تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية)

رسالة

إعداد

زهرة المولیا

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٦٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

برنامج الدراسات العليا

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية

بدار السلام - بندا آتشية

٢٠٢٤ م

موافقة المشرفين

تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية)

رسالة

زهرة المولیا

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٦٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

لمناقشة رسالة الماجستير

الموافقة

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور حلمي الماجستير	الدكتور بدر الزمان الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشيه)

زهرة الولي

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

قد نوقشت هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٠ أغسطس ٢٠٢٤ م

١٥ صفر ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة،

السكرتير	الرئيس
سلمى جميل، الماجستير	الدكتور شمس الرجال، الماجستير
العضو	العضو
الدكتور ذو الكفل، الماجستير	الدكتور أيوب، الماجستير
العضو	العضو
الدكتور حلمي، الماجستير	الدكتور بشر الرحالية، الماجستير

بندا أتشيه، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٤

مديرة الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الأستاذة الدكتورة إيكا سري مليانا، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله:

الإسم الكامل : زهرة المولیا

مكان الميلاد وتاريخه : جندا، ١٢ ديسمبر ١٩٩٦

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٦٥

العنوان : لوهاوى

أقر أن هذه الرسالة تنتمى إلى تأليفى ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكادمكية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والأراء التى أعدها الآخرون، إلاّ وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العملية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشة، ١٠ يوليو ٢٠٢٤

صاحبة الاقرار،

زهرة المولیا

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٥

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

"اِحْرِصُوْا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِيْنِكُمْ"

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوْلَدُ عَالِماً

جامعة الرانري
AR-RANIRY

إهداء

١- إلى أبي مختار الدين وأمي صبرية اللذين ربياني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجميع أسرتي المحترمين.

٢- إلى الأساتذ والأساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعا ومفيدا وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقدير وإجلال.

٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمى، جزاهم الله خير الجزء.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي تقدم للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية).

وتتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور حلمي الماجستير، والدكتور بدر الزمان الماجستير. فتقدّم الباحثة أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعلى الله يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين أبيها مختار الدين وأمها صبرية ربياها تربية حسنة وهذّباها تهذيبا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بالشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرة الدراسات العليا ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة بالشكر لرئيس MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية ولجميع الأساتيذ والأساتذة قد أعانوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم بالشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. تدعو الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة. لذلك، ترجو من القارئين نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئين جميعا. آمين.

دار السلام، ١٠ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية).

الإسم الكامل : زهرة المولیا

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٦٥

المشرف الأول : الدكتور حلمي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور بدر الزمان الماجستير

الكلمة الرئيسية : تطوير، كتاب دروس اللغة العربية، الأفلام المتحركة

ولاحظت الباحثة أن MTs IT Nurul Bayaan بدرس اللغة العربية لما تستخدم الوسيلة بمساعدة جهاز العرض والكمبيوتر والتلفزيون التي يمكن مساعدتهن لأن يكنّ قادرات على ترقية قدرة الطلبات علي فهم معاني المفردات. بناء على نتائج المقابلة كما ذكرت أنهن يحتجن إلى الأفلام المتحركة، ليسهل التعلم ويعزز المفاهيم في أذهان الطالبات. وطريقة البحث التى استخدمت الباحثة هي طريقة البحث والتطوير على نموذج (sugiyono) وفيها عشر خطوات. وتحليل البيانات باستخدام تحليل الكيفية وتحليل الكمية واستخدام البرامج "spss statistic 20" ونتائج البحث يدل على أن تصديق الإنتاج من الخبير وهو أن تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة جذاب وجدير أن يستخدم كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية، ونتيجة التجريبة يدل على أن نتيجة ت ـ test (٧،١٦٥ـ) ومستوى الدلالة (sig) (٠،٠٠٠) وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha): مقبول والفرض الصفري (Ho): مردود، وهذه تشير إلى أن استخدام وسيلة الأفلام المتحركة فعال في ترقية نتيجة الطلبة في تعلم اللغة العربية.

ABSTRACT

Title Of Research	: Developing a book of Durusul Lughah Al Arabiyah of animated films (Research and development study at the school MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh)
Researcher	: Zahratul Mulia
Student Number	: 201003065
Supervisor I	: Dr. Hilmi, S.Ag, M. Ed.
Supervisor II	: Dr. Badruzzaman, MA.
Keyword	: Developing, a book of Durusul Lughah Al Arabiyah, animated films

The researcher observed that MTs IT Nurul Bayaan studying Arabic used the medium with the help of projector, computer and television which could help them to be able to improve the students' ability to understand the meanings of vocabulary. Based on the results of the interview, they also mentioned that they need animated films, to facilitate learning and reinforce concepts in the minds of the students. The research method that the researcher used is the research and development method based on the (sugiyono) model, which contains ten steps. Data analysis using qualitative analysis, quantitative analysis, and the use of the program "SPSS Statistic 20" and the results of the research indicate that the production is certified by the expert, which is that developing the book of Arabic language lessons using the medium of animated films is attractive and worthy of being used as an educational means in teaching the Arabic language, and the result of the experiment indicates that achieving Test (7.165) and the significance level (sig) is (0.000). This indicates that the alternative hypothesis (Ha): is accepted and the null hypothesis: (Ho) is rejected. This indicates that using the animated film method is effective in improving the students' results. In learning the Arabic language.

ABSTRAK

Judul Tesis	: Pengembangan Buku Durusul Lughah Al Arabiyah Melalui Media Film Animasi (Studi Research and Development di Sekolah MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh)
Nama Penulis	: Zahratul Mulia
Nim	: 201003065
Pembimbing I	: Dr. Hilmi, S.Ag, M.Ed.
Pembimbing II	: Dr. Badruzzaman, MA.
Kata Kunci	: Pengembangan, Buku Durusul Lughah Al Arabiyah, Media Film Animasi

Peneliti mengamati bahwa MTs IT Nurul Bayaan yang mempelajari bahasa Arab menggunakan media dengan bantuan proyektor, komputer dan televisi yang dapat membantu mereka untuk dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami makna kosa kata. Berdasarkan hasil wawancara mereka juga menyebutkan bahwa mereka membutuhkan film animasi, untuk memudahkan pembelajaran dan memperkuat konsep di benak siswa. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode penelitian dan pengembangan berdasarkan model (sugiyono), yang memuat sepuluh langkah. Analisis data menggunakan analisis kualitatif, analisis kuantitatif, dan penggunaan program "SPSS Statistic 20" dan hasil penelitian menunjukkan bahwa produksinya disertifikasi oleh ahlinya yaitu mengembangkan buku pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media film animasi menarik dan layak digunakan sebagai sarana pendidikan dalam pengajaran bahasa Arab, dan hasil percobaan menunjukkan bahwa mencapai Uji (7,165) dan tingkat signifikansi (sig) adalah (0,000). Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (Ha): diterima dan hipotesis nol: (Ho) ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode film animasi efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Dalam mempelajari bahasa Arab.

قائمة المحتويات

موافقة المشرفين ..... ب

موافقة المناقشين ..... ج

اقرار الباحثة ..... د

استهلال ..... ه

اهداء ..... و

شكر وتقدير ..... ز

مستخلص البحث..... ط

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية ..... ي

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... ك

قائمة المحتويات ..... ل

قائمة الجدول ..... ع

قائمة الرسوم ..... ف

قائمة الملحقات ..... ص

الفصل الأول: اساسية البحث

أ- مشكلة البحث..... ١

ب-أسئلة البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

جامعة الرانري
AR-RANIRY

د- أهمية البحث ٤
هـ-حدود البحث..... ٤
و- افتراضات البحث ٤
ز- معاني مصطلحات..... ٥
ح- الدراسات السابقة..... ٦
ط- طريقة كتابة الرسالة..... ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- تطوير..... ١٠
١- تعريف التطوير ١٠
٢- أهداف التطوير..... ١٠
٣- خطوات التطوير..... ١١
ب-وسائل التعليمية..... ١٢
١- تعريف الوسائل التعليمية..... ١٢
٢- أهمية الوسائل التعليمية ١٦
٣- أهداف الوسائل التعليمية..... ١٦
٤- أنواع الوسائل التعليمية ١٧
٥- الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية..... ١٧
٦- خصائص الوسائل التعليمية..... ١٨

٧- اختيار الوسائل التعليمية..... ٢٠
٨- شروط الوسائل التعليمية..... ٢٣
٩- تصنيفات الوسائل التعليمية..... ٢٤
ج- الكتاب المدرسي..... ٢٥
١- تعريف الكتاب المدرسي ٢٥
٢- خصائص الكتاب المدرسي..... ٣١
٣- وظائف الكتاب المدرسي..... ٣٤
د- الأفلام المتحركة..... ٣٥
١- تعريف الأفلام المتحركة..... ٣٥
٢- أهمية الأفلام المتحركة..... ٤٠
٣- أنواع الأفلام المتحركة..... ٤١
٤- مزايا وعيوب الأفلام المتحركة..... ٤٢
هـ- كتاب دروس اللغة العربية..... ٤٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

أ-منهج البحث..... ٤٥
ب- المجتمع والعينة..... ٤٨
ج- طريقة جمع البيانات ٤٩
د- طريقة تحليل البيانات..... ٥١

الفصل الرابع : نتائج البحث وتحليلها

أ- عرض البحث ٥٣
ب- لمحة عن ميدان البحث ٥٣
ج- تحليل البيانات ٥٦
د- تحقيق الفرض ٧٩

الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ٨٠
ب- المقترحات ٨٠

المراجع :

أ- المراجع العربية ٨١
ب- المراجع الإندونيسيا ٨٤

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الجدول

الجدول ٣-١: الدرجة على مقياس التفسير ٥١

الجدول ٤-١: الغرفة والبناء في مدرسة المتوسطة الإسلاميّة MTs IT Nurul Bayaan..... ٥٤

الجدول ٤-٢: عدد المعلمين السنة الدراسية ٢٠٢٤ في مدرسة المتوسطة الإسلاميّة MTs IT Nurul Bayaan..... ٥٥

الجدول ٤-٣: عدد طالبات المدرسة الثانوية مدرسة المتوسطة الإسلاميّة MTs IT Nurul Bayaan..... ٥٦

الجدول ٤-٤: تصميم الإنتاج وسيلة الأفلام المتحركة..... ٥٩

الجدول ٤-٥: النتيجة من ناحية اللغة..... ٦٠

الجدول ٤-٦: النتيجة من ناحية التصميم ٦٢

الجدول ٤-٧: عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحوركة..... ٦٨

الجدول ٤-٩: تنيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٧٤

الجدول ٤-١٠: تحصيل ضبط الفائيل ٧٥

الجدول ٤-١١: نتيجة الاختبار المتجانس ٧٦

الجدول ٤-١٢: نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٧٦

الجدول ٤-١٣: تحصيل الاختبارات ت Test..... ٧٧

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الرسوم

الرسم ٤-١: تحسين الإنتاج..... ٦٤

الرسم ٤-٢: تحسين الإنتاج..... ٦٥

الرسم ٤-٣: تحسين الإنتاج ٦٦

الرسم ٤-٤: نتيجة المعدلة الاختبار القبلى والبعدى ٧٨

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الملحقات

١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين

٢- إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث

٣- إفادة رئيس المدرسة MTs IT Nurul Bayaan على إتمام البحث

٤- تصديق الخبراء

٥- خطة عملية التعليم

٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي

٧- الاستبانة

٨- الصور البحث

٩- السيرة الذاتية

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الأول

أساسية البحث

أ– مشكلة البحث

إن المواد الدراسية هي محتوى تعليمي نرغب في تقديمه لطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارة أو وجدانية. وهي المضمون الذي يدرسه الطالب في علم ما.

أما الوسائل التعليمية هي كل أدة يستخدمها المدرسة لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد الطالبات على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المدرس أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام. وجميع الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل الحقائق والأفكار والمعاني للطلبة لجعل درسه جاذب.[١]

كانت الوسائل التعليمية دورا هاما في عملية التعليم والتعلم، خاصة في تعليم اللغة العربة وتعلمها.الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة، بدأ من أصغر بسيطة ورخيصة إلى وسائل المتطورة والغالية وهناك الوسائل التعليمية التي يمكن أن يقدمها المعلم نفسها، والسائل التعليمية المنتجة من المصنع، وهناك الوسائل التعليمية المتاجة في البيئة التي يستخدمها المعلم، وهناك أيضا الوسائل التعليمية التي صمها المعلم خصوصا لأهداف التعليم والتعلم.

---

[١] محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل التعليمية**، (القاهرة: ١٩٧٧) ص. ٢٣٤

وظهور وسيلة الأفلام المتحركة هي كإحدى الوسائل التعليمية التي تتأسس على تنوع الوسائل الكمبيوتر. هذه الوسيلة توسعت بتوسع نهضة شؤون التكنولوجية الكمبيوتر حتى يسوم جملةالإمكانيات والتسهيلات في سعي العلاج نحو المشاكل الدراسية. وكانت وسيلة الأفلام المتحركةتقدر على إبراز الكتابات المتعددة المتحركة بمساعدة جهاز العرض والكمبيوتر حتى تكون وسيلة الأفلام المتحركة حاليا من إحدى الاختيارات في مجال الوسائل التعليمية الجذابة العاملة.

كانت MTs IT Nurul Bayaan إحدى المدارس التى تقع بمدينة بندا أتشية، ويتعلم فيه الطالبات المواد الكثيرة وعلوم متنوعة. كانت اللغة العربية هي احدى المواد التي تجب تعليما في هذه المدرسة. ولاحظت الباحثة أن المدرسة بدرس اللغة العربية لما تستخدم الوسيلة بمساعدة جهاز العرض والكمبيوتر والتلفزيون التي يمكن مساعدتهن لأن يكنّ قادرات على ترقية قدرة الطلبات علي فهم معاني المفردات. بناء على نتائج المقابلة كما ذكرت أنهن يحتجن إلى الأفلام المتحركة، ليسهل التعلم ويعزز المفاهيم في أذهان الطالبات. وكانت عملية المراقبة من هذه الوسائط تعطي معلومات وخبرة أكثر تفصيلا من حيث التحدث بسبب الطالبات يمكنهن سماع الأصوات ومشاهدة صور الشخصيات والحركات والحوارت المباشرة.[٢]

[٢] الملاحظة ٢٠٢٢/٠٤/١١، قي الصف الأول ب **MTs IT Nurul Bayaan**

وبالنسبة إلى المشكلة السابقة، تريد الباحثة أن تبحث عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحرّكة (دراسة البحث والتطوير بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية)".

ب- أسئلة البحث

١- كيف تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الافلام المتحركة بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا اتشية ؟

٢- هل كتاب دروس اللغة العربية المطور بوسيلة الافلام المتحركة فعال لترقية قدرة الطلاب على تعليم اللغة العربية ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه الرسالة كما يلى:

١- لمعرفة على كيفية تطوير كتاب دروس اللغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية.

٢- لمعرفة على فعالية استخدام كتاب دروس اللغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية لترقية قدرة الطالبات على تعليم اللغة العربية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

د– أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث :

١- للطلاب : لتكون الطالبات سهلا في فهم تعليم اللغة العربية

٢- للمدرسة : يكون مرجعا في تدريس مادة اللغة العربية ومعتمدا على استعمال الوسيلة

٣- للباحثة : لتكون الباحثة قادرة في تطوير كتاب دروس اللغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة

هـ– حدود البحث

أما حدود البحث في هذه الرسالة كما هي:

١- تحد الباحثة بالموضوع "تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة.

٢- الحد المكاني: قامت الباحثة بهذا البحث في MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية.

٣- الحد الزمنى: البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٣ م.

و– افتراضات البحث وفروضه

والافتراضات التي تتعمد عليها الباحثة في هذا البحث هي :

١- الفرض الصفرى : أن تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة لم يكن فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم اللغة العربية.

٢- الفروض البديل : أن تطوير كتاب دروس اللّغة العربيّة بوسيلة الأفلام المتحرّكة يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم اللغة العربية.

ز- معاني المصطلحات

١- تطوير

التطوير مصدر من كلمة طوّر - يطور معناه حوّل من طور إلى طور.[٣] فهي عملية مسؤولية عن إنشاء أو تعديل إحدى خدمات تكنولوجيا المعلومات أو أحد التطبيقات، يستخدم هذا المصطلح أيضا بمعنى الدور أو المجموعة التي تقوم بأعمال التطوير.[٤]

وتريد الباحثة في هذا البحث أن تطور الكتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة.

