

استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس

بـ "MIN 1 Banda Aceh"

رسالة

إعداد:

توكو ألف النور

رقم القيد . ٢١٠٢٠٢٠٢٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

## رسالة

استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس

– “MIN 1 Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد :

توكو ألف النور

رقم القيد . ٢٠٢٠.٢٠٢٠.٢١٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفة

AR - RANIRY

الدكتورة سلامي محمود، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٤ يناير ٢٠٢٥ م

١٤ رجب ١٤٤٦ هـ

بندا أتشيه

إعداد: توكو ألف النور

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٢٠

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

صفيرة الماجستير

العضو

الدكتور حلمي الماجستير

الرئيسة

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو

الدكتور اندوس سهلمي الماجستير

جامعة الرانري

REPUBLIC OF INDONESIA

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية



أ.د. سفر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

: توكو ألف النور

الاسم الكامل

: بيرون، ١٨ مايو ٢٠٠٣

مكان الميلاد وتاريخه

: ٢١٠٢٠٢٠٢٠

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

القسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي وتقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة، وليست فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشية، ٢٠ دسببر ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



توكو ألف النور



رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٢٠

استهلال

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

"مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَهُمَا  
فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ"



## إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

١. أبي المكرم يسري وأمي المكرمة سفنيزر اللذين قد رباني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.
  ٢. مشرفتي الدكتورة سلامي محمود، الماجستير وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
  ٣. وجميع أصحابي في جامعة محبوبة خصوصا بكلية التربية وتأهيل المعلمين.
- أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيرا.

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY

## شكر وتقدير

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وصلى الله على سيدنا محمد هادي البشرية، ومنقذ بني الإنسان، على مدى السنين والازمان، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان وسلّم تسليمًا كثيرًا.

وقد تم الباحث من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى تحت الموضوع: " استخدام وسيلة Audio Visual لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh".

تقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة البكالوريوس في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بند أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يقدم الباحث بشكر عميق للمشرفة التي قد بذلته أوقاتها وأفكارها في إشراف على هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيها خير الجزاء وأن يجعلها تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

ويقدم الباحث بشكر عميق إلى والديه المحبوبين اللذين ربياه صغيرا. لعل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ويقدم الباحث بشكر خالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجزمهم الله أحسن الجزاء، وشكرا جزيلًا لجميع الأساتيد الذين علموه علوما نافعة وأرشدوه إرشادا صحيحا.

وأخيراً، يرجو الباحث من القارئین نقداً بنائياً وإصلاحاً نافعاً لتكمیل هذا البحث،  
ولعل هذا البحث نافعاً له والقارئین جميعاً. حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا  
بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمین.





## قائمة المحتويات

ص	
ب	موافقة المشرفة .....
ج	موافقة اللجنة.....
د	إقرار الباحث.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات .....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الملحقات .....
ن	مستخلص البحث باللغة العربية .....
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	<b>الفصل الأول: أساسيات البحث</b>
١	أ-مشكلات البحث .....
٢	ب-سؤال البحث .....
٢	ج-هدف البحث.....
٢	د-افتراضات البحث وفروضه.....
٣	هـ-أهمية البحث .....
٣	و-فوائد البحث .....

ز-الدراسات السابقة.....	٣
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>	<b>٦</b>
أ- المفردات .....	٦
١- مفهوم المفردات .....	٦
٢- أقسام المفردات .....	٧
٣- أنواع المفردات .....	٩
٤- أهداف تعليم المفردات .....	١٠
٥- المفردات المعلمة في الفصل الخامس بـ MIN 1 BANDA ACEH .....	١٠
٦- أهميات تعليم المفردات .....	١١
٧- طرق تعليم المفردات .....	١٣
ب- وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	١٤
١- مفهوم وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	١٤
٢- فوائد وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	١٧
٣- مبادئ وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	١٩
٤- أنواع وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	٢٠
٥- مزايا وعيوب وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	٢١
٦- خطوات تعليم وسيلة <i>Audio Visual</i> .....	٢٣
<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية</b>	<b>٢٤</b>
أ- منهج البحث .....	٢٤
ب- مجتمع البحث وعينته .....	٢٥

٢٦	ج-طريقة جمع البيانات وأدوات البحث
٢٦	د-طريقة تحليل البيانات
٢٩	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٩	أ-عرض البيانات
٣٤	ب-تحليل البيانات ومناقشتها
٤٠	ج-تحقيق الفرضين
٤١	د-مناقشة البحث
٤٢	الفصل الخامس: الخاتمة
٤٢	أ-نتائج البحث
٤٢	ب-الافتراضات
٤٤	المراجع
٤٤	أ-المراجع العربية
٤٥	ب-المراجع الإندونيسية

## قائمة الجداول

ص

- الجدول ٤-١ : اللقاء الأول عملية التعليم ..... ٣٠
- الجدول ٤-٢ : اللقاء الثاني عملية التعليم ..... ٣١
- الجدول ٤-٣ : اللقاء الثالث عملية التعليم ..... ٣٣
- الجدول ٤-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ..... ٣٥
- الجدول ٤-٥ : نتيجة الاختبار الطبيعي من الاختبار القبلي والبعدي ..... ٣٨
- الجدول ٤-٦ : : نتيجة الاختبار المتجانسي من الاختبار القبلي والبعدي ..... ٣٨
- الجدول ٤-٧ : نتيجة الاختبار T ..... ٣٩



## قائمة الملحقات

- ١- إفادة من رئيسة على اتمام البحث
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشية على قيام بالبحث
- ٣- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري  
الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ٤- ورقة تصديق أدوات البحث
- ٥- خطة التعليم
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh.

اسم الكامل : توكو الف النور

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٢٠

بناء على الملاحظة الأولى وجد الباحث مشكلات تلاميذ في تعلم اللغة العربية خاصة في المفردات، ولا تستخدم المدرس وسيلة *Audio Visual* وقلة وسائل التعليم عند التلاميذ على المفردات. واما هدف البحث لمعرفة استخدام وسيلة *Audio Visual* في إتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس. وأما منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذه البحث فهو المنهج التجريبي. يقدم الباحث الإختبار القبلي والبعدي، لمعرفة قدرة التلاميذ على المفردات. أما المجتمع البحث فهو التلاميذ في الفصل الخامس، وأما عينة البحث في هذا البحث فهو تلاميذ في الفصل الخامس-أ ب MIN 1 Banda Aceh في عام الدراسي ٢٠٢٤ حيث عددهم ٣٠ تلميذا. وأما نتيجة البحث اعتمادا على ما بحثه الباحث بمساعدة *SPSS 25.0 for Windows*. وجد الباحث أن إتقان لدى التلاميذ المفردات قد تحسنت. وبعد تحليل نتائج البحث، توصل الباحث إلى أن اختبار العينات المزدوجة (*Paired Sample T-Test*) أظهر قيمة دلالة إحصائية (*Sig. (2-tailed)*) بلغت ٠,٠٠١. وبلغ متوسط الدرجات في الاختبار القبلي ٤٩,٦٧، بينما ارتفع متوسط الدرجات في الاختبار البعدي إلى ٨١,٠٠. تشير هذه النتائج إلى وجود تحسن في إتقان المفردات في مدرسة MIN 1 Banda Aceh، وتُظهر أن الفرضية البديلة (*Ha*) مقبولة، بينما تم رفض الفرضية الصفرية (*Ho*)، حيث إن ٠,٠٠١ أقل من قيمة الاحتمالية ٠,٠٥.

الكلمات المفتاحات: استخدام وسيلة *Audio Visual* والمفردات

## ABSTRACT

**Research Title** : The Use of Audio Visual Tools to Improve Students' Vocabulary Skills with MIN 1 Banda Aceh.  
**Full Name** : Teuku Alvinnur  
**NIM** : 210202020

Based on the former observations, the researcher found students' problems in learning Arabic, especially in vocabulary, because the teacher doesn't apply Audio Visual media and the right methods for students during learning vocabulary at MIN 1 Banda Aceh. The purpose of this research is about to find out the use of Audio Visual media to improve students' ability in vocabulary. The researcher used the experimental research method in this research. The researcher gave a pre-test and post-test to find out students' ability during learning vocabulary. Population of this research is all students of class 5, and the sample were all students of class 5-A at MIN 1 Banda Aceh there are 30 students of the academic year 2024. The results of this research depend on what the researcher found help by SPSS 25.0 for windows. The researcher found that students' vocabulary skills improved. After analyzing the research results, the researcher found the Paired Sample T-Test produced a Sig. (2-tailed) value of 0.001. The average score obtained in the pre-test was 49.67, while the post-test average score increased to 81.00. These results indicate an improvement in vocabulary ability at MIN 1 Banda Aceh and show that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted, while the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected, as 0.001 is smaller than the probability value of 0.05.

**Foreword: Using Audio Visual and Vocabulary tools**

## ABSTRAK

Judul Penelitian : Penggunaan Alat Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Kosakata Siswa Dengan MIN 1 Banda Aceh.  
Nama Lengkap : Teuku Alvinnur  
NIM : 210202020

Berdasarkan observasi awal, peneliti menemukan permasalahan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama pada penguasaan kosakata, dan dikarenakan guru tidak menggunakan media Audio Visual serta metode pengajaran yang tepat pada pembelajaran kosakata terhadap siswa di MIN 1 Banda. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media Audio Visual dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap kosakata. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Peneliti memberikan pre-test dan post-test untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pembelajaran kosakata. Adapun populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 5, dan sampel penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas 5-A di MIN 1 Banda Aceh tahun akademik 2024 berjumlah 30 siswa. Adapun hasil penelitian berdasarkan apa didapatkan peneliti dengan bantuan SPSS 25.0 untuk windows. Peneliti memperoleh bahwa penguasaan kosakata pada siswa telah meningkat. Setelah menganalisis hasil penelitian, peneliti mendapatkan bahwa hasil dari Paired sample T-test (Sig 2-tailed) 0,001. Adapun nilai rata-rata yang diperoleh pada ujian pre-test sebesar 49,67 dan untuk post-test 81,00. Hasil ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan penguasaan kosakata di MIN 1 Banda Aceh, dan hasil ini menunjukkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak karena 0,001 lebih kecil dari nilai probabilitas 0,05.

