

**PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN DAN KULINER DI KOTA
SABANG**

LAPORAN TUGAS AKHIR
Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Serata I

Diajukan oleh:

TEUKU ILHAM BAHARI
NIM.180701047
Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi
Program Studi Arsitektur



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

**LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN DAN KULINER
DI KOTA SABANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh

TEUKU ILHAM BAHARI


NIM. 180701047

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Nisa Putri Rachmadani, S.T., M.Ds.
NIDN. 0028129005


Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP.
NIP. 197403182006041002

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur


Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN DAN KULINER
DI KOTA SABANG

TUGAS AKHIR


Telah diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir Fakultas
Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan dinyatakan Lulus Serta
diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

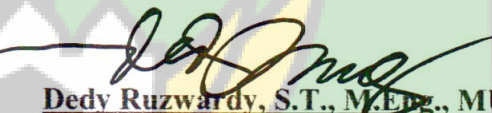
Pada Hari / Tanggal: Kamis 14 Desember 2023
1 Jumadilakhir 1445 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,


Sekretaris,

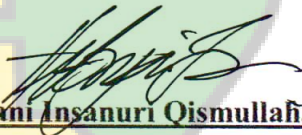

Nisa Putri Rachmadani, S.T., M.Ds.
NIDN. 0028129005


Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP.
NIP. 197403182006041002

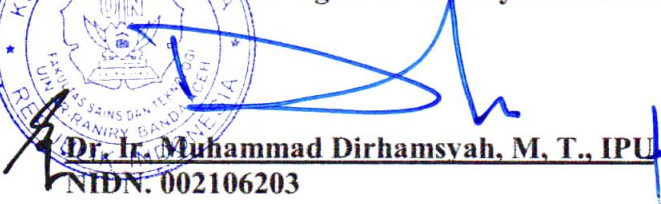
Penguji I,

Penguji II,


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.,
Ph.D.
NIDN. 2010108801


Ir. Fitriyani Insanuri Oismullah, S.T., M.U.P., IPM.
NIDN. 2021058301

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh


Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU
NIDN. 002106203

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN DAN KULINER
DI KOTA SABANG

TUGAS AKHIR

Telah diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir Fakultas
Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan dinyatakan Lulus Serta
diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

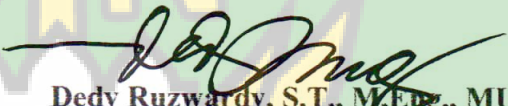
Pada Hari / Tanggal: Kamis 14 Desember 2023
1 Jumadilakhir 1445 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,

Sekretaris,

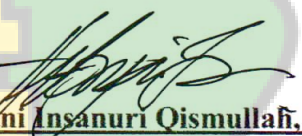

Nisa Putri Rachmadani, S.T., M.Ds.
NIDN. 0028129005


Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP.
NIP. 197403182006041002

Penguji I,

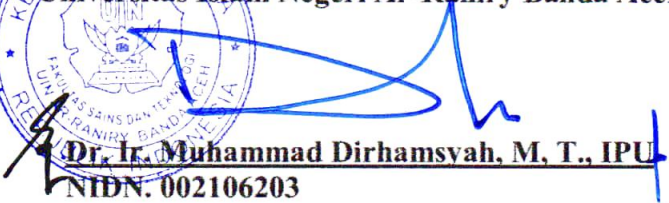
Penguji II,


Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.,
Ph.D.
NIDN. 2010108801


Ir. Fitriyani Ansanuri Qismullafti, S.T., M.U.P., IPM.
NIDN. 2021058301

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh


Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M. T., IPU
NIDN. 002106203

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Seminar (Pra Tugas Akhir) ini dengan judul **“PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN DAN KULINER DI KOTA SABANG ”** dengan tepat waktu dan tanpa halangan yang berarti. Shalawat beserta salam turut disanjungkan kepada keharibaan Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam kebodohan kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini. Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat untuk lulus mata kuliah Tugas Akhir pada program Studi Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.

Rasa syukur tak henti-henti nya penulis ucapkan atas rahmat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi karunia panjang umur dan kesehatan serta keselamatan, sehingga penulis bisa sampai di titik yang sekarang ini. Rasa terimakasih yang terdalam penulis ucapkan kepada ayahanda Teuku Husen dan ibu Cut Sabariah tercinta yang telah memberikan doa, nasehat, cinta, perhatian, kasih sayang dan motivasi serta dorongan secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini, terutama kepada:

1. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T.,M.Arch selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, dan selaku dosen pembimbing akademik,
2. Ibu Nisa Putri Rachmadani, S.T., M.Ds selaku dosen pembimbing I,dan Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., M.URP selaku pembimbing 2 saya. Penulis berterima kasih atas segala ilmu, nasehat, motivasi dan waktu yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini,

3. Bapak/ Ibu dosen beserta para stafnya pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
4. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry terutama angkatan 2018, terimakasih atas segala bantuan dan motivasi yang terus mendorong penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Terimakasih juga telah sama-sama berjuang dari awal perkuliahan hingga penyusunan Laporan Tugas Akhir selesai.

Akhir kata, dengan ridha Allah SWT dan dengan segala kerendahan hati, penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya, semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan menjadi amal untuk tabungan di akhirat nanti. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan penulisan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi orang banyak dan dapat menambahkan pengetahuan.

Banda Aceh, 2 juli 2022

Penulis

Teuku Ilham Bahari

Nim:180701047

ABSTRAK

Nama : Teuku Ilham Bahari

NIM : 180701047

Program Studi/ Fakultas : Arsitektur / Sains dan Teknologi (FST)

Judul : Perancangan Pusat Perbelanjaan Dan Kuliner di Kota Sabang

Tanggal Sidang : 07 Juli 2022

Pembimbing 1 : Nisa Putri Rachmadani, S.T., M.Ds

Pembimbing 2 : Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., M.URP.