٢- كتاب دروس اللغة العربية

الكتاب اسم مصدر من كتب – يكتب كتابا، أو كتابة وجمعها كتب.[٥]

واصطلاحا صحف مؤلف مجموعة وموضوعة بين غلافين مثل كتاب تعليمي.[٦]

---

[٣] مؤسسة دار المشرق، **المنجد الوسيط**، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٣) ص. ٦٨٤

[٤] تطوير http://almaany.com/ar/dict/ar-ar/ تاريخ ٢٠٢٢/٠٤/١١

[٥] مؤسسة دار المشرق، **المنجد في اللغة والأعلام**، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧ م) ص.١٧١

وأما المراد كتاب في هذا البحث فهو كتاب دروس اللغة العربية التي يستخدم الطلاب بـ .MTs IT Nurul Bayaan

٣- وسيلة الافلام المتحركة

وسيلة لغة هي الوصيلة والقربي وجمعها الوسائل. قال الله تعالى: " أئلك الذين يدعون ويتبعون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب." (الإسراء: ٥٧).

ومعنها اصطلاحا ما ييتوصل الى الشيء ويتقرب به وهي ألة لتبليغ الدراسي.[٧]

الوسيلة هي الأدة التى تنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. وسيلة الأفلام هي إحدى الوسائل على طريقة قصة جميلة. وهي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى الملتقى. وتقصد وسيلة الأفلام في هذا البحث هي الوسيلة الإعلامية لإيصال المعلومات إلى الطلبة.

ح- الدراسات السابقة :

وأما الدراسة السابقة المتعلقة بهذا البحث فهي:

١- ايف نديا

إجراء التعليم النشاطى بالفيديو لترقية فهم الطلبة في درس اللغة العربية دراسة (تجربية ب معهد علوم القرآن Pagar Air) سنة ٢٠١٩ م/

---

[٦] أحمد مختار عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨) ص. ١٩٠

[٧] مؤسسة دار المشرق، **المنجد** ص.٥٣٠

١٤٣٧ هـ إن الطلبة لا يفهمون الدرس بفهم جيد. وهم ينامون ويلعبون ولا يركزون اهتمامهم عند عملية التعليم والتعلم.

والأغراض في كتابة هذه الرسالة التعرف على قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد علوم القرآن Pagar Air ولتعرف على استجابة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد علوم القرآن Pagar Air

والنتائج المحصولة : إن استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية يرتقي فهم الطلبة، وهذا ظاهر في النتائج التى حصل عليها الطلبة بعد التعليم وهي ارتفاع نتائجهم أن نتيجة t test أكبر من نتيجة t tabel.

وأما استبيان الطلبة عن تعلم النشاطى بالفيديو، ويفرحون ويفهمون عند عملية التعليم والتعلم. واستفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة.

وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبته ايف نديا في الموضوعة والمكانة.

وجه التشابة: لهما تشابة في استخدام الفيديو او الأفلام المتحركة.

٢- جوت موتيا سري

استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام (دراسة إجرائية ب MTsN Model بند اتشية) سنة ٢٠١٣ م/١٤٣٤ هـ.

إن في هذه المدرسة لا تستعمل الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلة، حتى يكون أكثر الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في سيطرة مهارة الكلام.

وقدف الباحثة في كتابة هذا البحث: التعرف على استجابة الطلاب باستخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام ولمعرفة مستوى قدرة الطلاب بعد استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام.

أما نتائج البحث لهذه الرسالة فهي: أن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام يؤثر تأثيرا بالغا ويرقى قدرة الطلاب على مهارة الكلام ونتيجة الطلاب قبل اجراء البحث منخفضة وناقصة، ظهر في نتيجة الاختبار القبلي وهي باستخدام الفيديو على الدرجة المعدلة ٢١،٨٢ (نتيجة جيدا). واستفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة.

وجه الاخلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبته جوت موتيا سري في الموضوعة والمكانة ومنهجه ومهارته.

وجه التشابة: لهما تشابة في استخدام الفيديو أو الأفلام المتحركة.

٣- محمد إسكندار

تحت الموضوع تطوير كتاب النحو الواضح ب Microsoft Power Point الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، سنة ٢٠١٩ م.

أما المشكلات فهي المعلم قد يصعب في تطبيق الطريقة التعليمية المقررة في كتاب النحو الواضح وهي الطريقة الاستقرائية ثم يتخير المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة أثناء تعليم المادة.

ومن ناحية أخرى عندما قام الباحث بتعليم مادة القواعد بكتاب النحو الواضح في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم لقد اشتكت الطالبات أن القواعد مادة صعبة لديهن ويصعبهن في فهم المادة واستيعابها.

أما منهج البحث هي طريقة البحث العلمي والتطوير (Research and Development).

وجه الاخلاف: يختلف عن البحث الذي كتبه محمد إسكندار هو البحث الحالي تطوير كتاب النحو الواضح ب Microsoft Power Point.

وجه التشابة: يساوي بالبحث الذي كتبه محمد إسكندار استخدام منهج البحث والتطوير.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة في كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل الكتابة الجارى المقرور في برنامج الدراسات العليا الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

"Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, Tahun Akademik 2019/2020."

الفصل الثاني

الإيطار النظري

أ- تطوير

١- تعريف التطوير

التطوير هو مصدر من طور، يطور، تطويرا بمعنى حوله من طور إلى طور.[٨] واصطلاحا هو عملية تخلق النمو والتقدم والتغير الإيجابي أو إضافة المكونات المادية والإقتصادية والبيئة والاجتماعية والديموغرافية.[٩] وأما تريد الباحثة هنا تطوير الكتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة.

في القاموس الإندونيسية الكبير، يأتي تطور أصل الكلمات من كلمة زهرة مما يعني إضافة الكمال (حول الشخص والعقل والمعرفة، وما إلى ذلك)، وتطوير عمليات ذات معنى، والطرق، والأفعال.[١٠] وفي الوقث نفسه، وفقا المصطلحات التنمية يعنى التحضير والتنفيذ والتقييم والتحسين في النشاط.[١١]

٢- أهداف التطوير

أما أهداف التطوير هما:[١٢]

---

[٨] إبراهيم أنيس وأخرون، **المعجم الوسط**، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤) **الطلبة الرابعة**، ص. ٧٩

[٩] إبراهيم أنيس وأخرون، **المعجم ٧٩**

[١٠] إبراهيم أنيس وأخرون، **المعجم ... ٧٩**

[11] Nuhan Nurgiantoro, **Dasar dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah (Sebuah Teoritis dan Pelaksanaan 1988),** Yogyakarta, hal. 13

[١٢] أحمد عبد الله محمد المنتشرى، **تقويم التطوير المهني المستمر لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية في ضوء نموذج جوسكي**، **(**مجلة البحث العلمي في التربية ٢٠١٩)، ص. ١٣٢

- تشجع المعلم على بلوغ أعلى درجات الجودة في الأداء، مما يزيد قدرته على في تحقيق التميز والإبداع في العملية التعليمية.
- إشعار المعلم بالرضا عن العمل، وتطوير شعوره بعظم المسؤولية الملقاه على عاتقه.
- تسهل عملية فهم المنتج والمساعدة في فهمه جيدا.

٣- خطوات تطوير المادة في الكتاب المدرسي

إن المواد التي تُستخدم في عملية التعليم غالبا لا تمر بعملية منهجية في تطويرها، والعادة، لايهتم الخطوات العلمية، خاصة إذا تم الضغط عليها بحلول الموعد النهائي للتحضير. ومع ذلك، فإن المادة المعنية مساعدتها أكبر من عدم تطويرها. لذلك، يصف هذا القسم الخطوات العلمية التي يجب أن يمر بها كل مطور تعليمي. يقترح عشر مراحل في تطوير المواد التعليمية، وهي:

أ- تحديد الاحتياجات والمشكلات.

ب- تحليل المشكلة :يتعلق بشكل أساسي بأنماط المقاومة.

ج- تحليل المشكلة :تحديد عوامل الحاجة والدافع، وتكتيكات الإقناع.

د- صياغة وتحديد الأهداف.

هـ-اختيار الموضوع.

و- اختيار الشكل(التنسيق.)

ز- تجميع المحتوى :نص مرئي.

ح–التحرير.

ط– اختبار.

ي– مراجعة[١٣].

ب– الوسائل التعليمية

١– تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل هي يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[١٤]

الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل لفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.[١٥]

الوسائل التعليمية هي جزء من التقنيت فهي كل ما يساعد على انتقال المعرفة المعلومات والمهارات المختلفة من شخص إلى أخر، فهي مجال التربية والتعليم والتدريب من المعلم إلى الطالب، وترفع من القدرة على اكتساب المهارة، وذلك بطريقة مخطبة أكبر عدد من الحواس وأن الوسائل التعليمية التي تستخدم لمعاونة

---

[13]Muhammad Yaumi, **Prinsip prinsip Design Pembelajaran Kurikulum disesuaikan dengan Kurikulum 2013),** Jakarta, hal. 282

[١٤] نايف معروف، **خصائص العربية وطرائق تدريسها،** (بيروت : دار النفئس: ١٩٨٥) ص. ٢٤٣

[١٥] محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، **المناهج ....**، ص. ٢٣٤

الأفراد في عملية التعليم والتعلم والتدريب باللجوء إلى حاسة أو أكثر من حواس الفرد.[١٦]

المدرس يحتاج إلى استخدام عدد كبير من الوسائل التعليمية التي تناسب بالمادة الدراسية لتحقيق أهداف المناهج التعليمية. فيما يلي ذكر بعض القواعد والتوجيهات والأسس والمعايير التي ينبغي أن يراعيها المدرس عند اختيار واستخدام الوسائل التعليمية[١٧]:

أ- تحديد الأهداف من استخدام الوسيلة

ب- التنوع في الوسائل التعليمية

ج- مراعاة مستوى نضج التلاميذ

د- ارتباط الوسيلة بالمنهج والتكامل معه

هـ- ملائمة الفصل لاستخدام الوسيلة

و- تجربة الوسيلة

ز- استخدام الوسيلة في امكان والزمان المناسبين

ح- إتاحة الفرصة للتلاميذ للفاعلية والنشاط

ط- تقويم الوسيلة

---

[١٦] محمد مصطفى عبد السميع، **الاتصال والوسائل التعليمية قراءات أساسية للطالب المعلم**، (القاهرة : مركز الكتاب للنشر،٢٠٠١) ص. ٧٣

[١٧] محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، **المناهج**...، ص. ٢٣٦

لكي تنجح الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط التالية:[١٨]

أ- أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

ب- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.

ج- أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.

د- أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.

هـ- ان تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال

و- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان

ز- أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

أما الشروط التي ينبغي توافرها في الوسيلة الجيدة فهي لابد الوسائل مناسبة لقدرات المستقبلين، اقتصادية في الوقت والجهاد والتكلفة، مشوقة وجذابة ومناسة الحجم.[١٩]

الوسائل التعليمية هي وسيط أو أداة لتسهيل عملية التدريس من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة.

---

[١٨] نايف معروف، **خصائص العربية** ...، ص.٢٤٤

[١٩] محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل**...، ص.٢٣٤

فهم الوسائل التعليمية هي مزيج من المواد والأدوات أو مزيج من البرامج والأجهزة. يمكن فهم الوسائل التعليمية على أنها وسائط مستخدمة في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعلم.

فإن عملية التعليم هي أيضا اتصال، لذلك يمكن فهم وسائط التعلم كوسيلة اتصال مستخدمة في عملية الاتصال، ووسائل الإعلام التعليمية لها دور مهم كوسيلة لتوجيه رسائل التعلم. إلى جانب ذلك، يمكن أيضا وصف وسائط التعلم على أنها تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم.[٢٠]

لذلك يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي بشر أو مواد أو أدوات أو أحداث تهيئ الظروف للطلاب ليكونوا قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.

وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام وبشكل أكثر تحديدا، يميل مفهوم الوسائط في عملية التعليم كالتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.[٢١]

---

[20] Kisbiyanto, _Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (Juli-Desember,2011), h.307.

[٢١] فيصل هاشم شمس الدين، **الوسائل التعليمية المطورة**، (شمس للنشر والإعلام: ٢٠١٤) ص.٩.

٢- أهيمة الوسائل التعليمية ووظائفها

يمكن أن تسهم الوسائل التعليمية إذا ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحي الآتية:[٢٢]

أ- المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدارسين

ب- التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفى

ج- المساهمة في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ

د- توفير الخبرات المباشرة في العملية التعليمية

هـ- إثارة اهتمام التلاميذ ونشويقهم وجذبهم للدرس.

و- تقريب الواقع إلى أذهان التلاميذ

ز- تسهم في التدريب على التفكير العلمي السليم

ح- الإسهام في التلاميذ على المهارات واكتسابها

ط- الإسهام في تكوين الاتجاهات المرغوب فيها

ي- الإسهام في التقليل من مقدار النسيان

٣- أهداف الوسائل التعليمية

الهدف من الوسائل التعليمية هو تسهيل التدريس والتواصل، يقترح أشهار أن الوسائل التعليمية يمكن أن تحسن ذاكرة الطلاب لأن الوسائل التعليمية يمكن أن تزيد من انتباه الطلاب وتحفيزهم تجاه المواد التعليمية.[٢٣]

---

[٢٢] محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل**...، ص.٢٣٩

[٢٣] محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل**...، ص. ٢٣٩

فإن الأهادف من الوسائل التعليمية هي كأداة في عملية التدريس، من بين أمور أخرى:[٢٤]

١) تسهيل عملية التدريس في الفصل.

٢) تحسين كفاءة العملية التعليمية.

٣) الحفاظ على الصلة بين المواد التعليمية وأهداف التدريس.

٤) مساعدة الطلاب على التَّركيز في عملية التدريس.

٤- أنواع الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:[٢٥]

أ- الألفاظ وهي تعد أكثر الوسائل تجريدا

ب- الوسائل السمعية والبصرية وهي تعد وسائل بديلة عن الواقع

ج- الخبرات الهادفة المباشرة وهي الواقع الحي الملموس

٥- الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية

تصنف هذه الوسائل في المجالات التالية:[٢٦]

أ- الوسائل البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها:

---

[٢٤] فيصل هاشم شمس الدين، **الوسائل** ...، ص.٩

[٢٥] محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل**...، ص. ٢٣٤

[٢٦] نايف معروف، **خصائص العربية** ...، ص.٢٤٥

الكتاب المدرسي وغير المدرسي، وانشرات على اختلافها، السبورة وملحقها، اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاختبارية، لوحة الجيوب)، الصور (المفردة، والمركبة، والمسلسلة)، البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، بطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة.....الخ).

ب- الوسائل السمعية

وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية،.....الخ.

ج- الوسائل السمعية والبصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، الأفلام المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة، التمثيليات ..... الخ.

٦- خصائص الوسائل التعليمية

هذه الخصائص هي[٢٧]:

١- خصائص الثبيت

أن هذه الميزة تصف قدرة الوسائط على تسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث أو كائن. يمكن فرز حدث أو كائن وإعادة ترتيبه باستخدام وسائط مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتي وقرص الكمبيوتر كالفيديو.

[٢٧] محمد لبيب النجيحي ومحمد منير مر، **المناهج والوسائل**...، ص. ٢٣٩

هذه الميزة مهمةجدا للمعلمين لأن الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو تخزينها بتنسيقات وسائط موجودة يمكن استخدامها في أي وقت.

٢- الخصائص المتلاعب

أن هذه الميزة تسمح بتحويل حدث أو كائن. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أياما للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنية تسجيل الفاصل الزمني. على سبيل المثال، كيف يمكن تسريع عملية تحول اليرقات إلى شرنقة ثم تحولها إلى فراشة باستخدام تقنية التسجيل الفوتوغرافي.

إلى جانب القدرة على الإسراع، يمكن أيضا إبطاء الحدث عند إعادة تشغيل نتائج تسجيل الفيديو.

٣- خصائص التوزيع

أن الخصائص التوزيعية للوسائط تسمح بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي نفس الوقت يتم تقديم الحدث لعدد كبير من الطلاب الذين لديهم نفس حافز التجربة منسبا فيما يتعلق بالحدث.

