

قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان " لأبي الطيب المتنبي

(دراسة عرضية)

رسالة

قدمتها

أمندا نور الفتري

رقم القيد : ٢٠٠٥٠٢٠٤٩

طالبة بكلية الآداب و العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدابها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكيمة

بندا أتشيه

م ٢٠٢٤

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بند أتشية

للحصول على الشهادة

في اللغة العربية و أدبها

من

أمندا نور الفتري

رقم القيد ٢٠٠٥٠٢٠٤٩

طالبة بكلية الآداب و العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

موافقة المشرفين

جامعة الرانيري

المشرف الثاني

المشرف الأول

AR - RANIRY

(أيوب بردان الماجستير)

(رشاد هشامى الماجستير)

رسالة

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عيّنت للمناقشة
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

١ صفر ١٤٤٥ هـ

في التاريخ
٧ أغسطس ٢٠٢٤ م

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

(أيوب بردان الماجستير)

(رشاد هشامي الماجستير)

العضو ٢

العضو ١

(الدكتور فهمي سفيان الماجستير)

(أبزري جعفر الماجستير)

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه
(الدكتور شريف الدين)

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

SURAT PERNYATAAN DAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Nurul Putri
NIM : 200502049
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul :

قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان " لأبي الطيب المتنبي
(دراسة عرضية)

Merupakan **hasil karya sendiri dan bukan Plagiat**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaidah-kaidah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan pelanggaran Plagiat di Perguruan Tinggi, saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 9 September 2024



Amanda Nurul Putri

كلمة الشكري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضللّه فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه وذرياته ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

فقد إنتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "قصيدة "الرأي قبل شجاعة الشجعان " لابي الطيب المتنبّي (دراسة عروضية)". وقدمتها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية مادة من المواد الدراسية المقررة على الطالبة للحصول على شهادة S.Hum في قسم اللغة العربية وأدبها.

لا يتم هذا البحث بدون مساعدة الآخرين. ومن الجدير للباحث أن تقدم الشكر: الأستاذ رشاد هشامى الماجستير، والأستاذ أيوب بردان الماجستير، على مساعدتهما في إشراف الباحثة على إعداد هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا، لعل الله يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.

وتقدم الباحثة الشكر لرئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ولعميد كلية والآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ولجميع

المعلمين في قسم اللغة العربية وأدبها، ولجميع المحاضرات على مساهمتهم في كتابة هذه الرسالة.

وفي هذه الفرصة تقدم الباحثة الشكر الجزيل لوالديها المحبوبين على دعائهما في إتمام هذه الرسالة، وهما أعلى شيء في الحياة، الذين قد ربا الباحثة تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا لعل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وأخيرا قدمت الباحثة فائق الشكر إلى أصدقائها الذين ساعدها في إتمام هذه الرسالة، لعل الله أن يجزهم خير الجزاء. ثم ترحو الباحثة من القارئ نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، وعسى الله أن يجعلها نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٠٩ سبتمبر ٢٠٢٤

الباحث

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

أمندا نور الفتري

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	محتويات البحث
هـ	تجريد
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. مشكلة البحث
٣	ج. غرض من البحث
٣	د. معاني المصطلحات
٤	هـ. الدراسات السابقة
٥	و. منهج البحث
٦	الباب الثاني : ترجمة لأبي الطيب المتنبي
٦	أ. اسمه ونسبه
٧	ب. مولده ونشأته
١١	ج. صفاته واخلاقه
١٥	د. اشعاره
١٨	الباب الثالث : الإطار النظري
١٨	أ. تعريف العروض
١٩	ب. واصله
٢٠	ج. اسباب وضع علم العروض
٢١	د. فائدة علم العروض
٢٢	هـ. مصطلحات عروضية

٢٣	و. كتابة العروضية.....
٢٤	ز. التقطيع.....
٢٦	ح. المقطع العروضية.....
٢٦	ط. التفاعيل.....
٢٧	ي. البحر.....
٢٩	ك. الزحاف والعلل.....
٢٩	١. الزحاف.....
٣١	٢. العلل.....