Kata Kunci : Pusat Perbelanjaan dan Kuliner , Sabang, Arsitektur *Post-modern*, *citywalk*

Kota Sabang merupakan kota ketiga yang ada di provinsi Aceh yang paling banyak di kunjungi wisatawan. Jumlah wisatawan yang berkunjung ke kota sabang semakin meningkat setiap tahunnya. Dengan meningkatnya jumlah pengunjung ke Kota Sabang berdampak juga pada peningkatan perekonomian masyarakat yang menimbulkan perilaku konsumtif yang lebih besar. Namun saat ini di Kota Sabang belum terdapat sarana dan prasarana yang dapat mengimbangi perilaku konsumtif masyarakat kota sehingga menyebabkan masyarakat kota harus keluar kota untuk memenuhi kebutuhannya. Kota Sabang memiliki kekayaan alam yang indah dan menarik untuk di *eksplor*, Selain wisata alamnya, sabang juga dikenal dengan wisata kuliner seperti sate gurita, kue bakpia, rujak dan mie jalak sabang. Namun wisata kuliner disabang belum memiliki satu tempat yang terpusat. Terkait problematika di atas, maka perlu adanya perancangan sarana dan prasarana untuk menampung kebutuhan konsumtif masyarakat Sabang dan juga tempat untuk menampung kuliner khas Sabang dalam satu gedung yang terpusat, salah satunya dengan menghadirkan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner di Kota Sabang. Pusat Perbelanjaan adalah komplek toko dan fasilitas pendukung lainnya yang direncanakan sebagai suatu kesatuan sehingga dapat memberikan kenyamanan yang maksimal bagi pengunjung serta promosi yang maksimal terhadap barang-barang yang dijual. Pusat Perbelanjaan memiliki fungsi sebagai pendukung dinamisasi roda ekonomi suatu daerah serta sebagai tempat penyaluran produk dari produsen ke konsumen, selain itu Pusat Perbelanjaan juga berfungsi sebagai tempat rekreasi. Dalam hal ini perancangan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner ini diwujudkan untuk menampung kebutuhan konsumtif masyarakat Sabang dan juga tempat untuk menampung kuliner khas Sabang dalam satu gedung yang terpusat

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Pendekatan Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
BAB II	9
TINJAUAN OBJEK	9
2.1 Tinjauan Umum Objek	9
2.1.1 Pengertian Pusat Perbelanjaan	9
2.1.2 Pengertian Kuliner	9
2.2 Tinjauan Khusus	9
2.2.1 Pusat Perbelanjaan	9
2.2.1.1 Fungsi Pusat Perbelanjaan	9
2.2.1.2 Prinsip-Prinsip Pusat Perbelanjaan	10
2.2.1.3 Klasifikasi Pusat Perbelanjaan	10
2.2.1.4 Pengelolaan dan Kepemilikan	14
2.2.1.5 Perbandingan Area Dalam Pusat Perbelanjaan dan Kuliner	15
2.2.1.6 Jenis Penjualan	16
2.2.1.7 Elemen-Elemen Dalam Pusat Perbelanjaan	16
2.2.1.8 Sirkulasi Pusat Perbelanjaan	18
1. Alur Sirkulasi Pusat Perbelanjaan	18

2.	Pola Sirkulasi Pusat Perbelanjaan	18
2.2.2	Pusat Kuliner	20
2.2.3	Tinjauan Konsep Citywalk	23
2.2.3.1	Tinjauan Konsep Citywalk	23
2.2.3.2	Elemen Citywalk	23
2.2.4	Alternatif Lokasi Perancangan	28
2.2.5	Studi Kelayakan Tapak	29
2.2.6	Studi Banding Objek Sejenis	26
BAB III	33
ELABORASI TEMA	33
3.1	Tema Arsitektur <i>Postmodern</i>	33
3.1.1	Pengertian Arsitektur <i>Post-modern</i>	33
3.1.2	Ciri-ciri dan Aliran yang Berkembang	34
3.1.3	Interpretasi Tema	36
3.1.3.1	Mengandung unsur Komunikatif	37
3.1.3.2	Berkonteks urban	37
3.1.3.3	Aspirasi Umum	37
3.1.3.4	Bersifat Plural	37
3.2.1	Sydney Opera House	38
3.2.1.1	Desain Dan Struktur Bangunan Sydney Opera House	39
3.2.1.2	Konsep Bentuk	40
3.2.1.3	Bagian-bagian ruangan Opera House Sydney	41
3.2.2	Neue Staatsgalerie Museum	42
3.2.2.1	Konsep Desain	43
3.2.2.2	Interior dan Eksterior Neue Staatsgalerie Museum	44
3.2.3	Vanna Venturi House	45
3.2.3.1	Konsep Desain	47
3.2.3.2	Eksterior	47
3.2.4	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	48
BAB IV	50
ANALISA TAPAK	50
4.1	Analisa Kondisi Lingkungan	50
4.1.1	Lokasi	50
4.1.2	Batasan Tapak	51
4.1.3	Peraturan Pemerintah	52

4.1.4	Kondisi dan Potensi Tapak.....	53
4.2	Analisis Tapak	55
4.2.1	Analisis Matahari dan Vegetasi.....	55
4.2.2	Analisis Angin dan Vegetasi	57
4.2.3	Analisis Hujan	58
4.2.4	Analisis Pencapaian.....	60
4.2.5	Analisis Sirkulasi	61
4.2.6	Analisis view	62
4.3	Analisis Fungsional	63
4.3.1	Analisis Pengguna dan Pola Kegiatan	63
4.3.1.1	Kelompok utama	63
4.3.1.2	Pengelola	65
4.3.1.3	Kelompok Pelayanan	67
4.3.1.4	Kelompok Pendukung.....	68
4.3.1.5	Kelompok Penunjang.....	68
4.3.2	Analisis Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	68
4.3.3	Hubungan Ruang	71
4.3.4	Analisis Pengguna, kapasitas dan Perhitungan Besaran Ruang.....	72
4.3.4.1	Analisis Pengguna	72
4.3.4.2	Analisa Kapasitas	75
4.3.4.3	Perhitungan Besaran Ruang.....	77
BAB V	86
KONSEP DASAR	86
5.1	Konsep Dasar.....	86
5.2	Rencana Tapak.....	88
5.2.1	Permintakatan	88
5.2.2	Zonasi Makro	89
5.2.3	Zonasi Mikro	90
5.2.4	Konsep Pencapaian dan Sirkulasi.....	92
5.3	Konsep Perancangan Arsitektur	95
5.3.1	Konsep Bangunan/Gubahan Massa	95
5.3.2	Konsep Fasad.....	96
5.3.3	Konsep Ruang Dalam	96
5.3.4	Konsep Pencahayaan	98
5.4	Konsep Struktur.....	99

