

تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر عند الطلاب

بـ MTsS Darul Ulum Banda Aceh

رسالة

إعداد

زاكي مولد توسا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٣٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

رسالة

تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر عند الطلاب بـ

MTsS Darul Ulum Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

زاكي مولد توسا

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٣٤


طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

موافقة المشرفة


فجرية الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٥ يناير ٢٠٢٥ م
في التاريخ: ١٥ رجب ١٤٤٦ هـ

بنفا أتشيه

إعداد:

زأكي مولد توسا

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٣٤

لجنة المناقشة:

السكرتير

المفتكر عبد الله نماجستور
العضو

المفتكر شاه منان نماجستور

الرئيسة

فجرية نماجستور

العضو

مجلس المناقشة

معرفة عميلة كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بنفا أتشيه

Ho

المفتكر، المناجستور

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٠



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : زاكي مولد توماس

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ٢٦ مايو ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتاهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التاليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ واعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العملية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحب الرسالة

زاكي مولد توماس

رقم. ١٩٠٢٠٢٠٣٤



الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا

(سورة الإسراء : ٧)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءَ حِفْظِي فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي

وَأَحْبَبَنِي بَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

اهداء

أهدي هذا الجهد إلى من يرحمني في حياتي رحمة عظيمة، هم:

١. أبي المكرم محمد توفيق وأمي المكرمة المحبوبة سلامة اللذين علماني بالحكمة والموعظة الحسنة ورباني صغيرة بالحب والرحمة. عسى الله أن يعطيهما الدرجة العليا في الدنيا والآخرة.

٢. جميع الأصدقاء والصديقات أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم في إنجاز هذه الرسالة، حفظ الله لنا ولكم جميعاً.



شكر وتقدير

الحمد لله على نعمه ورحمته العظيمة من الصحة وعلى عونته لفعل الخير وابتعاد الشر والضرر. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. يرجو الباحث أن ينتفع الناس ذرة العلم من الرسالة وبه أتى الله لنا من الأجر كما قال في كتابه الكريم. وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها. وكفى بنا حاسبين.

فقد تم الباحث بإذن الله من كتابة هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع: **تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر عند الطلاب بـ MTs Darul Ulum Banda Aceh.**

ويقدم الباحث بالشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين ولجميع الأساتذ في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر للأصدقاء الذين قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، باركهم الله في الدنيا والآخرة. ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفة الكريمة هي الأستاذة فجرية الماجستير. فيقدم الباحث أفضل الشكر لها على إنفاق أوقاتها الثمينة لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركها ويرفع لها الدرجات.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لرئيس MTsS Darul Ulum Banda Aceh والمعلمين والطلبة فيها الذين قد ساعدوه على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يسقيهم بالرحمة.

وأخيرا، يرجو الباحث من القارئ نقدنا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعا. ويسأل الله توفيقا وهداية له وللقارئ، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشيه، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحب الرسالة

زاكي مولد توسا

رقم. ١٩٠٢٠٢٠٣٤



قائمة المحتويات

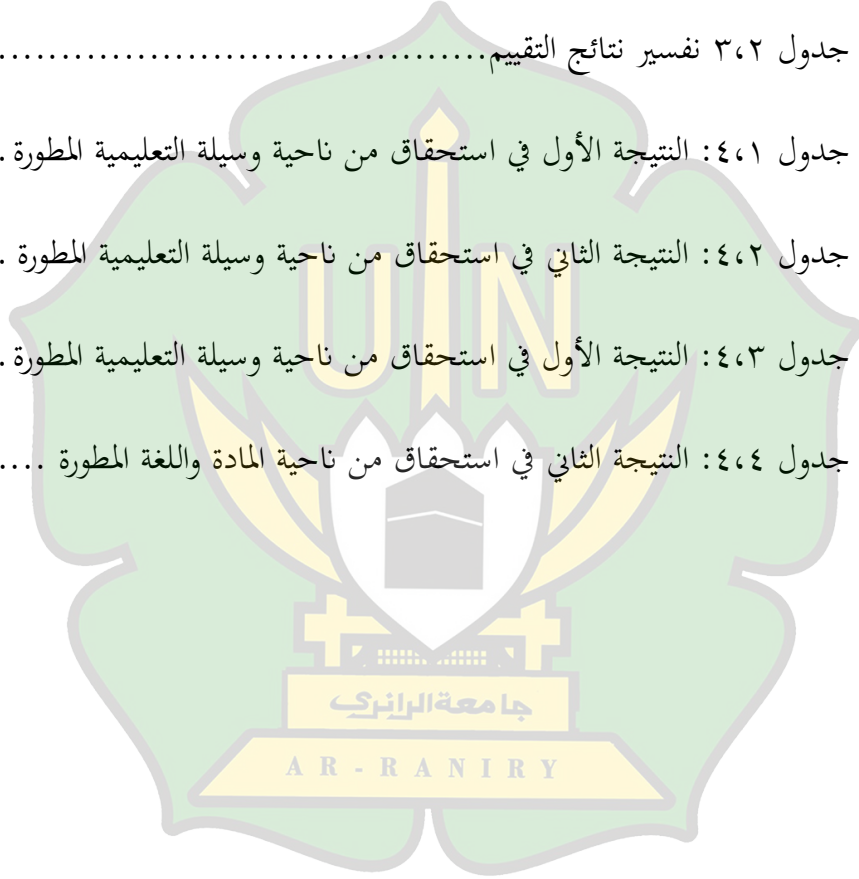
ب	موافقة مشرفين
ج	إقرار الباحثة.....
د	إقرار الباحث.....
هـ	استهلال
و	الإهداء
ز	الشكر والتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ن	مستخلص باللغة الإنجليزية.....
س	مستخلص باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول: أساسيات البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث.....
٥	و- المصطلحات البحث
٦	ز- الدراسات السابقة
٨	ح- طريقة كتابة الرسالة
٩	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
٩	أ- وسائل التعليم

٩	١- تعريف وسائل التعليم.....
٩	٢- أهمية وسائل التعليم.....
١٠	٣- مشاركة وسائل التعليم.....
١١	ب- فيديو التعليم.....
١١	١- تعريف فيديو التعليم.....
١١	٢- أهمية فيديو التعليم.....
١٢	٣- خصائص وسيلة فيديو.....
١٢	ج- Tik tok.....
١٢	١- تعريف Tik tok.....
١٣	٢- خطوات استخدام Tik tok.....
١٥	٣- أهمية Tik tok كوسيلة تعليمية.....
١٦	د- المبتدأ والخبر.....
١٦	١- تعريف المبتدأ والخبر.....
١٧	٢- أنواع المبتدأ والخبر.....
١٩	الفصل الثالث: منهج البحث.....
١٩	أ- طريقة البحث.....
٢٠	١- تحليل الحاجات والمشكلات.....
٢٠	٢- جمع البيانات.....
٢٠	٣- تصميم المنتج.....
٢٠	٤- تصديق المنتج.....
٢١	٥- تحسين المنتج.....
٢١	ب- عينة البحث.....
٢١	ج- طريقة جمع البيانات.....

٢١	١- الملاحظة
٢٢	٢- المقابلة
٢٢	٣- الاستبانات
٢٢	د- أدوات البحث
٢٢	١- أوراق الاستبانات
٢٣	هـ- طريقة تحليل البيانات
٢٥	الفصل الرابع: نتائج البحث وتحليلها
٢٥	١- تحليل الحجات والمشاكل
٢٦	٢- جمع البيانات
٢٦	٣- تصميم المنتج
٣٠	٤- تصديق المنتج
٣٥	٥- تحسين المنتج
٣٦	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
٣٦	أ- نتائج البحث
٣٦	ب- المقترحات
٣٨	المراجع
٣٨	المراجع العربية
٣٩	المراجع الإندونيسية

قائمة الجداول

- جدول ٢،١: أنواع وسائل التعليمية..... ١٠
- جدول ٣،١: تفسير نتائج الإمتبانه ٢٣
- جدول ٣،٢: تفسير نتائج التقييم..... ٢٤
- جدول ٤،١: النتيجة الأول في استحقاق من ناحية وسيلة التعليمية المطورة..... ٣٠
- جدول ٤،٢: النتيجة الثاني في استحقاق من ناحية وسيلة التعليمية المطورة..... ٣١
- جدول ٤،٣: النتيجة الأول في استحقاق من ناحية وسيلة التعليمية المطورة..... ٣٣
- جدول ٤،٤: النتيجة الثاني في استحقاق من ناحية المادة واللغة المطورة..... ٣٤



مستخلص البحث

عنوان البحث : تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر

عند الطلاب بـ MTsS Darul Ulum Banda Aceh

إسم الباحث : زاكي مولد توسا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٣٤

بناء على الملاحظة التي قام به الباحث لطلاب MTsS Darul Ulum أن المدرس لم يستخدم تكنولوجيا مثل فيديو في عملية تعليم اللغة العربية. لذلك، يهتم الباحث بتطور الوسيلة التعليمية باستخدام Tik Tok خاصة في تدريس مبتدأ والخبر. ويهدف هذا البحث: (١) التعرف على خطوات تصميم فيديو باستخدام Tik Tok في تدريس مبتدأ والخبر، (٢) التعرف على صلاحية فيديو المطورة باستخدام Tik Tok لتعليم مبتدأ والخبر. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج "البحث والتطوير" (*research and development*) بأسلوب Sugiyono. ويستخدم الباحث أدوات البحث بأوراق الإستبانة والعينة هو المدرس والطلاب في الصف الأول بالمرحلة اول. ونتائج هذا البحث هي: (١) أن خطوات التطوير المادة الدراسية تتكون من تحليل الحاجات والمشكلة، جمع البيانات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، وتحسين المنتج. (٢) إن المادة الدراسية لاثقة إستخدامها في إجراء التعليم بعد تقييم من الخبراء. ونتيجة من ناحية الوسيلة ٩٦٪ (ممتاز) و نتيجة من ناحية اللغة والمادة ٩٨٪ (ممتاز).

