

# **PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SABANG**

## **TUGAS AKHIR**

Diajukan Oleh:

**FANDI RAMADHAN**

**NIM. 180701148**

**Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi  
Program Studi Arsitektur**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR – RANIRY  
BANDA ACEH  
2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SABANG**  
**TUGAS AKHIR/SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh  
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:

**FANDI RAMADHAN**

**NIM. 180701148**

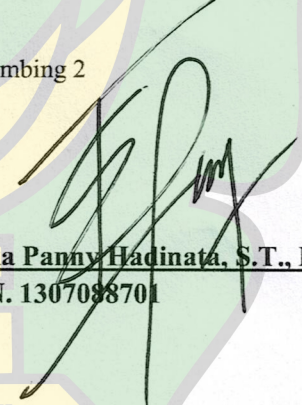
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi  
Program Studi Arsitektur

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing 2

  
Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.  
NIDN. 2010108801

  
T. Eka Panny Hadinata, S.T., M.T.  
NIDN. 1307038701

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



  
Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.  
NIDN. 2010108801



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SABANG**

**TUGAS AKHIR**

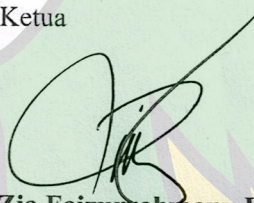
**Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir**  
**Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan Dinyatakan Lulus**  
**Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)**  
**Dalam Ilmu Arsitektur**

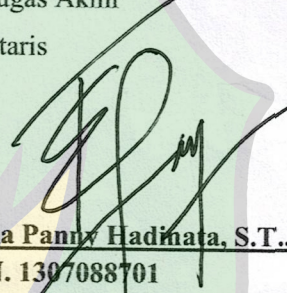
Pada Hari/ Tanggal: Senin, 20 Januari 2025

**Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir**

Ketua

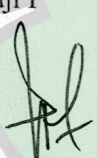
Sekretaris

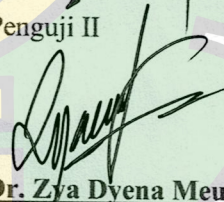
  
Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.  
NIDN. 2010108801

  
T. Eka Panay Hadinata, S.T., M.T.  
NIDN. 1307088701

Penguji I

Penguji II

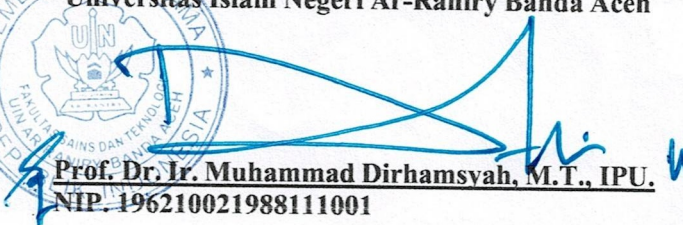
  
Mira Alfitri, S.T., M.Ars.  
NIDN. 2005058803

  
Dr. Zya Dyena Meutia, S.T., M.T.  
NIDN. 2003078701

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Sains dan Teknologi**  
**Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh**



  
Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU.  
NIP. 196210021988111001



## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fandi Ramadhan  
NIM : 180701148  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi  
Judul Skripsi : Perancangan Hotel Resort di Kota Sabang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 20 Januari 2025

Yang Menyatakan,



Fandi Ramadhan



## ABSTRAK

|                |                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| NAMA           | : Fandi Ramadhan                                                         |
| NIM            | : 180701148                                                              |
| Program Studi  | : Arsitektur                                                             |
| Fakultas       | : Sains dan Teknologi                                                    |
| Judul Skripsi  | : Perancangan Hotel Resort di Kota Sabang                                |
| Jumlah Halaman | : 156 Halaman                                                            |
| Pembimbing 1   | : Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.                               |
| Pembimbing 2   | : T. Eka Panny Hadinata, S.T., M.T.                                      |
| Kata Kunci     | : Perancangan, Hotel Resort di Kota Sabang,<br>Pendekatan Neo Vernakular |

Perancangan Hotel Resort di Kota Sabang dengan pendekatan arsitektur Neo Vernakular sebagai respon terhadap kebutuhan fasilitas akomodasi yang mendukung pengembangan pariwisata berkelanjutan di wilayah kota Sabang, yang terletak di ujung barat Inonesia, merupakan daerah kepulauan dengan kekayaan alam, budaya, dan sejarah yang tinggi, khususnya dalam bidang wisata bahari. Potensi ini belum sepenuhnya diimbangi oleh ketersediaan infrastruktur pariwisata yang memadai, Khususay penginapan yang mampu mengakomodasi kebutuhan wisatawan sekaligus mempertahankan karakter lokal dan kelestarian lokal dan kelestarian lingkungan. Melalui pendekatan Neo Vernakular, Perancangan hotel resort ini berupaya menggabungkan nilai-nilai arsitektur tradisional Aceh dengan desain modern yang adaptif terhadap kondisi iklim tropis dan kontekstual terhadap lingkungan tapak. Elemen-elemen lokal seperti bentuk atap tradisional, pola tata ruang, serta penggunaan material alami dan lokal di modifikasi dengan pendekatan kontemporer untuk menciptakan bangunan yang tidak hanya estetik, tetapi juga efisien dan ramah lingkungan. Resort ini di rancang tidak hanya sebagai tempat menginap, tetapi juga sebagai ruang rekreasi dan edukasi budaya yang menyatu dengan alam dan memperkuat identitas Kawasan.

