

تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية قدرة
الطالبة على فهم المقروء
(دراسة تجريبية بمعهد دار الحكمة، Aceh Besar- Kajhu)

رسالة

ريتا زهرا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٤٠٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



طالبة قسم تعليم اللغة العربية

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام-بندا أتشيه

٢٠٢٥م/١٤٤٦هـ

موافقة المشرفين
تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء
(دراسة تجريبية بمعهد دار الحكمة، Aceh Besar-Kajhu)

رسالة

أعدتها

ريتا زهرا

رقم القيد: ٢٠١٠٠٤٠٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للداسات العليا

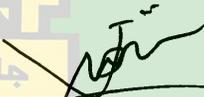
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية لنيل درجة الماجستير

موافقة:

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور بدر الزمان، الماجستير


الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية فطرة الطلبة على فهم المقروء
(معهد دار الحكمة، Aceh Besar- Kajhu)

ريتا زهرا

رقم القيد: ٢٠١٠٠٤٠٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرايزي الإسلامية الحكومية باندا أتشييه

في التاريخ: ٧ يناير ٢٠٢٥ م

٧ رجب ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة:

المسكوتير

الدكتور بدر الزمك، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الأكسي، الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين، الماجستير

العضو

الدكتور حمدي، الماجستير

العضو

الدكتور ذو الحلم، الماجستير

العضوة

باندا أتشييه، ١٧ يناير ٢٠٢٥ م
مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرايزي الإسلامية الحكومية



(الأستاذة الدكتورة إيكال سيري ميلان، الماجستير)

رقم التوظيف: ٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : ريتا زهرا

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشيه ، ١٦ أبريل ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٠١٠٠٤٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرّ بأن هذه الرسالة من تألّيفي الخاص، ولم أقدمها للحصول على أي درجة أكاديمية في أي جامعة أخرى. وأؤكد أن جميع الأفكار والآراء الواردة فيها، التي تعود للآخرين، قد تم الاستشهاد بها وتوثيقها وفقًا للقواعد العلمية المتبعة. كما أقرّ بمسؤوليتي الكاملة عن أي مخالفة تتعلق بالسرقة الأدبية أو أي انتهاك آخر.

بندا أتشيه، ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



ريتّا زهرا

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rita Zahara

Tempat dan tanggal lahir : Banda Aceh, 16 April 1994

NIM : 201004006

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun. Saya menjamin bahwa seluruh ide, pendapat, dan materi yang berasal dari pihak lain telah dikutip dan didokumentasikan sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku. Saya bertanggung jawab sepenuhnya atas segala bentuk pelanggaran, termasuk plagiarisme atau pelanggaran lainnya, yang mungkin terdapat dalam tesis ini.

Banda Aceh, 20 Januari 2025

Saya yang menyatakan



Rita Zahar

NIM: 201004006

AR - RANIRY

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

{ يوسف : ٢ }

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

{ العلق : ١ - ٥ }

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

قال أمير المأمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

" احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم "

إهداء

إلى أُمي المكرمة المحبوبة فرضية يماني، وأبي المكرم المحبوب محمد شاه، اللذين ربباني على الخير منذ صغري، أسأل الله أن يباركهما ويحفظهما ويديم عليهما سلامة الدين والدنيا والآخرة.

وإلى أساتذتي الكرام في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين بذلوا جهودهم في تعليمي علومًا كثيرة، جزاهم الله خير الجزاء وباركهم. وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي الأعزاء في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أشكركم جزيل الشكر على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، وأسأل الله أن يجزيكم خير الجزاء.



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: تشكرُ الباحثةُ اللهَ سبحانه وتعالى على توفيقه وعونه في إتمام هذا البحث، وتسأله سبحانه وتعالى أن يجعله في ميزان حسناتها يومَ القيامة. تتقدم الباحثةُ بشكرها الجزيل للمشرفين على هذا البحث، الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير، والدكتور بدر الزمان الماجستير، اللذين لم يبخلا بالإرشاد والتوجيه رغم ضيق وقتهما، منذ أن كان موضوع البحث مجرد فكرة حتى تحقق على أرض الواقع. فبارك الله فيهما بركةً طيبةً في العلم والحياة.