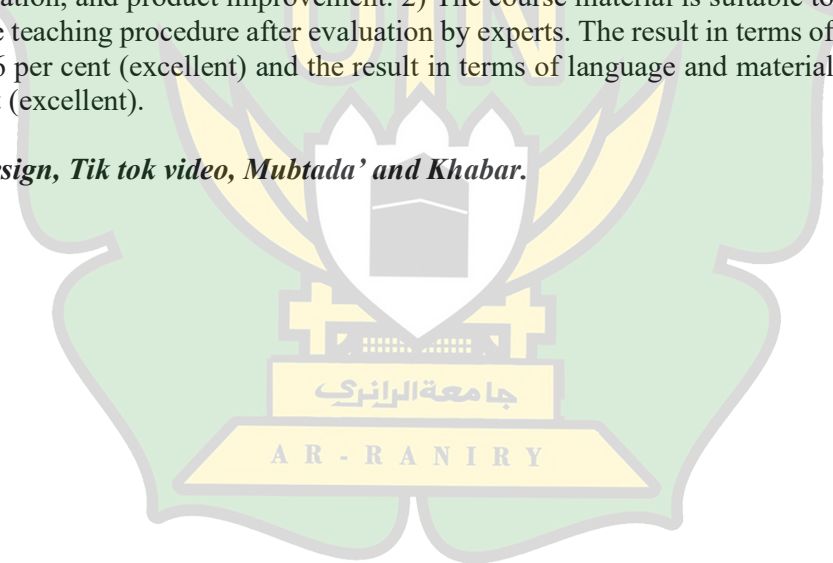
الكلمة الأساسية: تصميم، فيديو Tik tok، المبتدأ والخبر.

Abstract

Title : Instructional video design using Tik Tok in teaching *Mubtada'* and *Khabar* to students at MTsS Darul Ulum Banda Aceh
Name : Zakki Maulidi Tausa
NIM : 190202034

Based on the researcher's observation of MTsS Darul Ulum students that the teacher did not use technology such as video in the process of teaching Arabic language. Therefore, the researcher is interested in the development of the learning method using Tik Tok especially in the teaching of beginner and expert. This research aims to: 1) Recognise the steps of designing a video using Tik Tok in teaching Beginner and Expert, 2) Recognise the validity of the video developed using Tik Tok for teaching Beginner and Expert. The research method used by the researcher in this research is Sugiyono's 'research and development' method. The researcher used questionnaire questionnaires and the sample is the teacher and students in the first grade of the first stage. The results of this research are: 1) The steps of course development consist of needs and issue analysis, data collection, product design, product validation, and product improvement. 2) The course material is suitable to be used in the teaching procedure after evaluation by experts. The result in terms of medium is 96 per cent (excellent) and the result in terms of language and material is 98 per cent (excellent).

Keyword: *Design, Tik tok video, Mubtada' and Khabar.*



Abstrak

Judul : Desain video menggunakan Tik Tok dalam pengajaran *Mubtada'* dan *Khabar* untuk siswa di MTsS Darul Ulum Banda Aceh

Nama : Zakki Maulidi Tausa

NIM : 190202034

Berdasarkan pengamatan peneliti terhadap siswa MTsS Darul Ulum bahwa guru tidak menggunakan teknologi seperti video dalam proses pengajaran bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti tertarik dengan pengembangan metode pembelajaran menggunakan Tik Tok khususnya dalam pengajaran *Mubtada'* dan *Khabar'*. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui langkah-langkah perancangan video menggunakan Tik Tok dalam pengajaran *Mubtada'* dan *Khabar'*, 2) Mengetahui validitas video yang dikembangkan menggunakan Tik Tok untuk pengajaran *Mubtada'* dan *Khabar'*. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (research and development) dari Sugiyono. Peneliti menggunakan angket kuesioner dan sampelnya adalah guru dan siswa di kelas satu tahap pertama. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Langkah-langkah pengembangan kursus terdiri dari analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, dan perbaikan produk. 2) Bahan ajar ini layak digunakan dalam pembelajaran setelah dievaluasi oleh para ahli. Hasil dari segi media adalah 96% (sangat baik) dan hasil dari segi bahasa dan materi adalah 98% (sangat baik).

Kata kunci: Desain, video Tik tok, mubtada' dan khabar'

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن تطور وسائل التعلم التي يصاحبها حال التطوير يسهل بشكل كبير عملية التعلم يمكن الآن أن تكون الوسائط التعليمية مرنة بغض النظر عن المساحة والمساحة كما يعتبر استخدام وسائط التعلم باستخدام أنواع الوسائط المرئية قادرًا على تقديم أنماط تعليمية مشوقة وفعالة للطلاب.¹ إن محور الأمية الرقمية التي لا تزال تدخل عالم التعليم لها تأثير على تطور تعلم اللغة العربية. ويمكن ملاحظة هذا التطور في التحول من نماذج التعلم التقليدية إلى التعلم القائم على التكنولوجيا الحديثة. ومن المتوقع أن يؤدي التطور الهائل للتكنولوجيا إلى تحسين جودة مهارات اللغة العربية لدى الطلاب الإندونيسيين. تهدف اللغة العربية في الأساس إلى بناء مهارات الطلاب في اللغة العربية ومعارفهم في اللغة العربية ليكونوا قادرين على فهم محتويات القرآن الكريم والحديث الشريف.²

مع وجود التكنولوجيا، من المأمول أن تغير الانطباع السائد لدى الجمهور بأن تعلم اللغة العربية جامد لا يقبل التطورات التكنولوجية إلى تعلم مرن ومواكبة لتغيرات العصر الزمن.

¹Fithry Tahel And Erwin Ginting, 'Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Pahlawan Nasional Untuk Meningkatkan Rasa Nasionalis Berbasis Android, *Teknomatika*, 09.2 (2019).

²Susanto Susanto, "Persepsi Mahasiswa Tentang Penerapan PTMT Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Model Blended Learning", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5.1 (2022)

الفيديو هو وسائل التعليمية هي مسة تعليمية قادرة على التوسط للمعلم والتلاميذ في آلية التعليم.^٣ Tik-tok هو أحد تلك التطبيقات التي يمكنها عرض الصور والأصوات المختلفة والموسيقى والرموز والألوان وما إلى ذلك. لذلك لتعزيز دافع تعلم الطلاب، يحتاج المعلم إلى وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة تعليمية له التقارير. استخدام الفيديو التعليم فعالية في تحصيل الطلاب للمعارف المتضمنة وتنمية اداء الطلاب المهاري،^٤ وتأثير على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية.^٥ واستخدام الفيديو التعليم يأتُر ايضاً على مهارة الكلام. تطبيق الفيديو استطاعة لترقية مهارة الكلام للغة العربية والإنجليزية كان لها أثر جيد ونجح في جعل الطلاب يتحدثون بطلاقة.^٦

البحث الذي أجراه Wisnu Nugroho أن تطبيق Tik-Tok يلي المعايير باعتباره وسيلة فيديو تعليمية جيدة، وهي مثيرة للاهتمام وقرية من الطلاب.^٧ وبعيداً عن ذلك، استخدمت ديوانتنا أيضاً تطبيق الفيديو TikTok في عملية التعلم،^٨ وخلصت إلى أن التطبيق

³ Sugini, E. H. N., & Basit, A. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas VII SMP Islam Alimuddin Kabupaten Probolinggo. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, 19(02), 28-31.

^٤ سحر على زغلو على واشرف عبد الحكيم حسن نور الدين، فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنمية المفاهيم والمهارات الأساسية في رسم المانيكان الرجالي التعليمي لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية العدد العاشر، ٢٠٠٧، ص ١٧٠-٢٠٣

^٥ مولدة فوسفستا، تأثير استخدام وسائل youtube على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في مديرية السلام الابتدائية باتو حلال إصابة الوباء كوفيد ١٩، البحث الجمعي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتليم جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢

⁶ Abdul Azis, Yusri rahman, Al-Husain Al-Hammadi, Improvement of High School Student's Speaking Arabic Skills Through Video Dubbing, *Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 5(1) 2022, h 101

⁷ Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia," vol. 431, 2018, 431-40.

⁸ Anak Agung Ngurah Bagus Janitra Dewanta, "Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 9, no. 2 (2020): 79-85.

السهل ذو الميزات المتنوعة يعني إمكانية تطبيق تطبيق Tik-Tok في التعلم، خاصة في تعلم المبتدأ والخبر.

تعتبر المشاكل التي يواجهها بعض الطلاب في MTsS Darul Ulum أن تعلم اللغة العربية أمر صعب وأن العديد من الطلاب يأتون من المدارس العامة لذلك ما زالوا يشعرون بعدم الإلمام بتعلم اللغة العربية. نظرًا لأن العديد من الطلاب لم يدرسوا اللغة العربية، يجد الطلاب صعوبة في التكيف مع تعلم اللغة العربية لا يزال المعلمون يهيمنون على تعلم اللغة العربية في MTsS Darul Ulum، لذا فإن الطلاب أقل نشاطًا واستقلالية. وبصرف النظر عن ذلك، لا يزال المعلمون يستخدمون أساليب التعلم التقليدية وهم أقل من الأمل في استخدام التكنولوجيا كوسيلة للتعلم. يعد التحسين والاستخدام المناسب للوسائط وسيلة فعالة لعملية تقديم الموضوع للمتعلمين. إن نجاح التعلم، بصرف النظر عن اعتماده على الطريقة، يعتمد أيضًا على وسائط التعلم المستخدمة. تلعب وسائط التعلم دورًا مهمًا جدًا، لأن استخدام وسائط التعلم سيوفر الحافز ويحفز الرغبة في التعلم. يعد استخدام وسائط تعلم الفيديو TikTok خطوة مبتكرة وفعالة لأنها يمكن أن تساعد الطلاب وتسهل عليهم الأمور، لذا فإن استخدام تطبيق TikTok يمكن أن يدعم عملية التعلم. وذلك لأن هذا التطبيق تفاعلي حتى يتمكن من مساعدة الطلاب على تحقيق أقصى قدر من عملية التعلم.

