعد قامت بالخبراء من المزايا و العيوب للمنتاج المصمم وتحسن الباحثة بطاقة الحروف الهجائية مناسبة بتصديق الخبراء، حتى يقلل العيوب والسليبات في المنتج.

## ٦- تجريبية الإنتاج

المرحلة السادسة هي تؤدي تجريبية الإنتاج وهو كما يلي:



الوضوح :

O<sub>1</sub> = الاختبار القبلي للفصل التجريبية

O<sub>2</sub> = الاختبار البعدي للفصل التجريبية

X = التجربة

O<sub>3</sub> = الاختبار القبلي للفصل الضابط

O<sub>4</sub> = الاختبار البعدي للفصل الضابط

## ٧- تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج الثاني بعد أن تقوم بتجربته في المجموعة الصغيرة، ويظهر النقد في الإنتاج المصمم أثناء التجربة. فتلزم الباحثة أن تحسن الإنتاج حتى زال من

النقد الموفر في الإنتاج المصمم. تجريبية تطبيق بطاقة الحروف الهجائية بعد تجريبية الإنتاج وتحسينه صار الإنتاج المصمم إنتاجا جيدا، وزال من النقص في الإنتاج. ثم ينفذ الإنتاج في عدد كبير بملاحظة النقصان والنقاد لتحسين الإنتاج تحسينا كاملا فيما بعد.

#### ٨- تجريبية تطبيق وسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية

بعد تحسين الإنتاج وتحسينه صار الإنتاج المصمم إنتاجا جيدا، وزال من النقص في الإنتاج. ثم ينفذ الإنتاج في عدد كبير بملاحظة النقصان والنقاد لتحسين الإنتاج تحسينا كاملا فيما بعد.

#### ٩- تحسين الإنتاج

وما دام يوجد نقاط الضعف أو النقص في هذه الوسائل التعليمية، فإنها تظل تحتاج إلى التحسين حتى يحصل إلى أحسن منتج جدير بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى ولتطوير جودة الوسائل التعليمية المطورة وفعالية لتلاميذ في تعليم مهارة القراءة.

#### ١٠- المنتجات النهائية

إذا حصل أن كان الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في عدة اختبارات، فيمكن تطبيق الوسائل التعليمية الجديدة في كل مؤسسات التربية الأخرى.<sup>٣</sup>

### ب. مجتمع البحث وعينته

#### ١- مجتمع البحث

<sup>3</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet, 18 (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 409-426



أما المجتمع الذي اختار الباحثة في هذا البحث فهو جميع التلاميذ الفصل الثالث بمدرسة الإبتدائية Banda Masen للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ يبلغ عددهم ٥٠ التلاميذ.

## ٢- عينة البحث

العينة هي مجموعة لها خصائص مشتركة. فلذلك أخذت الباحثة للعينة الطلبة في الفصل الثالث وعددهم ٢٥ تلميذا. اختارت الباحثة هذه المجموعة كعينة في هذا البحث لأن بعد لاحظت الباحثة عملية التعليم اللغة العربية، فرأت الباحثة أن بعضهم لم يقدروا على قراءة الحروف الهجائية بشكل جيد مما يجعل الطلبة يواجهون صعوبة في فهم دروس اللغة العربية بشكل جيد. و طريقة البحث التي استخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية Simple Random Sampling وهي تقنية أخذ العينة مع اعتبارات معينة.<sup>٤</sup> تم أخذ العينات في هذه الدراسة في الفصل الثالث بإجمالي ٥٠ التلاميذ في هذا العدد اختارت الباحثة عينة المجموعة الضابطة بشكل عشوائي، وهي ٢٥ تلميذا، وطبقت الباحثة وسائل التعليمية في المجموعات التجريبي ٢٥ تلميذا.

## ج. أدوات البحث

ولجمع البيانات فاستخدمت الباحثة أدوات البحث، وهي كما يلي:

### (١) الإختبار

<sup>4</sup>Ibid., h. 82

إن الإختبار إحدى الأدوات جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة هو امتحان لتقويم التحصيل و القدرات التلاميذ لفصل مدرسي (مثلا، المعرفة الخاصة بموضوع معين).<sup>٥</sup>

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فرضه. والمقصد بالاختبار هو الأسئلة التي تطلب من التلاميذ أن تستجب لها بهدف قياس مستوى الطالبات في تعليم اللغة العربية. يجري الاختبار مرتين في دوره وهما الاختبار القبلي Pre Test والاختبار البعدي Post Test. وبعبارة أخرى هو مقياس للمقارنة بين العينات الصغيرة، مع اشتراط كون التوزيع الاصلي للمجتمع، أو على الأقل لا ينحرف كثيرا عن التوزيع الطبيعي، ولا يشترط كون حجم العينتين متساوية.<sup>٦</sup> وتقوم الباحثة باختبارين، وهما:

#### ١- الاختبار القبلي - pre test

الاختبارات الأولية هي اختبارات تعطى للتلاميذ قبل بدء أنشطة التعليم والتعلم. يهدف هذا الاختبار الأولي إلى تحديد نتائج التعلم الأولية للتلاميذ في الفصل التجريبي. هو الأختبار الذي يختبر التلاميذ قبل إجراء التجريبية لمعرفة أثر التجريبية قى تحسينه.<sup>٧</sup>

#### ٢- الاختبار البعدي - post test

<sup>٥</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت : مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة)، ص. ٣٤٢

<sup>٦</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (عمان: مؤسسة الرسالة، ٢٠١١ م)، ص ٣٢٥-٣٢٤

<sup>٧</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥)، ص. ٣٠٧

هو الأختبار الذى يختبره التلاميذ بعد إجراء التجريبية لقياس الذى أحدثه تطبيق المتغير الميقل على المتغير التابع<sup>٨</sup>. تطوير مهارة القراءة بالوسائل التعليمية على أساس المدخل السياقي لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة الابتدائية بندا ماسن. وعرضت هذا الأختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدرسي بعد بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى ولتطوير جودة الوسائل التعليمية المطورة وفعالية للتلاميذ في تعليم مهارة القراءة. إذا حصل أن كان الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في عدة اختبارات، فيمكن تطبيق وسائل التعليمية الجديدة في كل مؤسسات التربية الأخرى.

## (٢) الإستبانة

تستخدم الباحثة الإستبانة لمعرفة استجابة التلاميذ والجمع البيانات عن آراء الخبراء إلى استحقاق لتطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في الفصل الثالث بمدرسة الابتدائية Banda Masen.

## د. طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات للاختبارات

وتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي فقامت الباحثة اختبار-ت (Independent Samples Test) باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 25". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار-ت (Independent Samples Test). وإن كانت البيانات طبيعة (Normal) ومتجانسة (Homongen) فقامت باختبار-ت (Independent Samples Test). ولمعرفة ذلك نتائج الباحثة إلى القيام بالأختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وسيتضح بينهما فيما يلي:

<sup>٨</sup> نفس مرجع، ص. ٣٠٧

## ١. الأختبار الطبيعي ( Uji Normalitas )

وتقصد اختبار الطبيعي لمعرفة لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام ( Uji Shapiro-wilk ) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠. إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فتستخدم ( Uji Kolmogrof Smirnow )

## ٢. الأختبار المتجانسي ( Uji Homogenitas )

استخدمت الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد استخدمت الباحثة اختبار متجانس على بمستوى الدلالة ٠,٠٥.

## ٢- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من الطلبة عند إجراء في عملية التعليم والتعلم باستعمال

القانون:<sup>٩</sup>

$$x 100\%P = \frac{R}{T}$$

P : نسبة مئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والطالبات في عملية التعليم والتعلم يسند إلى خمسة معايير:<sup>١٠</sup>

٨١-١٠٠٪ = جيد جد

٦١-٨٠٪ = جيد

٤١-٦٠٪ = مقبول

<sup>٩</sup>Moh. Matsa dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tangerang, 2012), h. 183

<sup>١٠</sup>Suharsimi, Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Askara, 2010), h. 218

٢١-٦٠٪ = ناقص

٢٠-٠٪ = راسب

### ٣- تحليل البيانات للاستبانة

وتقوم الباحثة الاستبانة للتعرف على آراء الخبراء عن بطاقة الحروف الهجائية.

واعتمد الباحثة على القانون:<sup>١١</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان:

P: الدرجة للنسبة المؤوية

f: مجموع النتائج التلاميذ

n: مجموع التلاميذ.

#### الفصل الرابع

#### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. عرض البيانات

شرحت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطوير الوسائل التعليمية ببطاقة

الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بمدرسة

الإبتدائية Banda Masen. أما في هذا الفصل، تعرض الباحثة النتائج التي حصلت من

عملية تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لدى

<sup>11</sup>Ana Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada,2002), h. 443

التلاميذ في الفصل الثالث وبيان فعالية إنتاجها عند التلاميذ للفصل الثالث في المدرسة الابتدائية بندا ماسن. وتعتمد الباحثة على إفادة عميد الكلية العليا التربوية بجامعة الراتيري الإسلامية الحكومية بندا أنشوية برقم B-2422/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024.

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

المدرسة الابتدائية بندا ماسن (Banda Masen) هي أحد المدارس في مدينة لهوسموي و تأسس منذ ١٦ ديسمبر ٢٠٠٥ باسم المدرسة الابتدائية بندا ماسن، و عنوانها على شارع الكناري في الزقاق فمودا قرية بندا ماسن (Banda Masen)، و رئيس المدارس يسميني<sup>١</sup>. تأسست هذه المدرسة بسبب الإهتمام العام الكبير بالتعليم لتطوير إمكانات أطفالهم في قرية بندا ماسن و حولها. بعد حصوله على تسع سنوات، أنجبت مدرسة الابتدائية بندا ماسن مئات الطلاب الذين يتوقع أن يكونوا قادرين على النهوض بالتعليم في دائرة الآشوية. بنيت مدرسة الابتدائية بندا ماسن بأهدف التزويد الطلاب بانظام المختلفة، و لتثقيف الطلاب ليكونوا قادرين على تقديم المشورة الجيدة للمجتمع، كمثل الشخص المتعلم.