الباب الرابع : الزحاف والعلل قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان "

٣٤	لاي الطيب المتني.....
٣٤	أ. لمحة عامة عن القصيدة.....
٣٤	ب. تحليل الزحاف والعلل في القصيدة.....

الباب الخامس : خاتمة.....

٥٧	أ. النتائج البحث.....
٥٧	ب. الاقتراحات.....

٥٩	المراجع.....
----	--------------

تجريد

اسم الطالبة : أمندا نور الفتري
رقم القيد : ٢٠٠٥٠٢٠٤٩
الكلية/قسم : كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية
وأدبها

موضوع الرسالة : قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان "

لابي الطيب المتنبى (دراسة عروضية)

تاريخ المناقشة : ٠٧ أغسطس ٢٠٢٤

حجم الرسالة : ٦١ صفحة

المشرف الأول : رشاد هشامى الماجستير

المشرف الثاني : أيوب بردان الماجستير

موضوع هذا البحث " قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان " لابي الطيب المتنبى (دراسة عروضية)". والغرض من هذه الرسالة هو معرفة انواع الزحاف والعلل في قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان". وأما منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذه الرسالة فهو المنهج الوصف التحليلي. واما النتائج البحث في هذه الرسالة فهي: اولاً الزحاف الموجد في قصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان لابي الطيب المتنبى" نوعان فقط وهما الزهاف إضمار وعددها (١١٧) تفعلة، (٧٥) من مُتَّفَاعِلُنْ فتصبح مُتَّفَاعِلُنْ (٤١) و من مُتَّفَاعِلْ فتصبح مُتَّفَاعِلْ، و الزحاف الطي من مُتَّفَاعِلُنْ فتصبح مُتَّفَعِلُنْ عددها (٢) واما العلل لموجدة (١١٥) تفعلة وهي القطع، (١١) تفعلة من مُتَّفَاعِلُنْ فتصبح مُتَّفَاعِلْ، (٤١) من مُتَّفَاعِلُنْ فتصبح مُتَّفَاعِلْ.

ABSTRAK

Nama : Amanda Nurul Putri
NIM : 200502049
Fakultas / Prodi : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
Judul : *Qasīdatu “Ar-Ra’yu Qabla Syajā’ati As-Syujā’āni”
Li Abī At-Tayyibi Al Mutanabbī (Dirāsatan ‘Arūdhiyatan)*
Tanggal Sidang : 07 Agustus 2024
Tebal Skripsi : 61 Halaman
Pembimbing I : Rasyad, M.Ag
Pembimbing II : Aiyub Berdan, Lc., MA

Judul penelitian ini adalah *Qasidah “Ar-Ra’yu Qabla Syajā’ati As-Syujā’āni” karya Abu al-Tayyib al-Mutanabbi (kajian ‘Arudhiyah)*. Dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis zhihaf dan ‘Illah pada puisi “*Ar-Ra’yu Qabla Syajā’ati As-Syujā’āni*”. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan analisis. Adapun hasil penelitian dalam skripsi ini adalah: Pertama, zhihaf yang terdapat dalam puisi “*Ar-Ra’yu Qabla Syajā’ati As-Syujā’āni*” karya Abu al-Tayyib al-Mutanabbi hanya ada dua jenis saja, yaitu zhihaf idhmar dengan jumlah (117) taf’ilah, (75) dari *mutafā’ilun* menjadi *mutfā’ilun*, dan (41) dari *mutafā’il* menjadi *mutfā’il*, dan Zhihaf At-Tay dari *mutafā’ilun* menjadi *mutafa’ilun*, jumlahnya adalah (2). Adapun ‘Illah ada (115) Taf’ilah, yaitu Al-Qath’u, (11) Taf’ilah berasal dari *mutafā’ilun* menjadi *mutafā’il*, (41) dari *mutfā’ilun* sehingga menjadi *mutfā’il*.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كان الأدب من الكلمات التي تطور معناها بتطور حياة الأمة العربية وانتقالها من دور البداوة إلى أدوار المدنية والحضارة. وقد اختلفت عليها معانٍ متقاربة حتى أخذت معناها الذي يتبادر حتى اليوم، وهو الكلام الإنشائي البليغ الذي يقصد به إلى التأثير في عواطف القراء والسامعين، سواء أكان شعراً أم نثراً.^١ الشعب العربي بثقافته المتنوعة يعيشون في هذا النطاق. أحد جوانب الثقافة الأدبية التي تقدم لمحة عن حياة المجتمع عبر العصور هو الأدب. يستخدم العرب الأدب كوسيلة للتعبير عن مشاعرهم بلغة الشعر ودعم أحاسيسهم العاطفية، مما ينتج سلسلة من الكلمات الجميلة والرائعة.