وبالتالي، فإن مقاطع فيديو TikTok باعتبارها وسائط تعليمية لها ثلاثة أدوار، وهي دور جذب الانتباه (دور مقصود)، ودور التواصل (دور التواصل)، ودور الذاكرة/التخزين (دور الاستبقاء).⁹ الأمر نفسه ينطبق على وسائط TikTok، باعتبارها إحدى وسائل

⁹Umi Rosyidah, "Dkk, Active Learning Dalam Bahasa Arab," UIN-Maliki Press, Malang, 2008.

التواصل الاجتماعي التي تم إنشاؤها لإنشاء مقاطع فيديو ذات ميزات مثيرة للاهتمام للأطفال والكبار. ولذلك يستخدم الباحثون وسائل التواصل الاجتماعي التيك توك كوسيلة تعليمية في موضوعي المبتدأ والخبر.

في هذه الحالة، يجب على المعلمين معرفة وفهم مدى أهمية استخدام وسائط فيديو TikTok، لأنه باستخدام الوسائط المناسبة، يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد. بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء مزيد من البحث حول استخدام وسائط فيديو Tiktok كوسيلة فيديو تعليمية وقد كتب الباحث ذلك في أطروحة تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر عند الطلاب بـ
MTs Darul Ulum Banda Aceh

ب- أسئلة البحث

فأسئلة البحث لهذا البحث هي:

- ١- كيف خطوات تصميم فيديو باستخدام Tik Tok في تعليم المبتدأ والخبر؟
- ٢- ما صلاحية فيديو المطورة باستخدام Tik Tok لتعليم مبتدأ والخبر للمدرسة الثانوية؟

ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة فأهداف من هذا البحث فهي:

- ١- التعرف على خطوات تصميم فيديو باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر.

٢- التعريف على صلاحية فيديو المطورة باستخدام Tik Tok لتعليم مبتدا والخبر للمدرسة الثانوية.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة هي:

- ١- أهمية للمدرس : مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على المعلم في تقديم المادة اللغة العربية
- ٢- أهمية لطلاب: لزيادة الوسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية
- ٣- أهمية للباحث : لزيادة المعلومات الفكرية العملية عما يتعلق بهذا البحث خصوصا في تعليم اللغة العربية

هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : يريد الباحث ان تحدد هذه خطة البحث تحت الموضوع " تصميم الفيديو باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر"
- ٢- الحد الزمني : يبحث الباحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

و- مصطلحات البحث

١- تصميم

وفقا للقاموس الإندونيسي، فإن التصميم له معنيان: الأول، إطار الشكل، والثاني، الفكرة، والنمط، والأسلوب. تصميم يعنى به تنظيم مكونات المنهج وعناصره أو بتعريف آخر هو الطريقة التي تنظم مكونات

المنهج لتسهيل التعلم و لمساعدة المدرس على وضع جداول يومية وأسبوعية مناسبة.^{١٠} وأما يريد الباحث في هذا لبحث هو تصميم الفيديو باستخدام Tik Tok في تدريس المبتداء والخبر.

٢- الفيديو

الفيديو هو وسائل التعليمية، هي مسة تعليمية قادرة على التوسط للمعلم و التلاميذ في آلية التعليم.^{١١} أن الفيديو يقصد الباحث في هذا البحث هو Tiktok

٣- Tiktok

Tik-tok هو أحد تلك التطبيقات التي يمكنها عرض الصور والأصوات المختلفة والموسيقى والرموز والألوان وما إلى ذلك. لذلك لتعزيز دافع تعلم الطلاب، يحتاج المعلم إلى وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة تعليمية له التقارير.

٤- المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو اسم مرفوع يقع أول الجملة غالبا .والخبر : هو الجزء الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتم معناها ويحصل به مع المبتدأ تمام الفائدة.

ز- الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث فيما يلي:

^{١٠} إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج و عناصره، ط (٣ القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)، ص: ١٤٠

^{١١}Sugini, E. H. N., & Basit, A. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap MinatBelajar Peserta Didik Kelas VII SMP Islam Alimuddin Kabupaten Probolinggo. Jurnal IlmiahMimbar Demokrasi, 19(02), 28-31.

١- البحث مصطفى،^{١٢} الموضوع "استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نفضة العلماء كوندانج لكي مالانج" هذا البحث كتب في سنة ٢٠٠٩. أسئلة البحث هي ما مدى فعالية استخدام فيلم الكرتون في تنمية مهارة الاستماع لطلبة المدرسة الثانوية نفضة العلماء كوندانج لكي مالانج؟ وحصل على النتيجة أن استخدام وسيلة فيلم الكرتون في تعليم الاستماع هي فعالية. وجه المساواة في البحثين، كلاهما يبحث عن الفيديو وكلاهما البحث التجريبي. أما وجه الاختلاف، هذا البحث في المدرسة الثانوية نفضة العلماء كوندانج لكي مالانج.

٢- البحث شفاء يونيتا ساري،^{١٣} الموضوع: تطبيق التعليم السياقي في تعليم المبتدأ والخبر (دراسة شبه تجريبية بمعهد البركة للتربية الإسلامية). النحو هو أحد عناصر اللغة العربية الذي يجب إتقانه على متعلم اللغة العربية. ولكن وجد بعض متعلميه الصعوبات ووجدت الباحثة أيضا تلك الصعوبات. فتفرض الباحثة أن تعليم النحو خصوصا من باب المبتدأ والخبر كأساسه يحتاج إلى إبداع مدخل التعليم الجذاب الذي يجعل متعلميه أن يفهموا النحو جيدا ويمكن أن يُطبقوه في حياتهم اليومية. والمدخل المقصود يعني التعليم السياقي، أو يسمى أيضا يهدف هذا البحث إلى الكشف عن قدرة الطلاب على درس النحو عن باب المبتدأ والخبر قبل تطبيق التعليم السياقي، والكشف عن كيفية تطبيق التعليم السياقي في تعليم المبتدأ والخبر وتحليل أثره لدى طلاب الفصل الرابع بمعهد البركة للتربية الإسلامية. يستخدم هذا البحث المدخل الكمي بطريقة شبه تجريبية. تقوم الباحثة بتحليل البيانات

^{١٢} مصطفى، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نفضة العلماء كوندانج لكي مالانج

^{١٣} شفاء يونيتا ساري، تطبيق التعليم السياقي في تعليم المبتدأ والخبر (دراسة شبه تجريبية بمعهد البركة للتربية

باستخدام القاعدة المتوسطة، ثم كشف عن مستوى الدلالة الاختلافية والمتوسطة بإحصاء نتيجة.

٣- البحث رزيف رمضان،^{١٤} الموضوع تطبيق Tiktok كوسيلة جديدة لتعلم اللغة العربية في العصر الرقمي. تناقش هذه الأطروحة مدى فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام أدوات التواصل الاجتماعي كوسيلة جديدة لتعلم اللغة العربية في هذا والذي التي أصبحت في نهاية العام الماضي التطبيق المفضل لدى جيل الألفية وجيل Tiktok العصر، عبر منصة ي يعتقد أنه كيف يمكن مشاهدة اللغة العربية باستخدام Tik-Tok وكيف يضطر المشاهدون دون أي ضغط لتعلم اللغة العربية بأنفسهم، في شكل مقاطع فيديو قصيرة تبلغ مدتها حوالي ١٥، ٣٠ ثانية، وتصل إلى دقيقة واحدة مع ميزات، ستجعل الموسيقى والملصقات وغيرها من الميزات المقدمة على Tik-Tok المشاهدين ومنشئي الفيديو يشعرون Tik-Tok بالحماس ويستمتعون بتعلم اللغة العربية بينما يرى الجمهور وسائل ترفيهية أخرى.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة في هذه الرسالة فيعتمد الباحث على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية ال تربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.

¹⁴ Razif Ramadhan, “Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru Di Zaman Digital”, Multaqa Nasional Bahasa Arab, 2020, h. 1.

الفصل الثاني

الإطار النظري

وسائل التعليم

١- تعريف وسائل التعليم

يمكن أن يساعد وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم المعلمين في نقل رسائل المواد المنقولة الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل^١. ١٣ في اللغة العربية، وسائل هي تسليم الرسائل أو المعلومات من المرسل إلى مستلم الرسالة.

تم تقديم تعريف آخر للوسائل من قبل بيبي الذي ذكر أن الوسائل هي أداة تعليمية يمكن استخدامها لتسهيل أنشطة التعلم. يمكن تفسير الوسائل على أنها "وسيط" يربط المعلمين أو المعلمين بالطلب^٢.

٢- أهمية وسائل التعلم

يمكن أن يساعد استخدام وسائل التعلم في تحسين فهم الطلبة واستيعابهم للمادة قيد الدراسة. فيما يلي أهمية استخدام وسائل التعلم:

- (١) ساعد في تسهيل التعلم للطلبة وساعد في جعل التدريس أسهل للمعلمين
- (٢) قدم تجربة أكثر واقعية يمكن أن يصبح الملخص أكثر واقعية).
- (٣) اجذب انتباه الطلبة أكثر يمكن أن تكون أنشطة التعلم أكثر متعة وليست مملة).

¹ Chosim S dan Jasmadi Widodo, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. (Jakarta: Elex Media Kompuindo., 2008). hal.38

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007). hal.3

(٤) يمكن تنشيط كل حواس الطالب.

