

**MENGHIDUPKAN NILAI-NILAI AL-QUR'AN  
DALAM TRADISI *MEUGROB* MALAM HARI  
RAYA IDUL FITRI DI GAMPONG PULO LUENG  
TEUGA KEC. GLUMPANG TIGA KAB. PIDIE**

**SKRIPSI**

Diajukan Oleh:

**NABIL AFIFI**

NIM. 190303060

Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat  
Program Studi: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
DARUSSALAM-BANDA ACEH  
2025 M/1446 H**

## PERNYATAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Nabil Afifi

Nim 190303060

Jenjang : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya.

Banda Aceh, 23 Januari 2025

Yang menyatakan,



Nabil Afifi

NIM. 190303060

**MENGHIDUPKAN NILAI-NILAI AL-QUR'AN DALAM  
TRADISI MEUGROB MALAM HARI RAYA IDUL FITRI DI  
GAMPONG PULO LUENG TEUGA KEC. GLUMPANG  
TIGA KAB. PIDIE**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar- Raniry  
Sebagai Salah Satu Beban Studi Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana (S1)  
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Diajukan Oleh:

**NABIL AFIFI**

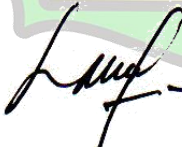
NIM. 190303060


Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Program Studi:  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Disetujui Oleh:

Pembimbing I **IR - RANIRY**

Pembimbing II

  
Lazuardi Muhammad Latif, Lc., M.Ag., Ph.D  
NIP. 197501152001121001

  
Nurallah, S.T.H., M.A.  
NIP. 198104182006042004

## SKRIPSI

Telah Diuji oleh Tim Penguji Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry  
Dinyatakan Lulus Serta Diterima sebagai Satu Beban  
Studi Program Srata Satu dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat  
Program Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Pada Hari/Tanggal: Kamis, 23 Januari 2025 M  
23 Rajab 1446 H

Di Darussalam-Banda Aceh

Panitia Ujian Munaqasyah

Ketua,

Lazuardi Muhammad Latif, Lc., M.Ag., Ph.D  
NIP. 197501152001121001

Sekretaris,

Nuzullah, S.T.H., M.A.  
NIP. 198104182006042004

Anggota I,

Prof. Dr. Salman Abdul Muthalib, Lc., M.Ag.  
NIP. 197804222003121001

Anggota II,

Dr. Fuad, M. Hum  
NIP. 196903151996031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat  
UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh



Prof. Dr. Salman Abdul Muthalib, Lc., M.Ag.  
NIP. 197804222003121001

## ABSTRAK

Nama : Nabil Afifi  
NIM : 190303060  
Judul Skripsi : Menghidupkan Nilai-nilai Al-Qur'an dalam Tradisi *Meugrob* Malam Hari Raya Idul Fitri di Gampong Pulo Lueng Teuga Kec. Glumpang Tiga Kab. Pidie  
Tebal Skripsi : 94 Halaman  
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Pembimbing I : Lazuardi Muhammad Latif, Lc., M.Ag., Ph.D  
Pembimbing II : Nurullah, S.T.H., M.A.

Masyarakat pada umumnya menghidupkan malam hari raya Idul Fitri dengan cara melantunkan takbir hari raya, akan tetapi masyarakat Pulo Lueng Teuga menghidupkan malam hari raya Idul Fitri justru dalam bentuk tarian *Meugrob* yang di dalamnya mengandung sholawat, zikir serta syair-syair yang terinspirasi dari Al-Qur'an dan hadits. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan Tradisi *Meugrob*, mengkaji bagaimana pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dalam Tadisi *Meugrob*, dan menjelaskan pandangan pelaku serta masyarakat Pulo Lueng Teuga dalam melihat Tradisi *Meugrob*. Penelitian ini melakukan pendekatan kualitatif dengan menggunakan bentuk deskripsi mendalam serta pendekatan fenomenologi. Data penelitian dikumpulkan melalui teknik wawancara semi terstruktur, *active participant observation* dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwasanya sejarah sejak kapan adanya *Meugrob* di Gampong Pulo Lueng Teuga belum ada keterangan yang pasti, dikarenakan umurnya yang sudah lebih dari 1 abad lamanya. Adapun dalam segi pelaksanaan, *Meugrob* dimulai dari pukul 1 WIB malam sampai dengan menjelang waktu Subuh dengan pelakunya yang berganti-ganti dari anak kecil sampai paling tua. Pada bagian