5.4.1	Struktur Bawah (Sub Structure)	99
5.4.2	Struktur badan dan atap	100
5.5	Konsep Utilitas	101
5.5.1	Sistem Jaringan Air Bersih.....	101
5.5.2	Sistem Jaringan Air Kotor dan Drainase	101
5.5.3	Konsep Penghawaan	102
5.5.4	Konsep Instalasi Listrik	103
5.5.5	Konsep Keamanan	103
5.5.6	Konsep Proteksi Kebakaran.....	104
BAB VI.....		106
HASIL RANCANGAN		106
6.1	Gambar Arsitektural	106
6.1.1	Site Plan	106
6.1.2	Layout Plan.....	106
6.1.3	Gedung Utama.....	107
6.2	Gambar Struktural Gedung Utama.....	110
6.2.1	Struktur Bawah.....	110
6.2.2	Struktur Tengah.....	112
6.2.3	Struktur Atas.....	116
6.3	Gambar Utilitas.....	117
6.3.1	Rencana Utilitas Kawasan	117
6.3.2	Rencana Utilitas Gedung	118
6.4	Gambar 3D Perspektif Eksteior	124
6.5	Gambar 3D Perspektif Interior	127
DAFTAR PUSTAKA		128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 (a) Jarak Balohan ke Kota (b)Jarak Iboih ke Kota (c)Jarak Kilometer Nol ke Kota	3
Gambar 2. 1 Pola Strip Pusat Perbelanjaan.....	25
Gambar 2. 2 Pola L dan U Pusat Perbelanjaan	25
Gambar 2. 3 Pola Mall Pusat Perbelanjaan	25
Gambar 2. 4 Pola Cluster Pusat Perbelanjaan	26
Gambar 2. 5 Tipe terbuka Memusat	26
Gambar 2. 6 Tipe Terbuka Radial	27
Gambar 2. 7 Tipe Terbuka Linier	27
Gambar 2. 8 Tipe Terbuka Linier Organik	28
Gambar 3. 1 Sirkulasi Bangunan	37
Gambar 3. 2 Inner Harbor.....	38
Gambar 3. 3 Sydney Opera House.....	41
Gambar 3. 4 Eksterior dan interior Sydney Opera House	42
Gambar 3. 5 Gambar rancangan bangunan	42
Gambar 3. 6 Potongan Arsitektural	42
Gambar 3. 7 Neue Staatsgalery Museum.....	43
Gambar 3. 8 Layout Plan.....	43
Gambar 3. 9 Halaman Depan.....	44
Gambar 3. 10 Interior Museum.....	44
Gambar 3. 11 Eksterior Museum	45
Gambar 3. 12 Potongan Arsitektural	45
Gambar 3. 13 Rumah Vanna Venturi	46
Gambar 3. 14 Denah.....	46
Gambar 3. 15 Interior	47
Gambar 3. 16 Gambar Rancangan	48
Gambar 4. 1 Skema Batasan Tapak	50
Gambar 4. 2 Skema Batasan Tapak	51
Gambar 4. 3 Analisa Matahari.....	55
Gambar 4. 4 Tanggapan Analisis Matahari.....	56
Gambar 4. 5 Analisis Angin	57
Gambar 4. 6 Bentuk Aerodinamis Sebagai Pengarah Angin.....	58
Gambar 4. 7 Analisa Hujan	59
Gambar 4. 8 Tanggapan Analisis Hujan	59
Gambar 4. 9 Pencapaian Dari Pelabuhan Ulee Lheue ke Pelabuhan Balohan	60
Gambar 4. 10 Pencapaian Dari Pelabuhan Kapal Pesiar ke site	60
Gambar 4. 11 Analisis Sirkulasi	61
Gambar 4. 12 Analisis View.....	62
Gambar 5. 1 Bandara Jewel Changi.....	87
Gambar 5. 2 Mega Foodwalk	88
Gambar 5. 3 Merdeka 118 Mall,Buchan.....	88

Gambar 5. 4 Zonasi Makro	89
Gambar 5. 5 Zonasi Mikro Lantai 1	90
Gambar 5. 6 Zonasi Mikro Lantai 2	91
Gambar 5. 7 Zonasi Mikro Lantai 3	91
Gambar 5. 8 Pencapaian dan Sirkulasi dari Luar Ke bangunan	92
Gambar 5. 9 Sirkulasi Linier Organik	94
Gambar 5. 10 Contoh Sirkulasi Linier Organi Pada Bangunan City Creek Center	94
Gambar 5. 11 Gubahan Massa	95
Gambar 5. 12 Fasa Linier	96
Gambar 5. 13 Area Plaza	97
Gambar 5. 14 (a) Area Food Court (b) Area Duduk	98
Gambar 5. 15 Pergerakan Cahaya Matahari Pada Toplighting	98
Gambar 5. 16 Pondasi Footplat	100
Gambar 5. 17 Rangka Space Truss	100
Gambar 5. 18 Sistem Jaringan Air Bersih	101
Gambar 5. 19 Sistem AC Split	102
Gambar 5. 20 Sistem AC Central	103
Gambar 5. 21 Skema Instalasi Listrik	103
Gambar 5. 22 Sistem CCTV	104
Gambar 6. 1 Layout Plan	106
Gambar 6. 2 Layout Plan	106
Gambar 6. 3 Denah lantai 1	107
Gambar 6. 4 Denah lantai 2 gedung utama	107
Gambar 6. 5 Denah lantai 2 gedung utama	108
Gambar 6. 6 Tampak depan dan belakang gedung utama	108
Gambar 6. 7 Tampak samping kanan dan kiri gedung utama	109
Gambar 6. 8 Potongan A-A gedung utama	109
Gambar 6. 9 Potongan B-B gedung utama	110
Gambar 6. 10 Denah pondasi tapak	110
Gambar 6. 11 Detail pondasi tapak	111
Gambar 6. 12 Denah sloof	112
Gambar 6. 13 Denah kolom lantai 1	112
Gambar 6. 14 Denah Kolom Lantai 2	113
Gambar 6. 15 Denah Kolom Lantai 3	113
Gambar 6. 16 Detail plat lantai	114
Gambar 6. 17 Denah kolom lantai 2	114
Gambar 6. 18 Denah Balok Lantai 1	115
Gambar 6. 19 Denah Ring Balok	116
Gambar 6. 20 Detail pembesian	116
Gambar 6. 21 Layout saluran kawasan	117
Gambar 6. 22 Layout saluran lapangan	117
Gambar 6. 23 Denah instalasi air kotor lantai 1	118
Gambar 6. 24 Denah instalasi air bersih lantai 1	118
Gambar 6. 25 Denah instalasi air kotor lantai 2	119
Gambar 6. 26 Denah instalasi air bersih lantai 2	119