(٥) يجذب انتباه واهتمام الطلبة بالتعلم.^٣

٣- مشاركة وسائل التعليم

وفقا لأندرسون تم تجميع وسائل الإعلام في مجموعات كما هو موضح في الجدول التالي^٤:

جدول ٢،١

أنواع الوسائل التعليمية

المجموعة الإعلامية	أمثلة في التعلم
صوتي	أشرطة الصوت البث الإذاعي الأقراص المدججة الهواتف
طبع	الكتب المدرسية والوحدات والكتيبات والمنشورات
طباعة صوتية	أشرطة فيديو مع مواد مكتوبة
الإسقاط البصري الصامت	، شريحة OHT
لا يزال الإسقاط السمعي البصري	الشرائح الصوتية
مرئيات صامتة	أفلام صامتة
لا يزال السمعية والبصرية	VCD . فيلم الحركة الصوتية، التلفزيون

³ A Benny Priyadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Dian Rakyat, 2009). hal.46

⁴ Kasful dan Hendra Harmi Anwar, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Bandung: Alfabo 2011). hal. 169

ب- فيديو التعليم

١- تعريف فيديو التعليم

فيديو اصله من اللغة اللاتينية "فيديو-فيديو-فيسوم" بمعنى "نظر".^٥ والفيديو هو طريقة وسائل فعالية لاستخدامه في تدريس لوكان فرد أو مجموعة. وأما قال بوسيري وزين الدين أن فيديو هو وسيلة سمعية بصرية التي قد انتشرت في المجتمع ومطلوبة بشدة التلميذ في عملية التعليم وهو من الفيديو الترفيهية والمعرفة والمعلومات والموسيقي وقصص التاريخ الذي يمكن أن يكون شاهد بسهولة.^٦

٢- أهمية فيديو التعليم

أما أهمية فيديو التعليم هي:

- يساعد المعلمين في التعليم والتعلم.
- يمكن أن يزيد في تحقيق أهداف التعليم في وقت القصير.
- يمكن تسهيل في فهم الدرس وفرحة في تعليم وتعلم.
- يمكن للتلاميذ أكثر التركيز.
- تقديم فهم تنظيمًا للمهارات.^٧

^٥ زيني فهيرتا ميصلحة، فعالية استخدام فسدسو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارات الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سوربايا، رسالة ماجستير (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٩) ص ٣٢

^٦ Husein Salahuddin, "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Sekolah MTSN. Nurul Huda Ketambul, Tuban" *skripsi*, (Malang: Universitas Muhammadiyah, Malang, 2022) h. 22.

^٧Deo Demonta Panggebean, dkk. 2021" Media-media Pembelajaran Efektifitas dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh". *jambura journal of mathematics education*. Vol.2. h. 2

٣- خصائص وسيلة فيديو

- خصائص فيديو التعليمية هي:^٨
- وضوح الرسالة (Clarity of Message)
- بالوسيلة فيديو يمكن لطلاب فهم التعلم رسالة أوضح والحصول على معلومات كاملة.
- مستقل (stand alone)
- أشرطة الفيديو التي يتم تطويرها لا تعتمد على المواد التعليمية الأخرى.
- سهولة الإستخدام
- وسائل الفيديو باستخدام اللغة البسيطة والسهلة للفهم، ويستخدم اللغة.

ج- Tik Tok

١- تعريف Tiktok

Tiktok هو استخدام يعتمد على الصوتيات والمرئيات على شكل مقاطع فيديو موسيقية، أصبح استخدام Tik Tok شبكة التواصل الاجتماعي من الصين، والتي Byte Dance الآن استخدام الأكثر تنريلا في العالم مقارنة الأخرى يوفر ميزات استخدام Tik Tok للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة مصحوبة بأغاني أو إنشاء مقاطع فيديو Lipsync وتحميلها يمكن للمستخدمين أيضا تحميل مقاطع فيديو لحظات معينة من الأنشطة اليومية واستخدام هذا التطبيق.^٩

^٨ دوي أفريليا فوتري، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج،

رسالة ماجستير (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨) ص. ١٦.

^٩ Siti Nurhalimah and DKK, Media Sosial Dan Masyarakat Pesisir (Yogyakarta: Deepublish 2019), Hlm. 5.

تطبيق Tik Tok ليس فقط لإنشاء وتحميل مقاطع الفيديو، ولكن أيضا لعرض مقاطع الفيديو للمستخدمين الآخرين. عادة ما نستند مقاطع الفيديو التي يعرضها Tik Tok إلى الأشياء التي يجربها المستخدمون في بداية ظهوره، كان يعتبر Tik Tok فناً فقط كما قام العديد من المستخدمين بتحميل مقاطع فيديو غير لائقة أخيراً في منتصف عام ٢٠١٨ حظر هذا التطبيق من قبل وزارة الاتصالات والعلوم بسبب كثرة التقارير والشكاوى حول هذا التطبيق يعتبر Tik Tok سيئاً للأطفال والمراهقين. بدأت Tik Tok في تغيير الإعداد العمرية إلى ١٦ عاماً على الأقل وإزالة جميع المحتويات السلبية الموجودة عليه مع هذا التغيير أعادت الحكومة الإندونيسية فتح خطر Tik Tok بشروط معينة في الوقت الحالي، لا نعد Tik Tok وسيلة ترفيه فحسب بل تستخدم أيضا كوسيلة المشاركة المعلومات من مختلف المجالات ويمكن أيضا استخدامها كوسيلة تعليمية.^{١٠}

٢- خطوات استخدام Tiktok

١) قام بتنزيل تطبيق Tiktok

الخطوة الأولى لتكون قادراً على استخدام Tik Tok ومعرفة كيفية إنشاء مقاطع فيديو Tik Tok هي أن يكون لديك حساب على Tik Tok . يمكن تنزيل تطبيق Tiktok عبر Google Play Store أو Apple Appstore بعد تنزيل تطبيق

¹⁰ Memahami Pengalaman Komunikasi Orang Tua-Anak menyaksikan Tatangan Anak –Anak Media Sosial Tiktok -Diponegoro University Institutional Repostory (UNDIPIR).” accessed February 23, 2022.<http://eprints.undip.ac.id/75079/>.

Tik Tok، تأكد من إنشاء حساب على الفور. يمكن تخصيص اسم الحساب باسم المستخدم أو اسم المؤسسة.

(٢) إنشاء البرامج النصية

يعمل البرنامج النصي كدليل للمكان الذي ستنتقل إليه المحادثة عندما يتم تسجيلها لاحقاً. اكتب ملخصاً للمواد التي سيتم تسليمها أمام الكاميرا أو في الفيديو سيساعد هذا البرنامج النصي المستخدمين على الاستمرار في التركيز أثناء تسجيل الفيديو.

(٣) تسجيل الفيديو

لتسجيل فيديو مباشر، انقر فوق رمز الإضافة (+) الموجود في المنتصف السفلي. إذا كنت تريد استخدام تأثيرات إضافية، فانقر فوق التأثيرات، ثم سيعرض Tik Tok تلقائياً تأثيرات متنوعة يمكن تنزيلها وتطبيقها على الفيديو. عند تسجيل مقاطع الفيديو، يجب تعديل خلفية المكان وفقاً لموضوع التعلم أو يمكنك أيضاً استخدام خلفية افتراضية تمت إضافتها في مرحلة التحرير.

(٤) التحرير

يمكن للطلاب تحرير الفيديو إذا لم يكن جيداً بما يكفي، بدأ من قص بعض مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها وإضافة عوامل تصفية أو رسوم متحركة في الفيديو وأيضاً قم بتغيير الفلتر لجعل الفيديو يبدو واضحاً وجذاباً.

(٥) تحميل

عندما يكون الفيديو جاهزاً، يمكن لمستخدم تحميله ويمكن مشاركة الفيديو من خلال مشاركة رابط الفيديو مع الآخرين.

٣- أهمية Tik Tok كوسيلة تعليمية

(١) مزايا التطبيق Tik-tok

- أ) يصبح الطلاب على دراية بكيفية التكيف مع العالم الافتراضي
- ب) الطلاب لديهم علاقات وصدقات واسعة زيادة المعرفة حول أشياء كثيرة، مثل النصائح وكيفية القيام بشيء ما.
- ج) تصبح موضوعا لمناقشة الدروس بين المجموعات أو الأقران
- د) تصبح وسيلة للتواصل، والتعرف على عوالم جديدة، وممارسة الأعمال التجارية والحصول على فوائد أخرى مختلفة.

(٢) عيوب التطبيق Tik-tok

- بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يحتوي الطلب على أوجه قصور أو تأثيرات سلبية سيتم تلقيها، على النحو التالي:^{١١}
- أ) تقليل الوقت للاختلاط مع البيئة الأقرب إليه. هذا لأنه شعر أن لديه عالما جديدا مع بيئة في الفضاء الإلكتروني.
- ب) تتداخل مع صحة العين، لأن التحديق في شاشة الأداة في كثير من الأحيان يسبب التعرض للضوء الأزرق.
- ج) إذا شاهد الطلاب مقاطع فيديو ترفيهية على Tik-tok كثيرا، فهذا يجعلهم كسالى للدراسة.

¹¹ Yani, S.R dan Siwi, M.K. *Analisis Penggunaan Media Sosial dan Sumber Belajar Digital dalam pembelajaran Siswa Digital Native 129* di SMAN 2 Painan. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*. Vol.13, No.1, 2020, hlm 1-7

(د) الكثير من اللعب على وسائل التواصل الاجتماعي يؤدي إلى تقليل وقت الدراسة. الطلاب الذين يستخدمون التطبيق كمكان له للبحث عن الترفيه وتحديث العقل وتخفيف الملل.

د- المبتداء والخبر

١- تعريف المبتداء والخبر

المبتدأ هو اسم مرفوع متحدّث عنه، وقع غالباً في أول الجملة، وقد يتأخر فيها. والخبر هو اسم مرفوع متحدّث به وقع غالباً بعد المبتدأ، وقد يتقدم عنه وبه يتم معنى الجملة. وقد تتعدد الأخبار المبتدأ واحد.^{١٢} وفي المرجع الآخر قيل أن المبتدأ هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة، والخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ. الخبر يطابق المبتدأ في الإفراد والتنشئة والجمع والتذكير والتأنيث. إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع وبالمفرد المؤنث.^{١٣} فالمبتدأ هو اسم مرفوع في أول الجملة ويتبعه الخبر الذي يتم معنى الجملة، المبتدأ قد يتأخر وكذلك الخبر قد يتقدم في بعض الأحوال.

٢- خصائص المبتدأ والخبر

الفروق بين المبتدأ والخبر تشمل شروط المبتدأ ما يلي:

(أ) يجب أن يكون للمبتدأ علامة الضم

(ب) المبتدأ يجب أن يكون رافع

^{١٢} سليمان فضا النحو العصري، مركز الإهرام، ص. فؤاد نعمة، ملخص قواعد العربية، (بيروت: دار

الثقافة الإسلامية، ٢٠٠٨)، ص. ٣٠-٢٧.