## KATA PENGANTAR



. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, utusan Allah yang membawa rahmat bagi seluruh alam. Dengan izin Allah yang Maha Kuasa, penulis dengan penuh syukur dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SABANG” yang merupakan bagian dari syarat – syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar - Raniry Banda Aceh.

Keberhasilan dalam melakukan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan yang telah di berikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc selaku ketua program studi dan dosen pembimbing I, Fakultas Sains dan Teknologi Univesitas Islam Negeri Ar Raniry.
2. Bapak T. Eka Panny Hadinata, S.T., M.T selaku dosen pembimbing II, terima kasih atas segala bimbingan, nasehat dan bantuan sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
3. Bapak/Ibu dosen beserta para stafnya pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Islam Negeri Ar-Raniry
4. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya sehingga laporan ini bisa selesai dengan baik.

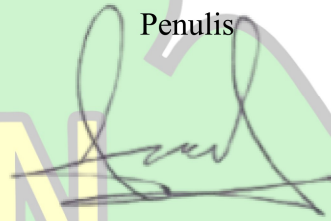
Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, dengan bimbingan, arahan, dan dukungan dari dosen pembimbing serta teman-teman, penulis berhasil menyelesaikan laporan ini secara



memuaskan. Penulis juga berharap menerima kritik dan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa depan. Sebagai penutup, penulis berdoa agar dengan ridha Allah SWT dan sikap rendah hati, laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan semua pihak yang membacanya.