في الوقت الحالي، لا يقتصر توزيع الوسائط على فصل واحد فقط أو عدة فصول في المدارس في منطقة معينة، ولكن أيضا يمكن توزيع الوسائط مثل تسجيلات الفيديو والصوت وأقراص الكمبيوتر على جميع زوايا المكان المطلوب في أي وقت.

٧- اختيار الوسائل التعليمية

قبل استخدام الوسائل التعليمية، يحتاج المعلمون إلى التخطيط والاختيار في استخدام الوسائل التعليمية.

وأداة في التدريس، من المتوقع أن تساعد الوسائل التعليمية الطلاب في التدريس بحيث يزداد أيضا اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. وكذلك مساعدة المعلمين في تقديم التعلم الفعالي والاقتصادي.[٢٨]

يوضح موسفيقان ثلاثة مبادئ رئيسية يمكن أن يستخدمها المعلمون في اختيار الوسائل التعليمية، وهي:[٢٩]

١) مبدأ الفعالية والكفاءة، أي أن الوسائط التي سيتم استخدامها في التعلم يجب أن تكون قادرة على دعم وتسريع تحقيق أهداف التعلم.

٢) مبدأ الملاءمة، أي مراعاة احتياجات المعلمين، واحتياجات الطلاب، ووفقا للمادة المقدمة. وأيضا تتوافق الوسائط المستخدمة مع سياق حياة الطلاب الذين يتم رؤيتهم وسماعهم وتجربتهم كل يوم.

٣) مبدأ الإنتاجية، بمعنى أن المعلمين مطالبون بالقدرة على تحليل ما إذا كانت الوسائط التي سيتم استخدامها يمكن أن تحسين تحقيق أهداف التعلم أم لا. إذا كانت الوسائط المستخدمة قادرة على إنتاج وتحقيق أهداف تعليمية أفضل وأكثر استهدافا، فسيتم تصنيف الوسائط على أنها كسائط إنتاجية.

---

[٢٨] محمود عصام طربية، **تكنولوجا التعليم**، (عمان:٢٠٠٨) ص.١٢

[٢٩] محمود عصام طربية، **تكنولوجا** ...، ص.١٢

هناك كثير من الوسائل التعليمية التي تختلف في خصائصها وطريقة استخدامها وعرضها، هناك ثمانية معاير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية:[٣٠]

١- مناسبة الوسيلة للأهداف التعليمية

يجب أن توافق الوسيلة مع الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه من خلالها، كتقديم المعلومات أو اكتساب الطالبات لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته. لذلك طلب إجراء تحليل دقيق للأهداف والذي على أساسه يتم تحديد تتبع العملية التعليمية ثم تحديد طريقة التدرس بناءا على الأهداف ثم اختيار الوسائل التعليمية.[٣١]

٢-ملائمة الوسيلة لخصائص المتعلمين

يجب أن تتلائم الوسيلة التعليمية مع الخصائص الجسمية والمعرفية والانفعالية للمتعلمين وأن ترتبط بخبراتهم السابقة وأن تناسب مع قدراتهم العقلية والجسمية.[٣٢]

٣-صدق المعلومات

ينبغي أن تكون المعلومات التي تقدمها الوسيلة صادقة مطابقة للواقع، وأن تعطي صورة متكاملة عن الموضوع، وأن تكون المعلومات التي تحملها الوسيلة صحيحة وحديثة ودقيقة.[٣٣]

٤-مناسبها للمحتوى العلمي

---

[٣٠] كلية التربية، **تكنولوجا التعليم ...**، ص. ٢٤

[٣١] عوض حسين التودري، **تقنيات التعليم والاتصال**، (مصر: جامعة السيوط: ٢٠٠٩) ص. ٢٢

[٣٢] عوض حسين التودري، **تقنيات ...**، ص. ٢٢

[٣٣] عوض حسين التودري، **تقنيات ...**، ص. ٢٢

يجب أن ترتبط الوسيلة ارتباطا وثيقا بالمحتوى التعليمي وأن تسهيل طريقة وصول هذا المحتوى إلى المتعلم بأقل جهد ووقت وتسعى إلى إثرائه وتقدميه بأسلوب مشوق وجذاب يسهم في إيصاله بطريقة سهله.[٣٤]

٥- اقتصادية

يجب أن تكون الوسيلة التعليمية غير مكلفة ماديا بحيث تحقيق التوازن بين مدى نفع الوسيلة (العائد التربوي منها) وبين قيمتها المادية.[٣٥]

٦- إمكانية استخدامها مرات متعددة

يجب أن تستخدم الوسيلة في المواقف التعليمية المتشابهة والمتعددة وأن تحافظ على شكلها وجودتها وفاعليتها في ايصال المعلومة.[٣٦]

٧- توفر عنصر الأمان

يجب أن تخلو الوسيلة التعليمية قدر الإمكان من الظروف التي قد تشكل خطرا على المعلم أو المتعلم، وذلك باختيار البدائل في الوسيلة التي تحقيق الأهداف التعليمية بمستوى أعلى من الأمان.[٣٧]

---

[٣٤] عوض حسين التودري، **تقنيات ...**، ص. ٢٣

[٣٥] عوض حسين التودري، **تقنيات ...**، ص. ٢٣

[٣٦] كلية التربية، **تكنولوجا التعليم ...**، ص. ٢٤

[٣٧] كلية التربية، **تكنولوجا التعليم ...**، ص. ٢٤

٨- يتوفر فيها عنصر الجمال والمنطقية

يجب أن تتسم الوسيلة التعليمية بالجاذبية والتشويق في عرض المعلومة وذلك لشد انتباه الطالبات، ولكن لا بد أن يتوازن الجانب الجمالي للوسيلة مع الجانب الأهم وهو الجانب التعليمي.[٣٨]

٨- شروط الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية الجيدة لا بد لها شروط عديدة لتستطيع أن تلعب دورها في عملية التعليم والتعلم .والشروط المقصودة فهي كما يلي:[٣٩]

١- الوسيلة الجيدة لا بد أن يكون هدفها محددة.

٢- لا بد من مراعاة دقة المادة العلمية ومناسبتها لمادة الدرس.

٣- توفر المواد الحام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.

٤- تعد الوسيلة لغرض واحد.

٥- أن يناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.

٦- أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة.

٧- أن تبقي مع الزمان.

٨- أن تناسب مدارك الطلاب.

٩- تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكيد من صلاحيتها.

---

[٣٨] كلية التربية، **تكنولوجا التعليم ...**، ص. ٢٤

[٣٩] بشير عبد الرحيم الكلوب، **الوسائل التعليمية**، (عمان: مكتبة المحتسب ١٩٨٦) ص. ١٣

٩-تصنيفات الوسائل التعليمية

لقد تم تصنيف الوسائل التعلمية إلى عدة تصنيفات وفق المنظور والأسس التي اعتماها المختصون في التربية، فهناك وسائل التعليمية تركز على الصورة وآخر تركز على السمع وأخرى تجمع بين الصورة والسمع أو التفاعل أو من خلال عرضها على الأجهزة المختلفة ومن هذه التصنيفات، الوسائل المرئية والوسائل السمعية والوسائل البينة المحلية والوسائل المركبة.[٤٠]

١-الوسائل المرئية

وهذه الوسائل نوعان:

أ- مرئيات ثابتة غير آلية، كالصور المسطحة والرسوم التوضيحية والبيانية، والمواد التعليمية المطبوعة، والسبورة والنماذج المجسمة، والخرائط، والمجسمات الجغرافية. وتمتاز هذه المرئيات بعد استخدام الآلة في عرضها.

ب- مرئيات ثابتة آلية، كالشرائح وأفلام الصور الثابتة، والشفافيات التي تعرض بوسطة جهاز عرض الصور الشفافة وجهاز الرأس المرتفع، أو الأوبيك بروجكتور الذي يعرض الصور المعتمة. وتمتاز هذه الوسائل بأنها يتم عرضها ومشاهدتها بإستخدام الآلات الخاصة لكل منها.[٤١]

٢- الوسائل السمعية

---

[٤٠] محمد عيسى الطيطى، فراس العزة وعبد الإله طريق، **انتاج وتصميم الوسائل التعليمية**، (عمان : عالم الثقافة للناشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص. ٢٤ – ٢٣

[٤١] محمد عيسى الطيطى، فراس العزة وعبد الإله طريق، **انتاج وتصميم ...** ص. ٢٤ – ٢٣

كالتسجيلات والإذاعة المدرسية وأشرطة الكاسيت والأسطوانات.

٣- الوسائل البينة المحلية

وتشمل على موجودات البيئية الطبيعية والصناعية والتاريخية، والمعارض، والمتاحف، وتتميز هذه الوسائل بواقعيتها وبكونها حقيقية.

٤- الوسائل المركبة

وهي تلك الوسائل التي تجمع أكثر من شكل أو نوع من الوسائل في آن واحد، ومن أبرز أنواعها :أفلام الصور المتحركة، والتلفزيون التعليمي، والشرائح المرفقة بتسجيل، أما آلات التعليم المبرمج والكمبوتر فتعد من الوسائل التعليمية التفاعلية المركبة.[٤٢]

ج-الكتاب المدرسي

١- تعريف الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هي نوع من الكتاب المستخدمة في أنشطة التعلم والتعليم. يتم ترتيب الكتاب المدرسي مع التدفق والمنطق وفقا لخطة التعلم. يتم ترتيب الكتاب المدرسي أيضا وفقا لاحتياجات الطلاب التعليمية[٤٣]. الكتاب

[٤٢] محمد عيسى الطيطى، فراس العزة وعبد الإله طريق، **انتاج وتصميم ...** ص. ٢٤ – ٢٣

[٤٣] الشمري، **طرق تدريس التربية الاسلام**، (عمان : دار الشروق للناشر والتوزيع، ٢٠٠٣) ص. ٧٩

المدرسي هي كتاب تستخدم كمصادر المعايير المعلومات للدراسات الرسمية للموضوعات وأدوات التدريس والتعلم[٤٤].

الكتاب المدرسي يعبر إحدى الوسائل لتطبيق المنهاج وتنفيذه ويشترك مع الوسائل والخبرات والأنشطة الأخرى لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة. والكتاب المدرسي أداة من أدوات التعلم الذاتي، ولا بد أن يعرض الأساليب التفكير ويشجع عليها ويعرض قضايا تفكيرية إبداعية ونشاطات ختامية تساعد في تقويم تعلم الطلبة وتعميق مدى تعلمهم إلى جانب التسلسل المنطقي والاهتمام بالجانب النفسي من خلال القيم والاتجاهات الإسلامية.[٤٥]

وفقا لوزير التعليم الوطني رقم ١١ لعام ٢٠٠٥ بشأن الكتاب المدرسي، يذكر أن: "الكتاب المدرسي عبارة عن كتاب مرجعية إلزامية تستخدم في المدارس التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والشخصية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا، والحساسية والقدرات الجمالية، والصحية المجمعة على أساس معايير التعليم الوطنية.[٤٦]

فإن الكتاب التعليمية هي كتاب تستخدم وكتاب مدرسي في مجالات معينة من الدراسة، وهي عبارة عن كتاب هي قياسية بجمعها خبراء في مجالاتهم لأغراض

---

[٤٤] الشمري، **طرق تدريس ...** ص. ٧٩

[٤٥] الشمري، **طرق تدريس ...** ص. ٧٩

[٤٦] الشمري، **طرق تدريس ...** ص. ٨٠

تعليمية وأهداف، وهي مجهزة بمرافق تعليمية مطابقة ومن السهل فهمها من قبل مرتديها في المدارس والكليات يتمكنوا من دعم برنامج تعليمي[٤٧].

و يتعلق بتقويم الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية أن يتناولها تقويم الكتاب المجالات الرئيسية الآتية، وهي أسس إعداد الكتاب ومحتوي الكتاب والمهارات اللغوية وطريقة التدريس والتدريبات والتقويم والمواد المصاحبة وإخراج الكتاب والانطباع العام. وهذه المجالات قد فصلت هيئة الوطنية للتعليم معايير إلى أربع نواحي كما شرحت الباحثة فيما بعد[٤٨].

الكتاب المدرسي هي واحدة من الأدوات لنجاح عملية التعليم والتعلم. الكتاب المدرسي هي وحدة تعليمية تحتوي على معلومات ومناقشة وتقييم. سوف الكتاب المدرسي مرتبة بشكل منهجي تجعل من السهل على الطلاب في المواد لدعم تحقيق أهداف التعلم. لذلك، يجب أن تكون الكتاب التعليمية مرتبة بشكل منهجي ومثيرة للاهتمام وجوانب ذات قابلية عالية للقراءة وسهلة الهضم والامتثال لقواعد الكتابة المعمول بها[٤٩].

أما الكتاب المدرسي في الدراسة الحالية هو المعلومات الأساسية. وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة. إن المنطلق الذي تتبناه هذه الدراسة هو أن ثمة فرقا بين

---

[٤٧] الشمري، **طرق تدريس ...** ص. ٨٠

[٤٨] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، **إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها**، (دار المعارف)، ص. ٧٧

[٤٩] محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، **الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص. ٢٠

الكتاب المدرسي بمفهومه الضيق وبين المواد التعليمية بمفهومها الواسع. والمفهوم الذي تتبناه الدراسة النظرية هنا هو المفهوم الواسع الشامل للمواد التعليمية بينما نتبنى المفهوم الضيق للكتاب المدرسي في الدراسة البندار سيتياية[٥٠].

بناء على تعريف الكتاب المدرسي أعلاه، يستنتج أن المقصود بالكتاب المدرسي هو ورقة في شكل كتاب في مجال معين، وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم والتعلم لأغراض تعليمية وأهداف تعليمية، وهو مجهز بمرافق تعليمية مطابقة ويمكن فهمه بسهولة من قبل المستخدمين في المدارس والكليات حتى يتمكنوا من دعم برامج التدريس.

ويضيق مفهوم الكتاب المدرسي في بعض الكتابات ويتسع في الأخرى. في نوع الأول من الكتابات يقتصر مفهوم الكتاب المدرسي على الشكل التقليدي للكتاب الذي يوزع على الطلاب، وفي النوع الأخر من الكتابات يتسع مفهوم الكتاب ليشمل مختلف الكتاب والأدوات التي يلتقي الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي[٥١].

إن الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والمواقف، وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلبة في تعلم اللغة العربية. والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسي،

---

[٥٠] محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، **الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية** ...، ص. ٢٠

[٥١] محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، **الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية** ...، ص. ٢٠

بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمانية المقررة له.[٥٢]

ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب نثرى أو شعرى أو حوارى، واستند كمؤلف على أسس للغوية وتربوية ونفسية وثقافية. ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي الآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق بين الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة، وبالجملة يختلف في مقروئيته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتراكيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها ألف.[٥٣]

تعتبر الكتاب المدرسية من الوسائل في عملية التعليمية، فهو كعائ الحامل للمادة التعليمية، وهو المرجع الذم يستقي من المتعلم معارفو أكثر من غتَه من مصادر فهو يتضمن جميع المقرر التعليمية المقترحة في المناهج لبناء الكفاءات المحددة في لستلف المستويات من الكفاءة، من الكفاءات القاعدية الذي الكفاءات الخابسية، حتى ينسجم من قدرات المتعلمتُ وبناء كفاءاتهم المعرفية والأداتية، فهو المرشد بالنسبة للمعلم كالمرجع للمتعلم.[٥٤]

ويعتبر الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم أدة عمل ضرورية، في بالنسبة للمتعلم المصدر الأساس للتعلم، لذلك ركعى هي إعداده جملة من الإعدادات

---

[٥٢] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أسس الإعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**،(الرياض :دار الغالي، ١٩٩١) ، ص١٠.

[٥٣] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أسس الإعداد الكتب** ...، ص١٠.

[٥٤] حسن الجيلال ركل وحيد مفوزم، **أهمية الكتاب الددرسي في عملية التربوية**، (جامعة الوادم :لرلة الدراسات كالبحوث الاجتماعية، ٢٠١٤) ص .١٩٤

والعلمية والجمالية حتي تكون في مستوى المناهج الجديدة كأداة فعالة بين أيدي المتعلمين.

