

استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف

(دراسة تجريبية بـ MIN Lambaro)

رسالة

اعداد :

مصباح الفياي

رقم القيد : 221324012

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

2018م/1439هـ

استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف

(دراسة تجريبية بـ MIN Lambaro)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مصباح الفياي

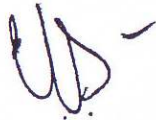
رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠١٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرفة الثانية



الدكتورة مخلصة، الماجستير

المشرف الأول



الدكتور اندوس عثمان حسين، الماجستير

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لاتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٦ يناير ٢٠١٨ م

٨ جمادي الأول ١٤٣٩ هـ

بندا أتشيه

إعداد

مصباح الفياي

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠١٢

لجنة المناقشة:

السكرتير

محمد ثابرين، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس عثمان حسين، الماجستير

العضو

الدكتور اندك عائشة إدريس، الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصة، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : مصباح الفياني

تاريخ الميلاد ومكانه : سمالغ ٢٢ مايو ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠١٢

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ونيس فيها التأليفات والآراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٦ يناير ٢٠١٨

METERAI
TEMPEL



صاحبة القرار

TGL 20

BB95FADF422091586

6000
ENAM RIBU RUPIAH



مصباح الفياني

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠١٢

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف (دراسة تجريبية) بـ MIN Lambaro فقدمتها إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S. Pd) تخصص تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير للمشرفين الكريمين هما الدكتور اندوس عثمان حسين الماجستير والدكتورة مخلصه الماجستير بأنهما أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خيراً كثيراً.

ولا تنسى أن تتقدم بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين علموها علومها نافعة وأرشدوها إرشاداً جاداً كما تشكر لموظفي المكتبة بجامعة الرانيري وبقسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوها على إعاراة الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

وكذلك تلزم على الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس MIN Lambaro الدكتور اندا حسونار، ولجميع المدرسين والتلاميذ فيه الذين أعانوها في جمع البيانات المحتاجة عند البحث، عسى الله أن يمنحهم أجراً عظيماً.

وتتقدم بالشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة سنة 2013 (خاصة للوحدة الثالثة) الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. تدعو الله تعالى لهم جميعاً أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وتتقدم الباحثة شكراً عميقاً واحتراماً عظيماً لوالديها المحبوبين منير الدين وراضية اللذين ربّاهما تربية حسنة وهذباها تهذيباً نافعا منذ صغرها إلى أن نجحت في الدراسة في المستوى الجامعية، وشكراً كثيراً أيضاً لأختي زهرة المشكورة التي قد دفعتهما في تأليف هذه الرسالة بهذه الجامعة، عسى الله أن يعطيهم أجراً عظيماً.

وأخيراً، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقداً بنائياً لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ أجمعين.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، 20 يولي 2017

الباحثة

قائمة المحتويات

صفحة

موافقة المشرفين.....	(ب)
اقرار الباحثة	(ج)
استهلال	(د)
اهداء	(هـ)
شكر وتقدير	(و)
قائمة المحتويات.....	(ح)
قائمة الجداول.....	(ك)
قائمة الملحقات	(ل)
مستخلص البحث	(م)
مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	(ن)
مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	(س)

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث 1
- ب- أسئلة البحث 2

ج- أهداف البحث	2
د- أهمية البحث	2
هـ- افتراض وفروض	3
و- حدود البحث.....	4
ز- مصطلحات البحث	4
ح-الدراسات السابقة	6
ط-طريقة كتابة الرسالة	8

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- تعريف الوسيلة وفوائدها وأغراضها	9
1- تعريف الوسيلة	9
2- فوائد الوسيلة.....	10
3- أغراض الوسيلة	10
ب- ألعاب الهجائية.....	11
ج- الكتابة وصعوباتها وأهميتها.....	14
1- تعريف الكتابة.....	14
2- صعوبات الكتابة العربية	15
3- أهمية الكتابة وأهدافها	15
د- اكتساب التلاميذ على كتابة الحروف	17
هـ- القدرة	17

الفصل الثالث : إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث	19
---------------------	----

20	ب- مجتمع البحث
20	ج- عينة البحث
21	د- طريقة جمع البيانات وأدواتها
22	و- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

25	أ- عرض البيانات
42	ب- تحليل البيانات ومناقشتها
58	ج- تحقيق الفروض

الفصل الخامس : الخاتمة

60	أ- نتائج البحث
60	ب- المقترحات
62	المراجع العربية
63	المراجع اللغة الإندونيسية
63	السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف (دراسة تجريبية بـ MIN Lambaro)

الإسم الكامل : مصباح الفياياني

رقم القيد : 221324012

إن موضوع هذا البحث هو: استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف (دراسة تجريبية بـ MIN Lambaro)، وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لما رأت أن كثيرا من التلاميذ يواجهون المشكلات في تركيب الحروف لتصير كلمة فجملة أي يتصل حرف بآخر، كمثل كلمة "قَلِيلٌ" لا يستطيع التلاميذ أن يكتبوا صحيحة، وهم يكتبون كلمة "قليل" بكتابة "قل يل". وهذه لا تكون صحيحة ذات المعاني، فجرّبت الباحثة لعلاج المشكلة باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف، وأهداف البحث فهو معرفة استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" على كتابة الحروف العربية، ومعرفة فعالية سيطرة التلاميذ في كتابة الحروف باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية"، ومنهج البحث فهو بحث تجريبي بالتصميم التمهيدي (Pre-Eksperiment)، وأما أدوات البحث فتكون الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي، فالعينة في هذا البحث هو التلاميذ في فصل 4 (1-4) وعددهم 36 تلميذا، وأخيرا حصلت الباحثة على نتائج البحث من هذا البحث هي أن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف وتطبيقها فعالية في ترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف، وقد عرفت الباحثة بنتيجة الاختبار القبلي والبعدي. ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا، لأن النتيجة " t_0 " أكبر من النتيجة " t " table هي $2,03 < 11,76 > 2,72$.

Abstrak

Judul Skripsi : Penggunaan Media Permainan Huruf Hijaiyah untuk
Meningkatkan Kemampuan Murid dalam Penulisan Huruf
(Penelitian eksperimen di Min lambaro, Aceh besar)

Nama Penulis : Misbahul Fayani

Nim : 221324012

Subjek penelitian ini adalah, Penggunaan Media Permainan Huruf Hijaiyah untuk Meningkatkan Kemampuan Murid dalam Penulisan Huruf. (Penelitian eksperimen di Min Lambaro, Aceh besar). Peneliti memilih topik ini karena banyak murid di sekolah MIN Lambaro menghadapi kesulitan dalam penyusunan huruf menjadi kata dan kalimat yaitu menyambung satu huruf dengan huruf yang lain seperti contoh kata "قَلِيلٌ" murid tidak mampu menulis dengan benar, mereka menulis

kata "قَلِيلٌ" dengan tulisan "قَلِيلٌ" sementara kata demikian tidak mengandung makna yang benar . Oleh karena itu peneliti mencoba untuk mengatasi masalah ini dengan menggunakan salah satu media pembelajaran yaitu "*Penggunaan Media Permainan Huruf Hijaiyah untuk Meningkatkan Kemampuan Murid dalam Penulisan Huruf*". Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respon murid dalam penggunaan media permainan huruf hijaiyah dan untuk mengetahui kemampuan murid dalam mengenal penulisan huruf dengan menggunakan media permainan huruf hijaiyah. Adapun instrumen penelitian adalah *Lembar Observasi, Soal Pretest dan Posttest*. Sampel pada penelitian ini adalah siswa di kelas (4-1) jumlah 36 siswa. Hasil penelitian ini bahwa penggunaan Media Permainan Huruf Hijaiyah efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran untuk menulis huruf-huruf hijaiyah. Hasil ini diketahui melalui pretest dan posttest yang menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan Hipotesis Alternatif (H_a) di terima, karena nilai Ttest lebih besar dari pada Ttabel dengan nilai : $2,03 < 11,76 > 2,72$.

ABSTRACT

Title : The Use Media of Game Hijaiyah Letter Alphabet to Improve the Ability Student in Writing (Eksperimen Research in Min Lambaro, Aceh Besar)
Writer : Misbahul Fayani
Student ID Number : 221324012

The title for the research is “The Use Media of Game Hijaiyah Letter Alphabet to Improve the Ability Student in Writing (Eksperimen Research in Min Lambaro, Aceh Besar)”. The researcher choose this title because many students in Min Lambaro hand to difficult in type setting to sentence, and that is connecting one letter to another letter, like the example word "قَلِيلٌ" the student can't write well, they write "قَلِيلٌ" with the "قَلِيلٌ" while the word haven't mean. There fore, researcher try to overcome this problem by using and testing on of the learning media is “The Use Media of Game Hijaiyah Letter Alphabet to Improve the Ability of Student to Write (Eksperimen Research in Min Lambaro, Aceh Besar)”. The goal of this research is to know respon of student in using media and to know the effectivities of student in knowing write alphabet by using media game hijaiyah. The research instrument use observation sheets, pretest posttest quastion, the sample in this research is the student in class 4-1 with the number of 36 student. The result of this research that use of media is very effective in improving student ability in learning and mastering to write hijaiyah alphabet. The result known by the researcher through by pretest and posttest quastion show that the null hypothesis is rejected and alternative hipotesis is eccapted because the T test value is greater than T table with the value $2,03 < 11,76 > 2,72$.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

الكتابة العربية تختلف بالأحرف اللاتينية في شكل وكيفية كتابتها، وأكبر الفرق بين طريقة الكتابة العربية يبدأ من اليسار إلى اليمين، وأن الأبجدية اللاتينية ومنها اندونيسية تبدأ من اليسار إلى اليمين.

ودروس اللغة العربية غالبا في إندونيسيا بدئت في المرحلة الابتدائية من الصف الرابع الابتدائي ويبدأ الدرس الاندونيسي من الصف الأول حتى أن الاختلافات في تعلم اللغة العربية والإندونيسية كبيرا للغاية من حيث نموذجية الكتابة وتقنيات الكتابة.