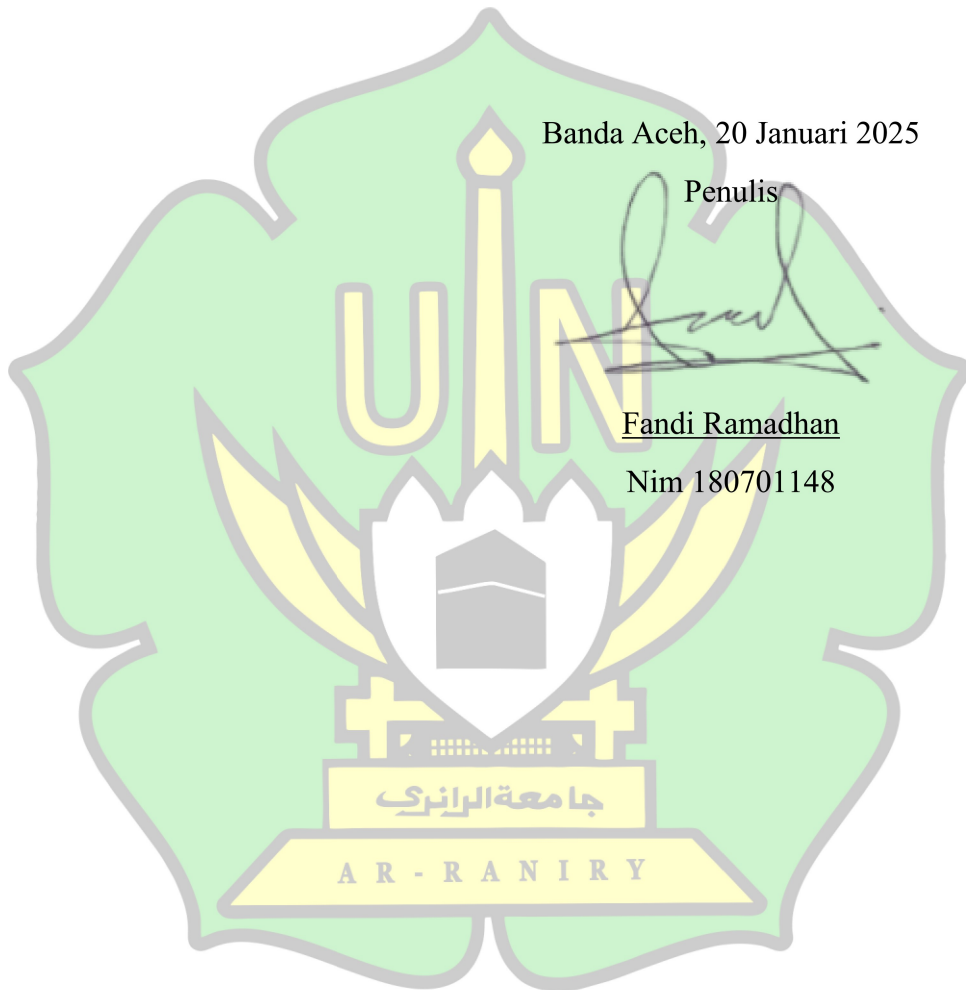
Banda Aceh, 20 Januari 2025

Penulis



Fandi Ramadhan

Nim 180701148



## DAFTAR ISI

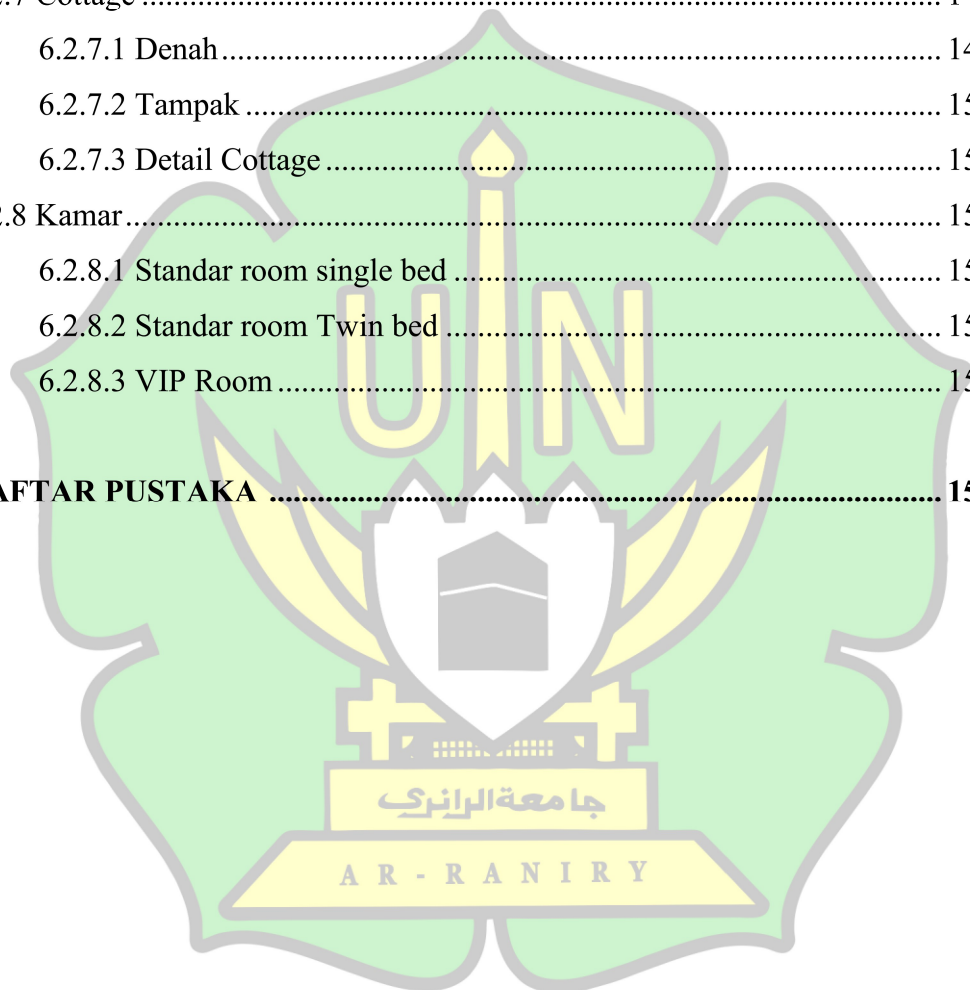
|                                                            |             |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                       | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                    | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                 | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                  | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                             | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                  | 2           |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan .....                    | 3           |
| 1.4 Pendekatan perancangan .....                           | 3           |
| 1.5 Batasan Perancangan .....                              | 5           |
| 1.6 Sistematika Penulisan Laporan .....                    | 4           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>                           | <b>9</b>    |
| 2.1 Tinjauan Umum .....                                    | 8           |
| 2.1.1 Pengertian Hotel .....                               | 8           |
| 2.1.2 Jenis Hotel .....                                    | 9           |
| 2.1.3 Klasifikasi Hotel .....                              | 9           |
| 2.1.4 Pengertian <i>Resort</i> .....                       | 10          |
| 2.1.5 Klasifikasi <i>Resort</i> .....                      | 10          |
| 2.1.6 Karakteristik <i>Resort</i> .....                    | 11          |
| 2.2 Tinjauan Hotel <i>Resort</i> .....                     | 14          |
| 2.2.1 Tinjauan Fasilitas Pada Hotel Berbintang empat ..... | 14          |
| 2.3 Alternatif Lokasi Perancangan .....                    | 18          |
| 2.3.1 Pemilihan tapak .....                                | 19          |
| 2.4 Studing Banding Perancangan sejenis .....              | 24          |
| 2.4.1 Nihi Sumba Resort .....                              | 24          |
| 2.4.2 Ayana Resort Bali .....                              | 30          |
| 2.4.3 InterContinental Hotel & Resort Bali .....           | 36          |