**Kata pembuka: Menggunakan alat Audio Visual dan Kosakata**



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية إحدى لغات العالم التي تأقلمت تأقلاً كاملاً مع تطورات المجتمع الاجتماعية ومعارفه العلمية.<sup>١</sup> وقد تزيد ببعض الحروف المستعارة من الأعلام الأجنبية عنها. ولكنها على هذه الزيادة في حروفها. لا تبلغ مبلغ اللغة العربية في الوفاء بالمخارج الصوتية على تقسيماتها الموسيقية لأن كثيراً من هذه الحروف الزائدة إنما هو حركات مختلفة لحرف واحد، أو هو حرف واحد من مخرج صوتي واحد تتغير قوة الضغط عليه.<sup>٢</sup> وسيلة التفاهم بينهم وعند تدريس اللغة كأداة اتصال لا بد أن يكون من بين الأهداف الاهتمام بكفاءة الاتصال، والاتصال في حد ذاته مهارة شديدة التعقيد حيث تتضمن أكثر من مجرد اتقان تراكيب لغوية. وهنا في هذا السياق فإنه ينبغي لنا أن نوضح مفهوم الكفاءة اللغوية، وذلك بعد أن ذكرنا مفهوم كفاءة الاتصال، أي أنه ينبغي أن يحصل متعلم اللغة على قدر كبير من الكفاءة اللغوية، بمعنى أن يطور مهاراته في استخدام اللغة إلى درجة يستطيع معها أن يعبر تلقائياً وبطلاقة عن الرسالة التي يرغب في التعبير عنها وأن يستطيع التمييز بين الأنماط اللغوية التي يستخدمها، بل يستخدمها بطريقة وظيفية صحيحة لأنها في الواقع جزء من نظام أكبر للاتصال.<sup>٣</sup> من البيانات السابقة يريد الباحث

<sup>١</sup> Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h.12

<sup>٢</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر

والتوزيع، ١٤١٣ هـ)، ص. ١٤٣

<sup>٣</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٤٦٢ هـ)، ص. ٢٥

أن يبحث عن استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس

بـ MIN 1 Banda Aceh.

### ب- سؤال البحث

نظرا مما سبق قام الباحث بتحديد أسئلة في البحث :

هل استخدام وسيلة *Audio Visual* فعال لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل

الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh ؟

### ج- هدف البحث

بناء على البحث السابق فهدف من هذا البحث فهو لتعرف على فعالية

استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ

MIN 1 Banda Aceh.

### د- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدها الباحث عن هذا البحث فهي أن

استخدام الوسيلة يسهل التلاميذ في عملية التعليم والتعلم. وأن استخدام وسيلة

*Audio Visual* يجعل التلاميذ أن يحبوا اللغة العربية وترقية قدرتهم.

وأما الفرض لهذا البحث، فيمايلي:

١- الفرض البديل (Ha) إن استخدام وسيلة *Audio Visual* فعال لإتقان المفردات

عند تلاميذ الفصل الخامس.

٢- الفرض الصفري (Ho) إن استخدام وسيلة *Audio Visual* غير فعال لإتقان المفردات

عند تلاميذ الفصل الخامس .

## هـ - أهمية البحث

- ١- للمدرسة : أن تسهل المدرسة في إجراء التعليم والتعلم.
- ٢- للتلاميذ : أن يكون التلاميذ قادرين على التعليم اللغة العربية وخصوصا لإتقان المفردات عند تلاميذ دراسة تجريبية ب Banda Aceh ١MIN
- ٣- للباحث : أن يزيد المعارف الجديدة استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات

## و- فوائد البحث

- من فوائد البحث جعل الباحث الفوائد إلى قسمين:
- ١- الفوائد النظرية  
أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتدريس
  - ٢- الفوائد التطبيقية  
أ) لرئيس المدرسة، يعد هذا البحث مدخلا ومقترحا لزيادة المعلومات  
ب) للمدرس : أن يكون نموذجا للتدريس  
ج) للتلاميذ ، مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على التلاميذ في تعليم  
د) للباحث، لزيادة المعلومات الفكرية العملية عما يتعلق بهذا البحث

## ز- الدراسات السابقة

- ١- أسورا أوسينج، “ استخدام الوسائط *Audio Visual* في تحسين تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن مدرسة أونيسموه ماكاسار المتوسطة. ٢٠١٨ م. هذا

النوع من البحث هو بحث وصفي كمي وعميق في هذا البحث، تم جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة (الملاحظات) والمقابلات والاستبيانات والوثائق. تم إجراء تحليل البيانات مع الأساليب الوصفية الكمية، أي تلك التي تنشأ من الاستبيانات، المقابلات والملاحظات للحصول على معلومات دقيقة حقا ومسؤولة. نتائج هذا البحث هي: أولاً، تعلم اللغة العربية في مدرسة ماكاسار أونيسموه المتوسطة جيدة جداً بسبب المعلمين الذين يقومون بالتدريس المدرسة تتقن اللغة العربية بالفعل. الثاني: متحمس في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة جيدة جداً لأن التلاميذ جيدون جداً يجب تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط *Audio Visual*. ثالثاً: فاعلية استخدام الوسائط *Audio Visual* في التحسين تعلم اللغة العربية في مدرسة ماكاسار أونيسموه المتوسطة جيد جداً لأنه يدعم اهتمام التلاميذ بالتعلم، حيث يستطيع التلاميذ ذلك تعلم أثناء الغناء.

٢- ستي لطفة، ٢٠٢١. استخدام الوسائط *Audio Visual* في تعلم اللغة العربية على المواد المفردات في المدرسة الابتدائية ١ سوديمارا، منطقة سيلونجوك، ريجنسي بانيوماس، العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. ومن نتائج هذا البحث ما يلي: (١) استخدام وسائل الإعلام تعتبر المرئيات الصوتية التي يقوم بها المعلمون بمثابة أنشطة تحضيرية من قبل استخدام الوسائط *Audio Visual*، واستخدام أنشطة التعلم الوسائط *Audio Visual*. (٢) العائق الذي يواجه المعلمين هو التوفر عدد شاشات أجهزة العرض وعدم فهم المعلمين لاستخدامها شاشات الكريستال السائل / جهاز

العرض. ٣) حل المعلم هو الاستخدام شاشة جهاز عرض بالتناوب مع جميع المعلمين في المدرسة واطلب من موظفي المساعدة في كيفية تركيب شاشة فصل.

٣-نادية فيثريانتي استخدام الوسائط *Audio Visual* في زيادة اهتمام التلاميذ بتعلم

اللغة الإندونيسية الدرجة السادسة مي الخيرية غرب جاكرتا ٢٠٢٢ م. نتائج

تظهر الأبحاث أن استخدام الوسائط *Audio Visual* فعال للغاية زيادة اهتمام

التلاميذ بتعلم اللغة الإندونيسية. أثناء عملية التعلم، يظهر التلاميذ الاهتمام

مستوى تعلمهم مرتفع جداً، وهم متحمسون جداً للتعلم باستخدام الوسائط

السمعية والبصرية. كما تم إجراء المقابلات يوضح أن التعلم باستخدام الوسائط

*Audio Visual* يمكن أن يكون مثيراً للاهتمام انتباه التلاميذ وفهم التلاميذ لمادة

الدرس جيداً سهل. وبناء على نتائج هذا البحث يمكن استنتاج أن استخدام

الوسائط *Audio Visual* لزيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم يعد تعلم اللغة الإندونيسية

فعالاً للغاية، سواء من حيث جذب الانتباه التلاميذ وتحسين نتائج تعلم التلاميذ

مرضية.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- المفردات

#### ١- مفهوم المفردات

المفردات في اللغة العربية تسمى مفردات، في اللغة الإنجليزية ما يسمى المفردات هو مجموعة من الكلمات أو كنز من الكلمات معروف من قبل شخص آخر أو مجموعة عرقية تشكل جزءاً من مجموعة لغة معينة. وفقاً لهورن، المفردات هي مجموعة من الكلمات تشكيل لغة<sup>٤</sup>

المفردات هي الكلمات التي تتكون من حرفين أو أكثر تدل على معنى سواء أكانت فعلاً أو اسماً أو حرفاً. ويتم تعريف المفردات كوحدة أو يتم ترتيب وحدات من لغة في خط أفقي مع النظام النحوي معينة التي هي بمثابة الجملة المشاكل " والمفردات عرفها تمام حسان بأنها صيغة ذات وظيفة لغوية معينة في تركيب الجملة تقوم بدور وحدة من وحدات المعجم وتصلح لأن تفرد أو تحذف أو تحشى أو بغير موضعها أو يستبدل بها غيرها في السياق وترجع في مادتها غالباً إلى أصول ثلاثة، وقد تلحق بها زوائد.<sup>٥</sup>

المفردات عنصر اللغة الأكثر أهمية في تعلم نفس الشيء هناك واللغة الثانية واللغة الأجنبية. استيعاب اللغة يعتمد على استيعاب المفردات. سوف المفردات الجيدة تسهم باطراد إلى استيعاب اللغة الجيدة والعكس بالعكس الذي سوف يؤدي بضعف إلى إتقان اللغة المستفادة سيكون أيضاً ضعيفاً. ويقال ذلك لأن شيئاً معنى رسالة لن تكون قادرة على الكشف عنها ولكن من خلال بنية اللغة التي لا تحتوي على المفردات.<sup>٦</sup> ومن هذا

<sup>4</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2011), h. 61

<sup>٥</sup> شاد مجلي عيسى سكر، تنمية المفردات في المناهج التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ٦.

<sup>6</sup> Harun Baharudin dan Zawawi Ismail, *Konsep dan Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, (Malaysia: UKM Cetak, 2016), Cet. Ke-1, hlm. 11

الفهم يمكن للمؤلف أن يستنتج، أن المفردات (المفردة) هي مجموعة أو مجموعة من الكلمات مرتبة في لغة معينة لها معنى.

## ٢- أقسام المفردات

إن المفردات قد تكون محردة وقد تكون مزيدة، فلها جذر وها زائدة واحدة أو أكثر. فكلمة (استعلم) جذرها (علم)، وأما الوالدة فيها فهي الهمزة والسين والتاء، والزائدة قد تكون في أول الكلمة فتسمى سابقة، مثل (ا، س، ت) في (استقدام). وقد تكون الزائدة في وسط الكلمة، فتدعى داخلية، مثل الألف في (قادم)، وقد تكون الزائدة في آخر الكلمة، مثل (الواو والنون) في (قادمون)، فندعى حينئذ لاحقة.<sup>٧</sup>

للمفردات أقسام، منها :

(أ) مفردات الاسم (الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان)<sup>٨</sup>. فالمفردات التي تتكون من الاسم تشمل على :

(١) الاسم العام والعلم والمصدر، مثل كلمة : رجل ومحمود وكتابة.

(٢) الصفة، مثل كلمة : كاتب وطويل وأحسن وما إلى ذلك

(٣) الضمير والإشارة والموصول، مثل كلمة : أنا ونحن وهذه والذي وما إلى

ذلك

<sup>٧</sup> محمد على الحولي، أساليب تدريس، ٠٠٠ ص ٨٩ .