#### ٢- الحال الفيزيائي المدرسة الابتدائية بندا ماسن

<sup>1</sup>Hasil wawancara penulis dengan ibu Arika Zakiah, M.S.M, guru Tata Usaha di Madrasah Ibtidaiyah Banda Masen Lhokseumawe.

يقع مدرسة الإبتدائية بندا ماسن على حافة المدينة لهؤسموي، يعنى في قرية بندا ماسن على بعيد الثلاث الكيل المترا من وسط لهؤسموي، بنيت المدرسة الإبتدائية بندا ماسن على ٢٥٠٠ مترا من الأرض المجاورة :

١. الغربي يحده لطريق فمود.

٢. الشرقي يحده من المنزل للمقيمين.

٣. الشمالى يحده على حدائق الشعب.

٤. الجنوب يحده بطريق مسدود.

### ٣- الرؤية والمأمورية المدرسة الإبتدائية بندا ماسن

كل المؤسسة، رسمي وغير رسمي لديها رؤية والمأمورية. أما أن يكون رؤية ومأمورية مدرسة الإبتدائية بندا ماسن كما يلي :

أ. الرؤية : التفوق في تحصيل و الطبقة وفقا لشريعة الإسلامية

ب. المأمورية :

١. تسجد جيلا من المعرفة و المهارة، و الإستقلالية و الإبداع و المسؤولية.

٢. تنظيم التعليم الموجه لنمو و تنمية الموارد البشرية المؤمنة، و الأخلاق الكريمة، و

لديه سعة الأفق.

٣. ينظم برنامج تحفيط القرآن الكريم كبرنامج أساسي في تأليف الدرجات القرآن

الكريم في التعليم.

٤. التنفيذ بالتنمية الذاتية وفقا للإهتمام المواهب الطلاب.

٥. معرفة لتقرير العلوم التكنولوجيا و السلوكها.

ج. أهدافها :

١. تلبية معيار المحتوى و المعيار القياسية.

٢. تبدأ أنشطة التعليم بقراءة القرآن الكريم.

٣. بيئة المدرسة جميلة و نظيفة و مرتبة و تملك حديقة لتعضد العملية التعلم.

٤. تقديم مقدمة للقيم الإسلامية لتجسيد الشخصية النبيلة للآخرين

٥. إدخال نظرة ثابتة في التفكير بشكل صحيح وقيمة دينية

#### ٤- البنية التحتية

عدد وصف المرافق والبنية التحتية يتكون من قاعة رئيس المدرسة وقاعة المدرس فصل الدراسة والمصلى وغرفة إدارة و مكتبة وملعب احتفالي وملعب الرياضة وحماس ومرحاض و غرفة المشورة التوجيه.  
لأوضح يستطيع أن ينظر في الجدول التالي:

#### الجدول (٤-١)

مرافق مدرسة الابتدائية بندا ماسن

رقم	البنية التحتية	عدد	الوصف
١	قاعة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	قاعة المدرس	١	جيد



جيد	١٤	فصل الدراسة	٣
جيد	١	مصلى	٤
جيد	١	غرفة الإدارة	٥
جيد	١	المكتبة	٦
جيد	١	ملعب	٧
جيد	٣	حمام	٨
جيد	٢	مرحاض المدرس	٩
جيد	١	مقصف	١٠
جيد	٤	مرحاض التلميذ	١١
جيد	١	غرفة المشورة التوجيه	١٢

موارد البنية : الإدارة مدرسة الإبتدائية بندا ماسن

عدد التلاميذ

و أما بالنسبة عدد التلاميذ في المدرسة الإبتدائية بندا ماسن يمكن أن ينظر من الجدوال :

### الجدوال (٢-٤)

عدد التلاميذ بمدرسة الإبتدائية بندا ماسن

الرقم	المستوى	الفصل	عدد التلاميذ
-------	---------	-------	--------------

٢٢	I Tjut Nyak Dien	المستوى الأول	١
٢٢	I cut Meutia		
١١	I Syiah Kuala		
٢٣	II Malikussaleh	المستوى الثاني	٢
٢٤	II Malahayati		
٢٣	II Teuku Umar		
٢٥	III Usman Bin Affan	المستوى الثالث	٣
٢٥	III Abu Bakar Ash Siddiq		
٢٦	IV Hamzah Fansuri	المستوى الرابع	٤
٢٦	IV Umar Bin Khattab		
٢٣	V Teuku Chik Ditiro	المستوى الخامسة	٥
٢٤	V Ibnu Sina		
٢٧	VI Ki Hajar Dewantara	المستوى السادسة	٦
٢٧	VI Teuku Nyak Arief		
٣٢٨ تلميذا		المجموع	

## الجدول (٣-٤)

## حالة المعلم

الرقم	عدد المدرس	حاصل
١	المدرس الموظف الحكومية	١٢
٢	المدرس الموظف غير الحكومية	١٢
٣	إدارة الشؤون التلاميذ	٤
٤	حارث الأمن	١
المجموع		٢٩ معلما

مصدر البيانات : وثائق في الدراسة ٢٠٢٤-٢٠٢٥

## ب. تحليل البيانات

## ١- تحليل المشكلة

قامت الباحثة بملاحظة مباشرة لعملية التعليم بمدرسة الإبتدائية بندا ماسن، ورأت

الباحثة من خلال الملاحظة أن قدرة القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الإبتدائية

Banda Masen لا تزال بعيدة عن الهدف. بناءً على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في

مدرسة الإبتدائية Banda Masen، يعاني العديد من التلاميذ الصعوبة في فهم الجملة وكلمة

اللغة العربية بسبب قلة فهمهم للحروف الهجائية بشكل جيد، وعدم تمكنهم في تفريق بين الحروف الهجائية. وذلك على رأس الأسباب عدم الوسائل التعليمية المناسبة التي تعزز مهارة قراءتهم خاصة لترسيخ الحروف الهجائية لديهم.

## ٢- جمع البيانات

جمع البيانات يستهدف في معرفة المشكلة التي يواجهها التلاميذ في عملية التعليم، وبعد أن قامت الباحثة بملاحظة مباشرة استخرج الباحث نتيجة بأن الطلاب الصف الثالث بمدرسة الابتدائية Banda Masen يحتاجون إلى الوسائل التعليمية المطورة بالدليل أنهم لم يفهم الحروف الهجائية بشكل جيد. ويتضح نتيجة الملاحظة من خلال الجدول الآتي:

### الجدول (٤-٤)

#### نتيجة الملاحظة في عملية التعليم

القسم الأول: أسئلة لفهم الحروف الهجائية	القسم الثاني: أسئلة لفهم أشكال الحروف في المواقع المختلفة والأصوات
هل يعرف التلاميذ حروف الهجائية -نعم -نعم، أحيانا ✓ -لا، بعضها	هل يعرف التلاميذ أشكال الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ؟ -نعم -نعم، أحيانا

<p>-لا، بعضها ✓ -لا، أبدا</p>	<p>-لا، أبدا</p>
<p>هل يميز التلاميذ بين الحروف المنفصلة والمتصلة؟ -نعم -نعم، أحيانا -لا، بعضها ✓ -لا، أبدا</p>	<p>هل يستطيع التلاميذ نطق الحروف بشكل صحيح؟ -نعم -نعم، أحيانا -لا، بعضها ✓ -لا، أبدا</p>
<p>هل يربط التلاميذ الحروف بالأصوات الصحيحة؟ -نعم -نعم، أحيانا -لا، بعضها ✓ -لا، أبدا</p>	<p>هل يميز التلاميذ بين الحروف المتشابهة في الشكل؟ -نعم -نعم، أحيانا ✓ -لا، بعضها -لا، أبدا</p>
<p>هل يستطيع التلاميذ التعرف على الحركات (الفتح، الكسر، الضم)؟ -نعم -نعم، أحيانا ✓ -لا، بعضها -لا، أبدا</p>	<p>هل يستطيع التلاميذ كتابة الحروف الهجائية بترتيبها الصحيح؟ -نعم -نعم، أحيانا ✓ -لا، بعضها -لا، أبدا</p>

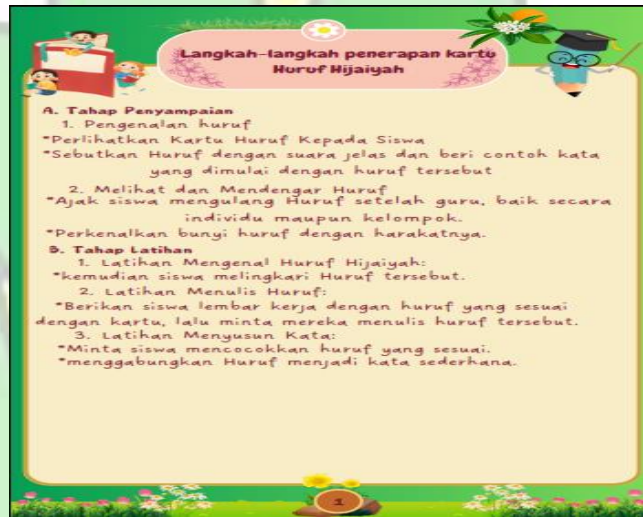
فإذا لاحظنا هذا الجدول نستنتج أن نلخص أن التلاميذ يحتاجون إلى الوسائل

التعليمية المطورة التي تدفعهم على ترقية وتنمية مهارة القراءة.

