

PERANCANGAN *MOUNTAIN RESORT* NEUHEUN ACEH BESAR

TUGAS AKHIR

Diajukan oleh :

DAVID MUSRIAN

NIM. 180701070

Mahasiswa Progam Studi Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi UIN Negeri Ar-Raniry



PROGAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

BANDA ACEH

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MOUNTAIN RESORT NEUHEUN ACEH BESAR
(PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR TROPIS DAN KULTUR BUDAYA)

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh

DAVID MUSRIAN

NIM. 180701070

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Fitriyani Insanuri Qismullah, ST., MUP
NIDN. 2021058301

Pembimbing II

Aghnia Zahrah, ST., M.Ars
NIDN. 0007069301

AR - RANIRY

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MOUNTAIN RESORT NEUHEUN ACEH BESAR
(PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR TROPIS DAN KULTUR BUDAYA)

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata-1 Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal : Jum'at, 16 Desember 2022
22 Jumadil Awal 1444 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua



Fitriyani Insanuri Qismullah, ST., MUP.

NIDN. 2021058301

Sekretaris



Aghnia Zahrah, ST., M.Ars.

NIDN. 0007069301

Penguji I



Mira Alfutri, S.T., M. Ars.

NIDN. 2005058803

Penguji II



Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., M.URP

NIP. 197403182006041002

A R - R A N I R Y

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh



Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU

NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : David Musrian
NIM : 180701070
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Perancangan Mountain Resort Neuheun Aceh Besar

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 17 Desember 2022

ng Menyatakan,



David Musrian

ABSTRAK

Indonesia adalah negara yang memiliki keindahan alam tropis, salah satunya adalah provinsi Nanggroe Aceh Darussalam. Banyak wisatawan nusantara yang ingin datang untuk menikmati keindahan alam serta nilai sejarah Aceh. Kabupaten Aceh Besar daerah Neuheun merupakan wilayah yang memiliki potensi keindahan *view* yang *mana* cocok dijadikan tempat wisata, rekreasi Resort. Mountain Resort Neuheun adalah salah satu akomodasi yang memanfaatkan *view* dari area pergunungan serta kenyamanan yang memberikan layanan penginapan bagi wisatawan nusantara. Dengan dibangunnya Mountain Resort sebagai pusat rekreasi, masyarakat dapat meningkatkan pertumbuhan perekonomian di daerah tersebut menjadi lebih baik dan memiliki peluang lapangan pekerjaan bagi masyarakat setempat. Mountain Resort Neuheun juga mendukung fasilitas rekreasi seperti berkunjung pada monumen peninggalan sejarah yang terdapat pada daerah Aceh Besar, dan fasilitas hiburan lainnya seperti *Hiking*, *Rock Climbing*, *Flying Fox*, dan *Archery*. Pada Mountain Resort ini merancang bangunan dengan memakai tema *Arsitektur Tropis* dengan pendekatan budaya yang menerapkan konsep beradaptasi dengan iklim setempat serta memasukan unsur-unsur nilai kebudayaan pada bangunannya.

Kata Kunci: *Mountain Resort, Neuheun, Aceh Besar, Sejarah, Arsitektur Tropis.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah yang maha Esa atas segala rahmat, karunia-Nya. Shalawat dan salam sanjung kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan hingga kealam yang berilmu pengetahuan.

Alhamdulillah penulis ucapkan dan bersyukur dimana penulis telah menyelesaikan laporan seminar yang berjudul “PERANCANGAN *MOUNTAIN RESORT NEUHEUN ACEH BESAR*” yang merupakan salah satu syarat yang harus terpenuhi dalam menyelesaikan mata kuliah Seminar untuk mendapatkan gelar sarjana di jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Dalam Keberhasilan penulis menyelesaikan penyusunan laporan ini, maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah ikut membantu penulis menyelesaikan laporan ini, diantaranya kepada:

