

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL YOUTUBE GERAKAN
SHALAT PADA MATERI SHALAT BERJAMAAH UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
KELAS VII MTsN 3 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

ICHA NURMILA

NIM. 200201047

**Mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

DARUSSALAM BANDA ACEH

TAHUN 2024 M/1446 H

LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
(Strata I) dalam Pendidikan Agama Islam

Oleh

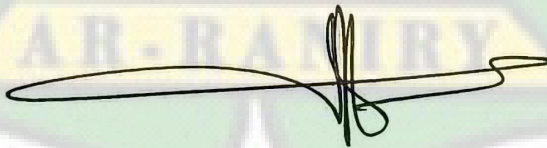
ICHA NURMILA

NIM. 200201047

Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Dr. Husnizar, S.Ag., M.Ag

NIP. 197103272006041007

LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI

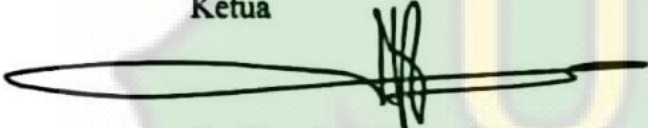
SKRIPSI

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Pendidikan Agama Islam

Pada Hari/Tanggal: Kamis, 09 Januari 2025

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

Ketua



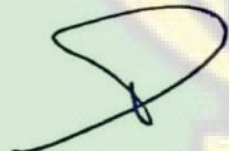
Dr. Husnizar, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197103272006041007

Sekretaris



Cut Rizki Mustika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306042020122017

Penguji I



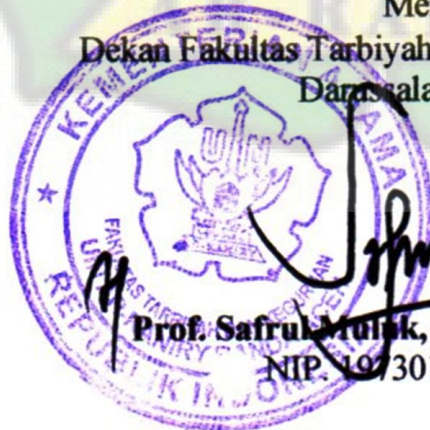
Dr. Masbur, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197402052009011004

Penguji 2



Dr. Drs. H. Amiruddin, M.A.
NIP. 196503111991031002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh




Prof. Safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 19730102 199703 1 003

16

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA IMLIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Icha Nurmila
NIM : 200201047
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Implementasi Media Audio Visual Youtube Gerakan Shalat Pada Materi Shalat Berjama'ah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 3 Banda Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penelitian skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah/karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya tulis orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya tulis ilmiah ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

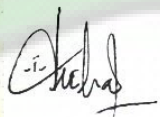
Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya tulis saya, dan telah melalui pembuktian yang dipertanggung-jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 21 Desember 2024

Yang Menyatakan,




Icha Nurmila

NIM. 200201047

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para keluarga, serta sahabat yang telah membawa petunjuk kebenaran kepada seluruh manusia yaitu agama islam, yang kita semua mengharapkan syafa'atnya di dunia dan di akhirat.

Alhamdulillah, berkat taufiq dan Hidayah-Nya, proses penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Namun demikian skripsi yang berjudul *“Implementasi Media Audio Visual Youtube Gerakan Shalat Pada Materi Shalat Berjamaah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 3 Banda Aceh”* belumlah mencapai taraf sempurna, karena masih banyak kekurangan dan kesulitan yang dihadapi dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini serta keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Meskipun pada akhirnya berkat kesabaran dan pertolongan Allah SWT, segala kendala yang menghadang dapat dilewati.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S-1) di UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, Peneliti banyak mengalami kesukaran karena terbatasnya ilmu dalam menulis skripsi. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Terima kasih sedalam-dalamnya tak lupa Peneliti ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Bapak Prof. safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D Dekan fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
3. Bapak Dr. Marzuki, S.Pd.I, M.S.I, Ketua Program Studi Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh yang telah memberikan bantuan dalam bidang akademik sehingga skripsi penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Dr. Husnizar, S.Ag., M.Ag. selaku pembimbing yang telah sudi kiranya meluangkan waktu membimbing peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, sejak awal sampai selesai.
5. Kepada seluruh staf pengajar/dosen pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh yang telah memberikan bantuan serta dukungan sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Mardani, S.Ag., M.Pd. selaku kepala sekolah MTsN 3 Banda Aceh dan Ibu Meutia Safrida, Lc. beserta staf lainnya yang telah membantu memberikan informasi serta data pada penelitian yang diteliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

7. Kedua orang tua saya ayahanda Endang Kurniawan, S.Pd.,MM. dan Ibunda Yati Sumiati yang telah memberikan doa kelembutan kasih sayang dan dukungan atas langkah positif yang saya pilih. Tanpa doa restu dan ridho mereka tidak mungkin saya masih sanggup bertahan dalam perjuangan ini.
8. Ayah Ir. Endang Kusnandar dan Ibu A. Indri Nurhayati yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan menjadikanku seseorang yang memiliki arah dan tujuan dalam menjalani hidup ini, sehingga saya dapat menyongsong masa depan yang lebih baik.
9. Tete Alfionitha Nur Wahyuni, S.HI, Windi Wulandari dan keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk mencapai angan, cita-cita dan meraih masa depan yang lebih cerah.
10. Kepada seluruh teman-teman peneliti dimana pun mereka berada yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan literature yang dimiliki. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan bagi seluruh pembacanya.

