

استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة

عند الطلبة بـ MAN 2 Banda Aceh

رسالة

إعداد

ريسا أيند

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٦/م٢٠٢٤ هـ

رسالة

استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة

عند الطلبة **MAN 2 Banda Aceh**

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ريسا أيتد

رقم القيد ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

موافقة المشرف:

الدكتور البري مسلم الماجستير

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : ريسا أيند

مكان الميلاد وتاريخه : Banda Aceh، ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٢

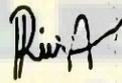
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات، وليست ما فيها التأليفات والأراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أنشية، ٢١ أغسطس ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



ريسا أيند



رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ

(البقرة : ٢٨٦)

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: خطا النبي خطا مربعا، وخط خط الوسط خارجا منه، وخط خطا صغارا وهذا الذي في الوسط وقال: هذا الإنسان، وهذا أجله محيط به، أو قد أحاط به، وهذا الذي خارج منه أمله، وهذه الخطط الصغار الأعراض، فإن أخطأه هذا نَحْشَه هذا"

(رواه البخاري)

إهداء

١. إلى أمي كرنين عسى الله أن يحفظ في كل أيام في سلامة الدنيا والآخرة.
٢. وإلى أساتيذي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية الذين قد علموني علوما نافعة.
٣. وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أقول شكرا جزيلا وجزاهم الله خيرا على مساعدتهم وتشجيعهم في إنجاز هذه الرسالة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق الإنسان. والصلاة والسلام على النبي المصطفى مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

وقد تمت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى تحت الموضوع :

استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بـ MAN 2 Banda Aceh . تقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة S.Pd في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وتقدم الباحثة بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجزاهم الله أحسن الجزاء، وشكرا جزيلاً لجميع الأساتيد الذين علموها علوما نافعة.

وفي هذه الفرصة السعيدة، تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرف الكريم والمحجوب هو الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير الذي قد بذل أوقاته وأفكاره في إشراف على هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيه خير الجزاء وأن يجعله تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين المحبوبين إسهار يوسف وكرنين اللذين قد ربيها تربية حسنة وهذبها تهذيباً نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت في تعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، لعل الله يحفظهما سلامة الدين في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر للمدرسين والطلبة بـ MAN 2 Banda Aceh الذين قد ساعدوها لجمع البيانات عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وكذلك لكل الأوصحاب المحبوبين المكرمين الذين يدفعون الباحثة. بمساعدتهم وبدعائهم منهم صفا
امليا، ملدا فيتريا، ابيدة مهديس، وجميع الأصدقاء بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية لا تستطيع
الباحثة أن تذكر أسمائهم، جزاهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، ترجو الباحثة من القارئین نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، لأن الإنسان
لا يخلو من الخطاء والنسيان هذه الرسالة نافعة للباحثة والقارئین حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشية، ٢١ أغسطس ٢٠٢٤

الباحثة

ريسا أينا

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

ب	إقرار الباحثة
ج	استهلال.....
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير.....
ز	قائمة المحتويات.....
ط	قائمة الجداول.....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- حدود البحث
٤	و- معاني المصطلحات
٥	ز- افتراض البحث وفروضه
٦	ح- الدراسات السابقة
٧	ط- طريقة كتابة الرسالة
٨	الفصل الثاني: الإطار النظري
٨	أ- الوسيلة التعليمية
٨	١- تعريف الوسيلة التعليمية وأهميتها
١	٢- فوائد الوسيلة التعليمية.....
١	٣- أنواع الوسيلة التعليمية