<sup>٨</sup> مصطفى العلايين، جامع الدروس العربية، القاهرة : المكتبة المشروق الدولية، (٢٠٠٨) ، ط . ٢ ، ص.

ب) مفردات الفعل (الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان). هذه المفردات تشمل الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الأمر. والمثال من مفردات الفعل هي: ذهب- يذهب- اذهب، وكتب- يكتب- اكتب إلى ذلك.

ج) مفردات الظروف (الظروف مفردة الظرف، وهي اسم ينتصب على تقدير " في"، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه).<sup>٩</sup> مثال: أمام، صباحاً. ٤ - الأدوات، تشمل الأدوات على:

١) الروابط (*kata tugas/preposisi, konjungsi*)، مثل حروف الجر وحروف العطف وحروف الاستدراك وحروف الاستثناء. والمثال من حروف الجر هي عن، إلى، على، وما إلى ذلك، والمثال من حروف العطف هي الواو، والمثال من حروف الاستدراك هي لكن، والمثال من حروف الاستثناء هي إلا.

٢) التحويلات، Y وتشمل على أدوات النفي (هي لا، لن، و لم) وأدوات الاستفهام (هي هل، كم، أين، وما إلى ذلك)<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس ...، ص ٥٦٧.

<sup>١٠</sup> محمد منصور و كوستوان، دليل الكاتب والمترجم، (جاكرتا ٢٠٠٢) ص ١٣٥.



### ٣- أنواع المفردات

إن المفردات العربية تتضمن على أنواع مختلفة وهي :

(أ) مفردات إسمية :

(١) لاسم العام والعلم والمصدر ( الرجل - محمد - كتابة )

(٢) الصفة ( طويل - مصري - أعلم )

(٣) الضمير ( أنا هذه التي )

(ب) مفردات فعلية :

(١) الفعل الماضي ( كتب )

(٢) الفعل المضارع ( يكتب )

(٣) الفعل الأمر ( أكتب )

(ج) مفردات الظروف :

(١) ظرف الزمان ( أمس، اليوم )

(٢) ظرف المكان ( فوق، تحت )

(د) الأدوات :

(١) الروابط ( حروف الجر، حروف العطف، حروف الاستثناء والاستدراك )

٢) التحويلات ( أدوات، النفي، الاستفهام).<sup>١١</sup>

#### ٤- أهداف تعليم المفردات

أما الأهداف تعليم المفردات العربية، منها:<sup>١٢</sup>

أ) إدخال المفردات الجديدة للتلاميذ أو تلاميذ، بالقراءة المواد أو فهم المسموع.

ب) تدريب تلاميذ لتكون قادرة على نطق المفردات بالصحيح وتسليم لمهارات التحدث والقراءة بالجميل.

فهم معنى المفردات، سواء كان معروفاً أو معجمياً (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (معاني دلالية ونحوية). قدرة على تقدير وظيفة المفردات في التعبير اللفظي (التحدث) والكتابة (الكتابة) وفقاً للسياق الصحيح.

#### ٥- المفردات المعلمة في الفصل الخامس بـ MIN Banda Aceh

وفقاً لأحمد فؤاد أفندي، في كتابه، مراحل وتقنيات تدريس المفردات تعلم التلاميذ في

الاعتراف والحصول على معنى كما يلي :

أ) استماع المفردات

١١ عبد الغالي، أسس أعداد الكتب التدريسية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض : دار ناصر الاختصاص، ١٩٨٢ م)، ص ٨٠-٧٩

<sup>12</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm.60

(ب) نطق الكلمات

(ج) الحصول على معاني المفردات.<sup>١٣</sup>

(د)

## ٦- أهميات تعليم المفردات

أ- اهداف تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس بـ Banda Aceh ١ MIN

أهمية تعليم المفردات كما يلي :

(أ) تعليم المفردات جانب مهم من جوانب اكتساب اللغة، حيث أن المفردات

اللغوية هي المفتاح الحقيقي لعملية التعليم والتعلم فلا تعلم دون لغة ولا لغة

دون مفردات.

(ب) معاونة التلميذ على حسن التعبير وحسن الإفهام .

(ج) تساعد المتعلم في فهم الآخرين والتواصل معهم بفاعلية.

(د) تنسي لدى التلاميذ مهارات التفكير، وذلك عندما يكون للمفردات

الواحدة أكثر من معنى ( المشرك اللفظي)، أو عندما تكون هناك ألفاظ

متعددة تعبر عن معنى واحد ( الترادف ).

(هـ) توطد العلاقات الاجتماعية والأسرية بين أعضاء المجتمع الواحد.

<sup>13</sup> Fuad Effendy, Op.Cit, hlm. 122-126

وسيلة للتعبير عن الحاجات والرغبات والميول، وقضاء الحاجات والمصالح .  
 تنمية ملكة الذوق والبلاغة لدى مستخدم اللغة، وخاصة عندما يحسن انتقاء  
 الكلمات المناسبة للموقف وللسياق والأقذار المستمعين أو المخاطبين.<sup>١٤</sup>

ب- مواد تعليم اللغة العربيّة في الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم  
 و لها دور هام لعملية التعليم و لا يعتمد التلاميذ على شرح المعلم قط  
 ولكن يستطيعون أن يتعلموا منفردين. وأن مصادر المواد التعليمية متنوعة  
 منها الكتاب المدرسي، والشريط، والأفلام.  
 عرفها فانين أن المواد التعليمية هي المادة التعليمية التي تتركب تابعا  
 تنظيما التي يستعملها المعلم والتلميذ. رأي آخر، قال كيم المواد التعليمية  
 التي تتكون عن علم أو مهارة أو موقف. وعرفها عبد المجيد على أن المواد  
 التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما. تلك الأراء لمفهوم  
 المادة التعليمية العامة،<sup>١٥</sup> أما المواد

<sup>١٤</sup> ماهر شعبان عبد الباري، المرجع السابق، ص . ٣٣-٣٤

<sup>١٥</sup> Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007) hlm 174

كانت مكتوبة أو غير مكتوبة التعليمية للغة العربية فقال عبد

الحميد وآخرون إن المواد التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون على

علم ومهارة و موقف تتبع نظاما خاصا و يستعملها المعلم والتلميذ في

عملية التعليم. وأما أهمية المواد التعليمية كما قال عبد الحميد وأصحابه أأ

كالوسيلة ومصدر المعلومات في تعليم ولترقية فعالية التعليم. ولذلك إذا

كان المواد جيدة فالمعلم يستطيع أن يختار الطريقة التعليمية المناسبة ويسهل

التلاميذ فهم وإيجاد المعلومات فيها.<sup>١٦</sup>

#### ٧- طرق تعليم المفردات في مادة العنوان

أشارت هاينز وزكريان إلى وجود طريقتين لتعليم المفردات هما:

(أ) التعليم المباشر للمفردات اللغوية في مادة العنوان

(ب) التعليم غير المباشر للمفردات اللغوية

ففي النوع الأول يتم التعليم على نحو قصدي وبصورة مباشرة لإكساب تلاميذ

المفردات اللغوية، أي أنه ينص على ذلك صراحة، وتخصص له المواد التعليمية التي تعين

تلاميذ على زيادة ثروتهم اللغوية وإثرائها، بينما التعليم غير من الوظيفة، تنقسم المفردات

<sup>16</sup> Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2008)

إلى قسمين : مفردات معجمية و مفردات وزفية. الأول هو المفردات التي لها معنى في القواميس مثل " بيت " و " قلم " و " سيارة ". في حين أن الثانية هي المفردات التي تعمل، مثل " حرف الجر " و " اسم الموصول " و " ضمائر " ما شابهه.<sup>١٧</sup>

معنى المفردات يسمى المفردات ( باللغة العربية ). المفردات في حين يعرف اللغة العربية الكلمات المستخدمة في التعبير عننية للأمة العربية، و مشاعرهم و أفكارهم. إلى جانب ذلك، اللغة العربية هي لغة الدين و العلم و تدويل اللغة. و المفردات عنصر أساسي من عناصر اللغة. و مع أهمية موقعها في كل من مهارات اللغة (استمع / كلام / قراءة / كتابة ) إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.<sup>١٨</sup> و وفقا لما ذكره أحمد دجنان أسف الدين، فإن تعلم المفردات هو و مواد تعليمية في شكل الكلمات أو المفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية<sup>١٩</sup>

ب- وسيلة *Audio Visual*

١- مفهوم وسيلة *Audio Visual*

<sup>17</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), Cet. 4, hlm. 120

<sup>١٨</sup> الدكتور رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في اعداد التعميلية لبرامج تعليم العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥،

<sup>19</sup> Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015), Cet. Ke-2, hlm. 94

تأتي كلمة وسيلة من الكلمة اللاتينية ميديوس والتي تعني حرفيا "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". بينما في اللغة العربية، فإن وسيلة هي وسيط أو رسول للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة<sup>٢٠</sup>

ومن ناحية أخرى، تقدم الرابطة الوطنية للتعليم تعريفا آخر لوسيلة، وهي أشكال الاتصال المطبوعة والمسموعة والمرئية ومعداتها، بحيث يمكن التلاعب بوسيلة أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها. التربوي هو أداة ووسيط واتصال يقوم بنشر أو توصيل أو توصيل الرسائل والأفكار التي تحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وأفعالهم واهتماماتهم وانتباههم بحيث تحدث عملية التعليم والتعلم لدى التلاميذ.<sup>٢١</sup>

من التفاهات المختلفة أعلاه، يمكن استنتاج أنه يمكن استخدام وسيلة من قبل المعلمين كوسيلة لنقل المعلومات إلى التلاميذ لتسهيل عملية التعلم.

الوسائط السمعية البصرية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصور. تتكون الوسائط *Audio Visual* من كلمتين، وهما الصوت والفيديو. الوسيلة الصوتية

<sup>20</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ed. by Asfah Rahman, Ed.1., Cet. 4, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 3.

<sup>21</sup> Ani Cahyadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur*, 3.

المسموعة والوسيلة المرئية يمكن أن ترى. لذا فإن استخدام الوسائط *Audio Visual* هو إنتاج واستخدام المواد التي يتم امتصاصها من خلال البصر والسمع<sup>٢٢</sup>.

وقال فيينا سانجايا، فإن الوسائط *Audio Visual* هي وسائط تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة يمكن رؤيتها، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو والشرائح والأصوات وما إلى ذلك. تلعب وسيلة المرئية والمسموعة دورا مهما للغاية في العملية التعليمية، خاصة عند استخدامها من قبل المعلمين والتلاميذ. توفر وسيلة المرئية والمسموعة الكثير من الحوافز للتلاميذ، نظرا الطبيعة السمعية والبصرية. تعمل المرئيات السمعية على إثراء بيئة التعلم والتجربة وتشجيع التلاميذ على تطوير المحادثات والتعبير عن أفكارهم. في الأخير، يتم تطوير الوسائط *Audio Visual* بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والإيماءات. هذا النوع الأخير يسمى الوسائط المتعددة. يتضمن هذا التعلم القائم على الوسائط المتعددة حواس السمع والرؤية من خلال الوسائط النصية والمرئية الثابتة والمتحركة والسمعية بالإضافة إلى الوسائط التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات<sup>٢٣</sup>.

