

**EVALUASI KOLEKSI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
KABUPATEN ACEH BARAT DAYA DENGAN MENGGUNAKAN  
METODE *CONSPECTUS***

**SKRIPSI**

**Disusun oleh:**

**NABIL MUHYI**

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora

Program Studi Prodi S1 Ilmu Perpustakaan

NIM.190503342



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**

**DARUSSALAM – BANDA ACEH**

**2025 M/1446 H**

**EVALUASI KOLEKSI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN  
ACEH BARAT DAYA DENGAN MENGGUNAKAN METODE *CONSPECTUS***

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam  
Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh Sebagai Salah Satu Beban Studi  
Program Sarjana (S1) Dalam Ilmu Perpustakaan**

**Disusun Oleh:**

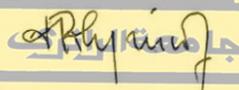
**NABIL MUHYI**

**NIM. 190503342**

**Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora  
Program Studi Ilmu Perpustakaan**

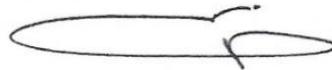
**Disetujui untuk Dimunqasyahkan oleh:**

**Pembimbing I**

  
**Nurhavati Ali Hasau, M.LIS**  
**NIP. 197307281999032002**

**Disetujui Oleh:**

**Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan**



**Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS.**  
**NIP. 197711152009121001**

SKRIPSI

Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Dinyatakan Lulus dan Diterima Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian Program Sarjana S-1 Dalam Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/tanggal

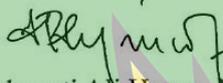
Rabu, 15 Januari 2025 M

15 Rajab 1446 H

Di  
Darussalam-Banda Aceh

PANITIA UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua,

  
Nurhayati Ali Hasan, M.L.I.S  
NIP. 197307281999032002

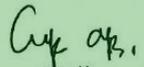
Sekretaris,

  
Nurul Rahmi, S.IP., M.A  
NIP. 199207312023212039

Penguji I,

  
Nazaruddin, S.Ag. S.S. M.L.I.S., Ph.D  
NIP. 19701101999031002

Penguji II,

  
Cut Putroe Yuliana, M.I.P  
NIP. 198507072019032017

AR-RANIRY

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry  
Darussalam, Banda Aceh



  
Syarifuddin, M.Ag., Ph.D  
NIP. 197001011997031005

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabil Muhyi  
NIM : 190503342  
Prodi : S1 Ilmu Perpustakaan  
Judul Skripsi : Evaluasi Koleksi Dinas dan Perpustakaan Kabupaten Aceh Barat Daya dengan Menggunakan Metode *Conspectus*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 17 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,