فالكتاب المرسي من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية وكفاءة في مساعدة المدرس والطالب في أداء مهمتهما في المدرسة، كذلك أن برنامج تربوي فهو دليل أساسي لمحتول البرنامج ولطرق التدريس ولعملية التقويم، وهو موجه نحو أهداف التربية ويرسم الحدد العامة والمفاهيم والقيم التي يحتاج إليه الطلة والمجتمع معا في أي مرحلة من مراحل تطوره.[٥٥]

إن الكتاب المدرسي هو الأساسي للتعليم، ووسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية حددة بحيث تتوافق مع قدراتهم .تتدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل الذي الصعب، وتهدف مستول كفاءتهم وخبرتهم .قديدا كان ينحصر مفهوم الكتاب المدرسي ومرجع أساسي للمعلومات في المقرر الدراسي .بحيث يحفظ الطالب هذه الدعلومات كيقيم من من قبل المدرس، أما حديثا فقد اتسع مفهوم الكتاب المدرسي ليشمل تفاعلا الطلاب لاكتساب المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الضفية ويقوم المعلم بتوجيههم وإرشادهم.

---

[٥٥] حسن الجيلال ركل وحيد مفوزم، **أهمية الكتاب الددرسي** ...، ص .١٩٥

٢- خصائص الكتاب المدرسي

أن الكتاب المدرسي له أهمية كبرى وفوائد كثيرة في إجراء التعليم والتعلم وليكون وسيلة أساسية ومساعدة للمعلم في تقديم المواد الدراسية للطلاب، فينبغي للكتاب المدرسي الجيد أن يتملك الخصائص والشروط في إعداد مواده. أما الشروط والخصائص التى توفرها في الكتاب المدرسي منها كما يلي:

أ- كفاءة المؤلف وسمعته العلمية.

هي بأن يكون مؤلف الكتاب معروفا بكفائته العلمية والتربية التعليم.

ب- مادة الكتاب ومحتوياته العامة.

هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه وبين مفردات المنهج الدراسي وأهدافه وأن تراعى المعلومات والحقائق العلمية والخبرات والمهارات والأسئلة والتمرينات الموجودة في الكتاب حاجات التلاميذ وميولهم.

ج- اللغة الكتاب وأسلوب العرض والتنظيم فيه.

أن يكون الكتاب في جملته سهل أسلوب في لغته ومنظمة تنظيما مناسبا من الناحتين، السيكولوجية والتربوية وأن تكون لغة الشرح واتوضيح في ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح.

د- الشكل العام للكتاب

أن يكون الكتاب في شكله العام أنبق المظهر، حذاب الشكل، ملائم الحجم، جيد الورق. واضح الأحرف وما الى ذلك[٥٦].

هـ-أن تكون مصطلحات الكتاب ومفاهيمه مناسبة مع واقع الطلاب الثقافي والاجتماعية كالعقلي، وأن يراعي اختلاف مستويات الطلاب

و- أن ترتبط بمفاهيم المجتمع السائدة واللغة والدين وقيمه والوطن والحرية والديمقراطية، بحيث يعززها ويفهمها بالشكل الصحيح .

ز- يجيب أن يحتوى على وسائل التعليمية وتوضيحية كافية والصور والأشكال والجدوال والخرائط والنصوص يتماشي أهدف المنهج التي تحددها السلطات التعليمية والتي تعكس بدورها أدف المجتمع.

ح- أن يتماشي الكتاب مع أهداف المنهج التي تحددها السلطة التعليمية التي تعكس بدورها أهدف المجتمع.

ط- إن الكتاب المدرسي المصدر الأساسي للمعلومات، ووسيلة للوصول إلى المعرفة العلمية والأدبية، فيجب أن تراعى دقة المحتويات والمعلومات وصحة المصادر.

الكتاب المدرسي لها خصائص خاصة تختلف عن الكتاب العلمية بشكل عام. يمكن رؤية هذه الخصائص الخاصة في الأمور التالية

---

[٥٦] مجيد ابراهيم دمعة، **الكتاب المدرسي ومدى ملائمتها لعلم في العلم والتعليم**، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة، ١٩٨٢) ص.٦٣ - ٦١

١-يتم اعداد الكتاب المدرسي بناءً على رسالة المنهج التعليمي

٢-تركز الكتاب المدرسي على أهداف محددة يجب توجيه عرض المواد الموجودة في الكتاب المدرسي إلى هدف محدد.

٣-توفر الكتاب المدرسي مجالات مواضيع محددة لا توجد كتاب مدرسي مناسبة لجميع الفصول الدراسية، وخاصة لجميع مستويات التعليم.

٤-الكتاب المدرسي الموجهة لأنشطة تعلم الطلاب في الأساس يتم ترتيب الكتاب المدرسي للطلاب، والكتاب للمعلمين. لذلك، في يجب توجيه العرض التقديمي إلى الأنشطة التعليمية للطلاب.

٥-يتم تعديل نمط عرض الكتاب المدرسي وفقا للتطور الفكري للطلاب المستهدفين.

يعتبر نمط التقديم متفقا مع التطوير الفكري للطلاب إذا كان يستوفي المعايير التالية:

١-على أساس معرفة وخبرة الطلاب

٢-على أساس عقلية الطلاب

٣-بناء على احتياجات الطلاب

٤-بناء على إمكانية استجابة الطلاب

٥-بناء على مهارات الطلاب اللغوية

٣- وظائف الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي بين الوسائل التعليمية فإنه يصطلع بالعديد من الوظائف هي : في حقيقة الأمر للأهمية البالغة التي تكتسبها هذه الوسيلة التعليمية، ونعرض في ما يلي:

-يدثل الدقر الدراسي بسثيلا متعمدا من الجهة الرسمية المشرفة على التعليم.

-يعتبر المصدر الأساسي للطلبة في متابعة الموضوعات المقررة

-يعتبر المرشد للمعلم في بناء المركس وبريد الطريقة التي يدكن أن يستخدمها في تدريس لكي يؤثر مباشر على أداء العمل.

-يساعد الطلبة على معرفة وسيط الحقائق

-مسايرة نظم الامتحانات السائدة فيساعد الطلبة في الإجابة عن الأسئلة فيها.

وإلى جانب هذه الوظائف النحريرية يرل بعض المتخصين إن الكتاب المدرسي ينمي مهارات القراءة الفاصحة والتفكير الناقد، زيادة على ما يتضمن من وسائل تعليمية مرتبطة بالمادة وموضوع الدراسية[٥٧].

[٥٧] حسن الجيلالر ك لوحيدم فوزم، **أهمية الكتاب الددرسي ...**، ص .١٩٩

د– الأفلام المتحركة

١– تعريف الافلام المتحركة

الوسائط السمعية والبصرية هي وسائط معلومات لها خصائص سمعية (صوتية) وبصرية (صورة)، تتمتع هذه الوسائط بقدرة أفضل على نقل المعلومات لأنها تشتمل على هاتين الخاصيتين.

وفي الوقت نفسه، فإن السمعية والبصرية هي وسائط تجمع بين العناصر الصوتية والبصرية التي تحتوى على عناصر الصورة والصوت.[٥٨]

يعد الافلام وسيلة لإيصال الرسائل الواقعية أو الخيالية والغنية بالمعلومات والتعليمية. تشتمل الوسائط المرئية والمسموعة على وسائط سمعية وبصرية نقية وغير نقية، بينما يتم تضمين الافلام في الصوتيات والمرئيات النقية.[٥٩]

وسائط الافلام هي وسائط مرئية متحركة(صور متحركة) يمكن تعديلها لتسريع الحركة، بحيث تتيح لافلام أن يكون فعالا عند استخدامه للتعلم المتعلق بعناصر الحركة.

من الممكن استخدام وسائط الافلام كوسيلة تعليمية لأن الافلام يمكن أن يوفر التحفيز والإثارة والدافع في عملية التدريس للقيام بشيء ترفيهي، وإعطاء اللون، وتقوية في تحسين التعلم، وتشجيع أنماط التعلم المتنوعة، مثل المناقشات،

---

[٥٨] حسام محمد مازن، **وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم**، (العلم والايمان للنشر والتوزيع، ٢٠١٠) ص. ٣١٢

[٥٩] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل**، (القاهرة: دار النشر للجامعات ١٩٩٨) ص. ٢٥

وإجراء دراسات المكتبة، وإجراء البحوث الميدانية، كما إلى ذلك لجعل التعلم أكثر فعالية، وجعل الطلاب أكثر نشاطا، بحيث يصعب على الطلاب نسيان الرسالة المنقولة.

إحدى الوسائط السمعية والبصرية هي الجمع بين العديد من الحواس البشرية، ولا يسمع الطلاب فقط عندما يشرح المعلم، لكن يشاهد الطلاب ما يعرضه المدرس.

الأفلام المتحركة هي العروض المجذبة تتكون من مجموعة الصور الثابتة المتعددة الكثيرة من حيث تغير حركته وتغير إطاره وتغير لونه وتغير الأشياء الأخرى.

الأفلام المتحركة عبارة عن اجتماع مجموعة من الصور التي تعرض بالتتابع وبسرعة على الة العروض، وتوهم العين علة الاشكال المرسومة تتحرك، غير أنها تعتمد في ذلك على نظرية بقاء الصورة ثابتة على شبكية العين لمدة واحد إلى عشرة جزء من الثانية بعد زوال الصورة الفعلية ولعل ابسط مثال لهذه النظرية، تتمثل في الصورة المرسومة على أحد أو جهها طائر وعلى الوجه الاخر قفص، فإذا تم تدوير الصورة على محوراها الافقي بسرعة فسنري صورة الطائر وهو ذاخل القفص.[٦٠]

فالأفلام المتحركة هي أسلوب فني مستقل بداته يقوم فيها المنتج بأعداد الأفلام المتحركةعوضا من تصويرها بآلة التصوير كما كما تظهر في الواقع، ويتطلب انتاج الأفلام المتحركة عملا متتاليا متسلسلا، وتصوير حركة بحركة عكس الأفلام

[60]Bustaman, Burmansyah, **Web Design dengan Macromedia Flash Mx 2004** (Yogyakarta: Andi Offset.2001), hal. 32-33

الوثائقية وتستخدم الأفلام المتحركة في انتاج الأفلام القصيرة اضافيا إلى الدعاية المركزة والمستهدفة كما تستخدم في ايصال الأفكار الصعبة والتي يصعب شرحها ماديا ويمكن الجمع أيضا بين الأفلام المتحركة ومشاهدة الحركة الحقيقية التي يتم تصويرها سينمائيا.[٦١]

كانت الأفلام المتحركة إحدى الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا. اختلف المؤهلون في علم التربية عن تعريف الأفلام المتحركة لخلاف استخدامها كوسيلة تعليمية في مجال التربية.

فهناك من يرى أن الأفلام المتحركة هي عملية في جعل تأثر الحركة أو تغييره في وقت معينة، ويمكن أن يكون التغيير في اللون وكذلك أن يكون التغيير في شكل ما إلى شكل آخر.[٦٢]

والأفلام المتحركة هي صنع الصور أو المحتوى الذي يختلف في كل إطار، ثم يتم بتشغيل الإطار في سلسلة من الحركة بحيث تبدو كالفيلم.[٦٣] أما الأفلام المتحركة عند تيغوه هي مجموعة من الصور الثابتة المتعددة الكثيرة، وإذا عرضناها كأنها حية أو متحركة.[٦٤]

---

[61]Bustaman, Burmansyah, **Web Design** ..., hal. 32-33

[62]Bustaman, Burmansyah, **Web Design** ..., hal. 32-33

[63]Zeembry, **Web dengan Macromedia Flash** (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2001), hal. 43

[64]Teguh Wahyono, **36 Jam Belajar Komputer Animasi dengan Macromedia Flash**, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2006), hal. 61

تكوين الأفلام المتحركة من الصور الساكنة ذات التتابع الحركي من خلال رسومات مستقلة وبعرضها ينتج عنها الإيهام بالحركة. وتتألف الأفلام المتحركة على:[٦٥]

أ- صور عديدة بالشخصيات والحركات الساكنة

ب- الحوار وهو جزء من الشريط الصوتي يتم عليه تسجيل أصوات الفنانين وتتم عملية النطق أو حركات الكلام على لسان الشخصيات الكرتونية على الشاشة. أهية الحوار في الافلام المتحركةتبد فيما يلي:

١- أمكانية تميز الشخصية عند السماع صوتها في الحوار

٢- جذب انتباه الطفل لصوت نفسه من خلال طريقة اللإلقاء وبخاصة إذا كان الصوت لايشبه الصوت البشرى الطبيع

٣-يساعد الطفل على معرفة بعض صفات الشخصية إذالاكان رؤفة أما قاسية قوية أو ضعيفة صغيرة أو كبيرة ذكر أو أنثى وغيرها من الصفات.

٤- يؤدي سرعة الحوار إلى توضيح الجو العام للفيلم ومن ثم يؤدي إلى `الاندماج النفسي والتركيز والانتباه.

ج- الأغاني في الأفلام المتحركة:

تستخدم البرامج الأطفال أغنية الأفلام المتحركة للتنويع بين فقرات البرنامج متابعة البرنامج وقد تكون وسيلة لربط فقرات البرنامج ببعضها.

---

[٦٥] أبو الحسن صادق، **وسائل الإعلام والأطفال وجهة نظر إسلامية** ، (دمشق: دار الكتب لبنان، ٢٠٠١) ص. ٢٦٣

يظلل الافلام المتحركة جمالياتها الفنية الخاصة، حيث أنها تعبر عن عالم حيالي يبهر كل من يراه من كبار وصغار.

الأفلام المتحركة أسلوب فني لإنتاج أفلام مرئية، يقوم فيه منتج الفيلم بإعداد الأفلام المتحركة بدلا من تسجيلها بآلة التصوير كما تبدو في الحقيقة، ويستلزم إنتاج فيلم للأفلام المتحركة، تصوير سلسلة من الرسوم أو الحركات واحدا بعد الآخر، بحيث يمثل كل إطار الشريط الفيلم رسما واحدا من الرسوم، ويحدث تغير طفيف في الموضع للمنظر أو الشيء الذي تم تصويره من إطار الآخر، وعندما يدار الشريط في آلة العرض السينمائي تبدو الصور المتتلية وكأنها تتحرك.[٦٦]

يقوم منتجو الأفلام التعليمية بالاعتماد على نوعيات خاصة من الأفلام المتحركة للمساعدة في شرح الأفكار الصعبة، أو الموضوعات التي يستحيل توضيحها في مشاهدة واقعية، ويمكن الجمع أيضا بين الأفلام المتحركة ومشاهدة الحركة الحقيقية التي يتم تصويرها سينمائيا.

وهناك أساليب أخرى بخلاف استخدام الرسم لإنتاج أفلام التحريك، ولكنها لايطلق عليها الأفلام المتحركة، ومن أمثلتها التحريك بالدمى، والتحريك بالصلصال.[٦٧]

أما الطرق المختلف لتنفيذ الأفلام المتحركة فهي:[٦٨]

---

[٦٦] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة ...**، ص. ٢٥

[٦٧] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** ...، ص. ٢٦

[٦٨] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** ...، ص. ٢٦

الأفلام المتحركة من أورق السيلولوز

أكثر الطرق انتشارا لتجهيز الأفلام المتحركة،ويمكن أن يتطلب إنتاج فيلم طويل من الأفلام المتحركة آلاف الرسومات المنفصلة، وقد يستغرق إتمامه مدة ثلاث سنوات.

وقد تم تنفيذ فيلم بيضاء الثلج والأقزام السبعة (١٩٣٧ م)، وبالإضافة إلى ذلك يتم بهذه الطريقة تجهيز أغلب الأفلام المتحركةالخاصة ببرامج الأطفال التليفزيونية.

المشاهد بتحديد الكيفية التي تتحرك بها الشخصيات ومظهرها العام، بالإضافة إلى تقطيع السرد الفيلمي إلى مشاهد منفصلة، ثم تجهيز رسومات إرشادية لمجموعتين من الفنانين، هم: رسامي خلفيات

٢–أهمية الافلام المتحركة

أهمية وسائط الأفلام المتحركة في التدريس هي:

١) يمكن معادلة تقديم الموضوع

٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام

٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

٤) الكفاءة في الوقت والطاقة

٥) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب

٦) تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

٧) يمكن أن تعزز وسائل الإعلام موقفا إيجابيا للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم

٨) تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

٣- أنواع الأفلام المتحركة

تم تطوير الأفلام المتحركة وفقا للتطورات التكنولوجية الحالية بحيث يظهر هذا النوع من الأفلام المتحركة.