لتعليم كتابة الحروف يمكن الحصول عليها جيدا باختيار الطرق والوسيلة، ومنها بوسيلة الألعاب "الهجائية"، هذه الوسيلة ستستخدمها الباحثة للتغلب على الصعوبات في كتابة الحروف العربية. والوسائل هي كل أشياء تستعمل لإرسال رسالة من المرسل إلى مرسل حتى يتهيّج ذهن وعاطفة واهتمام وإرادة الطلاب للتعلم.¹

كانت MIN Lambaro مدرسة تقع بمنطقة Aceh Besar وهي إحدى المدارس التي تقوم بتعليم اللغة العربية وفيها يتعلم التلاميذ الكتابة. وترى الباحثة بتلك المدرسة كثيرا من التلاميذ يواجهون المشكلات في تركيب الحروف لتصير كلمة فجملة أي يتصل حرف بآخر، كمثال كلمة "قَلِيلٌ" لا يستطيع التلاميذ أن يكتبوا صحيحة، وهم يكتبون كلمة "قليل" بكتابة "قل يل" وكذلك كلمة "قرطاس" وكلمة "طلاسة" هم يكتبون كلمة " قرطاس " بكتابة " قرطس " و كلمة "طلاسة" بكتابة "طلسة". وهذه لا تكون صحيحة ذات المعاني.

¹Umi Mahmuda, Dkk, *Active learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*(UIN: Malang. Press, 2008) hal. 98

لذلك، لعلاج هذه المشكلة تريد الباحثة أن تبحث في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف.

ب. أسئلة البحث

1. كيف استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" على كتابة الحروف العربية؟
2. هل استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" فعال لسيطرة التلاميذ في كتابة الحروف العربية؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث تكون كما يلي:

1. التعرف على استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" على كتابة الحروف العربية
2. التعرف على فعالية سيطرة التلاميذ في معرفة كتابة الحروف باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية".

د. أهمية البحث

أهمية هذا البحث هي:

للتلاميذ:

- يرقى البحث قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العربية.
- يرجى من التلاميذ ان يحصلوا على الدوافع لكتابة الحروف العربية كتابة صحيحة جميلة، وتركيبها حسب ما تتطلب الأحوال.

للمدرس: بهذا البحث، يوفر المدرس المعلومات والمعدات ليستعملها حينما يقوم بتعليم اللغة العربية خاصة في تركيب الحروف.

للمدرسة: بهذا البحث، يرجى أن تزود المراجع والمصادر في تعليم اللغة العربية وخاصة في طرق ووسيلة كتابة العربية

للباحثة: زيادة المعلومات والمعرفة والخبرة وإيجاد أفضل المصادر للمعلومات للتعرف والتعود على تعليم اللغة العربية وخاصة في تدريس حروفها.

هـ. الافتراض والفرض

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على الافتراض حيث تعتبر بأن الوسيلة تبعث شوق التلاميذ في التعلم وتسهل العملية التعليمية وتجعل ما يتعلمونه كبيرة في نفوسهم باستعمال هذه الوسيلة

ومن هذا الافتراض تفترض الباحثة فرضين وهما :

- 1- الفرض البديل: أن استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" تكون جيدة في تعلم كتابة الحروف العربية
- 2- الفرض الصفري: أن استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لم تكن جيدة في تعلم كتابة الحروف العربية
- 3- الفرض البديل: أن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة.
- 4- الفرض الصفري: أن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لم يكن فعالا لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة.

و. حدود البحث

1. الحد الموضوعي: تحدد الباحثة هذه الرسالة في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العربية على المنهج التجريبي أى تجرب الباحثة استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة الحروف العربية.
2. الحد المكاني: تحدد الباحثة بحثها لهذه الرسالة بالمدرسة MIN Lambaro في الصف الرابع.
3. الحد الزماني: تحدد الباحثة وقت البحث سنة أكاديمية 2017/2016.

ز. مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة رسالتها يحسن بها أن تبين معاني المصطلحات التي تضمنها الموضوع وهي استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف

1- استخدام

استخدام مصدر من "إِسْتَخْدَمَ- يَسْتَخْدِمُ- إِسْتِخْدَامًا" على وزن إِسْتَفْعَلَ- يَسْتَفْعَلُ-إِسْتِفْعَالًا" معناه "اتخذ خادما".² المراد باستخدام هنا استعمال الوسيلة حين القيام بالتدريس خاصة في تدريس الحروف العربية حينما يتصل بعضها ببعض.

2- ألعاب "الهجائية"

في اللغة اللَّعِبُ، واللَّعْبُ: ضدُّ الجدِّ، لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعَبًا وَلَعَبٌ وَلَاعَبَ وَلَاعَبٌ، وفي اصطلاح: جرم ما يلعب به كالشطرنج.³ أن الألعاب هو أحوال معينة

² إبراهيم أنيس واخوانه، المعجم الوسيط، (القاهرة : أغكسا 1972)، ص. 244

³ لإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، (دار الحديث : القاهرة)، ص. 86-87

عندما يبحث شخص عن الاطمئنان والراحة بنشاطات تلاعب.⁴ والمراد بألعاب في هذه الرسالة هي وسيلة من وسائل التي يتم أن تستخدمها الباحثة للتغلب على الصعوبات في كتابة الهجاء بالمدرسة الابتدائية في الصف الرابع. الهجائية هي تقطع الكلمة إلى حروفها.⁵ فالمراد بالحروف الهجائية هي الحروف العربية وعددها على 30 (ثلاثون) حرفاً وهذه الحروف يعلمها المدرس للتلاميذ بـ MIN Lambaro. ولذلك المراد بألعاب الهجائية هي رسائل الهجاء المستخدمة عند المعلمين حتى تتمكن عند التلاميذ القدرة على معرفة الكتابة، في وصل حرف بحرف لتصر كلمة فجملة.

3- ترقية قدرة التلاميذ

كلمة ترقية مصدر من رقى - يرقى - ترقية أي رفعه وصعده.⁶ والمراد بالترقية في هذه الرسالة محاولة المدرس لرفع قدرة التلاميذ بوسيلة ألعاب "الهجائية" على كتابة الحروف.

قدرة مصدر من قَدَرَ - يَقْدِرُ - قَدَرًا - وَقْدَرُهُ بمعنى القوة على الشئ والتمكن منه.⁷ والمراد بالقدرة في هذه الرسالة هي محاولة المدرس لترقية طاقة قدرة التلاميذ في درس الكتابة على استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية". والتلاميذ جمع من تلميذ بمعنى خادم

⁴ Fathul mujib, dkk. Metode permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab, (Jogjakarta: PT. Diva Press, 2011), h. 26

⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم العربي بين يديك، (الرياض : العربية للجميع،

1420 هـ)، ص. 292

⁶ إبراهيم أنيس واخوانه، المعجم ... ص. 71

⁷ إبراهيم أنيس واخوانه، المعجم ... ص. 45

الأستاذ من أهل العلم أو الفن أو الحرفة.⁸ والمراد بالتلاميذ في هذه الرسالة هي من الذي يطلب العلم في هذا العالم، ويطلق عرفاً على التلميذ في مرحلي التعليم الثانوية والعالية.⁹

5. كتابة الحروف

فالكتابة لغة هي الجمع والشد والتنظيم، والكتابة اصطلاحاً أداء لغوي رمزي يعطى دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.¹⁰ والمراد بالكتابة العربية هي كتابة الحروف الهجائية وكيفية وضعها من الحروف إلى الكلمات.

وحسب معاني المصطلحات السابقة فبحثت هذه الرسالة عن كيفية استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لرفع تحصيلات درس الكتابة عند التلاميذ في المدرسة الابتدائية MIN Lambaro في الصف الرابع.

ح. الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث تستخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة ايجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوائز الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

1- بحث واثرة أمك: الألعاب اللغوية وتطبيق عليها في تعليم المفردات بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية Suak Bakong

⁸ إبراهيم أنيس واخوانه، المعجم ... ص. 87

⁹ إبراهيم أنيس واخوانه، المعجم ... ص. 587

⁹ أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض: دار المسلم، 1431 هـ)، ص. 137

أ. طريقة البحث في رسالتها دراسة إجرائية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية Suak Bakong.

ب. نتائج البحث

- أن تطبيق الألعاب اللغوية تؤثر كثيرا في ترقية قدرة التلاميذ على

تعليم المفردات

- يستجيب عليها التلاميذ استجابا ايجابيا.

ج. العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

- وجوه التشابه، في البحث عن الألعاب

- وجوه الاختلاف، من الوسيلة التي تستعمل في البحث، تستعمل

الباحثة الأولى وسيلة الألعاب اللغوية بالدراسة إجرائية. وفي تدريس

البحث يستخدم وسيلة الألعاب "المهجائية" بالدراسة التجريبية في

تدريس كتابة الحروف.

1- بحث رينا ادرياني عن موضوع " تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة

الكتابة بمعهد الفرقان Bireuen

أ. وطريقة البحث في رسالتها دراسة تجريبية بمعهد الفرقان Bireuen

ب. نتائج البحث

- إن تطبيق الإملاء المنظور فعال لترقية قدرة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة

- تعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t.tes) أكبر من النتيجة ت

(t.tabel) الجدول أو 2006 <27,7> 2,78.

ج. العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

- وجوه التشابه، سواء أن تبحث عن الكتابة.

- وجوه إختلاف، من تطبيق الإملاء المنظور. تستعمل الباحثة الأول تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة بالدراسة تجريبية. وهذا البحث تستخدم وسيلة الألعاب الهجائية بالدراسة التجريبية.