Banda Aceh, 21 Desember 2024
Peneliti

Icha Nurmila

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Kajian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI.....	18
1. Pengertian Media Audio Visual.....	18
2. Manfaat Media Audio visual.....	19
3. Macam-macam Media Audio Visual.....	20
4. Langkah-langkah menyusun media audio visual.....	23
B. Youtube Sebagai Media Pembelajaran PAI.....	25
1. Sejarah Singkat dan Popularitas Youtube di Kalangan Pelajar.....	25
2. Manfaat Youtube dalam Pembelajaran PAI.....	26
C. Hakikat Hasil Belajar.....	28
1. Pengertian Hasil Belajar.....	28
2. Indikator Hasil Belajar.....	33
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	34
D. Materi Shalat Berjama'ah.....	37
1. Pengertian Shalat Berjama'ah.....	37
2. Dasar Hukum Shalat Berjama'ah.....	38
3. Syarat Sah-Nya Imam dan Makmum.....	40
4. Posisi Imam dan Makmum.....	45
5. Makmum Muwafiq dan Makmum Masbuq.....	46
6. Pergantian Imam.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Rancangan Penelitian.....	50
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	52
Subjek Penelitian.....	59
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	59
E. Teknik Analisis Data.....	60

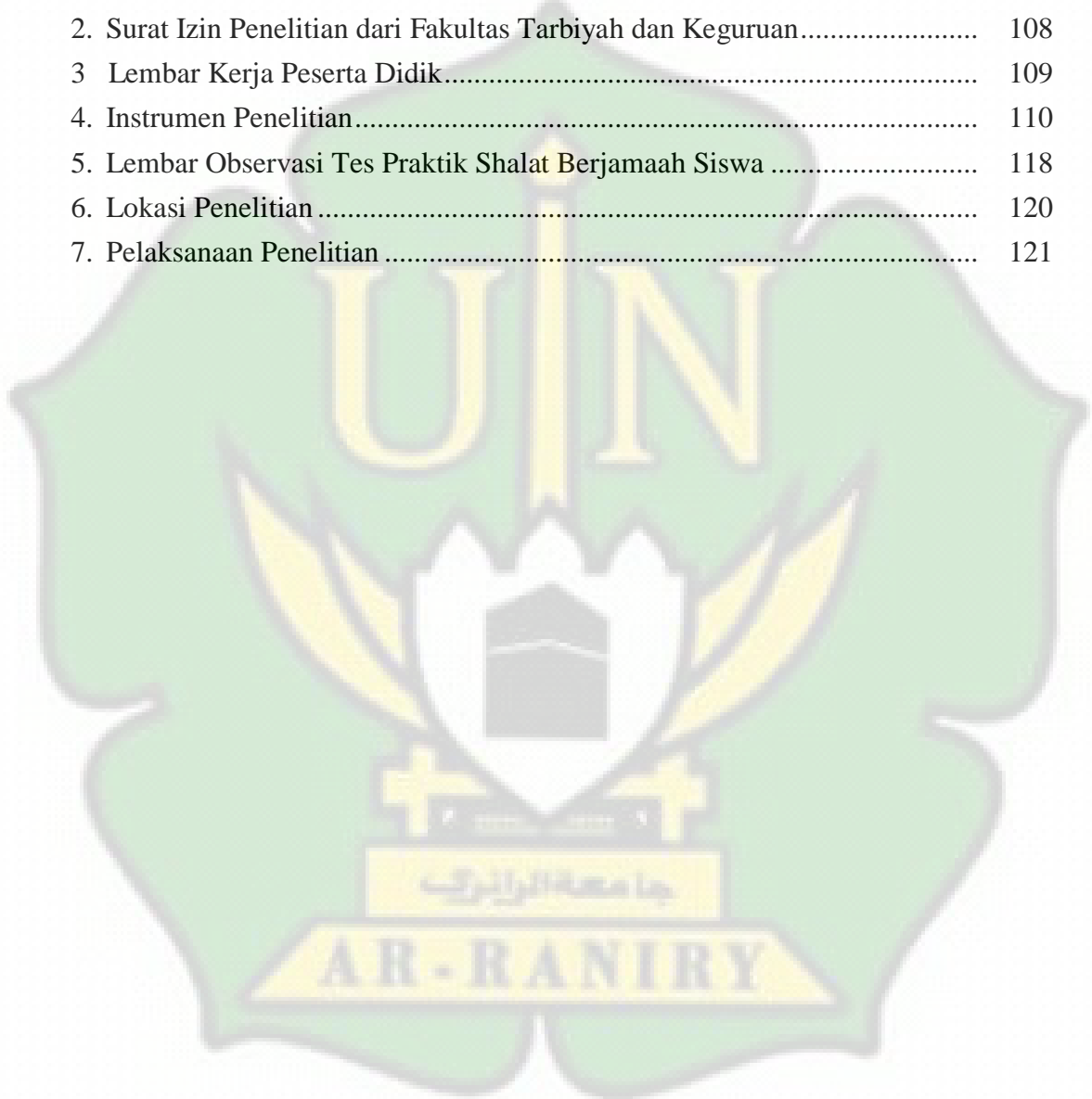
	Halaman
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	67
1. Sejarah Singkat MTsN 3 Banda Aceh.....	67
2. Visi, Misi dan Tujuan MTsN 3 Banda Aceh.....	68
3. Sarana dan Prasarana MTsN 3 Banda Aceh.....	70
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	70
1. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus 1.....	73
2. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II.....	86
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	102
3. Analisis Aktivitas Guru.....	102
4. Analisis Aktivitas Siswa.....	103
5. Analisis Praktik Shalat Berjama'ah Siswa.....	104
6. Analisis Hasil Belajar Siswa.....	105
7. Analisis Angket Respon Siswa.....	106
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	107
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	146