berikutnya nilai-nilai Al-Qur'an yang terdapat dalam Tradisi *Meugrob* terbagi kepada lima yaitu ketauhidan, ibadah, nasehat, sejarah dan sosial. Masyarakat Gampong Pulo Lueng Teuga berpandangan bahwa Tradisi *Meugrob* selain sebagai wahana hiburan, juga menjadi ajang untuk mempererat tali silaturrahi dan juga menjadi wadah dalam mengamalkan serta menghidupkan nilai-nilai Al-Qur'an.

**Kata Kunci:** *Meugrob, Melestarikan, Silaturrami, Nilai qurani*



## PEDOMAN TRANSLITERASI ALI 'AUDAH

Model ini sering dipakai dalam penulisan transliterasi jurnal ilmiah dan juga transliterasi penulisan disertasi. Adapun bentuknya adalah sebagai berikut:

Arab	Transliterasi	Arab	Transliterasi
ا	Tidak disimbulkan	ط	Ṭ (titik di bawah)
ب	B	ظ	Z (titik di bawah)
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ (titik di bawah)	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W

س	S	هـ	H
ش	Sy	ء	,
ص	Ṣ (titik di bawah)	ي	Y
ض	Ḍ (titik di bawah)		

### Catatan:

#### 1. Vokal Tunggal

----- (fathah) = a misalnya, حدث ditulis *hadatha*

----- (kasrah) = i misalnya, قيل ditulis *qila*

----- (dammah) = u misalnya, روي ditulis *ruwiya*

#### 2. Vokal Rangkap

(ي) (fathah dan ya) = ay, misalnya, هريرة ditulis Hurayrah

(و) (fathah dan waw) = aw, misalnya, توحيد ditulis tawhid

#### 3. Vokal Panjang (maddah) جامعة الراندي

(ا) (fathah dan alif) A R = ā, (a dengan garis di atas)

(ي) (kasrah dan ya) = ī, (i dengan garis di atas)

(و) (dammah dan waw) = ū, (u dengan garis di atas)

misalnya: (برهان, توفيق, معقول) ditulis burhān, tawfiq, ma'qūl.

#### 4. Ta' Marbūtah (ة)

Ta' Marbūtah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah (t), misalnya الفلسفة الاولى = *al-falsafat al-ūlā*. Sementara ta' marbūtah mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya adalah (h), misalnya: (مناهج الادلة, )



(دليل الاناية، تهافت الفلاسفة) ditulis *Tahāfut al-Falāsifah, Dalīl al-‘ināyah, Manāhij al-Adillah.*

#### 5. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah yang dalam tulis Arab dilambangkan dengan lambang (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni yang sama dengan huruf yang mendapat *syaddah*, misalnya (الاسلامية) ditulis *Islamiyyah.*

#### 6. Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf ال transliterasinya adalah *al*, misalnya: الكشف، النفس ditulis *al-kasyf, al-nafs.*

#### 7. Hamzah (ء)

Untuk hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata ditransliterasikan dengan (’), misalnya: ملائكة ditulis *mala’ikah* جزئ ditulis *juz’ī.* Adapun hamzah yang terletak di awal kata, tidak dilambangkan karena dalam bahasa Arab, ia menjadi alif, misalnya: اختراع ditulis *ikhtirā’.*

### Modifika

1. Nama orang berkebangsaan Indonesia ditulis seperti biasa tanpa transliterasi, seperti Hasbi Ash Shiddieqy. Sedangkan nama-nama lainnya ditulis sesuai kaidah penerjemahan. Contoh: Mahmyd Syaltut.
2. Nama negara dan kota ditulis menurut ejaan Bahasa Indonesia, seperti Damaskus, bukan Dimasyq; Kairo, bukan Qahirah dan sebagainya.