AR - RANIRY

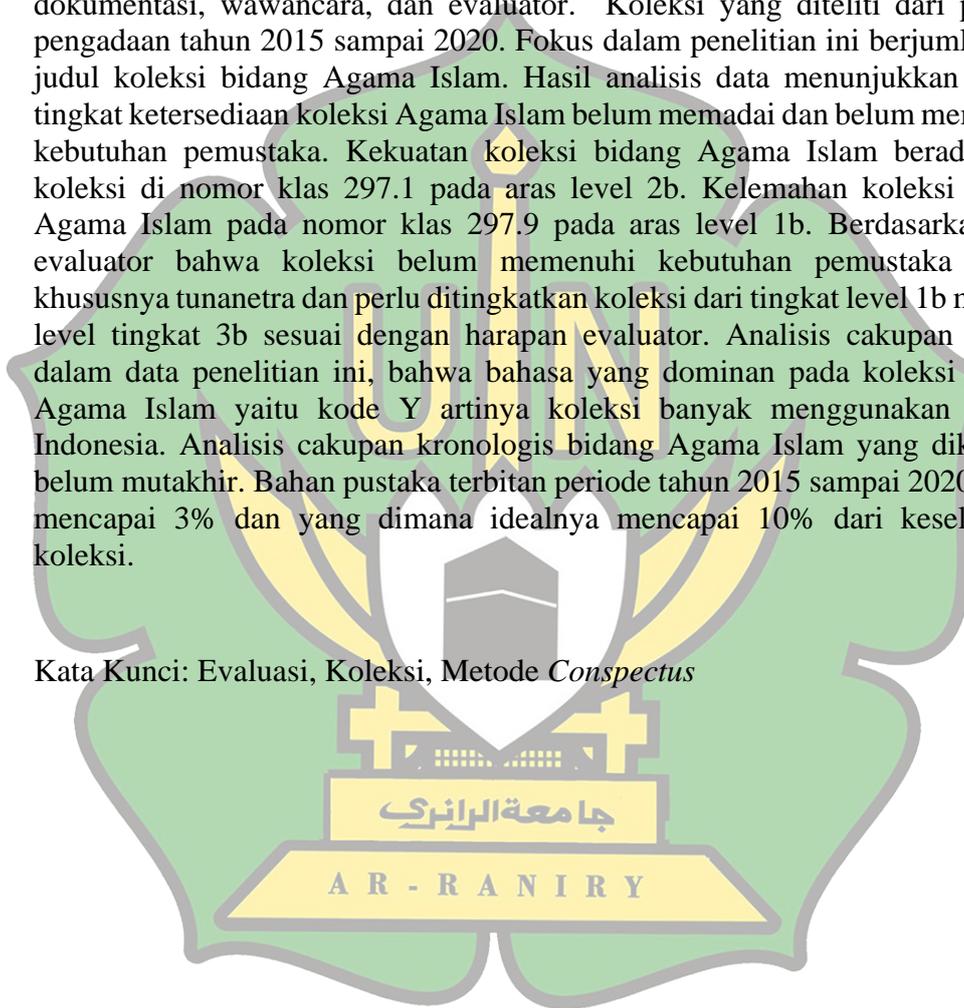
Nabil Muhyi

NIM. 190503342

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Evaluasi Koleksi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Aceh Barat Daya dengan Menggunakan Metode *Conspectus*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ketersediaan, kekuatan dan kelemahan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dengan menggunakan metode *conspectus*. Analisis ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, wawancara, dan evaluator. Koleksi yang diteliti dari periode pengadaan tahun 2015 sampai 2020. Fokus dalam penelitian ini berjumlah 103 judul koleksi bidang Agama Islam. Hasil analisis data menunjukkan bahwa tingkat ketersediaan koleksi Agama Islam belum memadai dan belum memenuhi kebutuhan pemustaka. Kekuatan koleksi bidang Agama Islam berada pada koleksi di nomor klas 297.1 pada aras level 2b. Kelemahan koleksi bidang Agama Islam pada nomor klas 297.9 pada aras level 1b. Berdasarkan data evaluator bahwa koleksi belum memenuhi kebutuhan pemustaka umum khususnya tunanetra dan perlu ditingkatkan koleksi dari tingkat level 1b menjadi level tingkat 3b sesuai dengan harapan evaluator. Analisis cakupan bahasa dalam data penelitian ini, bahwa bahasa yang dominan pada koleksi bidang Agama Islam yaitu kode Y artinya koleksi banyak menggunakan bahasa Indonesia. Analisis cakupan kronologis bidang Agama Islam yang dikatakan belum mutakhir. Bahan pustaka terbitan periode tahun 2015 sampai 2020 hanya mencapai 3% dan yang dimana idealnya mencapai 10% dari keseluruhan koleksi.

