

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 6
KUTA BARO ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

**RAHMI
NIM. 190201090**

**Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM-BANDA ACEH
2024 M / 1446 H**

**EVEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 6
KUTA BARO ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negrri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
(Sastra 1) S-1 Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh


RAHMI

NIM. 190201090

Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Disetujui Oleh

Pembimbing


Dr. Muzakir.S.Ag.M.Ag

NIP. 197506092006041005

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 6 KUTA BARO ACEH
BESAR**

SKRIPSI


Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Tarbiyah
Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus serta Diterima
Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam

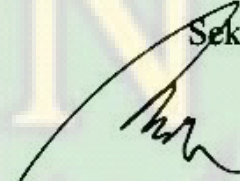
Pada Hari/Tanggal : Selasa 31 Desember 2024 M
29 Jumadil Akhir 1446 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

Ketua,

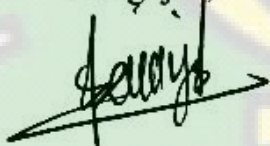
Sekretaris,



Dr. Muzakir, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19750609200641005


Cyt Rizki Mustika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306042020122017

Penguji I,

Penguji II,


Suriana, S.Pd.I., M.A
NIP : 198301142015032001


Realita, S.Ag.,M.Ag.
NIP : 19771010200642002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh



Prof. Safrul Mulik, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 19730102 199703 1 003



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini :

Nama : RAHMI

NIM : 190201090

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih Di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar

Dengan ini menyatakan, bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:


1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap nsksh karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila kemudian hari ada tuntutan dri pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.



BandaAceh, 27 Juni 2024
Yang Menyatakan,


Rahmi
NIM. 190404032

ABSTRAK

Nama : Rahmi
NIM : 190201090
Fakultas/Prodi : Tarbiyah Dan Keguruan /Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul skripsi : Ewektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih Di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar
Pembimbing I : Dr. Muzakir, S.Ag.M.Ag.
Kata kunci : Ewektifitas Media Audio Visual, Pembelajaran Fiqih

Pembelajaran fiqih yang berlangsung di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar masih menggunakan metode ceramah, dan dikte hanya sebagian yang menggunakan audio visual. Maka peneliti merasa perlu melakukan penelitian sejauh mana penggunaan audio visual dilaksanakan agar peserta didik lebih memahami proses pembelajaran pada mata pelajaran fiqih khususnya. Adapun Rumus masalah peneliti dalam skripsi ini adalah bagaimana efektivitas penggunaan media audio visual pada mata pembelajaran fiqih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar? Dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi penggunaan media media audio visual pada mata pembelajaran fiqih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar?. metode penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif, kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk mendeskriptifkan fenomena ataupun sikap yang dilakukan manusia baik itu individu maupun kelompok. Prosedur pengumpulan data penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Efektivitas penggunaan media audio visual di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar sudah dilakukan cukup baik dan dinilai cukup efektif. Hal tersebut terbukti dilihat dari pembelajaran lebih menarik mudah dipahami, setelah menggunakan media audio visual suasana kelas lebih kondusif dan sikap siswa pun berubah menjadi senang, semangat, tidak bosan, antusias dalam pembelajaran dan membangkitkan pemahaman siswa tentang yang tertuang dalam nilai, serta siswa mampu menyebutkan dan mengulang atau mencontohkan kembali pembelajaran dengan tepat. 2) faktor pendukung yaitu: kemampuan guru dalam menggunakan media, fasilitas/sarana yang tersedia, serta dukungan kepala sekolah. Sedangkan faktor penghambat yaitu : terdapat gangguan teknis dari penggunaan media, listrik padam secara tiba-tiba dan tidak semua materi fiqih menggunakan media audio visual.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga terselesaikan penulisan skripsi penelitian ini yang berjudul “Evektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih Di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar”. Tidak lupa pula, shalawat beserta salam penulis limpahkan kepada pangkuan alam Baginda Rasulullah Saw yang telah membimbing umat manusia dari jalan jahiliyah menuju jalan yang terang benderang dengan aganma islam yang dibawahnya menjadi penyelamatan dan mengantarkan pemeluknya menuju kedamaian di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tidak sedikitpun kesulitan yang dihadapi selama penyelesaian skripsi ini, namun atas kemudahan yang senantiasa Allah SWT berikan dan motivasi serta dukungan dari berbagai pihak penulis dapat mengatasi kesulitan tersebut. Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang berjasa dalam penulisan skripsi ini:

1. Kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda M. Yunus dan ibunda Jasmani yang telah membesarkan penulis dari kecil dan tidak pernah lelah selalu mendidik, membina, memberikan semangat, dorongan dan do'a kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H Mujiburrahman M.Ag Rektor Universitas Islam Negeri UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