1. Ayah saya Abdul Muis, Ibu saya Ninik Ariani, serta adik-adik saya Fathin Musrian dan Shazia Alifa Zhafira, yang mana seluruhnya terus memberikan semangat serta doa terbaik, motivasi dan dorongan secara moril maupun materil selama penyusunan laporan ini.
2. Kepada Bapak Rusydi, S.T., M.Pd. selaku ketua program studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Ibu Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars. selaku koordinator Seminar yang telah mengkoordinir dengan baik, sehingga proses berjalannya seminar dapat terselesaikan.
4. Ibu Fitriyani Insanuri Qismullah, S.T., MUP selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, dan ilmu untuk membimbing penulis.
5. Seluruh teman – teman yang telah membantu dan memberikan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Dengan keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki, penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Namun dengan petunjuk, arahan, dan bimbingan serta dukungan maka penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi menyempurnakan laporan – laporan pada masa yang akan datang.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Manfaat Perancangan	5
1.5 Pendekatan.....	5
1.6 Batasan	5
1.7 Lingkup Pembahasan	6
1.8 Kerangka Fikir.....	7
1.9 Sistematis Penulisan Laporan.....	7
BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN.....	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Karakteristik <i>Resort</i>	9
2.1.2 Pengertian <i>Resort</i>	12
2.1.3 Jenis - Jenis <i>Resort</i>	13
2.1.4 Klasifikasi <i>Resort</i> dan Hotel	16
2.1.5 Tingkatan Hotel <i>Resort</i> dan Peryaratan	19
2.1.6 Fasilitas Pendukung <i>Resort</i>	21
2.2 Tinjauan Khusus.....	22
2.2.1 Lokasi.....	22
2.2.2 Potensi Site.....	23
2.3 Studi Banding Objek Sejenis.....	24

2.3.1 Santorini Mountain Resort	24
2.3.2 Alila Jabal Akhdar Mountain Resort.....	26
2.3.3 Jade Mountain Resort.....	30
2.4 Kesimpulan Studi Banding.....	32
2.4.1 Kesimpulan Studi Banding	33
2.4.2 Kesimpulan Studi Banding Ruangan	33
BAB III ELABORASI TEMA	35
3.1 Pengertian Tema.....	35
3.1.1 Pengertian Arsitektur Tropis.....	35
3.1.2 Karakteristik Arsitektur Tropis	36
3.2 Interpretasi Tema.....	38
3.3 Studi Banding Tema Sejenis	43
3.3.1 Bambu Indah Resort, Bali.....	43
3.3.2 Toraja Bambu, Bali	46
3.3.3 Mola Resort, Lombok	49
3.3.4 Kesimpulan Studi Banding	52
BAB IV ANALISA	54
4.1 Analisa Kondisi Lingkungan.....	54
4.1.1 Lokasi.....	54
4.1.2 Kondisi Site Eksisting Site.....	55
4.1.3 Kontur Site <i>Resort Neuheun</i>	56
4.1.4 Peraturan RTRW Pada Daerah Setempat.....	57
4.1.5 Potensi Tapak.....	58
4.1.6 Analisa Tapak.....	62
4.2 Analisa Kondisi Lingkungan.....	69
4.2.1 Potensi Tapak	69
4.2.2 Analisa Jumlah Pemakai Resort.....	70
4.2.3 Program Kegiatan.....	71
4.2.4 Kebutuhan Ruangan	72
4.2.5 Organisasi Ruangan	75
4.2.6 Besaran Ruangan.....	75
4.3 Sistem Struktur dan Material.....	79