|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III ELABORASI TEMA .....</b>                                 | <b>42</b> |
| 3.1 Tinjauan Tema .....                                             | 42        |
| 3.1.1 Definisi Arsitektur Neo Vernakular .....                      | 42        |
| 3.1.2 Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular .....                     | 43        |
| 3.1.3 Prinsip – Prinsip Perancangan Arsitektur Neo Vernakular ..... | 45        |
| 3.1.4 Kesimpulan Arsitektur Neo Vernakular .....                    | 47        |
| 3.1.5 Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Rancangan .....      |           |
| 3.2 Studi Banding Tema Sejenis .....                                | 48        |
| 3.2.1 Studi Banding .....                                           | 48        |
| 1. The Apurva Kempinski Bali .....                                  | 48        |
| 2. Shanghai Jiabei Country Park West - Visitor Center .....         | 51        |
| 3. Asakusa Culture And Tourism Center .....                         | 56        |
| 3.2.2 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis .....                   | 61        |
| <b>BAB IV ANALISIS .....</b>                                        | <b>62</b> |
| 4.1 Analisis Kondisi Tapak .....                                    | 62        |
| 4.1.1 Lokasi .....                                                  | 62        |
| 4.1.2 Kondisi Tapak .....                                           | 63        |
| 4.1.3 Peraturan Pemerintah .....                                    | 64        |
| 4.1.4 Potensi Tapak .....                                           | 64        |
| 4.1.5 Analisis Tapak .....                                          | 65        |
| a. Analisis Aksesibilitas .....                                     | 65        |
| b. Analisis Pencapaian .....                                        | 66        |
| c. Analisis Matahari .....                                          | 68        |
| d. Analisis Angin .....                                             | 71        |
| e. Analisis Kebisingan .....                                        | 75        |
| f. Analisis Vegetasi .....                                          | 77        |
| g. Analisis View .....                                              | 78        |
| h. Analisis Hujan .....                                             | 80        |
| i. Analisis Topografi .....                                         | 81        |
| <b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>                               | <b>98</b> |
| 5.1 Konsep Dasar .....                                              | 98        |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 5.2 Rencana Tapak Tapak .....                 | 99  |
| 5.2.1 Zoning Area .....                       | 99  |
| 5.2.2 Tata Letak Massa .....                  | 99  |
| 5.2.3 Pencapaian .....                        | 100 |
| 5.2.4 Sirkulasi, Pencapaian dan Parkir .....  | 100 |
| 5.3 Konsep Gubahan Massa dan ide bentuk ..... | 103 |
| 5.3.1 Gubahan massa .....                     | 103 |
| 5.3.2 Ide Bentuk .....                        | 104 |
| 5.3.3 Konsep bentuk bangunan .....            | 105 |
| 5.4 Material .....                            | 105 |
| 5.5 Konsep Struktur .....                     | 117 |
| 5.5.1 Struktur pondasi .....                  | 107 |
| 5.5.2 Struktur Balok dan Kolom .....          | 107 |
| 5.6 Konsep Utilitas .....                     | 110 |
| 5.7 Konsep ruang dalam .....                  | 112 |
| 5.8 Konsep Ruang Luar/Landscape .....         | 115 |
| <b>BAB VI HASIL PERANCANGAN</b>               |     |
| 6.1 3D Render .....                           | 125 |
| 6.1.1 Perspektif Eksterior .....              | 125 |
| 6.2.2 Perspektif Interior .....               | 130 |
| 6.2 Gambar Arsitektural .....                 | 135 |
| 6.2.1 Peta Topografi .....                    | 135 |
| 6.2.2 Cut and Fill Kontur .....               | 136 |
| 6.2.3 Layout Plan .....                       | 137 |
| 6.2.4 Potongan Site .....                     | 136 |
| 6.2.5 Denah Sirkulasi .....                   | 139 |
| 6.2.6 Bangunan Utama .....                    | 140 |
| 6.2.6.1 Denah .....                           | 140 |
| 6.2.6.2 Tampak .....                          | 141 |
| 6.2.6.2 Potongan .....                        | 142 |
| 6.2.6.3 Struktur Lobby .....                  | 143 |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 6.2.6.4 Detail Struktur Lobby .....   | 144        |
| 6.2.6 Cafe Dan Resto .....            | 145        |
| 6.2.6.1 Denah .....                   | 145        |
| 6.2.6.2 Tampak .....                  | 146        |
| 6.2.6.3 Potonagn .....                | 147        |
| 6.2.6.3 Denah Kolom Dan Detail .....  | 148        |
| 6.2.7 Cottage .....                   | 149        |
| 6.2.7.1 Denah .....                   | 149        |
| 6.2.7.2 Tampak .....                  | 150        |
| 6.2.7.3 Detail Cottage .....          | 151        |
| 6.2.8 Kamar .....                     | 152        |
| 6.2.8.1 Standar room single bed ..... | 152        |
| 6.2.8.2 Standar room Twin bed .....   | 153        |
| 6.2.8.3 VIP Room .....                | 154        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>           | <b>155</b> |