تتنوع التقنيات المستخدمة لإنشاء الأفلام المتحركة بشكل متزايد. فيما يلي شرح أنواع الأفلام المتحركة التي يتم إنتاجها غالبا:[٦٩]

١) الأفلام المتحركة ثنائية الأبعاد، نوع من الأفلام المتحركة يُعرف باسم الأفلام المتحركة. وهي مصنوعة باستخدام تقنيات الأفلام اليدوي للأفلام المتحركة أو الأفلام المتحركة الخلوية، بأفلام مباشرة على الفيلم أو رقمينا.

٢) الأفلام المتحركة ثلاثية الأبعاد، هي تطوير لأفلام المتحركة ثنائية الأبعاد التي ظهرت نتيجة للتكنولوجيا السريعة للغاية.ويبدو أكثر واقعية من ثنائي الأبعاد.

٣) الأفلام المتحركة إيقات الحركة بو نوع من الأفلام المتحركة يتم فيه ترتيب أجزاء من الصور بحيث تتحرك.

---

[٦٩] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** .....، ص. ٢٥

٤-مزايا وعيوب الأفلام المتحركة

فإن امتلاك قيم معينة، مثل القدرة على إكمال التجارب الأساسية، وإثارة إلهام جديد، وجذب الانتباه، وتقديم أفضل لأنه يحتوى على قيم ترفيهية، يمكن أن يُظهر المعالجة الفعلية للأشياء، كمكمل للملاحظات، وشرح الأشياء المجردة، التغلب على حواجز اللغة وما إلى ذلك.[٧٠]

أ) مزايا الأفلام المتحركة هي:[٧١]

١- يمكن لأفلام المتحركة أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عندما يقرؤون ويناقشون ويتدربون وما إلى ذلك. يعتبر الفيلم بديلا عن الطبيعة ويمكنه حتى إظهار الأشياء التي لا يمكن رؤيتها عادة، مثل كيف يعمل القلب عندما ينبض

٢- يمكن لأفلام المتحركة أن تصف بدقة عملية يمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر. على سبيل المثال، الخطوات والطريقة الصحيحة لأداء الوضوء.

٣- بالإضافة إلى التشجيع وزيادة التحفيز، فإن الأفلام المتحركة تغرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى. على سبيل المثال، يمكن لفيلم صحي يعرض عملية تفشي مرض الإسهال أو أن يجعل الطلاب يدركون أهمية الغذاء والصحة البيئية.

---

[٧٠] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** ...، ص. ٢٥

[٧١] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** ...، ص. ٢٥

٤- يمكن لأفلام المتحركة التي تحتوى على قيم إيجابية أن تدعو إلى الأفكار والمناقشات في مجموعات الطلاب. في الواقع، يمكن الأفلام المتحركة ومقاطع ا الأفلام المتحركة، مثل الشعارات التي تُسمع كثيرا، أن تجلب العالم إلى حجرة الدراسة.

٥- يمكن أن تعرض الأفلام المتحركة أحداثا خطيرَة عند عرضها مباشرة، مثل الحمم البركانية أو سلوك الحيوانات البرية.

ب) عيوب الأفلام المتحركة هي:[٧٢]

١- يحتاج المعلم إلى المهارات الكافة لتصميميها من قبل استتخدامها كوسيلة تعليمية

٢- يحتاج المعلم إلى البرنامج الخاصة لتفعيلها

٣- يحتاج المعلم إلى القدرة على فهم خلفيات الطلبة وكفاءاتهم

٤- يحتاج المعلم إلى أوقات كثيرة وطويلة لتصميم الأفلام المتحركة قبل قيام عملية التعليم والتعلم

٥- يحتاج إلى الوسيلة الداعمة من مثل جهاز العرض والشاشة والكمبيوتر في تقديم الأفلام المتحركة، وقد لم يستخدم هذه الوسائل بعض المدارس

٦- يحتاج المعلم إلى اختيار موضوع رائع مناسب بالعمر لكل مستوى الطلبة تى الأفلام المتحركة لاتسئم الطلبة ولا تمللهم عند المشاهدة.

---

[٧٢] منال أبو الحسن، **الرسم المتحركة** ...، ص. ٢٥

هـ- كتاب دروس اللغة العربية

كتاب دروس اللغة العربية هو كتاب إمام زركشي وإمام شباني، إن كتاب دروس اللغة العربية هي كتاب الدرس الذي تستخدم بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية لدرسه الطلبة. يحتوى على المفردات والقراءة والتمرينات. ويحتوى على ثلاثة مجلدة. الغلاف الأمامى لون الأسود يعرض باسم الكتاب والمألف والمطبع. طبع على الأورق الأبيض بكتابة الأسواد رسم urdu typesetting.

الفصل الثالث

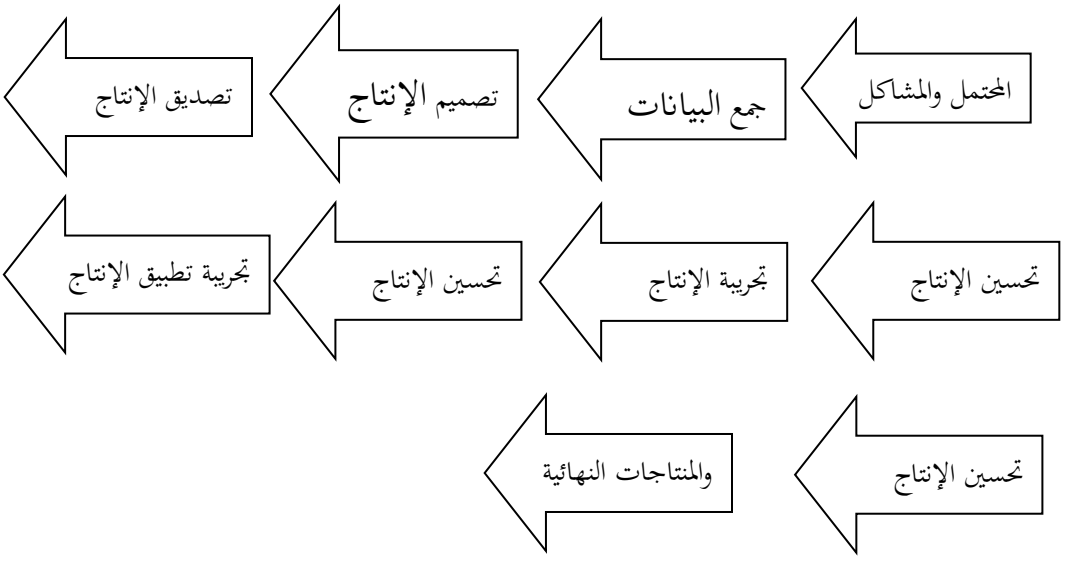
إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو الطريقة المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبة الفعلية.[٧٣]

أمّا طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (Research & development/R&D). واختارت الباحثة نموذج سوغييونو (Sugiyono).

وأما الخطوات هذه الطريقة كما يلي: المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبة الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبة تطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، والمنتاجات النهائية.



[73] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D,* cet, 19 (Bandung: Alfabeta 2013), hal.297.

١) المحتمل والمشاكل

قبل تصميم الإنتاج ترجي الباحثة أن تبدأ في تحليل الحاجة لمعرفة الأحوال في المدرسة وأحوال التلاميذ حتّى يمكن أن تطور الأحوال الموجودة وتحليلالحاجات، فتعطى الباحثة التصوير كيفية تصميم الإنتاج الذي يناسب بالحاجة.[٧٤]

٢) جمع البيانات

هو بعد إشارة الباحثة إلى تحليل الحاجات واقعيا، فالخطة التالية هي جمع البيانات لتحصيل الحقائق وتصميم الإنتاج المعين لتحليل المشكلة. وفي هذه الخطة تحتاج الباحثة إلى الطريقة المعينة في تحقيق النتائج ليحل المشكلات الموجودة.

٣) تصميم الإنتاج

بعد قيام الباحثة يجمع البيانات فيجدر بتصميم الإنتاج حتّى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طقتيا. على المثال أن تصمم الإنتاج بالمعجم ليسهل فهما عند الطلبة في المعنى المفردات.

٤) تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، الخطوة الرابعة هي تصديق الإنتاج الأنشطة لتقويم تصميم الإنتاج أو تحكمه. فتستطيع أن تستعمله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتّى تتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعه الباحثة.

---

[74] Sugiyono, *Metode Penelitian* ....., hal.298-299.

٥) تحسين الإنتاج

بعد القيام بتصديق الإنتاج، ويليه تقويم الخبراء المؤهلين المنتاج المصمم من المزايا والعيوب لإنتاج المصمم. وتصلح الباحثة الإنتاج مناسبا بتصديق الخبراء المؤهل، حتّى يقلل العيوب والسلبيات في الإنتاج.

٦) تجريبة الإنتاج

بعد تحسين الإنتاج قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في فرقة صغيرة، واختارت المجموعة التجريبة من الطلبة الصف الأول المتوسطة ويبلغ عددهم ٣٠ طالبا. وهذه التجريبة لمعرفة على المزايا والعيوب وفعالية الإنتاج المطور.

٧) تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج بعد قيام بتجريبة ويظهر النقد في الإنتاج المصمم أثناء التجريبة. فتلزم الباحثة أن يصلح الإنتاج حتّى زال من النقد الموفر في الإنتاج المصمم.

٨) تجريبة تطبيق الإنتاج

وبعد تحسين الإنتاج واصلاح جميع العيوب والنقّصان الذي وجدته الباحثة في تجريبة الأولى، قامت الباحثة بتجريبة تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج وتعرف على فعالية هذه الوسيلة في عملية التعليم. وقامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة، وهذا تعتمد على نظرية (Sugiyono) في كتابه فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم بالتجريذبية في المجموعة الواحدة، ومن

تصميم التجريبة الذي أخذت الباحثة هو (One-Group Pretest-Posttest Design). شكله كما يلي:

$$O_1 \; X \; O_2$$

البيان:

O_1: النتائج قبل الإختبار

O_2: النتائج بعد الإختبار

X: الإختبار

٩) تحسين الإنتاج

في هذه الخطوة قامت الباحثة بتحسين الإنتاج بعد تجريبة تطبيق الإنتاج في العملية التعليمية، وتهدف هذا التحسين لحصول على الإنتاج الجيد خاليا من الأخطاء واستفادته في العملية التعليمية.

١٠) المنتاجات النهائية

الخطوة النهائية للبحث العلمي والتطوير هي المنتاجات النهائية وتقوم الباحثة بالمنتاجات النهائية بعد تجريبة الإنتاج وتحسينه.

ب- المجتمع والعينة

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة ب MTS IT Nurul Bayaan في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ويبلغ عددهم ٤٥ طالبا. وحددت الباحثة من هذا المجتمع طلاب وطالبات من الفصل الأول كان عددهن تبلغ ٢٠ طالبا،

وأخذت الباحثة منهن عينة البحث الطلبات في الفصل الأول وعددهن ١٠ طالبات.

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

أمّا الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث[٧٥] فهي كما يلي:

١- المقابلة

تعتبر المقابلة محادثة موجهة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع المعلومات والبيانات شفوية من المفحوص، والمقابلة أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.[٧٦] وتجري الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية للفصل الأول بمدرسة MTs IT Nurul Bayaan.

٢- الاختبارات

إنّ الإختبار من طرق جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليه الباحثة لإجابة أسئلة، هو امتحان لتقييم التحصيل وقدرات الطلبة.[٧٧]

---

[٧٥] صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**،(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥)، ص. ٤٢٧-٤٢٨.

[٧٦] ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي ـ مفهومه أدواته أساليبه (الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص ١٣٥.

[٧٧] يوسف خليل، **معجم المصطلحات التربية**، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرة) ص. ٣٤٣.

وكانت الإختبارات أداة البحث التي استخدامت الباحثة فيه لمعرفة فعالية على تطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة ب MTs IT Nurul Bayaan. وتقوم الباحثة في هذه الدراسة بالاختبارين وهما:

- الاختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الإختبار الذي تقدم الباحثة إلى الطلبة قبل تطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة.

- الإختبار البعدي

الإختبار البعدي هو الإختبار الذي تستخدمه الباحثة لإختبار الطلبة بعد تطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة.

وكانت أداة البحث بهذه الطريقة هي الأسئلة. تنقسيم أسئلة الاختبار إلى نوعين هما:

- الأسئلة المقالية : هو الأسئلة التي تكون الاستجابة لها قصيرة والمناسبة وتقديم هذه الأسئلة لمعرفة فهم المعاني مفردات عند الطلبة بعد تطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة.

د– طريقة تحليل البيانات

١– تحليل البيانات للورقة الاستبانة

لتحليل بيانات ورقة استبانة احتياجات الطلبة وتحكيم الخبراء في منتج كتاب دروس اللغة العربية بأفلام المتحركة، تعتمد الباحثة عى القانون:[٧٨]

$$p=\frac{f}{n}X\ \%١٠٠$$

البيان:

p : النسبة المؤية

f : مجموعة الدرجة الحصولة عليها

n : مجموع الطالبات

ويحدد المسند لاستبانة تحكيم الخبراء في منتج كتاب دروس اللغة العربية بأفلام المتحركة إلى خمسة تحويل :[٧٩]

الجدول ٣،١

الدرجة على مقياس التفسير

نتيجة P	التقديرات
أكبر من ٨٠ %	ممتاز
٨٠ % ـ ٦١ %	جيد جدا
٦٠ % ـ ٤١ %	جيد
٤٠ % ـ ٢٠ %	مقبول
أصغر من ٢٠ %	ناقص

[78] Sugiyono, *Metode Penelitian* ....., hal.94-95.

[79] Suharsimi Arikunto, Evaluasi program pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hlm 35.

٢- تحليل البيانات لأسئلة الاختبار القبلي والبعدي

وتستخدم الباحثة لإجابة الأسئلة وهي هل كتاب دروس اللغة العربية مطور بوسيلة الافلام المتحركة فعال لترقية قدرة الطلاب على تعليم اللغة العربية فاستعمالت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي)، فالتحليل الذي تستعمله الباحثة هو اختبار T بنوع paired sample T-test باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistic 20".

قبل إجراء T-Test تقوم الباحثة بشرطي T-Test فهما اختبار العمل (uji normalitas) الاختبار المتجانس (uji homogenitas). إنّ ضبط الفائيل (normalitas data) والمتجانس (homogenitas data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (distribusi data) بمستوى الدلالة > (Sig.) ٠،٠٥ ٠. فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Sample T Test Paired كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة > (Sig.) ٠،٠٥ ٠. فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة < (Sig.) ٠،٠٥ ٠. فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ- عرض البيانات

شرحتْ الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة من النظريات المحتاج إليها لإتمام هذا التطوير، ثم تبين الباحثة في هذا الفصل كيفية تطوير كتاب دروس اللّغة بوسيلة الأفلام المتحرّكة وبيان فعالية إنتاجه عند الطلبة ب MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية. وتعتمد الباحثة على رسالة المدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشية برقم **B-1401/Un.08/Ps.1/KS.02/07/2024** في إجراء هذا البحث.

ب- لمحة عن ميدان البحث

كانت MTs IT Nurul Bayaan من المدارس الثانوية في بندا أتشية. تقع في Lhong Cut (Banda Raya). أسست هذه المدرسة سنة ٢٠٢٠ ميلادية تحت قيادة الأستاذ فضيل زكريا .

كانت MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية تقع في الشارع Peulangan بقرية (Lhong Cut). أنشأت MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية في التاريخ ١٧ يناير ٢٠٢٠ ورئيسيها الأستاذ Dedy Susanto. وهذا البحث يجرى في MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية.

وفي MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية تعلم اللغة العربية كإحدى المواد اللازمة عند الطلبة لتطوير معرفتهم على اللغة العربية كما نعلم العلوم الإسلامية، من القرآن الكريم، ووالحديث الشريف، والفقه والتوحيد.

ويضم هذه المدرسة مرحلة التعليم هو المرحلة المتوسطة وتركب منه فصول من الصف الأول إلى الصف الثالث بعدد طلاب كلهم ٤٥، وقامت الباحثة في الصف الأول. ومن مجموع المدرسين في هذه المدرسة يكون فيه ١٠ مدرسا. وأما المدرس الخاص لدرس المحادثة كان عددهم ٢.