### Singkatan

SWT	= Subhanahu Wata’ala
SAW	= Sallallahu ‘Alaihi Wassalam
A.S	= ‘Alaihi Wassalam
Q.S	= Qur’an Surah
t.tp.	= Tanpa Tempat Penerbit
t.t.	= Tanpa Tahun

Cet. = Cetakan  
Vol. = Volume  
Terj. = Terjemahan  
Hlm. = Halaman



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Sholawat serta salam selalu turunkan limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Atas karunia serta kemudahan yang Allah berikan, akhirnya skripsi dengan judul "Menghidupkan Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Tradisi *Meugrob* Malam Hari Raya Idul Fitri di Gampong Pulo Lueng Teuga Kec. Glumpang Tiga Kab. Pidie" terselesaikan dengan tepat waktu.

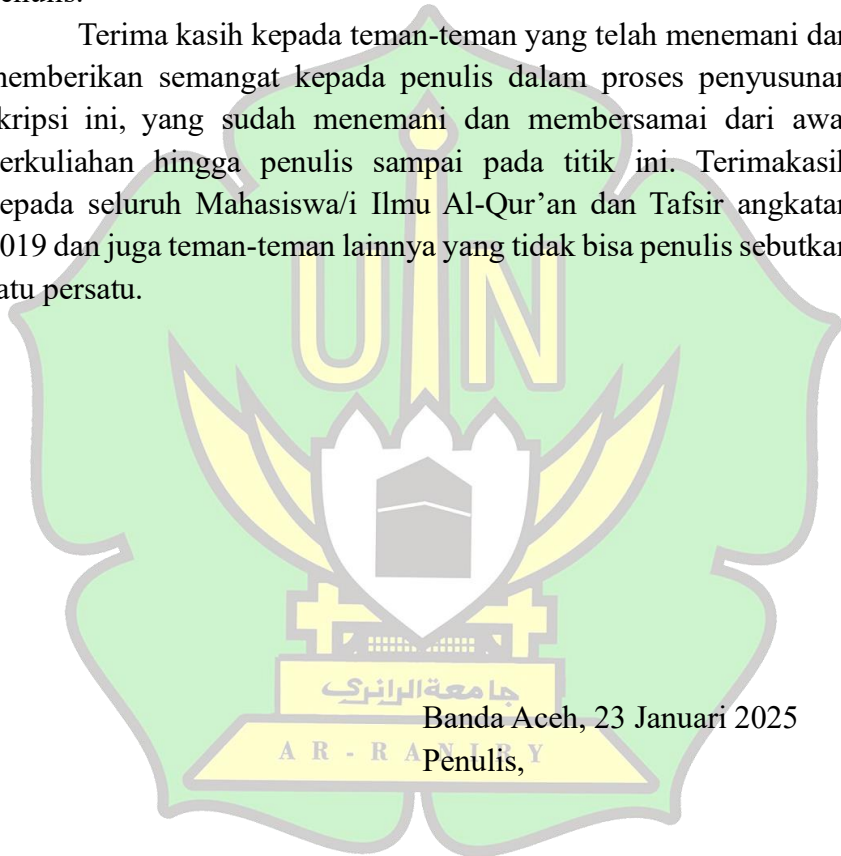
Penulis menyadari bahwasanya dalam penulisan skripsi ini terdapat kelemahan dan keterbatasan yang dimiliki sehingga tidak menutup kemungkinan masih terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran agar dapat membangun kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah dan Ibu atas untai harapan dan doa yang tidak pernah putus dipanjatkan, serta pengorbanan dalam mendidik dan menasehati yang tiada hentinya kepada penulis. Terima kasih kepada abang dan adik yang telah mendukung dan memberikan doa terbaik kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini, serta seluruh keluarga besar yang sudah mendukung dan mendoakan yang terbaik untuk penulis.