Kata Kunci: Evaluasi, Koleksi, Metode *Conspectus*



## KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, dengan petunjuk dan karunia-Nya, penulis telah selesai menulis sebuah skripsi yang berjudul **“Evaluasi Koleksi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Aceh Barat Daya dengan Menggunakan Metode *Conspectus*”**. Untuk memenuhi dan melengkapi syarat-syarat guna mencapai gelar sarjana pada prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Shalawat beriring salam juga penulis sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membimbing manusia dari alam jahiliyah ke alam yang berperadaban dan berilmu pengetahuan. Alhamdulillah atas kasih sayang Allah dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan anugerah kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih istimewa kepada ibunda tercinta Nurhasani dan ayah tercinta Idris Amin yang tercinta dan abang, adik tersayang yang telah mencurahkan kasih sayang, do'a, nasihat, serta perhatian secara moril maupun materil selama ini kepada penulis sejak awal perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sehingga dapat berjalan dengan baik.

Pujian dan terima kasih juga yang sebesar-besarnya kepada Ibu Nurhayati Ali Hasan, M.LIS selaku pembimbing utama yang telah banyak memberikan waktu, ilmu dan senantiasa memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini.

Pujian dan terima kasih kepada Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Bapak Syarifuddin, M.Ag., Ph.D dan seluruh jajarannya. Ucapan terima kasih saya kepada Bapak Mukhtaruddin, M.LIS, selaku ketua jurusan dan Bapak T. Mulkan, M.IP selaku sekretaris jurusan Ilmu Perpustakaan, kepada Ibu Nurul Rahmi, S.IP., M.A selaku penasehat Akademik bagi penulis, serta semua dosen yang telah mendidik penulis selama ini. Kemudian kepada seluruh karyawan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.

Penulis menyadari karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya, penulis berharap karya yang sederhana ini dapat bermanfaat dan kepada Allah SWT jualah kita berserah diri karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT.

Banda Aceh, 10 Januari 2025

Nabil Muhyi

## DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL

LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBARAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG *MUNAQASYAH*

LEMBARAN PERYANTAAAN KEASLIAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penjelasan Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Evaluasi Koleksi.....	16
1. Pengertian Evaluasi Koleksi.....	16
2. Tujuan dan Manfaat Evaluasi Koleksi.....	18
C. Metode Evaluasi Koleksi Melalui Menggunakan <i>Conspectus</i> .....	22
1. Pengertian Metode <i>Conspectus</i> .....	22
2. Struktur.....	24
3. Kode Standar.....	25
4. Kode Cakupan Bahasa.....	30
5. Cara Penilaian Koleksi Melalui Metode <i>Conspectus</i> .....	31

6. Kelebihan Dan Kelemahan Metode <i>Conspectus</i> .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Rancangan Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C. Fokus Penelitian .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Instrumen Penelitian.....	39
F. Analisis Data.....	41
1. Memberikan Lembar Kerja .....	41
2. Persentase Distribusi Bidang Agama Islam .....	41
3. Membuat Penilaian Kelebihan dan Kelemahan .....	41
4. Analisis Hasil Penelitian Koleksi Bidang Agama Islam, Analisis Bahasa dan Komentar Evaluator .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian.....	44
1. Visi dan Misi Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya.....	44
2. Struktur Organisasi Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya.....	46
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	47
1.1 Ketersediaan Koleksi Umum Periode Pengadaan Tahun 2015 s/d 2020.....	47
1.2 Distribusi Persentase Ketersediaan Koleksi bidang Agama Islam Periode Pengadaan Tahun 2015 s/d 2020.....	49
1.3 Evaluasi Kekuatan Koleksi bidang Agama Islam Periode Pengadaan Tahun 2015 s/d 2020 .....	51
2.1 Analisis Kekuatan dan Kelemahan dari Ketersediaan Koleksi bidang Agama Islam .....	55
2.2 Persentase Distribusi Cakupan Kronologis Bidang Agama Islam.....	58
2.3 Analisis Cakupan Bahasa Koleksi bidang Agama Islam .....	60
2.4 Komentar Evaluator .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran.....	68