## ٣- تصميم الإنتاج

بعد تمام جمع البيانات فقامت الباحثة بتطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية على أسس المدخل السياقي لترقية مهارة القراءة. ويتم تصميم بطاقة الحروف ببرنامج كندا (Canva) وتحتوي من الوسائل التعليمية، إجراءاتها وتطبيقها بنشاط تفاعلي. وأما الذي قامت به الباحثة فيما توافقت هذه الخطوة وهي:

(١) إعداد محتوى كتاب التطبيق بطاقة حروف الهجائية



## (٢) تصميم بطاقة الحروف الهجائية



## ٤ - تصديق الإنتاج

بعد أن قامت الباحثة بتصميم الإنتاج، بدأت الباحثة بتصديق الإنتاج " بطاقة الحروف الهجائية" عند الخبراء، وتتضمن هذا التصديق بتحليل نواحي متعددة مثل: الجودة، الفعالية، وسهولة التطبيق. واختارت الباحثة المحكمين الدكتور ترميذي نرسي الماجستير، والدكتور ذوالخير الماجستير، وتم تحليل النتائج بناء على ملاحظة الخبراء في تصديق بطاقة الحروف الهجائية.

## الجدول (٤-٥)

## معيار نتائج الاستبانة من الخبراء

رقم	التقييم	النتيجة
٠١	جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠
٠٢	جيد	٪٥١ - ٪٧٥
٠٣	مقبول	٪٢٦ - ٪٥٠
٠٤	نقصان	٪٠ - ٪٢٥

وتتضح قائمة نتيجة استبانة الخبراء كما في الجدول الآتي:

## الجدول (٤-٦)

## قائمة نتيجة استبانة الخبراء الأول

التقييم	الجوانب المنتجة
---------	-----------------

٤	٣	٢	١	
✓				١. تقدم المدرسة الأهداف التعليمية وتشجيعات للتلاميذ
✓				٢. التعرف على أحرف الهجائية
✓				٣. التدريب في تعيين الأحرف الهجائية
✓				٤. تكوين مجموعة الأحرف حسب الأصوات
✓				٥. الدمج بين الأحرف لتصبح كلمة
✓				٦. قراءة الكلمة البسيطة
✓				٧. قراءة الجملة القصيرة
✓				٨. التقييم

لتحليل نتيجة استبانة الخبير الأول، تعتمد الباحثة على القانون:

تحليل نتيجة استبانة الخبير الأول:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{32}{32} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$



إذا تأمل إلى نتيجة استبانة الحبير الأول، فوجد الباحث ١٠٠٪ (جيد جدا) أو ما بين ١٠٠٪ - ٧٦٪ .

### الجدول (٧-٤)

#### قائمة نتيجة استبانة الحبير الثاني

التقييم				الجوانب المنتجة
٤	٣	٢	١	
✓				١. يقدم المدرسة الأهداف التعليمية وتشجيعات للتلاميذ
✓				٢. التعرف على أحرف الهجائية
✓				٣. التدريب في تعيين الأحرف الهجائية
	✓			٤. تكوين مجموعة الأحرف حسب الأصوات
	✓			٥. الدمج بين الأحرف لتصبح كلمة
	✓			٦. قراءة الكلمة البسيطة
✓				٧. قراءة الجملة القصيرة
✓				٨. التقييم

لتحليل نتيجة استبيانة الخبير الثاني، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{29}{32} \times 100\%$$

$$p = 90\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبيانة الخبير الأول، فوجد الباحث ٩٠٪ (جيد جدا) أو ما بين ٧٦٪ - ١٠٠٪.

لتحليل نتيجة الأخيرة من نتائج تحكيم الخبراء، يستخدم الباحث القانون:

$$P = \frac{100+90}{2}$$

$$P = \frac{190}{2}$$

$$P = 95\%$$

الجدول (٤-٨)

تصنيف نتائج الاستبيانة الخبير

البيان	تقرير جودة المواد	النسبة المئوية	الرقم
يمكن استخدامها بدون أي تعديل	ممتاز	٧٦٪ - ١٠٠٪	١
يمكن استخدامها بعد تعديل	جيد جدا	٥١٪ - ٧٥٪	٢
لا يمكن استخدامها وتحتاج إلى التعديل	مقبول	٢٦٪ - ٥٠٪	٣

لا يمكن استخدامها وتحتاج إلى التعديل والتصحيح	ناقص	٠٪ - ٢٥٪	٤.
---	------	----------	----



#### ٥- تحسين الإنتاج

بعد قيام الباحثة بالتصديق الخبراء وتقييمها، توجد اقتراحات من قبل الخبراء لتحسين الإنتاج حتى تكون بطاقة الحروف الهجائية صالحة لاستخدام وخالية من الأخطاء. وبناء على ذلك قامت الباحثة في هذه الخطوة بتحسين الإنتاج بما يوافق الاقتراحات من محتويات بطاقة الحروف الهجائية وتصميمها، وهذه الخطوة تستهدف إلى الترقية جودة بطاقة الحروف الهجائية. بعد قيام الباحثة بالتصديق الخبراء وتقييمها، توجد اقتراحات من قبل الخبراء لتحسين وستنطلق إلى بعض التعديلات وإصلاحات.



ح

حرام

ح ح ح

The pink box contains educational content for the letter 'Ha'. At the top is the Arabic word 'حرام' (Haram) with a yellow bracelet icon. Below it are three boxes, each containing the letter 'ح'. At the bottom are four cartoon children in prayer. The box also features decorative pink star-like shapes.

**KATA PENGANTAR**  
المقدمة

Segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku panduan ini, yang berjudul "Panduan Membaca dan Menulis Huruf Hijaiyah", dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Panduan ini dihadirkan sebagai media pembelajaran yang dirancang untuk membantu para pembelajar, khususnya anak-anak, dalam memahami, membaca, dan menulis huruf-huruf Hijaiyah dengan benar dan menyenangkan.

Pembelajaran huruf Hijaiyah merupakan salah satu langkah penting dalam membangun fondasi yang kokoh untuk membaca Al-Qur'an. Melalui panduan ini, kami berupaya menghadirkan media pembelajaran yang sistematis, mudah dipahami, serta dilengkapi dengan latihan-latihan yang menarik. Harapannya, panduan ini dapat menjadi sarana efektif dalam meningkatkan kemampuan literasi Al-Qur'an sejak usia dini.

saya menyadari bahwa panduan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan masukan yang konstruktif dari para pembaca sangat kami harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga panduan ini dapat memberikan manfaat yang besar, serta menjadi amal jariyah bagi kita semua.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih, Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dan meridhai setiap usaha kita dalam meneban ilmu dan kebaikan.

Muthmainnah

**DAFTAR ISI**  
قائمة المحتويات

DAFTAR ISI .....	1
KATA PENGANTAR .....	11
Huruf-huruf Hijaiyah .....	1
Angka-Angka Arab .....	2
Membaca dan Menulis Huruf Alif (ا)	3
Membaca dan Menulis Huruf Ba (ب)	4
Membaca dan Menulis Huruf Ta (ت)	5
Membaca dan Menulis Huruf Tsa (ث)	6
Membaca dan Menulis Huruf Jim (ج)	7
Membaca dan Menulis Huruf Ha (ح)	8
Membaca dan Menulis Huruf Kha (خ)	9
Membaca dan Menulis Huruf Dal (د)	10
Membaca dan Menulis Huruf Za (ذ)	11
Membaca dan Menulis Huruf Ra (ر)	12
Membaca dan Menulis Huruf Za (ز)	13
Membaca dan Menulis Huruf Sin (س)	14
Membaca dan Menulis Huruf Syin (ش)	15
Membaca dan Menulis Huruf Shad (ص)	16
Membaca dan Menulis Huruf Dhad (ض)	17
Membaca dan Menulis Huruf Tha (ط)	18
Membaca dan Menulis Huruf Dhad (ظ)	19
Membaca dan Menulis Huruf Ain (ع)	20
Membaca dan Menulis Huruf Ghain (غ)	21
Membaca dan Menulis Huruf Fa (ف)	22
Membaca dan Menulis Huruf Qhaf (ق)	23
Membaca dan Menulis Huruf Kaf (ك)	24



**Langkah-langkah Menulis dan Membaca Huruf Hijaiyah**

**A. Membaca Huruf Hijaiyah**

**1. Pengenalan Huruf Tunggal**

- Kenalkan 28 huruf Hijaiyah satu per satu dalam bentuk tunggal.
- Gunakan label atau kartu bergambar untuk mempermudah visualisasi.
- Ajarkan cara melafalkan setiap huruf dengan benar.

**2. Mengenalii Harokat**

- Perkenalkan harokat dasar: fathah (a), kasrah (i), dhammah (u).
- Ajarkan kombinasi huruf dengan harokat, misal: ب (ba), ب (bi), ب (bu).
- Gunakan contoh kata sederhana untuk melatih pemahaman.

**3. Membaca Huruf Bersambung**

- Tunjukkan cara huruf Hijaiyah berubah bentuk saat disambung.
- Ajarkan pembacaan suku kata, seperti ت ب menjadi تَب (bata).
- Latih membaca kata sederhana menggunakan huruf bersambung.

**4. Mengenal Tanda Baca Tambahan**

- Perkenalkan tanda baca seperti tanwin, sukun, dan taayidid.
- Berikan contoh penggunaan tanda-tanda ini dalam kata-kata sederhana.

**5. Latihan Membaca Teks Sederhana**

- Mulailah dengan kata-kata pendek, lalu tingkatkan ke kalimat sederhana.
- Gunakan teks berbasis Al-Qur'an atau cerita anak-anak dengan huruf Hijaiyah.

**B. Menulis Huruf Hijaiyah**


**1. Menulis Huruf Tunggal**

- Ajarkan bentuk dasar huruf Hijaiyah satu per satu.
- Sediakan kertas latihan bergaris untuk mempermudah menulis.
- Latih anak menulis setiap huruf secara berulang.