3. Bapak Prof. Safrul Muluk, S.Ag. M.A, M.Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri UIN ArRaniry Banda Aceh.
4. Bapak Dr. Marzuki Abubakar, S.Pd.I, M.S.I selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri UIN ArRaniry Banda Aceh
5. Kepada ibu Dr. Nurbayani S.Ag, M.Ag selaku penasehat akademik, terima kasih telah meluangkan waktu dan telah membantu peneliti dari awal sampai akhir kuliah.
6. Bapak Dr. Muzakir, S.Ag, M.Ag selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktu dan telah membantu menyelesaikan penyusunan skripsi dari awal sampai akhir.
7. Kepada kepala sekolah dan wakil kepala sekolah berserta guru fikih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar yang telah membantu penulis dalam proses pengumpulan data yang diperlukan dalam menyusun skripsi ini.
8. Kepada Abangda Yusmasir S.H dan kakak Muharrati terimakasih telah mendukung dan memberikan semangat baik itu finansial dan motivasi kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada sepupu penulis, Cut Syaila Rahmi S.sos terimakasih telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

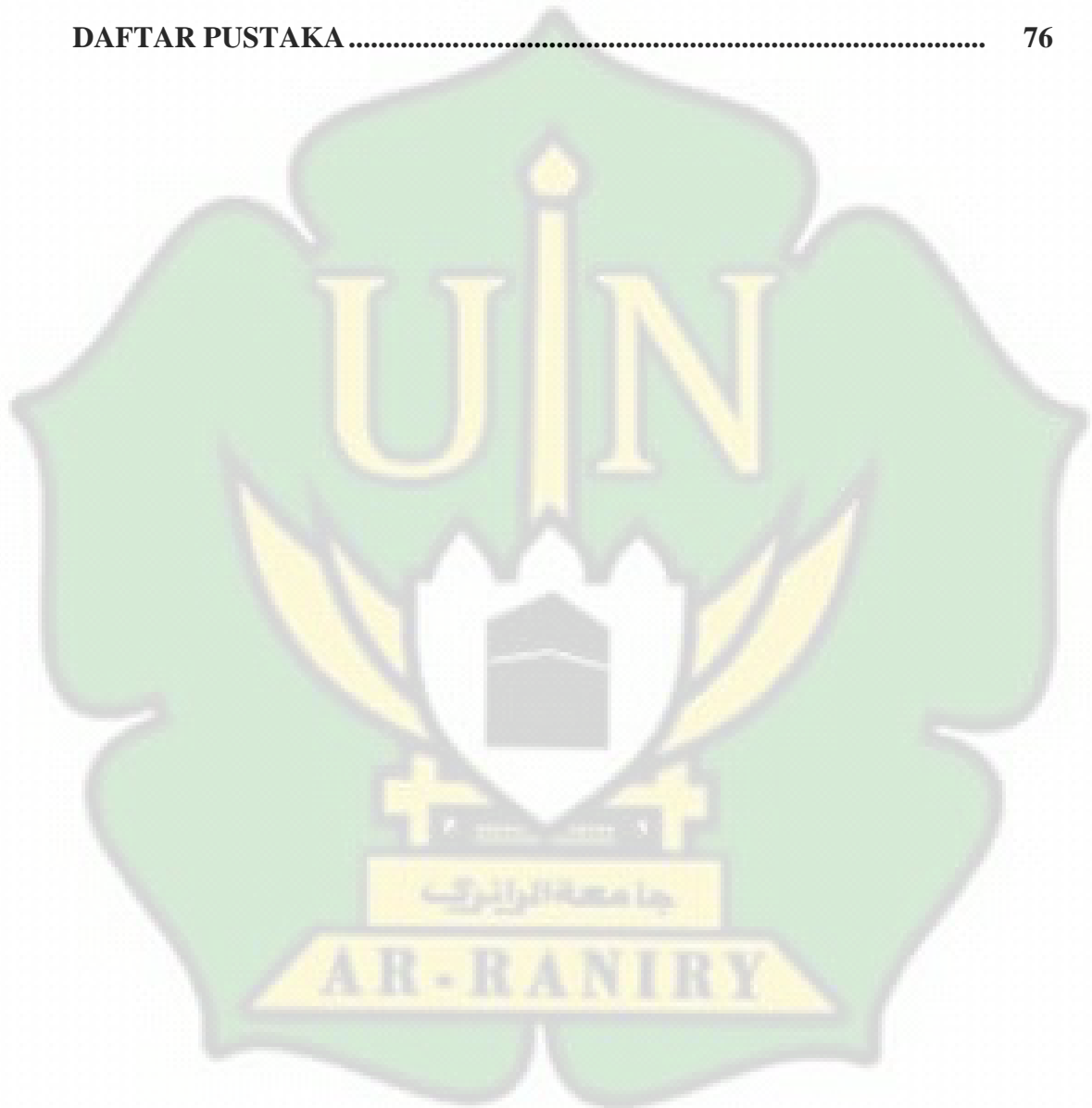
BandaAceh, 27 Juni 2024
Penulis,

Rahmi
NIM. 190201090

DAFTAR ISI

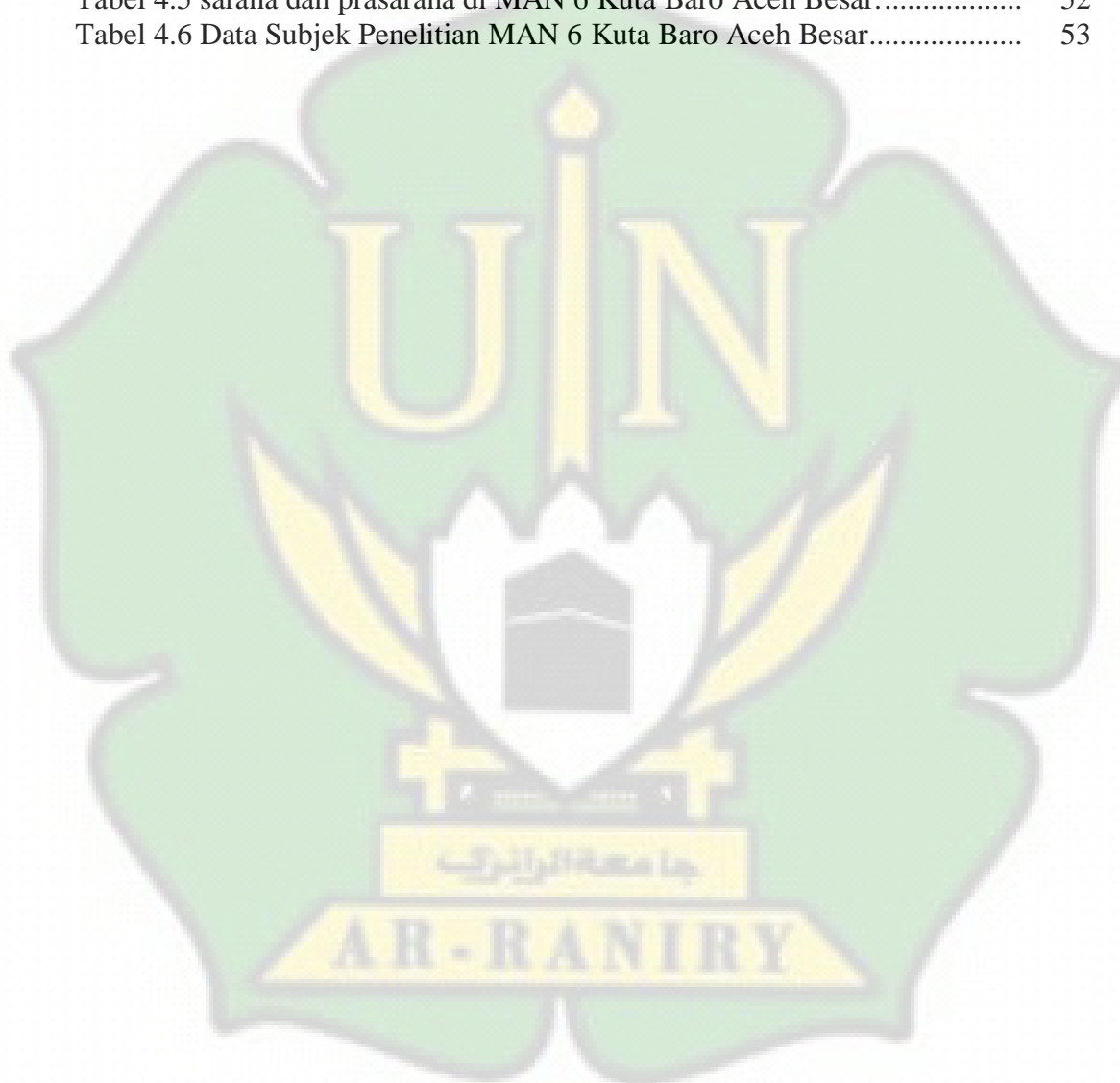
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Kajian Terdahulu Yang Relevan.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	14
A. Efektivitas Media Audio Visual.....	14
1. Efektivitas	14
1. Aspek-aspek Efektivitas	17
2. Ciri-ciri Efektivitas Pembelajaran	19
B. Media Audio Visual	19
1. Pengertian Media Audio Visual	19
2. Jenis Media Audio Visual	23
3. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual.....	25
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	26
5. Media audio visual sebagai media pembelajaran fikih.	28
C. Pembelajaran Fiqih.....	32
1. Pengertian Pembelajaran Fiqih.....	32
2. Tujuan Pembelajaran Fiqih	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Subyek Penelitian.....	38
D. Data dan Sumber Data	39
1. Data primer.....	39
2. Data sekunder	39
3. Data tersier	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	45
B. Deskripsi hasil penelitian	54