4.4 Analisa Utilitas	81
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	84
5.1 Konsep Dasar	84
5.2 Rencana <i>Site</i>	85
5.2.1 Zonasi <i>Site</i>	85
5.2.2 Tata Letak Massa Bangunan.....	87
5.2.3 Pencapaian <i>Site</i>	88
5.2.4 Sirkulasi	89
5.2.5 Parkiran	90
5.3 Konsep Bangunan.....	91
5.3.1 Gubahan Massa.....	91
5.3.2 Tata Letak Massa	92
5.3.3 Fassad Bangunan.....	93
5.3.4 Material Bangunan.....	94
5.4 Konsep Ruang Dalam.....	95
5.5 Konsep Struktur dan Konstruksi.....	96
5.6 Konsep Utilitas Bangunan.....	97
5.7 Konsep Lansekap	100
BAB VI HASIL PERANCANGAN	107
6.1 Gambar Arsitektural.....	107
6.1.1 Site Plan	107
6.1.2 Layout Plan	107
6.1.3 Potongan Kawasan.....	108
6.1.4 Tampak Bangunan	108
6.1.5 Denah Bangunan	110
6.1.6 Potongan Bangunan	112
6.2 Gambar Struktural	114
6.2.1 Denah Pondasi dan Detail	114
6.2.2 Denah Sloof, Balok, dan Kolom	117
6.2.3 Rencana Atap dan Detail.....	119
6.3 Gambar Utilitas	122
6.3.1 Rencana Instalasi Eletktrikal.....	122

6.3.2 Rencana Instalasi Pintu dan Jendela	123
6.3.3 Rencana Instalasi Air Bersih dan Air Kotor	124
6.4 3D Perspektif Eksterior	126
6.5 3D Perspektif Interior	127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mountain Resort	13
Gambar 2.2 Health Resort Chiva – Som	14
Gambar 2.3 Candi Beach Resort	15
Gambar 2.4 Duyong Marina Resort	15
Gambar 2.5 Castello Banfi il Borgo Resort.....	16
Gambar 2.6 Peta Lokasi Site Mountain Resort, Neuhen.....	23
Gambar 2.7 Santorini.....	25
Gambar 2.8 Santorini.....	25
Gambar 2.9 Floor Plan.....	25
Gambar 2.10 Zonasi	26
Gambar 2.11 Santorini.....	27
Gambar 2.12 Alila Jabal Akhdar	28
Gambar 2.13 Alila Jabal Akhdar	28
Gambar 2.14 Floor Plan.....	29
Gambar 2.15 Alila Jabal Akhdar	29
Gambar 2.16 Zonasi	30
Gambar 2.17 Jade Mountain Resort	31
Gambar 2.18 Floor Plan.....	31
Gambar 2.19 Jade Mountain Resort	32
Gambar 2.20 Zonasi	33
Gambar 3.1 Rumoh Aceh	49
Gambar 3.2 Kerangka Rumoh Aceh.....	40
Gambar 3.3 Rumoh Aceh	41
Gambar 3.4 Ornamen Rumoh Aceh	42
Gambar 3.5 Proses sirkulasi alami	43
Gambar 3.6 Material.....	44

Gambar 3.7 Furniture	44
Gambar 3.8 Bambu Indah Resort	45
Gambar 3.9 Bambu Indah Resort	45
Gambar 3.10 Rajutan rotan.....	46
Gambar 3.11 Bambu Indah Resort	46
Gambar 3.12 Bambu Indah Resort	47
Gambar 3.13 Resort Toraja Bambu.....	48
Gambar 3.14 Ornamen ukiran toraja	49
Gambar 3.15 Dinding atap tongkonan.....	49
Gambar 3.16 interior toraja bambu.....	50
Gambar 3.17 interior toraja bambu.....	50
Gambar 3.18 Mola Resort	51
Gambar 3.19 Mola Resort	52
Gambar 4.1 Peta Lokasi Site Resort Neuheun, Aceh Besar.....	55
Gambar 4.2 Batasan Site.....	56
Gambar 4.3 Peta Kontur	57
Gambar 4.5 Kontur pada tapak.....	58
Gambar 4.3 Kontur Site.....	58
Gambar 4.6 Kondisi Site.....	59
Gambar 4.7 Aksesibilitas.....	60
Gambar 4.8 Utilitas.....	61
Gambar 4.9 Jaringan Listrik dan Telekomunikasi.....	61
Gambar 4.10 Lokasi fasilitas penunjang	62
Gambar 4.11 Pergerakan Angin pada Tapak.....	63
Gambar 4.12 Ventilasi untuk jalur angin.....	64
Gambar 4.13 Sirkulasi Pergerakan Matahari.....	65
Gambar 4.14 Akses masuk dari perumahan	67
Gambar 4.15 Akses masuk dari luar perumahan.....	67
Gambar 4.16 Perumahan	68
Gambar 4.17 Penerapan Vegetasi.....	69