**DAFTAR ISI**  
قائمة المحتويات

Membaca dan Menulis Huruf Lam .....	27
Membaca dan Menulis Huruf Mim(پ) .....	26
Membaca dan Menulis Huruf Nun(ن) .....	27
Membaca dan Menulis Huruf Waw(و) .....	28
Membaca dan Menulis Huruf Ha(ه) .....	29
Membaca dan Menulis Huruf Ya(ي) .....	30
Ayo Menulis dan Bacalah .....	31
Melengkapi Kalimat .....	33
Melingkari Huruf Hijaiyah .....	35
<b>PENUTUP</b>	
<b>BIOGRAFI</b>	




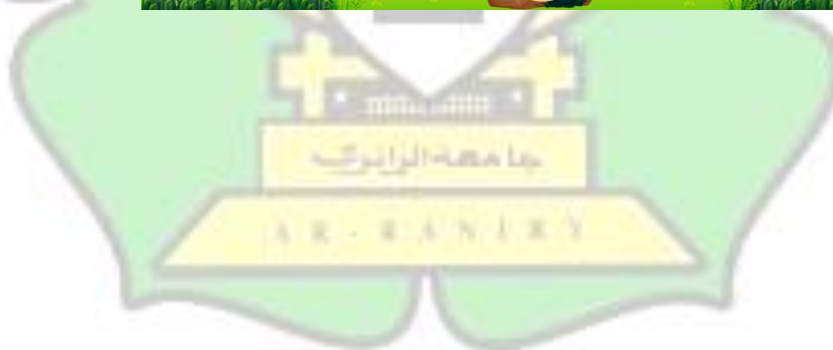


### Langkah-langkah Menulis dan Membaca Huruf Hijaiyah

2. Menulis Huruf dengan Harakat.
  - Berikan contoh huruf dengan harakat (fathah, kasrah, dhammah).
  - Minta anak menulis huruf dengan berbagai kombinasi harakat.
3. Menulis Huruf Bersambung
  - Jelaskan bentuk huruf saat berada di awal, tengah, atau akhir kata.
  - Latih anak menulis kata sederhana dengan huruf yang bersambung.
4. Latihan Menulis Kata Sederhana
  - Mulailah dengan kata-kata pendek seperti باب (bab) atau كتاب (kitab).
  - Tingkatkan ke kalimat pendek setelah anak mahir menulis kata.

**C. Tips dan pendekatan Pembelajaran**

- Gunakan media pembelajaran yang menarik seperti flashcard, video, atau lagu huruf Hijaiyah.
- Buat suasana belajar menyenangkan dengan permainan edukasi.
- Berikan apresiasi untuk setiap kemajuan yang dicapai, sekecil apa pun.
- Konsisten dalam pembelajaran, dengan alokasi waktu yang teratur setiap hari.



## ٦- تجربة الإنتاج

بعد إصلاح الأخطاء والنقصان التي علقها الخبراء، قامت الباحثة بتجربة الإنتاج

في مدرسة الإبتدائية Banda Masen، حيث قامت الباحثة بإختبار قبلي وبعدي.

في اللقاء الأول، بدأت الباحثة بإختبار قبلي لقييم قدرة التلاميذ على استيعاب فهم

مفردات قبل استخدام بطاقة الحروف الهجائية. فالتائج من هذه الاختبار معيارا ومقياسا

للمجموعة. وفي اللقاء الثاني، قامت الباحثة بتدريس وتطبيق التعليم ببطاقة الحروف الهجائية

على أساس المدخل السياقي. وفي اللقاء النهائية أوجدت الباحثة بقيام الاختبار البعدي.

تتضح المقال بقائمة توقيت تجريبي كما يلي:

الجدول: (٩-٤)

توقيت تجريبي



الرقم	اللقاء	اليوم	التاريخ	الساعة	العملية
.١	اللقاء الأول	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٤	٠٧,٢٠ - ٠٧,٥٥	الاختبار القبلي للمجموعة الصغيرة والكبيرة
.٢	اللقاء الثاني	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٥	٠٧,٥٥-٠٧,٢٠	عملية التعليم والتعلم
.٣	اللقاء الثالث	الأربعاء	٢٠٢٤/١١/٦	٠٧,٥٥-٠٧,٢٠	عملية التعليم والتعلم
.٤	اللقاء الرابع	الخميس	٢٠٢٤/١١/٧	٠٨,٣٠-٠٧,٢٠	عملية التعليم والتعلم
.٥	اللقاء الخامس	الجمعة	٢٠٢٤/١١/٨	٠٧,٥٥-٠٧,٢٠	الاختبار البعدي للمجموعة الصغيرة
.٦	اللقاء السادس	الثلاثاء	٢٠٢٤/ ١١ /١٦	٠٨,٣٠-٠٧,٢٠	عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة

عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة	٠٧,٥٥-٠٧,٢٠	٢٠٢٤/١١/١٧	الاربعاء	اللقاء السابع	.٧
عملية التعليم والتعلم للمجموعة الكبيرة	٠٨,٣٠-٠٨,٢٠	٢٠٢٤/١١/١٨	الخميس	اللقاء الثامن	.٨
الاختبار البعدي للمجموعة الكبيرة	٠٨,٥٥-٠٨,٢٠	٢٠٢٤/١١/١٩	الجمعة	اللقاء التاسع	.٩

وأما خطواته ستبين من خلال هذا الجدول:

#### الجدول (٤-١٠)

#### اللقاء الأول

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
.١	تدخل المدرسة الفصل وتبدأ بتحية الإسلام	يرد التلاميذ أحسن تحية للمدرسة
.٢	تتعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار	تتعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار
.٣	تقرأ المدرسة كشف الحضور	يجيب التحضير من قبلة المدرسة

يركز الطلاب في إجابة الأسئلة	تقوم المدرسة بتوزيع ورقة الأسئلة الاختبار قبلي	.٤
تسلم التلاميذ المدرسة الإجابة المكتوبة على المكتوبة على ورقة الأسئلة	تستسلم المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من التلاميذ	.٥
ترد الطلاب السلام	تختتم المدرسة اللقاء وتودع التلاميذ بالسلام	.٦

الجدول (٤-١١)  
اللقاء الثاني

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٠ د	- تلقي المدرسة لدى الطلاب بتحية الإسلام. - شرح أهمية الحروف وغناء أنشودة الحروف.	التحية والمقدمة	.١

٢٠ د	- عرض بطاقات الحروف الهجائية ، وتقديم الحركات وتكرار نطقها، ولعبة خمن الحرف، ولعبة "طابق الحركة" وقراءة الحروف.	النشاط الرئيسي	.٢
٥ د	- مراجعة الحروف وتكليف نسخها. - يحتتم المدرس بالسلام	الإختتام	.٣

## الجدول (٤-١٢)

## اللقاء الثالث

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٠ د	- تلقي المدرسة لدى التلاميذ بتحية الإسلام. - إعداد السبورة بكتابة التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس.	التحية والمقدمة	.١

	<p>- مراجعة الحروف بالحركات</p> <p>وشرح دمجها لتكوين مقاطع.</p> <p>- مراجعة المقاطع وشرح تكون الكلمات.</p>		
٢٥ د	<p>- تقديم أمثلة (ب، ت، ث)، لعبة "كوّن كلمة"، وقراءة المقاطع.</p> <p>- عرض كلمات بسيطة، لعبة التزويج الكلمات ثم يقرأها.</p>	النشاط الرئيسي	٢.
٥ د	<p>- مناقشة الكلمات وتكليف</p> <p>قراءة أخرى.</p> <p>- يختتم المدرس بالسلام</p>	الإختتام	٣.

## الجدول (٤-١٣)

## اللقاء الرابع

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٥ د	- حي التلاميذ بتحية الإسلام	التحية والمقدمة	١.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد السبورة بكتابة التاريخ.</li> <li>- مراجعة الكلمات السابقة</li> <li>وتقديم أمثلة في جمل.</li> </ul>		
٤٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الكلمات مع الصور،</li> <li>وتكوين جمل شفوية.</li> <li>- تدريب القراءة (حروف</li> <li>مقطعة، كلمات) وقراءة جمل بسيطة.</li> </ul>	النشاط الرئيسي	٢.
١٥ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخلص الطلاب الدرس</li> <li>اليوم يكلف الطلاب بواجب منزلي</li> <li>- يحتتم المدرس بالسلام</li> </ul>	الإختتام	٣.

## الجدول (٤-١٤)

## اللقاء الخامس

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١.	تدخل المدرسة الفصل وتبدأ بتحيةة الإسلام	يرد التلاميذ أحسن تحية للمدرسة

تتعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار	تتعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار	.٢
يجيب التحضير من قبله المدرسة	تقرأ المدرسة كشف الحضور	.٣
يركز الطلاب في إجابة الأسئلة	تقوم المدرسة بتوزيع ورقة الأسئلة الاختبار بعدى	.٤
تسلم التلاميذ المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة	تستسلم المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من التلاميذ	.٥
ترد الطلاب السلام	تختتم المدرسة اللقاء وتودع التلاميذ بالسلام	.٦

## الجدول (٤-١٥)

## اللقاء السادس

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس	الرقم
يرد التلاميذ أحسن تحية للمدرسة	تدخل المدرسة الفصل وتبدأ بتحية الإسلام	.١

٢ .	تعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار	تعرف بين المدرسة والتلاميذ ويتبادل السؤال عن الأخبار
٣ .	تقرأ المدرسة كشف الحضور	يجيب التحضير من قبله المدرسة
٤ .	تقوم المدرسة بتوزيع ورقة الأسئلة الاختبار بعدي للمجموعة الكبيرة	يركز الطلاب في إجابة الأسئلة
٥ .	تستسلم المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة من التلاميذ	تسلم التلاميذ المدرسة الإجابة المكتوبة على ورقة الأسئلة
٦ .	تحتتم المدرسة اللقاء وتودع التلاميذ بالسلام	ترد الطلاب السلام

لمعرفة فعالية تطوير الوسائل التعليمية بطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي في مدرسة الإبتدائية Banda Masen، اعتمد الباحثة على الاختبار البعدي. ثم أدوت الباحثة عرض النتائج التي حصل عليها التلاميذ من اختبارين قبلي وبعدي فما يلي:

#### الجدول (٤-١٦)

#### قائمة نتيجة الإختبار القبلي

الرقم	التلاميذ	نتيجة اختبار قبلي
-------	----------	-------------------



٥٠	التلميذ ١	.١
٢٠	التلميذة ٢	.٢
٦٠	التلميذة ٣	.٣
٤٠	التلميذ ٤	.٤
٤٠	التلميذ ٥	.٥
٣٠	التلميذة ٦	.٦
٥٠	التلميذ ٧	.٧
٣٠	التلميذ ٨	.٨
٦٠	التلميذ ٩	.٩
٦٠	التلميذ ١٠	.١٠
٣٠	التلميذة ١١	.١١
٦٠	التلميذ ١٢	.١٢
٦٠	التلميذة ١٣	.١٣
٢٠	التلميذة ١٤	.١٤
٤٠	التلميذ ١٥	.١٥

٤٠	التلميذة ١٦	.١٦
٦٠	التلميذة ١٧	.١٧
٥٠	التلميذ ١٨	.١٨
٦٠	التلميذ ١٩	.١٩
٣٠	التلميذة ٢٠	.٢٠
٦٠	التلميذة ٢١	.٢١
٢٠	التلميذة ٢٢	.٢٢
٧٠	التلميذة ٢٣	.٢٣
٣٠	التلميذة ٢٤	.٢٤
٤٠	التلميذة ٢٥	.٢٥
٤٠	التلميذ ٢٦	.٢٦
٢٠	التلميذة ٢٧	.٢٧
٣٠	التلميذة ٢٨	.٢٨
٦٠	التلميذة ٢٩	.٢٩
٥٠	التلميذة ٣٠	.٣٠

٤٠	التلميذة ٣١	.٣١
٣٠	التلميذ ٣٢	.٣٢
٦٠	التلميذ ٣٣	.٣٣
٥٠	التلميذة ٣٤	.٣٤
٣٠	التلميذ ٣٥	.٣٥
٤٠	التلميذ ٣٦	.٣٦
٧٠	التلميذة ٣٧	.٣٧
٧٠	التلميذة ٣٨	.٣٨
٥٠	التلميذ ٣٩	.٣٩
٦٠	التلميذة ٤٠	.٤٠
٥٠	التلميذ ٤١	.٤١
٦٠	التلميذة ٤٢	.٤٢
٢٠	التلميذ ٤٣	.٤٣
٥٠	التلميذة ٤٤	.٤٤
٣٠	التلميذ ٤٥	.٤٥

٦٠	التلميذ ٤٦	.٤٦
٢٠	التلميذ ٤٧	.٤٧
٤٠	التلميذ ٤٨	.٤٨
٦٠	التلميذة ٤٩	.٤٩
٧٠	التلميذة ٥٠	.٥٠
٢٢٧٠	المجموع	
٤٥	درجة المعدلة	

وضح الجدول ٤-١٥ أن مجموع نتيجة هي ٢٢٧٠ والمعدلة في الاختبار القبلي للفصل الضابط تقديرها (٤٥)

الجدول (٤-١٧)

قائمة نتيجة إختبار بعدي المجموعة التجريبية

الرقم	التلاميذ	نتيجة اختبار بعدي
.١	التلميذ ١	٨٠
.٢	التلميذة ٢	٩٠
.٣	التلميذة ٣	٨٠
.٤	التلميذة ٤	١٠٠

٧٠	التلميذة ٥	.٥
٨٠	التلميذ ٦	.٦
٩٠	التلميذ ٧	.٧
٨٠	التلميذ ٨	.٨
١٠٠	التلميذ ٩	.٩
٧٠	التلميذة ١٠	.١٠
٦٠	التلميذة ١١	.١١
٩٠	التلميذة ١٢	.١٢
٨٠	التلميذة ١٣	.١٣
٩٠	التلميذة ١٤	.١٤
١٠٠	التلميذة ١٥	.١٥
٧٠	التلميذ ١٦	.١٦
٨٠	التلميذ ١٧	.١٧
٩٠	التلميذة ١٨	.١٨
٨٠	التلميذة ١٩	.١٩

٨٠	التلميذة ٢٠	.٢٠
٧٠	التلميذة ٢١	.٢١
٩٠	التلميذ ٢٢	.٢٢
٨٠	التلميذ ٢٣	.٢٣
٨٠	التلميذ ٢٤	.٢٤
٨٠	التلميذة ٢٥	.٢٥
٢٠٦٠	المجموع	
٨٢	درجة المعدلة	

وضح الجدول ٤-١٦ أن مجموع نتيجة هي ٢٠٦٠ والمعدلة في الاختبار البعدي للفصل التجري تقديرها (٨٢).

#### الجدول (٤-١٨)

قائمة نتيجة إختبار بعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التلاميذ	نتيجة اختبار بعدي
.١	التلميذ ١	٨٠
.٢	التلميذ ٢	٥٠
.٣	التلميذ ٣	٦٠

٧٠	التلميذة ٤	.٤
٥٠	التلميذة ٥	.٥
٨٠	التلميذة ٦	.٦
٧٠	التلميذة ٧	.٧
٦٠	التلميذة ٨	.٨
٧٠	التلميذة ٩	.٩
٨٠	التلميذة ١٠	.١٠
٥٠	التلميذ ١١	.١١
٨٠	التلميذ ١٢	.١٢
٥٠	التلميذ ١٣	.١٣
٤٠	التلميذة ١٤	.١٤
٧٠	التلميذ ١٥	.١٥
٦٠	التلميذ ١٦	.١٦
٦٠	التلميذ ١٧	.١٧
٨٠	التلميذة ١٨	.١٨

٦٠	التلميذ ١٩	.١٩
٨٠	التلميذة ٢٠	.٢٠
٧٠	التلميذ ٢١	.٢١
٦٠	التلميذ ٢٢	.٢٢
٦٠	التلميذ ٢٣	.٢٣
٧٠	التلميذة ٢٤	.٢٤
٥٠	التلميذة ٢٥	.٢٥
١٦١٠	المجموع	
٦٤	درجة المعدلة	

وضع الجدول ٤-١٧ أن مجموع نتيجة هي ١٦١٠ والمعدلة في الاختبار البعدي للفصل الضابطة تقديرها (٦٤).

ثم قامت الباحثة بتحليل تلك البيانات لمعرفة فعالية تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي في ترقية قدرة مهارة القراءة لصف الثالث بمدرسة الابتدائية Banda Masen. استخدمت الباحثة برنامج Spss واستخدمت أدوات التحليل بـ T-Tes قبل إجراء الاختبار T-Tes أو Tes Ranks، تقوم الباحثة بتحليل البيانات الطبيعية (data normalitas) باستعمال اختبار الحالة الطبيعية (uji)



(normalitas). الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والبعدي

كما يلي:

أ) إذا كان درجة مستوى الدلالة (sig)  $< .005$  . فالتوزيع البيانات توزيع العادي.

ب) إذا كان درجة مستوى الدلالة (sig)  $> .005$  . فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

وبيان عن تحصيل ضبط الفعالية كما يلي:



جدول (١٩-٤)

نتيجة ضبط فعالية

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	kelas kontrol	.164	25	.082	.904	25	.022
	Kelas Eksperiment	.234	25	.001	.910	25	.031

a. Lilliefors Significance Correction

شار الجدول ١٨-٤ أن نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط حصلت على

مستوى الدلالة (sig) (٠,٢٢)، والفصل التجريبي حصلت على مستوى الدلالة (sig)

(٣١,٠). وهذان نتيجتان أكثر من ٠,٠٥ فتشير أن البيانات طبيعة (Normal). ثم تقوم

الباحثة بالاختبار المتجانسي.

الجدول ٢٠-٤  
نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Based on Mean	1.837	1	48	.182
Based on Median	1.740	1	48	.193
Based on Median and with adjusted df	1.740	1	47.940	.193
Based on trimmed mean	1.813	1	48	.184

دل الجدول ١٩-٤ على أن نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى  
الدلالة (sig) (١٨٤,٠) وهو أكثر من ٠,٠٥ فتشير إلى أن البيانات متجانسة، حتى  
تمكن الباحثة بإجراء الاختبارات (Independent Samples Test).

الجدول ٢١-٤  
عرض النتائج الاختبار-ت

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil	kelas kontrol	25	64.40	11.930	2.386
	Kelas Eksperiment	25	82.40	10.116	2.023

الجدول ٢٢-٤

نتيجة الاختبارات

Independent Samples Test

Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means
---	------------------------------

	F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
								Hasil Equal variances assumed	1.837
Equal variances not assumed			- 5.754	46.750	.000	-18.000	3.128	- 24.294	- 11.706

يوضح الجدول ٤-٢١ أن نتيجة الدلالة  $0,000$  (2-tailed) Sig. أقل من  $0,005$  وهذه النتيجة توضح أن استخدام بطاقة الحروف الهجائية فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة.

#### ٧. تحسين الإنتاج

بعد تنفيذ الباحثة هذه التجربة باستخدام جميع الخطوات والمنتجات، تبين الباحثة فعالية الوسائل التعليمية المطورة وبدت النتائج أن التلاميذ تمكنوا في تحقيق الهدف المرجو في تعليم مهارة القراءة. وكانت هذه النتائج مهم في الغاية ولديها الفائدة الوفيرة في العملية التعليمية.

#### ٨. تجربة تطبيق الإنتاج

بعد قيام الباحثة بتحسين المنتج من خلال تصحيح الأخطاء في بطاقة الحروف الهجائية، جرت الباحثة بتجربة استخدام هذا المنتج على المستوى الثالث في مدرسة الابتدائية Banda Masen. وكان الهدف الأساسي من هذه التجربة هو تحديد أي النواقص أو الأخطاء التي قد تظهر في المنتج ويحتاج إلى تحسين ويمكن استخدام المنتج بثقة في

العملية التعليمية، حيث يوفر للتلاميذ أداة تعليمية فعالة ومميزة وستساهم في تحسين تجربتهم التعليمية.