ط. طريقة كتابة البحث

أما طريقة التأليف لهذه الرسالة فيعتمد الباحثة على ما قررته كلية التربية الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam , Banda Aceh, Tahun 2016”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعريف الوسيلة وفوائدها وأغراضها

1- تعريف الوسيلة

ذكر سوبرنو Suparno (1987) أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل اليه). قد توصل الرسالة عن طريقة السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية)، أو طريق الازدواج بين السمع والبصر أو طريق الانفعال (وسيلة انفعالية). أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية). ورأي أفندي Effendy (1984) أن وسائل تعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.¹ الوسيلة التعليمية لها دور مهم من الآلات التي تستخدم وتجعل فعالية في التعليم. وكل عملية التعليم يتسم بالهدف والمواد والطريقة والوسيلة والتقويم. فاستخدام الوسيلة تساعد الطلاب في كل حال، كي يتذكروا الدرس لمدة طويلة وتثير التعلم وتحمل التلاميذ إلى المادة مباشرة.² وذلك أن وسيلة التعليم هي أداة يستخدم المدرس لتسهيل التلاميذ الذين يتلقون الدروس

الوسائل تحدد مادة الدرس وتنظمها ويأتي دور الوسائل التعليمية لتساعد على تحقيق هدف أو أهداف الدرس، فبعض الدروس تحتاج الى خرائط، أو عينات، أو نماذج أو صور، أو فيلم سينمائي أو نص تاريخي أو غير ذلك. وفي هذه الحالة يجب التفكير في

¹إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليب مالانج، 1990)، ص. 2

²Fathul mujib, dkk. *Metode permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: PT. Diva Press, 2011), h.65-66

أنسب هذه الأدوات والوسائل التعليمية وتحديد دور كل منها.³ والوسيلة هي التي يتم استخدامها كمساعد من أجل تحقيق الهدف

2- فوائد الوسيلة

وللوسيلة فوائد مختلفة في تعليم اللغات الأجنبية، هي :

- ترفع الدوافع للمساهمة في عملية تعليمية
 - تساعد على التفكير المنسق
 - تجعل خبرات الدارس باقية الأثر في الذاكرة
 - تجعل عملية التعلم اللغوى ذات معنى.⁴
- ولكل وسيلة فوائد وكذلك وسيلة ألعاب الهجائية. وتكون وسيلة ألعاب الهجائية في تعليم كتابة الحروف الهجائية تشجع الطلاب على معرفة ومتابعة عملية التعلم، وهذا بدوره سيزيد من تحقيق أنشطة التعلم. وهي أيضا تساعد التلاميذ خاصة في كتابة الحروف الهجائية، ووصل بعضها ببعض ذات معنى

3- أغراض الوسيلة

وللوسيلة أغراض وهي :

- تسهل المدرس في إرسال المعلومات إلى الطلاب
- تسهل المدرس في تفهيم المعلومات للدارسين
- تدفع الطلاب لمعرفة المواد التعليمية من المدرس

³ أحمد حسين اللقاني و برنس أحمد رضوان، تدريس المواد الاجتماعية، (القاهرة، عالم الكتاب: 1979) ص. 205

⁴ إمام أسرارى، الوسائل المعينات ... ص. 13

- يتتعد الطلاب من الإنحراف عن المواد التي يشرح المدرس.⁵

وأغراض الوسيلة في كتابة الحروف الهجائية هي أن تحسن قدرة التلاميذ على معرفة الحروف، وترتيب الحروف في المقاطع، ومن المقاطع إلى الكلمات.

ب- ألعاب الهجائية

الألعاب في تعليم اللغة، تعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة التعليمية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.⁶ فتساعد الألعاب المعلم على إنشاء أمور تعليمية ذات معنى، فتولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام.⁷ وتكون ألعاب الهجائية تسهل التلاميذ أن يعرفوا، ويكتبوا ويصلوا الحروف.

ولا بد لتدريب الدارس على مهارة الكتابة من المرور في المرحلتين، هما الهجاء والتعبير. ومرحلة الهجاء تعني التدريب على رسم وكتابة حروف اللغة وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة وفي صورة صحيحة. وتبدأ مرحلة الهجاء برسم الحروف أو الكلمات ثم نقل النصوص بالإملاء.⁸ وهذا يعني أن المعلم قدم من البسيط الى المعقد.

والعلاقة بين الألعاب والهجائية خلال ألعاب "الهجائية" يتدرب التلاميذ علاج المشاكل في كتابة الحروف، وربط الحروف في الكلمات، وهذه اللعبة أسهل للتلاميذ ليكونوا قادرين على التمييز بين الحروف الهجائية، متصلاً كان أو غير متصل.

⁵Fathul mujib, dkk. *Metode permainan-Permainan...*,h. 67

⁶ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر،

1403 هـ)، ص. 12

⁷ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب ... ص. 9

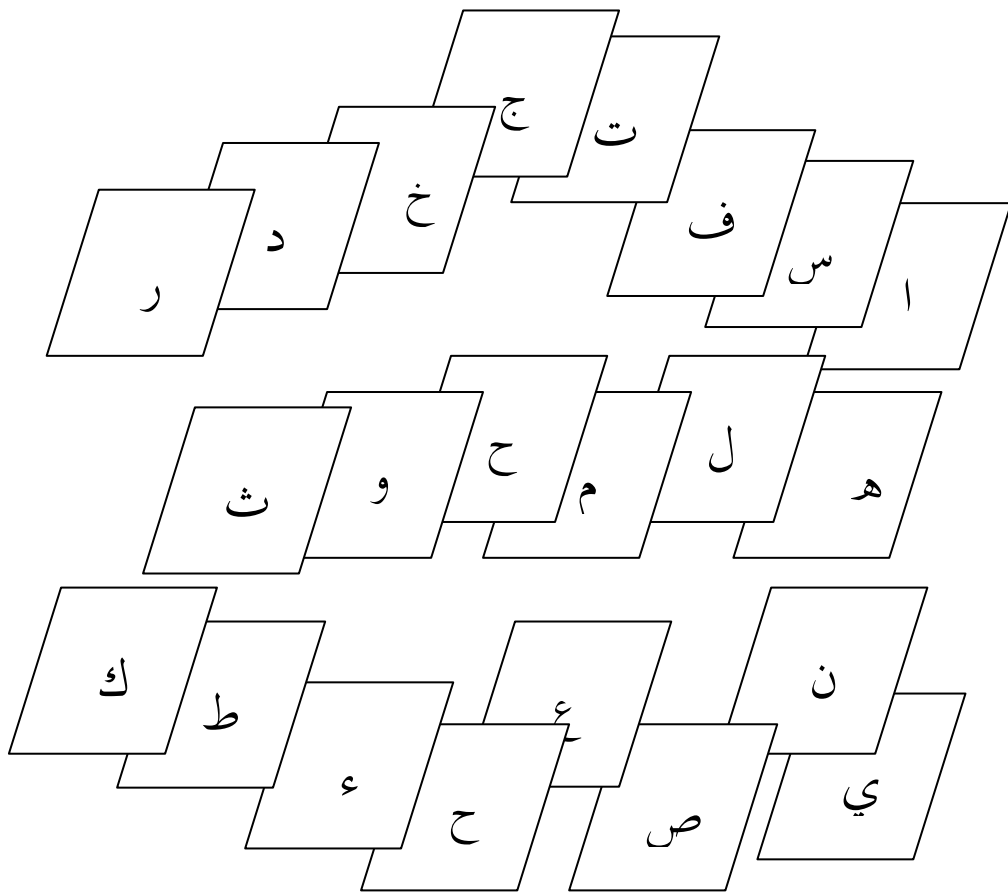
⁸إمام أسراري، الوسائل المعينات ... ص. 77

قد تفيد ألعاب الهجاء إيجاد مواقف دراسية متنوعة. ومن أمثلة ألعاب الهجائية :

- كَوْن من الحروف الآتية : ك- ا -ت- ب أكبر عدد من الكلمات.
(الحلّ : كتاب - كاتب- اكتب).⁹
 - وصل الحروف، مثال : ك...ت...ب... يكون كتب
: ق...ل...م... يكون قلم
 - كَوْن ثلاث كلمات جديدة من الكلمات الآتية باختيار حرف واحد فيها كل مرة. الكلمات هي : قلم
(الحلّ : قبل - قلب - مقل)
- بالرغم من أن الحروف التي نستخدمها في تهجيتنا لكلمة ما تمثل الأصوات في لغتنا، إلا أنه من المهم أن نتذكر أن الهجاء يقع أساسا داخل المجال البصري للإنسان. فالهجاء يستخدم في الكتابة، لا في التحدث.¹⁰
- والخطوات لاعداد الدرس:
- يعدّ المدرس بطاقة الهجاء بالحجم 15 س م × 15 س م وكل البطاقة قد تكتب حروف بدون الحركة كما في المثال الآتي :

⁹ إمام أسرارى، الوسائل المعينات... ص. 95

¹⁰ على احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض : دار الشواف 1991 م)، ص. 305



بطاقة الهجاء

- بطاقة الهجاء أو الحروف التي قد تجمع فتناسب بالكلمات ستعلم.¹¹

تطبيق ألعاب الهجائية :

- المعلم يشرح الاختلافات في كيفية كتابة الحروف الهجائية

- المعلم يعلم التلاميذ كيفية وصل الحروف

- المعلم يوزع أوراق ألعاب على كل مجموعة

- يوضح المعلم كيفية اللعب.

¹¹Imam Asrori, Dkk. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera), hal. 145

ج- الكتابة وصعوباتها وأهميتها

1- تعريف الكتابة

الكتابة هي المهارة الرابعة من حيث الترتيب بين مهارات اللغة العربية الرئيسية.¹² وتعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها، الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والجمال، ومناسبة لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى، بالتعبير التحريري. وثانيها، الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهزات، وغير ذلك. وثالثها، الكتابة بشكل واضح جميل.¹³ وهاتان تستعملها الباحثة.

ولم تكن الكتابة سهلة، حيث يجب أن تكون لها دقة كاملة، وصبر، ومثابرة، ويكون المتعلم قادراً على البحث والعثور على الأفكار وهذا في المستوى العليا.

- هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة، في تدريس الكتابة على النحو التالي:
- توضيح الطلاب أن الكتابة تأتي بعد الاستماع بشكل جيد، حيث يقدرّون على التمييز بين نطق الحروف.
 - إبلاغ أهداف التعلم للطلاب.
 - تدريب الكتابة ما يكفي من الوقت.
 - تدريجي، يعني من البسيط إلى الصعب على الاستمرار
 - يبدأ الدرس عينة مع: نسخ الرسائل، نسخ كلمة، كتابة جملة بسيطة، كتابة الجملة جزئياً في النص أو المحادثة، كتابة الإجابات على الأسئلة.¹⁴

¹² سام عمار، الإنجازات حديثة في تدريس اللغة العربية، (مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان 2012)

ص 151

¹³ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة.....، ص 265

¹⁴ <http://lughotudhod.blogspot.co.id>, 20-06-2017, 13: 18

2- صعوبات الكتابة العربية

امتازت اللغة العربية بحروف قلما توجد في لغة أخرى من حيث تنوعها، ومخارجها، ودلالة تعبيراتها، وإيجازها، وهو ما يؤكد ثراء هذه اللغة. وبالرغم من مزايا اللغة العربية فكثيرا من المتعلمين صغارا وكبارا يجدون الصعوبة في تعلمها خصوصا عند تعلم الكتابة. ويمكن إيضاح هذه الصعوبات فيما يلي:

- تشابه بعض الحروف كمثل : حرف ح-خ، ف-ق، ت-ث
- اختلاف صورة الحرف الواحد باختلاف موضعه من الكلمة، مثل "حرف اللام" ففي أول الكلمة "لقى"، في وسطها "قلم"، في آخرها "قتل"
- نقط الحروف مثل : ت ث ي ج خ ف ق
- الفرق بين رسم الحرف وصوته مثل : ص-س، ث-ص، ق-ك، ذ-ز (صبر- ثبر)
- ارتباط الكتابة بقواعد النحو والصرف.¹⁵ نحو علماؤنا متقدمون - من علمائنا - إن علماءنا.

صعوبة التلاميذ عند ما يكتب إقبال الحروف الهجائية بعضها ببعض بحيث نتائج الكتابة غير مناسبة بقواعد اللغة العربية الصحيحة.

3- أهمية الكتابة وأهدافها

تعلم كتابة الحروف هامة جدا بالنسبة للأطفال، وخاصة في المدارس الابتدائية. لأن الكتابة، يمكن للطفل أن يقرأ الحروف التي كتبت. وبالكتابة، سيكون الأطفال أكثر

¹⁵ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة، عالم الكتاب: 2005م) ص. 218-219

سرعة ودائم التذكر للحروف. عند كتابة الحروف الهيجائية أو العربية منفردة ومتصلا، فشكل كل حرف تمت كتابته لتكون مختلفة لكتابة حرف واحد بحرف آخر. هناك الحروف التي تبدو هي نفسها متشابهة، والفرق إنما عند وقوع عدد النقاط. لكل درس أهداف معينة وكذلك في تدريس الكتابة. وقدم محمود كامل الناقة أهداف تدريس الكتابة كما يلي:

- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوتها.
- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.¹⁶

وقدم بعض الباحثين أى لا يختلف كثيرا بالرأي أعلاه أن تنفذ القواعد في الكتابة بشكل صحيح، مثل:

- الكتابة العربية أن تبدأ من اليمين إلى اليسار
- يستطيع الدارس أن يكون قادرا على تمييز الحروف منفصلة ومتصلة عندما تكتب
- يستطيع أن يكون قادرا على التمييز بين الحروف كانت متقاربة في الكتابة والنطق

¹⁶ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى، (سعود : جامعة أمر القرى، 1985

د- اكتساب التلاميذ على كتابة الحروف

ولا بد لمزاولة هذه المهارة من القدرة على كتابة حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلماتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة، إلى جانب الكفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة معاني مفرداتها. وتعتبر الكتابة مهارة فردية يتحكم من يزاوها في توقيت أدائها ويسيطر على موقف الاتصال لغياب القارئ أثناء أدائها.¹⁷ لذلك، فالتلاميذ دائماً في المحاولة حتى يكونوا قادرين على كتابة حروف الهجائية صحيحة حتى تتحقق الأهداف التعليمية.

لمعرفة القدرات المكتسبة في بداية المستوى في بداية تعلم الكتابة سيكون أساساً لتحسين وقدرات المزيد من التلاميذ. وفي كتابة الحروف الهجائية يستطيع التلاميذ تحسين قدرهم على معرفة الحروف، وترتيب الحروف في المقاطع، المقاطع في الكلمات وتعليم التلاميذ أن تكون خلاقة وفعالة في التعلم، والأطفال سيعرفونها بسهولة. هكذا بسهولة أنها سوف نسج خطابات إلى المقاطع، المقاطع في الكلمات.¹⁸ بكتابة حروف العربية، التلاميذ بسهولة وقادرة على التمييز بين الحروف والمقاطع والكلمات وغيرها.

هـ. القدرة

قدرة تأتي من كلمة قادرة بمعنى القوة (قادرة) على القيام بشيء ما، أن القدرة تعني المهارة والقوة.

تحدد العلماء عن معاني قدرة الطلاب منها:

¹⁷ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية وتطبيق الطبعة الأولى، (بيروت: 1981)، ص. 118-120

¹⁸ <http://www.academia.edu>, 20-06-2017, 05: 25

1. قال Donald Sudirman أن القدرة هي تغير في الطاقة لدى شخص يتميز بظهور

العقل ويسبقه استجابة لوجود هدف.

2. وقال Hamalik، تقسيم القدرة إلى نوعين ، وهما على النحو التالي:

أ. القدرة الجوهرية هي القدرة المتضمنة في مواقف التعلم وتلبية احتياجات

وأهداف التلميذ

ب. القدرة الخارجية هي مهارة حية داخل الطلاب ومفيدة في وضع التعلم

الوظيفي

ج. سوف تشارك قدرات الشخص في تحديد السلوك والنتائج. تُعرّف القدرات أو

القدرات على أنها الموهبة الكامنة في الشخص للقيام بنشاط بدني أو عقلي

يتم اكتسابه من الولادة والتعلم والتجربة (Soehardi).

يلاخص من تعريف سابقة أن القدرة هي الكفاءات الأساسية التي تحتاج إلى جعل

الطلاب الذين يدرسون المواد في درس على مستوى معين.

والمراد بالقدرة في هذه الرسالة هي محاولة المدرس لترقية طاقة قدرة التلاميذ في درس

الكتابة على استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية". وفكرة التلاميذ لكتابة الحروف وتوصل

بحروف آخر موافقة بقواعد الكتابية

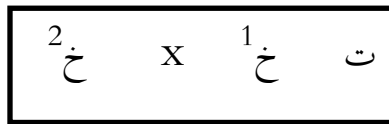
الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

كان المنهج الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "experiment research"، هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.¹ وهذا المنهج يمكن أن يستخدم في العلوم السلوكية أيضا كبحت في اللغة وتعليمها

وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة ويسمى بـ *One group Pre-Test, Post-Test Design*.² وتقوم الباحثة بالمقارنة بين نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) على تحقيق الفروض. كالشكل التالي:



يعني :

خ¹: الاختبار القبلي

¹صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الناشر: المكتبة

البيكان، 2000)، ص.303

²صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى..... ص: 315

خ²: الاختبار البعدي

x: المعالجة التجريبية

وشبه تجريبية قسم من بحث التجريبية وهي لا تختار الباحثة للعينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. وشبه تجريبية بأن تخضع مجموعة واحدة (بتجريبية) للمتغير المستقل بعد أن يتم الاختبار القبلي، ثم تختبر الباحثة أيضا بعد التجريبية بالاختبار البعدي لمقارنة نتائج الاختبار القبلي. وذلك من أجل معرفة أثر المتغير المستقل.³ لذلك، فإن الباحثة يجرى البحث في صف واحد فقط بدأت بالتدريس المعتاد وبعد ذلك تطبق وسيلة ألعاب الهيجاء لتدريس كتابة الحروف.

ب- مجتمع البحث

إن المجتمع من هذا البحث هو جميع التلاميذ بالمدرسة MINLambaro يبلغ عددهم 666 تلميذا.

ج- عينة البحث

أخذت الباحثة من المجتمع عينة البحث بالطريقة العمدية (Purposive Sampling) وهو التلاميذ في الصف الرابع وعددهم 36 تلميذا. وتقال أيضا لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.⁴ واختارت الباحثة هذا الصف لأن ترى الباحثة أنفي

³ صالح ابن احمد العسّاف، المدخل إلى البحث....، ص. 321

⁴ صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. 99.

كتابة الحروف وتركيبها كلمة فجملة أي في أن يتصل حرف بآخر يصعب لهم مع أنهم قد تعلموها.

د- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات فتعتمد الباحثة على الطرق التالية:

1- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات. تقوم الباحثة بملاحظة مباشرة في الفصل حتى تستطيع أن تناظر على الأثر من إجراء الدراسة في نفوس التلاميذ. وكذلك يقوم المعلم المعين بملاحظة مباشرة عن عملية التعليم حتى يحصل على النتيجة والآثار من إجراء الدراسة في نفوس التلميذ ولمعرفة استجابة التلاميذ على تعلم الكتابة بوسيلة ألعاب الهجائية. الاستجابة هي ردّ له الجواب. والاستجابة هي ردّ فعل أو استجابة تعتمد على تحفيز. والرغبة هي حرص على شيء وطمع فيه ومعنى آخر هي أراؤها وأحبّها.

وأما أداة للملاحظة المباشرة هي بند الملاحظة، تلاحظ الباحثة التلاميذ أثناء عملية التعليم من عدة النواحي هي طرق التعليم، اهتمامهم بالمادة مشاركتهم مع الزملاء في العمل.

2- الاختبارات

تعد الاختبارات المقننة إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدم الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.⁵ وهنا تقارن الباحثة بين نتائج الاختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

⁵ صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. 427-428.

وتقوم الباحثة بإختبارين، وهما:

أ- الاختبار القبلي

هو الذي تختبره الباحثة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد المحتوى التحصيل الدراسي لديهما في كتابة الحروف، وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد عملية التدريس.

ب- الاختبار البعدي

هو الاختبار الذي تختبره الباحثة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد محتوى التحصيل الدراسي في كتابة الحروف، وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد عملية التدريس.

و- طريقة تحليل البيانات

1- تحليل بيانات عن الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{N} X 100$$

البيان : P : النسبة المئوية

f : مجموع القيمة المحسولة عليها

N: النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المدرّسة والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:⁶

81- 100 % = ممتاز

66- 80 % = جيد جدا

56- 65 % = جيد

41- 55 % = مقبول

0- 40 % = راسب

2- تحليل البيانات عن الاختبارات

للحصول على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات. وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار ("t"Test) وتستعمل القاعدة كما يلي:⁷

البيانات:

t_0 : حاصلة الملاحظة.