Gambar 4.18 Analisis Hujan.....	69
Gambar 4.19 Drainase yang telah ada	70
Gambar 4.20 Organisasi Ruang.....	76
Gambar 4.21 Struktur Bangunan.....	81
Gambar 4.22 Baja Beam.....	81
Gambar 4.23 Baja HSS.....	81
Gambar 4.24 Buka an Jendela	82
Gambar 4.25 Air Conditioner	82
Gambar 4.26 Pencahayaan.....	83
Gambar 5.1 Zonasi Site	87
Gambar 5.2 Perencanaan Jalan	90
Gambar 5.3 Sirkulasi Tapak	91
Gambar 5.4 Gubahan Massa.....	93
Gambar 5.5 Tata Letak Massa.....	94
Gambar 5.6 Jaringan Listrik	98
Gambar 5.7 Proses Pembuangan TPS	100
Gambar 5.8 Jalan Setapak Paving Block.....	104
Gambar 5.9 Jalan Setapak Batu Gunung.....	104
Gambar 5.10 Kursi Outdoor.....	105
Gambar 5.11 Kolam hias	106
Gambar 5.12 Taman Bunga.....	106
Gambar 5.13 Lampu Taman.....	106
Gambar 6.1 Site Plan.....	107
Gambar 6.2 Layout Plan	107
Gambar 6.3 Potongan Kawasan.....	108
Gambar 6.4 Tampak Depan dan Tampak Kanan Lobby	108
Gambar 6.5 Tampak Belakang dan Tampak Kiri.....	109
Gambar 6.6 Tampak Belakang dan Tampak Kanan President.....	109
Gambar 6.7 Tampak Depan dan Tampak Kiri President.....	110
Gambar 6.8 Denah Lobby.....	110
Gambar 6.9 Denah Multipirpose	111