وأما عملية التعليم ببطاقة الحروف الهجائية في الجمعية الكبيرة.

### اللقاء الأول

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلقي المدرسة لدى الطلاب</li> <li>بتحية الإسلام.</li> <li>- شرح أهمية الحروف وغناء</li> <li>أنشودة الحروف.</li> </ul>	التحية والمقدمة	٤.
٢٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض بطاقات الحروف</li> <li>الهجائية ، وتقديم الحركات وتكرار</li> <li>نطقها، ولعبة خمن الحرف، ولعبة</li> <li>"طابق الحركة" وقراءة الحروف.</li> </ul>	النشاط الرئيسي	٥.
٥ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة الحروف وتكليف</li> <li>نسخها.</li> </ul>	الإختتام	٦.

	يختتم المدرس بالسلام -		
--	------------------------	--	--



## اللقاء الثاني

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلقي المدرسة لدى التلاميذ بتهية الإسلام.</li> <li>- إعداد السبورة بكتابة التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس.</li> <li>- مراجعة الحروف بالحركات وشرح دمجها لتكوين مقاطع.</li> <li>- مراجعة المقاطع وشرح تكون الكلمات.</li> </ul>	التهية والمقدمة	٤.
٢٥ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم أمثلة (ب، ت، ث)، لعبة "كوّن كلمة"، وقراءة المقاطع.</li> <li>- عرض كلمات بسيطة، لعبة التزويج الكلمات ثم يقرأها.</li> </ul>	النشاط الرئيسي	٥.

٥٥ د	- مناقشة الكلمات وتكليف قراءة أخرى. - يحتتم المدرس بالسلام	الإختتام	.٦
------	--	----------	----

### اللقاء الثالث

الوقت	وصف الخطوات	خطوات التدريس	الرقم
١٥٥ د	- حي التلاميذ بتحية الإسلام - إعداد السبورة بكتابة التاريخ. - مراجعة الكلمات السابقة وتقديم أمثلة في جمل.	التحية والمقدمة	.٤
٤٠ د	- عرض الكلمات مع الصور، وتكوين جمل شفوية.	النشاط الرئيسي	.٥

	- تدريب القراءة (حروف مقطعة، كلمات) وقراءة جمل بسيطة.		
١٥	- يستخلص الطلاب الدرس اليوم يكلف الطلاب بواجب منزلي	الإختتام	.٦
د	- يجتتم المدرس بالسلام		

## ٩. تحسين الإنتاج

في هذه الخطوة لا تقوم الباحثة بأي تحسين وإصلاح في الوسائل التعليمية المطورة ببطاقة الحروف الهجائية بعد قيام الباحثة بتجربة تطبيق الإنتاج، لأن ما وجدت الباحثة فيها من نقصان وخلل بعد التجربة الأخيرة لدى المستوى الثالث وقد تتم معالجتها سابقا.



## ١٠. المنتاجات النهائية

وصلت الباحثة إلى خطوة الأخيرة من البحث والتطوير هي التأكد من أن المنتج النهائي خال من الأخطاء والغلط بعد إجراء جميع الاختبارات اللازمة، بعد هذه الاختبارات، أصبح المنتج المطور جاهزا للاستخدام ويحقق الأهداف المرجوة منه بكفاءة.

### ج. تحقيق الفروض

تستلخص الباحثة من النتائج اختبار القبلي وبعدي أن مستوى الدلالة (sig.) ( $0,005 < 0,000$ ) وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول وفروض الصفري (Ho) مردود. وهذا الدليل إلى مجود اختلاف بين نتائج اختبار المجموعة الضابطة واختبار المجموعة التجريبية، حيث كانت نتيجة (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد ( $0,005$ ). فهذه يعتبر تطوير المواد التعليمية بورقة العمل على أساس الأسلوب التفاعلي فعال في ترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

### ج. تحليل نتائج البحث

في هذه الفرصة أود الباحثة مناقشة ما قد أجزاها من خلال كتابة البحث، ففي بداية قامت الباحثة بالملاحظة في مدرسة MIS Banda Masen، فوجدت الباحثة أن التلاميذ في الصف الثالث أن أهداف التعلم لا تزال بعيدة عن التوقعات، يُعاني العديّد من التلاميذ الصعوبة في فهم الجملة والكلمة اللغة العربية بسبب قلة فهمهم للأحرف الهجائية بشكل جيد، وعدم تَمَكِّنِهِمْ في تفريق بين الحروف الهجائية. ويعود ذلك إلى قلة التدريب الذي

يمارسه التلاميذ، بالإضافة إلى أن الأمثلة التي يقدمها المعلم غالباً ما تكون بعيدة جداً عن حياة التلاميذ اليومية.

قامت الباحثة في هذا البحث بالتركيز على كفاءة التلاميذ في ترقية مهارة القراءة من خلال الوسائل التعليمية المطورة ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي. وتستهدف هذه الوسائل المطورة ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي إلى تحسين قدرة التلاميذ على فهم الجملة و الكلمة اللغة العربية، ومساعدة التلاميذ على ربط الحروف بالكلمات أو الجمل المألوفة لديهم، مما يسهل فهمهم. يُسهم هذا النهج في تعزيز تفاعل التلاميذ وفهمهم، كما يُطور مهارات القراءة التي تفيدهم في حياتهم اليومية. بالإضافة، يجعل هذا المدخل عملية التعلم أكثر متعة وتشويقاً من خلال الأنشطة والقصص التفاعلية. ومع التركيز على فهم المعنى بدلاً من مجرد التعرف على شكل الحروف، يتمكن التلاميذ من القراءة بطلاقة وفهم محتوى النصوص بشكل جيد.

وقد قامت الباحثة بالعمل على تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية وفقاً للخطوات في عمليات البحث والتطوير على نموذج سوغيونو، وبدأت من تحليل المشكلات وجمع البيانات التي تمت ملاحظتها من قبل الباحثة ثم تقوم الباحثة بتجربة تطبيق الإنتاج في مجموعة معينة من التلاميذ. وقد تمت تصميم بطاقة الحروف باستخدام برنامج كنفى (Canva) مع تأكيد صدق الإنتاج من خلال نتائج تحكيم الخبراء بنسبة ٩٥٪، بعد قيام الباحثة بالتصديق الخبراء وتقييمها، توجد اقتراحات من قبل الخبراء لتحسين الإنتاج حتى تكون بطاقة الحروف الهجائية صالحة لاستخدام وخالية من الأخطاء. ثم شرعت الباحثة بتجربة تطبيق الإنتاج في مجموعة معينة وعددهم ٢٥ تلميذاً وتظهر نتيجة اختبارات التي كانت معنوية بشكل ملحوظ (sig.) أقل من مستوى الدلالة المعتد (٠,٠٥)،

بعد تنفيذ الباحثة هذه التجربة باستخدام جميع الخطوات والمنتجات، تبين الباحثة فعالية الوسائل التعليمية المطورة وبدت النتائج أن التلاميذ تمكنوا في تحقيق الهدف المرجو في تعليم مهارة القراءة. ثم قامت الباحثة بتحسين المنتج من خلال تصحيح الأخطاء في بطاقة الحروف الهجائية، جرت الباحثة بتجربة استخدام هذا المنتج على المستوى الثالث في مدرسة الابتدائية Banda Masen. ثم قامت الباحثة بتحسين الإنتاج في هذه الخطوة لا تقوم الباحثة بأي تحسين وإصلاح في الوسائل التعليمية المطورة ببساطة الحروف الهجائية بعد قيام الباحثة بتجربة تطبيق الإنتاج، لأن ما وجدت الباحثة فيها من نقصان وخلل بعد التجربة الأخيرة لدى المستوى الثالث وقد تتم معالجتها سابقا.

وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٥٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة القراءة. وإن استخدام الوسائل التعليمية ببساطة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة. يبدو أذذن نتائج الاختبارات تؤكد قبول الفرض البديل ورفض الفرض الصفري وبناء على ذلك، تستلخص الباحثة من النتائج اختبار القبلي وبعدي أن مستوى الدلالة (sig.) ( $0,05 < 0,00$ ) وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود.

## الفصل الخامس

### الختامة

#### أ. نتيجة البحث

لقد انتهت الباحثة بالبحث والتطوير عما يتعلق بتطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على اساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بمدرسة الابتدائية Banda Masen ، وحصلت الباحثة نتائج البحث كما يالي:

- ١- إن تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بمنهج البحث والتطوير بالاعتماد على نظرية سوغيونو تحتوي على عشر خطوات: تحليل المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية التطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق، تحسين الإنتاج و المنتجات النهائية. وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٥٪ من قبل الخبراء، مما يدل على صلاحية لتعليم مهارة القراءة.
- ٢- إن استخدام الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة.

#### ب. الاقتراحات

بناء على نتائج هذا البحث، يمكن تقديم الاقتراحات التالية:

- ١- استمرار في تطوير الوسائل التعليمية:
- (أ) يُقترح إجراء تحسينات مستمرة في بطاقة الحروف الهجائية المطورة بناءً على احتياجات التلاميذ والمدرسين.

ب) التنوع في الأنشطة التفاعلية والتركيز على مهارات القراءة المختلفة مثل الفهم والاستنتاج والتحليل

٢- توفير تدريبات للمعلمين:

أ) تقدم المنتجات المطورة التدريبات للمعلمين حول كيفية استخدام المدخل السياقي وتطبيقها في تدريس مهارة القراءة.

ب) تمكين المعلمين من تصميم أنشطة تفاعلية مشابهاة تحسب احتياجات تلامذهم.

٣- تحفيز الطلاب على المشاركة:

أ) زيادة الأنشطة التفاعلية التي تعزز التفاعل بين التلاميذ مثل العمل الجماعي والمناقشات حول المفردات.

ب) تحفيز التلاميذ على مشاركتهم الفعالة لتشجيعهم على النشاط في العملية التعليمية.