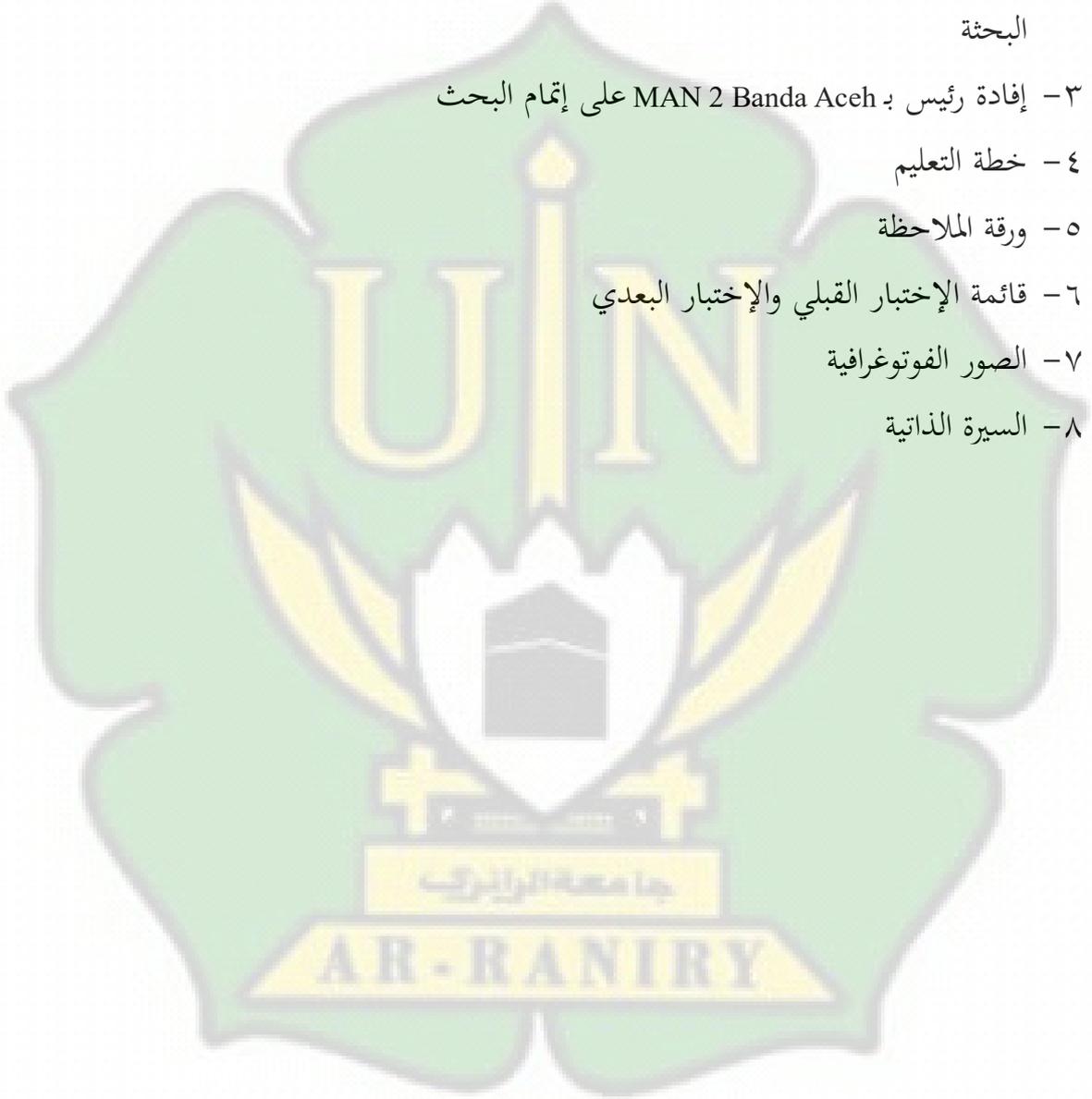
١١	ب- الصورة المتسلسلة
١١	١- تعريف الصورة المتسلسلة
١٢	٢- مزايا الصورة المتسلسلة وعيوبها
١٣	٣- خطوات التعليم باستخدام الصورة المتسلسلة
١٤	ج- مهارة الكتابة
١٤	١- مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها
١٦	٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة
١٨	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
١٨	أ- منحع البحث
١٨	ب- مجتمع البحث وعينته
١٩	ج- طريقة جمع البيانات وادواته
٢٠	د- طريقة تحليل البيانات
٢٢	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٢	أ- عرض البيانات
٢٨	ب- تحليل البيانات
٣٦	ج- المناقشة
٣٧	د- تحقيق الفرضين
٣٩	الفصل الخامس: الخاتمة
٣٩	أ- نتائج البحث
٣٩	ب- المقترحات

قائمة الجداول

- الجداول ٤-١ : مدرس اللغة العربية في المدرسة بـ MAN 2 Banda Aceh ٢٢
- الجداول ٤-٢ : عدد الطلبة في المدرسة MAN 2 Banda Aceh ٢٣
- الجداول ٤-٣ : أما الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بـ MAN 2 Banda Aceh ... ٢٤
- الجداول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية..... ٢٥
- الجداول ٤-٥ : عملية التعليم والتعلم لترقية مهارة الكتابة..... ٢٦
- الجداول ٤-٦ : دليل ملاحظة أنشطة المدرسة..... ٢٩
- الجداول ٤-٧ : دليل ملاحظة أنشطة الطلبة..... ٣١
- الجداول ٤-٨ : نتيجة الإختبار القبلي والبعدي..... ٣٣
- الجداول ٤-٩ : نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)..... ٣٤
- الجداول ٤-١٠ : نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ٣٥
- الجداول ٤-١١ : نتيجة اختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)..... ٣٦

قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيس بـ MAN 2 Banda Aceh على إتمام البحث
- ٤ - خطة التعليم
- ٥ - ورقة الملاحظة
- ٦ - قائمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي
- ٧ - الصور الفوتوغرافية
- ٨ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث	: استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة MAN 2 Banda Aceh
الاسم الكامل	: ريسا أيند
رقم القيد	: ٢٠٠٢٠٢٠٣٢

اعتمادا على الملاحظة الأولى في الفصل الثاني (١) بالمدرسة MAN 2 Banda Aceh وجدت الباحثة أن الطلبة يواجهون المشكلات في الكتابة هي استخدام علامات التقييم، واختبار المفردات، وإعداد الجمل وصعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بناء على هذه المشكلات لا بد من إيجاد حل للتغلب على هذه المشكلات، منها: استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة وفعالية على عملية المدرسة والطلبة باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة في MAN 2 Banda Aceh. وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج التجريبي بتصميم *One Group Pretest Posttest Design*. وفي جمع البيانات تقدم الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي. إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل الثاني بـ MAN 2 Banda Aceh وعددهم ٢٣٨ الطلبة. وكانت العينة المختارة هي الفصل الثاني (١) وعددهم ٢٩ الطالبة. ونتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة جيد جدا ومن نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المدرسة ٩٥ وأنشطة الطلبة ٩٦ تدل أنهما بين حد ١٠٠-٥١ بتقدير ممتاز. وللتعرف فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة في MAN 2 Banda Aceh ، وجدت الباحثة نتيجة الاختبار (Paired Simple T-Test) على مستوى الدلالة ٠،٠٠٠٠ Sig. (2-tailed) هي أقل من مستوى الدلالة ٠،٠٠٥ . وهذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود.

الكلمات الأساسية: وسيلة الصورة المتسلسلة، مهارة الكتابة

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Media gambar Berseri Untuk meningkatkan Keterampilan

Menulis Siswa Di MAN 2 Banda Aceh

Peneliti : Risa Ayunda

NIM : 200202032

Pada observasi di kelas XI (1) di MAN 2 Banda Aceh peneliti menemukan bahwa ada beberapa siswa yang menghadapi masalah saat menulis yaitu penggunaan tanda baca, pemilihan kosa kata, serta kesulitan dalam menyusun kalimat. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka diperlukan suatu solusi untuk mengatasi permasalahannya, antara lain: penggunaan media Gambar Berseri dalam pengajaran Bahasa arab untuk mencapai tujuan pengajaran keterampilan menulis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aktivitas dan keefektifan guru dan siswa terhadap penggunaan media gambar berseri di MAN 2 Banda Aceh. Adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain *One Group Pretest Posttest Design* . Dalam mengumpulkan data peneliti menyajikan lembar observasi langsung dan pre test post test. Populasi yang digunakan seluruh siswa kelas XI MAN 2 Banda Aceh yang berjumlah 238 siswa. Adapun sample yang dipilih adalah kelas XI (1) dengan jumlah siswa 29 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis sangat baik, dan hasil observasi langsung terhadap aktivitas guru 95% dan kegiatan siswa 96% keduanya berkisar antara 51-100% dengan penilaian sangat baik. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa di MAN 2 Banda Aceh, peneliti menyatukan hasil uji (Paired Sample T-Test) dengan Tingkat signifikansi 0,000 Sig. (2-tailed) lebih kecil dari Tingkat signifikansi 0,05, hal ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) dapat diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.

Kata kunci: *Media gambar berseri, keterampilan menulis*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. وقد استخدمت كل مجتمع في إندونيسيا آلاف من اللغات. وكانت اللغة الإندونيسية كما موحد وتليها مختلفة اللغات الإقليمية المتنوعة. ليس اللغة الإقليمية فقط بل اللغات الأجنبية لها دور مهم ، خاصة في مجل الإجتماعية والتعليم. اللغة العربية هي احدى من اللغات الأجنبية التي تحتل موقعا هاما في إندونيسيا.