<sup>22</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ed. by Asfah Rahman, Ed.1., Cet. 4, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 30

<sup>23</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 172



من بين الأنواع الأخرى من وسائط التعلم، فإن الوسائط الجيدة للاستخدام لتحسين عملية التعلم هي الوسائط السمعية البصرية. لأن هذه الوسائط تجمع بين السمع والرؤية مما يسهل على التلاميذ فهم المواد التعليمية. يمكن أن يحل عرض المواد في الوسائط Audio Visual محل دور المعلمين في عملية التعليم والتعلم، بحيث يمكن للمعلمين التحول إلى ميسري التعلم لمرافقة التلاميذ في استخدام الوسائط. يمكن أيضا استخدام هذه الوسائط Audio Visual بشكل متكرر حسب الحاجة. يمكن أن يؤدي عرض المواد التعليمية المثيرة للاهتمام إلى جعل أنشطة التعلم أكثر متعة بحيث يمكن أن تزيد من دافع التلاميذ للتعلم.

## ٢- فوائد وسيلة Audio Visual

فوائد وسيلة في التعلم، واستخدام وسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم يمكن أن تثير رغبات واهتمامات جديدة، وتثير الدافع وتحفيز الأنشطة، وتجلب التأثيرات النفسية للتلاميذ. كشف دليل أن المواد Audio Visual يمكن أن توفر العديد من الفوائد طالما أن المعلمين يلعبون دورا نشطا في عملية التعلم<sup>٢٤</sup>.

بناء على الشرح أعلاه، تشمل فوائد الوسائط Audio Visual للتعلم كما يلي:

أ) يجعل من السهل نقل وتلقي التعلم أو المعلومات ويمكن تجنب سوء الفهم.

<sup>24</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet.6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 6

ب) توضيح عرض الرسائل والمعلومات بحيث يمكن تسهيل وتحسين عملية التعلم ومخرجاته.

ج) الحفاظ على الفهم الذي تم الحصول عليه، لأنه بالإضافة إلى القدرة على عرض الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية أو القصص للحفاظ على الفهم. يمكن للتعلم الذي يتم امتصاصه من خلال البصر (البصري) وكذلك السمع (الصوتي) تسريع استيعاب التلاميذ في فهم الدروس المنقولة.

د) تشجيع الرغبة في معرفة المزيد، وذلك لأن الطبيعة *Audio Visual* الجذابة مع جعل الصورة جذابة قدر الإمكان تجعل الطفل مهتما ولديه رغبة في معرفة المزيد.

هـ) إنها ليست مملة، مما يعني أنه بسبب طبيعتها المتنوعة، لا يشعر التلاميذ في التعلم بالملل، بسبب الطبيعة المتنوعة للأفلام، ثلاثية الأبعاد أو رباعية الأبعاد، الأفلام الوثائقية وغيرها. هذا يمكن أن يخلق شيئا متنوعا وغير ممل للتلاميذ.<sup>٢٥</sup>

<sup>25</sup> Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm. 59

### ٣- مبادئ وسيلة Audio Visual

تستخدم وسيلة *Audio Visual* كجهد لتحسين جودة التعليم. في تحسين دور وسائط التعلم، من الضروري الانتباه إلى عدد من المبادئ المعينة من أجل تحقيق أهداف التعلم الجيدة.

وهذه المبادئ هي:

- (أ) تحديد الوسائط بشكل صحيح، يعني أنه يجب على المعلمين أولاً اختيار الوسائط التي تتوافق مع الغرض والمواد التي سيتم تدريسها.
- (ب) تحديد أو مراعاة الموضوع بشكل مناسب، يعني أنه من الضروري مراعاة ما إذا كان استخدام الوسائط يتوافق مع مستوى قدرة التلميذ.
- (ج) تقديم وسيلة بشكل مناسب، بمعنى أن تقنيات وأساليب استخدام الوسائط في التعلم يجب أن تتكيف مع الأهداف والمواد والأساليب والوقت ووسيلة التعلم القائمة.
- (د) وضع أو عرض الوسائط في الوقت والمكان والموقف المناسبين، بمعنى متى وفي أي موقف يتم استخدام وقت تدريس الوسائط. بالطبع، ليس في كل مرة

أثناء عملية التعلم، يتعين على المعلم شرح المادة باستخدام وسائط

التدريس<sup>٢٦</sup>.

#### ٤- أنواع وسيلة *Audio Visual*

وسيلة هي وسيلة وبنية تحتية لدعم تنفيذ أنشطة التعلم ودعم التعليم والتدريب وبالطبع تحتاج إلى اهتمامها الخاص.

في عملية التعليم والتعلم، فإن وجود وسيلة له معنى مهم للغاية. يتميز التدريس من خلال الوسائط *Audio Visual* بوضوح باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعليم والتعلم، مثل أجهزة عرض الأفلام وأجهزة التلفزيون ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض المرئية الواسعة.<sup>٢٧</sup> ووفقاً للجامعة، تنقسم أنواع وسيلة المرئية والمسموعة إلى قسمين، وهما:

(أ) الصوت البصري الصامت، هو وسيط يعرض الأصوات والصور مثل إطارات الصوت (الشرائح الصوتية). الشريحة الصوتية عبارة عن فيلم مقاس ٣٥ مم يتم لفه عادة في إطار ٢ × ٢ بوصة من البلاستيك أو الورق المقوى. كبرنامج فيلم، الإطارات متنوعة للغاية. يعتمد الطول القصير لإطار الفيلم على الهدف المراد

تحقيقه والمواد التي سيتم تقديمها.

<sup>26</sup> Kompri, Belajar; *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya, Edisi Pert* (Yogyakarta: Media Akademi, 2017), 86.

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2006), hlm 30

(ب) لحركة Audio Visual، هي وسيلة يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام ومقاطع الفيديو. الأفلام ومقاطع الفيديو هي صور حية، وهي صور في إطارات حيث يتم عرض إطار بعد إطار من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيا بحيث تعرض الشاشة صورة حية.

### ٥- مزايا وعيوب وسيلة Audio Visual

تتمتع الوسيلة *Audio Visual* بالعديد من المزايا التي يجب معرفتها. تشمل مزايا الفيديو المعني ما يلي:<sup>٢٨</sup>

(أ) يمكن أن تلفت مقاطع الفيديو الانتباه لفترة قصيرة من الوقت من المحفزات الأخرى.

(ب) باستخدام مسجل شريط فيديو، يمكن لمعظم الجمهور الحصول على غير رسمي من الخبراء أو المتخصصين.

(ج) يمكن إعداد المظاهرات الصعبة وتسجيلها مسبقا. بحيث يمكن للمعلمين خلال وقت التدريس تركيز انتباههم وعرضهم.

(د) يمكن للفيديو توفير الوقت ويمكن تشغيل التسجيل مرارا وتكرارا.

<sup>28</sup> Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, 2016), hlm. 63

(هـ) يمكن ضبط جهارة الصوت وضعفه وتعديله عند إدراج التعليقات المراد سماعها.

(و) يمكن للمدرسين ضبط إيقاف حركة الصورة. أي أن السيطرة بالكامل في يد المعلم.

عيوب *Audio Visual* وسيلة لديها أيضا العديد من العيوب التي تحتاج إلى معرفة. تشمل عيوب المعني ما يلي:

- (أ) من الصعب إتقان انتباه الجمهور، ونادرا ما تمارس مشاركتهم.
- (ب) يجب أن يكون التواصل أحادي الاتجاه متوازنا مع البحث عن أشكال أخرى من ردود الفعل.
- (ج) لا يكفي لعرض تفاصيل الكائن المقدم بشكل مثالي.
- (د) معدات باهظة الثمن ومعقدة.<sup>٢٩</sup>

<sup>29</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2006), hlm 51-52

## ٦- خطوات تعليم وسيلة *Audio Visual*

خطوات استخدام الوسائط السمعية والبصرية هي:<sup>٣٠</sup>

(أ) إعداد المواد. في هذه الحالة، يجب على المعلم قم بإعداد وحدة الدرس أولاً، ثم

فقط

(ب) قم بتعيين الوسائط السمعية والبصرية المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة.

(ج) مدة وسائل الإعلام. يجب على المعلم ضبط المدة ووسائل الإعلام مع ساعات

الدروس.

(د) إعداد الفصول الدراسية. يتضمن هذا الإعداد إعداد تلاميذ وإعداد الأداة.

(هـ) سؤال وجواب. بعد استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية، يقوم المعلمون

بالتفكير والأسئلة والجواب مع تلاميذ، الهدف هو معرفة مدى الفهم تلاميذ إلى

المواد المقدمة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>30</sup> Wati Ega Rima. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta : KataPena. 2016 hal 55-56

## الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

### أ- منهج البحث

منهج البحث كما عرفنا المدخل ينقسم: أحدها المدخل الكيفي (*Kualitatif*) والمدخل الكمي (*Kuantitatif*)<sup>31</sup>. المدخل الكيفي (*Kualitatif*)، رأى دافيد وليام (David Williams) انه جمع البيانات في المكان العلمي باستخدام المنهج العلمي وعمله الشخص او الباحثة المهتم علميا. منهج البحث الكمي وهي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في تلك العلاقات السببية. في هذا البحث استعملت منهج البحث الكمي لأن الكمي هي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في تلك العلاقات السببية.<sup>32</sup> وفي هذا البحث استعمل الباحث على طريقة البحث التجريبي من الدراسة الكمية. وهناك أنواع كثيرة للبحث التجريبي، ومنها:

١- التصميمات التمهيديّة (*Pre-Experimental Designs*)

٢- التصميمات التجريبية (*True-Experimental Designs*)

٣- التصميمات العاملية (*Faktorial Design*) *A R*

٤- التصميمات شبه التجريبية (*Quasi Eksperimental Design*)

<sup>31</sup> Rusdi & kasmianti, *Dasar Dasar Konsep Penelitian Dalam Bahasa Arab.* (Pekan Baru: Benteng Media. 2014) h. 22

<sup>32</sup> Masganti sitorus, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam,* (Medan: IAIN PRESS, 2011),h. 29



ويخصص الباحث لهذا الباحث التجريبي على التصميمات التمهيديّة (Pre-  
*Experimental Designs*) واختار الباحث تصميم مجموعة الوحدة مع إختبار قبلي  
 وبعدي (*One Group Pre-test Pos-test Design*).