## DAFTAR GAMBAR

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Data Kunjungan wisatawan ke kota Sabang .....                  | 2  |
| Gambar 2.4 Nihi Sumba Resort .....                                        | 24 |
| Gambar 2.5 peta lokasi Nihi Sumba Resort .....                            | 25 |
| Gambar 2.6 Nihi Sumba Resort .....                                        | 25 |
| Gambar 2.7 Layout Nihi Resort .....                                       | 27 |
| Gambar 2.8 Ayana Resort Bali .....                                        | 30 |
| Gambar 2.9 Peta lokasi Ayana Resort.....                                  | 32 |
| Gambar 2.10 Layout plan Ayana Resort.....                                 | 32 |
| Gambar 2.11 Rock Bar .....                                                | 33 |
| Gambar 2.12 Weddings.....                                                 | 34 |
| Gambar 2.13 InterContinental Bali Resort.....                             | 36 |
| Gambar 2.14 Peta InterContinental Bali Resort.....                        | 37 |
| Gambar 2.15 Tipe kamar InterContinental Bali Resort Hotel .....           | 37 |
| Gambar 2.16 Tipe kamar InterContinental Bali Resort Hotel .....           | 38 |
| Gambar 2.17 Club Intercontinental Room .....                              | 39 |
| Gambar 3.1 Tampak depan The Apurva Kempinski bali .....                   | 48 |
| Gambar 3.2 Shanghai Jiabei Country Park West .....                        | 51 |
| Gambar 3.3 Shanghai Jiabei Country Park West .....                        | 52 |
| Gambar 3.4 exploded struktur & Denah Shanghai Jiabei Country Park West .. | 53 |
| Gambar 3.5 Transformasi massa Shanghai Jiabei Country Park West.....      | 54 |
| Gambar 3.6 Gerbang kedua sebagai pemisah .....                            | 54 |
| Gambar 3.7 Halaman dalam atau halaman kedua.....                          | 55 |
| Gambar 3.8 Bentuk atap arsitektur Tionghoa .....                          | 56 |
| Gambar 3.9 Asakusa <i>Culture and Tourism Center</i> .....                | 56 |
| Gambar 3.10 Asakusa <i>Culture and Tourism Center</i> .....               | 57 |
| Gambar 3.11 Program Ruang dan Zoning .....                                | 58 |
| Gambar 3.12 Bangunan machiya .....                                        | 59 |
| Gambar 3.13 Penerapan Machiya pada Bangunan .....                         | 59 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.14 Arsitektur rumah tradisional jepang.....           | 60  |
| Gambar 3.15 Material tradisional jepang.....                   | 60  |
| Gambar 4.1 peta kota sabang .....                              | 62  |
| Gambar 4.2 Lokasi Tapak .....                                  | 62  |
| Gambar 4.3 Topografi site .....                                | 63  |
| Gambar 4.4 Analisis tapak .....                                | 65  |
| Gambar 4.5 Data existing site .....                            | 66  |
| Gambar 4.6 Analisis pencapaian.....                            | 67  |
| Gambar 4.7 Tanggapan Analisis pencapaian .....                 | 67  |
| Gambar 4.8 Analisis Matahari .....                             | 68  |
| Gambar 4.14 Analisis angin.....                                | 71  |
| Gambar 4.15 Perubahan cuaca Di kota Sabang .....               | 72  |
| Gambar 4.20 Data Existing.....                                 | 76  |
| Gambar 4.27 Analisis Topografi.....                            | 81  |
| Gambar 4.28 Tanggapan Cut and Fill Topografi .....             | 82  |
| Gambar 4.29 Ukuran ruang sholat individu.....                  | 95  |
| Gambar 5.1 Ilustrasi konsep curved architecture.....           | 99  |
| Gambar 5. 2 Zoning Massa .....                                 | 100 |
| Gambar 5. 3 Tata Letak .....                                   | 100 |
| Gambar 5. 4 Sirkulasi,Akses, dan Penyediaan Tempat Parkir..... | 101 |
| Gambar 5.5 Penentuan Satuan Parkir.....                        | 102 |
| Gambar 5.6 Konsep loading Dock .....                           | 103 |
| Gambar 5.7 Konsep Gubahan massa .....                          | 105 |
| Gambar 5.8 Ide Bentuk .....                                    | 106 |
| Gambar 5.9 Transformasi Bentuk.....                            | 106 |
| Gambar 5.10 Material Dinding .....                             | 108 |
| Gambar 5.11 Material Lantai .....                              | 109 |

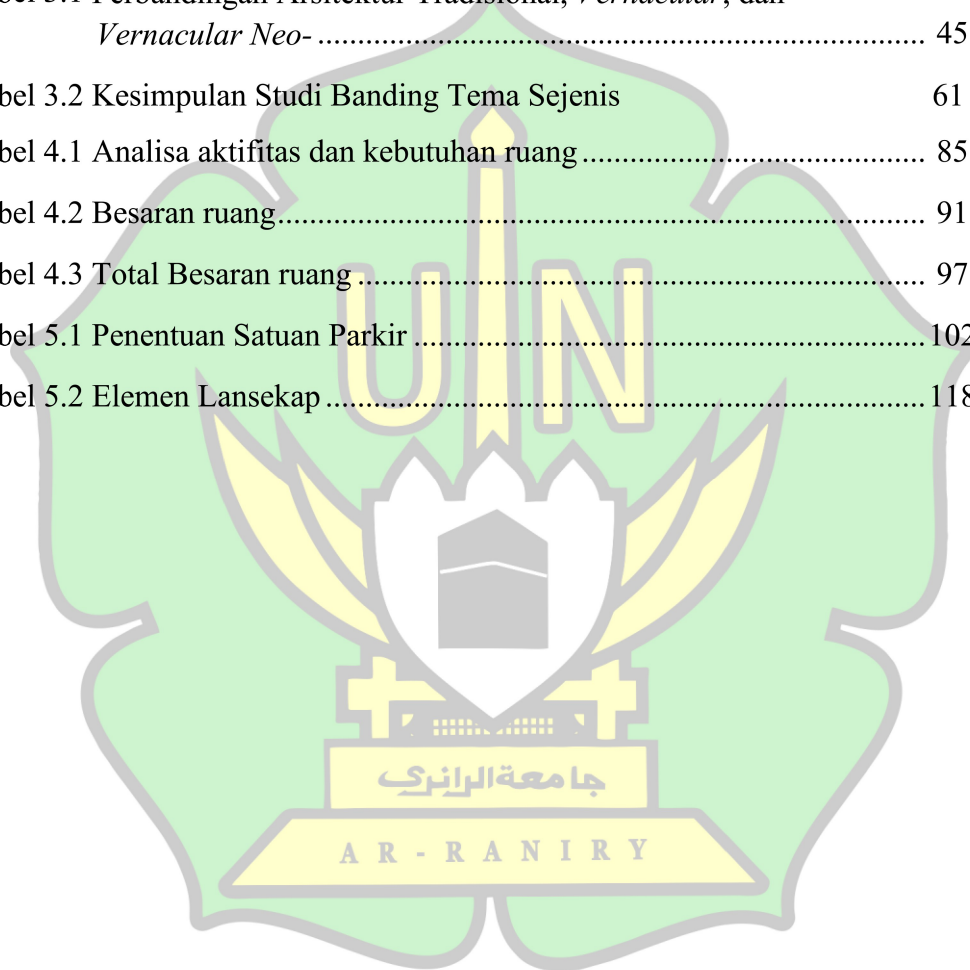
|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Gambar 5.12 Struktur Pondasi .....          | 110 |
| Gambar 5.13 Struktur Pondasi .....          | 111 |
| Gambar 5.14 Struktur Balok Kolom .....      | 111 |
| Gambar 5.15 Konsep Lobby .....              | 115 |
| Gambar 5.16 Konsep kamar penginapan .....   | 116 |
| Gambar 5.17 Konsep Restoran.....            | 116 |
| Gambar 5.18 Konsep Sport Room .....         | 117 |
| Gambar 5.19 Ilustrasi lansekap .....        | 118 |
| Gambar 5.20 Ilustrasi lansekap .....        | 118 |
| Gambar 6.1 Perspektif Kawasan .....         | 125 |
| Gambar 6.2 Perspektif Kawasan .....         | 125 |
| Gambar 6.3 Perspektif Kawasan .....         | 126 |
| Gambar 6.4 Perspektif Bangunan Utama.....   | 126 |
| Gambar 6.5 Perspektif Bangunan Utama.....   | 126 |
| Gambar 6.6 Perspektif Cottage .....         | 127 |
| Gambar 6.7 Perspektif Cottage .....         | 127 |
| Gambar 6.8 Perspektif Cottage .....         | 127 |
| Gambar 6.9 Perspektif Cafe & Resto.....     | 128 |
| Gambar 6. 10 Perspektif Cafe & Resto.....   | 128 |
| Gambar 6.11 Perspektif Bangunan VIP.....    | 128 |
| Gambar 6.12 Perspektif Bangunan VIP.....    | 129 |
| Gambar 6.13 Perspektif Meeting Room.....    | 129 |
| Gambar 6.14 Perspektif Kawasan.....         | 129 |
| Gambar 6.15 Perspektif Lobby .....          | 130 |
| Gambar 6.16 Perspektif Lobby .....          | 130 |
| Gambar 6.17 Perspektif Lobby .....          | 130 |
| Gambar 6.18 Perspektif Cafe & Resto.....    | 131 |
| Gambar 6.19 Perspektif Cafe & Resto.....    | 131 |
| Gambar 6.20 Perspektif Sport Room .....     | 131 |
| Gambar 6.21 Perspektif Aula.....            | 132 |
| Gambar 6.22 Perspektif Area Prasmanan ..... | 132 |