Gambar 6. 27 Denah penerangan lantai 1	120
Gambar 6. 28 Denah penerangan lantai 2	120
Gambar 6. 29 Denah stop kontak lantai 1	121
Gambar 6. 30 Denah stop kontak lantai 2	121
Gambar 6. 31 Denah tata udara lantai 1	122
Gambar 6. 32 Denah tata udara lantai 2	122
Gambar 6. 33 Denah proteksi kebakaran lantai 1	123
Gambar 6. 34 Denah proteksi kebakaran lantai 2	123
Gambar 6. 35 Eksterior gedung utama	124
Gambar 6. 36 Eksterior gedung utama	124
Gambar 6. 37 Eksterior gedung utama	125
Gambar 6. 38 Eksterior asrama	125
Gambar 6. 39 Eksterior asrama	126
Gambar 6. 40 Eksterior tribun utama	126
Gambar 6. 41 Interior ruang guru	127
Gambar 6. 42 Interior ruang guru	127

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis - Jenis Pusat Perbelanjaan	10
Tabel 4. 1 Peraturan RTRW Kota Sabang	52
Tabel 4. 2 Eksisting Tapak	53
Tabel 4. 3 Rata Rata Tekanan Udara, Kecepatan Angin, dan Penyinaran Matahari	57
Tabel 4. 4 Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	69
Tabel 4. 5 jumlah pengunjung 3 tahun terakhir	72
Tabel 4. 6 Kapasitas Pengelola	75
Tabel 4. 7 Persentase Kegiatan Pengunjung	75
Tabel 4. 8 Perhitungan Besaran Ruang	77
Tabel 4. 9 Perhitungan Total Besaran Ruang	84
Tabel 5. 1 Sistem Pemadaman	104
Tabel 5. 2 Sistem Pemadaman	105

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Kerangka Berpikir	7
Skema 4. 1 Pola Kegiatan Pengunjung	64
Skema 4. 2 Pola Kegiatan Staff Penyewa	64
Skema 4. 3 Struktur Organisasi Pengelola pusat perbelanjaan dan kuliner	66
Skema 4. 4 Pola Kegiatan Pengelola	67

Skema 4. 5 Pola Kegiatan Pemilik	67
Skema 4. 6 Pola Kegiatan Pengelayanan	68
Skema 5. 1 Skema Konsep Perancangan	86
Skema 5. 23 Skema Sistem jaringan Air Kotor dan Air hujan.....	102

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Distribusi Persentase pertumbuhan Ekonomi Kota Sabang Tahun 2020.....	2
--	---



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kota Sabang adalah salah satu kota di Provinsi Aceh, Indonesia dengan jumlah penduduk pada tahun 2021 mencapai 42.066 jiwa (Badan Pusat Statistik Provinsi Aceh, 2021). Kota Sabang dikenal sebagai kota pariwisata, karena memiliki beragam tempat wisata, baik wisata kuliner maupun wisata alam yang menarik dan indah. Wisatawan mancanegara maupun wisatawan lokal dari berbagai daerah sering menjadikan Kota Sabang sebagai kota tujuan wisata jika berkunjung ke provinsi Aceh. Hal ini dapat dilihat dari table 1.1 jumlah kunjungan ke Kota Sabang dari tahun 2016 sampai tahun 2020.

Tabel 8.3 Jumlah Tamu Mancanegara yang Datang ke Provinsi Aceh (Orang), 2016-2020
Total of Foreign Guest in Aceh Province, 2016-2020

Kabupaten/Kota Regency/Municipality	2016	2017	2018	2019	2020
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Simelue	219	793	1.160	1.499	61
Aceh Singkil	4.417	2.929	3.345	3.242	3.862
Aceh Selatan	150	21	18	19	-
Aceh Tenggara	1.990	4.979	5.715	5.625	675
Aceh Timur	1	69	83	43	7
Aceh Tengah	671	682	931	424	336
Aceh Barat	28	18	13	324	77
Aceh Besar	35.883	30.380	29.213	28.400	183
Pidie	26	26	30	30	32
Bireuen	0	0	0	10	-
Aceh Utara	3.703	330	1.428	3.531	53
Aceh Barat Daya	64	55	50	33	21
Gaya Lues	269	116	60	263	23
Aceh Tamiang	0	0	0	-	-
Nagan Raya	7	7	7	17	5
Aceh Jaya	19	0	492	66	35
Bener Meriah	180	400	483	295	73
Pidie Jaya	3	17	2	-	-
Banda Aceh	18.527	28.714	33.254	31.670	24.427
Sabang	10.038	6.031	29.827	31.450	3.180
Langsa	52	48	14	36	-
Lhokseumawe	202	132	153	42	2
Subulussalam	3	11	3	18	70
Aceh	76.452	75.758	106.281	107.037	29.199