## قائمة المراجع

### أ- المراجع العربية

إبراهيم عبد العزيز العصيلي، ٢٠٠٢، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (رياض: مكتبة الملك)

أحمد، فاروق، ٢٠١٥ وعبد الله، نادية، دليل تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الشروق)

افاندى أحمد فؤد، ٢٠٠٦، منهج التدريس اللغة العربية، (مالانج: مشكات)

أنجز محمد الإنسان، ٢٠٢٢، تطوير وسائل التعليمية على أساس (أندرويد) لترقية مهارة القراءة في مدرسة نفضة الوطن المتوسطة الإسلامية فرنجاسيلا لمبوك الشرقية، (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

أندرياني لستي، ٢٠٢٠، تطوير وسائل كتلة (بالوك) الحروف الهجائية في تعليم الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث من مدرسة بستان العلوم الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتيربانغي بيسار لامبونج الوسطى، (لامبونج: جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج)

حليمة عاقف، ٢٠١٩، تعليم مهارة القراءة للناطقين غيرها، (لساننا السنة التاسعة) محمد شهر الأنوار، ٢٠٢٣، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية على أساس

المدخل السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الرفاعي" مالانج، (مالانج):

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

رشدي أحمد طعيمة ومحمود الناقة، ١٩٨٣، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى : إعداده-تحليل-تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)

شحاتة حسن، ٢٠٢٠، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (المصر: المصيبة

البنائية)

صيني سعيد إسماعيل، ٢٠١١م، قواعد أساسية في البحث العلمي، (عمان: مؤسسة

الرسالة)

طعيمة أحمد، ١٩٨٠، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة

المكرمة: رشدي جامعة أم القرى)

طعيمة رشدي أحمد، ٢٠٠٤، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة،

دار الفكر العربي)

عبد الله محمد، ٢٠١٦، طرق تدريس اللغة العربية، (دار النشر: مكتبة الأنجلو المصرية)

عبد الله وناصر عبد الله الغالي، ١٩٩١، أساس إعداد الكتب التعليم لغير الناطقين

بالعربية، (الرياض دار الاعتصام)

العربي صلاح عبد المجيد، ١٩٨١، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،

(لبنان: مكتبة لبنان)

- على محمد محصوم ابن، ١٩٩٦، الأمثلة التصريفية، (سمارنج: فرستلكا العلمية)
- عليان أحمد فؤاد، ١٤١٣، المهارات اللغوية ماهيتها و طرق تدريسها، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع)
- فاطمة, زهراني، ٢٠١٨، تأثير بطاقات الحروف في تعلم القراءة باللغة العربية (مجلة البحوث التربوية)
- مجاور محمد صالح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية اسسه و تطبيقاته، (كويت للطباعة النشر و التوزيع)
- محمد، سعيد، ٢٠١٠، أساسيات تعليم اللغة العربية للأطفال .(القاهرة: دار الفكر العربي)
- مدكور أحمد، ١٩٨٤، تدريس فنون اللغة العربية، (دون مكان: دار الفكر العربي)
- نادية، الفاروق، أحمد، عبد الله، ٢٠١٥، دليل تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الشروق)
- نورحسنة ستي، ٢٠٢٢، تطوير قاموس الجيب العربي الموضوعي لترقية مهارة القراءة بمدرسة المخلصين المتوسطة الإسلامية باتوا بارا سوطرة الشمالية، رسالة (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج)



نورونده يوستي دوي، ٢٠١٧، إعداد سكرابل الحروف الهجائية في تعليم مفردات اللغة العربية لطلبة فصل تعليم اللغة بمعهد أولى الأبصار للبنات، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو)

يوسف إبراهيم، ٢٠١٧ تطبيقات تربوية في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية)

يوسف يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت : مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة)

ب- المراجع الإندونيسية

Andayani, *Problema dan Aksioma Dalam Metodologi pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish)

Aris Dwicahyono dan Daryanto, 2014, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*, (Yogyakarta: Gava Media)

Dapartemen Pendidikan Nasional, 2007, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama)

Depdiknas, 2008, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.

Dharma Kesuma, dkk, 2010, *Contextual Teaching and Learning*, (garut: Rahaya Research and Training)

Erta Mahyudin dan Moh. Matsa, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tangerang)

Hanifa Sukma Hanum, 2023, *Keterampilan Membaca dan Menulis*, (Yogyakarta: K-Media)

- Hermawan Acep, 2014, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Majid Abdul, 2013, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Mustofa Syaiful, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki Press)
- Praswoto Andi, 2011, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: DivaPress)
- Sanjaya Wina, 2010, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, Cet 3)
- Sudjana Nana, 2011, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo)
- Sudjono Ana, 2002, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Sugiyono, 2013, *metode penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet, 18 (Bandung: Alfabeta)
- Suharsimi, Arikunto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Askara)
- Syaiful Mustofa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki Press)
- Tamiji Sampiril Taurus, 2023, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching and Learning (CTL)*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab v, (Januari 2023)
- Tarigan Henry Guntur, 2008, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa)
- Tomlinson Brian, 1998, *Materials Development In Language Teaching*, (London: Cambridge CUP)
- Ujung Sukandi dkk, 2003, *Belajar Aktif dan Terpadu*, (Surabaya: Duta Graha Pustaka)

- Ulin Nuha, 2011, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press)
- Wathoni M Nurul, 2018, *Filsafat pendidikan Islam: Analisis Pemikiran Filosofis Kurikulum 2013*, (Ponorogo: CV. Uwais Inspirasi Indonesia)
- Yamin Martini S, 2007, *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: Gaung Persada Press)
- Zulaiha Siti, 2016, *Pendekatan Contextual Teaching Learning Dan Implimentasinya Dalam Rencana Pembelajaran PAI MI*, (Bengkulu: Bengkulu Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Curup)



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 490/Un.08/Ps/07/2024

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;  
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;  
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;  
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;  
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 08 Juli 2024.  
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 17 Juli 2024.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :  
Pertama : Menunjuk:

1. Dr. Mukhlisah, MA
2. Dr. Azwir, MMLS

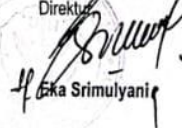
Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Muthmainnah  
N I M : 221004030  
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab  
J u d u l :

تطوير الوسائل التعليمية ببطاقة الحروف الهجائية على أساس المدخل السياقي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بـ MI Banda Masen.

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 18 Juli 2024  
Direktur

  
H. Eka Srimulyani

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
PASCASARJANA**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2422/Un.08/Ps.I/PP.00.9/10/2024

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala Madrasah MI Banda Masen (Yusmaini, S. Pd. I)

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MUTHMAI'NNAH / 221004030**

Semester/Jurusan : III / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Lhokseumawe, Banda masen kota Lhokseumawe

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Tathwir al wasaail at ta'limiyah bi bithaqah al huruf al hijaiyyah 'ala asasi al madkhal as siyaaqi li tarqiyyati qadrati at talaamiz 'ala mahaarati al qiraah***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 14 Oktober 2024  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



*Berlaku sampai : 31 Agustus  
2026*

Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.



KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA(MIS) BANDA MASEN  
مدرسة ابتدائية مستقلة بندا ماسن  
Jl.Kenari Lr.Pemda No.1 Gampong Banda Masen Kota Lhokseumawe  
Email : [misbandamasen@gmail.com](mailto:misbandamasen@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor : B-318/Mi.22-007/PP.00.4/11/2024

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta Banda Masen. Kec. Banda Sakti Kota Lhokseumawe  
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muthmainnah  
Nim : 221004030  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)  
Judul : Tathwir al Wasaail at Ta'limiyah bi Bithaqah al Huruf al  
Hijaiyah 'alaasasi al Madkhal as siyaaqi li Tarqiyyatiqadrati at  
talaamiz 'alaMahaarati al Qiraah.

Benar nama yang tersebut di atas telah melakukan penelitian di MIS Banda Masen  
Kota Lhokseumawe.

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan seperlunya.



Lhokseumawe, 25 November 2024  
Kepala Madrasah  
Muthmainnah Pd I  
NIP. 606252002122003

## LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran dengan Kartu Huruf Hijaiyah Berdasarkan Pendekatan CTL Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa MI Banda Masen

Nama Produk : Kartu Huruf Hijaiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Qiraah

Sasaran Program : Siswa kelas III MI Banda Masen

Penilai : Zulkhairi, M.A

Hari / Tanggal : Kamis / 10 oktober 2024

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengukur kevalidan dari media pembelajaran Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Desain pada produk pengembangan berupa Media Pembelajaran Bahasa Arab berdasarkan kartu Huruf Hijaiyah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Membaca. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

### Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.

Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

No	Langkah-langkah Media Pembelajaran Kartu Huruf Hijaiyah	Deskripsi Kegiatan	Teori Yang Mendasarinya	Penilaian			
				1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan serta memberikan motivasi kepada siswa.	Salah satu poin yang harus diperhatikan oleh guru dalam pembelajaran yaitu memberikan motivasi kepada siswa . Sehingga dapat memberikan semangat kepada siswa dan menyampaikan tujuan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih mudah.	MEMBACA INTENSIF				✓
2	Pengenalan Huruf Hijaiyah.	Guru Memperkenalkan Huruf-huruf Hijaiyah menggunakan kartu huruf. Setiap huruf diperlihatkan dan dibaca oleh guru diikuti oleh peserta didik.	Teori Kognitivisme (Piaget) : Proses Pembelajaran dimulai dari pengenalan objek konkret (Huruf) untuk membangun Skema Berpikir Siswa.				
3	Latihan Identifikasi Huruf.	Siswa diminta mengidentifikasi huruf Hijaiyah yang ditunjukkan guru dengan kartu secara acak.	Teori Behaviorisme (Skinner) : Pengulangan dan Latihan Identifikasi huruf membangun asosiasi dan memperkuat ingatan siswa.				✓
4	Pengelompokan Huruf Berdasarkan Bunyi.	Siswa diajak mengelompokkan huruf Hijaiyah dengan bunyi yang serupa (Misalnya ب، ث، ت)	Teori Gestalt : Pengelompokan huruf berdasarkan bunyi membantu siswa membangun pola dan hubungan antar huruf.				✓
5	Penggabungan Huruf	Siswa berlatih	Teori Konstruktivisme				



	Menjadi Suku kata.	menggabungkan dua huruf Hijaiyah menggunakan kartu untuk membentuk suku kata sederhana, seperti باب.	(Vygotsky) : siswa membangun makna dengan menggabungkan huruf menjadi suku kata melalui pengalaman langsung.					
6	Membaca Kata Sederhana	Siswa Menyusun kartu huruf Hijaiyah untuk membentuk kata sederhana seperti باب dan berlatih membacanya.	Teori Belajar Sosial (Bandura): melalui observasi dan peniruan, siswa belajar membaca kata yang disusun dan dicontohkan oleh guru.				✓	
7	Membaca kalimat Pendek	Siswa membaca kalimat pendek yang disusun dari kartu huruf Hijaiyah, misalnya : هذا كتاب Ini Buku.	Teori Kognitivisme : Dengan membaca kalimat pendek, siswa berlatih pemahaman yang lebih kompleks dari sekedar huruf atau kata.				✓	
8	Evaluasi dan Penguatan	Guru memberikan evaluasi dengan meminta siswa membaca kembali huruf, suku kata, atau kalimat yang telah dipelajari.	Teori Behaviorisme (Skinner) : Penguatan melalui umpan balik dan Evaluasi memperkuat hasil pembelajaran dan motivasi siswa.				✓	

1. Media kartu Huruf Hijaiyah : Kartu-kartu yang berisi satu huruf Hijaiyah di setiap kartunya membantu siswa dalam mengenal dan membaca huruf secara bertahap.
2. Teori Kognitivisme : Proses pembelajaran berfokus pada bagaimana siswa memproses informasi yang baru dan membangun pengetahuan yang ada.
3. Teori Konstruktivisme : Siswa Membangun pemahaman baru dengan menggabungkan huruf menjadi suku kata atau kata melalui interaksi langsung dengan media kartu.
4. Teori Behaviorisme : Pengulangan dan latihan membaca membantu memperkuat kemampuan siswa dalam mengenali dan membaca huruf serta Kata.

Media ini bertujuan untuk meningkatkan maharah qiraah melalui proses bertahap yang dimulai dari pengenalan huruf hingga kemampuan membaca kalimat sederhana dengan bantuan kartu hijaiyah.

Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Media Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

**Kritik dan Saran :**

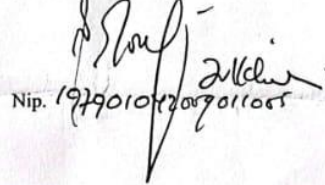
post test memuaskan dgn materi yg arduh  
- membutuhkan pola huruf, kata, & kalimat  
dalam pembelajaran khalid kubro.  
- logika diterapkan

Pemohon



(Muthmainnah)

Mengetahui  
Ahli Desain 2



Nip. 197901012007011005

## LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran dengan Kartu Huruf Hijaiyah Berdasarkan Pendekatan CTL Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa MI Banda Masen

Nama Produk : Kartu Huruf Hijaiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Maharah Qiraah

Sasaran Program : Siswa kelas III MI Banda Masen

Penilai : Dr. Tarmizi Pindoelisy, M.Ed

Hari / Tanggal : Rabu / 09 oktober 2024

Lembar penilaian ini dibuat untuk mengukur kevalidan dari media pembelajaran Bahasa Arab Serta untuk mengetahui penilaian Bapak sebagai Ahli Desain pada produk pengembangan berupa Media Pembelajaran Bahasa Arab berdasarkan kartu Huruf Hijaiyah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam Keterampilan Membaca. Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian dan Perbaikan dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari pengembangan produk ini. Sehubungan dengan hal tersebut Sudi kiranya Bapak Memberikan Respon dari setiap pernyataan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

### Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak terhadap Metode Pembelajaran ini.  
Keterangan:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Baik
4. Sangat Baik

No	Langkah-langkah Media Pembelajaran Kartu Huruf Hijaiyah	Deskripsi Kegiatan	Teori Yang Mendasarinya	Penilaian			
				1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan serta memberikan motivasi kepada siswa.	Salah satu poin yang harus diperhatikan oleh guru dalam pembelajaran yaitu memberikan motivasi kepada siswa. Sehingga dapat memberikan semangat kepada siswa dan menyampaikan tujuan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih mudah.	MEMBACA INTENSIF				✓
2	Pengenalan Huruf Hijaiyah.	Guru Memperkenalkan Huruf-huruf Hijaiyah menggunakan kartu huruf. Setiap huruf diperlihatkan dan dibaca oleh guru diikuti oleh peserta didik.	Teori Kognitivisme (Piaget) : Proses Pembelajaran dimulai dari pengenalan objek konkret (Huruf) untuk membangun Skema Berpikir Siswa.				✓
3	Latihan Identifikasi Huruf.	Siswa diminta mengidentifikasi huruf Hijaiyah yang ditunjukkan guru dengan kartu secara acak.	Teori Behaviorisme (Skinner) : Pengulangan dan Latihan Identifikasi huruf membangun asosiasi dan memperkuat ingatan siswa.				✓
4	Pengelompokan Huruf Berdasarkan Bunyi.	Siswa diajak mengelompokkan huruf Hijaiyah dengan bunyi yang serupa (Misalnya ب, ث, ت)	Teori Gestalt : Pengelompokan huruf berdasarkan bunyi membantu siswa membangun pola dan hubungan antar huruf.				✓
5	Penggabungan Huruf	Siswa berlatih	Teori Konstruktivisme				✓

	Menjadi Suku kata.	menggabungkan dua huruf Hijaiyah menggunakan kartu untuk membentuk suku kata sederhana, seperti باب.	(Vygotsky) : siswa membangun makna dengan menggabungkan huruf menjadi suku kata melalui pengalaman langsung.				✓
6	Membaca Kata Sederhana	Siswa Menyusun kartu huruf Hijaiyah untuk membentuk kata sederhana seperti باب dan berlatih membacanya.	Teori Belajar Sosial (Bandura): melalui observasi dan peniruan, siswa belajar membaca kata yang disusun dan dicontohkan oleh guru.				✓
7	Membaca kalimat Pendek	Siswa membaca kalimat pendek yang disusun dari kartu huruf Hijaiyah, misalnya : هذا كتاب Ini Buku.	Teori Kognitivisme : Dengan membaca kalimat pendek, siswa berlatih pemahaman yang lebih kompleks dari sekedar huruf atau kata.				✓
8	Evaluasi dan Penguatan	Guru memberikan evaluasi dengan meminta siswa membaca kembali huruf, suku kata, atau kalimat yang telah dipelajari.	Teori Behaviorisme (Skinner) : Penguatan melalui umpan balik dan Evaluasi memperkuat hasil pembelajaran dan motivasi siswa.				✓

1. Media kartu Huruf Hijaiyah : Kartu-kartu yang berisi satu huruf Hijaiyah di setiap kartunya membantu siswa dalam mengenal dan membaca huruf secara bertahap.
2. Teori Kognitivisme : Proses pembelajaran berfokus pada bagaimana siswa memproses informasi yang baru dan membangun pengetahuan yang ada.
3. Teori Konstruktivisme : Siswa Membangun pemahaman baru dengan menggabungkan huruf menjadi suku kata atau kata melalui interaksi langsung dengan media kartu.
4. Teori Behaviorisme : Pengulangan dan latihan membaca membantu memperkuat kemampuan siswa dalam mengenali dan membaca huruf serta Kata.


Media ini bertujuan untuk meningkatkan maharah qiraah melalui proses bertahap yang dimulai dari pengenalan huruf hingga kemampuan membaca kalimat sederhana dengan bantuan kartu hijaiyah.

Peneliti juga berharap Bapak Berkenan memberikan saran dan perbaikan untuk Media Pembelajaran ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan Terimakasih.

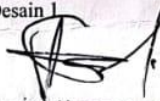
**Kritik dan Saran :**

lupa di gunakan

Pemohon

  
(Muthmainnah)

Mengetahui  
Ahli Desain I

  
Dr. Tarmizi Ninoesy, M. Ed  
Nip.













السيرة الذاتية  
البيانات الشخصية

١. اسم الكامل : مطمئنة
٢. رقم القيد : ٢٢١٠٠٤٠٣٠
٣. محل وتاريخ الميلاد : لهوسيموي ٣٠ أغسطس ١٩٩٦
٤. الجنس : المرأة
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Banda Masen, Kec. Banda Sakti, Kota :  
Lhokseumawe
٩. العمل : مدرسة
١٠. البريد الإلكتروني : [Muthmainnahimoed@gmail.com](mailto:Muthmainnahimoed@gmail.com)
١١. اسم الأب : محمد حسن ابراهيم
١٢. اسم الأم : عين المرضية
١٣. العمل : مدرسة
١٤. العنوان : Banda Masen, Kec. Banda Sakti, Kota :  
Lhokseumawe

## ثانيا: خلفية التعليم

١. روضة الأطفال Safiatuddin : ٢٠٠١-٢٠٠٢
٢. المدرسة الإبتدائية : MIN Kutablang ( السنة ٢٠٠٢-٢٠٠٨ )
٣. المدرسة المتوسطة : MTsS Misbahul Ulum ( السنة ٢٠٠٨-٢٠١١ )
٤. المدرسة الثانوية : MAS Misbahul Ulum ( السنة ٢٠١١-٢٠١٤ )
٥. الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الملك الصالح الإسلامية الحكومية لهؤسماعي ( سنة ٢٠١٤-٢٠١٩ )
٦. طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشية ( سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٤ )