كما تتقدم الباحثةُ بشكرها لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في بندا أتشيه، ولرئيسها، ولجميع القائمين عليها من الإداريين وأعضاء هيئة التدريس، على ما بذلوه من جهد لتطويرها وترقيتها. وتضرع الباحثةُ إلى الله أن يتقبَّل منهم صالح الأعمال ويجعلها في ميزان حسناتهم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

كما تُقدّم الباحثة شكرها الجزيل لموظفي المكتبة، ولكل من مدّ يدَ
العون والمساعدة في إتمام هذا البحث. وتَسأل الله عزّ وجلّ أن يجزيهم خير
الجزاء في الدنيا والآخرة.

بندا أتشيه، ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤



الباحثة

ABSTRAK

Judul Tesis : Penerapan Metode Gamifikasi dengan Media Gambar untuk meningkatkan Kemampuan Siswa pada Pemahaman Bacaan

Nama Penulis/NIM : Rita Zahara/201004006

Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D

Pembimbing II : Dr. Badruzzaman, MA

Kata kunci (*keywords*) : metode gamifikasi, media gambar, *fahmul maqru'*

Di Dayah Darul Hikmah, Aceh Besar-Kajhu, proses pembelajaran bahasa Arab menghadapi banyak tantangan, yang paling menonjol adalah kurangnya inovasi dalam metode dan sarana pembelajaran yang digunakan. Pendekatan pengajaran tradisional yang kurang melibatkan interaksi kreatif menyebabkan lemahnya motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab, terutama pada keterampilan membaca. Kebanyakan pelajar mengalami kekurangan dalam penguasaan kosakata, membaca teks bahasa Arab, dan memahami teks secara umum.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti menerapkan metode Gamifikasi dengan menggunakan alat bantu bergambar dalam pembelajaran bahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode Gamifikasi menggunakan gambar dalam meningkatkan kemampuan pemahaman bacaan siswa, serta mengetahui respon siswa ketika menerapkan metode ini di kelas III SMP (IX.A).

Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa Dayah Darul Hikmah Aceh Besar-Kajhu yang berjumlah 482 orang, sedangkan sampel penelitian dibatasi hanya pada siswa kelas III Sekolah Menengah Pertama (IX.A) yang berjumlah 25 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Gamifikasi dengan menggunakan alat peraga bergambar efektif dalam meningkatkan

kemampuan pemahaman teks siswa dan meningkatkan motivasi belajar siswa, serta metode tersebut mendapat respon positif dari siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai t hitung lebih besar dari nilai t tabel yaitu sebesar $2,06 < 25,66 > 2,80$. Hasil ini menunjukkan penolakan hipotesis nol dan penerimaan hipotesis alternatif. Peneliti menyimpulkan melalui analisis respon siswa bahwa penerapan metode ini bersifat positif, karena hasil angket menunjukkan sebanyak 79,6% siswa lebih menyukai pembelajaran dengan cara dan media ini.



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة

الصور لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء

الاسم /رقم القيد : ريتا زهرا/٢٠١٠٠٤٠٠٦

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور بدر الزمان، الماجستير

الكلمة الرئيسية : طريقة Gamifikasi، وسيلة الصور، فهم

المقروء

في معهد دار الحكمة، Aceh Besar-Kajhu، تواجه عملية تعلم اللغة العربية العديد من التحديات، ومن أبرزها الافتقار إلى الابتكار في طرائق التعلم والوسائل المستخدمة. إنَّ نهج التدريس التقليدي الذي يفتقر إلى التفاعل الإبداعي يؤدي إلى ضعف دافعية الطلبة في تعلم اللغة العربية، لا سيما في مهارة القراءة. ويعاني معظم الطلبة من قصور في إتقان المفردات، وقراءة النصوص باللغة العربية، وفهم النصوص بشكل عام.