DAFTAR TABEL

Tabel No:	Halaman
3.1	Kriteria Penilaian Hasil Observasi Guru 62
3.2	Kriteria Penilaian Hasil Observasi Aktivitas Siswa 62
3.3	Konversi Nilai Angket Respon Siswa 65
3.4	Kepemimpinan MTsN 3 Banda Aceh..... 67
4.1	Sarana dan Prasarana Mtsn 3 Banda Aceh 71
4.2	Keadaan Guru MTsN 3 Banda Aceh 72
4.3	Keadaan Siswa MTsN 3 Banda Aceh..... 72
4.4	Nilai <i>Pre-Test</i> Siswa Kelas VII-3 MTsN 3 Banda Aceh Siklus 1 73
4.5	Nilai <i>Post-Test</i> Siklus I..... 76
4.6	Perbandingan Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post Test</i> Siswa Siklus 1 77
4.7	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus 1 78
4.8	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I..... 79
4.9	Hasil Refleksi Terhadap Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa Siklus 1. 81
4.10	Penilaian Praktik Shalat Berjamaah Siklus II 83
4.11	Nilai <i>Post-Test</i> Siswa Kelas VII-3 MTsN 3 Banda Aceh Sisklus II 86
4.12	Perbandingan Nilai <i>Post-Test</i> Siklus I dan <i>Post-Test</i> Siklus II 90
4.13	Data Hasil Observasi Aktivitas guru Siklus II..... 95
4.14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II 98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran No:	Halaman
1. SK Pembimbing Skripsi	107
2. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	108
3. Lembar Kerja Peserta Didik.....	109
4. Instrumen Penelitian.....	110
5. Lembar Observasi Tes Praktik Shalat Berjamaah Siswa	118
6. Lokasi Penelitian	120
7. Pelaksanaan Penelitian	121



ABSTRAK

Nama : Icha Nurmila
NIM : 200201047
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Implementasi Media Audio Visual Youtube Gerakan Shalat Pada Materi Shalat Berjama'ah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 3 Banda Aceh
Tanggal Sidang : 09 Januari 2025
Tebal Skripsi : 146 Halaman
Pembimbing : Dr. Husnizar, S.Ag., M.Ag.
Kata Kunci : Media audio visual, shalat berjamaah, hasil belajar