**DAFTAR PUSTAKA .....69**  
**LAMPIRAN-LAMPIRAN**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Jumlah Peminjaman Buku bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya.....	5
Tabel 2.1 Indikator <i>Level AC, CG dan CL (Collection Level)</i> .....	26
Tabel 2.2 Kode Cakupan Bahasa.....	30
Tabel 4.1 Kepala Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya Tahun Periode 2006 s/d sekarang.....	44
Tabel 4.2 Ketersediaan Koleksi Umum periode pengadaan tahun 2015 s/d 2020.....	47
Tabel 4.3 Distribusi Persentase Ketersediaan Koleksi bidang Agama Islam periode pengadaan tahun 2015 s/d 2020 Berkonsepkan Peringkat.....	49
Tabel 4.4 Evaluasi Kekuatan Koleksi bidang Agama Islam Pengadaan Tahun 2015 s/d 2020.....	52
Tabel 4.5 Distribusi Persentase Cakupan Kronologis bidang Agama Islam.....	58
Tabel 4.6 Analisis Cakupan Bahasa Koleksi bidang Agama Islam.....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keterangan Pembimbing Skripsi Fakultas Adab dan  
Humaniora

Lampiran 2: Surat Izin Mengadakan Penelitian dari Dekan Fakultas Adab dan  
Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Lampiran 3: Surat Keterangan Izin Melaksanakan Penelitian dari Perpustakaan  
dan Arsip Aceh Barat Daya

Lampiran 4: Indikator Level Koleksi dan Komentar Evaluator

Lampiran 5: Pedoman Wawancara dengan Evaluator Koleksi Bidang Agama  
Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya

Lampiran 6: Daftar Riwayat Hidup



## DAFTAR SINGKATAN

- CD (*Compact Disc*)
- NAD (Nanggroe Aceh Darussalam)
- PERPUSNAS (Perpustakaan Nasional)
- APBK (Anggaran Pendapatan dan Belanja Kabupaten)
- APBD (Anggaran Pendapatan Belanja Daerah)
- LCSH (*Library of Congress Subject Heading*)
- BTE (*Behind the Ear*)
- DDC (*Dewey Decimal Classification*)
- CD ROM (*Compact Disc Read Only Memory*)
- DVD (*Digital Versatile Disc*)
- WLN (*Western Library Network*)
- AC (*Acquisition Commitment*)
- CG (*Collection Goal*)
- CL (*Current Collection*)
- RLG (*Research Group Libraries*)
- ALA (*American Library Association*)
- IFLA (*International Federation Library Association and Institutions*)



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Evaluasi koleksi diterapkan untuk menilai koleksi baik, secara kualitatif atau kuantitatif, untuk mengatur pengumpulan bahan pustaka, dalam jangka panjang dan untuk menunjang dalam menghasilkan keputusan dari sudut pandang manajemen di bidang anggaran, kepegawaian dan jasa karena keterbatasan koleksi, pemustaka serta layanan disampaikan.<sup>1</sup> Menurut Futas dalam Munisah, proses evaluasi koleksi yaitu menilai standar kualitatif melalui konsultasi dari orang juga berpengalaman dan melalui perbandingan koleksi melalui standar general dan khusus bibliografis.<sup>2</sup>

Penilaian koleksi bertujuan untuk menentukan melalui koleksi di perpustakaan melalui parameter sudah ditetapkan oleh masing-masing pustaka seperti pemustaka dan juga perlunya pemustaka.<sup>3</sup> Evaluasi koleksi ialah menilai koleksi juga menyeluruh di sebuah pustaka agar tercapai sesuai melalui parameter ditetapkan.

---

<sup>1</sup> Munisah, Siti. "Evaluasi Koleksi Pustaka Berlandaskan Pandangan Edward G. Evans dan Elizabeth Futas." *PUSTABIBLIA: Journal of Library and Information Science* Vol. 41, 2020. hlm. 136. Melalui situs (<https://pustabiblia.iainsalatiga.ac.id/index.php/pustabiblia/article/view/3446>) diakses 28 Oktober 2024.