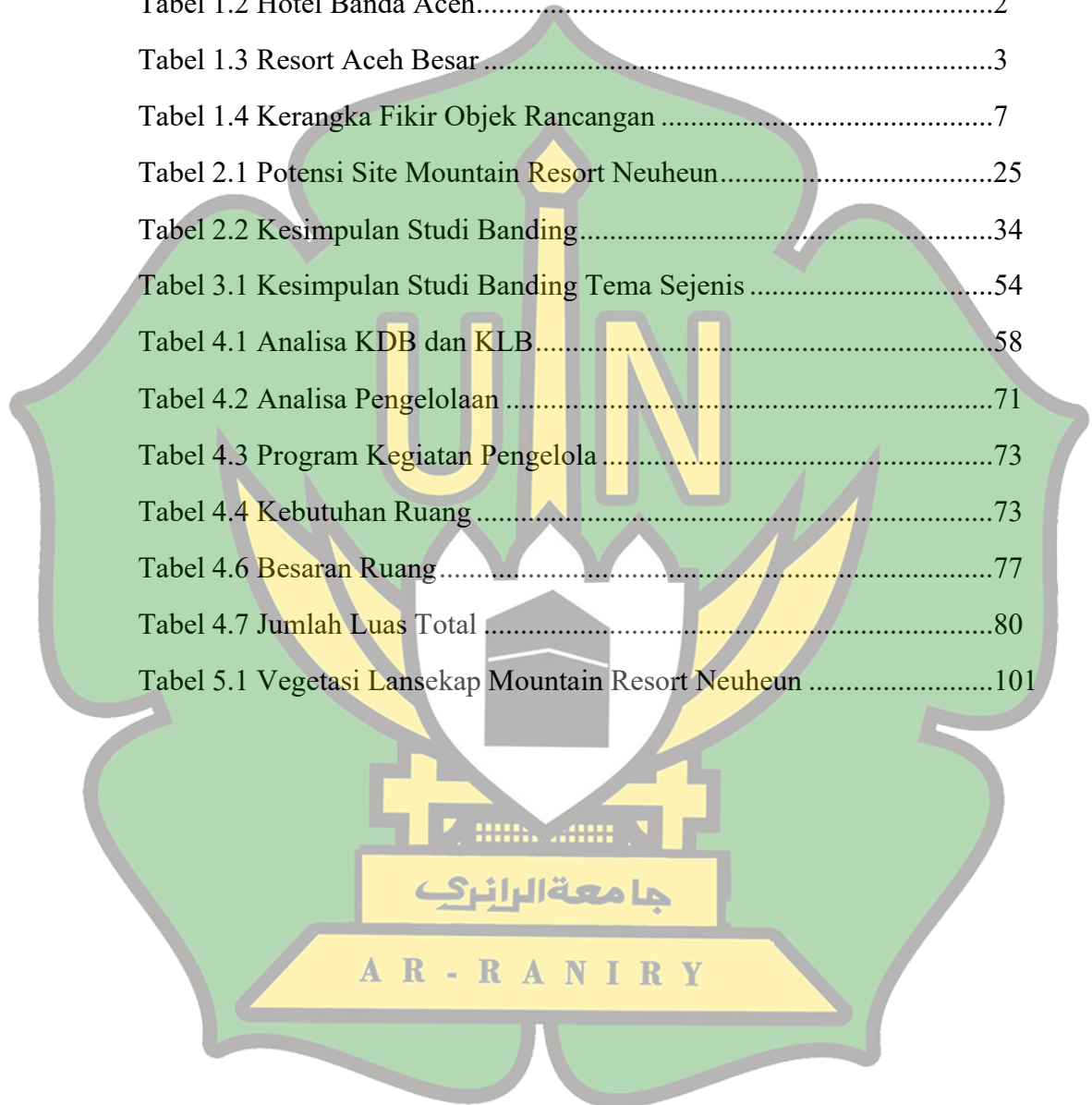
Gambar 6.10 Denah President Suite.....	111
Gambar 6.11 Denah Family Suite	112
Gambar 6.12 Potongan Lobby.....	112
Gambar 6.13 Potongan Multipurpose.....	113
Gambar 6.14 Potongan President Suite	113
Gambar 6.15 Denah Pondasi Tapak Lobby.....	114
Gambar 6.16 Detail Pondasi Tapak Lobby.....	114
Gambar 6.17 Denah Pondasi Tapak.....	115
Gambar 6.18 Denah Pondasi Menerus	115
Gambar 6.19 Detail Pondasi Tapak President.....	116
Gambar 6.20 Detail Pondasi Menerus President.....	116
Gambar 6.21 Perencanaan Sloof Lobby.....	117
Gambar 6.22 Perencanaan Ring Balok Lobby	117
Gambar 6.23 Perencanaan Sloof President Suite	118
Gambar 6.24 Perencanaan Ring Balok President Suite.....	118
Gambar 6.25 Perencanaan Atap Lobby.....	119
Gambar 6.26 Perencanaan Kuda-Kuda Lobby	119
Gambar 6.27 Detail Kuda – Kuda Baja Ringan	120
Gambar 6.28 Perencanaan Kuda – Kuda Multipurpose	120
Gambar 6.29 Detail Rangka Atap Multipurpose.....	121
Gambar 6.30 Perencanaan Atap President Suite	121
Gambar 6.31 Detail Kuda – Kuda Baja Ringan	122
Gambar 6.32 Perencanaan Saklar Lampu dan Stop Kontak Lobby	122
Gambar 6.33 Perencanaan Pintu dan Jendela Lobby.....	123
Gambar 6.34 Perencanaan Pintu dan Jendela President Suite.....	123
Gambar 6.35 Perencanaan Pintu dan jendela Multipurpose.....	124
Gambar 6.36 Perencanaan Instalasi Air Bersih	124
Gambar 6.37 Perencanaan Instalasi Air Kotor	125
Gambar 6.38 Detail Water Tank.....	125
Gambar 6.39 Perspektif Lobby.....	126
Gambar 6.40 Perspektif Multipurpose.....	126