وللتغلب على هذه المشكلات، قامت الباحثة بتطبيق طريقة Gamifikasi

باستخدام الوسائل المصورة في تعلم اللغة العربية. وكان الهدف من هذا

البحث هو الكشف عن فعالية طريقة Gamifikasi بواسطة الصور في تحسين قدرة الطلبة على فهم المقروء، وكذلك معرفة استجاباتهم عند تطبيق هذه الطريقة في الصف الثالث الثانوي (IX.A).

وقد تمثّل مجتمع البحث في جميع طلبة معهد دار الحكمة، آتشييه بيسار- كاجو، البالغ عددهم ٤٨٢ طالبًا، بينما اقتصرت عينة البحث على ٢٥ طالبًا من الصف الثالث الثانوي (IX.A). وتشير نتائج البحث إلى أن تطبيق طريقة Gamifikasi باستخدام الوسائل المصورة كان فعالاً في تحسين قدرة الطلبة على فهم المقروء وزيادة دافعيتهم للتعلم، وحصلت الطريقة على استجابات إيجابية من الطلبة.

وقد أظهرت النتائج أن قيمة "ت-الحساب" كانت أكبر من قيمة "ت-الجدول"، حيث بلغت $2,06 < 25,66 > 2,80$. وتشير هذه النتيجة إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. وخلصت الباحثة من خلال تحليل استجابات الطلبة إلى أن تطبيق هذه الطريقة كان إيجابياً، حيث أظهرت نتائج الاستبانة أن ٧٩,٦٪ من الطلبة يفضلون التعلم بهذه الطريقة والوسيلة.

ABSTRACT

Thesis Title : Application of Gamification Methode with Image Media to Improve Student's Ability in Reading Comprehension

Author's Name : Rita Zahara

Student ID : 201004006

Supervisor I : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D

Supervisor II : Dr. Badruzzaman, MA

Keywords : gamification method, pictures media, *fahmul maqru'*

At Darul Hikmah Institute, in Kajhu- Aceh Besar, the process of learning Arabic faces many challenges, with the most prominent being the lack of innovation in learning methods and media used. The traditional teaching approach that lacks creative interaction leads to weak motivation among students to learn Arabic, especially in reading skills. Most students struggle with deficiencies in mastering vocabulary, reading texts in Arabic, and understanding texts in general.

To address these issues, the researcher applied the Gamification method using pictorial media in learning Arabic. The aim of this research was to determine the effectiveness of the Gamification method using pictures in improving students' ability to understand reading, and to assess their responses when applying this method in the third secondary grade (IX.A).

The research population included all students of Darul Hikmah Institute, Kajhu- Aceh Besar, totaling 482 students, while the research sample was limited to 25 students from the third secondary grade (IX.A). The research findings indicate that the application of the Gamification method using visual aids was effective in enhancing students's reading comprehension and increasing their motivation to learn.

The method also received positive feedback from students. The results showed that the "t-calculation" value was greater than the "t-table" value, with $2,06 < 25,66 > 2,80$. This result indicates the rejection of the null hypothesis and the acceptance of the alternative hypothesis. Through the analysis of students' responses, the researcher concluded that the application of this method was positively received, as 79,6% of students preferred learning in this method and media.



قائمة المحتويات

صفحة

- (ب) موافق المشرفين.....
- (ج) موافقة اللجنة المناقشة.....
- (د) إقرار الباحثة.....
- (هـ) إقرار الباحثة باللغة الإندونيسية.....
- (و) استهلال.....
- (ز) اهداء.....
- (ح) شكر وتقدير.....
- (ي) مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
- (ل) مستخلص البحث باللغة العربية.....
- (ن) مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
- (ع) قائمة المحتويات.....
- (ر) قائمة الجداول.....
- (ش) قائمة الملحقات.....
- الفصل الأول: أساسية البحث**
- أ- مشكلة البحث..... ١
- ب- سؤال البحث..... ٣
- ج- هدفا البحث..... ٣