<sup>2</sup> Munisah, Siti. "Evaluasi Koleksi Pustaka Berlandaskan Pandangan Edward G. Evans dan Elizabeth Futas." hlm. 142.

<sup>3</sup> Syukrinur. "Evaluasi Koleksi: Antara Ketersediaan dan Keterpakaian Koleksi." *LIBRIA* Vol. 9 No.1, Juni 2017, hlm. 95. Melalui Situs: <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/libria/article/view/1690> diakses 9 November 2024.

Dilihat dari tujuannya M. Khoirul, menjelaskan tujuan evaluasi koleksi pustaka yaitu:

1. Mengetahui kualitas lingkup dan kedalaman koleksi dari pustaka tersebut.
2. Mengatur koleksi, mengikuti perubahan dalam perkembangan pustaka.
3. Meningkatkan kegunaan informasi.
4. Memahami kelebihan dan kelemahan koleksi.
5. Menentukan rencana dalam penyiangan koleksi buku.<sup>4</sup>

Kegiatan evaluasi ini jadi bagian juga tidak bisa dipisahkan dari segala aspek kerja dalam bidang pustaka. Proses evaluasi koleksi bisa diterapkan melalui berbagai prosedur, salah satunya melalui menggunakan metode *conspectus*.<sup>5</sup> *Conspectus* yaitu sebuah konsep lembaran kerja (*worksheet*) melalui kolom juga berisi catatan deskriptor subjek memakai skema klasifikasi, misalnya *Library of Congress Subject Heading* (LCSH) untuk subjek juga lebih khusus. Menurut Atikah Nur' aini, *conspectus* bisa dimaksud mengenali kondisi koleksi buku masa saat ini serta pula pengadaan di masa akan tiba, serta tujuan umum dari seluruh aktivitas peningkatan koleksi di pustaka.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Yuyu Yulia dan Janti, Peningkatan Koleksi: Penerbit Universitas Terbuka, Edisi 1, 2009, hlm. 3.

<sup>5</sup> Mauli, "Harpina. Evaluasi Ketersediaan Koleksi Ilmu Keperawatan Melalui Metode *Conspectus* Di Pustaka Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Aceh". Diss.Upt. Pustaka, (2019), hlm. 1. Melalui Situs (<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/10202>) diakses 28 Oktober 2024.

<sup>6</sup> Nuraini, Atikah. "Evaluasi koleksi Pusat Dokumentasi Hak Asasi Manusia di Indonesia Penerapan Metode checklist dan *Conspectus*.",1998, hlm. 34. Melalui Situs (<https://lontar.ui.ac.id/detail?id=78576>) diakses 13 September 2024.

Kolom catatan lembar kerja berisi aktivitas evaluasi kekuatan koleksi serta kelemahan koleksi melalui mengenakan skala kegiatan. Umumnya sebagian pustaka mempunyai kekuatan koleksi diharapkan (*desired collection strength*).<sup>7</sup>

Sebagian teknik *conspectus* ini merupakan pengecekan bibliografi, menghitung jumlah catatan judul, wawancara melalui staf pustakawan tentang isi koleksi serta tingkatan koleksi diharapkan, survei pemustaka, analisis perputaran, serta informasi.<sup>8</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti fokus untuk mengevaluasi koleksi pengadaan bidang Agama Islam periode tahun 2015 s/d 2020 di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya. Alasan peneliti mengevaluasi koleksi bidang Agama Islam yaitu bisa menghemat waktu dan biaya dalam analisis.

Berdasarkan data inventarisasi pengadaan, tahun 2015 s/d 2020 koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya, sebanyak 103 judul atau 817 eksemplar. Berlandaskan hasil dalam wawancara melalui pustakawan mengenai proses pengadaan koleksi di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya tersebut, metode pengadaan koleksi di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya salah satunya melalui hibah bantuan dari badan lembaga pemerintah. Lembaga juga memberikan bantuan tersebut diantaranya:

- a) Buku bantuan dari NAD (Nanggroe Aceh Darussalam)
- b) Buku bantuan dari PERPUSNAS (Perpustakaan Nasional)

---

<sup>7</sup> Strauch, Richard J. Wood and Katina. *Collection Assessment: A Look at the RLG Conspectus*. New York: Haworth Press, 1992, hlm. 2-3.