^{١٣} علي الجرام ومصطفى أميم، النحو الواضح الجزء الثالث، دار المعارف، ص. ١٥-١٦.

(ج) يجب أن تكون المبتدأ على هيئة معرفة^{١٤}
وتشمل شروط الخبر ما يلي
(أ) يجب أن يكون الخبر منضبطاً على المبتدأ والخبر في الجنسيتين و المفرد، والمثنى،
والجمع

(ب) أن يكون الخبر نكرة

(ج) أن يكون للخبر حرف رافع^{١٥}

٣- أنواع المبتدأ والخبر

أنواع المبتدأ هي: ^{١٦}

(١) اسما ظاهرا، مثل : خالد عظيم

(٢) ضميرا منفصلا، مثل : أنت كريم

(٣) مصدرا مؤولا، مثل : أن تتعلم خير لك

(٤) مجرور رُبّ، مثل : ربّ ليلٍ كأنه الصبح

(٥) مجرورا بمن الزائدة، مثل : هل عندك من كتاب

(٦) مجرورا بالباء الزائدة، مثل : بحسبك درهم

أنواع الخبر

(١) اسما ظاهرا، مثل : التلميذ نشيط

(٢) جملة اسمية، مثل : الطالب دروسه كثيرة

(٣) جملة فعلية، مثل : اللاعب يذهب إلى الملعب

¹⁴ Moch Anwar, Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al Anjurumiyah dan 'Imrithy Berikut Penjelasan, Cet.27, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2012,) hlm. 105-106

¹⁵ Moh. Thalib, Tata Bahasa Arab 2: Terjemah Annahwul Wadhih Ibtidaiyah, Cet.8, (Bandung: Alma'arif, 2002), hlm. 135.

¹⁶ مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، دار العلوم والحكم - الجيزة تاريخ إضافته: ١٩

- ٤) مصدرا مؤولا، مثل : النجاح أن تستمر في الدراسة
 ٥) محذوفا متعلقا بجار ومحجور، مثل : في البيت رجل
 ٦) محذوفا متعلقا بظرف، مثل : الكتب فوق الطاولة
 ٧) مجموع جملتين المبتدأ فيهما اسم شرط، مثل : من يحصد يزرع
 ٨) اسم استفهام إذا كان ما بعده اسما مرفوعا، مثل : من أبوك؟

إعراب المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر حكمها الرفع ، كالتالي:

- ١) إذا كانا صحيحي الآخر فيرفعان بالضممة الظاهرة
 ٢) إذا كانا معتلي الآخر فيرفعان بالضممة المقدرة
 ٣) إذا كانا مثنيين فيرفعان بالألف
 ٤) إذا كانا جمع مذكر سالم فيرفعان بالواو
 ٥) إذا كانا من الأسماء الخمسة فيرفعان بالواو

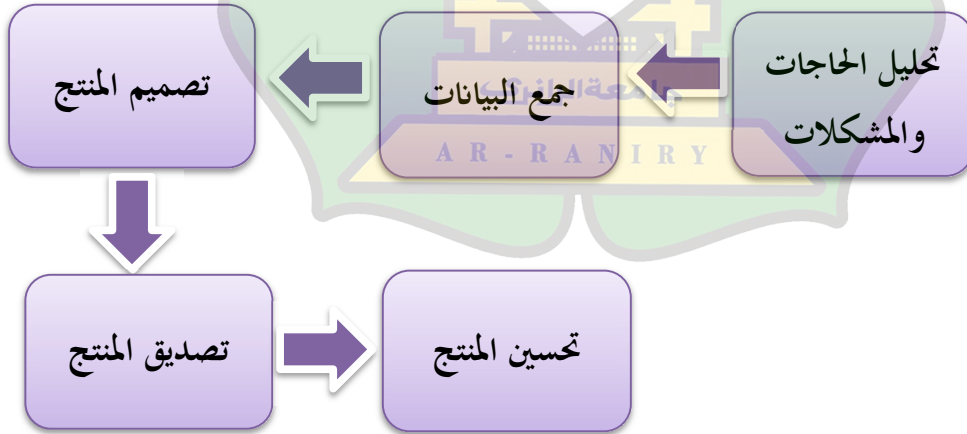


الفصل الثالث

طريقة البحث

أ- طريقة البحث

أما طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي طريقة "البحث والتطوير" (*Research and development*) بخطوات (Sugiyono) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وهي عملية تستخدم منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج. طريق البحث والتطوير هي طرق البحث المستخدمة لمنتج منتجات معينة.^١ وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم المنتج، التحقق المنتج، مراجعة التصميم، تجارب المنتج، تصديق المنتج، تجرب الاستخدام، مراجعة المنتج، تحسين المنتج.^٢ و أما الباحث يختار بخمس الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج. وسبب الباحث يختار خمس الخطوات لأن لتسهل الباحث في البحث.



رسم ٣،١: خطوات التطوير بأسلوب Sugiyono

¹Sri Haryati, *R&D Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan*, (FKIP-UTM), 2012, h. 3.

²Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, (Alfabeta: Bandung), 2010, h.298

التطوير في هذا البحث هو تطوير المادة المبتدأة والخبر، من خلال تصميم فيديوهات تعليمية على وسائط TikTok لتسهيل تدريس المواد التعليمية على المعلمين. المادة المستخدمة مناسبة للفصل السابع من حيث حاجات الطلبة بالمدرسة الثانوية. وكان الباحث يعتمد على ما قال سوغيونو بخمس خطوات، وفيما يلي البيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة:

١- تحليل الحاجات و المشكلات

في هذه الخطوة، قام الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم والمقابلة مع أحد المعلم في مكان البحث لمعرفة مهارة التعليم والمشكلات الموجودة في المكان البحث. والوسائل الذي يستعمل في تعليم والتعلم ثم بدء الباحث بتحديد الحاجات.

٢- جمع البيانات

اعتمادا على الاحتياجات والمشكلات، يتم جمع البيانات كمصدر لتصميم مقاطع الفيديو التعليمية، ومصدر البيانات هو كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع

٣- تصميم المنتج

في هذه الخطوات يتم التصميم لتسهيل الباحث في تطور المادة. اعتمادا على احتياجات والمشكلات، يبدأ الباحث من جمع المعلومات تستخدم لتخطيط في ضاع الوسائل لحصول آراءهم وتقييماتهم للمنتج المطور.

٤- تصديق المنتج

بعد تصميم المنتج فالخطوات الرابعة هي تصديق المنتج، حتى الباحث يستخدم الوسائل بعد إحضار الرأي والاقتراحات من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا المنتج التي طورها الباحث،

محاضرين في التحقق من صحة مادة واللغة، والوسائل. ولخبراء محاضرين في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند اتشيه.

٥- تحسين المنتج

وبعد تحسين المنتج يقوم الباحث بتحسين المصمم مناسباً بحصول التصديق من الخبراء، لتقليل نقاط الضعف أو العيوب التي في منتج التصميم.

ب- عينة البحث

وأما عينة البحث في هذه الرسالة هو كل شخص الذي يتعلق بهذا البحث وهم معلم والخبراء.

ج- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^٢ استخدم الباحث الملاحظة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات تعليم اللغة العربية ولمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها، وقام الباحث بملاحظة أحد من المعلمين في المدرسة الثانوية.

^٢ جابر عبد الحماد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)،

٢- المقابلة

تعتبر المقابلة بأنها استبانة شفوية حيث يجمع الباحث معلومات عن طريق الفم والبيانات من المفحوص.^٤ استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات تعليم اللغة العربية ولمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها، وقام الباحث بمقابلة أحد من المعلمين في المدرسة الثانوية.

٣- الإستبانة

تعتبر الاستبانة أداة الملائمة للحصول على بيانات ومعلومات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^٥ وفي هذا البحث، يحضر الباحث بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء لحصول آراءهم وتقييماتهم للإنتاج المطور.

د- أدوات البحث

١- أوراق الاستبانة

أوراق الإستبانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن المنتج المطور يكون صدقاً. و في

^٤ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)،

ص. ١٣٥.

^٥ ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه وأدواته- وأساليبه،

عمان: دار الفكر، ١٩٨٧ (ص. ١٣٥)

هذا البحث، يستخدم الباحث أوراق الإستبانة أدوات البحث من النواحي وهي الوسيلة، المادة واللغة، الذي يصدقها الخبراء.

هـ - طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات من أوراق التصديق

ويعتمد الباحث نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي:

- كل بنود السؤال

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

حيث أن:

P = نسبة مئوية

F = نتيجة الكسب

N = المجموع

100% = الثبات



جدول ٣،١

تفسير نتائج الإستبانة^٦

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
ممتاز	٪ (١٠٠ - ٨٠)	٤
جيد جدا	٪ (٧٩ - ٦٠)	٣
جيد	٪ (٥٩ - ٤٠)	٢
مقبول	٪ (٣٩ - ٢٠)	١
راسب	٪ (١٩ - ١)	٠

٢- تحليل البيانات التقييم

$$Nilai = \frac{\text{nilai perolehan}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$$

جدول ٣،٢

تفسير نتائج التقييم^٧

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	(١٠٠ - ٨١)
جيد جدا	(٨٠ - ٦١)
جيد	(٦٠ - ٤١)
مقبول	(٤٠ - ٢١)
راسب	(٢٠ - ٠)

⁶ Salma Hayati, *Pengetahuan dan Pelaksanaan PAKEM Guru Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh*, Jurnal Pendidikan, 6(1), 2017, h. 5

⁷ Salma Hayati, *Pengetahuan dan Pelaksanaan PAKEM Guru Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh*, Jurnal Pendidikan, 6(1), 2017, h. 5

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

لقد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث و في هذا الفصل يشرح الباحث نتائج التي حصل من البحث تصميم الفيديو باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر

و أما طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي طريقة "البحث والتطوير" (*Research and development*) بخطوات (*Sugiyono*) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحث قام بخمس خطوات فحسب وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تص ميم المنتج ، تصديق المنتج ، تحسين المنتج.³⁸ وتبين الباحث كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- تحليل الحاجات والمشاكل

بناء على بيانات الملاحظة المباشرة في المدرسة الثانوية ونتائج المناقشات مع مدرس اللغة العربية، حصل الباحث على بعض المعلومات الأتية:

إن لهذه المدرسة المعلم يستعمل الكتاب التعليمية فحسب ونادرا يستعد الأدوات التعليمية كالمواد وسائل المطورة مثل فيديو تعليمي. مما يؤدي إلى انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم وانخفاض نتائج تعلم الطلاب ومن ثم يقوم الباحث بتحديد حل للمشكلة المذكورة أعلاه من خلال الاستفادة من ما هو متاح في هذه المدرسة.