د- أهمية البحث ٤

هـ- افتراضات البحث وفروضه ٥

و- حدود البحث ٦

ز- مصطلحات البحث ٦

ح- الدراسات السابقة ٩

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- تعريف مهارة القراءة ١٤

١- مفهوم مهارة القراءة ١٤

٢- أهمية القراءة ١٧

٣- أنواع القراءة ٢٢

٤- أهداف تعلم المهارات القرائية ٢٨

٥- كيف تحقق هذه الأهداف ٢٩

٦- مهارات القراءة الأصلية ٣٠

٧- مراحل التدريب على مهارات القراءة ٣٢

ب- طريقة Gamifikasi ومباحثها ٣٤

١- مفهوم Gamifikasi ٣٤

٢- تاريخ تطوير التلعيب (Gamifikasi) ٣٧

٣٨	٣- المفاهيم والمبادئ التلعيب (Gamifikasi)
٤١	٤- المفهوم الأساسي التلعيب (Gamifikasi)
٤٤	٥- العناصر الأساسية التلعيب (Gamifikasi)
٤٨	٦- أنواع التلعيب (Gamifikasi)
٤٩	٧- بمادئ التلعيب (Gamifikasi)
٥١	٨- خطوات الطريقة التلعيب (Gamifikasi)
٥٣	٩- الفرق بين الألعاب والتعلم القائم على الألعاب والتلعيب
٥٨	١٠- مزايا وعيوب التلعيب (Gamifikasi)
٦٠	ج- الصور ومباحثها
٦٠	١- مفهوم وسيلة الصور
٦٢	٢- أنواع وسيلة الصور
٦٥	٣- شروط وسيلة الصور
الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية	
٦٧	أ- منهج البحث
٦٨	ب- مجتمع وعينة البحث
٦٩	ج- طريقة جمع البيانات وأدواته
٧١	د- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٧٤
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها..... ٩٧
- ج- تحقيق الفروض ١١٧

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ١١٩
- ب- الإقتراحات ١٢٠

المراجع

- المراجع العربية ١٢١
- المراجع الأجنبية..... ١٢٣
- المراجع الإلكترونية والإنترنت..... ١٢٦



قائمة الجداول

رقم الجدول	صفحة
٤-١ : أسماء مسؤول معهد دار الحكمة	٧٦
٤-٢ : عدد الطلبة بمعهد دار الحكمة	٧٩
٤-٣ : عدد المدرسين بالمعهد دار الحكمة	٨٠
٤-٤ : اسم مدرس اللغة العربية بمعهد دار الحكمة	٨٠
٤-٥ : عدد الطلبة في الصف الثالث (IX.A) للمرحلة الثانوية. ٨١	
٤-٦ : عملية تعليم وتعلم مادة اللغة العربية بتطبيق طريقة Gamifikasi	
ووسيلة الصور في اللقاء الأول	٨٢
٤-٧ : عملية تعليم وتعلم مادة اللغة العربية بتطبيق طريقة	
Gamifikasi ووسيلة الصور في اللقاء الثاني	٩٠
٤-٨ : إجراء التعليم بتطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور. ٩٥	
٤-٩ : نتيجة الاختبار القبلي	٩٧
٤-١٠ : نتيجة الاختبار البعدي	١٠٠
٤-١١ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	١٠٣
٤-١٢ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ... ١٠٦	
٤-١٣ : نتيجة استجابة الطلبة	١١١

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإرشاد مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
- ٢- إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار الحكمة، Aceh Besar-Kajhu على إتمام البحث
- ٤- خطة تنفيذ التعلم (RPP)
- ٥- قائمة أسئلة اختبار القبلي والبعدي
- ٦- جدول T
- ٧- قائمة الاستبانة
- ٨- ورقة العمل (LKPD)
- ٩- ورقة أداة تقييم ورقة العمل (LKPD)
- ١٠- صوار البحث
- ١١- السيرة الذاتية

الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

يواجه تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وخاصة في مهارات القراءة، تحديات معقدة للغاية. فوفقاً للقرشي، غالباً ما يواجه الطلبة غير العرب صعوبة في فهم النصوص العربية بسبب الافتقار إلى التعلم السياقي الذي يدعم مهارات القراءة¹. ويتفاقم هذا بسبب القيود المفروضة على إتقان المفردات وفهم القواعد النحوية اللازمة لفهم معنى النص بعمق. وذكر هارون أيضاً أن طرق التدريس التي تميل إلى أن تكون تقليدية وأقل ابتكاراً غالباً ما تتسبب في فقدان الطلبة لدافع التعلم². وفي هذا السياق، يتطلب تعلم القراءة نهجاً أكثر تفاعلية وإبداعاً لمساعدة الطلبة على فهم النص جيداً. لذلك، من المهم تصميم طرق تدريس قادرة على التغلب على هذه التحديات بطريقة مثيرة للاهتمام وفعالة.