<sup>8</sup> *Ibid.*, hlm. 2-3.

c) Buku bantuan dari APBK (Anggaran Pendapatan dan Belanja Kabupaten) Aceh Barat Daya

d) Buku dari dana APBD (Anggaran Pendapatan Belanja Daerah)

Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya diberikan bantuan oleh lembaga pemerintah sebagai bentuk kerja sama antara pemerintah dan pustaka nasional untuk meningkatkan kualitas koleksi. Pengadaan koleksi Agama Islam diterapkan karena banyaknya koleksi Agama Islam juga hilang, ada juga sudah rusak dan sekarang baru ada fasilitas serta bangunan baru dibantu oleh pemerintah.

Penelitian ini untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya. Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya sebagai pustaka juga melayani komunitas dari berbagai kalangan perlu mengadakan evaluasi terhadap koleksi tersebut. Tujuan evaluasi yaitu mengetahui sejauh mana koleksi juga memenuhi perlunya pemustaka dan untuk memperoleh gambaran tentang kekuatan dan kelemahan koleksi yang tersedia di Pustaka Aceh Barat Daya. Melalui data sirkulasi koleksi buku bidang Agama Islam kurang tersedia dan kurang diminati pemustaka, juga banyak koleksi juga rusak atau hilang.

Berikut data peminjaman perbulan dari tahun 2015 s/d 2020 juga menyeluruh di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya yaitu:

**Tabel 1.1**  
**Jumlah peminjaman buku bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya**

No.	Tahun	Rata-rata Jumlah Peminjaman Per bulan
1.	2015	87-94
2.	2016	75-86
3.	2017	69-76
4.	2018	68-92
5.	2019	64-72
6.	2020	78-89

Berlandaskan penjelasan di atas bahwa peminjaman buku Agama Islam dari tahun 2015 sampai 2020 masih minim. Oleh karena itu perlunya evaluasi koleksi. Salah satu metode evaluasi yaitu *conspectus*. Melalui metode *conspectus* ini pustaka bisa evaluasi ketersediaan, kekuatan dan kelemahan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya.

Berlandaskan hal tersebut di atas, peneliti mengadakan penelitian khusus tentang koleksi Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya. Judul penelitian diambil yaitu ***“EVALUASI KOLEKSI DINAS PERPUSTAKAAN DAN***

***KEARSIPAN KABUPATEN ACEH BARAT DAYA DENGAN MENGGUNAKAN METODE CONSPECTUS”.***

**B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu

1. Bagaimana ketersediaan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dengan menggunakan metode *conspectus*?
2. Bagaimana kekuatan dan kelemahan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dengan menggunakan metode *conspectus*?

**C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini, berlandaskan definisi masalah di atas, yaitu

1. Untuk mengetahui ketersediaan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dengan menggunakan metode *conspectus*.
2. Untuk mengetahui tingkat kekuatan dan kelemahan koleksi bidang Agama Islam di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dengan menggunakan metode *conspectus*.

## D. Manfaat Penelitian

Berikut ini yaitu proyeksi keuntungan dari analisis ini:

1. Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai masukan bagi Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya dalam menggambarkan perlunya koleksi Agama Islam sehingga bisa menjadi pedoman dalam pengelolaan koleksi ke depan.
2. Hasil penelitian ini diharapkan bisa meningkatkan khazanah ilmu pengetahuan khususnya juga terkait melalui penilaian koleksi dengan menggunakan metode *conspectus*.