وحال الغرف والبناء ظهر في الجدول ٤،١ التالي:

الجدول ٤،١

الغرفة والبناء MTs IT Nurul Bayaan

رقم	نوع من الغرفة والبناء	عدد
١	الغرف التعليمية	٥
٢	المكتبة	١
٣	غرفة رئيس المدرسة	١
٤	غرفة المعلمين	١
٥	المصلى	١
٦	غرفة العلاج المرضى	١
٧	الحمام	٣
المجموع		١٣

(مصدر: إدارة MTs IT Nurul Bayaan، ٢٠٢٤)

يدل الجدول ٤،١ بأن الغرف والبناء في هذه المدرسة عددها ٥ بناء، وكل الغرفة والبناء في هذه المدرسة في حال جيد ومرتب لعملية التعليم. ولتأديبها عملية التعليم في يحضر المعلم الذي يعلم الدروس المدرسية وعددهم ٩ معلما و١١ معلمة. ولتوضيح عدد المعلمين ظهر في الجدول ٤،٢ التالي:

الجدول ٤،٢

عدد المعلمين السنة الدراسية ٢٠٢٤ MTs IT Nurul Bayaan

رقم	تعليق	معلم	معلمة	مجموعة
١	رئيس المدرسة	١	—	١
٢	المؤظف	٢	٣	٥
٣	المعلمون	٣	٣	٦
٤	معلم المعهد	٢	٢	٤
٥	إداري	١	٣	٤
مجموعة		٩	١١	٢٠

(مصدر: إدارة المدرسة الثانوية MTs IT Nurul Bayaan، ٢٠٢٤)

يدل الجدول ٤،٢ أن عدد المعلمين الذين يعلمون بـ MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشية ٢٠ معلما. كان الطلبة MTs IT Nurul Bayaan جاؤوا من القرى حول المدرسة وخارجها من مثل بيرون، لهؤسماوى، سيميلوا ويبلغ عددهم ٤٥ طالبا.

ولتوضيح عدد الطلبة ظهر في الجدول ٤،٣ التالي:

الجدول ٤،٣

عدد طلبة MTs IT Nurul Bayaan

الفصل	عدد الفصل	جنس		مجموعة
		بنون	بنات	
الأول	١	١٠	١٠	٢٠
الثاني	١	١٠	٧	١٧
الثالث	١	٤	٤	٨
مجموع	٣	٢٤	٢١	٤٥

(مصدر: إدارة المدرسة الثانوية MTs IT Nurul Bayaan، ٢٠٢٤)

اعتمادا على الجدول ٤،٣ يكون الطلبة الذين يتعلمون ب MTs IT Nurul Bayaan من الصف الأول إلى الصف الثالث ٤٥ طالبا. وقد اختارت الباحثة الطالبات في الصف الأول كعينة هذا البحث وتبلغ عددهن ١٠ طالبات.

ج- تحليل البيانات عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بالأفلام المتحركة

وللحصول على البيانات المحتاج إليها قامت الباحثة بتطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في فهم المفردات بالمدرسة الثانوية ب MTs IT Nurul Bayaan. وقد جمعت البيانات المحتاجة للبحث بالمقابلة الاستبانة والاختبار.

وأما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (Development and Research/R&D). وتقوم الباحثة بالخطوات الخاصة للبحث العلمي والتطوير، وهي عشر خطوات، وهي: المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة تطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، والمنتجات النهائية. وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

المبحث الأول: تحليل عن إجراء تطوير الكتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة

١- المحتمل والمشاكل

كانت الطالبات ب MTs IT Nurul Bayaan يتعلمون مادة اللغة العربية يستخدمون كتاب دروس اللغة العربية ثمّ تقوم الباحثة بالملاحظة عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة عند طلبة المدرسة الثانوية في الصف الأول في يوم الخميس في تاريخ ١١ أبريل ٢٠٢٢. وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية وهي:

أولا: المعلومات من المدرس اللغة العربية ب MTs IT Nurul Bayaan عن الأهداف الأساسية وعملية التعليم اللغة العربية فيه حول المنهج المستخدم والخطة الدراسة والمواد الدراسية والكتب الدراسية والطرق المستخدمة والوسائل التعليمية والطريقة التقويمية والمشكلات التي يواجهها مجرس اللغة العربية في عملية التعليم وهي كانت الطالبات لا ينشطون في تعلم اللغة العربية لأن بعض الطالبات لا يتعلّم

اللغة العربيّة في المدرسة قبله. وأيضا أنهن يشعرون الملل في تعلم اللغة العربية وهن لا يقدرون على المفردات لأنهن لا يمارسون اللغة العربية لغة يوميا، لذلك تشعر المدرسة بالصعوبة في تعليم اللغة العربية.

٢- جمع البيانات

إن جمع البيانات هو الخطوة الثانية في البحث العلمي والتطوير. وبعد تلاحظ الباحثة عملية التعليم والتعلم اللغة العربية تقابل الباحثة مدرسة اللغة العربية ب MTs IT Nurul Bayaan، وتحصل من البيانات أن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة مستخدم الكتاب دروس اللغة العربية. وكانت في هذا الكتاب لايأتي بمعاني المفردات، وفي عملية التعليم والتعلم المدرسة لم يستخدم الطريقة المتنوعة والوسائل التعليمية.

قبل أن تعد الباحثة الكتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة، تعطي الباحثة الاستبانة على الطالبات لمعرفة حاجاتهن وميولهن ومشكلتهن في تعليم اللغة العربية. وبعد تحلل الباحثة الاستبانة تحصل البيانات أن الطالبات يحتاجهن على المواد التعليمية الذي يسهلهن في تعليم اللغة العربية وتعطي معاني المفردات بوسيلة الأفلام المتحركة، ولذلك ترى الباحثة أن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة محتاج لترقية القدرة الطالبات على الفهم معاني المفردات.

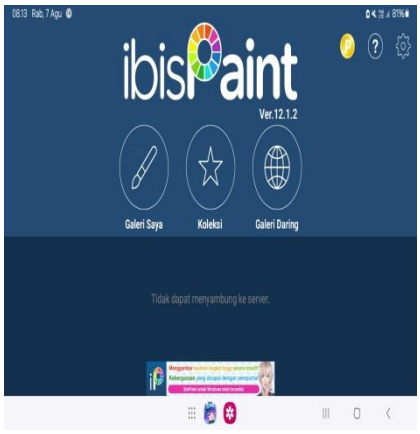
٣- تصميم الإنتاج

وأما الخطوة الثالثة في هذا البحث هي تصميم الانتاج، بعد ما تحليل الباحثة من الإستبانة الموزعة والمقابلة قامت الباحثة بتطوير الكتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة.

تبدأ الباحثة تصميم المادة في موضوع وسيلة الأفلام المتحركة، أولا الباحثة تحرر الأفلام المتحركة في Gacha Club, Capcut, IbisPaint X، بعد تحريرها وتضع الباحثة في البداية الأفلام المتحركة موضوع من المواضع في الكتاب دروس اللغة العربية.

الجدول ٤،٤

تصميم الإنتاج وسيلة الأفلام المتحركة



Rachel: السلام عليكم
Zara: وعليكم السلام
Rachel: يا زارا انظر إلى فصلنا
Zara: نعم يا رحيل
Rachel : ما تلك يا زارا؟
Zara : تلك منشّة
Rachel : وما تلك؟
Zara : تلك مسطرة
Rachel : أهذه سبّورة؟
Zara : نعم، هذه سبّورة
Rachel : وما في هذا الفصل؟

٤ – تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج فالخطوة الرابعة هي تصديق الإنتاج ، فتستطيع الباحثة أن تستعمله بعد الاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى عرفت الباحثة على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعه الباحثة. أما الخبيرة الذي يحكم في هذا التصميم فهو الأستاذ محمد نور.

أ– نتيجة الآتية من الخبر اللغة

أما النتيجة من ناحية اللغة يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤،٥

النتيجة من ناحية اللغة

الرقم	إفادة	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	اللغة الأفلام المتحركة سهلة				✓

٢	اللغة الأفلام المتحركة مفهومة				✓
٣	اللغة الأفلام المتحركة واضحة				✓
٤	اللغة الأفلام المتحركة مناسبة في المادة			✓	
٥	قواعدها صحيحة		✓		
٦	مفرداتها مفهومة				✓
			٢	٣	١٦
		٢١			

واستخدمت الباحثة برموز:[٨٠]

$$P=\frac{f}{n}X\ \%١٠٠$$

$$P=\frac{21}{24}X\ \%١٠٠$$

$$P=87,5$$

من الجدول السابق فنتيجة من من ناحية اللغة يتصل على ٨٧،٥ حسب التقويمات في مستوى "ممتاز" تدل هذه النتيجة على هذا الأفلام يستحق استخدامه. أعطى خبراء اللغة عن الاقتراحات لتصحيح هذا الأفلام.

ب– نتيجة الاستبانة من الخبر التصميم

أما النتيجة النهائية بعد القيام بأربعة مرات من الناحية اللغة تتضح في الجدول التالي:

[80] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, cet, 19 (Bandung: Alfabeta 2013), hal.173

الجدول ٦،٤

النتيجة من ناحية التصميم

الرقم	إفادة	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	يناسب تصميم الأفلام المتحركة بالمادة				✓
٢	الأفلام المتحركة جذابة				✓
٣	كانت الكتابة واضحة				✓
٤	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح			✓	
٥	دقة بين الرسوم التوضيحة والصور		✓		
٦	فعالية الأفلام المتحركة لتوضيح المواد				✓
٧	الكتابة واضحة				✓
٨	اختار للون المناسب في الأفلام المتحركة			✓	
٩	تصميم الأفلام المتحركة مناسبة بمستويات الطالبات		✓		

جامعة الرانري
AR-RANIRY

١٠	الأفلام المتحركة مطابقة بمواد التعليمية				✓
المجموعة			٤	٦	٢٤
		٣٤			

واستخدمت الباحثة برموز:[٨١]

$$p=\frac{f}{n}X\%١٠٠$$

$$p=\frac{34}{40}X\ \%١٠٠$$

$$P=85$$

من الجدول السابق من ناحية التصميم يتصل على ٨٥ على حسب التقويمات في مستوى "ممتاز". تدل هذه النتيجة على هذا الأفلام يستحق استخدامه. أعطى خبير التصميم عن الاقتراحات لتصحيح الأفلام.

٥- تحسين الإنتاج

وبعد تصميم الإنتاج والتحقيق عن طريق استبانة مع الخبراء، فالخطوات التالية تعني التحسينات، وتكون بتحسين الإنتاج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء، إصلاح بعض الصورة القبيلة والبعدية التي أعطى الخبراء فكما يلي :

[81] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, cet, 19 (Bandung: Alfabeta 2013), hal.173

(الرسم ٤،١ تحسين الإنتاج)

AR-RANIRY

٦- تجريبة الإنتاج

قامتْ الباحثة بتجريبة الإنتاج في فرقة مححدة، واختارت المجموعة التجريبية من الطالبات ب MTs IT Nurul Bayaan ويبلغ عددهن ١٠ طالبات. وتهدف هذه التجريبة التعرف على استجابة الإنتاج المطور عند طالبات إمّا من جهة اللغة مثل المفردات والكلمات والتراكيب، وإمّا من جهة الشكل مثل الصور والألوان. قامتْ الباحثة بعملية التعليم في هذه الفرقة وبينت كيفية استخدام هذه الإنتاج،

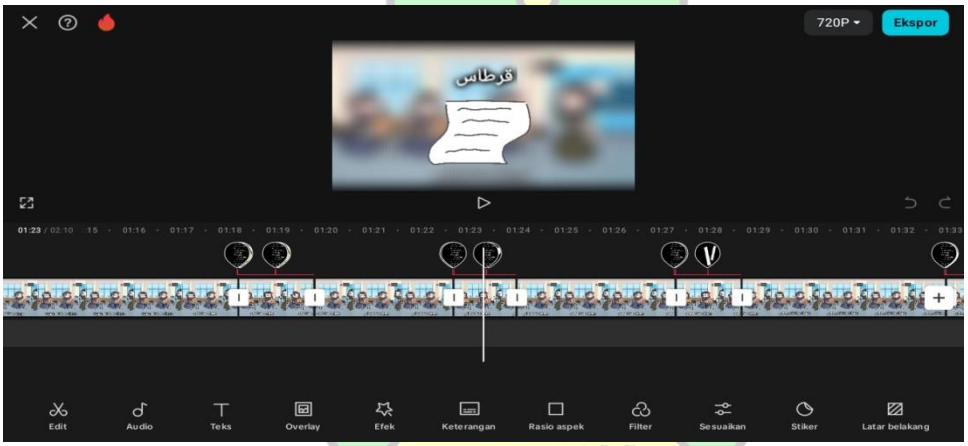
وبعد عملية التعليم قامتْ الباحثة بالاستبانة لطالبات للتعرف على المزيا والعيوب من الإنتاج المطور، والمعلومات من الطالبات تكون بيانات لتحسين الإنتاج حتّى يكون الإنتاج كتابا جذابا فعاليا.

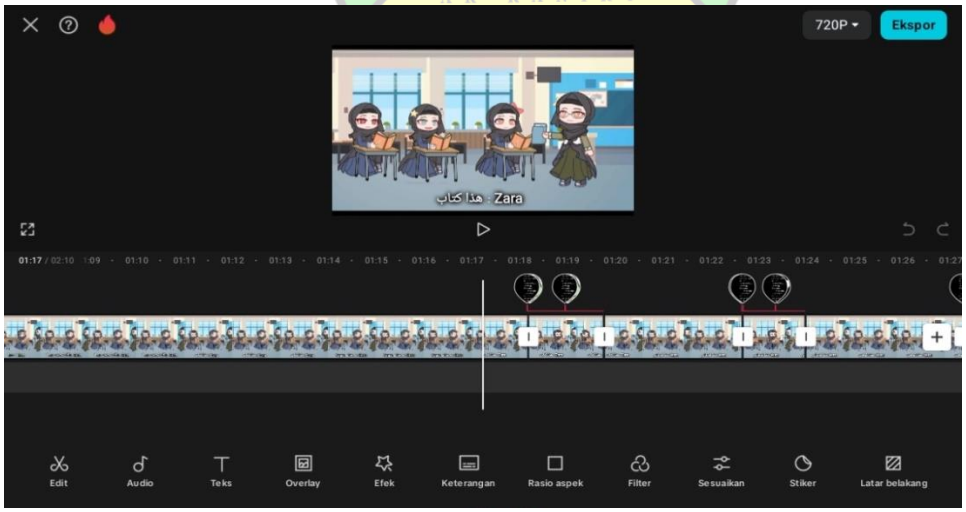
٧- تحسين الإنتاج

بعد قامتْ الباحثة بتجريبة الإنتاج، وجدتْ الباحثة العيوب والنقصان في الإنتاج مثل عدم النمرة والأخطاء في بعض التراكيب وكتابة المفردات حتى صعب لطالبات استعماله وفهم بعض كتابته، ومن ثم قامتْ الباحثة بتحسينه حتى يكون الإنتاج خاليا من الأخطاء.