C. Pembahasan Hasil Penelitian	65
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76



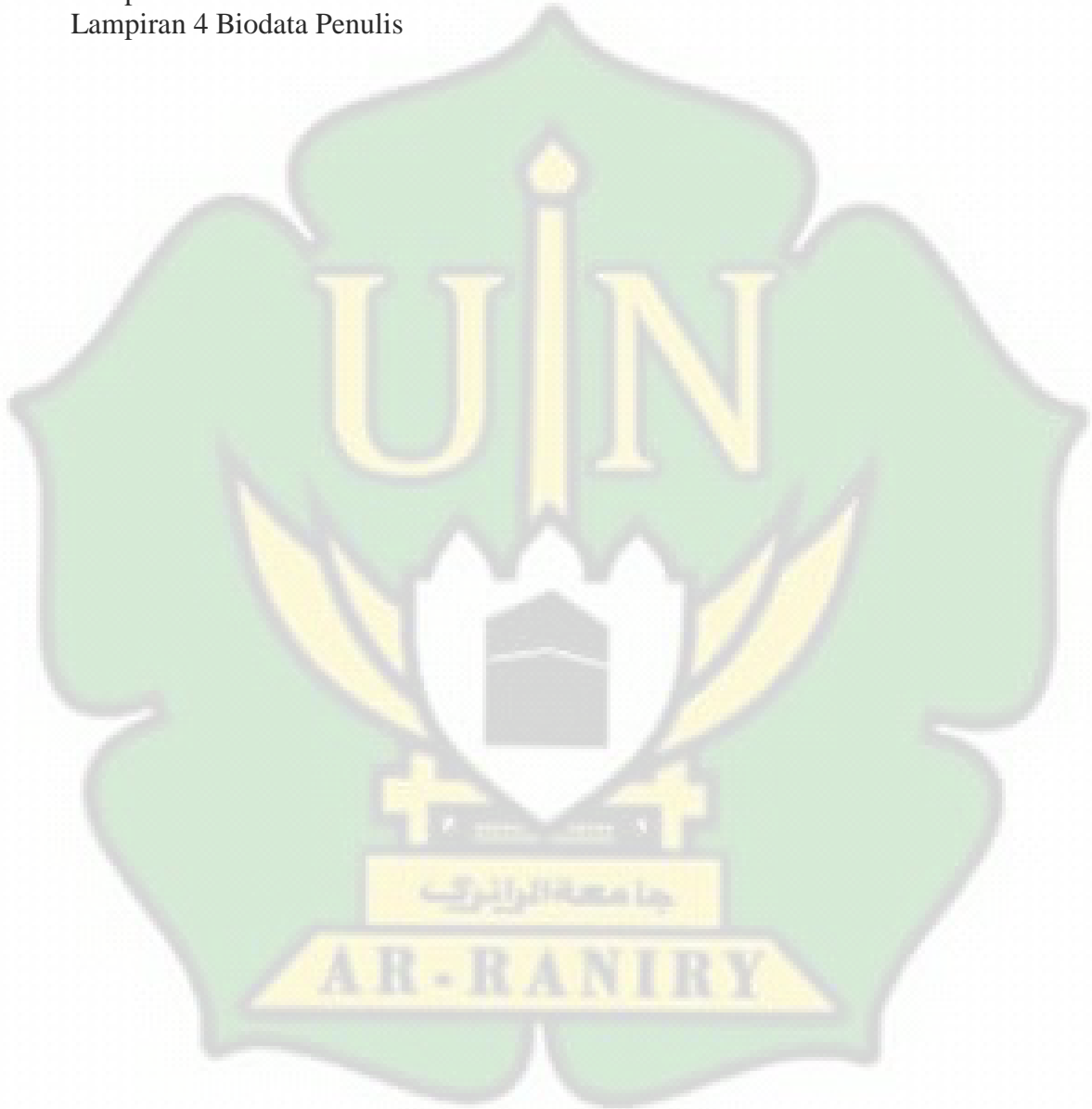
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data jumlah pegawai MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar	49
Tabel 4.2 Data Jumlah Guru MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar	49
Tabel 4.3 Nama guru dan jabatan	49
Tabel 4.4 Jumlah Siswa MAN 6 Aceh Besar dalam tiga tahun terakhir.....	51
Tabel 4.5 sarana dan prasarana di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar.....	52
Tabel 4.6 Data Subjek Penelitian MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat penetapan pembimbing
- Lampiran 2 Surat izin penelitian dari kemenag aceh besar
- Lampiran 3 dokumentasi disekolah
- Lampiran 4 Biodata Penulis