Tabel 8.4 Jumlah Tamu Nusantara yang Datang ke Provinsi Aceh (Orang), 2016-2020
Total of Domestic Guest in Aceh Province, 2016-2020

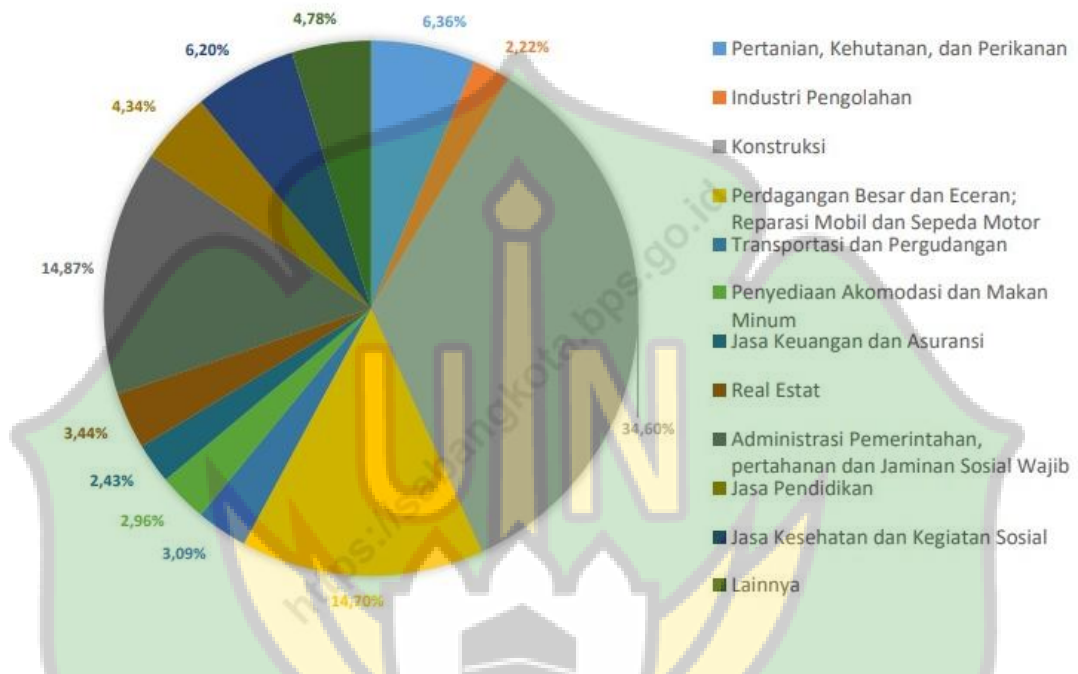
Kabupaten/Kota Regency/Municipality	2016	2017	2018	2019	2020
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Simelue	40.600	48.068	53.429	47.833	33.641
Aceh Singkil	29.729	42.046	80.328	95.309	141.859
Aceh Selatan	15.498	20.580	21.358	22.473	249.658
Aceh Tenggara	14.696	20.865	22.838	21.388	4.007
Aceh Timur	3.968	14.418	15.952	15.941	47.231
Aceh Tengah	36.249	38.669	71.762	52.946	20.790
Aceh Barat	40.857	37.849	36.853	52.265	42.107
Aceh Besar	466.742	574.079	527.207	500.476	239.909
Pidie	19.311	18.619	18.075	16.493	16.151
Bireuen	80.247	19.724	28.941	66.178	10.484
Aceh Utara	107.379	124.565	184.486	173.469	236.719
Aceh Barat Daya	15.319	18.095	15.135	14.544	100.098
Gaya Lues	4.092	6.945	11.384	17.383	13.973
Aceh Tamiang	7.292	7.723	7.860	10.250	11.876
Nagan Raya	3.780	5.151	1.886	1.327	5.822
Aceh Jaya	9.290	5.770	15.985	23.850	165.380
Bener Meriah	49.476	147.527	62.526	70.928	31.142
Pidie Jaya	7.501	2.035	1.826	2.127	105.237
Banda Aceh	268.103	272.194	372.503	482.322	189.015
Sabang	724.973	736.275	709.506	589.244	121.265
Langsa	31.863	24.352	29.190	32.850	275.911
Lhokseumawe	59.315	60.006	60.366	140.751	49.333
Subulussalam	41.567	43.070	42.572	79.532	14.615
Aceh	2.077.797	2.288.625	2.391.968	2.529.879	1.950.723

Catatan/Note: -
Sumber/Source: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh/Culture and Tourist Service of Aceh

Tabel 1. 1 Jumlah Pengunjung Wisatawan Asing Dan Lokal
Sumber: Badan Pusat Statistik Provinsi Aceh, 2021

Berdasarkan tabel 1.1 dapat dilihat bahwa Kota Sabang merupakan kota ketiga yang ada di provinsi Aceh yang paling banyak dikunjungi wisatawan. Tercatat jumlah kunjungan dari tahun 2016 sampai tahun 2019 semakin meningkat (Badan Pusat Statistik Provinsi Aceh, 2021). Dengan meningkatnya jumlah

pengunjung ke Kota Sabang berdampak juga pada peningkatan perekonomian melalui sektor perdagangan, dimana sektor perdagangan memberikan kontribusi besar terhadap peningkatan ekonomi kota sabang. Hal ini dapat dilihat pada grafik 1.1