M_D : متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى و نتيجة المتغيرة الثانية، فهو

باتباع الخطوات التالية

⁶SuharsimiArikunto, *Dasar- DasarEvaluasiPendidikan*, (Jakarta: BumiAksara, 2003), hal. 281

⁷AnasSudijono, *PengantarStatistikPendidikan*, (Jakarta: RajawaliPers, 2012), hal. 305-313

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، و D من الخطوات الآتية:

$D = X - Y$: النتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X : النتيجة المتغيرة الأولى.

Y : النتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطاء المعياري للفروق باتباع القاعدة التالية :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية،
يعن:⁸

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

١: العدد الثابت.⁹

⁸Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,...,hal. 305- 306

⁹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,...,hal.282

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد بحثت الباحثة في الفصل الرابع عما يتعلق باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف. وفي هذا الفصل تقدم الباحثة نتائج البحث بالمدرسة الابتدائية MIN Lambaro في أتشيه الكبرى. وقد قامت الباحثة بالبحث الحقلية حسب رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم : Un.08/TU-FTK/TL.00/07/2017 في التاريخ 10 يوليو 2017. وبعد تسلم الرسالة قامت الباحثة بجمع البيانات بالتأمل إلى حقل البحث وقيام الباحثة بالتدريس.

1- لمحة عن حقل البحث¹

أ- خلفية المدرسة

قبل الشروع في البحث يحسن بالباحثة أن توضح عن حقل البحث يعنى MIN Lambaro أتشيه الكبرى كانت هذه المدرسة من المدارس الإسلامية الكائنة في أتشيه الكبرى وتقع في شارع Pasar Induk Lambaro, kec. Ingin jaya وأسست هذه المدرسة سنة 1958 ميلادية يرأسها عزيز (1958-1964) ويليهها داود باشة (1970-1964)، شماعون (1970-1982)، ابراهيم راج (1982-1989)، زكري (1982-1997)، زندار (1997-2000)، يسنية محمد (2000-2006)، وكان ناظرة المدرسة الآن الدكتوراند حسونار، منذ السنة 2006 حتى الآن. أمّا

¹ Min Lambaro, Aceh Besar

المدرسون في المدرسة MIN Lambaro 47 مدرسا، والذين يعلمون اللغة العربية عددهم مدرسان. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول 1-4

عدد مدرسي اللغة العربية

رقم	أسماء المدرسين	المتخرج في
1	مجاهدين، S.Pd.I	جامعة الرانيري بندا أتشييه
2	فدري مرضاة الله، S.Pd.I	جامعة الرانيري بندا أتشييه

ب- عدد التلاميذ بالمدرسة

وكان عدد التلاميذ في MIN Lambaro هو 666 تلميذا وهم يجلسون في الصف الأول إلى الصف السادس. كما يتضح في الجدول التالي :

الجدول 2-4

عدد التلاميذ المدرسة الابتدائية Lambaro

رقم	الصف	العدد
1	الأول - 1	36
2	الأول - 2	36
3	الأول - 3	36
4	الثاني - 1	37
5	الثاني - 2	36
6	الثاني - 3	37
7	الثالث - 1	38
8	الثالث - 2	38
9	الثالث - 3	38

39	الرابع - 1	10
37	الرابع - 2	11
36	الرابع - 3	12
36	الخامس - 1	13
35	الخامس - 2	14
35	الخامس - 3	15
40	السادس - 1	16
38	السادس - 2	17
38	السادس - 3	18
666	مجموعة التلاميذ	

ج- المرافق العامة

الجدول 3-4

والمرافق العامة في هذه المدرسة:

الرقم	المرافق العامة	العدد
1	غرفة ناظر المدرسة	1
2	غرفة المدرسين	1
3	الصفوف الدراسية	18
4	المصلى	1
5	القاعة	1
6	المكتبة	1
7	المطعم	1

1	ملعب الرياضات	8
6	المرحاض	9

الجدول 4-4

المعلمون بـ Min Lambaro

اسم	رقم
نور بيتي S.Pd.	1
الدكتوراند حسونار	2
روضة الماجستير	3
نورمي	4
نور ملا S.Pd.I	5
رحموتي الماجستير	6
زين الماجستير	7
الدكتوراند نور دلسم	8
حسنية S.Pd.I	9
الدكتوراند رتنا فتد سليح	10
حية النفوس S.Pd.I	11
ملينا S.E.	12
سفرينا S.Pd.I	13
فوزان S.Pd.I	14
نور أفني S.Pd.I	15
جوهري S.Pd.I	16
شكريني S.Pd.I	17
خيرنا S.Pd.I	18

رحما فطري S.Pd.I	19
مسرينا S.Pd.I	20
ستي حجرة أبو بكر S.Pd.I	21
موردني S.Pd.I	22
حفسة S.Pd.I	23
ارلينا S.Pd.I	24
زميدار S.Pd.I	25
رفنير S.Pd.I	26
مولي وائي S.Pd.I	27
دينا S.Pd.I	28
منيرا S.Pd.	29
نور ليل S.E.	30
نورالفطري S.Pd.I	31
ريت دينا S.Pd.I	32
نور حسن S.Ag	33
اسوة حسنة S.Ag	34
يولدر S.Pd.I	35
مجاهدين S.Pd.I	36
فدري مرضة الله، S.Pd.I	37
منيرا S.Pd.I	38
يسرى S.Pd.I	39
سفية هنيم S.Pd.I	40
ستي زهرا S.Pd.I	41

42	م. يمين
43	زوالفريني S.Pd.I
44	سوفرة الغنا S.Pd.I
45	نور شدة S.E
46	فيينا اندريني S. IP
47	أحمد فضيل S.E

الجدول 4-5

التوقيت التعليمي

اللقاء	يوم	التاريخ	ساعة
اللقاء الأول	الاثنين	18 سبتمبر 2017	10.30 - 09.20
اللقاء الثاني	الثلاثاء	19 سبتمبر 2017	10.30 - 09.20
اللقاء الثالث	الخميس	21 سبتمبر 2017	10.30 - 09.20
اللقاء الرابع	السبت	23 سبتمبر 2017	12.10 - 13.20

2- استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" في تدريس كتابة الحروف

تقوم الباحثة بالبحث التجريبي عن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف بـ MIN Lambaro في أتشيه كبرى. وقد قامت الباحثة نفسها كمدرسة اللغة العربية في الصف الرابع، والمادة الدراسية تؤخذ من كتاب تعليم

اللغة العربية تأليف عبد الرحمن في الدرس الثاني وموضوعها الأدوات المدرسية. وقبل إجراء البحث، أجرت الباحثة الملاحظة المباشرة في المدرسة لمعرفة أحوال التلاميذ. ثم أنجزت الباحثة أدوات البحث واستعدادتها التي تتكون من قائمة الملاحظة للتلاميذ وللمدرسة والاختبار القبلي والاختبار البعدي وإعداد الدرس أو التحضير (RPP) وقد قامت الباحثة نفسها بالتدريس كمدرسة اللغة العربية في الصف الرابع. توضح الباحثة التوقيت التعليمي وخطوات التعليم، ثم تحدد النشاط التعليمي كما يلي:

الجدول 4 - 6

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف
(اللقاء الأول والثاني والثالث والرابع)

اللقاء الأول

في اللقاء الأول تشرح الباحثة المادة عن الأدوات المدرسية دون استخدام وسيلة الألعاب "الهجائية"

نشاط المدرسة	نشاط التلاميذ
- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام وتكشف غياب التلاميذ.	- يرد التلاميذ السلام.
- الأمر بقراءة الدعاء.	- قراء التلاميذ الدعاء.
- تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها.	- يستمع التلاميذ إلى شرح المدرسة وهدف حضورها في الفصل
- تعطي المدرسة الفرصة للتلاميذ أن يتقدموا بالأسئلة مما لم	- يسأل التلاميذ المدرسة عن بعض الأحوال

	يفهموا
- يجب التلاميذ أسئلة الاختبار القبلي	- تأمر المدرسة التلاميذ بأن يجيبوا الاختبار القبلي
يهتمّ التلاميذ بشرح المدرّسة عن كتابة الحروف ووصلها إلى أن تصير كلمة لها معنى من موضوع الأدوات المدرسية	- تشرح المدرّسة كيفية كتابة الحروف ووصلها بحيث تصبح كلمة لها معنى من موضوع الأدوات المدرسية
- يسأل التلاميذ عن كيفية تركيب الحروف إلى الكلمة لها معنى متعلق بموضوع الأدوات المدرسية	- تعطي المدرّسة الفرصة لتقديم الأسئلة عن كيفية كتابة الحروف إلى أن تصير كلمة لها معنى تحت موضوع الأدوات المدرسية
- يستمع التلاميذ إلى نطق الحروف والكلمة التي تقرأ المدرسة عن الأدوات المدرسية	- تقرأ المدرسة الحروف التي ستتركب الكلمة بها عن الأدوات المدرسية
- يجلس التلاميذ في كل فرقة	- تقسم المدرّسة التلاميذ إلى خمس فرق
يتسلم التلاميذ ورقة العمل عن وصل الحروف إلى أن تكون كلمة وتحتوي المعنى في مربعات	- تعطي المدرّسة ورقة عمل التلاميذ كل فرقة لوصل الحروف إلى أن تصير كلمة وتحتوي المعنى في مربعات
- تهتمّ التلاميذ كيفية وصل الحروف عن كلمات الأدوات المدرسية	- تطلب المدرّسة التلاميذ لكتابة الحروف المتصلة لتكون كلمة

	تتكوّن من الأدوات المدرسية
- يكتب التلاميذ على السبّورة - كيفية وصل الحروف إلى أن - تصير كلمة مع المعنى لما عملوا - في فرقهم	- تطلب المدرّسة التلاميذ ليكتبوا - على السبّورة عن كيفية وصل - الحروف إلى أن تصير كلمة مما - كتبوا في عملهم
- يعيد التلاميذ المفردات ومعانيها - التي قد تدرّسوا عن الأدوات - المدرسية	- تأمر المدرّسة التلاميذ بإعادة - المفردات ومعانيها التي قد - تدرّسوا عن الأدوات المدرسية
- يكتب التلاميذ الكلمة التي تملئ - المدرّسة عن الأدوات المدرسية في - كراساتهم	- تملئ المدرّسة الكلمات التي لم - يكتب التلاميذ عن الأدوات - المدرسية في كراساتهم
- يراعي التلاميذ أخطاء الكتابة - ويصحّونها	- تصلح المدرّسة أخطاء كتابة - التلاميذ
- يجيب التلاميذ أسئلة المدرّسة عن - كتابة صحيحة وخاطئة	- بعد انتهاء إلقاء الدرس تسأل - المدرّسة التلاميذ عن كتابة - صحيحة وخاطئة من الكلمات
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء - السلام قبل الخروج من الفصل.