وفي معهد دار الحكمة Aceh Besar-Kajhu، يواجه تعلم اللغة العربية أيضاً تحديات مماثلة. واستناداً إلى مقابلة مع الأستاذة حياة الأكمل، فإن إحدى العقبات الرئيسية هي الافتقار إلى الابتكار في طرائق التعلم والوسائل

¹ Muhammad Al-Qurashi, "Challenges in Teaching Arabic to Non-Native Speakers", *Journal of Arabic Studies* 34, No. 2 (2021), hlm. 45.

² R. A. Harun, "Pedagogical Strategies for Reading Skills in Arabic Education". *International Journal of Language Learning* 18, No. 3 (2020), hlm. 123-135.

المستخدمة. إن نهج التدريس التقليدي الذي يفتقر إلى التفاعل الإبداعي يتسبب في فقدان الطلبة لدافعهم لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات القراءة.

وذكرت الأستاذة إننان سابوتري أن معظم الطلبة يعانون من نقاط ضعف في إتقان المفردات وقراءة اللغة العربية وفهم النصوص ككل. وفي الممارسة العملية، يبدأ التعلم غالبًا بكتابة مفردات جديدة في دفاتر الملاحظات وفهم معناها وحفظها. ومع ذلك، نادرًا ما يطبق المدرسون طرائق أو وسائل تعليمية مبتكرة. ونتيجة لذلك، يكون الطلبة أقل تحفيزًا للتعلم النشط، وبالتالي تظل قدرتهم على القراءة منخفضة.

أحد الطرق التي يمكن أن تكون حلاً هو تطبيق طريقة Gamifikasi باستخدام الوسيلة الصور. وفقًا لهاماري، ثبت أن طريقة Gamifikasi، التي تدمج عناصر اللعبة في التعلم، تزيد من تحفيز الطلبة ومشاركتهم³. قال زكي والبسام إن وسيلة الصور تساعد أيضًا في تسهيل فهم الطلبة للنص من خلال التمثيل المرئي⁴. من خلال الجمع بين هذين العنصرين، تصبح تجربة التعلم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية، خاصة في تعليم مهارات القراءة للطلبة. والجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلة، ستقوم الباحثة بتطبيق

³ J. Hamari, J. Koivisto, & H. Sarsa, "Does Gamification Work? A Literature Review of Empirical Studies on Gamification". Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Science, (2014), hlm. 3025-3034.

⁴ H. Zaki, M. Al-Bassam, "Visual Aids in Arabic Reading Skill Development", *Arab Journal of Education and Development*, Vol.12, No.1, (2022), hlm.72-89.

طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور بمدرسة الثانوية دار الحكمة هادفة إلى تحسين المستوى الطلبة وترقي قدرتهم على فهم المقروء، حيث إنّ المدرسة لم تسبق لها تطبيق هذه الطريقة والوسيلة في تعليم اللغة العربية.

وأما الباحثة فتريد أن تطبيق تدريس القراءة باستخدام طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور تجريبيا لحل المشكلة في فهم المقروء عند الطلبة بهذا المعهد.

وأما الموضوع هذه الرسالة فهي: "تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء".

ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث عن هذه الرسالة فهما:

1. هل تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء في الصف 3 (IX.A)؟
2. كيف استجابة الطلبة عند تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور على فهم المقروء في الصف 3 (IX.A)؟

ج- هدفا البحث

أما هدفا البحث من هذه الرسالة فهما:

1. التعرف على فعالية طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية قدرة

الطالبة على فهم المقروء في الصف ٣ (IX.A)

٢. التعرف على استجابة الطلبة عند تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة

الصور على فهم المقروء في الصف ٣ (IX.A)

د- أهمية البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمات علمية في تعلم اللغة العربية بمعهد دار الحكمة، Aceh Besar-Kajhu من خلال تطبيق طريقة Gamifikasi لترقية قدرة الطلبة على الفهم المقروء.