Shalat merupakan salah satu rukun Islam yang paling fundamental dan menjadi inti dari praktik ibadah seorang Muslim. Selain sebagai kewajiban individu, shalat juga memiliki dimensi sosial yang kuat, terutama dalam pelaksanaannya, terutama shalat berjamaah. Dalam pendidikan, khususnya pada materi shalat berjamaah, terdapat tantangan besar bagi guru untuk mengaplikasikan media pembelajaran yang inovatif agar dapat meningkatkan hasil belajar siswa secara lebih maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan media audio-visual pada materi shalat berjamaah dan dampaknya terhadap peningkatan hasil belajar siswa di MTsN 3 Banda Aceh. Beberapa rumusan masalah yang digunakan antara lain untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa, hasil angket respon siswa, serta peningkatan hasil belajar siswa setelah diterapkan media audio visual . Salah satu pendekatan yang digunakan adalah penerapan media audio-visual berupa film atau video, yang mempermudah siswa memahami konsep seperti aturan shaf, cara menegur imam, serta posisi imam dan makmum yang benar. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model dua siklus, yang masing-masing mencakup empat tahap: perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Data dikumpulkan melalui tes lisan dan tulisan, observasi aktivitas guru dan siswa, serta angket respon siswa. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan hasil belajar siswa setelah diterapkannya media audio-visual. Pada siklus I, persentase ketuntasan klasikal mencapai 81,3%, dengan 24 siswa tuntas dan 3 siswa tidak tuntas. Setelah dilakukan perbaikan pada siklus II, persentase ketuntasan klasikal meningkat menjadi 92,59%, dengan 26 siswa tuntas dan hanya 1 siswa yang tidak tuntas. Dengan demikian, penerapan media audio-visual terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi shalat berjamaah, khususnya di kelas VII MTsN 3 Banda Aceh.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kebangkitan dari suatu bangsa sangat ditentukan oleh mutu sumber daya manusia, sedangkan mutu sumber daya manusia berpengaruh dari pendidikannya. Pendidikan berperan penting untuk mewujudkan masyarakat yang intelektual. Oleh karena itu, pembaharuan pendidikan harus selalu diperbaharui untuk meningkatkan mutu suatu bangsa.¹ Usaha peningkatan mutu Pendidikan yaitu bagian dari peningkatan sumber daya manusia. Hal ini searah dengan UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang system Pendidikan nasional pasal 3 yang menyatakan bahwa : “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa dan martabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi individu beriman dan bertakwa kepada Allah SWT, berakhlak mulia, sehat, berilmu, mandiri, kreatif dan menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.

Seiring berkembangnya waktu, Pendidikan mempunyai rintangan yang berat. Lebih utama dalam tercapai suatu sistem Pendidikan yang ditujukan untuk

¹ Silvy Anggrainy, dkk., “Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Geografi Peserta Didik Kelas XI SMAN 9 Banda Aceh”, *Jurnal Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Geografi*, Vol. 5, No. 4, 2020, hal. 304-313. Lihat link: <http://jim.usk.ac.id/geografi>

membentuk generasi bangsa yang memiliki kualitas untuk bersaing dalam Pendidikan.

Shalat adalah salah satu rukun Islam yang paling fundamental dan menjadi inti dari praktik ibadah seorang muslim. Di dalam ajaran Islam, shalat tidak hanya dipandang sebagai kewajiban individu, tetapi juga memiliki dimensi sosial yang kuat, terutama dalam konteks shalat berjamaah. Shalat berjamaah yang dilakukan di masjid atau tempat ibadah lainnya tidak hanya memperkuat hubungan individu dengan Allah SWT tetapi juga membangun solidaritas dan ukhuwah diantara umat muslim. Dalam konteks pendidikan, khususnya dalam pembelajaran fiqih, materi tentang shalat berjamaah memiliki signifikansi yang sangat besar. Pertama, pemahaman tentang shalat berjamaah membantu siswa untuk memahami berbagai aspek fiqih, seperti syarat dan rukun shalat, adab berjamaah, serta hukum-hukum yang berkaitan. Hal ini tidak hanya menjadikan siswa lebih paham tentang tata cara shalat, tetapi juga menanamkan kesadaran akan pentingnya menjalankan ibadah secara kolektif. Pada jalur Pendidikan formal perlu dilakukan berbagai macam koreksi diantaranya yaitu media yang mendukung dalam proses pembelajaran. Seorang pendidik diharuskan lebih kreatif dalam melakukan pembelajaran di kelas, seperti pengembangan media pembelajaran yang bervariasi. Sebagaimana dijelaskan didalam Al-qur'an surah al-an'nam ayat 135, yang berbunyi :

قُلْ يٰٓقَوْمِ اَعْمَلُوا عَلٰى مَكَانَتِكُمْ اِنِّىۡۤ اَعْمَلُۢمۡ ۭ فَسَوۡفَ تَعْلَمُوۡنَ ۭ مَنۡ تَكُوۡنُ لَهُۥ وَّعِقۡبَةُ
الدَّارِ ۭ اِنَّهٗ لَا يُفۡلِحُ الظَّٰلِمُوۡنَ

Artinya: Katakanlah "Hai kaumku, berbuatlah sepenuh kemampuanmu, sesungguhnya akupun berbuat (pula). Kelak kamu akan mengetahui, siapakah (di antara kita) yang akan memperoleh hasil yang baik di dunia ini. Sesungguhnya orang-orang yang zalim itu tidak akan mendapatkan keberuntungan" (QS. Al-An'am : 135)

Makna dari ayat di atas dan kaitannya dengan belajar berasal dari pentingnya penggunaan media menghantarkan tujuan pembelajaran yaitu hasil belajar sebagaimana yang diinginkan peserta didik dapat memenuhi KKM yang telah ditentukan. Dalam penelitian ini, Peneliti menggunakan media audio visual dalam pembelajaran materi shalat berjamaah. Keberhasilan belajar peserta didik disebabkan oleh berbagai macam faktor, di antaranya yaitu faktor eksternal dan internal. Faktor internal misalnya minat, motivasi, perhatian dalam belajar, dan kesiapan dalam belajar. Faktor eksternal seperti metode dan media yang digunakan guru saat mengajar, teman di ruangan kelas.²