(الرسم ٤،٢ تحسين الإنتاج)

(الرسم ٤,٣ تحسين الإنتاج)





٨- تجريبة تطبيق الإنتاج

وبعد تحسين الإنتاج واصلاح جميع العيوب والنقصان التي وجدتْها الباحثة في تجريبة الإنتاج، بدأتْ الباحثة بتجريبة تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج والتعرف على فعالية هذه الوسيلة في عملية التعليم، قامتْ الباحثة بعملية التعليم عند طالبات الصف الأول من MTs IT Nurul Bayaan، وقامتْ الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة، وهذا بالاعتماد على رأي سوغييونو (Sugiyono) في كتاب له، فتختارت الباحثة الأسلوب من النظرية كما قامت بالتجريبة في المجموعة الواحدة، ومن تصميم التجريبة الذي أخذت الباحثة هو -One-Group Pretest Posttest Design).

$$O_1 \; X \; O_2$$

البيان:

O_1: النتائج قبل الإختبار

O_2: النتائج بعد الإختبار

X: الإختبار

ولتوضيح عملية التعليمية عرضتْ الباحثة إجراء التعليم فيما يلي:

إجراء التعليم (اللقاء الأول)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول

الموضوع : الدرس الأول والدرس الثاني

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الوقت : ٢ x ٤٠ دقيقة

الجدول ٤،٧

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة

رقم		خطوات عملية التعليم والتعلم	الوقت
١	**مقدّمة**	■ القتْ المعلمة السلام ■ أعدتْ المعلمة الفصل للتعلم ▪ طلبتْ المعلمة الطالبات بقراءة الدعاء ▪ شرحتْ المعلمة المادة مما سبقت خبرة الطالبات ▪ شرحتْ المعلمة المعلومات عن ربط المادة السابقة بالمادة الحالية ▪ قامت الطالبات بالاختبار القبلي ▪ استدركت الطالبات المعلومات عن طريقة التعلم باستخدام وسيلة الأفلام	١٠ دقيقة

جامعة الرانري AR-RANIRY

		المتحركة	
٢	**الأنشطة التعليمية**	• تأملت الطالبات إلى الدرس في المفردات قرأت المدرسة المفردات والطالبات يهتمون به. • شرحت المدرسة المادة شرحا واضحا • سألت الطالبات عن المفردات في الدرس الأول والثاني. • ثم أعطت المدرسة التمرين في الدرس الأول والثاني على ورقة الأسئلة • تحدث الطالبات مع أصحابه عن التمرين في المفردات والأخرى يهتم أصحابه • أمرت المعلمة بان يقضي المفردات وأعطت الطلبة	٢٠ دقيقة

		النتيجة إلى أصحابه الذي يحدث أمام الفصل ● أصلحت المدرسة عن التمرين في الدرس الأول والثاني	
٣	**الاختتام**	● أرشدت المدرسة طالبات لعانق الدرس عن المفردات في الدرس الأول والثاني ● وتجمع طلبة النتيجة غلى المدرسة ● ختمت المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	١٠ دقيقة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

إجراء التعليم (اللقاء الثاني)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول

الموضوع : الدرس الأول والثاني

الوقت : ٢ x ٤٠ دقيقة

رقم		خطوات عملية التعليم والتعلم	الوقت
١	**مقدّمة**	▪ القتْ المعلمة السلام ▪ أعدتْ المعلمة الفصل للتعلم ▪ طلبتْ المعلمة الطالبات بقراءة الدعاء ▪ شرحتْ المعلمة المادة مما سبقت خبرة الطالبات ▪ شرحتْ المعلمة المعلومات عن ربط المادة السابقة بالمادة الحالية ▪ قامت الطالبات بالاختبا	١٠ دقيقة

		ر البعدي ▪ استدركت الطالبات المعلومات عن طريقة التعلم باستخدام وسيلة الأفلام المتحركة	
٢	**الأنشطة التعليمية**	● تأملت الطالبات إلى الأفلام المتحركة التي قدمته المدرسة. ● شرحت المدرسة المادة شرحا واضحا ● سألت الطلبات عن المفردات في الأفلام المتحركة. ● ثم أعطت المدرسة التمرين في الدرس الأول والثاني على ورقة الأسئلة ● تحدث الطالبات مع أصحابه عن التمرين في	٢٠ دقيقة

		المفردات والأخرى يهتمون أصحابه ● أمرت المعلمة بان يقضي المفردات وأعطت الطلبة النتيجة إلى أصحابه الذي يحدث أمام الفصل ● أصلحت المدرسة عن التمرين في الأفلام المتحركة	
٣	**الاختتام**	● أرشدت المدرسة طالبات لعانق الدرس عن المفردات في الدرس الأول والثاني ● وتجمع طلبة النتيجة على المدرسة ● ختمت المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	١٠ دقيقة

وبعد ما تم عملية التعليم وجدتْ الباحثة النتيجة من الاختبار القبلي والاخ تبار البعدي وتظهر نتيجة في الجدول ٤،٩ التالي:

الجدول ٤،٩

تنيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة (١)	٤٠	٥٠
٢	الطالبة (٢)	٣٤	٦٠
٣	الطالبة (٣)	٥٠	٧٠
٤	الطالبة (٤)	٦٥	٨٠
٥	الطالبة (٥)	٤٣	٥٠
٦	الطالبة (٦)	٣٣	٥٦
٧	الطالبة (٧)	٤٤	٥٠
٨	الطالبة (٨)	٥٦	٧٠
٩	الطالبة (٩)	٧٣	٨٠
١٠	الطالبة (١٠)	٦٠	٦٤
المجموع		٤٩٨	٦٣٠
المعدلة		٤٩،٨	٦٣

ومن الجدول السابق يدل أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٤٩،٨ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقديلا ٦٣.

ثمّ استعملت الباحثة هذه البيانات باستعمال برامج "spss statistics 20" واستخدمتْ أداة التحليل بــ ت test .

قبل إجراء الاختبار بــ ت test، تقوم الباحثة بضبط الفائيل (normalitas data) باستعمال اختبار العمل(uji normalitas)

والجدول ٤،١٠ يبين عن تحصيل ضبط الفائيل (normalitas data).

الجدول ٤،١٠

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality							
	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
nilai	PRETEST	.315	10	.006	.842	10	.047
	POSTTEST	.179	10	.200*	.970	10	.892

ومن الجدول ٤،١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال الاختبار الطبيعي (uji normalitas) بمستوى الدلالة (Sig) (٠،٠٤٧>٠،٠٥) وتحصيل الاختبار البعدي (٠،٨٩٢>٠،٠٥) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وكذا تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (uji homogenitas) والجدول ٤،١١ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (uji homogenitas):

الجدول ٤،١١

نتيجة الاختبار المتجانس (uji homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.461	1	18	.242

ومن الجدول ٤،١١ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (uji homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig) (٠،٠٥<٠،٢٤٢) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانس، ويمكن إجراء اختبار (uji t).

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الأفلام المتحركة لتعليم اللغة العربية تقوم الباحثة اختبارات (uji t) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول ٤،١٢ الآتي:

الجدول ٤،١٢

نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	55.700	10	10.0117	3.1660
	POSTTEST	71.400	10	7.0585	2.2321

ومن الجدول ٤،١٢ يدل على أن المعدلة من الاختبار القبلي ٥٥،٧٠ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٧١،٤٠.

والخطوة التالية هي نظر إلى فعالية استعمال وسيلة الأفلام المتحركة لتعليم اللغة العربية باستعمال ت ــ test. وتحصيله كما يبين الجدول ٤،١٣ الآتي:

الجدول ٤،١٣

تحصيل الاختبارات ت (t-Test)

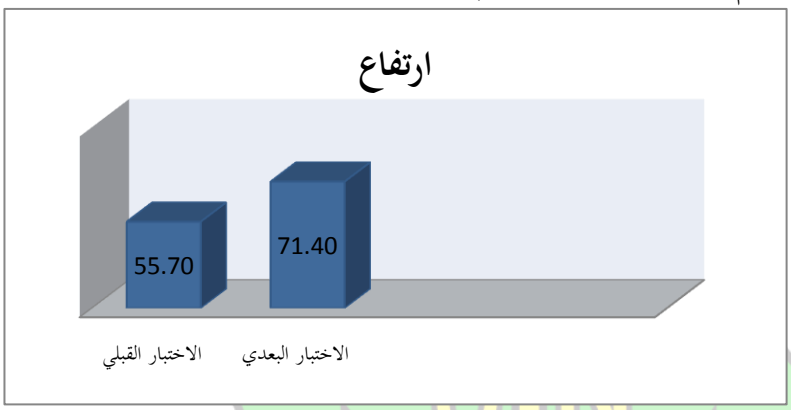
Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST - POSTTEST	-15.7000	6.9290	2.1911	-20.6567	-10.7433	-7.165	9	.000

ومن هذا الجدول ٤،١٣ يدل على أن تحصيل ت ــ test ٧،١٦٥ـ ومستوى الدلالة (Sig) ٠،٠٠٠<٠،٠٥ وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha): إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة مقبول والفرض (Ho) : إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة مردود. أي أن استخدام كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة يكون فعالا في ترقية نتيجة الطالبات في تعلم اللغة العربية. وترقية نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي عرضتْ الباحثة البيان عنها في الرسوم البيانية الآتية:

ومن الرسم ٤،٣ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٥٥،٧٠ ونتيجة الاختبار البعدي ٧١،٤٠. وترقية نتيجة من الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي هي ١٥،٧ وتدل هذه النتيجة على إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة يرقي نتبجة الطالبات واستخدامه في تعليم اللغة العربية يكون فعالا.

٩- المنتاجات النهائية

الخطوة الأخيرة لهذه البحث هي المنتجات النهائية. واكتفت الباحثة بخطوة تحسين الإنتاج قد كمل خاليا من الأخطاء. استخدام الأفلام المتحركة تؤثر في ترقية نتيجة الطالبات في تعليم اللغة العربية خاصة في المفردات.



الرسم ٤،٤ نتيجة المعدلة لاختبار القبلى والبعدى

جامعة الرانري
AR-RANIRY

د– تحقيق الفرضين

لقد ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفروض في هذ البحث فرضان هما:

١- الفرض البديل (Ha): إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية يكون فعالا في ترقية نتيجة الطالبات في تعلم المفرادات.

٢- الفرض الصفري (Ho): إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية لا يكون فعالا في ترقية نتيجة الطالبات في تعلم المفرادات.

بواسطة تحصيل ت ــ Test في الجدول ٤،١٣ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig) وهو ٠،٠٠٠ < ٠،٠٥ وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن استعمال إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة يكون فعالا في ترقية نتيجة الطالبات في تعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج

١- كان تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية بعشر خطوات وهي المحتمل والمشاكل وجمع البيانات من المقابلة وتصميم الإنتاج ببرنامج Gacha Club, Ibis Paint X, Capcut وتصديق الإنتاج مع الخبراء وتحسين الإنتاج وتحسين الإنتاج بملاحظة الخبراء وتجريبة الإنتاج في Mts IT Nurul Bayaan وتحسين الإنتاج بعد قيام التجربة وتجريبة الإنتاج وتحسين الإنتاج والمنتجات النهائية.

٢- كان تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية فعالا في ترقية نتيجة الطالبات في تعلم المفردات. وهذا يتضح من الاختبار ت ـ test في جدول ٤،١٣ أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) وهو (٠،٠٠ < ٠،٠٥) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي أن استعمال كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية بعد تطويره فعال لترقية تحصيل دراسة الطلبة في تعلم المفردات.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر والنتائج السابقة، تقدم الباحثة المقترحات الآتية:

١- ينبغي للمعلم تطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة والجذابة لتكون عملية التعليم والتعلم ناجحة وممتعة.

أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين، حتى يكون البحث مفيدا في مجال التعليم والتعلم.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، القاهرة: عالم الكتب

أحمد عبد الله محمد المنتشرى، ٢٠١٩، **تقويم التطوير المهني المستمر لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية في ضوء نموذج جوسكي، رسالة**، مجلة البحث العلمي في التربية

إبراهيم أنيس وأخرون، ٢٠٠٤، **المعجم الوسط**، القاهرة : مكتبة الشروق الدولية

أبو الحسن صادق، ٢٠٠١، **وسائل الإعلام والأطفال وجهة نظر إسلامية**، دمشق: دار الكتب لبنان

بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٩٨٦، **الوسائل التعليمية**، عمان: مكتبة المحتسب

حسام محمد مازن، ٢٠١٠، **وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم**، العلم والايمان للنشر والتوزيع

حسن الجيلال لوحيدم فوزم، ٢٠١٤، **أهمية الكتاب الددرسي في عملية التربوية**، جامعة الوادم :لرلة الدراسات كالبحوث الاجتماعية

ذوقان عبيدات وآخرون، ١٩٩٧، **البحث العلمي ـ مفهومه أدواته أساليبه** الرياض : دار أسامة للنشر والتوزي

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه واساليبه**، منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة ايسيكو الرباط

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الشمري، **طرق تدريس التربية الاسلام**، ٢٠٠٣، عمان : دار الشروق للناشر والتوزي

صالح بن حمد العساف، ١٩٩٥، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية** الرياض: مكتبة العبيك

عوض حسين التودري، ٢٠٠٩، **تقنيات التعليم والاتصال**، مصر: جامع السيوط

عبد العليم إبراهيم، ١١١٩، **الموجة الفنى لمدرس اللغة العربية**، دار المعارف

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٢٨، **إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها**، دار المعارف

فيصل هاشم شمس الدين، ٢٠١٤، **الوسائل التعليمية المطورة**، شمس للنشر والإعلام

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، **المنجد الوسيط**، بيروت : دار المشرق

محمد عيسى الطيطى، فراس العزة وعبد الإله طريق، ٢٠٠٨، **انتاج وتصميم الوسائل التعليمية**، عمان : عالم الثقافة للناشر والتوزيع

محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٣، **الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، مكة المكرمة: جامعة أم القرى

محمود عصام طربية، ٢٠٠٨، **تكنولوجيا التعليم**، عمان

مجيد ابراهيم دمعة، ١٩٨٢، **المدرسي ومدى ملائمتها لعلم في العلم والتعليم**، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة

محمد لبيب النجيجى ومحمد منير مر، ١٩٧٧، **المناهج والوسائل التعليمية**، مكتبة الانجلوا المصرية

محمد مصطفى عبد السميع، ٢٠٠١، **الاتصال والوسائل التعليمية قراءات أساسية للطالب المعلم**، القاهرة : مركز الكتاب للننشر

منال أبو الحسن، ١٩٩٨، **الرسم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل** القاهرة: دار النشر للجامعات

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ١٩٩١، **أسس الإعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**، الرياض :دار الغالي

نايف معروف، ١٩٨٥، **خصائص العربية وطرائق تدريسها**، بيروت : دار النفئس

يوسف خليل، ١٩٨٨، **معجم المصطلحات التربية**، الطبعة الأولى بيروت: مكتبة لبنان ناشرة

AR-RANIRY

ب- المراجع الإندونيسية

Bustaman, Burmansyah, *Web Design dengan Macromedia Flash Mx 2004*, Yogyakarta, 2001

Kisbiyanto, ,2011, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*‘, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 Juli-Desember

Marzuki Abubakar, *metodologi penelitian sistematika proposal*, Banda Aceh 2013

Muhammad Yaumi, *Prinsip prinsip Design Pembelajaran Kurikulum disesuaikan dengan Kurikulum***,** Jakarta, 2013

Nuhan Nurgiantoro, *Dasar dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah (Sebuah Teoritis dan Pelaksanaan***),** Yogyakarta, 1988

Sugiyono, 2013, *metode penelitian kuantitatif kualitatif R&D*, cet, 19 Bandung: Alfabeta.

Suharsimi Arikunto, 2003, *Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Teguh Wahyono, *36 Jam Belajar Komputer Animasi dengan Macromedia Flash*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2006

Zeembry, *Web dengan Macromedia Flash* , Jakarta: Elex Media Komputindo, 2001

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 351/Un.08/Ps/05/2023
Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :
1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.

Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan :
1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Sabtu tanggal 04 Maret 2023.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 22 Mei 2023.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

Pertama : Menunjuk:

1. Dr. Helmi, M. Ed
2. Dr. Badruzzaman, MA

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a	**: Zahratul Mulia**
NIM	**: 201003065**
Prodi	**: Pendidikan Bahasa Arab**
Judul	**:**

تطوير كتاب دروس اللغة لمادة اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية MTs IT Nurul Bayaan بندا أتشيه)

Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.

Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.

Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 22 Mei 2023
Direktur,

Eka Srimulyani

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA
Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-1401/Un.08/ Ps.1/KS.02/07/2024
Lamp : -
Hal : ***Pengantar Penelitian Tesis***

Banda Aceh, 17 Juli 2024

Kepada Yth
Kepala MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh
di-
Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a	**: Zahratul Mulia**
NIM	**: 201003065**
Tempat / Tgl. Lahir	**: Cunda / 12 Desember 1996**
Prodi	**: Pendidikan Agama Islam**
Alamat	**: Jl. Waki Musa No. 8 Lhong Cut Kecamatan Banda Raya**

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian tesis yang berjudul:

تطوير كتاب دروس اللغة لمادة اللغة العربية بوسيلة الأفلام المتحركة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بندا أتشيه) MTs IT Nurul Bayaan

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.
Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An.Direktur
Wakil Direktur,

T. Zulfikar

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Yayasan Nurul Bayaan Aceh Center (YNBAC)
MTs IT NURUL BAYAAN
(Quranic Characters and Talents Building)
Alamat: Jl. Waki Musa No. 8 Kelurahan Lhong Cut, Kecamatan Banda Raya, Kota Banda Aceh, 23238
No. Telp./WhatsApp: 0812 6299 8468 || Email: mtsitnurulbayaanbilingualschoo@gmail.com
NSM 121211710010 Nomor Izin Operasional 00110/IPM/2023

SURAT KETERANGAN
150/MTs-IT NB/VII/2024

Berdasarkan surat PASCASARJANA UIN AR-RANIRY Darussalam Banda Aceh nomor:

B-1401/Un.08/Ps.1/KS.02/07/2024 Dengan judul : Tathwir Kitab Durusul Lughah Al Arabiyah Bi Wasilah Al Aflam Al Mutaharrikah (Dirasah Al Bahsi Wa Tathwir Bil Madrasah Al Mutawasithah Al Islamiyah MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh). Tentang permohonan izin melakukan penelitian maka kepala MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut namanya di bawah ini :

Nama	: Zahratul Mulia
NIM	: 201003065
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Lokasi Penelitian	: MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh

Benar saudara tersebut telah mengadakan penelitian pada MTs IT Nurul Bayaan Banda Aceh pada tanggal 18 Juli samapai dengan 19 Juli 2024.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami perbuat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 19 Juli 2024
Kepala Madrasah

Dedy Susanto, S. Pd. I.