|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 6.23 Perspektif Kamara tidur (Standar Room)..... | 133 |
| Gambar 6.24 Perspektif Kamara tidur (Standar Room)..... | 133 |
| Gambar 6.25 Perspektif Kamara tidur (VIP Room).....     | 134 |
| Gambar 6.26 Perspektif Kamara tidur (Standar Room)..... | 134 |
| Gambar 6.27 Perspektif Kamara tidur (Standar Room)..... | 134 |
| Gambar 6.28 Peta Topografi .....                        | 135 |
| Gambar 6.29 Cut and Fill Kontur .....                   | 136 |
| Gambar 6.30 Layot Plan .....                            | 137 |
| Gambar 6.30 Potongan Kawasan .....                      | 138 |
| Gambar 6.31 Denah Sirkulasi .....                       | 139 |
| Gambar 6.32 Denah Bangunan Utama.....                   | 140 |
| Gambar 6.33 Tampak Bangunan Utama.....                  | 141 |
| Gambar 6.34 Potongan Bangunan Utama.....                | 142 |
| Gambar 6.35 Tampak atas Struktur Lobby.....             | 143 |
| Gambar 6.36 Detail Struktur Lobby.....                  | 144 |
| Gambar 6.37 Denah Cafe Dan Resto .....                  | 145 |
| Gambar 6.38 Tampak Cafe Dan Resto .....                 | 146 |
| Gambar 6.39 Potongan Cafe Dan Resto .....               | 147 |
| Gambar 6.40 Detail Cafe Dan Resto.....                  | 148 |
| Gambar 6.41 Denah Cottage.....                          | 149 |
| Gambar 6.42 Tampak Cottage .....                        | 150 |
| Gambar 6.43 Detail Cottage.....                         | 151 |
| Gambar 6.44 Standar room single bed.....                | 152 |
| Gambar 6.45 Standar room Twin bed.....                  | 153 |
| Gambar 6.46 VIP room.....                               | 154 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Pemilihan Tapak .....                                                                        | 19  |
| Tabel 2.2 Evaluasi Lokasi .....                                                                        | 23  |
| Tabel 2.3 Kesimpulan Studi Banding .....                                                               | 39  |
| Tabel 3.1 Perbandingan Arsitektur Tradisional, <i>Vernacular</i> , dan<br><i>Vernacular Neo-</i> ..... | 45  |
| Tabel 3.2 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis .....                                                  | 61  |
| Tabel 4.1 Analisa aktifitas dan kebutuhan ruang .....                                                  | 85  |
| Tabel 4.2 Besaran ruang .....                                                                          | 91  |
| Tabel 4.3 Total Besaran ruang .....                                                                    | 97  |
| Tabel 5.1 Penentuan Satuan Parkir .....                                                                | 102 |
| Tabel 5.2 Elemen Lansekap .....                                                                        | 118 |