Dewasa ini, media pembelajaran semakin canggih. Sehingga guru harus lebih kreatif dalam mengaplikasikan media pembelajaran sehingga dapat membawa perubahan terhadap peningkatan hasil belajar peserta didik. Seperti halnya menentukan media pembelajaran sangat diperlukan oleh pendidik agar tercapai tujuan yang diinginkan dalam proses pembelajaran sehingga mempermudah peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan.³

² Siti Maesaroh, "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam", Jurnal Jurnal Kependidikan, Vol. 1, NO. 1, 2013, hal.152. Lihat link: <https://doi.org/10.24090/jk.v1i1.536>.

³ Daryanto, "Media Pembelajaran", Cet. I, (Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011), hal. 86.

Penggunaan media dalam pembelajaran dapat menghidupkan kembali kemauan dan daya ketertarikan yang baru, membangkitkan ambisi untuk belajar sehingga berdampak pada psikologis peserta didik. Penerapan media dalam pembelajaran dapat membantu seorang pendidik dalam menyampaikan materi ajar. Penerapan media dalam proses belajar mengajar tidak hanya membangkitkan kemauan dan daya ketertarikan yang baru bagi pendidik melainkan juga membantu membangkitkan daya ingat peserta didik dalam memahami materi ajar.⁴

Salah satu cara yang dilakukan pendidik dalam menyampaikan materi ajar yaitu dengan menggunakan media pembelajaran. Karena media audio visual yang berbentuk film atau video akan mempermudah peserta didik untuk memahami materi yang ditayangkan seperti bagaimana aturan shaf, cara menegur imam, posisi imam dan makmum yang benar dalam shalat berjamaah. Seperti halnya pada materi shalat berjamaah akan sulit dipahami jika hanya menggunakan media papan tulis dan metode ceramah. Jika pembelajaran kurang efektif maka akan berakibat pada hasil belajar peserta didik. Hasil belajar yang diinginkan yaitu meningkatnya nilai kognitif dan psikomotor peserta didik setelah diterapkan media audio visual dalam pembelajaran. Namun hasil belajar yang didapatkan saat ini masih banyak peserta didik yang belum tuntas KKM nya Ketika mengikuti ulangan maupun ujian.

⁴Fardin, dkk., "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik dalam Pembelajaran Konservasi Lingkungan di Kelas XI IPS I SMA N 3 Mawasangka" *Jurnal Penelitian Pendidikan Geografi*, Vol. 4, No. 3, 2019, hal. 108. Lihat link: <http://dx.doi.org/10.36709/jppg.v4i3.8348>.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di MTsN 3 Banda Aceh ditemukan guru fiqih masih kurang menggunakan media dalam pembelajaran. Media yang biasa digunakan dalam pembelajaran yaitu buku cetak dan papan tulis. Proses pembelajarannya, peserta didik mendengar penjelasan dari guru dan mencatat materi yang ada di buku cetak. Hal ini mengakibatkan munculnya kebosanan pada peserta didik dalam proses pembelajaran dan berakibat juga pada hasil belajar peserta didik.

Penggunaan media audio visual dapat diterapkan pada semua jenis mata pelajaran. Dalam Pendidikan Agama Islam, mata pelajaran seperti Fiqih memerlukan bantuan penyampaian materi melalui media audio visual seperti dalam pembelajaran thaharah, praktik shalat, haji, dan sebagainya. Sehingga membuat proses pembelajaran menjadi lebih menarik, mudah dipahami oleh siswa dan dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Oleh karena itu, perlu dilakukan jalan keluar dari penilaian ini dengan berupaya untuk menerapkan suatu media dalam pembelajaran sehingga akan terjadi persoalan yang akan dihadapi terkait hasil belajar peserta didik dengan judul **“Implementasi Media Audio Visual Youtube Gerakan Shalat Pada Materi Shalat Berjamaah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 3 Banda Aceh”**

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas, maka yang menjadi fokus kajian peneliti disini adalah apakah implementasi media audiovisual youtube gerakan shalat berjamaah

dapat meningkatkan hasil belajar siswa? Untuk memudahkan Peneliti menemukan jawabannya, maka peneliti mencoba menampilkan beberapa pertanyaan penelitian berikut ini:

1. Bagaimana aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual youtube gerakan pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh?
2. Bagaimana aktivitas siswa dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual youtube gerakan pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh?
3. Bagaimana respons siswa setelah selesai pembelajaran dengan menggunakan media audio visual youtube gerakan pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh?
4. Bagaimana peningkatan hasil belajar peserta didik setelah diterapkan media audio visual pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual youtube gerakan shalat pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh.