ومن المتوقع أيضاً أن يكون هذا البحث مرجعاً للمعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم، وزيادة معرفة المعلم بطريقة Gamifikasi، ومعلومات للمعلمين حتى يتمكنوا من تحديد الطرق والوسائل المناسبة في تعلم اللغة العربية.

بالنسبة للباحثين، من المأمول أن يوفر هذا البحث الخبرة، وأن يصبح مرجعاً للمعلومات للباحثين الآخرين، ويوفر مراجع الطريقة المناسبة. يمكن أن توفر طريقة التلعيب فوائد في مجال التعليم، بما في ذلك زيادة دافعية الطلبة وامتعتهم في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد التلعيب أيضاً الطلبة على فهم عملية التعلم بسهولة أكبر وإنشاء

⁵ Noralia Purwa Yunita dan Richardus Eko Indrajit, *Gamification Membuat Belajar Seasyik Bermain Game*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2022), hlm. 26.

بيئة تعليمية أكثر تفاعلية. من خلال تطبيقه، يمكن أن يكون التلعيب طريقة فعالة لتحسين جودة تعلم الطلبة. ولذلك اختارت الباحثة أن تطبق هذه طريقة في بحثها.

كما تم استخدام التلعيب من قبل باحثين سابقين داخل شركاتهم، حيث وجدوا أنه يمكن أن يوفر مجموعة متنوعة من الفوائد، بما في ذلك تحسين الأداء والتحفيز والرضا وإشراك الموظفين⁶. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لتطبيق طريقة التلعيب في الشركة تأثير إيجابي على الموظفين والأداء العام للشركة.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات في هذه الرسالة أن الطريقة والوسيلة المناسبتين تساعدان على تحقيق الهدف المرجو في الظروف الخاصة لتدريس اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية. وأن الوسيلة المعينة تستفيد المعلم في تدريس عموماً وتدريس اللغة خصوصاً. والفرضان اللذان افتراضتهما الباحثة في البحث فهي:

١. الفرض الصفري (H_0) : إن تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة

⁶ Muhammad Qoes Atieq, Rezqi Ananda Basid, Tri Jayanti, "Gamification pada Persuahaan: Dampaknya pada Tingkatan Engagement Karyawan Generasi Z", *Jurnal Bisnis dan Manajemen Islam*, Vol. 11, No. 1, (Juni 2023), hlm. 73-92.

الصور غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء

٢. الفرض البديل (H_a) : إن تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة

الصور فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي

تبحث الباحثة الرسالة بموضوع تطبيق طريقة Gamifikasi بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء

٢. الحد المكاني

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة بمعهد دار الحكمة، Aceh Besar-

Kajhu في الصف ٣ (IX.A).

٣. الحد الزمني

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

ز- مصطلحات البحث

قبل الشروع في بحث الرسالة تحسن بالباحثة أن تبين معاني

المصطلحات التي تكون في الموضوع ليسهل على القارئ معرفة الاتجاه

الذي تريده الباحثة:

١- إن الطريقة لغة جمعها طرائق أو طرق هي السيرة أو مذهب^٧. كما قال الله في القرآن الكريم (وأن لو استقاموا على الطريقة...)^٨، أي لو استقاموا على طريقة الهدى. أما اصطلاحاً هي الإجراءات التي يستخدمها المعلم لمساعدة تلاميذ لتحقيق الأهداف، وقد تكون تلك الإجراءات مناقشات أو توجيهية أسئلة و غير ذلك. وطريقة التدريس بمفهومها الواسع تعني مجموعة الطرق التي بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة^٩. إن طريقة التلعيب (Gamifikasi) هي تطبيق تقنيات واستراتيجيات من لعبة ما في سياق غير لعبة يهدف إلى حل مشكلة^{١٠}.