Terima kasih kepada Bapak Lazuardi Muhammad Latif, Lc., M.Ag., Ph.D selaku pembimbing I dan Ibuk Nurullah, S.T.H., M.A. selaku pembimbing II. Terima kasih juga penulis ikut sertakan kepada Bapak Dr. Fuad, M. Hum yang telah membantu dan membimbing dalam proses penulisan skripsi yang baik. Terima kasih juga kepada ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Para Dosen dan Staf Pengajar di Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir yang telah

memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis selama menempuh kuliah di jurusan ini. Terima kasih kepada Bapak Furqan, Lc., M.A. selaku penasehat akademik, kepada Bapak Prof. Dr. Salman Abdul Muthalib, Lc., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, serta tidak lupa juga kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis.

Terima kasih kepada teman-teman yang telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, yang sudah menemani dan kebersamai dari awal perkuliahan hingga penulis sampai pada titik ini. Terimakasih kepada seluruh Mahasiswa/i Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 dan juga teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.



Banda Aceh, 23 Januari 2025

Penulis,

Nabil Afifi

NIM. 190303060

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAN KEASLIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b> Error! Bookmark not defined.	
<b>LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ALI ‘AUDAH</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN</b> .....	<b>4</b>
A. Kajian Pustaka .....	4
B. Kerangka Teoritik.....	6
1. <i>Living Qur’an</i> .....	6
2. Teori Sosial .....	6
3. Dasar Pelaksanaan Berzikir dan Bersholawat.....	8
C. Definisi Operasional.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian.....	20

B. Lokasi Penelitian.....	20
C. Informan Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	21
1. Wawancara.....	21
2. Observasi.....	22
3. Dokumentasi .....	23
E. Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Pelaksanaan <i>Meugrob</i> di Gampong Pulo Lueng Teuga.....	24
1. Sejarah <i>Meugrob</i> .....	24
2. Tahapan Prosesi <i>Meugrob</i> .....	27
B. Pengamalan Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Tradisi <i>Meugrob</i> .....	32
1. Nilai-Nilai Ketauhidan .....	38
2. Nilai-Nilai Ibadah.....	52
3. Nilai-Nilai Nasehat.....	59
4. Nilai-Nilai Sejarah .....	68
5. Nilai-Nilai Sosial.....	75
C. Pandangan Pelaku dan Masyarakat Pulo Lueng Teuga dalam Melihat Tradisi <i>Meugrob</i> .....	80
1. <i>Meugrob</i> Sebagai Wadah Hiburan dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri .....	81
2. <i>Meugrob</i> Sebagai Wadah untuk Memperkuat Ikatan Silaturahmi.....	82
3. <i>Meugrob</i> Sebagai Wadah untuk Menghidupkan Nilai-Nilai Al-Qur'an .....	83

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
	A. Kesimpulan .....	88
	B. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>90</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	95
Lampiran 2. Foto Dokumentasi .....	97
Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup .....	101





# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Al-Qur'an sebagai petunjuk bagi manusia yang di dalamnya mengandung berbagai ilmu yang sangat luas, serta sesuatu yang bernilai sangat tinggi maka tidak heran apabila sebagian masyarakat muslim menjalankan ritual keagamaan dengan senantiasa menghadirkan Al-Qur'an di dalamnya, bahkan kehadiran Al-Qur'an juga ada dalam melestarikan adat budaya dan tradisi yang telah berlaku hingga saat ini<sup>1</sup>, sebagaimana yang telah terjadi pada Tradisi *Meugrob* yang ada di Gampong Pulo Lueng Teuga Kec. Glumpang Tiga Kab. Pidie Provinsi Aceh.