2. Untuk mengetahui aktivitas siswa dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual youtube gerakan shalat pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh.
3. Untuk mengetahui respons siswa setelah selesai pembelajaran dengan menggunakan media audio visual youtube gerakan shalat pada materi shalat berjamaah di MTsN 3 Banda Aceh.
4. Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa setelah diterapkan media audio visual youtube gerakan shalat di MTsN 3 Banda Aceh.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas maka hasil penelitian ini diharapkan berguna:

1. Bagi Guru
 - a. Mendapatkan alternatif metode pembelajaran yang inovatif.
 - b. Dapat meningkatkan profesionalitas guru dalam merencanakan dan mengelola pembelajaran
 - c. Dapat menjadikan bahan refleksi guru dalam memilih dan menentukan media dalam mengajar sehingga menjadikan pembelajaran yang diminati oleh siswa,
2. Bagi Siswa
 - a. Dapat memudahkan pemahaman terhadap materi shalat berjamaah khususnya dalam gerakannya.

- b. Dapat menjadikan siswa lebih giat dalam belajar dan menumbuhkan semangat dalam pembelajaran.
 - c. Dapat mengembangkan kreativitas dan meningkatkan hasil belajar siswa.
5. Bagi Peneliti
- a. Sebagai referensi dan kontribusi dalam inovasi pendidikan berbasis teknologi.
 - b. Dapat menambah wawasan dan pengetahuan baru terkait implementasi media audio visual youtube gerakan shalat pada materi shalat berjamaah kelas VII MTsN 3 Banda Aceh

E. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman arti istilah dalam penulisan skripsi ini, peneliti mencoba mendapatkan pemahaman yang jelas mengenai judul skripsi “Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Shalat Berjamaah Kelas VII di MTsN 3 Banda Aceh”. Dengan penjelasan ini, diharapkan tidak terjadi kesalahan penafsiran antara peneliti dan pembaca. berikut istilah yang dijelaskan adalah:

1. Media audio Visual

Kata media berasal dari Bahasa latin yang bentuk jamak dari medium (perantara). Batasan mengenai media sangat luas, namun kita membatasi pada media Pendidikan saja yakni media yang digunakan sebagai alat dan bahan

pembelajaran.⁵ Media audio visual adalah media yang mempunyai dua unsur yaitu suara dan gambar. Media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi dua jenis media auditif (mendengar) dan visual (melihat). Media audio visual merupakan alat bantu yang dipergunakan dalam proses belajar mengajar untuk membantu tulisan dan kata yang disalurkan melalui media audio visual supaya dapat menularkan pengetahuan, ide dan sikap dan ide.⁶

Dari definisi tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan audio (peserta didik) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Sedangkan audio visual adalah media yang terdiri dari suara dan gambar. Jadi, media audio visual ini akan membantu peserta didik untuk lebih mudah memahami materi yang telah disampaikan. Dalam penelitian ini menggunakan media audio visual dengan cara menampilkan video yang berkaitan dengan materi shalat berjamaah.

2. Mata Pelajaran Fikih

Mata pelajaran Fikih adalah salah satu bagian dari Pendidikan Agama Islam yang mempelajari tentang Fikih ibadah, muamalah, munakahat, jinayah, terutama menyangkut pengenalan dan pemahaman tentang cara-cara pelaksanaan

⁵ Ilyas Ismail, dkk., *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran*, Cet. 2, (Makasar: Cendekia Publisher, 2020), hal. 43.

⁶ Ahmad Suryadi, *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 2*, (Jawa Barat: Jejak Anggota IKAPI, 2020), hal. 92.

rukun islam mulai dari ketentuan dan tata cara pelaksanaan thaharah, shalat, puasa, zakat, sampai dengan pelaksanaan ibadah haji, serta ketentuan tentang makanan dan minuman, khitan, kurban cara pelaksanaan jual beli dan pinjam meminjam.⁷

Dari kutipan dan uraian di atas, dapat dipahami bahwa Fiqih adalah ilmu yang membahas tentang hukum islam berdasarkan Al-Qur'an, Hadits, Ijma' dan qiyas. Yang didalamnya mengatur segala tindakam manusia yang terkait kewajiban, larangan maupun tindakan. Ilmu Fiqih ini berkembang sesuai dengan kemajuan zaman, tempat, dan kebutuhan. Di Madrasah Tsanawiyah, pembelajaran Fiqih lebih berfokus pada pengenalan dan pemahaman hukum islam yang mencakup aspek ibadah seperti shalat, puasa, zakat, dan haji. Dalam bidang muamalah berfokus pada jual beli dan makanan halal-haram. Mata pelajaran Fiqih ini bertujuan untuk membekali siswa dengan pemahaman menyeluruh tentang syari'at islam, penerapan hukum islam dalam kehidupan sehari-hari untuk mencapai keharmonisan hubungan dengan Allah SWT, sesama dan lingkungan. Supaya tidak terlalu luas dalam pengaplikasian, maka peneliti mengkhususkan penelitian ini pada materi shalat berjamaah.