اللقاء الثاني

في اللقاء الثاني تشرح الباحثة المادة عن الأدوات المدرسية التي تدرس التلاميذ باستخدام وسيلة الألعاب "الهجائية"

- يرد الطلاب السلام.	- تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام.
- يتأمل التلاميذ الوسيلة الملتصقة التي تتكوّن على الحروف المنفصلة، والحروف المتّصلة، والحروف التي توصل لتصير كلمة	- تلصّق المدرّسة وسيلة البطاقة على السبّورة تتكوّن على الحروف المنفصلة، والحروف المتّصلة، والحروف التي توصل لتصير كلمة
- يستمع التلاميذ إلى شرح المدرّسة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الحروف لتصير كلمة	- تشرح المدرّسة الوسيلة الملتصقة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الحروف لتكون كلمة
- يستمع ويهتمّ التلاميذ إلى شرح المدرّسة عن كيفية وصل الحروف على ما وجدت أو كتبت في وسيلة ملصّقة	- تمارس المدرّسة كيفية وصل الحروف على ما وجدت أو كتبت في وسيلة ملصّقة، مثل كلمة : قَلَمٌ يتكوّن على ق، ل، م . وتكتب المدرّسة الحروف التي تواصل بحروف الآخر، تبدأ من حروف "ق" بعلامة نقطة (...) تواصل بحروف "ل". وحروف "ل" تواصل بحروف "م" مثل : ق...ل...م. ثم تمارس المدرّسة كيفية خطّ الحروف بعلامة مخصوصة (...) وهي :

ق، ل، م ليكون كلمة ذات المعنى	
- تعطي المدرّسة التلاميذ الفرصة للسؤال عن كيفية وصل حرف بآخر حتى تصير كلمة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية	- يسأل التلاميذ عن كيفية وصل حرف بآخر حتى تصير كلمة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية
- تأمر المدرّسة بأن يرتب التلاميذ بطاقات الحروف إلى أن تصير كلمة	- يرتب التلاميذ الحروف في فرقتهم فتصير كلمات من الأدوات المدرسية
- تطلب المدرّسة من التلاميذ كتابة الحروف بوصل بعضها بعضها عن الأدوات المدرسية	- يكتب التلاميذ الحروف التي يتوصل بعضها بعضها عن الأدوات المدرسية
- تقسم المدرّسة التلاميذ إلى خمس فرق	- يجلس التلاميذ في خمس فرق
- تعطي المدرّسة ورقة عمل التلاميذ لبحثوا الحروف التي تصبح كلمة عن الأدوات المدرسية ويكتبونها ذات المعنى	- يعدّ التلاميذ ورقة عمل التلاميذ لبحثوا الحروف التي تصبح كلمة عن الأدوات المدرسية ويكتبونها حتى تكون كلمة ذات المعنى
- تطلب المدرّسة من التلاميذ لكتابة الحروف المتصلة لتكون كلمة تتكوّن من الأدوات المدرسية	- تكتب التلاميذ الحروف المتصلة لتكون كلمة عن الأدوات المدرسية

- يكتب التلاميذ على السبورة كيفية وصل الحروف إلى كلمة مع معناها مما قد عملوا في جماعتهم	- تطلب المدرّسة التلاميذ ليكتبوا على السبورة كيفية وصل الحروف إلى كلمة مع معناها مما قد عملوا في جماعتهم
- يعيد التلاميذ المفردات ومعانيها التي قد تدرّسوا عن الأدوات المدرسية	- تأمر المدرّسة التلاميذ بإعادة المفردات ومعانيها التي قد تدرّسوا عن الأدوات المدرسية
- يكتب التلاميذ الكلمة التي تملئ المدرّسة عن الأدوات المدرسية في كراساتهم	- تملئ المدرّسة الكلمات التي لم يكتب التلاميذ عن الأدوات المدرسية في كراساتهم
- يراعي التلاميذ أخطاء الكتابة ويصلحونها	- تصلح المدرّسة أخطاء كتابة التلاميذ
- يجيب التلاميذ أسئلة المدرّسة عن كتابة صحيحة وخاطئة	- بعد انتهاء التدريس تسأل المدرّسة التلاميذ عن كتابة صحيحة وخاطئة من الكلمات
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

اللقاء الثالث

في اللقاء الثالث تشرح الباحثة المادة عن الأدوات المدرسية التي تدرس التلاميذ باستخدام وسيلة الألعاب "الهجائية"

- يرد التلاميذ السلام.	- تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام.
------------------------	--------------------------------------

- يتأمل التلاميذ الوسيلة الملصقة التي تتكوّن على الحروف المنفصلة، والحروف المتّصلة، والحروف التي توصل لتصير كلمة	- تلصّق المدرّسة الوسيلة على السبّورة تتكوّن على الحروف المنفصلة، والحروف المتّصلة، والحروف التي توصل لتصير كلمة
- يستمع التلاميذ شرح المدرّسة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الحروف لتصير كلمة	- تشرح المدرّسة الوسيلة الملصقة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الحروف لتكون كلمة
- يستمع ويهتمّ التلاميذ إلى شرح المدرّسة عن كيفية وصل الحروف على ما وجدت أو كتبت في وسيلة ملصقة	- تمارس المدرّسة كيفية وصل الحروف على ما وجدت أو كتبت في وسيلة ملصقة، مثل كلمة : كِتَابٌ يتكوّن على ك، ت، ا، ب . وتكتب المدرّسة الحروف التي توصل بحروف الآخر، تبدأ من حروف "ك" بعلامة نقطة (...) توصل بحروف "ت". وحروف "ت" توصل بحروف "ا" وتكتب بحروف "ب" بكيفية منفصلة مثل : ك...ت...ا..ب ثم تمارس المدرّسة كيفية خطّ الحروف بعلامة مخصوصة (...) وهي :

ك، ت، ا، ب ليكون كلمة ذات المعنى	
- تعطي المدرّسة التلاميذ الفرصة للسؤال عن كيفية وصل حرف بآخر حتى تصير كلمة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية	- يسأل التلاميذ عن كيفية وصل الحروف في كلمة لتصير كلمة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية
- تأمر المدرّسة بأن يرتب التلاميذ بطاقات الحروف إلى أن تصير كلمة	- يرتب التلاميذ الحروف في فرقتهم فتصير كلمات من الأدوات المدرسية
- تطلب المدرّسة من التلاميذ كتابة الحروف بوصل بعضها بعضها عن الأدوات المدرسية	- يكتب التلاميذ الحروف التي يتصل بعضها بعضها عن الأدوات المدرسية
- تقسم المدرّسة التلاميذ إلى خمس فرق	- يجلس التلاميذ في خمس فرق
- تعطي المدرّسة ورقة عمل للتلاميذ لبحثوا الحروف التي تصبح كلمة عن الأدوات المدرسية ويكتبونها لتكون كلمة ذات المعنى	- يعدّ التلاميذ ورقة عمل للتلاميذ لبحثوا الحروف التي تصبح كلمة عن الأدوات المدرسية ويكتبونها لتكون كلمة ذات المعنى
- تطلب المدرّسة من التلاميذ لكتابة الحروف المتصلة لتكون كلمة تتكوّن من الأدوات المدرسية	- يكتب التلاميذ الحروف المتصلة لتكون كلمة عن الأدوات المدرسية

- يكتب التلاميذ على السبورة كيفية وصل الحروف إلى كلمة مع معناها مما قد عملوا في جماعتهم	- تطلب المدرّسة التلاميذ ليكتبوا على السبورة كيفية وصل الحروف إلى كلمة مع معناها مما قد عملوا في جماعتهم
- يعيد التلاميذ المفردات ومعانيها التي قد تدرّسوا عن الأدوات المدرسية	- تأمر المدرّسة التلاميذ بإعادة المفردات ومعانيها التي قد تدرّسوا عن الأدوات المدرسية
- يكتب التلاميذ الكلمة التي تملئ المدرّسة عن الأدوات المدرسية في كراساتهم	- تملئ المدرّسة الكلمات التي لم يكتب التلاميذ عن الأدوات المدرسية في كراساتهم
- يراعي التلاميذ أخطاء الكتابة ويصلحونها	- تصلح المدرّسة أخطاء كتابة التلاميذ
- يجيب التلاميذ أسئلة المدرّسة عن كتابة صحيحة وخاطئة	- بعد انتهاء التدريس تسأل المدرّسة التلاميذ عن كتابة صحيحة وخاطئة من الكلمات
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

اللقاء الرابع

في هذه اللقاء تستخدم الباحثة الوسيلة ألعاب "الهجائية"، توزع الباحثة ورقة اختبار البعدي للتلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في التعلم بعد استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية"، ورقة الاختبار البعدي التي تستخدم الباحثة لتقارن بإختبار القبلي

- يرد التلاميذ السلام.	- تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء
------------------------	------------------------------