### ب- مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث فهو التلاميذ في الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh  
 يبلغ عددهم ٩٠. وأما عينه البحث فهو جزء من مجتمع البحث. أما عينه في هذ  
 البحث فهو التلاميذ في الفصل الخامس-أ بـ MIN 1 Banda Aceh ٢٠٢٤-٢٠٢٥  
 م ٢٠٢٣ حيث عددهم ٣٠ تلميذا.  
 أما عدد يتكون كما يلي :

#### جدول ٣,٤ مجتمع البحث

الرقم	عناصر	عدد الطلاب
١	تلاميذ في الفصل الخامس	٣٠
	مجموعة	٣٠

معيار ناجح الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي<sup>٣٣</sup>

<sup>33</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik Dan Prosedur* (Bandung, Remaja Rosda Karya 2012) h. 236

١٠٠-٩٠	ممتاز
٨٩-٨٠	جيد جدا
٧٩-٧٠	جيد
٦٩-٦٠	مقبول
٥٩-٠	فاشل / راسب

### ج- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليه الباحث في هذا البحث. والحصول الى البيانات كثيرة ومتنوعة، ومن أدوات البحث التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهما الاختبار القبلي والبعدي هما من الأسئلة أو التدريبات أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس معرفة التلاميذ بعد القيام التجريبية.

### د- طريقة تحليل البيانات

تمّ تحليل البيانات نشاطاً بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناء على المتغيرات وأنواع المستجيبين، وجداول البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقوم البيانات لكل متغير تمت بحته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء العمليات

الحسابية لاختبار الفرضيات التي اقترحت. تقنيات تحليل البيانات في إحصاءات

استخدام البحث الكمي.<sup>٣٤</sup> الاختبارات المستخدمة في هذا البحث تشمل:

(١) مرحلة الاختبار المسبوق

(أ) اختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

يستخدم اختبار الطبيعية لمعرفة علي متغير تتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. في هذا البحث باستخدام إحصائيات *komogrov-smirnov*، بمساعدة *SPSS 25.0 for windows* بالشروط التالية:<sup>٣٥</sup>

أ. إذا كانت قيمة  $sig > ٠,٠٥$ ، فإن توزيع البيانات هي الطبيعية.

ب. إذا كانت قيمة  $sig < ٠,٠٥$ ، فإن توزيع البيانات هي غير الطبيعية.

(ب) اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

اختبار التجانس هو اختبار لمعرفة علي الاختلافات في توزيعين أو أكثر من البيانات متشابهة. يستخدم اختبار التجانس لتحديد البيانات المختبرة في دراسة متجانسة أم لا. إذا تحقق التجانس، فيمكن أن ينتقل البحث إلى مرحلة تحليل

<sup>34</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal. 226

<sup>35</sup> Juliansyah Noor, *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertai, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana, 2012), hal. 174

البيانات المتقدمة. في هذا البحث، إجراء اختبار تجانس البيانات بوسيلة اختبار

*levene* باستخدام *SPSS 25.0 for windows* بالشروط التالية:<sup>٣٦</sup>

أ. . إذا كانت قيمة  $\text{sig} > ٠,٠٥$ ، فإن بيانات التوزيع هي متجانسة.

ب. إذا كانت قيمة  $\text{sig} < ٠,٠٥$ ، فإن بيانات التوزيع هي غير متجانسة.



---

<sup>36</sup> Duwi Priyanto, *SPSS Panduan Mudah Olah Data Bagi Mahasiswa & Umum*, (Yogyakarta: Andi, 2018), hal. 82

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

تركز هذا البحث في استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh. وللحصول على البيانات، يقوم الباحث بإجراء دراسة تجريبية في الصف الخامس. خلال العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م، وذلك استناداً إلى رسالة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في بندا أتشيه برقم: B-10354/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2024 في التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٤م.

#### ١- إجراء استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل

##### الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

قد اختار الباحث الفصل الخامس كعينة البحث قام الباحث بالإختبار القبلي

لجمع البيانات عن قدرة التلاميذ قبل استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات

عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh، ثم قام الباحث بالإختبار البعدي

بعد إجراء التعليم، و قام الباحث بالتعلم في تلك المدرسة بثلاثة لقاءات.

أما خطوات التعليم الذين يستخدمه الباحث كما في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١

اللقاء الأول (عملية التعليم والتعلم دون استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان

المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس ب Banda Aceh ١MIN

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد التلاميذ السلام
٢	يأمر المدرس بأن التلاميذ يقرأون الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى التلاميذ ويسجل بحضورهم	يستمع التلاميذ إلى تسجيل الحضور
٤	يشرح المدرس عن أهداف التعلم	يستمع التلاميذ إلى شرح المدرس
٥	يقرأ المدرس النصوص الذي يتعلق بالمادة، ويقوم بأسئلة الاختبار القبلي	يستمع التلاميذ إلى قراءة المعلم، ويجيب التلاميذ

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
		بالأسئلة من الاختبار القبلي
٦	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء
٧	يسلم المدرس على التلاميذ فيخرج من الفصل	يرد التلاميذ السلام

### الجدول ٤-٢

اللقاء الثاني عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات

عند تلاميذ الفصل الخامس ب Banda Aceh ١MIN

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
١	يدخل المدرس بإلقاء السلام	يرد التلاميذ السلام
٢	يأمر المدرس التلاميذ بقراءة الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
٣	ينظر المدرس إلى التلاميذ ويسجل بحضورهم	يستمع التلاميذ إلى تسجيل الحضور
٤	يسأل المدرس من التلاميذ الدرس السابق	يجيب التلاميذ أسئلة المدرس
٥	شرح المعلم عن أهداف استيعاب المفردات	يستمع التلاميذ الى شرح المدرس
٦	يدرس المدرس الدرس باستخدام <i>Audio Visual</i>	يستمع التلاميذ الى شرح المدرس
٧	يشرح المدرس المتعلقة عن هذا الموضوع	يستمع التلاميذ إلى شرح المدرس
٨	يعطى المدرس الفرصة إلى التلاميذ ليكتبوا الخلاصة من موضوع	يكتب التلاميذ الخلاصة من موضوع



رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
٩	يحتتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء
١٠	يسلم المدرس على التلاميذ فتخرج من الفصل	يرد التلاميذ السلام

### الجدول ٤-٣

اللقاء الثالث (عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات

عند تلاميذ الفصل الخامس ب MIN 1 Banda Aceh

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
١	يدخل المدرس بإلقاء السلام	يرد التلاميذ السلام
٢	يأمر المدرس التلاميذ بقراءة الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى التلاميذ ويسجل حضورهم	يستمع التلاميذ إلى تسجيل الحضور

رقم	أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ
٤	يقرأ المدرس الخلاصة من موضوع	يستمع التلاميذ إلى ما يقرأها المعلم، ويجيبون أسئلة الاختبار البعدي
٥	يحتتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ التلاميذ الدعاء
٦	يسلم المدرس على التلاميذ فيخرج من الفصل	يرد التلاميذ السلام

## ب- تحليل البيانات ومناقشتها

### ١- تحليل البيانات للاختبار

ولمعرفة آثار باستخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل

الخامس فيقوم الباحث بالاختبار القبلي والبعدي. ويقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل

استخدام *Audio Visual*. وأما الإختبار البعدي فيقوم الباحث بعد استخدام *Audio Visual*

. لترقية كفاءة تلاميذ في على المفردات. وأما نتيجة التي حصل على التلاميذ في الاختبار

القبلي والبعدي فهي كما يلي:

## الجدول ٤-٤

## نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الترتيب	نتيجة الاختبار البعدي	الترتيب	نتيجة الاختبار القبلي	التلاميذ	الرقم
جيد	٨٠	مقبول	٤٠	تلميذ (١)	١
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٠	تلميذ (٢)	٢
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٠	تلميذة (٣)	٣
ممتاز	٩٠	مقبول	٤٠	تلميذ (٤)	٤
جيد جدا	٨٠	راسب	٢٠	تلميذ (٥)	٥
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	تلميذ (٦)	٦
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٠	تلميذ (٧)	٧
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	تلميذ (٨)	٨
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٠	تلميذ (٩)	٩
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٠	تلميذ (١٠)	١٠

جيد جدا	٨٠	جيد	٧٠	تلميذ (١١)	١١
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٠	تلميذ (١٢)	١٢
جيد جدا	٧٠	جيد	٥٠	تلميذ (١٣)	١٣
جيد جدا	٨٠	مقبول	٤٠	تلميذ (١٤)	١٤
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	تلميذ (١٥)	١٥
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	تلميذة (١٦)	١٦
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٠	تلميذة (١٧)	١٧
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٠	تلميذة (١٨)	١٨
جيد جدا	٧٠	مقبول	٣٠	تلميذة (١٩)	١٩
ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	تلميذة (٢٠)	٢٠
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	تلميذة (٢١)	٢١
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٠	تلميذة (٢٢)	٢٢
جيد جدا	٨٠	مقبول	٤٠	تلميذة (٢٣)	٢٣
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	تلميذة (٢٤)	٢٤
جيد جدا	٧٠	مقبول	٣٠	تلميذة (٢٥)	٢٥

٢٦	تلميزة (٢٦)	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٧	تلميزة (٢٧)	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٨	تلميزة (٢٨)	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٢٩	تلميزة (٢٩)	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٣٠	تلميزة (٣٠)	٦٠	راسب	٩٠	ممتاز
المجموع		١٨٧٢		٢٤٢٠	
المعدل		٤٩,٦٧		٨١,٠٠	

يوضّح الجدول رقم (٤-٤) أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي حصلت على ٦٢,٤، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي حصلت لها ٨٠,٦٦. قبل إجراء الاختبار أو *Paired Sample T-test* فيقوم الباحث بالاختبار الطبيعي والمتجانسي. والجدول ٤-٧ يبين عن تحصيل لاختبار.

## الجدول ٤-٥

نتيجة الاختبار الطبيعي من الاختبار القبلي والبعدي

## Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil BelajarSiswa	Pretes	.156	30	.059	.954	30	.212
	Postest	.267	30	.126	.851	30	.201

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على الجدول *Tests of Normality* والجدول *Shapiro-Wilk* - وضح أنه تم توزيع البيانات بنتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي بإجمالي ٣٠ تلميذا فهذا يعني أن البيانات طبيعية. لأن نتائج الإختبار القبلي كانت  $0.212 > 0.05$ ، كان الإختبار البعدي التجريبي  $0.201 > 0.05$  يمكن إثبات ذلك من هذا إختبار هو الطبيعية.