3. Hasil Belajar

Hasil belajar adalah ketercapaian yang dapat dilakukan peserta didik yang sebelumnya tidak dapat mereka lakukan. Merujuk pada taksonomi bloom hasil

⁷ Muhammad Mujiieb. *Pembelajaran Fiqih*. (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2012), hal. 21.

belajar dalam studi pendidikan dicapai dalam 3 ranah yaitu kognitif, afektif dan psikomotor. Ranah kognitif berkaitan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari 6 aspek yaitu pengetahuan, pemahaman, penerapan, analisis, sintesis dan penilaian. Ranah afektif berkaitan dengan nilai dan sikap, ranah afektif meliputi 5 jenjang kemampuan yaitu menerima, menjawab, reaksi, menilai dan organisasi. Sedangkan ranah psikomotor meliputi keterampilan motoric, manipulasi benda-benda, menghubungkan dan mengamati.⁸

Berdasarkan referensi diatas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah peningkatan setelah mendapatkan pembelajaran. Fokus peneliti disini yaitu hasil belajar kognitif dan psikomotor. Harapannya setelah diterapkan media audio visual youtube peserta didik dapat meningkat nilai kognitif (pengetahuan) dan psikomotor (praktik).

F. Kajian Terdahulu Yang Relevan

Dari ulasan keputusan yang telah peneliti telusuri dari berbagai sumber yang telah tersedia di Pustaka yang memiliki relevansi dengan penerapan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada materi shalat berjamaah kelas VII di MTsN 3 Banda Aceh. Hasil tinjauan ada beberapa peneliti yang sudah melakukan penelitian. Akan tetapi ada kemiripan dengan penelitian yang akan dilakukan diantaranya:

⁸ Rike Andriani, “*Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Peserta Didik*” Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, Vol.4, No.1, 019, hal. 81. Lihat link: <https://doi.org/10.17509/jpm.v4i1.14958>.

1. Skripsi ini ditulis oleh Nahdiah pada tahun 2014. Dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VII Pada Mata Pelajaran Fikih di MTS Fatahillah Buncit Jakarta Selatan”. Penelitian ini menjelaskan tentang bagaimana pelaksanaan pembelajaran menggunakan media audio visual pada mata pelajaran fikih dan penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. skripsi nabilah membahas fiqih secara luas di antaranya materi mengenai thaharah, tata cara berdzikir dan berdoa setelah shalat, tata cara shalat wajib selain shalat fardhu, sujud sahwi, tata cara azan, iqamah, salat jamaah, tata cara shalat dalam keadaan darurat, dan tata cara shalat sunnah muakkad dan ghairu muakkad.⁹

Analisis kajian terdahulu menunjukkan bahwa penelitian Nahdiah (2014) dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VII Pada Mata Pelajaran Fikih di MTS Fatahillah Buncit Jakarta Selatan” memiliki relevansi yang signifikan dengan penelitian ini, terutama dalam penggunaan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Perbedaan utamanya terletak pada ruang lingkup materi; penelitian Nahdiah mencakup berbagai aspek fikih secara luas, seperti thaharah, tata cara dzikir, doa, dan berbagai jenis shalat, sementara penelitian ini lebih spesifik pada materi shalat berjamaah. Persamaan antara kedua penelitian adalah sama-sama

⁹ Nahdiah. *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII pada Mata Pelajaran Fikih di MTS Fatahillah Buncit Jakarta Selatan*, Skripsi, (Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2015), hal. 29. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/27502> Diakses Tanggal 7 Agustus 2015.

menggunakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK), yang relevan untuk mengamati perubahan hasil belajar siswa secara langsung. Penelitian Nahdiah juga memberikan konteks teoretis tentang efektivitas media audio visual, yang dapat menjadi pijakan dalam mengembangkan pendekatan media YouTube dalam penelitian ini. Analisis ini dapat diperkuat dengan menyoroti keunikan fokus penelitian saat ini, seperti eksplorasi mendalam terhadap shalat berjamaah serta potensi keunggulan media YouTube dibandingkan media audiovisual lainnya yang digunakan dalam penelitian terdahulu. Dengan demikian, kajian ini tidak hanya mendeskripsikan penelitian sebelumnya, tetapi juga mengidentifikasi celah dan relevansinya dengan penelitian yang sedang dilakukan.