قام الباحثون بتطوير مواد تعليمية للغة العربية خاصة بالمبتدى والخبر في المدارس الثانوية.

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, (Alfabeta: Bandung), 2010, h.298

٢- جمع البيانات

في هذه المرحلة يقوم الباحث المصدر المتعلقة لتصميم فيديو في تدریس مبتدأ والخبر. ومن تلك المصدر هي فيديو باستخدام Tik Tok لصف الثامن في المدرسة الثانوية.

Cap Cut هو تطبيق تصميم رسومي يستخدم لإنشاء رسومات وسائل التواصل الاجتماعي والعروض التقديمية والملصقات والمستندات والمحتوى المرئي الآخر. Voice Changer قامت الباحث باختيار الشخص المناسبة لتسجيل الصوت ويتم عملية سجل وفقا بنظرية والأمثلتها، ثم قام بتعديل هذه الأصوات باستخدام الحاتيف.

تعد أجهزة الكمبيوتر المحمولة هي الأداة الأكثر أهمية في إنشاء فيديو تم تطويرها بواسطة الباحث لأن معظم عملية إنشاء الوسائل تتم باستخدام كمبيوتر المحمولة.

٣- تصميم المنتج

في هذه المرحلة، تم تصميم فيديو التعليم باستخدام Tik Tok في التعليم المبتدأ والخبر في المدرسة الثانوية. تتكون مرحلة تصميم لوسيلة التعليم من ثلاثة مراحل رئيسية، وهي مرحلة ما قبل المنتج ومرحلة المنتج ومرحلة ما بعد المنتج. لمزيد من التفاصيل سيتم شرحها التالية:

أ- المرحلة قبل المنتج

مرحلة ما قبل المنتج هي المرحلة التحضيرية التي تتعلق بكل شيء في عملية منتج الفيديو. فيما يلي شرح تفصيلي لمرحلة ما قبل المنتج في صنع فيديو باستخدام Tik Tok في تعليم المبتدأ والخبر.

١. تحضر المواد

يتم إعداد المواد وفقا للكفاءات وأهداف التعليم وسيتم تكييفها مع كتاب التعليمي اللغة العربية.

٢. تحضر القوالب

تتم القوالب على الموضوع المبتدأ والخبر من النظرية والأمثلة.

٣. تكوين الصورة وتحديد الخلفية

كان البرنامج المستخدم بإنشاء الصورة وتحديد الخلفية هو *Cap* وهو برنامج قادر على إنشاء الصورة الخلفية الفيديو. فيما يلي الصورة والخلفيات:





رسم ٤،١ تصميم الصورة وتحديد الخلفية

٤. سجل المواد

في هذه المرحلة قام الباحث باختيار الموضوع المناسبة لتسجيل المادة لتصميم الفيديو، ويتم عملية سجل المواد لتطوير المناهج الدراسية في المدرسة الثانوية. ، ثم قام بتعديل هذه المادة باستخدام البرنامج Cap Cut.

CONTOH MUBTADA' KHOBAR

التلميذ ماهر
Murid yang pandai
Kata التلميذ merupakan isim mufrad berkedudukan sebagai mubtada'
Kata ماهر merupakan isim mufrad yang berkedudukan sebagai khobar.

الكتاب جديد
Buku yang baru
Kata الكتاب merupakan isim mufrad berkedudukan sebagai mubtada'
Kata الجديد merupakan isim mufrad yang berkedudukan sebagai khobar.

جامعة الرازي

a. Perhatikan contoh berikut !

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هو فوزق	Dia Faruq	Khabar dan Mubtada' harus saling menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut: • Jika Mubtada' berbentuk Mu'takkar maka khabar harus Mu'takkar • Jika Mubtada' berbentuk Mu'annats maka khabar harus Mu'annats
2	هي حليمة	Dia Hilya	
3	أنت عمر	Kamu Umar	
4	أنت رقية	Kamu Ruppriyah	
5	أنا محمود	Saya Mahmud	

رسم ٤،٢ سجل المادة

ب- مرحلة المنتج

في هذه المرحلة، لتصميم الباحث فيديو بجمع المادة والقواعده والأمثله من

الجملة التي تم التطوير اخترها باستخدام البرنامج Canva.



رسم ٣، ٤ مرحلة المنتج

ج- مرحلة ما بعد المنتج

هذه المرحلة، يقوم الباحث بتصميم فيديو باستخدام Canva. و تصميم

فيديو وفقا بمادة الدراسية.



رسم ٤، ٤ مرحلة بعد المنتج

٤- تصديق المنتج

بعد تصميم المنتج فالخطوة التالية هي تصديق المنتج، ومن في هذه المرحلة، كان المنتج المطور سيصدقه الخبراء من ناحية الوسيلة، اللغة والمادة. وأما الخبراء هي أستاذة فضيلة الماجستير وأستاذ ترميز نينورسي الماجستير.

(١) نتيجة الاستبانة من خبير وسيلة

أما نتيجة في استحقاق من ناحية الوسيلة يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤،١

النتيجة الاولى في استحقاق من ناحية وسيلة التعليم المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	دقة حجم الخط				√
٢	سهولة قراءة النص				√
٣	ملاءمة لون النص للخلفية				√
٤	جودة عرض الشاشة (الخلفية)				√
٥	جودة الصور المستخدمة				√
٦	استخدام للصور والنصوص				√
٧	ملاءمة الشخصية للدور				√
٨	دقة استخدام الصوت الخلفي في وسائل				√
٩	وضوح الصوت على الفيديو				√
١٠	سهولة تشغيل وسائط التعلم				√

√				جودة الفيديو تستحق الاستخدام	١١
√				أن تكون مدة الفيديو مناسبة للدرس	١٢
√				ملاءمة الفيديو مع المواد التعليمية	١٣
√				وسائل الفيديو التعليمية تجذب انتباه الطلاب	١٤
√				وسائل الفيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	١٥
√				استخدام وسائل الفيديو التعليمية في أي وقت	١٦
	√			تعلم وسائل الفيديو تعلمها بشكل مستقل	١٧
٦٤	٣			المجموعة	
	٦٧				

واستخدم الباحث برموز: ٦٧

الجدول ٤، ٢

النتيجة الثاني في استحقاق من ناحية وسيلة التعليم المطور

الرقم	مستوى الأجوبة				
	٤	٣	٢	١	
١	√				دقة حجم الخط
٢	√				سهولة قراءة النص
٣	√				ملاءمة لون النص للخلفية
٤	√				جودة عرض الشاشة (الخلفية)
٥	√				جودة الصور المستخدمة

√				استخدام للصور والنصوص	٦
	√			ملاءمة الشخصية للدور	٧
	√			دقة استخدام الصوت الخلفي في وسائل	٨
	√			وضوح الصوت على الفيديو	٩
√				سهولة تشغيل وسائط التعلم	١٠
	√			جودة الفيديو تستحق الاستخدام	١١
√				أن تكون مدة الفيديو مناسبة للدرس	١٢
√				ملاءمة الفيديو مع المواد التعليمية	١٣
√				وسائل الفيديو التعليمية تجذب انتباه الطلاب	١٤
√				وسائل الفيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	١٥
√				استخدام وسائط الفيديو التعليمية في أي وقت	١٦
√				تعلم وسائل الفيديو تعلمها بشكل مستقل	١٧
٥٢	١٢				
				المجموعة	
				٦٤	

واستخدم الباحث برموز: ٦٤

$$P = \frac{F1+F2}{N1+N2} \times 100\%$$

$$P = \frac{67+64}{68+68} \times 100\%$$

$$P = \frac{131}{136} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

٢) نتيجة الاستبانة من خبير المادة واللغة المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية المادة واللغة يتضح في جدول التالي

الجدول ٤،٣

النتيجة الأولى في استحقاق من ناحية المادة واللغة المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية	√			
٢	ملاءمة المواد مع المؤشرات	√			
٣	ملاءمة المواد مع أهداف التعلم	√			
٤	ملاءمة المواد مع المواد التعليمية	√			
٥	ملاءمة المادة لمستوى قدرات الطلبة	√			
٦	المادة واضحة ومحددة	√			
٧	الصورة مناسب مع المادة	√			
٢٨	المجموعة				
			٢٨		

واستخدم الباحث برموز: ٢٨

الجدول ٤،٤

النتيجة الثانية في استحقاق من ناحية المادة واللغة المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية	√			
٢	ملاءمة المواد مع المؤشرات	√			
٣	ملاءمة المواد مع أهداف التعلم	√			
٤	ملاءمة المواد مع المواد التعليمية	√			
٥	ملاءمة المادة لمستوى قدرات الطلبة	√			
٦	المادة واضحة ومحددة	√			
٧	الصورة مناسب مع المادة		√		
	المجموعة	٢٤	٣		
		٢٧			

واستخدم الباحث برموز: ٢٧

$$P = \frac{F1+F2}{N1+N2} \times 100\%$$

$$P = \frac{28+27}{28+28} \times 100\%$$

$$P = \frac{55}{56} \times 100\%$$

$$P = 98\%$$

٥- تحسين المنتج

وبعد تصميم المنتج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه، حصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية يعني التحسينات. ويكون بتحسين المنتج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من المقترحات الخبراء فكما يلي:



رسم ٤،٥ تحسين المنتج

الفصل الخامس

الخاتمة

أكمل الباحث البحث في الفصول السابقة فيما يتعلق بتصميم دروس الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدريس المبتدأ والخبر للطلاب في المدرسة دار العلوم المتوسطة في باندا أتشيه. والآن يود الباحث نقل الاستنتاجات وبعض الاقتراحات على النحو التالي:

أ- نتائج البحث

- إن خطوات أساسية مثل تحليل الاحتياجات، جمع البيانات، تصميم المنتج، التحقق من الخبراء، وتحسين المنتج بناءً على الملاحظات. أظهرت نتائج التقييم أن الفيديو يتمتع بمستوى عالٍ من الجودة، حيث حصل على نسبة ٩٦٪ من حيث الوسائل و ٩٨٪ من حيث المادة واللغة.