*Meugrob* merupakan tradisi malam hari raya yang dilaksanakan oleh masyarakat Pulo Lueng Teuga sebagai sebuah agenda untuk menyemarakkan malam hari raya Idul Fitri. *Meugrob* adalah sebuah tarian dengan gerakan yang mendominasi pada gerakan kaki sehingga tarian ini juga dikenal dengan tarian menghentakkan kaki sebagaimana definisi dari kata *Meugrob* itu sendiri dalam Bahasa Aceh. Tradisi *Meugrob* sejauh ini hanya berkembang di masyarakat Pulo Lueng Teuga serta pelaksanaannya hanya dilakukan pada malam hari raya Idul Fitri. Menurut keterangan masyarakat Tradisi *Meugrob* ini sudah ada lebih dari satu abad lamanya dan sampai sekarang masih aktif. Alasan mengapa Tradisi *Meugrob* masih dilestarikan oleh masyarakat Pulo Lueng Teuga ialah karena *Meugrob* merupakan perwujudan dari syair Al-Qur'an dalam bentuk adat dan tradisi. Hal ini dibuktikan dengan terdapatnya lantunan sholawat, zikir serta syair-syair Islam yang terinspirasi dari Al-Qur'an dan hadits, zikir yang dimaksud di sini

---

<sup>1</sup> Himmatul Mufidah “Khatmul Qur'an dalam Tradisi Pelesteran Studi *Living Qur'an* Bedanten Kecamatan Bugah Kabupaten Gersi, Jawa Timur” (Skripsi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2019), hlm.

ialah lafadz *Lailahaillallah Muhammadur Rasulullah*, semua hal tersebut dilantunkan sembari dengan melakukan gerakan tarian yang berfokus pada hentakan kaki.

Adapun yang menjadi kesenjangan dalam pelaksanaan Tradisi *Meugrob* ini adalah, masyarakat pada umumnya menghidupkan malam hari raya dengan cara melantunkan takbir hari raya, akan tetapi masyarakat Pulo Lueng Teuga menghidupkan malam hari raya Idul Fitri justru dalam bentuk tarian yang di dalamnya mengandung sholawat, zikir serta syair-syair yang terinspirasi dari Al-Qur'an dan hadits. Oleh sebab itu peneliti beranggapan bahwasanya Tradisi *Meugrob* ini penting untuk diteliti secara mendalam, disamping karena adanya kesenjangan tersebut, Tradisi *Meugrob* ini juga memiliki keunikan tersendiri karena berbeda dari tradisi-tradisi untuk menghidupkan malam hari raya di tempat lain, selain itu kajian ini merupakan sebuah khusus seputar fenomena *living qur'an* yang terjadi di tengah-tengah masyarakat Pulo Lueng Teuga.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana pelaksanaan Tradisi *Meugrob* di Gampong Pulo Lueng Teuga.
2. Bagaimana pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dalam pelaksanaan Tradisi *Meugrob*.
3. Bagaimana pandangan pelaku dan masyarakat Pulo Lueng Teuga dalam melihat Tradisi *Meugrob* di gampong tersebut.

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Menjelaskan tentang pelaksanaan Tradisi *Meugrob*.
2. Mengkaji pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dalam Tradisi *Meugrob*.

3. Menjelaskan pandangan pelaku dan masyarakat Pulo Lueng Teuga dalam melihat Tradisi *Meugrob*.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini secara teoritis dan praktis yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Secara kontribusi Ilmiah Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang kajian keislaman, terutama dalam memahami pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dalam tradisi lokal seperti *Meugrob*. Adapun dalam Pengembangan Literatur, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya literatur kajian keislaman serta memberikan perspektif baru tentang bagaimana nilai-nilai Al-Qur'an dipadukan dalam praktek kehidupan sehari-hari melalui Tradisi *Meugrob*.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini dapat memberikan inspirasi dan contoh praktis tentang bagaimana nilai-nilai Al-Qur'an dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari melalui tradisi lokal, sehingga memperkuat konsep *living qur'an*, serta penelitian ini menjadi Pembelajaran dan pengembangan diri bagi peneliti sendiri untuk memperdalam pemahaman tentang Al-Qur'an dan bagaimana pengamalannya dalam kehidupan.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y