2. Skripsi ini ditulis oleh Sri Kunafsiyah pada tahun 2011 dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Praktik Shalat Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 3 Weleri Kecamatan Weleri Kabupaten Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011”. Penelitian ini membahas tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran. PAI. Penelitian Sri Kunafsiyah bertujuan untuk mengetahui penggunaan media audio visual dalam pembelajaran terhadap pemahaman praktik shalat peserta didik. Penelitian Sri Kunafsiyah menggunakan penelitian eksperiman bukan Penelitian Tindakan Kelas (PTK).¹⁰

¹⁰ Sri Kunafsiyah. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Praktik Shalat Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 3 Weleri Kecamatan Weleri Kabupaten Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011*, Skripsi, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2010 M), hal.85. Lihat link: <http://eprints.uinsazu.ac.id>

Analisis kajian terdahulu menunjukkan bahwa penelitian Sri Kunafsiyah (2011) dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Praktik Shalat Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 3 Weleri Kecamatan Weleri Kabupaten Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011” memiliki persamaan dan perbedaan yang signifikan dengan penelitian ini. Persamaannya terletak pada penggunaan media audio visual sebagai alat bantu pembelajaran, yang menunjukkan relevansi dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Namun, perbedaan utama terlihat pada tujuan penelitian. Sri Kunafsiyah lebih berfokus pada pengaruh media audio visual terhadap pemahaman praktik shalat siswa, sementara penelitian ini berupaya untuk mengetahui penerapan media tersebut dalam meningkatkan hasil belajar siswa, baik dalam ranah kognitif maupun psikomotor, khususnya pada materi shalat berjamaah. Selain itu, perbedaan metodologi juga menjadi poin penting; penelitian Sri Kunafsiyah menggunakan pendekatan eksperimen, sedangkan penelitian ini menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK), yang memungkinkan observasi lebih langsung terhadap perubahan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran. Analisis ini menggarisbawahi relevansi kajian terdahulu sebagai pijakan teoretis, sekaligus menunjukkan keunikan fokus dan pendekatan penelitian saat ini dalam menjawab celah yang ada.

3. Penelitian ini ditulis oleh Khusnul Afifah pada tahun 2015 dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTS Assalafi Kenteng,

Kecamatan Susukan. Kab. Semarang Tahun Ajaran 2014/2015”. skripsi Khusnul Afifah membahas tentang penggunaan media audio visual. Skripsi ini memfokuskan pada hasil belajar dan motivasi peserta didik. substansi penelitiannya lebih kepada pendekatan eksperimen dengan metode kualitatif.¹¹

Analisis kajian terdahulu terhadap penelitian Khusnul Afifah (2015) yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTS Assalafi Kenteng, Kecamatan Susukan, Kab. Semarang Tahun Ajaran 2014/2015” menunjukkan adanya persamaan dan perbedaan yang relevan dengan penelitian ini. Persamaannya terletak pada penggunaan media audio visual dalam pembelajaran, yang menjadi fokus utama kedua penelitian. Namun, perbedaannya cukup signifikan, terutama dalam cakupan tujuan dan metode penelitian. Skripsi Khusnul Afifah menggabungkan pengaruh media audio visual dengan motivasi siswa terhadap hasil belajar, sementara penelitian ini lebih spesifik hanya pada hasil belajar siswa dalam ranah kognitif dan psikomotor pada materi shalat berjamaah. Dari segi metode, Khusnul Afifah menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisis hubungan antara media, motivasi, dan hasil belajar, sedangkan penelitian ini menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk mengamati

¹¹ Khusnul Afifah. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTS Assalafi Kenteng, Kec. Susukan. Kab. Semarang Tahun Ajaran 2014/2015*, Disertasi, (Salatiga: IAIN Salatiga, 2015), hal. 29. Lihat link: <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/>. Diakses Tanggal 24 Februari 2016 Pukul 06.14.

langsung perubahan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran. Analisis ini memberikan gambaran bagaimana kajian terdahulu dapat menjadi landasan teoritis yang relevan, terutama dalam pemanfaatan media audio visual, sambil menunjukkan keunikan penelitian ini dalam aspek fokus dan metode. Pendekatan PTK yang digunakan dalam penelitian ini menawarkan kelebihan dalam mengukur dampak langsung pada proses belajar siswa, yang tidak menjadi perhatian utama dalam penelitian Khusnul Afifah. Dengan demikian, penelitian ini melengkapi kajian terdahulu dengan perspektif yang lebih terfokus dan implementatif.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan salah satu cara untuk dapat memudahkan peneliti dan pembaca dalam memahami permasalahan terkait pembahasan yang dipelajari. Oleh karena itu, peneliti dalam penelitian ini menggunakan sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab pertama merupakan pendahuluan, yang merupakan gambaran umum isi penelitian yang terdiri dari: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian terdahulu yang relevan, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua landasan teori, yang berkaitan dengan pembahasan, pemaparan tentang teori-teori yang akan menjadi dasar pada penelitian ini.

Bab ketiga metodologi penelitian yang terdiri dari: jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek penelitian, rancangan penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, serta teknik analisis data.

Bab keempat menyajikan hasil penelitian, yang berisikan tentang gambaran umum lokasi penelitian, deskripsi hasil penelitian, dan analisis data hasil penelitian tentang implementasi media audio visual youtube gerakan shalat pada materi shalat berjamaah dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas VII MTsN 3 Banda Aceh.

Bab kelima penutup, yang didalamnya berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