ولكن كثير من الناس في إندونيسيا يعتبر أن اللغة العربية هي لغة معقدة وصعبة معرفتها ولتعلمها، بحيث يصبح الفكر عقبة في عملية تعلم اللغة العربية. في حين أن اللغة العربية هي احدى من الموضوعات المهمة في عالم التعليم بإندونيسيا.¹

كما عرفنا، أن وجود تعليم اللغة العربية منذ قرون. وكلما ازداد تطور الزمان والتكنولوجيا، فتختلف أيضا الغرض من التعليم والتعلم اللغة العربية. وللغة العربية أربعة مكونات في المهارة هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، والمهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي واحدة من الأنشطة الكتابة في شكل رموز أو حرف أو أرقام التي يمكن فهمها من الآخرين. ومعنى الأخرى أن الكتابة أداة لغوية رمزية يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره وسببا في حكم الناس عليه.²

يرى الباحثة من حيث الطلبة بـ MAN 2 Banda Aceh ، بعض الطلبة لديهم مشاكل يعني يواجهون صعوبات عند الكتابة. كذلك صعوبات التي يواجهها الطلبة واختيار المفردات،

¹ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 158.

² أحمد فؤد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية (الرياض: در المسلم، ٢٠٠٠)*، ص. ١٣٧

استخدام علامات التقييم، وإعداد الجمل صعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. ثم يواجهون الصعوبات في مادة الكتابة. هناك أسباب متنوعة، مثل: يشعر الطلاب بالسأمة والملل بأسلوب التعليم بطريقة الطبيعية، عملية تعليم الإنشاء غير مناسب بطرق التعليم.³

ولنجاح مهارة الكتابة لابد على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة للوصول إلى الأهداف التدريسية. فلذلك يجب على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة في مهارة الكتابة للوصول على الأهداف المرجوة وفقا للمنهج الدراسي. بناء على هذا يجب بذل الجهود لتحسين مهارة الكتابة للطلبة، أحد الجهود التي سيتم بذلها يعني استخدام وسيلة تعليمية المناسبة. وأما وسيلة التي يمكن استخدامها يعني وسيلة الصورة المتسلسلة.

الصورة المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور. تتكون على صورتين أو أكثر في موضوع واحد ولكل موضوع صور متنوعة فيها المفردات المناسبة بها والصورة الواحدة مع الصورة الأخرى.⁴ من خلال النظر إلى الصور المثيرة للاهتمام، ويمكن للطلبة تخيل ما يرونه، ثم إخبارهم بشكل مكتوب. باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة سوف تساعد الطلبة على طرح أفكارهم في شكل مكتوب. يمكن وسيلة الصورة المتسلسلة زيادة إبداعهم ودوافعهم في كتابة.⁵

ولذلك، تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام وسيلة الصورة متسلسلة لترقية مهارة

الكتابة عند الطلبة بـ MAN 2 Banda Aceh.

³ Risa Ayunda, Penelitian Penggunaan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis, MAN 2 Banda Aceh, pada tanggal 20 juli s/d 3 agustus 2024

⁴ أحمد مبلغ الماجسيتر، فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (الرياض: جامعة مولانا مالك

إبراهيم، ٢٠١٨م)، ص. ١١

⁵ Subana dan Susanti, Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: Sebagai Pendekatan, Metode, Teknik, dan Media Pengajaran, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), Hal. 85

ب- سؤال البحث

هناك سؤال البحث في كتابة الرسالة:

١- كيف أنشطة المدرسة والطلبة في تعليم الكتابة باستعمال وسيلة الصورة متسلسلة بـ

MAN 2 Banda Aceh؟

٢- هل استخدام وسيلة الصورة متسلسلة فعال لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ MAN 2

Banda Aceh؟

ج- هدفا البحث

وهناك هدفان البحث:

١- التعرف على أنشطة المدرسة والطلبة في تعليم الكتابة باستعمال وسيلة الصورة

متسلسلة بـ MAN 2 Banda Aceh ؟

٢- التعرف على فعال استخدام وسيلة الصورة متسلسلة لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ

MAN 2 Banda Aceh ؟

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذه الرسالة فهي:

١- للطلبة

أ- لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

ب- توفير الراحة الطلبة في التعبير عن الأفكار في شكل الإنشاء.

٢- للمدرس

زيادة المعلومات عن الوسيلة المتعددة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

٣- للمدرسة

أ- زيادة المساهمة والمشاركة العملية لترقية قدرة الطلبة

ب- مرجع في إبداع الطرق المستخدمة فيها

٤- للباحثة

زيادة الخبرات عن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

يقتصر الموضوع هذا البحث على استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة.

٢- الحد المكاني

يقتصر مكان البحث بـ MAN 2 Banda Aceh في الفصل الثاني

٣- الحد الزمان

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

و- معاني المصطلحات

أما المصطلحات التي تتضمن عليها الموضوع في هذه الرسالة فكما يلي:

١. وسيلة الصورة متسلسلة.