٢- إن خطوات التطوير المادة الدراسية تتكون من تحليل الحاجات والمشكلة، جمع البيانات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، وتحسين المنتج.

لذلك، فإن استخدام TikTok كوسيلة تعليمية يمثل حلاً مبتكراً لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب فهماً عميقاً كالمبتدأ والخبر.

ب- المقترحات

١- يُنصح المعلمون باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة مثل تطبيق TikTok لتبسيط

المواد الدراسية وزيادة دافعية الطلاب نحو التعلم.

٢- على المدارس دعم استخدام التكنولوجيا في التعليم من خلال توفير التدريب

والبنية التحتية المناسبة.

٣- يجب أن يستفيد الطلاب من الوسائل التكنولوجية بطريقة إيجابية لتعزيز تجربتهم التعليمية.

٤- يُوصى الباحثون المستقبليون بدراسة فعالية الوسائل التعليمية الحديثة في مجالات ومهارات تعليمية أخرى.



المراجع

أ- المراجع العربية

- إبراهيم بسيوني عميرة، ١٩٩١، المنهج وعناصره، القاهرة: دار المعارف.
- جابر عبد الحامد، ١٩٧٨، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة: دار النهضة العربية.
- دوي أفريليا فوتري، رسالة ماجستير، ٢٠١٨، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ذوقان عبيدات وأصحابه، ١٩٩٧، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار أسامة.
- زيني فهيرتا مصلحة، رسالة ماجستير، ٢٠١٩، فعالية استخدام فسدسو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارات الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سوربايا، جامعة سونن أميل الإسلامية الحكومية.
- سحر على زغلو على وأشرف عبد الحكيم حسن نور الدين، ٢٠٠٨، فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنمية المفاهيم والمهارات الأساسية في رسم المانيكان الرجالي التعليمي لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية العدد العاشر.
- سليمان فضا النحو العصري ومركز الإهرام وص. فؤاد نعمة، ٢٠٠٨، ملخص قواعد العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- علي الجرام ومصطفى أميم، النحو الواضح الجزء الثالث، دار المعارف.
- مصطفى محمود الأزهرى، ٢٠١٤، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، دار العلوم والحكم - الجيزة المجلدات الأولى.

مولدة فوسفستا، **البحث الجمعي**، ٢٠٢٢، تأثير استخدام وسائل youtube على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في مديرية السلام الابتدائية باتو حلال إصابة الوباء كوفيد ١٩، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتليم جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

ب- المراجع الإندونيسية

- Aji, Wisnu Nugroho. 2018. *Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Amiruddin, Noor. 2014. Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Tamaddun Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*
- Azis, Abdul, dkk. 2022. Improvement of High School Student's Speaking Arabic Skills Through Video Dubbing. *Journal of Arabic Language Teacing, Linguistics, and Literature 5 (1)*.
- Dewanta, Anak Agung Ngurah Bagus Janitra. 2020. Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia 9 (2)*.
- Harjanto. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haryati, Sri. 2012. *R&D Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan*. FKIP-UTM. AR - RANIRY
- Hayati, Salma. 2017. Pengetahuan dan Pelaksanaan PAKEM Guru Bahasa Arab Mdrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh. *Jurnal Pendidikan 6 (1)*
- Hidayat, Nandang Sarip. 2012. Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Islam 37 (1)*.
- Memahami Pengalaman Komunikasi Orang Tua-Anak menyaksikan Tatangan Anak-Anak Media Sosial Tiktok -Diponegoro University|Institutional Repostory (UNDIPIR). accessed February 23,2022.<http://eprints.undip.ac.id/75079/>.

- Nurhalimah, Siti, dkk. 2019. *Media Sosial Dan Masyarakat Pesisir*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pangebean, Deo Demonta, dkk. 2021. Media-media Pembelajaran Efektifitas dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh. *Jambura journal of mathematics education 2*.
- Rohani, Ahmad. 2004. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosyidah, Umi, dkk. 2008. *Active Learning Dalam Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2014. Peningkatan Kualitas Pengajar Bahasa Arab Sebagai Upaya Meningkatkan Standar Mutu Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Ilmiah Peuradeun 2 (23)*.
- Sagala, Saiful. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Salahuddin, Husein. 2022. Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Sekolah MTSN Nurul Huda Ketambul, Tuban. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugini, E. H. N., & Basit, A. 2020. Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas VII SMP Islam Alimuddin Kabupaten Probolinggo. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi 19 (2)*.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yani, S.R dan Siwi, M.K. 2020. Analisis Penggunaan Media Sosial dan Sumber Belajar Digital dalam pembelajaran Siswa Digital Native 129 di SMAN 2 Painan. *Jurnal Pendidikan Ekonomi 13 (1)*.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 236 TAHUN 2024

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - 4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
 - 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - 8. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Km.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - 11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Fajriah, MA
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : **Zakki Maulidi Tausa**
- NIM : **190202034**
- Program Studi : **PBA**
- Judul Skripsi : **تصميم الفيديو التعليمية باستخدام Tik Tok في تدریس المنها والخبر عند الطلاب بـ MTs Darul Ulum Banda Aceh**
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2024 Tanggal 24 November 2023 Tahun Anggaran 2024.
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 25 September 2024
Dekan



Tembusan

- 1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- 2. Dijen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- 3. Direktur Pengurusan Tinggi Agama Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- 4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- 5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- 6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- 7. Yang bersangkutan;
- 8. Arsip.

Video Pembelajaran Muftada' dan Khabar



LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Zakki Maulidi Tausa
 Bidang : Materi & Bahasa
 Putaran :

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Media video dengan menggunakan tik tok yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Media video menggunakan tik tok yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kesesuaian materi	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				✓
	2. Kesesuaian materi dengan indikator				✓
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
	4. Kesesuaian materi dengan materi pembelajaran				✓
	5. Kesesuaian materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓
	6. Materi jelas dan spesifik				✓
	7. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi			✓	
Total					

Catatan Validator:



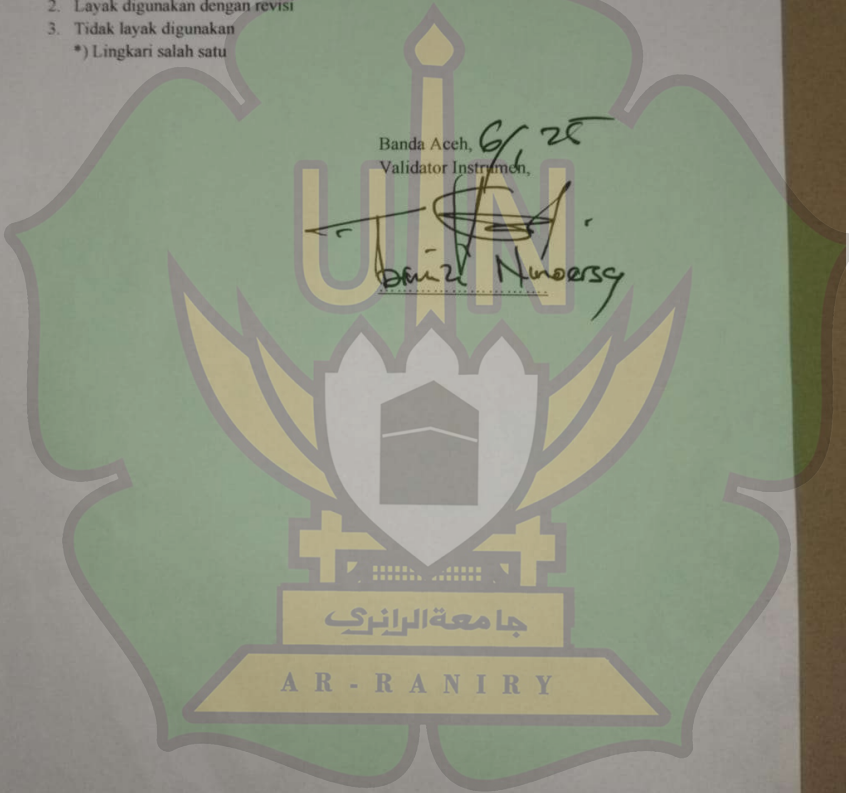
Caeser

Media pembelajaran dengan tik tok ini dinyatakan *)

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
 - 2. Layak digunakan dengan revisi
 - 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 6/20
Validator Instrumen,

[Signature]
Dauzi Nuraisy



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Zakki Maulidi Tausa
 Bidang : Media
 Putaran :

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Video Pembelajaran dengan menggunakan tik tok yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Video Pembelajaran dengan tik tok yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Visual	Ketepatan ukuran huruf				✓
		Keterbacaan teks				✓
		Kesesuaian warna teks terhadap background				✓
		Ketepatan ukuran huruf				✓
		Kualitas tampilan layer (background)				✓
		Kualitas gambar yang digunakan				✓
		Penggunaan gambar dan teks efisien			✓	
		Kesuaian tokoh dengan perannya			✓	
		Ketepatan penggunaan backsound pada media			✓	
		Kejelasan suara video				✓
2.	Media	Kesesuaian intonasi percakapan			✓	
		Kemudahan pengoperasian media pembelajaran				✓
		Kualitas video layak digunakan				✓
		Durasi video sesuai dengan pembelajaran				✓
3.	Manfaat	Kesesuaian video dengan materi pembelajaran				✓
		Media Video pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
		Media Video pembelajaran membantu belajar siswa				✓
		Media Video pembelajaran dapat digunakan kapan saja				✓
		Media Video pembelajaran dapat dipelajari secara mandiri				✓