ومن نتائج جمال اللغة العربية وشعره أعمال أدبية متنوعة للغاية في شكل شعر وأمثال ونثر وخطب. يعد الشعر من أسرع الأعمال تطوراً. الشعر فن من الفنون الجميلة، مثل التصوير والموسيقى والنحت. وهو في أغلب أحواله يخاطب العاطفة، ويستثير المشاعر والوجدان. وهو جميل في تخير الفاظه، جميل في تركيب كلماته، جميل في توالي مقاطعه، وانسجامها بحيث تتردد ويتكرر بعضها فتسمعه الأذان موسيقى ونقداً منتظماً، فالشعر صورة جميلة من صور الكلام.^٢

^١ شوق ضيف، العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٥، ص: ٧.

^٢ إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية، المصرية، ١٩٠٢، ص: ٥

الشعر هو كل كلام جميل، الشعر هو فن من القول يقوم على الوزن والقافية والأسلوب المؤثر في متلقيه^٣. ويتكون عادة من سبعة أبيات، وإذا كانت أطول من سبعة أبيات فتسمى قصيدة. القصيدة هي منظومة من الشعر، لا يقل عدد أبياتها عن سبعة أو عن عشرة أبيات. والغالب أن العدد من الأبيات ليس سوى حد أدنى لا يمكن النزول عنه^٤. الشعر والقصيدة كلاهما يحتاجان إلى علم العروض والقوافي. وهذان العلمان للتقييم على جميل الشعر والقصيدة، ومرتبطان ببعضهما البعض. العروض علم من علوم اللغة العربية غرضه تمييز صحيح أوزان الشعر العربي من فاسدها. وواضع هذا العلم هو الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى في الربع الأخير من القرن الثاني للهجرة^٥.

الشعراء العرب يمتلكون موهبة طبيعية في اللغة ووزن الشعر، ولكن مع مرور الوقت، يتجاهل بعضهم قواعد الشعر، مما يؤدي إلى تدمير الوزن وضعف القدرات الشعرية. أنشأ الخليل علم العروض لتطبيق قواعد الشعر. وقد سمي هذا العلم عروضاً لأن الخليل بن أحمد وضعه في مكة المكرمة التي تدعى (العروض)، فسماه باسمها تبركاً وتيمناً بالرحاب القدسية التي أوحى إليه بعلم يصون الشعر العربي من الخلل والفساد^٦. ويقال إن الشعر صحيحة إذا كانت الشعر تتبع القواعد المنصوص عليها في قواعد علم العروض.

^٣ محمد الكتاني، موسوعة المصطلح في التراث العربي الديني والعلمي والأدبي، الشركة الجديدة دار

الثقافة، المغرب، ١٤٣٥ هـ، ص: ١٣٦٠.

^٤ نفس المرجع، ص: ٢٠٠٣.