## الجدول ٤-٦

نتيجة الاختبار المتجانسي من الاختبار القبلي والبعدي

## Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	2.866	1	58	.096
	Based on Median	2.375	1	58	.129
	Based on Median and with adjusted df	2.375	1	54.120	.129
	Based on trimmed mean	2.952	1	58	.091

بناء إلى الجدول *Test of Homogeneity of Variances* ، يتم الحصول على القيمة

المعنوية لبيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي هو  $0,096 > 0,05$

ولذلك فقام الباحث بالإختبار استخدام *Audio Visual*

#### عنا لجدول ٧-٤

نتيجة الإختبار T -

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	49.67	30	14.967	2.733
	Posttest	81.00	30	7.589	1.385

أوضحت نتائج الإختبار التجريبي المبينة في الجدول ٧-٤ أن متوسط درجات

الإختبار القبلي كان ٤٩,٦٧ ، بينما ارتفع متوسط درجات الإختبار البعدي إلى ٨١,٠٠.

الخطوة التالية تتمثل في تحليل تأثير استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات، وذلك

من خلال إجراء إختبار T- وتحليل النتائج كما هي بتوضيح في الجدول ٧-٤.

## الجدول ٤-٨

تحصيل الاختبار - T

### Paired Samples Test

		Paired Differences			t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean			
Pair 1	Pretest - Posttest	-31.333	12.794	2.336	-13.414	29	<.001

يتضح من الجدول ٤-٨ أن قيمة مستوى الدلالة (*Sig 2-tailed*) بلغت (٠,٠٠١)، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على قبول الفرض البديل ( $H_a$ ) ورفض الفرض الصفري ( $H_o$ ). بناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة *Audio Visual* كان فعالاً لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامسة بـ MIN 1 Banda Aceh.

### ج- تحقيق الفروض

لقد ذكر الباحث من الإختبار في الفصل الخامس أن الفرضين في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل ( $H_a$ ): إن *Audio Visual* فعال لإتقان المفردات عند تلاميذ

الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

٢- الفرض الصفري ( $H_o$ ): إن *Audio Visual* غير فعال لإتقان المفردات عند تلاميذ

الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

إن استخدام وسيلة *Audio Visual* في الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

فعال لإتقان المفردات عند تلاميذ. وهذا وفق لتحليل اختبار t في الجدول ٤-٨ بلغت



النتيجة مستوى الدلالة (*Sig. (2-tailed)*) ٠,٠٠١ وهي أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذه تدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*Ho*) مردود.

#### د- مناقشة البحث

اعتمادا على ما بحث الباحث في الفصل السابق بمساعدة *SPSS 25.0 for Windows*. فحصل الباحث على أن قدرة تلاميذ على المفردات. ترتقي بعد تحليل نتائج البحث فيناقش الباحث نتائج البحث. وحصل الباحث على أن تطبيق *Audio Visual* فعال على المفردات في الصف الخامس بنتيجة (*Sig 2 tailed*) ٠,٠٠٠٠ وهي تدل على قيمة ٠,٠٥ اصغر من مستوي الدلالة (*Sig 2 tailed*) ٠,٠٠٠٠.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

قد تمّ الباحث بالبحث التجريبي عما يتعلق بفعالية استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh وحصلت نتيجة البحث كما يلي:

إن استخدام وسيلة *Audio Visual* فعال لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1. يدل على ذلك من الاختبار - ت (*Uji Paired Sample T-tes*) (*Sig. (2-tailed)* 0,001 وهي أقل من نتيجة الدلالة 0,05، أن قيمة نتيجة. فيشير أن الفرض الصفري (*Ho*) مردود، والفرض البديل (*Ha*) مقبول، وهذا يدل على استخدام وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh

#### ب- الاقتراحات

لقد تم هذا البحث في وسيلة *Audio Visual* لإتقان المفردات عند تلاميذ الفصل الخامس بـ MIN 1 Banda Aceh، يريد الباحث أن يقترح النقاط الآتية:

#### ١- للمدرسة: A R - R A N I R Y

١) يرجى لرئيس المدرسة أن يهتم بفعالية تعليم تلاميذ على المفردات لأنها أهم عناصر اللغة.

٢) يرجى لرئيس المدرسة أن يوفر وسائل التعليم المتنوعة في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على اللغة العربية.

## ٢- للمدرس :

- أ- يرجى المعلم أن يستخدم بالطريقة الصحيحة والمفرحة للتلاميذ حتى لا يجعلهم مللا كسلانا بعملية التعليمية.
- ب- يرجى للمدرسين أن يقدروا على تدريس اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات بطرق متنوعة ووسائل متعددة تسهلا في الفهم.

## ٣- التلاميذ :

- أ- يرجى من التلاميذ بأن يجتهدوا إجتهدا كامل وصبرا جميل في التعلم خاصة في تعلم اللغة العربية وأن يهتموا اهتماما كبيرا بشروح المدرس إليه عند عملية التعلم والتعليم.
- ب- ومن المتوقع أن التلاميذ لا بد أن يسمع اللغة العربية بكثير لزيادة الفهم اللغة العربية بصحيح.
- ج- ومن المتوقع يجب على تلاميذ أن يستخدم اللغة العربية في الحياة اليومية.



## مراجع البحث

### أ- المراجع اللغة العربية:

أبو عمر يوسف بن عبد البر، ١٤٣٣ م، جامع بيان العلم وفضله، (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي).

الخطيب، محمد إبراهيم، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة.

رسالن، مصطفى، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة.

الشنطي، محمد صالح، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م، المهارات اللغوية، المملكة السعودية: درالاندلس للنشر والتوزيع

طعيمة، رشدي أحمد، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو

عبد العزيز، ناصف مصطفى، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: دار المريح، د.س.

عبدالله، ناصر عبدالله الغالى و عبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، د.م: دار الاعتصام

عليان، أحمد فؤاد محود، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. المهارات اللغوية ما هيأتها وطرائق تدريسها،

الرياض: دار المسلم

القرآن الكريم

محمد حسن حسن جبل، ٢٠١٠ م. المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم  
 مؤصل ببيان العلاقات بين ألفاظ القرآن الكريم بأصواتها وبين معانيها، (القاهرة:  
 مكتبة الآداب،

### ب- المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi, 2010 *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Darmawan, Deni, 2013 *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya,
- Hamzah. 2012. Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep, 2013 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Mustaqim, Zaenal. 2009. Strategi dan Metode Pembelajaran. Pekalongan: STAIN Press
- Rusdi & kasmia, 2014 *Dasar Dasar Konsep Penelitian Dalam Bahasa Arab*. Pekanbaru: benteng media
- Sitorus, Masganti, 2011 *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, Medan IAIN PRESS
- Sugiono, 2012 *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung: ALFABETA.
- Tim Penyusun Depertemen Pendidikan Nasional, 2005 *KBBI Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: 767 TAHUN 2024**

**TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
  - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola . . . tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 84 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
  - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kek.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
  - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan** : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU** : Menunjuk Saudara :  
**Dr. Salami Mahmud, MA**  
Untuk membimbing Skripsi  
Nama : Teuku Alvinur  
NIM : 21030020  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : MIN 1 Banda Aceh
- KEDUA** : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- KETIGA** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025/04.2.423/25/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan.
- KELIMA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

**Tembusan**

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dekan Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktor Perguruan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kelata Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Asip



Dibuat dan ditandatangani di  
Banda Aceh  
17 Desember 2024





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-10354/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2024

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh ; Kepala MIN 1 Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202020

Nama : TEUKU ALVINNUR

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : DUSUN TGK ABDURRAHMAN

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **ISTIKHDAM WASILAH AUDIO VISUAL LIITQANIL MUFRADHAT 'INDA TALAMIZIL FASHLIL KHAMISI BI MIN 1BANDA ACEH**

Banda Aceh, 15 Desember 2024

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

NIP. 197208062003121002

Berlaku sampai : 24 Januari 2025

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 KOTA BANDA ACEH  
Jl. Taman Makam Pahlawan Lr. MIN No.09, Ateuk Pahlawan  
Banda Aceh (Kode Pos 23141)  
Pos-el: [mins@pnlraja@ualrae.com](mailto:mins@pnlraja@ualrae.com)  
NSM : 111111710001

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-1255/MI.01.07.1/PP.00.4/12/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Ibtidayah Negeri 1 Kota Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : TEUKU ALVINNUR  
NIM : 210202020  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Prodi/ Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Dusun Tgk. Abdurrahman

Adalah benar telah menyelesaikan penelitian/ riset pada MIN 1 Kota Banda Aceh dengan judul :  
"ISTIKHDAM WASILAH AUDIO VISUAL LIITQANIL MUFRADHIAT 'INDA TALAMIZIL FASHLIL KHAMISI BI MIN 1 BANDA ACEH"

Demikian surat ini karni berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 19 Desember 2024

Kepala  
  
Sman, S.Pd.I  
NIP. 19780822 200604 1 003

المرادى

AR - RANIRY



### Lembar Observasi Aktivitas Siswa

**Satuan Pendidikan : MIN 1 Banda Aceh**

**Kelas/Semester : V**

**Tema : العنوان**

**Nama Pengamat :**

Kegiatan observasi yang dilakukan bertujuan untuk mengamati kegiatan pembelajaran di kelas Jadi hal-hal yang perlu diperhatikan adalah aktivitas atau kegiatan siswa dalam melakukan pembelajaran

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang sesuai menurut pilihan Bapak/Ibu.

1 = kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4= Sangat Baik

#### A. Lembaran Observasi Siswa

No.	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>					
1.	Siswa menjawab salam dan membaca doa belajar.				
2.	Siswa mendengarkan dan melakukan cara duduk yang baik dan rapi serta menjawab absen siswa.				
3.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru (apersepsi).				
4.	Siswa mendengarkan dan memperhatikan guru tentang tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.				
5.	Siswa mendengarkan dan memperhatikan guru tentang rencana kegiatan yang akan dilakukan.				
<b>Kegiatan Inti</b>					
6.	Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi العنوان				
7.	Siswa bertanya jawa tentang apa yang kurang dipahami tentang materi.				
8.	Siswa mengerjakan Tugas yang diberikan oleh guru dengan seksama.				
9.	Siswa mempresentasikan hasil tugas kelompok di				

	depan kelas.				
	<b>Kegiatan Penutup</b>				
10.	Siswa mengajukan pertanyaan tentang apa yang telah dipelajari.				
11.	Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.				
12.	Siswa mengerjakan soal evaluasi yang diberikan oleh guru.				
13.	Siswa mendengarkan pesan-pesan moral yang disampaikan oleh guru.				
14.	Siswa menjawab dan membaca doa penutup.				
	<b>Jumlah</b>				
	<b>Rata-rata</b>				

### B. Saran dan komentar Pengamat

Siswa masih kurang dalam memberi respon dan tanya jawab dengan guru. Siswa masih kurang terampil dalam mempresentasikan hasil diskusi. Guru harus lebih bisa memancing siswa untuk bertanya jawab dan membuat siswa berani saat menyampaikan hasil diskusi kelompok.