Gambar 6.41 Perspektif Cottage.....	126
Gambar 6.42 Perspektif Ruang Souvenir Lobby.....	127
Gambar 6.43 Perspektif Ruang Tunggu Lobby.....	127
Gambar 6.44 Perspektif Ruang Kerja Lobby	127
Gambar 6.45 Perspektif Ruang Multipurpose	128
Gambar 6.46 Perspektif Ruang Multipurpose	128
Gambar 6.47 Perspektif Ruang President Suite.....	128
Gambar 6.48 Perspektif Ruang President Suite.....	129



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Peningkatan Wisatawan	2
Tabel 1.2 Hotel Banda Aceh.....	2
Tabel 1.3 Resort Aceh Besar	3
Tabel 1.4 Kerangka Fikir Objek Rancangan	7
Tabel 2.1 Potensi Site Mountain Resort Neuheun.....	25
Tabel 2.2 Kesimpulan Studi Banding.....	34
Tabel 3.1 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	54
Tabel 4.1 Analisa KDB dan KLB.....	58
Tabel 4.2 Analisa Pengelolaan	71
Tabel 4.3 Program Kegiatan Pengelola.....	73
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang	73
Tabel 4.6 Besaran Ruang.....	77
Tabel 4.7 Jumlah Luas Total	80
Tabel 5.1 Vegetasi Lansekap Mountain Resort Neuheun	101



BAB I

PENDAHULUAN

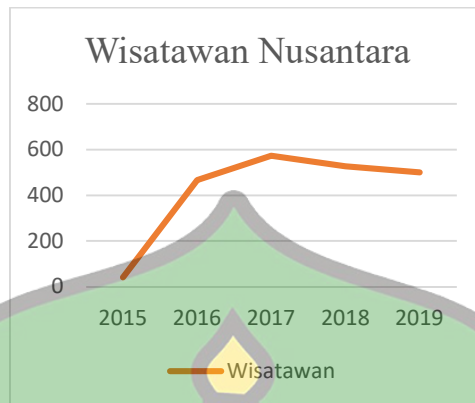
1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara dengan keindahan alam tropis yang sangat indah yang telah diwariskan dari zaman nenek moyang hingga saat ini. Hal yang paling unik tentang Indonesia adalah terdiri dari ribuan pulau, serta banyak budaya yang berbeda dan ratusan gunung untuk dijelajahi. Menurut Muljadi (2012), Indonesia memiliki kekayaan alam dan keanekaragaman budaya. Sedangkan menurut Hildred Geerts (1981), Indonesia memiliki 300 suku bangsa, bahkan ada yang mengatakan lebih dari itu. Melalatoa (1997) mengemukakan bahwa Indonesia memiliki tidak kurang dari 520 suku bangsa dengan budaya yang berbeda. Indonesia juga merupakan negara keempat di dunia dengan pantai terpanjang. Banyak wisatawan domestik yang tertarik datang ke Indonesia untuk menyaksikan keindahan alam dan budaya lokal yang menarik secara langsung.

Salah satu daerah yang banyak diminati wisatawan domestik di Indonesia adalah Provinsi NAD (Nanggroe Aceh Darussalam). Di Provinsi Aceh, terdapat berbagai situs sejarah yang menarik wisatawan domestik. Industri pariwisata yang dimaksud seperti museum dan bangunan peninggalan leluhur Aceh. Selain itu, terdapat pemandangan alam, hutan lindung, dan pantai di pegunungan yang dapat dikembangkan sebagai tempat wisata.