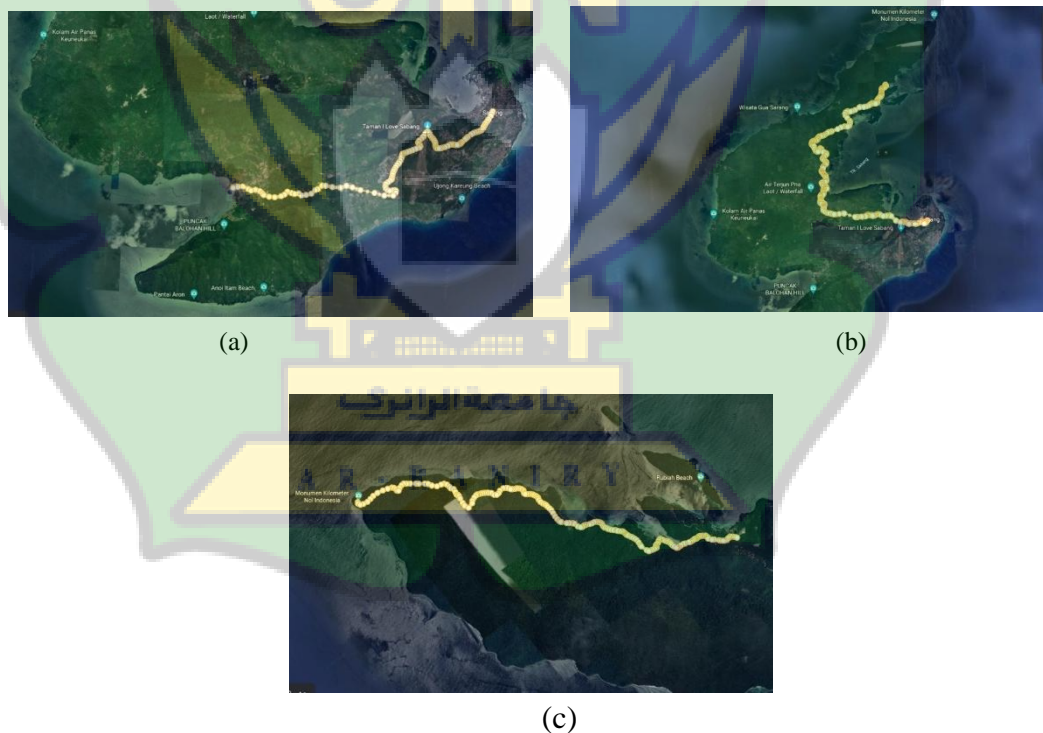
Grafik 1. 1 Distribusi Persentase pertumbuhan Ekonomi Kota Sabang Tahun 2020
Sumber: (Statistik Daerah Kota Sabang, 2021)

Berdasarkan grafik diatas, sektor perdagangan memberikan kontribusi sebesar 14,70%, yang dimana sektor perdagangan menyumbang angka terbesar ketiga setelah sektor konstruksi dan administrasi pemerintahan, pertahanan dan jaminan sosial wajib.

Peningkatan perekonomian masyarakat kota menimbulkan perilaku konsumtif yang lebih besar sehingga mendorong tumbuhnya sarana dan prasarana guna memberi kemudahan dan kenyamanan. Namun saat ini di Kota Sabang belum terdapat sarana dan prasarana yang dapat mengimbangi perilaku konsumtif masyarakat kota sehingga menyebabkan masyarakat kota harus keluar kota untuk memenuhi kebutuhannya.

Kota Sabang memiliki kekayaan alam yang indah dan menarik untuk di *eksplor*, sampai saat ini terdapat 25 destinasi wisata yang ada di Sabang (itri.id, 2020). Hal inilah yang membuat Sabang menjadi salah satu tempat wisata yang banyak diminati oleh wisatawan asing dan wisatawan lokal. Tujuan utama dari wisatawan berkunjung ke Sabang yakni untuk menikmati kekayaan alam Kota Sabang yang indah, salah satunya wisata bawah air.

Selain wisata alamnya, sabang juga dikenal dengan wisata kuliner seperti sate gurita, kue bakpia, rujak dan mie jalak sabang. Namun wisata kuliner disabang belum memiliki satu tempat yang terpusat. Hal ini menyebabkan wisatawan sulit untuk mendapatkan kuliner tersebut. Seperti halnya kue bakpia yang dijual di pelabuhan Balohan yang jaraknya 10 km dari pusat kota, sate gurita yang hanya bisa ditemui di Iboih yang jaraknya 20 km dari pusat kota dan rujak di Kilometer Nol yang jaraknya 27 km dari pusat kota.



Gambar 1. 1 (a) Jarak Balohan ke Kota (b)Jarak Iboih ke Kota (c)Jarak Kilometer Nol ke Kota
Sumber: Google Earth

Terkait problematika di atas, sangat menyakinkan perlu adanya perancangan sarana dan prasarana untuk menampung kebutuhan konsumtif masyarakat Sabang dan juga tempat untuk menampung kuliner khas Sabang dalam satu gedung yang terpusat, salah satunya dengan menghadirkan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner di Kota Sabang.

Pusat Perbelanjaan adalah kompleks toko pengeceran dan fasilitas pendukungnya yang direncanakan sebagai suatu kesatuan yang digunakan memberikan kenyamanan yang maksimal bagi pengunjung dan promosi yang maksimal terhadap barang-barang yang dijual (De Chaira, 1973).

Pada perancangan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner ini nantinya akan berfungsi sebagai pusat perbelanjaan dan juga sebagai tempat untuk berkumpul serta sebagai sarana rekreasi, salah satunya menyediakan souvenir dan kuliner daerah Sabang di dalam satu bangunan dengan begitu akan memudahkan para wisatawan lokal dan wisatawan asing untuk mendapatkan oleh-oleh.

Pusat Perbelanjaan dan Kuliner akan dirancang di pusat Kota Sabang, karena pusat kota merupakan titik sentral kota Sabang sehingga mudah diakses oleh masyarakat Sabang maupun wisatawan. Perancangan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner akan mengacu pada pendekatan tema arsitektur *Post-modern* dengan konsep *citywalk* untuk tercapainya sebuah kenyamanan dalam pusat perbelanjaan.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana merencanakan dan merancang sebuah pusat perbelanjaan yang mampu mewadahi kegiatan perbelanjaan dan rekreasi masyarakat lokal dan wisatawan yang berkunjung ke kota Sabang serta bagaimana menjadikan pusat perbelanjaan ini menjadi daya tarik bagi wisatawan berkunjung ke kota Sabang dengan pendekatan tema Arsitektur *Post-modern*.