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang begitu pesat. Informasi dari belahan bumi yang satu dapat menyebar ke belahan bumi yang lainnya dalam hitungan detik karena adanya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi sekarang semakin mendorong upaya-upaya pembaruan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses pembelajaran. Proses pembelajaran pendidikan agama Islam memacu pada study center. Menggali potensi milenial dengan baik. Pendidikan humanis pun diefektifkan guna mengarahkan tingkah laku peserta didik dengan tujuan memuaskan kebutuhan-kebutuhannya.¹

Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan di sekolah, dan tidak menuntun kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat yang murah dan efisien yang meskipun sederhana dan bersahaja, tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapainya tujuan pengajaran yang diharapkan. Disamping maupun mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan dan mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan ketrampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia.

¹ Asfiati, "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Pendidikan Humanis Menangkal Isu-Isu Keislaman Para Generasi Milenial Di Tabagsel, " *Jurnal From Pedagogik*, Volume. 11 No. 01 Juni 2020, h. 44

Pendidikan diketahui memiliki dua istilah yang hampir sama bentuknya dan sering digunakan dalam dunia pendidikan, yaitu *pedagogi* dan *paedagogiek*. *pedagogi* berarti pendidikan, sedangkan *paeda* artinya ilmu pendidikan. *Paedagogik* atau ilmu pendidikan ialah yang menyelidiki, merenung tentang gejala-gejala perbuatan mendidik. Istilah ini berasal dari kata *pedagogi* (yunani) yang berarti pergaulan dengan anak. Tujuan utama dari pendidikan dan pengajaran adalah selain untuk mendidik peserta didik menjadi anak-anak yang pandai secara intelektual, juga bertujuan untuk bagaimana mendidik peserta didik agar memiliki sikap yang baik dari hasil pendidikannya. Jika yang di banggakan hanya kemampuan kognitif semata, maka sudah saatnya kita merubah cara berfikir persial tersebut ke dalam cara berfikir kompprenshensif.²

Pembelajaran yang aktif, inovatif dan nyaman harus dapat diwujudkan sesuai dengan kebutuhan zaman. Demi tercapainya tujuan pendidikan yaitu mewujudkan peserta didik yang berfikir kritis, kreatif, inovatif, terampil dalam berkomunikasi dan berkolaborasi, berkarakter dibutuhkan kertrampilan yang sesuai dengan teknologi dan informasi.³

Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemampuan audiens (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggunaan media secara kreatif akan memungkinkan audien (siswa) untuk belajar lebih baik dan

² Rijal Firdaus, *Desain Instrument Pengukur Afektif*, (Bandar Lampung: CV Anugrah Utama Raharja , 2017), h. 29

³ Asfiati, *Visualisasi Dan Vritualisasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kencana 2020), h. 204

meningkatkan performan mereka sesuai dengan tujuan yang dicapai.⁴ Sarana dan alat pendidikan merupakan sebagai salah satu faktor dalam pendidikan memiliki peran yang penting untuk keberhasilan belajar mengajar. Keberadaan media akan lebih membantu tercapainya tujuan secara efektif dan efisien para guru dituntut untuk mampu menggunakan alat-alat yang telah disediakan oleh sekolah dan tidak tertutup bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan zaman.

Keterbatasan sarana dan prasarana yang ada di sekolah bukan lagi menjadi halangan apalagi menghambat kreativitas dan inovasi dalam pembelajaran, semua yang berkaitan dengan sarana pembelajaran dapat diselesaikan dengan penguasaan metode dan media. Oleh karena itu, belajar dan menguasai teknologi dan serta perkembangan yang ada di dalamnya menjadi keharusan bagi siswa. Perkembangan informasi dan teknologi yang tidak mungkin membendung selayaknya mampu diaplikasikan dalam pembelajaran. Apabila pembelajaran itu diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, seperti di maksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik itu dalam aspek pengetahuan, ketrampilan, maupun sikap intelektual yang terjadi selama proses pelajaran tersebut dipengaruhi oleh lingkungan, diantara lain terdiri atas siswa, guru, petugas perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pembelajaran (buku, modul, majalah, rekaman video atau audio dan sejenisnya), dan berbagai sumber belajar dan fasilitas (proyektor *overhead* perekam video atau pita audio dan video, radio, televisi, komputer, pusat sumber belajar dan lain-lain).

⁴ Asnawir Dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pres 2002), h. 11

Fiqh adalah pengetahuan tentang hukum-hukum syari'ah yang berkaitan dengan perbuatan dan perkataan mukhallaf (mereka sudah terbebani menjalankan syari'ah agama), yang diambil dari dalil-dalil yang bersifat terperinci, berupa nash-nash al-quran dan as-sunnah serta yang bercabang darinya yang berupa ijma' dan ijtihad.