٢- إن كلمة "وسيلة" هي مصدر من "وسل-يسل-وسيلة" فهو "واسل والوسيلة جمع من وسيل ووسائل" بمعنى ما يتقرب به إلى الغير^{١١}. والمراد بوسيلة في هذه الرسالة هي آلة استخدمتها المدرسة

^٧ في معجم المعاني الجامع-معجم عربي عربي، متاح على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/الطريقة/> تاريخ الدخول ٢٠٢٤/١/١٦

^٨ القرآن سورة الجن، الآية: ١٦

^٩ رشدي أحمد طعينة ومحمد السيد مناع، تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفن، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م). ص. ٢٧٠

^{١٠} Noralia Purwa Yunita dan Richardus Eko Indrajit, *Gamification Membuat*, hlm. 2.

^{١١} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والاعلام، الطبعة الثامنة والعشرون،

(بيروت: المكتبة الشرقية، ١٩٨٧)، ص. ١٩٩

عملية التدريس. فالوسيلة هي وسيلة أو مرسله المصادر التوصية بمستلم التوصية^{١٢}. وكلمة "الصور" جمع من الصورة، أي شكل، تمثال، مجسم، كل ما يصور^{١٣}. وفي هذا البحث تستعمل الباحثة في فهم المقروء الصور الثابتة منها: الصور الفوتوغرافية والصور في الكتاب المدرسي.

٣- إن كلمة قدرة مشتقة من قدر-يقدر وهي القوة على الشيء والتمكن منه. والقدرة هي القوة على الشيء. واصطلاحا هي مهارة حاضرة تقابل التي تشير إلى ما يمكن أن يفعله إذا نال التدريب المناسب^{١٤}. والمراد قدرة في هذا البحث هو ترقية سلوك المتعلمين في عملية التدريس والتحصيل الدراسية.

٤- أما كلمة "الطلبة" فهي "جمع من طالب، وجمعه الطلاب والطلبة. طالب هو اسم فاعل من طَلَبَ، تلمذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعية^{١٥}. ومعنى الطلبة اصطلاحا هو "الدراسون الذين يطلبون العلم في المدرسة أو في المعهد وتسمية الطلبة غالبا

¹² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), hlm. 64.

¹³ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٨)، ص. ١٣٣٤

¹⁴ محمد على الخولي، قاموس لتربية الإنجليزية-العربية، (بيروت: دار الملايين،

بدون سنة)، ص. ٨١

¹⁵ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ١٤٠٧

لمن يتعلمون في مرحلتي التعليم الثانوية والعالية^{١٦}. والمراد بقدره الطلبة في هذه رسالة الماجستير هي قدرة وكفاءتهم في فهم المقروء. ٥- وإن الفهم لغة مصدر من فهم-يفهم-فهما بمعنى: لغة: جودة استعداد الذهن للإستنبات^{١٧}. واصطلاحا: عملية الربط الصحيح بين الألفاظ والمعنى، بل الربط بين مجموع الكلمات والمعنى الكلى لها^{١٨}. وفهم المقروء الذي قصده الباحثة في هذه الرسالة هي فهم الجمل فهما وافيا في استعمال النظرية عن صلة تركيبية ومعرفة هذه الصلة مهمة لفهم مراد الجملة.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة طريقة الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارس السابق.

١. مجلة إدارة وبحوث الفتاوى في الجامعة الوطنية الماليزية ٢٠١٩،

^{١٦} إبراهيم مذكور، المعجم الوجيز، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٥) ص. ٣٩٣

^{١٧} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت:

دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص: ٥٩٨

^{١٨} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعرفة، ٢٠٠٠)،

قدمها سيتي روحاني بنت جاسني وسهيلة بنت زيلاي وحاكم بن زينل، تحت الموضوع منهج التلعيب في تعلم اللغة العربية (دراسة تحليلية). هذه الدراسة تهدف إلى إضافة معلومات تتعلق بالتلعيب في التعليم اللغة العربية. وأما نتائج التي حصل عليها الباحثون فهي يمكن لأنشطة الألعاب في معسكرات اللغة العربية أن تزيد من الثقة بالنفس في التواصل مع الناطقين باللغة العربية. يوضح هذا الموقف أن أسلوب التلعيب في التعلم لا يمكن تنفيذه أثناء وقت المحاضرة فحسب، بل يمكن تنفيذه خارج ساعات التعلم الرسمية بطريقة مريحة. اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استعمال التلعيب في تعليم اللغة العربية. إلا أن الدراسة السابقة اختلفت في الأدوات المستخدمة هي تحليل محتوى كتابة المقالات والمجلات والكتب العلمية. وأما الأدوات المستخدمة الحالي هي الاختبارات والاستبانة. وتختلف أيضا في ميدانها، تم إجراء عمليات البحث عن المعلومات المتعلقة بالتلعيب في الدراسة السابقة من خلال عدة قواعد بيانات على النحو التالي: Scopus، و ScienceDirect، و EBSCOHost، و Google Scholar، و Emerald. وأما الحالية سيجري بمعهد دار الحكمة،-Kajhu Aceh Besar. وكذلك تختلف الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في منهج البحث. استعملت الدراسة السابقة المنهج في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث

تحليلي وأما الدراسة الحالية فهي البحث التجريبي.

٢. الرسالة الجامعية الماجستير في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام- بندا أتشيه ٢٠٢٠، قدمها رينا أندرياني، تحت الموضوع "تطبيق أسلوب Course Review Horay بالصور لترقية قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٥ بيرون). الأغراض البحث التي دفعت الباحثة لكتابة هذه الرسالة لمعرفة على استجابة الطلبة بأسلوب Course Review Horay بالصور في المدرسة الثانوية الحكومية ٥ بيرون، ومعرفة قدرةهم على قراءة النصوص العربية بتطبيق أسلوب Course Review Horay بالصور. وأما نتائج التي حصل عليها الباحثة فهي أنّ تطبيق أسلوب Course Review Horay بالصور على قراءة النصوص العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٥ بيرون يكون ناجحاً في ترقية دوافع الطلبة على قراءة النصوص العربية ويجعلهم مسرورين في تعلم هذه المادة. اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استعمال الوسيلة الصور وتركيز مهارة القراءة. إلا أن الدراسة السابقة اختلفت في الأدوات المستخدمة هي الملاحظة والاختبار. وأما الأدوات المستخدمة الحالي هي الاختبار والاستبانة. وتختلف أيضاً في ميدان البحث والطريقة التعليمية التي تستعملها. جرى البحث الدراسة السابقة بالمدرسة الثانوية الحكومية

٥ بيرون. أما البحث الحالي سيجري بـ MTsS Darul Hikmah .
وتستعمل الباحثة في هذا البحث طريقة Gamifikasi .
٣. الرسالة الجامعية الماجستير في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام- بندا أتشيه ٢٠٢٠، قدمه محمد إقبال رفسنجاني،
تحت الموضوع استخدام الصور في تعليم المفردات للصف الخامس
(دراسة تجريبية بمدرسة ابتدائية نور القرآن Aceh Besar). الأهداف
من هذه الدراسة هي التعرف على فعالية استخدام الصور في تعليم
المفردات لترقية قدرة الطلبة على حفظ المفردات والتعرف على
عملية التعليم باستخدام الصور للطلبة بمدرسة ابتدائية نور القرآن.
وأما نتائج هذا البحث هي أن استخدام الصور في تعليم المفردات
للصف الخامس يكون فعالا وناجحا في ترقية قدرة الطلبة على
التعليم المفردات بمدرسة ابتدائية نور القرآن. اتفقت الدراسة
السابقة بالدراسة الحالية في الوسيلة التعليمية ومنهج البحث.
وتختلف في ميدان البحث والطريقة التعليمية. جرى البحث الدراسة
السابقة بمدرسة ابتدائية نور القرآن وأما الدراسة الحالية سيجري بـ
MTsS Darul Hikmah . استعملت الدراسة السابقة بطريقة
المحاضرات والمناقشات والواجبات. وأما الدراسة الحالية سيستعمل
بطريقة Gamifikasi .

ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة تألف هذه الرسالة كتابتها فاعتمدت الباحثة على ما
قرره قسم تعليم اللغة العربية – الدراسات العليا بجامعة الرانيري الاسلامية
الحكومية الكتاب المسمى بـ:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas
Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Banda Aceh, 2019”.