Materi Pembelajaran

الدّرس الأول

كتاب قرطاس طباشير قلم رصاص مقعد

كرسي باب

هذا كتاب ذلك مكتب

هذا قرطاس ذلك كرسي

هذا طباشير ذلك باب

ما هذا؟ هذا كتاب ذلك كتاب

ما هذا؟ هذا مقعد ذلك مقعد

ما هذا؟ هذا قرطاس ذلك قرطاس

أهذا مكتب؟ نعم، هذا مكتب

أهذا طباشير؟ نعم، ذلك طباشير

أهذا كرسي؟ نعم، ذلك كرسي

أهذا قلم رصاص؟ نعم، هذا قلم رصاص

Materi Pembelajaran

الدّرس الثّاني

سبّورة طلّاسة مسطرة منشّة كرّاسة ممحاة
نافذة مكنسة

هذه سبّورة تلك مسطرة
هذه طلّاسة تلك نافذة
هذه كرّاسة ذلك منشّة

ما هذه؟ هذه كرّاسة تلك كرّاسة
ما هذه؟ هذه ممحاة تلك ممحاة
ما هذه؟ هذه سبّورة تلك سبّورة

أهذه منشّة؟ نعم، هذه منشّة
أهذه سبّورة؟ نعم، تلك سبّورة
أهذه مسطرة؟ نعم، تلك مسطرة
أهذه نافذة؟ نعم، هذه نافذة

جامعة الرانري
A R - R A N I R Y

PRETEST

ضَعْ عَلاَمَةَ الضَّرْبِ (X) عَلَى حَرْفٍ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!

١- هَذَا ...

أ. قَلَمُ رَصَاصٍ

ج. مِكْنَسَةٌ

ب. طَلاَسَّةٌ

د.مَدْرَسَة

٢-هَذِهِ ...

أ. مَقْعَدٌ

ج.حَائِطٌ

ب.مِكْنَسَةٌ

د.قَلَمُ رَصَاصٍ

٣-تِلْكَ ...

أ. مِمْحَاةٌ

ج.مُثَلَّثٌ

ب. فِرْجَارٌ

د.تَقْوِيْمٌ

٤-ذَلِكَ ...

أ. سَاحَةٌ

ج.مَقْعَدٌ

ب. مَكْتَبَةٌ

د.سَلَّةٌ

٥-مَا ذَلِكَ ؟...

أ. هَذِهِ جِدَارٌ

ج. هَذِهِ مَكْتَبَةٌ

ب. هَذَا فِرْجَارٌ

د. ذَلِكَ كُرْسِيٌّ

SOAL POST TEST

Tunjukkan kalimat yang sesuai dengan gambar di bawah ini!

مَقْعَدٌ

كُرْسِيٌّ

قَلَمُ رَصَاصٍ

مِكْنَسَةٌ

ضَعْ عَلاَمَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَى حَرْفٍ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!

١- هَذَا ...

أ. قَلَمُ رَصَاصٍ ج. مِكْنَسَةٌ

ب. طَلاَسَّةٌ د.مَدْرَسَة

٢-هَذِهِ ...

أ. مَقْعَدٌ ج.حَائِطٌ

ب.مِكْنَسَةٌ د.قَلَمُ رَصَاصٍ

٣-تِلْكَ ...

أ. مِمْحَاةٌ ج.مُثَلَّثٌ

ب. فِرْجَارٌ د.تَقْوِيمٌ

٤-ذَلِكَ ...

أ. سَاحَةٌ ج.مَقْعَدٌ

ب. مَكْتَبَةٌ د.سَلَّةٌ

٥-مَا ذَلِكَ ؟...

أ. هَذِهِ جِدَارٌ ج. هَذِهِ مَكْتَبَةٌ

ب. هَذَا فِرْجَارٌ د. ذَلِكَ كُرْسِيّ

ANGKET PENILAIAN AHLI

Petunjuk :

- Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat adik adik untuk setiap pernyataan yang diberikan. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = kurang baik, 1 = tidak baik.
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan

No	Segi Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1	Materi	Kesesuain materi yang disajikan dalam media pembelajaran			√	
		Kesesuaian materi yang disajikan dengan media yang digunakan			√	
		Kesesuaian materi yang disajikan dengan tujuan pembelajaran			√	
		Kemudahan materi untuk dipahami			√	
2	Media	Kejelasan uraian pembahasan			√	
		Kesesuain media dengan materi			√	
		Kesesuain ukuran dan warna pada media			√	
		Kesesuaian media dengan peserta didik				√
		Pemilihan ukuran, warna dan jenis font				√

Perbaikan/Saran/Rekomendasi
Untuk suara didalam video masih kurang jelas video sangat menarik, tapi tambahkan gambar benda yang diucapkan.

Banda Aceh, 10 Juli 2024

Validator

(------------------------------------)

SOAL WAWANCARA DENGAN GURU

1. Apakah Kitab Durusul Lughah Al Arabiyah merupakan satunya sumber dalam pengajaran Bahasa Arab?
2. Apa masalah yang anda hadapi dalam pengajaran Bahasa Arab menggunakan Kitab Durusul Lugah?
3. Apakah anada pernah menggunakan media tertentu dalam pengajaran Bahasa Arab sebelumnya?
4. Apa pendapat anda tentang pengembangan Kitab Durusul Lughah dengan menggunakan media Film Animasi
5. Apakah anda pernah menggunakan media Film Animasi sebelumnya dalam pengajaran Bahasa Arab?

جامعة الرانري
AR-RANIRY

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : **Madrasah Tsanawiyah**
Mata Pelajaran : **Bahasa Arab**
Kelas/Semester : **VII/I**
Materi Pokok : **Peralatan Sekolah (الأدوات المدرسية)**
Alokasi Waktu : **40 menit x 2**

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerjasama,toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetisi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetisi Dasar	Indikator
3.1 Mengidentifikasi bunyi kata,	3.1.1 Menirukan bunyi kata, frasa

frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: **الأدوات المدرسية**	dan kalimat tentang: **الأدوات المدرسية** 3.1.2 Menemukan makna dari kata, frasa dan kalimat tentang: **الأدوات المدرسية**
4.1. Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancer terkait topik: **الأدوات المدرسية**	4.2.1 Menerapkan percakapan terkait topik **الأدوات المدرسية** menggunakan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.

C. Materi Pembelajaran (terlampir)

Peralatan Sekolah (الأدوات المدرسية)

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tema tentang Peralatan Sekolah (الأدوات المدرسية) siswa mampu memahami apa yang didengarkan serta menyampaikan informasi tentang Peralatan Sekolah (الأدوات المدرسية) dengan menunjukkan sikap santun, percaya diri dan bertanggung jawab dalam pembelajaran dan menggunakan bahasa Arab serta memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

E. Metode

1. Audio-Lingual (طريقة السمعية الشفوية)
2. Active learning *(Index Card Match)*

F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu

Kegiatan pendahuluan	- Peserta didik menjawab salam dan berdoa _ersama - Peserta didik mendengarkan pengabsenan, merapikan pakaian, posisi duduk dan kebersihan kelas - Peserta didik mengulang sedikit pembelajaran yang sebelumnya dan kemudian menggali pengetahuan siswa dengan mengajukan pertanyaan tentang materi yang akan diajarkan - Peserta didik memperhatikan setiap informasi tentang materi dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan	10 Menit
Kegiatan Inti	**1. Mengamati:** – Siswa menyimak ungkapan yang akan diperdengarkan oleh guru melalui media video animasi di depan kelas tentang الأدوات المدرسية – Siswa mengamati video animasi tentang الأدوات المدرسية **2. Menanya:** - Siswa baik secara individu menanyakan kosa kata dan ungkapan yang sulit dari ungkapan yang didengar - Siswa menanyakan materi tentang الأدوات المدرسية yang belum dipahami dari penjelasan guru. **3. Mengumpulkan informasi:** - Siswa meniru ungkapan yang	65 Menit

	diperdengarkan tentang الأدوات المدرسية - Siswa berlatih melafalkan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang الأدوات المدرسية - Siswa berdiskusi tentang makna atau isi ungkapan yang diperdengarkan - **4. Mengkomunikasikan:** - Setiap siswa bersama pasangannya mengemukakan pertanyaan dan jawaban tentang الأدوات المدرسية - Siswa bersama pasangannya berdialog didepan kelas tentang ungkapan yang telah didengar - Setiap pasangan memberi tanggapan terhadap penampilan pasangan lain. - Setiap siswa bersama pasangannya menerima apresiasi yang disampaikan oleh guru.	
Kegiatan Penutup	- Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibimbing oleh guru - Siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran - Siswa memperhatikan nasehat/pesan moral dari guru - Siswa bersama guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam	5 Menit

G. Media, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

a. Video Animasi

b. Kartu pertanyaan dan jawaban

2. **Alat**
   a. Papan tulis
   b. Spidol
   c. Loudspeaker
   d. Laptop
3. **Bahan**
   a. Video Animasi yang dirancang sesuai materi
4. **Sumber Belajar**
   a. Kitab Durusul Lughah pengarang Imam Zarkasyi dan Imam Syabani

جامعة الرانري
AR-RANIRY

Output SPSS PRETEST DAN POSTEST

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelompok	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai	PRETEST	.315	10	.006	.842	10	.047
	POSTTEST	.179	10	.200*	.970	10	.892

Test of Homogeneity of Variances

nilai

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.461	1	18	.242

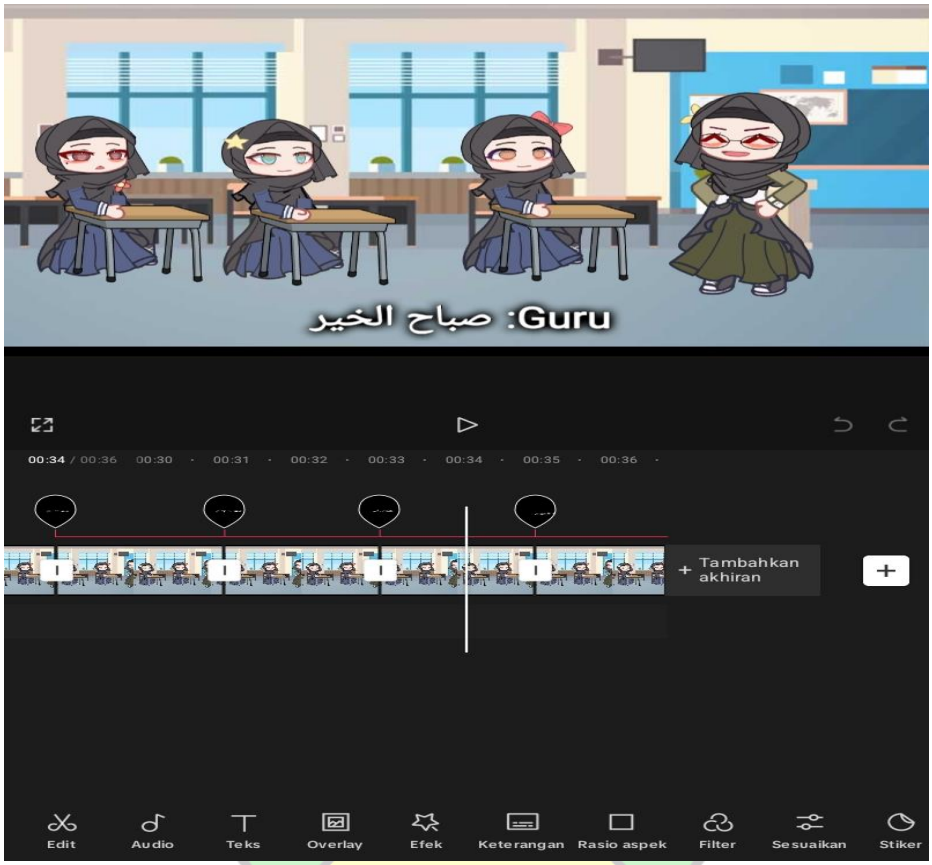
Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	55.700	10	10.0117	3.1660
	POSTTEST	71.400	10	7.0585	2.2321

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST – POSTTEST	-15.7000	6.9290	2.1911	-20.6567	-10.7433	-7.165	9	.000

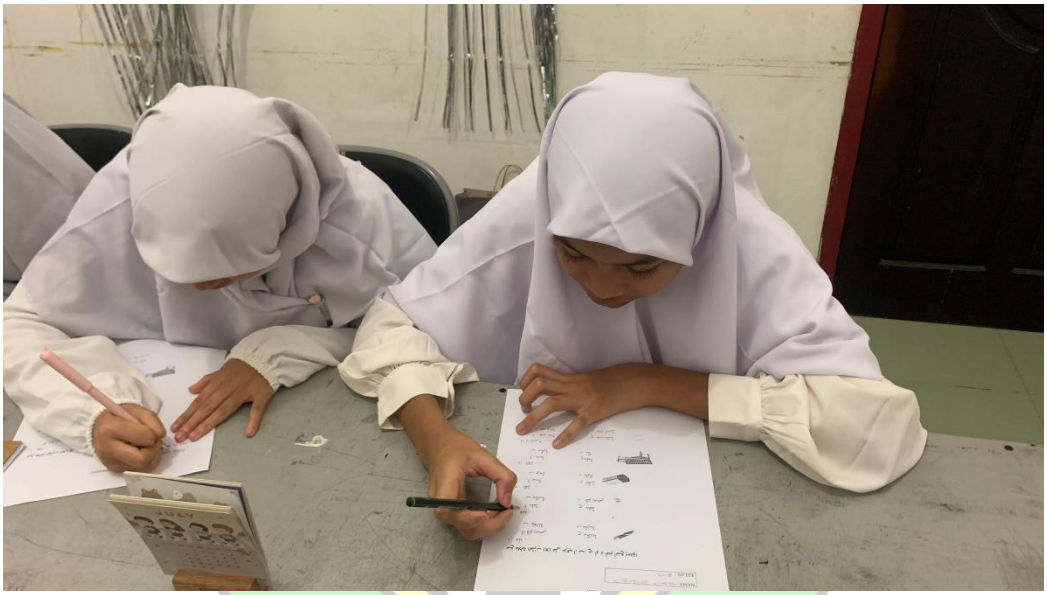
جامعة الرانرك


Guru: صباح الخير
00:34 / 00:36
00:30
00:31
00:32
00:33
00:34
00:35
00:36
+ Tambahkan akhiran
Edit
Audio
Teks
Overlay
Efek
Keterangan
Rasio aspek
Filter
Sesuaikan
Stiker

AR-RANIRY

Sun Mon Tues Wed Thur Fri Sat

صور البحث



السيرة الذاتية

أولا: البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: زهرة المولیا
رقم القيد	: ١٤٠٢٠٢٠٤٥
محل وتاريخ الميلاد	: جندا، ١٢ ديسمبير ١٩٩٦
الجنس	: الإناث
الديانة	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الإجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: Lhong Cut Banda Raya Banda Aceh
المهنة	: طالبة
البريد الألكترونى	: zahratulmulia@gmail.com
اسم الأب	: مختار الدّين
المهنة	: السائق
اسم الأم	: صبرية
الهمنة	: مدرِّسة
العنوان	: Kota Lhokseumawe

ثانيا: خليفة التعلم

١. المدرسة الإبتدائية: المدرسة الإبتدائية الحكومية min peukan cunda (٢٠٠٣ـ ٢٠٠٩)

المدرسة المتوسطة: معهد علوم الدين، لهؤسماوى (٢٠٠٩ ـ ٢٠١١)

٢. المدرسة الثانوية: معهد علوم الدين، لهؤسماوى (٢٠١٢ ـ ٢٠١٥)

٣. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية، (٢٠١٩)

٤. طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية، (٢٠٢٠)

جامعة الرانري
AR-RANIRY