Berdasarkan observasi hasil awal di magang kedua peneliti di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar, menunjukkan bahwa terdapat permasalahan yang ditemukan dalam proses pembelajaran fiqh, diantaranya pada saat berlangsungnya proses pembelajaran masih ada diantara siswa-siswa yang tidak memperhatikan pembelajaran, peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran dan kebanyakan peserta didik lebih pasif dan asik bercerita dengan teman sebangkunya, dengan demikian interaksi antara guru dan siswa maupun siswa dengan siswa yang lainnya berkurang sehingga membuat peserta didik bosan selama pembelajaran berlangsung. pembelajaran masih menggunakan metode cerama dan pembelajaran terpusat pada guru Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemampuan audiens (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggunaan media secara kreatif akan memungkinkan audien (siswa) untuk belajar lebih baik.

Adapun proses Pembelajaran Fiqih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar masih menggunakan metode ceramah hanya sebagian yang menggunakan audio visual. Maka peneliti merasa perlu melakukan penelitian sejauh mana penggunaan audio visual dilaksanakan agar peserta didik lebih memahami proses pembelajaran pada mata Pelajaran Fiqih khususnya. Oleh karena itu berdasarkan landasan

penelitian inilah, peneliti ingin mengetahui lebih jauh tentang efektifitas penggunaan media audio visual, sehingga pada waktu Pembelajaran Fiqih siswa lebih giat lagi untuk belajar dengan adanya media tersebut. Dari sinilah penulis ingin mengadakan penelitian di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar, dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Fiqih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang di paparkan diatas, dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana efektivitas penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Fiqih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar?
2. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Fiqih di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual pada mata pelajaran fiqih di di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar.
2. Mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Fiqih di Man 6 Kuta Baro Aceh Besar.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik dari segi manfaat praktis maupun manfaat dari segi teoritisnya, terutama dalam dunia pendidikan. Adapun manfaatnya sebagai berikut:

1. Secara teoritis

Dari hasil penulisan ini diharapkan dapat membantu guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Penerapan media audio visual dalam proses pembelajaran fiqih dan pembelajaran lainnya. Di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar.

2. Secara Praktis

- a. Untuk peneliti, penelitian ini akan menjadi panduan untuk mengembangkan pemikiran penulis tentang pelaksanaan efektivitas penerapan media audio visual dalam proses pembelajaran fiqih dan di minati para guru dikarenakan rumitnya persiapan yang harus dilakukan. Dengan adanya penelitian ini di harapkan mampu mengembangkan efektivitas penerapan media audio visual tersebut.
- b. Bagi lembaga sekolah, hasil dari penelitian ini di harapkan mampu dijadikan sebagai alat untuk mendorong semangat dalam proses pembelajaran terutama siswa dan guru, yang menjadi motivator untuk peserta didik supaya meningkatkan proses dalam pembelajaran.
- c. Bagi peserta didik, dengan adanya penelitian ini di harapkan mampu mengembangkan kemampuan dalam memahami ilmu pengetahuan yang di pelajari peserta didik dengan melalui penerapan efektivitsa penerapan media audio visual. Sehingga siswa mampu menyadari

kekurangan pada diri masing-masing yang dijadikan motivasi untuk lebih meningkat kan lagi dalam proses pembelajaran.

E. Definisi Operasional

a. Efektivitas

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), efektifitas berasal dari kata dasar efektif yang mempunyai arti mempunyai efek, pengaruh akibat ataudapat membawa hasil.⁵ Jadi efektivitas adalah keaktifan, daya guna, adanya kesesuaian dalam suatu kegiatan orang yang melaksanakan tugas dengan sarana yang dituju. Efektivitas pada dasarnya menunjukkan pada taraf pencapain hasil, sering atau senantiasa dikaitkan pengertian efesien, meskipun sebenarnya ada perbedaan atra keduanya. Efektivitas menekankan pada hasil yang dicapai, sedangkan efesien lebih melihat bagaimana cara mencapai hasil yang di capai itu dengan cara membandingkan antara *input* dan *output*-nya. Dapat disimpulkan bahwa efektivitas adalah suatu keadaan yang menunjukkanejauh mana rencana dapat tercapai.

b. Media AudioVisual

Media “berasal dari bahasa latin *Medium* yang secara harfiyah memiliki arti tengah perantara atau pengantar”.⁶ Jadi media adalah perantara atau pengantar yang digunakan dalam penyampaian materi pembelajaran. Media audio adalah media yang hanya mengandalkan

⁵ Depertemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Balai Pustaka, Jakarta, 2000, h.352.

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2008), h. 249

kemampuan suara saja. Sedangkan media visual digunakan dalam proses pembelajaran hanya melibatkan indra penglihatan. Jadi, media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar, jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, pemahaman yang dipakai melalui media audio visual merupakan cara yang tepat digunakan di kelas.

c. Pembelajaran Fiqih Materi Kelas XI (Mengurus jenazah, haji dan umroh).