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Provinsi Aceh mempunyai beberapa lokasi wisata yang memiliki daya tarik yang mampu memikat perhatian para wisatawan, baik dari dalam negeri maupun mancanegara. Salah satu daerah yang memiliki keindahan alam dan potensi wisata yang menonjol di provinsi Aceh adalah Kota Sabang

Secara geografis, dapat diketahui bahwa Kota Sabang terletak di antara koordinat lintang utara 05o 46' 28" hingga 05o 54' 28" dan bujur timur 95o 13' 02" hingga 95o 22' 36". Kota Sabang memiliki batasan wilayah di sebelah utara dan timur dengan Selat Malaka, yang menjadi salah satu jalur transportasi penting di kawasan tersebut. Di sebelah selatan, Kota Sabang berbatasan dengan Selat Benggala yang terkenal dengan keindahan alamnya. Sementara di sebelah barat, Kota Sabang berbatasan dengan Samudera Indonesia yang membentang luas.

Sumbangan sektoral terhadap Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) di Kota Sabang didominasi oleh sektor perdagangan, hotel, dan restoran. Fakta ini dapat dilihat dari peningkatan jumlah wisatawan domestik dan mancanegara yang berkunjung ke kota tersebut. Menurut data yang dikeluarkan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Sabang pada tahun 2022, terdapat sebanyak 739.333 orang wisatawan lokal dan mancanegara yang mengunjungi Kota Sabang, meningkat sekitar 15% dibandingkan dengan tahun 2017 yang hanya mencapai 635.344 orang. Namun, sejak Maret 2020, sektor pariwisata Kota Sabang mengalami penurunan kunjungan wisatawan akibat adanya pandemi Covid-19, dengan jumlah kunjungan hanya sebanyak 126.290 orang. Meskipun demikian, jumlah kunjungan wisatawan di tahun 2022 terus meningkat seiring berakhirnya masa pandemi Covid-19.

DATA - JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN NUSANTARA DAN MANCANEGERA  
KE KOTA SABANG TAHUN 2016 SAMPAI DENGAN 2022

| BULAN/TAHUN |             | JANUARI | FEBRUARI | MARET  | APRIL  | MEI    | JUNI   | JULI   | AGUST  | SEPT   | OKT    | NOV    | DES     | JUMLAH  | TOTAL   |
|-------------|-------------|---------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 1           | 2           | 3       | 4        | 5      | 6      | 7      | 8      | 9      | 10     | 11     | 12     | 13     | 14      | 15      | 16      |
| 2016        | NUSANTARA   | 48.003  | 43.674   | 42.800 | 53.764 | 63.998 | 42.879 | 74.528 | 70.655 | 57.352 | 71.384 | 66.132 | 66.754  | 724.923 | 734.961 |
|             | MANCANEGERA | 2.091   | 688      | 685    | 2.164  | 143    | 97     | 189    | 2.700  | 108    | 584    | 324    | 254     | 10.038  |         |
| 2017        | NUSANTARA   | 45.678  | 42.487   | 43.760 | 48.369 | 44.321 | 43.838 | 52.304 | 66.537 | 54.679 | 78.356 | 95.132 | 120.754 | 736.275 | 739.256 |
|             | MANCANEGERA | 439     | 220      | 331    | 427    | 250    | 361    | 127    | 141    | 98     | 87     | 150    | 350     | 2.981   |         |
| 2018        | NUSANTARA   | 45.251  | 46.105   | 52.572 | 53.172 | 52.672 | 54.672 | 55.372 | 55.648 | 55.362 | 79.039 | 80.450 | 79.191  | 709.506 | 739.333 |
|             | MANCANEGERA | 1.189   | 1.701    | 3.678  | 3.978  | 1.978  | 2.678  | 1.678  | 1.795  | 1.597  | 1.985  | 3.159  | 4.421   | 29.827  |         |
| 2019        | NUSANTARA   | 35.565  | 32.653   | 33.320 | 37.400 | 27.541 | 47.400 | 51.270 | 45.673 | 37.728 | 45.808 | 62.424 | 132.464 | 589.244 | 620.684 |
|             | MANCANEGERA | 1.069   | 2.459    | 1.614  | 2.360  | 871    | 1.048  | 2.447  | 2.343  | 2.052  | 2.385  | 5.382  | 7.420   | 31.450  |         |
| 2020        | NUSANTARA   | 34.682  | 23.815   | 7.984  | 0      | 0      | 3.980  | 4.354  | 5.928  | 4.511  | 6.979  | 9.070  | 19.985  | 121.285 | 126.290 |
|             | MANCANEGERA | 2.142   | 1.653    | 1.198  | 0      | 0      | 2      | 6      | 4      | 9      | 0      | 1      | 10      | 5.025   |         |
| 2021        | NUSANTARA   | 19.410  | 14.727   | 10.950 | 11.955 | 10.620 | 9.498  | 7.175  | 8.140  | 12.239 | 12.204 | 12.074 | 20.909  | 104.409 | 151.253 |
|             | MANCANEGERA | 16      | 10       | 11     | 667    | 10     | 8      | 8      | 5      | 11     | 12     | 13     | 13      | 784     |         |
| 2022        | NUSANTARA   | 23.159  | 19.770   | 20.058 | 13.361 | 38.051 | 20.711 | 28.155 | 19.905 | 15.343 | 16.042 | 16.153 | 22.977  | 251.685 | 254.048 |
|             | MANCANEGERA | 18      | 12       | 22     | 12     | 13     | 13     | 23     | 56     | 115    | 70     | 55     | 1.954   | 2.363   |         |