^٥ محمد علي يونس، المختار في العروض والقوافي، المعهد التربوي الوطني، الجزائر، ١٩٧٣، ص: ٦.

^٦ نفس المكان

في هذه الرسالة تريد الباحثة ان تبحثة القصيدة بتطّبق علم العروض وهي قصيدة "الرأي قبل شجاعة الشجعان" لابي الطيب المتنبي. المتنبي هو شاعر مشهور جدا في عصر العباسي. وختارت الباحث هذه القصيدة لأن فيها معان عميقة وتذكر فيها عن الشجاعة والعقل، و هذه القصيدة مكتوبة في ديوان المتنبي التي تتكون من ٤٩ بيتا.

اعتمادا من الشرح السابق فاختارت الباحثة موضوع رسالتها قصيدة (شجاعة الشجعان) وتريد الباحثة ان تبحثها من ناحية عروضه.

ب. مشكلة البحث

اعتمادا من الشرح السابق فالمشكلة التي تريد ان تبحثها الباحثة هي: ما انواع الزحاف والعلل في قصيدة "الرأي قبل شجاعة الشجعان" ؟

ج. الغرض من البحث

واما غرض البحث من هذه الرسالة فهي: لمعرفة انواع الزحاف والعلل في قصيدة "الرأي قبل شجاعة الشجعان"

د. معاني المصطلحات

في هذا الموضوع توجد مصطلحاتين التي تحتاج إلى شرحها وهما :

١. القصيدة: مجموعة من الأبيات الشعرية تبلغ سبعة أبيات فاكثر، فان

كانت أقل من ذلك سميت مقطوعة أو قطعة.

٢. دراسة عروضية مكثنة دراسة عروضية، دراسة تأتي من كلمة (درس-

يدرُسُ-درسا-دراسة) بمعنى المقدار الذي يتعلّمه طالب العلم في زمنٍ

محدّد. واما عروضية هي علم يبحث فيه عن أحوال الأوزان المعتمدة. أو هو ميزان الشعر، به يعرف مكسوره من موزونه، كما أن النحو معيار الكلام به يعرف معربه من ملحونه. والمقصود دراسة العروض هنا هي أنّ هذه الرسالة فب بحثها تعتمد على علم العروض .

هـ. الدراسات السابقة

بعدما بحث الباحثة في الأنترنت فوجدت الباحثة باحثاً الذي بحث عن هذه القصيدة تحت الموضوع:

١. رسالة أنكا فطرا. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب وعلوم الثقافة جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية ط جوک جاكرتا ٢٠٢٠. ديوان ابن سهل الأندلسي (دراسة تحليلية في علم العروض والقوافي).
٢. رسالة ميتا كوسوم ديوي. قسم اللغة والآداب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م. التحليل العروضي والقافية في شعر "رغبة عبد في عفو الله" في ديوان الإمام الشافعي .

٣. رسالة صافية عقالا. جامعة الرانري الإسلامية الحكومية كلية الآداب

والعلوم الإنسانية دار السلام – بندا أتشيه ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ . قصيدة "نظرة وركن من ذقنين دونه" لليل الأخيلية (دراسة عروضية تحليلية).

٧. منهج البحث

أما منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهو المنهج الوصفي والتحليلي حيث تقوم بتحليل الزحاف والعلل التي توجد في القصيدة " الرأي قبل شجاعة الشجعان " لابي الطيب المتنبي، و أما طريقة جمع المعلومات والبيانات المحتاجة لهذه الرسالة فتعتمد الباحثة على طريقة البحث المكتبي. وجمع الباحثة المعلومات بالقراءة والتقطيع بنظرية الزحاف والعلل و تحليل من مصادر متنوعات التي تتعلق بالمشكلات المبحوثة من الكتب الأدبية واللغوية المتعلقة بالموضوع.

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على الكتاب الذي قرره قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام وهو كتاب:

"Pedoman Penulisan Skripsi (Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab) Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2021".