Menurut Gagne dan Briggs mendefinisikan pembelajaran sebagai suatu rangkaian events (Kejadian, peristiwa, kondisi, dan lain-lain) yang secara sengaja direncanakan untuk mempengaruhi peserta didik sehingga proses belajar dapat berlangsung dengan mudah. Pembelajaran bukan hanya terbatas kejadian yang dilakukan oleh guru saja, melainkan mencakup semua kejadian yang dilakukan oleh guru saja, melainkan mencakup semua kejadian maupun kegiatan yang mungkin mempunyai pengaruh langsung pada proses belajar manusia.⁷ Sedangkan terkait fiqih, jika ditinjau secara bahasa artinya, pintar, cerdas, dan paham.⁸ fiqih adalah ilmu yang menerangkan segala hukum agama yang berhubungan dengan pekerjaan mukallaf yang dikeuarkan dari dalil-dalil yang jelas.⁹ Dari uraian di atas maka pembelajaran fiqih adalah usaha sadar yang terarah dan sistematis dalam proses belajar mengajar yang melibatkan pendidik dan peserta didik untuk mengkaji hukum-hukum agama. Mata

⁷ Ahmad, *Tafsir Metodologi Pengajaran Islam* (Bandung, Remaja Rosdakarya, 1996), h.

⁸ T.M Hasbi Ash-Shidqy, *Pengantar Hukum Islam*, (Jakarta, Bulan Bintang, 1996), h. 29

⁹ *Ibid.*, h. 26

pelajaran fiqih adalah pengetahuan tentang hukum-hukum syara' mengenai perbuatan manusia dalam hal beribadah, seperti materi pelajaran tentang mengurus jenazah, haji, dan umroh.

F. Kajian Terdahulu Yang Relevan

Berdasarkan hasil penelusuran penelitian, ada beberapa penelitian yang serupa dengan penelitian ini yang serupa dengan penelitian ini, namun ada beberapa bagian jelas ada yang membedakan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya. Adapun penelitian ini bukan satu-satunya, sudah ada beberapa penelitian yang serupa akan tetapi perlu diteliti lebih lanjut mengenai letak perbedaan yang serupa tersebut diantaranya:

1. Fitri Hidayati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan PAI Tahun 2018. dengan penelitiannya yang berjudul "Efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keberhasilan belajar siswa pada mata pembelajaran fiqih di MAN Sidoarjo". perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang digunakan dengan peneliti adalah pada metode penelitiannya, metode penelitian ini menggunakan metode *mixed method*, yang merupakan pengabungan dari penelitian kualitatif dan kuantitatif. Sedangkan penelitian yang peneliti lakukan menggunakan metode kualitatif.¹⁰

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian sekarang yaitu sama-sama menggunakan efektivitas penggunaan audio visual pada tingkatan sekolah yang sama. Adapun perbedaannya yaitu sekripsi peneliti lebih

¹⁰ Fitri Hidayati, *Efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keberhasilan belajar siswa pada mata pembelajaran fiqih di MAN Sidoarjo* Skripsi (Surabaya UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018) h. 18

menfokuskan kepada efektivitas penggunaan media audio visual dan metode penelitiannya berbeda. Sedangkan skripsi Fitri Hidayati yaitu “efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keberhasilan belajar siswa pada mata pembelajaran fiqih Di MAN Sidoarjo”, metodenya menggunakan *mixed method* dan terdapat pada lokasi penelitaian yang berbeda.

2. Rika Muliana fakulta tarbiyah dan keguruan jurusan PAI Tahun 2023.dengan penelitian yang berjudul” Pengguaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji di kelas X Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Labuhan Batu. Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah ingin melihat masalah yang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih di kelas X MAN Labuhanbatu, Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif yaitu peneliti berusaha menggambarkan secara sistematis fakta dan objek penelitan teknik penggunaan penggunaan yang dilakukan adalah observasi dan wawancara. Hasil penelitian ini adalah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji di MAN Labuhanbatu sudah cukup baik guru menyampaikan materi dengan menggunakan video yang ditayangkan melalui infokus dan speker. Sebelum menampilkan video guru terlebih dahulu menyampaikan tujuan pembelajaran dan kemudian guru menampilkan video yang berkenaan dengan haji atau rukun haji setelah itu guru melakukan evaluasi kepada peserta didik, kendala dalam penelitian ini yaitu laptop yang digunakan sedikit lambat dan mencari vidio yang sesuai dengan materi pelajaran,

kendala dari sarana dan prasarana di sekolah, dan kendala dari siswa yang sulit berinteraksi secara aktif dan masih kurang memperhatikan materi pembelajaran.¹¹

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian sekarang yaitu sama-sama menggunakan audio visual dan metode penelitian pada tingkatan sekolah yang sama. Adapun perbedaannya yaitu skripsi peneliti lebih menfokuskan kepada efektivitas penggunaan media audio visual. Sedangkan skripsi Rika muliana yaitu “penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji di kelas X ” dan terdapat pada lokasi penelitaian yang berbeda.