Gambar 1.1 Data Kunjungan wisatawan ke kota Sabang

Sumber : <https://ppid.sabangkota.go.id/>

Untuk Menyediakan Kebutuhan bagi wisatawan maka hotel resort merupakan alternatif sebagai tempat penginapan yang menciptakan suasana liburan dan rekreasi. Kota sabang memiliki jumlah penginapan sebanyak 105 unit dengan jumlah resort sebanyak 17 unit

Dengan memanfaatkan potensi alam konsep hotel resort di bangun di daerah pesisir pantai Sehingga menjadi daya Tarik bagi wistawan dengan menawarkan view alam yang indah. nantinya Hotel resort yang ada di kota sabang menjadi sarana akomodasi dengan beberapa fasilitas penunjang bagi wisatawan yang melibatkan potensi alam dan wisata dengan perpaduan unsur budaya

## 1.2 Rumusan Masalah

Rumusan Masalah dalam perancangan Hotel Resort ini adalah :

### a. Permasalahan Umum

Bagaimana memanfaatkan potensi alam yang ada sehingga dapat menjadikan fasilitas berlibur dan rekreasi yang dapat menciptakan suasana tenang, nyaman dan menyenangkan

### b. Permasalahan Khusus

Salah satu hal yang perlu dipertimbangkan dalam merencanakan pembangunan Hotel Resort di Kota Sabang, Provinsi Aceh adalah :



1. Bagaimana merancang sebuah hotel resort yang dapat menjadi daya Tarik bagi wisatawan lokal dan mancanegara dengan memanfaatkan potensi alam dan budaya
2. Bagaimana penerapan unsur budaya dalam rancangan hotel resort

### **1.3 Maksud Dan Tujuan Perancangan**

Adapun maksud dan tujuan utama di balik perencanaan Hotel Resort di Kawasan Kota Sabang ini meliputi beberapa hal berikut:"

1. Hotel Resort yang memiliki daya tarik yang mampu menarik minat dan memenuhi segala kebutuhan pengunjung wisatawan.
2. Hotel Resort yang dapat melestarikan dan mencerminkan identitas budaya
3. Hotel resort yang dapat mengoptimalkan potensi tapak

### **1.4 Pendekatan Perancangan**

Dalam perancangan hotel resort, pendekatan yang diterapkan adalah arsitektur "Neo Vernakular" yang menghasilkan karya modern namun tetap mempertahankan ciri khas kebudayaan lokal. Pendekatan ini dijadikan tema perancangan yang diterapkan pada objek rancangan, sehingga dari segi arsitektur bangunan akan menceritakan sebuah bangunan modern namun tetap mempertahankan ciri khas lokal yang memiliki estetika menarik. Hal ini memungkinkan para pengguna lokal maupun turis untuk tetap melihat ciri khas kebudayaan yang ada.

Penekanan desain pada objek rancangan ini adalah penggunaan ornament-ornamen dan warna-warna alami pada bangunan sehingga menampilkan sifat alami dari material-material yang digunakan. Selain itu, desain juga menonjolkan karakteristik desain massa dan bentuk bangunan dengan mengadopsi keharmonisan alam dan lingkungan dalam konsep perancangan arsitektur. Dengan demikian, perancangan ini dapat memberikan kesan yang unik dan mendalam.

### **1.5 Batasan Perancangan**

Adapun batasan-batasan perancangan yang harus dipenuhi:

- a) Lokasi : Kota Sabang
- b) Tipe Hotel : Beach Hotel Resort (Massa Banyak)
- c) Penerapan perancangan dibatasi oleh tema dan konsep yang akan di gunakan

## **1.6 Sistematika Penulisan Laporan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Menganalisis latar belakang perancangan untuk memahami sebab-sebab dan konteks, menetapkan tujuan perancangan guna mencapai solusi yang efektif, dan mengidentifikasi masalah sebagai landasan perancangan. Menentukan kerangka pikir, pendekatan, serta memperhatikan batasan agar sesuai dengan kemampuan dan sumber daya yang dimiliki.

### **BAB II TINJAUAN UMUM**

Membahas tinjauan umum dan spesifik mengenai objek perancangan, termasuk pemilihan lokasi site dengan pertimbangan aksesibilitas, potensi pengembangan, dan keberlanjutan. Juga mencakup luas optimal site, potensi-potensi terkait, dan pemilihan alternatif tapak terbaik dari tiga pilihan berdasarkan kriteria yang ditetapkan.

### **BAB III ELABORASI TEMA**

Menjelaskan secara rinci tentang makna dan interpretasi tema, serta mengamati tema yang mirip dengan menggambarkan tiga objek yang memiliki kesamaan.

### **BAB IV ANALISA**

Pembahasannya mencakup berbagai analisis yang diperlukan dalam proses desain, seperti evaluasi kondisi lingkungan, melakukan analisis fungsional, serta mengkaji struktur, konstruksi, dan kegunaan objek desain.

### **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

Membahas mengenai aspek-aspek yang terkait dengan konsep perancangan yang meliputi konsep dasar, rencana tapak, konsep bangunan atau gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur, konstruksi dan utilitas, konsep lansekap, dan lain-lain yang disesuaikan dengan kebutuhan. DAFTAR PUSTAKA berisi daftar literatur yang dikutip dan digunakan sebagai sumber data arsip dalam penulisan laporan seminar.