1.3 Tujuan

Tujuan

1. Menciptakan sebuah Pusat Perbelanjaan dan Kuliner di kota Sabang yang mampu menyediakan fasilitas yang memadai bagi masyarakat lokal maupun wisatawan asing agar mudah dalam berbelanja,

2. Membuat bangunan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner yang bisa menjadi pusat kuliner dan souvenir khas Kota Sabang.

1.4 Pendekatan Perancangan

Pendekatan yang digunakan pada perancangan ini adalah Arsitektur *Post-modern* dimana Arsitektur *Post-modern* adalah pencampuran dua unsur yakni modern dan non modern atau percampuran yang baru dengan yang lama, pada perancangan akan menggabungkan 2 unsur yakni yakni unsur modern dan tradisional, Melalui tema *Post-modern* akan melahirkan sebuah bentuk yang unik melalui aliran-aliran dalam arsitektur *Post-modern*.

1. Studi Literatur

Adapun studi literatur yang dilakukan pada Pusat Perbelanjaan dan Kuliner berupa:

- a. Pendekatan teoritis, pendekatan ini digunakan untuk mengetahui data tentang kebutuhan ruang yang diperlukan untuk sebuah Pusat Perbelanjaan dan Kuliner.
- b. Pendekatan deskriptif, pendekatan ini digunakan untuk mengetahui penataan ruang, zonasi serta lanskap yang baik untuk sebuah Pusat Perbelanjaan dan Kuliner.

2. Studi Banding

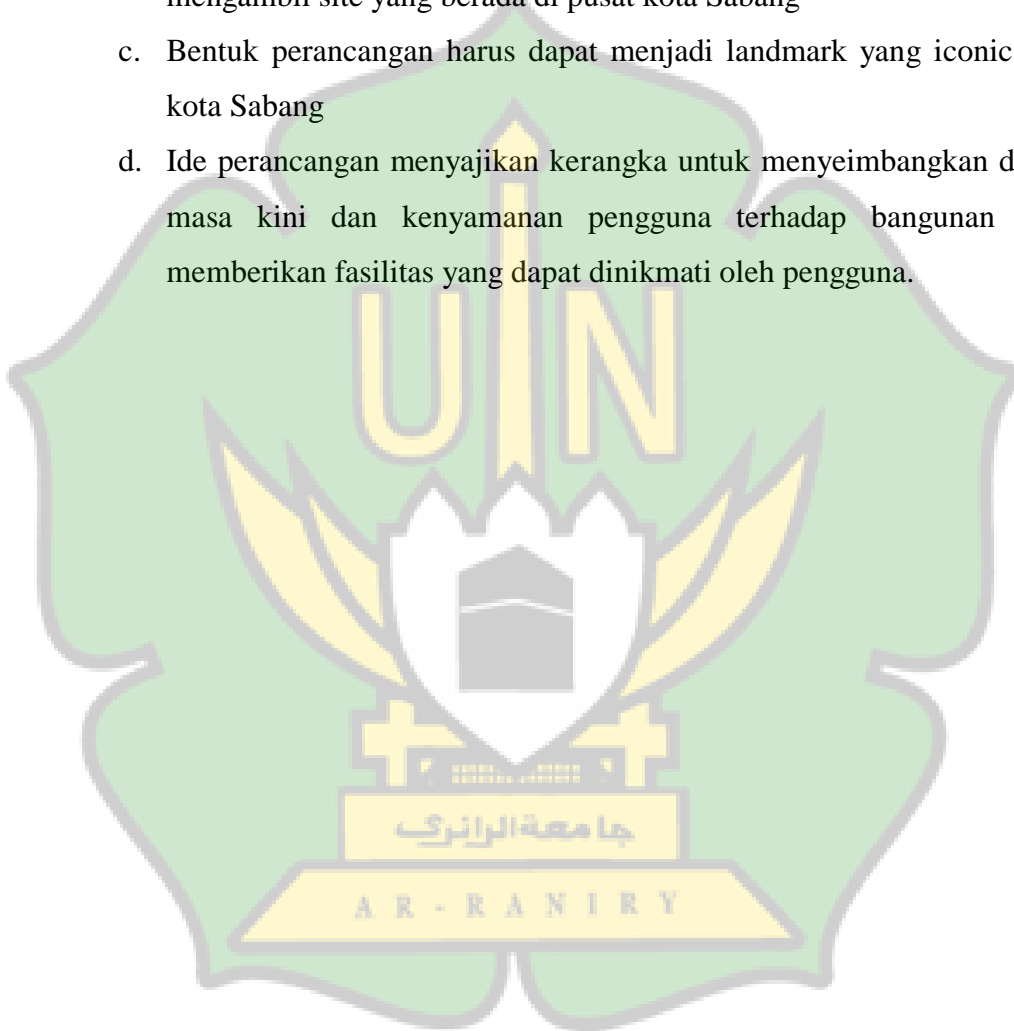
Studi banding pada Pusat Perbelanjaan dan Kuliner, berupa:

- a. Membuat perbandingan terhadap kegiatan serta kebutuhan ruang yang diperlukan untuk Pusat Perbelanjaan dan Kuliner ,
- b. Mempelajari arah sirkulasi dan zonasi yang ada pada Pusat Perbelanjaan dan Kuliner ,
- c. Mempelajari aktivitas yang dilakukan di Pusat Perbelanjaan dan Kuliner
- d. Mengetahui isu-isu yang sering terjadi di Pusat Perbelanjaan dan Kuliner dan menciptakan solusinya melalui sebuah desain,
- e. Mengetahui tentang perumusan tema dan konsep dengan baik.