الصورة المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.^٦ تتكون على صورتين أو أكثر في موضوع واحد ولكل صور متنوعة فيها المفردات المناسبة بها والصورة الواحدة مع الصورة الأخرى لديها علاقة ذات الصلة بالأحداث.^٧ الصور التي يستخدمها المعلم لتساعده في تقديم البيان أو

^٦ محمود إسماعيل صيني، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربي (الرياض: مكتب التربية العربي لدول

الخليج، ١٩٩١م)، ص. ٤٦

^٧ أحمد مبلغ الماجستير، فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (الرياض: جامعة مولانا مالك

إبراهيم، ٢٠١٨م)، ص. ١١

المعلومات إلى التدريس والتعليم. وهي تستطيع أن تزيد قدرة الخيال عند الطلبة عن المادة في التعليم اللغة الأجنبية.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتكون من كلمتين المهارة والكتابة. والمهارة سهولة في فعل شيء بلباقة، من يعرف أن يتصرف كما ينبغي للحصول على نتيجة^٨. والكتابة هي مصدر من "كتب- يكتب- كتاب: خطّ أو رسم".^٩ واصطلاحاً أما مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما إتفق عليه أصحابه من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع ان هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل.

فالمراد بمهارة الكتابة هي القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.

ز- الافتراضات البحث وفروضه

تعتمد الباحثة على الافتراض في هذا البحث أن طريقة التعليم المناسب بالمادة في التعليم يؤدي إلى حصول عملية التعليم والتعلم الجيدة.

أما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١- الفروض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة فعال لترقية مهارة

الكتابة عند الطلبة بـMAN 2 Banda Aceh

٢- الفروض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لا فعال لترقية مهارة

الكتابة عند الطلبة بـMAN 2 Banda Aceh

^٨ صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة (بيروت: دار المشرق طبة أولى ٢٠٠٣) ص. ٩٨٦.

^٩ صحي حموي، المنجد الوسيط...ص. ٨٨٧

ح- الدراسات السابقة

١. دراسة إغا هانوم

البحث الذي كتبه إغا هانوم مسرورة بالموضوع فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري. بهدف :

- (١). لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري
- (٢). لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري.

المساواة بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم الباحث فإن في البحث السابق استخدام وسائل التعليم الصور المتسلسلة فقط ومهارة الكلام. واستخدام في هذا البحث وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة ومهارة الاستماع.

٢. دراسة فوطري ويديا فرتيوي (٢٠١٩)

"تطوير وسيلة الصورة المتسلسلة لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوکوريجو للسنة الدراسية ٢٠١٩\٢٠٢٠م". أما بؤرة البحث يعني كيف استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوکوريجو للسنة الدراسية ٢٠١٩\٢٠٢٠م؟. هدف هذا البحث يعني لاختبار الأهلية والفعالية للصورة المتسلسلة. وأما منهج البحث يعني يستخدم نظرية بورغ وجال (Born dan Gall) بمراحل تطوير ذلك الوسائل منها، المراقبة الإمكانيات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج، واختبار الاستخدام. نتيجة هذا البحث يعني، كانت متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٥، ٧٧،

مقارنة بمتوسط نتيجة الاختبار القبلي ٥، ٦٤ مع كسب Gain - N = ٣٦٧. في المعايير المتوسطة. حتى استطاع أن فهم أن، (١) تطوير وسائل الصورة المتسلسلة استخدام النظرية بورغ وجال (Born dan Gall ، ٢) معايير تقييم وسائل والمواد المجدية، (٣) عدت وسائل الصورة المتسلسلة فعالية في التعليم إعادة كتابة الطلاب في الصف الثاني من المدرسة الابتدائية. التشبيه هذا البحث يعني، استخدمت وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. والاختلاف يعني، استخدمت منهج البحث التطوير مع نظرية بورغ وجال Born dan Gall وموقع البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكورينجو، بينما استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي وموقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامي الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٣. دراسة فطانة (١٤٣٢هـ/٢٠١١م)

وتهدف الباحثة من هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة. وأما منهج البحث هو منهج البحث التجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والإختبار. أما نتائج البحث هي أن الألعاب اللغوية تكون فعالية في تدريس الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkop. علاقة الدراسة السابقة بالمدرسة الحالية:

أ- جوانب الإتفاق: الدراسة السابقة والدراسة الحالية تبحثان في تعليم الكتابة، وتستخدمان منهج تجريبي.

ب- جوانب الإختلاف: تختلفان وسيلة المستخدمة. إن الدراسة السابقة تبحث في الألعاب اللغوية وأما الدراسة الحالية في وسيلة الصور المتسلسلة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما الطريقة لكتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية

التربية لجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“ Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.