Banda Aceh, 15 Desember 2024  
Pengamat

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## Lembar Observasi Aktivitas Guru

**Satuan Pendidikan** : MIN 1 Banda Aceh

**Kelas/Semester** : V

**Tema** : العنوان

**Nama Pengamat** :

Kegiatan observasi yang dilakukan bertujuan untuk mengamati kegiatan pembelajaran di kelas dengan menggunakan model pembelajaran Jadi hal-hal yang perlu diperhatikan adalah aktivitas atau kegiatan guru dalam proses pembelajaran

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang sesuai menurut pilihan Bapak/Ibu.

1 = kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

### A. Lembaran Observasi Guru

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>				
1.	Guru melakukan apersepsi kepada siswa sebelum menyampaikan tujuan pembelajaran.				
2.	Guru memotivasi siswa dengan menggunakan materi yang akan dipelajari.				
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginformasikan pembelajaran العنوان				
	<b>Kegiatan Inti</b>				
4.	Guru menjelaskan materi dengan الأعضاء الجسم				
5.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.				
6.	Guru menghargai berbagai pendapat siswa.				
7.	Guru memberikan penguatan kepada siswa.				
8.	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa.				
9.	Guru mengarahkan siswa untuk menyelesaikan tugas secara kelompok.				
10.	Guru dapat menguasai kelas.				
	<b>Kegiatan Penutup</b>				

11.	Guru menyimpulkan terhadap materi yang telah diajarkan.				
12.	Guru dapat mengalokasikan waktu.				
13.	Adanya interaksi antara siswa dan guru.				
	<b>Jumlah</b>				
	<b>Rata-rata</b>				

### B. Saran dan komentar Pengamat

Proses pembelajaran sudah berjalan dengan baik, suasana kelas sudah aktif, penyampaian materi juga sudah baik, penggunaan waktu sesuai dengan yang dijadwalkan. Hasil dari pembelajaran sesuai dengan apa yang diharapkan.

**Banda Aceh, 15 Desember 2024**  
**Pengamat**



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**Satuan Pendidikan** : MIN 1 Banda Aceh

**Kelas/Semester** : V

**Tema** : العنوان

**Alokasi Waktu** : 2 x 35 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosa kata, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan العنوان dengan baik dan benar.
2. Peserta didik mampu membaca teks dengan materi العنوان yang benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
3. Melalui gambar, peserta didik dapat menuliskan kosakata العنوان dengan baik dan benar.
4. Melalui kegiatan kerja kelompok, peserta didik dapat menuliskan العنوان dengan baik dan benar.

### B. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan **A**rasa **I**ngin **T**ahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
<p>1.3 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam.</p> <p>Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu.</p>	<p>1.3.1 Mempercayai bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran Islam</p> <p>1.3.2 Menyakini bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi Bahasa Arab .</p> <p>1.3.3 Menyadari bahwa bahasa Arab adalah Bahasa yang digunakan oleh para ulama terdahulu.</p>
<p>2.3 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.</p>	<p>2.3.1 Membiasakan komunikasi dengan perilaku santun dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.3.2 Mencontohkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru, teman dan lingkungan sosial.</p> <p>2.3.2 Mencontohkan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan dalam melakukan kegiatan pembelajaran.</p>

<p>3.3 Memahami fungsi sosial Dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:</p> <p>العنوان</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang diri dan anggota keluarga dengan kata tanya:</p> <p>ما هذا ؟ ما هذه؟</p>	<p>3.3.1 Melafalkan kosa kata Dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema :</p> <p>العنوان</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal :</p> <p>ما هذا ؟ ما هذه؟</p> <p>3.3.2 Membaca teks sederhana yang berkaitan dengan tema :</p> <p>العنوان</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal :</p> <p>ما هذا ؟ ما هذه؟</p> <p>3.3.2 Menunjukkan kosa kata tentang العنوان yang terdapat pada aplikasi misk. Yang melibatkan tindak tutur menunjukkan bilangan dengan memperhatikan susunan gramatikal :</p> <p>ما هذا ؟ ما هذه؟</p>
<p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang diri dan anggota keluarga dalam bentuk sederhana, makna dan fungsi dari susunan gramatikal :</p> <p>ما هذا ؟ ما هذه؟</p>	<p>4.3.1 Menulis kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان secara tepat dan benar dan memperhatikan struktur kalimat : ما هذا ؟ ما هذه؟</p> <p>4.3.2 Membedakan kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان secara tepat dan benar dan memperhatikan struktur kalimat : ما هذا ؟ ما هذه؟</p> <p>4.3.3 Memperagakan tindak tutur menunjukkan kata sederhana yang berkaitan dengan العنوان</p>

### C. Materi Pembelajaran

العنوان

### D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah, Diskusi kelompok, Tanya jawab, dan Penugasan

### E. Alat/Media Dan Sumber Belajar

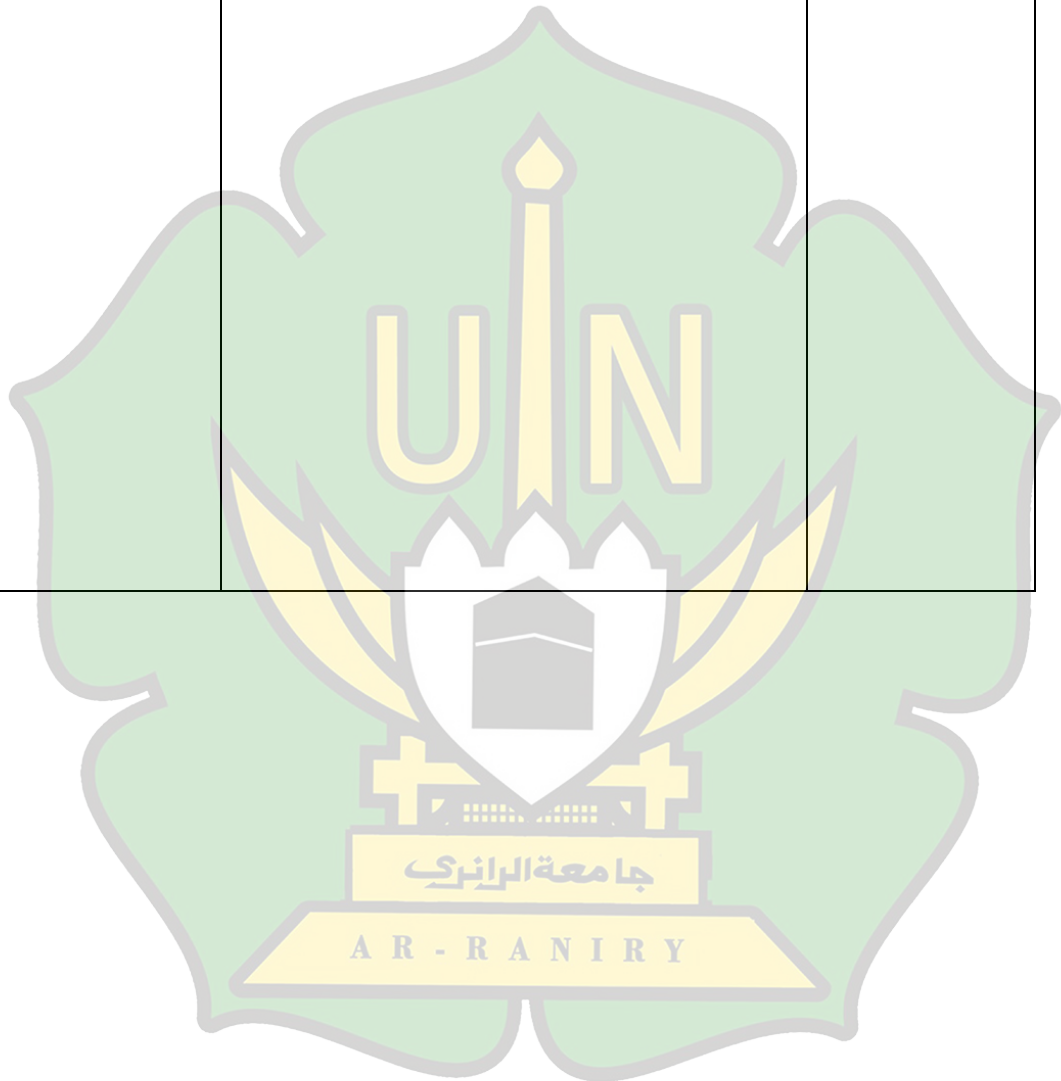
1. Alat : LKPD, Papan Tulis, Spidol
2. Sumber Pembelajaran :  
Buku Paket bahasa arab kelas V  
Kamus  
Internet

### F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama.</li><li>b. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li><li>c. Guru bertanya apa yang kamu lihat di papan tulis?</li><li>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li><li>e. Guru memberikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik.</li></ol>	<b>2x5 Menit</b>



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>f. Menginformasi tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang العنوان</p> <p>g. Guru memberikan gambaran tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> |  |
|--|--|--|