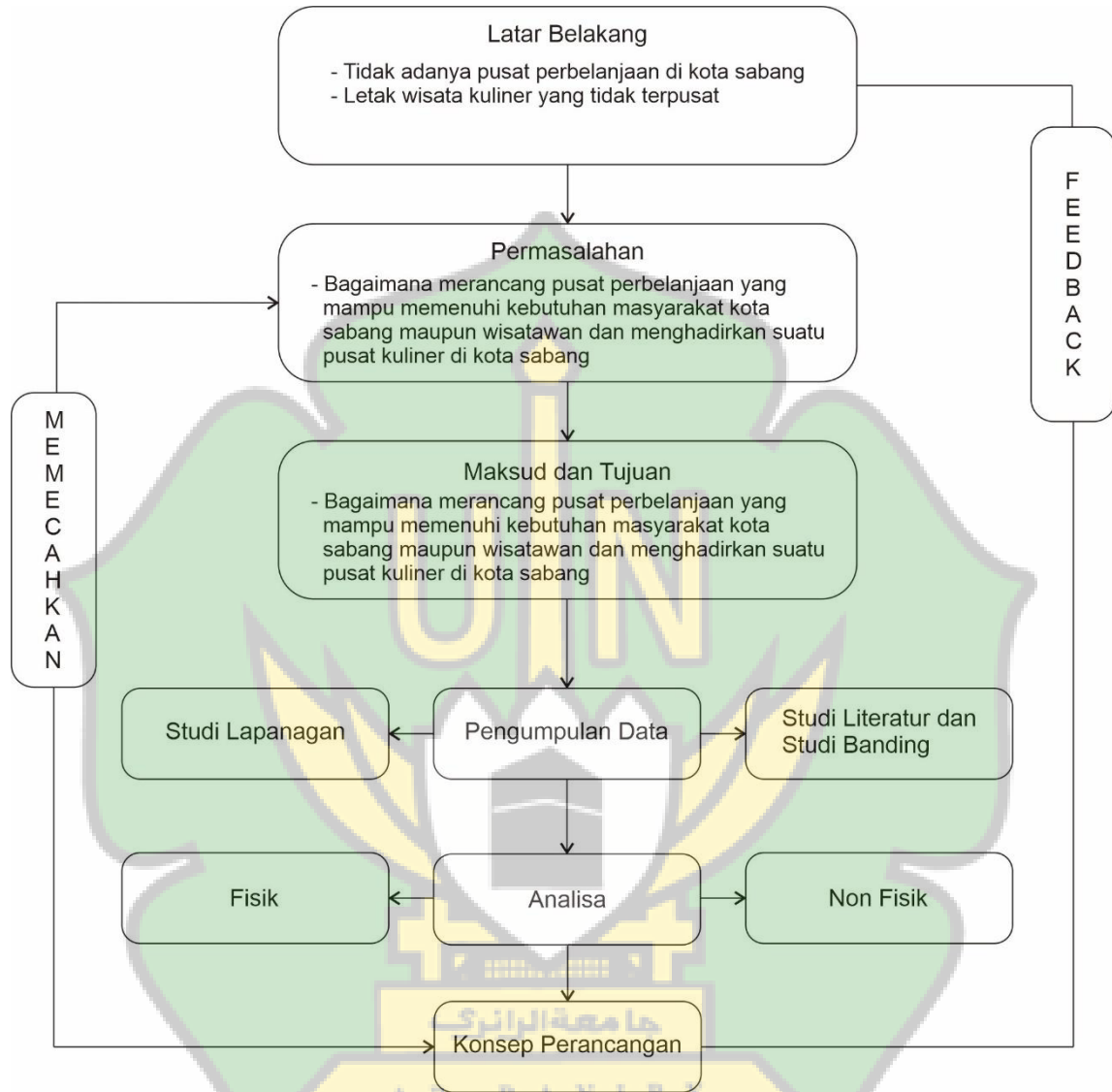
1.5 Batasan Perancangan

Untuk memenuhi kajian di atas tentang perancangan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner di kota Sabang, maka hal hal yang harus diperhatikan adalah:

- a. Lingkup Studi: Studi observasi, perbandingan pada bangunan sejenis (studi morfologi dan tipologi).
- b. Perencanaan dan perancangan Pusat Perbelanjaan dan Kuliner mengambil site yang berada di pusat kota Sabang
- c. Bentuk perancangan harus dapat menjadi landmark yang iconic bagi kota Sabang
- d. Ide perancangan menyajikan kerangka untuk menyeimbangkan desain masa kini dan kenyamanan pengguna terhadap bangunan serta memberikan fasilitas yang dapat dinikmati oleh pengguna.



1.6 Kerangka Berpikir



Skema 1. 1 Kerangka Berpikir
Sumber: Analisis Pribadi,2022

1.3 Sistematika Penyusunan Laporan

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab I pendahuluan berisi latar belakang pembahasan, maksud serta tujuan, permasalahan yang menjadi dasar-dasar dalam penyusunan tulisan ini, pendekatan rancangan serta lingkup dan batasan perancangan. Pada bab ini juga dijelaskan kerangka berpikir dan sistematika penulisan dalam menyusun tulisan ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada Bab II Tinjauan Pustaka menjelaskan tentang dasar-dasar teori dari perancangan dan penjelasan deskripsi lokasi tapak perancangan. Menjelaskan tentang potensi, kekurangan, ancaman serta keunggulan dari tapak terpilih dan studi banding bangunan yang sejenis.

BAB III ELABORASI TEMA

Pada Bab III membahas tentang uraian tema yang terpilih, interpretasi tema dan studi banding tema sejenis sehingga penulis dapat memahami dan menginterpretasikan kaidah tema tersebut ke dalam desain.

BAB IV ANALISIS AWAL

Pada Bab IV Analisis Awal memberikan penjelasan tentang permasalahan berupa organisasi ruang, program ruang, analisis kondisi lingkungan, analisis sistem struktur dan konstruksi, serta analisis sistem utilitas yang kemudian diuraikan sesuai dengan standar yang berlaku.

BAB V KESIMPULAN

Pada Bab V Konsep Perancangan berisi tentang konsep-konsep dasar perancangan yang sesuai dengan kajian yang terdiri dari gubahan massa, penataan ruang dan penggunaan material pada bangunan. Bab ini juga berisi penjelasan utilitas dan struktur yang diterapkan pada bangunan serta desain berupa gambar kerja sebagai pendukung rancangan.