## E. Penjelasan Istilah

### 1. Evaluasi Koleksi

Evaluasi koleksi yaitu salah satu dari aktivitas pembinaan koleksi juga bertujuan untuk mengenali secara lebih jelas siapa dilayani oleh pustaka, koleksi yang mana bisa menguntungkan untuk perencanaan peningkatan bahan pustaka lebih lanjut, bagaimana memperhitungkan koleksi agar relevansinya bisa memperkuat.<sup>9</sup>

Evaluasi koleksi sebuah pustaka yaitu aktivitas juga harus serta wajib dilaksanakan untuk layanan dan kepuasan pemustaka terhadap koleksi atau

---

<sup>9</sup> Pendi S, Murtini, "Relevansi Antara Pustaka dan Koleksi Pustaka" dalam Hasil Kongres 3 Ikatan Pustakawan Indonesia, Yogyakarta, 22-24 September 1983. Editor Heddy Suprihadi. Jakarta: IPI, 1986, hlm. 67.

informasi pustaka, melalui adanya evaluasi pustaka bisa diterima dan mengevaluasi perlunya serta kapatutan maupun manfaat dari sebuah koleksi.<sup>10</sup>

Evaluasi koleksi memfokuskan penentuan kekuatan dan kelemahan koleksi pustaka tersebut. Perluasan juga menunjang koleksi terdiri dari misi serta tujuan pustaka dan nilai koleksi untuk pemustaka pustaka dan pemustaka potensial pustaka.<sup>11</sup>

Evaluasi koleksi terbagi menjadi dua bagian yaitu pemanfaatan koleksi dan ketersediaan koleksi sebagai berikut:

- a. Pemanfaatan koleksi ialah proses menghasilkan kepastian jika pustaka memenuhi perlunya data dari populasi dilayaninya dalam metode juga tepat waktu serta ekonomis, memanfaatkan konsep daya informasi dibuat di dalam maupun luar organisasi.<sup>12</sup> Pemanfaatan koleksi ialah memakai konsep data serta layanan juga menyeluruh di pustaka, dan serta bisa dimaksud selaku proses, metode dan sikap dalam pemanfaatan koleksi di pustaka.<sup>13</sup>
- b. Ketersediaan koleksi merupakan beberapa koleksi ataupun bahan pustaka dipunyai oleh pustaka, dan pula mencukupi koleksi, serta koleksi tersebut sediakan agar bisa menguntungkan pemustaka dari pustaka tersebut.<sup>14</sup>

<sup>10</sup> Munisah, Siti. "Evaluasi Koleksi Pustaka Berlandaskan Pandangan Edward G. Evans dan Elizabeth Futas." *PUSTABILIA: Journal of Library and Information Science* Vol. 41, 2020: hlm.144. Melalui Situs (<https://pustabilia.iainsalatiga.ac.id/index.php/pustabilia/article/view/3446>) diakses 12 Oktober 2024.

<sup>11</sup> Hayati, Nurul, *Analisis Sitiran Sebagai Alat Evaluasi Koleksi Pustaka*, 2016.

<sup>12</sup> Yulia, Yuyu. *Peningkatan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.

<sup>13</sup> Ratnawati T, "Evaluasi Pemanfaatan Koleksi Referensi di Pustaka Ibnu Rusyd Pondok Pesantren Modern Pendidikan Al-Qur'an Immim Putra Makassar." (Skripsi), Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2016, hlm.12.

<sup>14</sup> Sutarno, *Manajemen Pustaka Sebuah Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Agung Seto, 2006), hlm. 85.