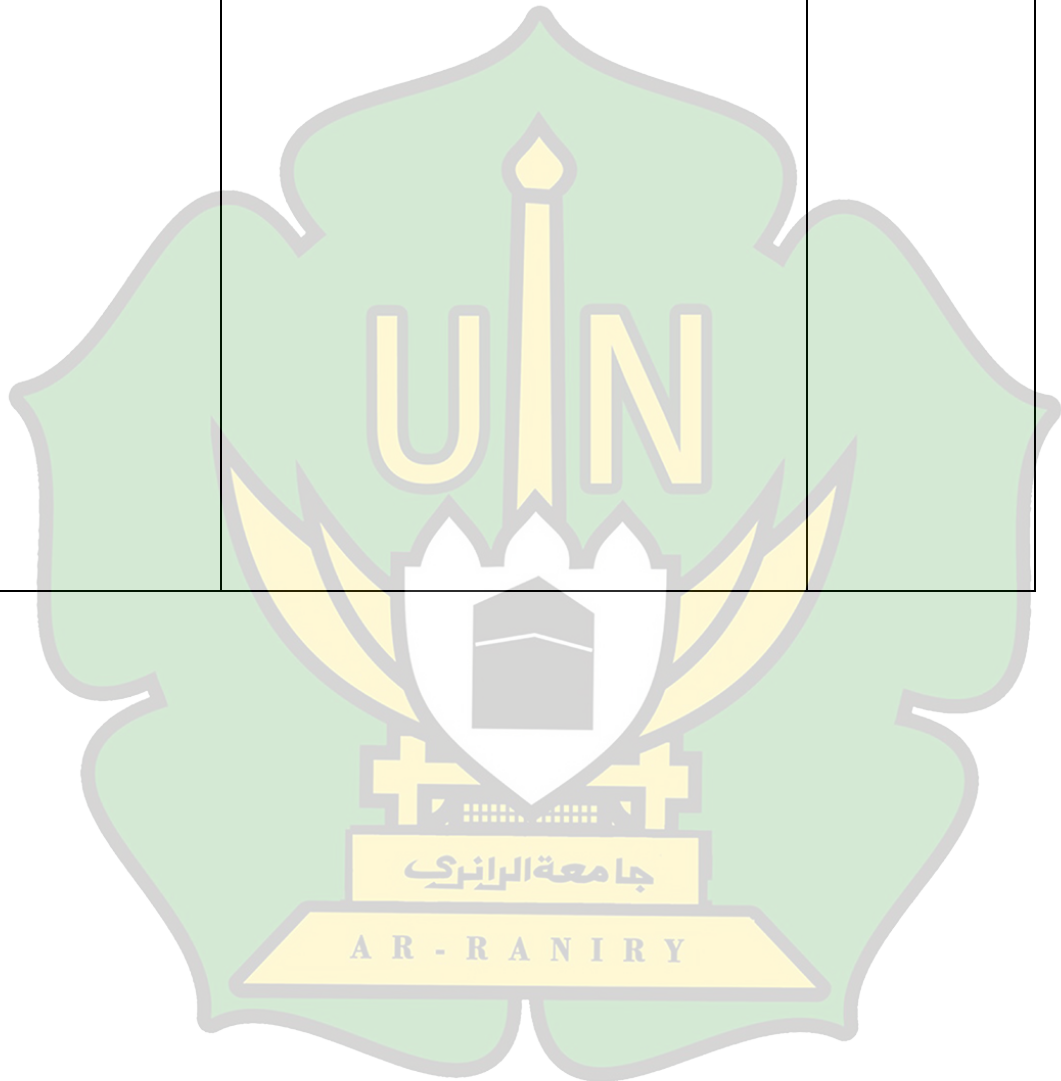


<p><b>Inti</b></p>	<p><b>1. Peserta didik Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membacakan hiwar kemudian peserta didik mengamati pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab yang diperdengarkan tentang العنوان</li> <li>• Peserta didik mengamati gambar tentang pelafalan bunyi, kata dan makna bahasa Arab tentang العنوان</li> </ul> <p><b>2. Kegiatan Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan tanya jawab tentang العنوان yang belum dipahami secara individu maupun kelompok</li> <li>• Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi, kata, dan makna dari teks yang berkaitan dengan tema العنوان</li> </ul> <p><b>3. Kegiatan Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dalam kelompok saling percakap cakap tentang العنوان atau makna terkait teks</li> <li>• العنوان Peserta didik menghayati setiap mufrodhat yang ada</li> </ul> <p><b>4. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menunjukkan gambar/tulisan sesuai dengan pelafalan bunyi, kata, dan makna bahasa Arab tentang</li> </ul>	<p><b>2x25 Menit</b></p>
--------------------	--	--------------------------

العنوان

**5. Kegiatan Mengkomunikasi**

Perwakilan dari setiap kelompok  
membacakan hasil akhir dari tugas  
pembelajaran



<b>Akhir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa</li> <li>• Guru membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan</li> <li>• Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menyampaikan pesan moral Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama</li> </ul>	<b>2x25 Menit</b>
--------------	--	-------------------

**G. instrumen Penilaian**

**a. Teknik Penilaian**

- 1.Sikap : Pengamatan Langsung
- 2.Prosedur test : Tertulis
- 3.Jenis Test : Mendengarkan

**b. Instrumen Penilaian**

Kreteria Penilaian Sikap : Jujur, Disiplin, Tanggung Jawab, Peduli, Responsive Dan Pro Aktif

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							

4							
5							

No	Aspek yang dinilai	Skor tertinggi
1	Pengucapan	100
2	Ketepatan bacaan	100
3	Pendengaran	100
4	Keberanian	100
5	Keatifan	100
	jumlah	500

**Banda Aceh, 15 Desember 2024**  
**Pengamat**



## SOAL PRE TEST

ضع علامة الصح (✓) على حرف (أ) ، (ب) ، (ج) ، أو (د) للإجابة !

الصحيحة

١ - مَا هَذَا؟



أ) رِجْلٌ

ب) أَنْفٌ

ج) فَمٌ

د) رَأْسٌ

الجواب: ج

٢ - هَذَا فَمٌ. الفَمُ —

أ) لِلشَّمِّ

ب) لِلسَّمَاعِ

ج) لِلنَّظَرِ

د) لِلأَكْلِ وَالشُّرْبِ

الجواب: د

٣ - هَذِهِ عَيْنٌ. العَيْنُ —

أ) لِلشَّمِّ

ب) لِلسَّمَاعِ

ج) لِلنَّظَرِ

د) لِلأَكْلِ وَالشُّرْبِ

الجواب: ج



٤ - أَحْمَدُ : هَلْ \_\_\_\_\_ بَدَنُ؟

عُمَرُ : نَعَمْ، لِي بَدَنٌ

(أ) لِي

(ب) لَكَ

(ج) أَنَا

(د) أَنْتَ

الجواب: ب

٥ - مَاذَا فِي الرَّأْسِ؟

(أ) رِجْلٌ

(ب) بَطْنٌ

(ج) يَدٌ

(د) شَعْرٌ

الجواب: د

٦ - أَيُّنَ الْأُذُنَانِ؟

(أ) فِي الرَّأْسِ

(ب) فِي الْفَمِ

(ج) فِي الْبَدَنِ

(د) فِي الرَّجْلِ

الجواب: أ

٧ - فِي - وَشَعْرٌ - أَنْفٌ - الْوَجْهَ = \_\_\_\_\_

(أ) فِي وَشَعْرٌ أَنْفُ الْوَجْهِ

(ب) وَشَعْرٌ فِي أَنْفِ الْوَجْهِ



ج) فِي الْوَجْهِ أَنْفٌ وَشَعْرٌ

د) فِي أَنْفِ الْوَجْهِ وَشَعْرٌ

الجواب: ج

٨- اسْتَمِعْ إِلَى الْمَلَفِّ الصَّوْتِيِّ وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ

أ) الْوَجْهُ

ب) الْعَيْنُ

ج) الْأَنْفُ

د) الْقَمُّ

الجواب: ب

- Soal Latihan Essay Bab 1-3

A) Tulislah arti dari kosakata di bawah ini!

1. أُذُنٌ = .....

2. جُنْدِيٌّ = .....

3. حُرُوفٌ = .....

Jawaban:

1. Telinga
2. Tentara
3. Domba

B) Buatlah kalimat singkat berisi kosakata berikut ini!

1. وَجْهٌ = .....

2. نَشِيطٌ = .....

3. بَقْرَةٌ = .....



SOAL POST TES

ضع علامة الصح (✓) على حرف (أ) ، (ب) ، (ج) ، أو (د) للإجابة !

الصحيحة

١ - مَا هَذَا؟



(أ) رِجْلٌ

(ب) أَنْفٌ

(ج) فَمٌ

(د) رَأْسٌ

الجواب: ج

٢ - هَذَا فَمٌ. الفَمُ —

(أ) لِلشَّمِّ

(ب) لِلسَّمَاعِ

(ج) لِلنَّظْرِ

(د) لِلأَكْلِ وَالشُّرْبِ

الجواب: د

٣ - هَذِهِ عَيْنٌ. العَيْنُ —

(أ) لِلشَّمِّ

(ب) لِلسَّمَاعِ

(ج) لِلنَّظْرِ

(د) لِلأَكْلِ وَالشُّرْبِ

الجواب: ج



٤ - أَحْمَدُ : هَلْ \_\_\_\_\_ بَدَنُ؟

عُمَرُ : نَعَمْ، لِي بَدَنٌ

(أ) لِي

(ب) لَكَ

(ج) أَنَا

(د) أَنْتَ

الجواب: ب

٥ - مَاذَا فِي الرَّأْسِ؟

(أ) رِجْلٌ

(ب) بَطْنٌ

(ج) يَدٌ

(د) شَعْرٌ

الجواب: د

٦ - أَيْنَ الْأُذُنَانِ؟

(أ) فِي الرَّأْسِ

(ب) فِي الْفَمِ

(ج) فِي الْبَدَنِ

(د) فِي الرَّجْلِ

الجواب: أ

٧ - فِي - وَشَعْرٌ - أَنْفٌ - الْوَجْهَ = \_\_\_\_\_

(أ) فِي وَشَعْرٌ أَنْفُ الْوَجْهِ

(ب) وَشَعْرٌ فِي أَنْفِ الْوَجْهِ



ج) فِي الْوَجْهِ أَنْفٌ وَشَعْرٌ

د) فِي أَنْفِ الْوَجْهِ وَشَعْرٌ

الجواب: ج

٨- اسْتَمِعْ إِلَى الْمَلَفِّ الصَّوْتِيِّ وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ

أ) الْوَجْهُ

ب) الْعَيْنُ

ج) الْأَنْفُ

د) الْقَمُّ

الجواب: ب

- Soal Latihan Essay Bab 1-3

A) Tulislah arti dari kosakata di bawah ini!

1. أُذُنٌ = .....

2. جُنْدِيٌّ = .....

3. حُرُوفٌ = .....

B) Buatlah kalimat singkat berisi kosakata berikut ini!

1. وَجْهٌ = .....

2. نَشِيْطٌ = .....

3. بَعْرَةٌ = .....

## الصور الفوتوغرافية



## السيرة الذاتية



السيرة الذاتية

أ- البيانات الشخصية

اسم الكامل	: توكو الف النور
رقم القيد	: ٢١٠٢٠٢٠٢٠
مكان الميلاد وتاريخه	: ماتع غلمفع دوا، ١٨ مايو ٢٠٠٣
الجنس	: الرجل
الدين	: الإسلام
الجنسية	: الإندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: دسون Tgk عبد الرحمان
العمل	: طالب
اسم الأب	: يسري
العمل	: متقاعد
اسم الأم	: سفني دار
العمل	: متقاعدة
العنوان	: بيرون

ب- خلفية التعليم

١-	روضة الأطفال (٢٠٠٨-٢٠٠٩)	: Uptd Tk Negeri Idhata
٢-	المدرسة الإبتدئية (٢٠١٠-٢٠١٥)	: Sd Negeri 28 Peusangan
٣-	المدرسة المتوسطة (٢٠١٦-٢٠١٨)	: Mtss Misbahul Ulum
٤-	المدرسة الثانوية (٢٠١٩-٢٠٢١)	: Mas Misbahul Ulum