	السلام
يتأمل التلاميذ الوسيلة الملتصقة على السبورة تتكوّن على كلمتين أو ثلاث كلمات مكونة منها جملة بسيطة	- تلصّق المدرّسة الوسيلة على السبورة تتكوّن على كلمتين أو ثلاث كلمات مكونة منها جملة بسيطة
يستمع التلاميذ شرح المدرّسة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الكلمة حتى يكون الجملة	- تشرح المدرّسة الوسيلة الملتصقة عن كيفية استعمالها لشرح وصل الكلمة لتكون جملة
- يستمع ويهتمّ التلاميذ شرح المدرّسة عن كيفية وصل الحروف في الكلمات فتصير منها جملة	- تمارس المدرّسة كيفية وصل الكلمات على ما وجدت أو كتبت في وسيلة ملتصقة، مثل كلمة :هذا وقَلِّم. ثم صارت جملة واحدة تتكون من كلمين، هَذَا قَلِّم
- يسأل التلاميذ عن كيفية وصل كلمة واحدة بكلمة أخرى حتى تصير جملة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية	- تعطي المدرّسة التلاميذ الفرصة للسؤال عن كيفية توصيل كلمة واحدة بكلمة أخرى حتى تصير جملة ولها معنى يتعلق بالأدوات المدرسية
- يرتب التلاميذ الكلمة في فرقتهم فتصير جملا من الأدوات المدرسية	- تأمر المدرّسة بأن يرتب التلاميذ بطاقات الكلمة إلى أن تصير جملة فجملية
- يكتب التلاميذ الكلمة بوصل	- تطلب المدرّسة من التلاميذ أن

- تأمر المدرسة كل التلاميذ بإجابة الاختبار البعدي الذي توزع لهم المدرسة	- يجيب التلاميذ الاختبار البعدي التي توزع لهم المدرسة
- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل	- يردّ التلاميذ السلام

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

1- قدرة المدرسة في إدارة التعليم

تحسب البيانات من أنشطة المدرسة والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:²

$$P = \frac{f}{N} X 100 \%$$

التعليق:

البيان : P : النسبة المئوية

f : مجموع القيمة المحسولة عليها

N : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المدرسة والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:³

² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan ...*, hal. 43

81- 100 % = ممتاز

66- 80 % = جيد جدا

56- 65 % = جيد

41- 55 % = مقبول

0 - 40 % = راسب

القيمة لأنشطة المدرّسة عند إدارة تعليم اللغة العربية،

هي:

الجدول 4-7

نتيجة أنشطة المدرّسة في عملية تعليم كتابة الحروف

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		1	2	3	4
1	دفع الباحثة التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم			✓	
2	تشرح الباحثة المادة التعليمية عن الأدوات المدرسية				✓
3	استخدام الباحثة الوسيلة ألعاب "الهجائية" في عملية التعليمية لتسهيل إيصال المواد التعليمية			✓	
4	إجابة الباحثة عن أسئلة التلاميذ باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية"				✓
5	أمر الباحثة التلاميذ بأن يأتي أمثلة عن توصل الحروف				✓
6	قدرة الباحثة في كتابة وتركيب الحروف			✓	
7	قدرة الباحثة في لفظ الحروف والكلمات فصيحاً			✓	
8	تشرح الباحثة عن كيفية توصيل الحروف				✓

³ Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281

✓				تسأل الباحثة التلاميذ عن كيفية توصيل الحروف	9
✓				تأمر الباحثة التلاميذ أمثلة آخر وتقدم إلى الأمام	1 0
	✓			تقدير الباحثة إلى التلاميذ أن يتقدم إلى الأمام	1 1
39				المجموع	

تقدر النتيجة : 4 = جيد جدا

3 = جيد

2 = مقبول

1 = رسيب

$$P = \frac{f}{N} X 100 \% = \frac{39}{44} X 100 \% = \frac{3900}{44} = 88,63 \%$$

ونتيجة $P = 88,63\%$ تدل على أنها وقعت ما بين حد 81 – 100 % بمعنى

ممتاز. فتدل على أن أنشطة المدرسة في تطبيق استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تعتمد عليها المدرسة عند عملية التعليم والتعلم.

2- قدرة التلاميذ في التعلم

القيمة لأنشطة التلاميذ عند إجراء استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة

التلاميذ على كتابة الحروف ، هي:

الجدول 4-8

نتيجة أنشطة التلاميذ في عملية تعليم كتابة الحروف باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية"

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		4	3	2	1
1	الذهاب إلى الفصل في الوقت المحدد		✓		
2	إعداد معدات التعلم		✓		
3	الاستماع إلى جميع المواد الدراسية		✓		
4	عدم التحدث مع الأصدقاء، الا لمناقشة المواد التعليمية		✓		
5	طرح السؤال على الأشياء التي لم يفهموا		✓		
6	استجابة التلاميذ على ما شرحت المدرسة		✓		
7	طاعة الأوامر وعدم تعكير الفصل	✓			
8	تقدم إلى الأمام عند اجابة السؤال	✓			
9	حماسة التلاميذ في لعب وسيلة ألعاب "الهجائية"	✓			
10	تلقي الدرس جيدا		✓		
11	التعاون في الفرق		✓		
12	إكمال الوظيفة في الوقت المحدد		✓		
13	التنافس إلى العمل	✓			
14	إطهار السرور بالوسيلة المستخدمة	✓			
المجموع		47			

تقدر النتيجة : 4 = جيد جدا

3 = جيد

2 = مقبول

1 = رسيب

$$P = \frac{f}{N} X 100 \% = \frac{47}{56} X 100 \% = \frac{4700}{56} = 83,92 \%$$

ونتيجة P = 83,92 % تدل على أنها وقعت ما بين حد 81 – 100 %

بمعنى ممتاز. فتكون الدلالة على أن أنشطة الطلاب في عملية التعليم باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف بخطوات التعليم والتعلم حيث أن الاستجابة في التعلم يكون في المستوى جيداً جداً.

3- تحليل نتائج تعلم التلاميذ

الجدول 4-9

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي
1	ن.ك	42
2	م.ه	55
3	م.م	55
4	ف	70

75	ف.ن	5
65	ر.أ	6
60	ه.د	7
65	ن	8
65	م.ب	9
50	ن.ف	10
50	أ.ف	11
55	م.ه	12
45	ر.ه	13
40	م.ز	14
55	ر.ف	15
90	س.أ	16
50	أ.ر	17
70	ت.ف	18
55	ن.م	19

50	ن.ف	20
60	ك.ل	21
55	ه.أ	22
65	أ.م	23
75	ف.د	24
45	ت.أ	25
47	د	26
45	ك.ه	27
77	ر	28
75	ر.ه	29
85	س.أ	30
47	أ.س	31
50	س.ك	32
45	م.أ	33
50	س.ي	34

70	ك.م	35
40	أ.أ	36
2093	المجموع	
58,13 = 36 : 2093	المعدل	

اتضح هذا الجدول أن نتيجة معدلة لدى التلاميذ في الاختبار القبلي 58,13

الجدول 4-10

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار البعدي
1	ن.ك	70
2	م.ه	75
3	م.م	60
4	ف	100
5	ف.ن	100
6	ر.أ	90

80	هـ.د	7
100	ن	8
90	م.ب	9
80	ن.ف	10
70	أ.ف	11
65	م.هـ	12
60	ر.هـ	13
65	م.ز	14
70	ر.ف	15
100	س.أ	16
60	أ.ر	17
100	ت.ف	18
50	ن.م	19
70	ن.ف	20
90	ك.ل	21

70	ه.أ	22
80	أ.م	23
100	ف.د	24
90	ت.أ	25
80	د	26
70	ك.ه	27
100	ر	28
100	ر.ه	29
100	س.أ	30
100	أ.س	31
80	س.ك	32
70	م.أ	33
75	س.ي	34
90	ك.م	35
80	أ.أ	36

2930	المجموع
81,38 = 36 : 2930	المعدل

اتضح هذا الجدول أن نتيجة معدلة لدى التلاميذ في الاختبار البعدي 81,38 من هذه البيانات حصل التلاميذ الاختبار القبلي على نتيجة المعدلة 58,13 وحصلوا الاختبار البعدي على نتيجة المعدلة 81,38 بتقدير جيد جدا. وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (‘‘t’’ Test) فتستعمل الباحثة القانون كما يلي:⁴

$$t_o = \frac{M_D}{S_{E_{M_D}}}$$

التعليق:

t_o : حاصل الملاحظة

M_D : متوسط الفرق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو باتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفرق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات الآتية :

$D = X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X : نتيجة المتغيرة الأولى

Y : نتيجة المتغيرة الثانية

⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik ...*, hal. 305 - 308

N: عدد العينة

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق وهو باتباع القانون التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

1 : العدد الثابت⁵

الجدول 4-11

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (Y)	الفرق بين الاختبارين $D = (X - Y)$	مربع (الانحراف عن متوسط الفرق)
1	42	70	-28	784
2	55	75	-20	400
3	55	60	-5	25
4	70	100	-30	900
5	75	100	-25	625

⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik ...*, hal. 282

625	-25	90	65	6
400	-20	80	60	7
1025	-35	100	65	8
625	-25	90	65	9
900	-30	80	50	10
400	-20	70	50	11
200	-10	65	55	12
225	-15	60	45	13
625	-25	65	40	14
225	-15	70	55	15
200	-10	100	90	16
200	-10	60	50	17
900	-30	100	70	18
25	-5	50	55	19

400	-20	70	50	20
900	-30	90	60	21
225	-15	70	55	22
225	-15	80	65	23
625	-25	100	75	24
2025	-45	90	45	25
1089	-33	80	47	26
625	-25	70	45	27
529	-23	100	77	28
625	-25	100	75	29
225	-15	100	85	30
2809	-53	100	47	31

900	-30	80	50	32
625	-25	70	45	33
625	-25	75	50	34
400	-20	90	70	35
1600	-40	80	40	36
$\Sigma D^2 = 66002$		: 2930 =36 81,38	: 2093 =36 58,13	مجموع = 36

نظرا إلى النتيجة من الاختبار - ت (Test "t")، في هذا الجدول حصلت الباحثة على البيانات الآتية:

$$1- \text{مجموع الفرق بين الإجابتين } (\Sigma D) = -23,52$$

$$2- \text{مجموع مربعات الفرق بين الإجابتين } (\Sigma D^2) = 66002$$

$$3- \text{عدد العينة } = 36$$

ولمعرفة متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرتين (M_D)، أن تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-23,58}{36} = -65,33$$

ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{66002}{36} - \left(\frac{-2385}{36}\right)^2} = \sqrt{1833.3 - (65,33)^2}$$

$$= \sqrt{183,33 - 42,68} = \sqrt{1406,5} = 11,85$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطاء المعياري للفروق (t_0):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{11,85}{\sqrt{36-1}} = \frac{11,85}{\sqrt{35}} = \frac{11,85}{5,91}$$

$$SE_{MD} = 2,00$$

ويكون البحث عن حاصل الملاحظة (t_0):

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-23,52}{2,00} = -11,76$$

والخطوة الأخيرة هي تحديد الدرجة الحرية (derajat kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) 5% و 1% من درجة الحرية في هذا البحث.

ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) 11,76 ليقران بالنتيجة الجدول بالرمز:

$$db = N-1$$

$$= 36 - 1$$

$$=35$$

وبعد أن حسبت الباحثة db، فحصلت على أن النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) 5% وهو 2,03 وفي مستوى الدلالة (signifikansi) 1% وهو 2,72. وإذا $t > t_{table}$ أو نتيجة ت (t) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فذلك H_0 مردود H_a مقبول. وإذا $t < t_{table}$ أو نتيجة ت (t) أصغر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فذلك H_0 مقبول و H_a مردود.

ومن هذا القانون، حصلت الباحثة على أن النتيجة ت (t) 11,76 والنتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) 5% وهو 2,03، وفي مستوى الدلالة (signifikansi) 1% وهو 2,72. فالنتيجة ت أكبر من نتيجة ت الجدول (2,03) $<11,76 > 2,72$ و H_0 مردود و H_a مقبول.

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تقدم الباحثة تحقيق الفرض الذي افترضته في الفصل الثالث، فهو:

1- الفرض الصفري : أن استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لم تكن فعالة على كتابة الحروف العربية. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $<11,76 > 2,03$ (2,72).

2- الفرض البديل : أن استجابة التلاميذ في استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" تكون فعالة على كتابة الحروف العربية. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $<11,76 > 2,03$ (2,72).

- 3- الفرض الصفري : أن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لم يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة. وهذا الفرض مردود لأن درجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي (81,38 أعلى من 58,13)، وأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو ($2,03 < 11,76 < 2,72$).
- 4- الفرض البديل : أن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة. وهذا الفرض مقبول لأن درجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي (81,38 أعلى من 58,13)، وأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو ($2,03 < 11,76 < 2,72$).

الإختبار القبلي

Nama : Syifa Azkia

Kelas : IV

1. Sebutkan huruf- huruf hijaiyah yang tidak bisa disambung dengan huruf setelahnya?
2. Huruf م، ق، ل، م، ة kalau disambungkan menjadi ...
3. Kata حِرَاءَةٌ terdiri dari huruf .biyayyah
4. Sambungkan huruf-huruf berikut menjadi suatu kata yang mempunyai makna. Sertakan dengan maknanya!

No.	Huruf-huruf hijaiyah	kata	makna
1.	م ك ت ب ة	مَكْتَبَةٌ	meja
2.	س ب ب و ر ة	سَبْرَةٌ	Papan tulis
3.	ق ل م	قَلَمٌ	Pulpen
4.	ص و ر ة	صُورَةٌ	surat
5.	ك ر س ي ي	كُرْسِيٌّ	kursi

5. Huruf ة (Ta marbutah) kalau disambung dengan kata مَسَحَ tulisannya menjadi مَسَحَةٍ

Nama : Syifa Rizka

Kelas : IV.

1. Sebutkan huruf-huruf hijaiyah yang tidak bisa disambung dengan huruf setelahnya?
2. Huruf ة م، ق، ل، ة، م، ة kalau disambungkan menjadi ...
3. Kata خزانة terdiri dari huruf ...
4. Sambungkan huruf-huruf berikut menjadi suatu kata yang mempunyai makna. Sertakan dengan maknanya!

ادد رب و

مقلمة

خزانة

No.	Huruf-huruf hijaiyah	kata	makna
1.	م ك ت ب ة	مكتبة	perustakaan
2.	س ب ب و ر ة	سبورة	papan tulis
3.	ق ل م	قلم	pulpen
4.	ص و ر ة	صورة	Gambar
5.	ك ر س ي ي	كرسي	kursi

5. Huruf ة (Ta marbutah) kalau disambung dengan kata مسح tulisannya menjadi مسح

الفصل الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف فتقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

1- إن استجابة التلاميذ باستخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" في كتابة الحروف ممتاز. وهذا يبدو من نتيجة الملاحظة المباشرة على أن أنشطة التلاميذ ونتيجة الملاحظة على أنشطة المدرّسة قيمتها: $P = 88,63\%$ فتدل على أنها وقعت بين حد 81 - 100 % بمعنى ممتاز، وأنشطة التلاميذ قيمتها $P = 85,71\%$ تدل على أنها وقعت بين حد 81 - 100 % بمعنى ممتاز.

2- إن استخدام وسيلة ألعاب "الهجائية" لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف يكون فعالاً لترقية التلاميذ في كتابة الحروف. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو ($2,03 < 11,76 < 2,72$).

ب- المقترحات

اعتماداً على هذه النتيجة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :

1- ينبغي للمدرسين أن يستخدموا طريقة معيّنة ووسائل متعدّدة في تعليم كتابة الحروف ومنها بواسطة الألعاب لأنها تثير بشدة في ترقية رغبة التلاميذ وقدرتهم على كتابة الحروف.

2- ينبغي للتلاميذ MIN Lambaro أن يستمروا في تعلم الكتابة وإما بطريقة اللعب أو غيرها لأنها تؤثر في ترقية قدرتهم على تعلم اللغة العربية خاصة في الكتابة.

3- ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً وأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملاً ومفيداً للباحث والقارئ.

المراجع

أ- مراجع اللغة العربية

- أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميته، الرياض: در المسلم، 1431 هـ / 2000 م.
- للإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، القاهرة: دار الحديث 1423 هـ - 2003 م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم العربي بين يديك، الرياض: العربية للجميع، 1420 هـ.
- إبراهيم أنيس وإخوانه، المعجم الوسيط، القاهرة : أغكسا، 1972
- إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعلم العربية، مالانج :اليلىب مالانج، 1990.
- قلى المحمد مركور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف 1991 م.
- محمود إسماعل صينى، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: دار المريخ للتشر ، 1403 هـ.
- سعيد لافى، تعليم اللغة العربية العاصرة، القاهرة، عالم الكتاب: 2005م.
- محمود كامل الناقه، تعليم اللغة للناطقى بلغات أخرى، سعود: جامعة أمر القرى، 1985.
- صلاح عبد المجيد العربى، تعلّم اللغات الحية وتعليميها بين النظرية وتطبيق الطبعة الأولى، بيروت: 1981.
- صالح بن حمد العساف ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، 2000.

أحمد حسين اللقاني و برنس أحمد رضوان، **تدريس المواد الاجتماعية**، القاهرة، عالم

الكتاب: 1979

سام عمار، **الاتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، (مؤسسة الرسالة، بيروت -

لبنان 2012

ب- مراجع اللغة الإندونيسية

- Fathul mujib, dkk. *Metode permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: PT. Diva Press, 2011.
- Imam Asrori, Dkk. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014-2015.
- Anas Sudjana, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Umi Mahmuda, Dkk, *Active learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN: Malang. Press, 2008
- Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-12501/Un.08/FTK/PP.00.9/3/2016
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepala Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab tanggal 23 Desember 2016

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Usman Husen, M. Ag sebagai pembimbing pertama
2. Dr. Mukhlisah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Misbahul Fayani
- NIM : 221324012
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : استخدام وسيلة الألعاب المحيائية لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الحروف، دراسة تجريبية
- MIN Lambaro**

- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2017-2018
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu yang diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 28 Desember 2016
An. Rektor
Dekan,

M. Mujaiburrahman



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 5773 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/ 07 / 2017

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data
Menyusun Skripsi

10 Juli 2017

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	:	Misbahul Fayani
N I M	:	221 324 012
Prodi / Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	VIII
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	:	Lambaro Kafe

Untuk mengumpulkan data pada:

MIN 27 Aceh Besar

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdamu Wasilatu Al'bul Hijaiyah Litarqiyati Quadratut Talaamizi 'Ala Kitaabatil Huruf

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.


Atas Nama,
Kepala Bagian Tata Usaha
M. Said Farzah Ali

Kode: 8401

BAG. UMUM BAG. UMUM



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 27 ACEH BESAR
Jalan Banda Aceh – Medan Km 8,5 Lambaro Telp. (0651) 8070047
E-mail: minlambaro@yahoo.co.id

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : MI.01.22/PP.01/234/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 27 Kecamatan Ingin Jaya Kab.Aceh Besar, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Misbahul Fayani
NIM : 221324012
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Yang tersebut namanya diatas benar telah melakukan penelitian dengan judul “ Is Wasiilatu Al’bul Hijaiyah Litarqiyati Qudratut Talaamizi ‘Ala Kitaabatil Huruf” Sej 18 dan 23 September 2017.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan seperlunya.



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- 1- الإسم الكامل : مصباح الفياي
- 2- رقم القيد : 221324012
- 3- محل وتاريخ الميلاد : Samalanga, 22 مايو 1994
- 4- الجنس : الإناث
- 5- الديانة : الإسلام
- 6- الجنسية : إندونيسيا
- 7- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- 8- العنوان : Lambaro, Aceh Besar
- 9- العمل : طالبة
- 10- البريد الإلكتروني : misbahulfayani95@gmail.com
- 11- اسم الأب : منيرالدين
- 12- العمل : فلاح
- 13- اسم الأم : راضية
- 14- العمل : ربّة البيت
- 15- العنوان : Matang Teungoh, Kec. Samalanga, Kab. Bireuen

ثانياً: خلفية التعلم

- 1- المدرسة الإبتدائية (SDN 8 Samalanga ، 2007)
- 2- المدرسة المتوسطة (SMPN 3 Samalanga ، 2010)
- 3- المدرسة الثانوية (SMAN 2 Samalanga ، 2013)
- 4- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
بندا أتشييه، سنة 2013 - 2018.