Menurut Muntashir, ketersediaan koleksi yaitu hal juga sangat bernilai dalam pemanfaatan koleksi. Sebuah pustaka juga mempunyai koleksi melalui menyeluruh biasanya memiliki pemustaka cukup kerap memakai koleksi pustaka tersebut.<sup>15</sup>

Berlandaskan pernyataan mengenai ketersediaan bahan koleksi bahan pustaka bisa diterima bahwa ketersediaan koleksi, hal dipertimbangkan yaitu relevansi koleksi melalui perlunya informasi pemustaka, kemutakhiran koleksi pustaka bisa menjadi tolak ukur dalam mengevaluasi koleksi agar mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan juga baru sesuai melalui permintaan pemustaka.<sup>16</sup>

Evaluasi koleksi dimaksudkan dalam analisis ini yaitu ketersediaan koleksi buku di bidang Agama Islam, sesuai melalui informasi perlunya pemustaka serta koleksi juga tersedia di Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya. Perlu adanya ketersediaan koleksi dalam evaluasi koleksi di bidang Agama Islam agar pengadaan pustaka bisa optimal dan baik dalam pengelolaan koleksi kedepannya.

## 2. Metode *Conspectus*

Metode *conspectus* ialah metode memberikan evaluasi melalui teknik penilaian koleksi guna mengenali kekuatan dan kelemahan koleksi melalui kode 0-5 untuk tingkatan koleksi serta cakupan bahasa juga sudah ditetapkan.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup>Abidin, Zainal. "Pemanfaatan Koleksi Buku Pustaka SMA Sutomo 1 Medan." *Universitas Sumatera Utara, Medan*. Melalui Situs (<https://www.researchgate.net/publication/42355198>) diakses 28 Oktober 2024.

<sup>16</sup>Sutarno. *Manajemen Pustaka: Sebuah Pendekatan Praktik*. hlm. 85.

<sup>17</sup>Latief, Khatib A. "*Conspectus-Evaluasi Koleksi Pustaka (Pertemuan ke-8 MK Studi)*." 2020.

*Conspectus* merupakan seperangkat kode standar, menyeluruh, survei digunakan untuk menilai evaluasi koleksi secara sistematis.<sup>18</sup> Evaluasi tersebut memakai sebagian tingkatan indikator dan cakupan bahasa serta mengaitkan evaluator. Evaluator bisa data dikumpulkan, spesialis subjek, maupun staf pengajar, bergantung dari cakupan dibidang ilmu juga akan dievaluasi.<sup>19</sup>

Menurut Gwinn, *conspectus* metode digunakan dalam menghasilkan draft rencana peningkatan koleksi rasionalisasi koleksi di mana 57 pustaka tertentu setuju bertanggung jawab atas koleksi primer untuk subjek-subjek tertentu sebagai *backup* untuk fungsi referensi dalam konteks pinjam antar pustaka dan perencanaan koleksi untuk tingkat nasional dan internasional.<sup>20</sup>

Tujuan penting dari metode *conspectus* merupakan guna memfasilitasi pengambilan keputusan tentang peningkatan koleksi melalui berkonsep perlunya informasi pemustaka melalui ketersediaan dana juga. Bisa digunakan untuk pemetaan skala prioritas tentang rencana peningkatan konsep daya informasi pustaka. Konsep bagi kerjasama pustaka juga lebih luas dalam konteks lokal, regional, nasional, dan internasional.<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup> International Federation Library Association and Institutions (IFLA). *Guidelines for A Collection Development Policy Using the Conspectus Model*, 2001.

<sup>19</sup> Hardi, Wishnu, *Kajian Koleksi Bidang Linguistik melalui Metode Conspectus di Pustaka Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia*. Diss. Universitas Indonesia (Indonesia), 2005, hlm. 63. Melalui Situs (<http://eprints.rclis.org/10249>) diakses 9 November 2024.

<sup>20</sup> Gwinn, Nancy E and Paul Mosher H. "Coordinating Collection Development: The RLG Conspectus", *College and Research Libraries* 44, March 1983.

<sup>21</sup> Latief, Khatib A. "*Conspectus-Evaluasi Koleksi Pustaka (Pertemuan ke-8 MK Studi)*." 2020.

Metode *conspectus* juga penulis maksud ialah metode penilaian terhadap kekuatan dan kelemahan juga tersedia dikoleksi Agama Islam Perpustakaan dan Arsip Aceh Barat Daya.