3. Skripsi ini ditulis oleh Hidayatu Nafiah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kali Jaga Yogyakarta jurusan Pendidikan Agama Islam yang berjudul ” Efektivitas penggunaan media audio visual dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam (SKI) Di kelas XI MAN Wonokromo Bantul” hasil penelitian yang efekti itu buktikan dengan aspek tujuan media atau fungsi media, aspek rencana dan programpembelajaran, aspek ketentuan atau aturan penggunaan media, dan aspek tujuan atau kondisi ideal dari pembelajaran dengan media audio visual yang memperkuat dengan hasil angket.¹²

¹¹ Rika Muliana, *Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji di kelas X Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Labuhan Batu*, Skripsi (UIN Syehk Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Sumatra Utara) h. 23

¹² Hidayatu Nafiah, *Efektivitas penggunaan media audio visual dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam (SKI) Di kelas XI MAN Wonokromo Bantul*, Skripsi (Yogyakarta: program S1 UIN Sunan Kali Jaga Yogyakarta 2013), h. 115

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian sekarang yaitu sama-sama menggunakan Efektivitas penggunaan audio visual dan pada tingkatan sekolah yang sama. Adapun perbedaannya yaitu skripsi peneliti lebih menfokuskan kepada metode penelitian dan mata pelajarannya. Sedangkan skripsi Hidayatu Nafiah, Efektivitas penggunaan media audio visual dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam (SKI) Di kelas XI MAN Wonokromo Bantul dan terdapat pada lokasi penelitaian yang berbeda.

4. Skripsi ini ditulis oleh Haya Rahmadani Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung Program Studi Pendidikan Agama Islam. Yang berjudul pengaruh penggunaan media audio visua pada mata pembelajaran fiqih terhadap motivasi belajar peserta didik MAN 1 Lampung Tengah. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif dengan jenis eksperimen kuasi (*quasi experimen*) hasil penelitian ini adalah media audio visual berpengaruh signifikan dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pembelajaran fiqih di MAN 1 Lampung Tengah.¹³

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian sekarang yaitu sama-sama menggunakan menggunakan media audio visual mata pembelajaran sama dan pada tingkatan sekolah yang sama. Adapun perbedaannya yaitu skripsi peneliti lebih menfokuskan kepada hasil belajar dan motivasi siswa, dan metode penelitian menggunakan kualitatif eksperimen kuasi.

Sedangkan skripsi Haya Rahmadani, ”pengaruh penggunaan media audio

¹³ Haya Rahmadani, pengaruh penggunaan media audio visua pada mata pembelajaran fiqih terhadap motivasi belajar peserta didik MAN 1 Lampung Tengah, skripsi (Lampung: program S1 UIN Raden Intan Lampung). H 19.

visua pada mata pembelajaran fiqih terhadap motivasi belajar peserta didik MAN 1 Lampung” Tengah, dan terdapat pada lokasi penelitaian yang berbeda.

5. Skripsi yang ditulis oleh edi junaidi abdillah UIN syarif hidayatullah jakarta dengan judul ”efektivitas penggunaan media audio visual terhadap keberhasilan belajara siswa pada mata pembelajaran pendidikan agama islam di SMK Al-hidayah kebej bulus”, skripsi ini menyimpulkan penggunaan media audio visual pada materi pendidikan agama islam (ibadah haji) sangat efektif dibuktikan dengan hasil uji berupa soal materi ibadah haji terhadap wawancar, dan hasil belajar rata-rata meningkat sebanyak 1,59.¹⁴

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menggunakan efektivitas penggunaan media audio visual, metode penelitian kualitatif dan tingkatan sekolah yang sama, sedangkan perbedaannya adalah hasil dari penelitaian yaitu tentang keberhasilan belajar dan lokasi penelitian.

Adapun penelitian-penelitian yang penulis temukan pada kajian pustaka sebelumnya membahas tentang penggunaan media pembelajaran hanya secara umum, sedangkan penelitian ini adalah sebuah penelitian tentang penggunaan media yang lebih khusus yaitu media audio visual yang meliputi LCD dengan perangkatnya laptop, speaker aktif, layar khusus, slide dengan tampilan power point. Dengan judul: Efektifitas Penggunaan Media Audio visual dalam pembelajaran fikih di MAN 6 Kuta Baro Aceh Besar.

¹⁴ Edi Junaidi Abdillah, Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keberhasilan Belajara Siswa Pada Mata Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Al-Hidayah Kebej Bulus, Skripsi (Jakarta: Program S1 UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2011), h. 76