Catatan Validator:

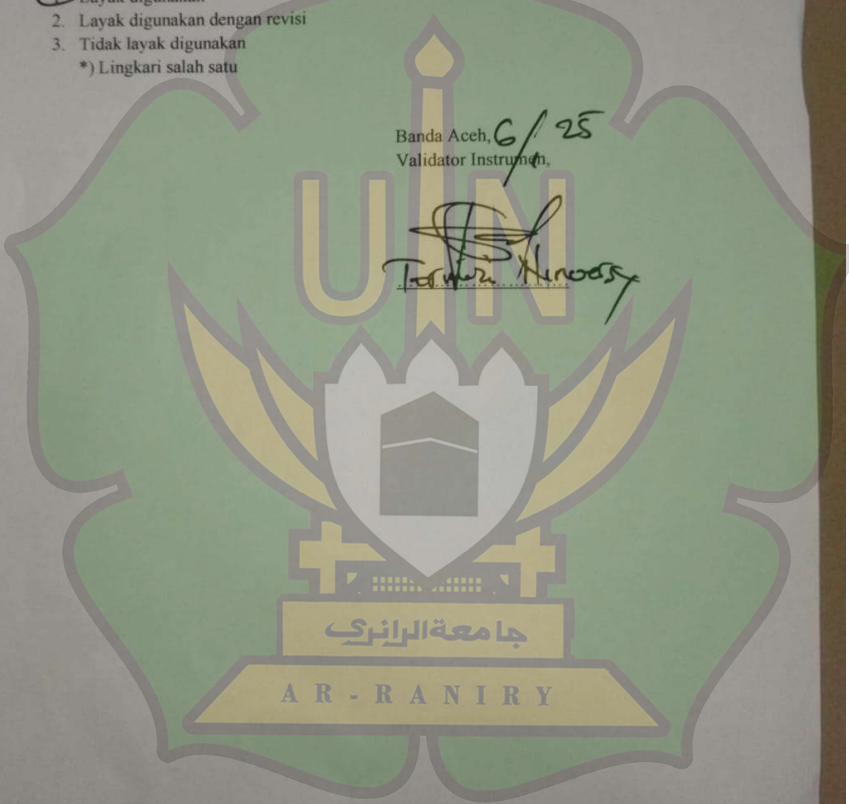
Layak

Video pembelajaran dengan tik tok ini dinyatakan *):

- 1. Layak digunakan
 - 2. Layak digunakan dengan revisi
 - 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 6/25
Validator Instrumen,

[Signature]
Fadwa Hidayat



LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Zakki Maulidi Tausa
 Bidang : Materi&Bahasa
 Putaran :

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Media video dengan menggunakan tik tok yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Media video menggunakan tik tok yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kesesuaian materi	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				✓
	2. Kesesuaian materi dengan indikator				✓
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
	4. Kesesuaian materi dengan materi pembelajaran				✓
	5. Kesesuaian materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓
	6. Materi jelas dan spesifik				✓
	7. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi				✓
Total					

Catatan Validator:




Layak digunakan

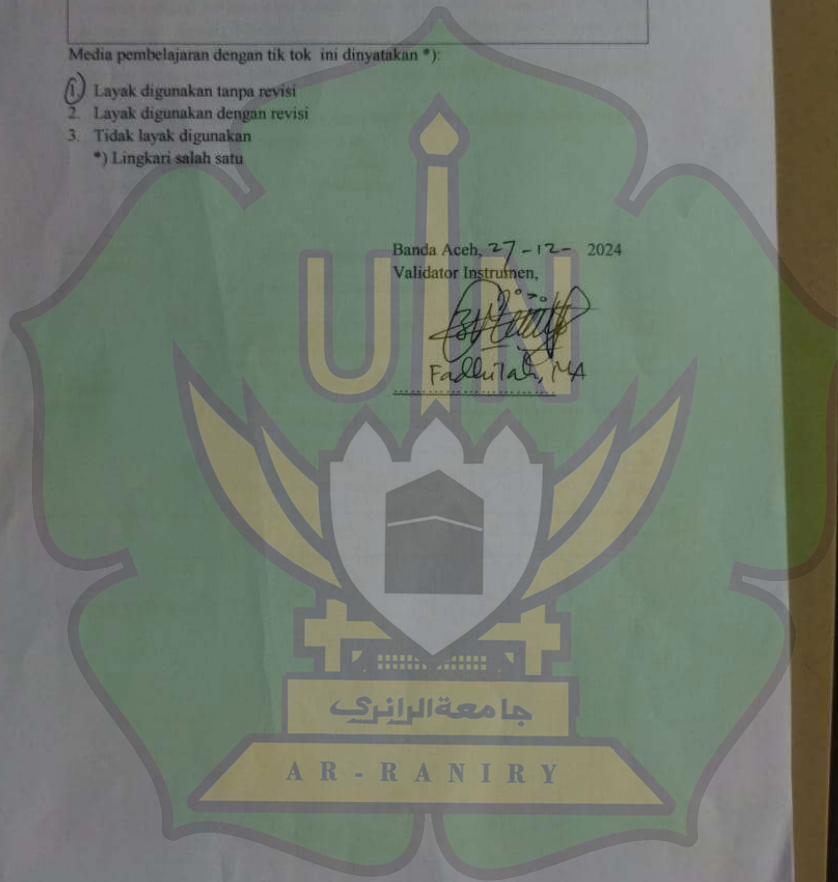
Media pembelajaran dengan tik tok ini dinyatakan *):

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 27-12-2024
Validator Instrumen,


Fadlulrahman, MA



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Zakki Maulidi Tausa
 Bidang : Media
 Putaran :

B. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Video Pembelajaran dengan menggunakan tik tok yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
- Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Video Pembelajaran dengan tik tok yang telah dikembangkan.
- Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Visual	Ketepatan ukuran huruf				✓
		Keterbacaan teks				✓
		Kesesuaian warna teks terhadap background				✓
		Ketepatan ukuran huruf				✓
		Kualitas tampilan layer (background)				✓
		Kualitas gambar yang digunakan				✓
		Penggunaan gambar dan teks efisien				✓
		Kesuaian tokoh dengan perannya				✓
		Ketepatan penggunaan backsound pada media				✓
		Kejelasan suara video				✓
2.	Media	Kesesuaian intonasi percakapan				✓
		Kemudahan pengoperasian media pembelajaran				✓
		Kualitas video layak digunakan				✓
3.	Manfaat	Durasi video sesuai dengan pembelajaran				✓
		Kesesuaian video dengan materi pembelajaran				✓
		Media Video pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
		Media Video pembelajaran membantu belajar siswa				✓
		Media Video pembelajaran dapat digunakan kapan saja				✓
		Media Video pembelajaran dapat dipelajari secara mandiri				✓

Catatan Validator:

Layak digunakan

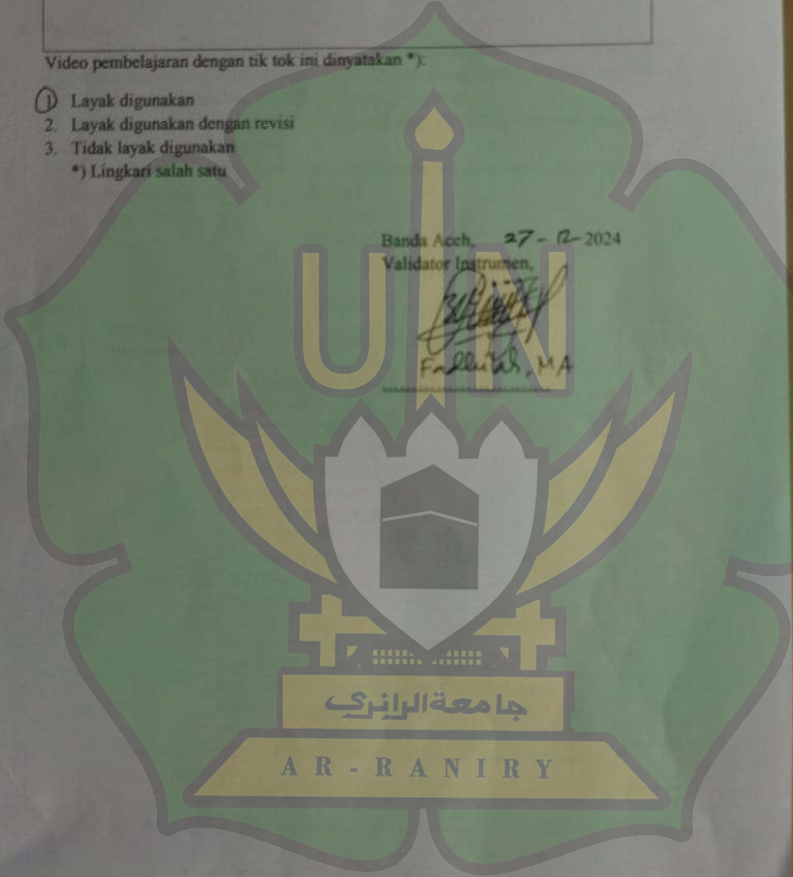
Video pembelajaran dengan tik tok ini dinyatakan *):

- 1. Layak digunakan
 - 2. Layak digunakan dengan revisi
 - 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 27-12-2024

Validator Instrumen,

[Signature]
Fadhilah, MA



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : زاكي مولد توسا
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٣٤
٣. محل وتاريخ الميلاد : ٢٦ مايو ٢٠٠١
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Seunebok, Aceh Barat
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : 190202034@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : محمد توفيق
١٢. العمل : موظف
١٣. اسم الأمي : سلمة
١٤. العمل : موظف
١٥. العنوان : Seunebok, Aceh Barat

ثانياً: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية الحكومية Drien Rampak (٢٠٠٨-٢٠١٣)
٢. المدرسة الثانوية دار العلوم بندا آتشي (٢٠١٣-٢٠١٦)
٣. المدرسة العالية دار العلوم بندا آتشي (٢٠١٦-٢٠١٩)
٤. جامعة الرانيري بندا آتشي (٢٠١٩-٢٠٢٤)