Tabel 1.1 Jumlah Peningkatan Wisatawan Nusantara

Tahun	Jumlah Wisatawan
2015	41.348
2016	466.742
2017	574.079
2018	527.207
2019	500.476



(Sumber: disbudpar.acehprov.go.id, 2022)

Terlihat dari data survei di atas, jumlah wisatawan meningkat pada tahun 2015, 2016 dan 2017. Jumlah pengunjung sedikit menurun pada tahun 2018 dan 2019. Dengan semakin meningkatnya jumlah wisatawan dari luar daerah NAD maupun dari luar negeri, maka diperlukan fasilitas yang memadai untuk menunjang kebutuhan akomodasi wisatawan. Oleh karena itu, semakin banyak fasilitas dan kebutuhan hotel yang dibangun. Berikut daftar hotel di Banda Aceh yang dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1.2 Hotel di Banda Aceh

Nama Hotel	Lokasi	Bintang
Arabia Hotel	Peunayong, Kuta Alam, Banda Aceh	★ ★ ★
Hermes Palace Hotel	Jln. T. Panglima Nyak Makan, Banda Aceh	★ ★ ★ ★
The Pade Hotel	Lampeneurut, Darul Imara, Banda Aceh	★ ★ ★
Kyriad Hotel Muraya Aceh	Laksana, Kuta Alam, Banda Aceh	★ ★ ★ ★
Ayani Hotel Banda Aceh	Peunayong, Kuta Alam, Banda Aceh	★ ★ ★
RedDoorz Syariah Near Hotel	Landom, Lueng Bata, Aceh Besar	★ ★ ★ ★
Grand Arabia Hotel	Kp. Baru, Baiturrahman, Banda Aceh	★ ★ ★
Hotel Mekkah	Bandar Baru, Kuta Alam, Banda Aceh	★ ★ ★

(Sumber: Traveloka.com, 2022)

Hasil survey di atas menunjukkan bahwa sebagian besar hotel di Banda Aceh berada di perkotaan. Ada pun beberapa akomodasi *Resort* sebagai berikut:

Tabel 1.3 *Resort Aceh Besar*

<i>Resort</i>	Lokasi	Bintang
<i>Lhoknga Riverside</i>	Mon Iken, Lhonga, Aceh Besar	★ ★ ★ ★
Joels Bungalow	Lampuuk, Meunasah Lambaro, Aceh Besar	★ ★ ★ ★
<i>Eky Momong Resort</i>	Meunasah, Lhoknga, Aceh Besar	★ ★ ★ ★
<i>Mata Ie Resort</i>	Anoe Hitam, Sukajaya, Sabang, Aceh	★ ★ ★ ★
Bukit Bintang	Bira Cot, Montasik, Aceh Besar	★ ★ ★

(Sumber: *Traveloka.com*, 2022)

Dari hasil data survey pada tabel di atas, terdapat beberapa resort yang tersedia di wilayah Aceh Besar. Menurut Kementerian Energi dan Industri Uni Emirat Arab (UEA), Mohammed Al Mazrouei telah menginvestasikan 500 juta USD atau setara rupee 7,19 triliun di Aceh dan infrastruktur Uni Emirat Arab (Luhut, 2021). Dari informasi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa Aceh memiliki fasilitas *resort* yang sangat sedikit, sedangkan peluang investasi sangat besar dikarenakan jumlah wisatawan yang datang ke Aceh semakin meningkat. Peningkatan ini harus diimbangi dengan peningkatan penyediaan akomodasi agar dapat menyelenggarakan semua kegiatan pariwisata dan juga untuk memenuhi kebutuhan dasar perjalanan.

Dari semua *Resort* yang dibahas pada **Tabel 1.3** diatas, hanya 2 jenis *Mountain Resort* yang terdapat di daerah Aceh Besar yaitu *Mata Ie Resort* dan *Bukit Bintang*. Selain itu terdapat satu tempat yang berpotensi menjadi objek wisata budaya yaitu Desa pergunungan Neuheun, Aceh Besar. Daerah ini merupakan tempat wisata yang belum banyak diketahui oleh wisatawan luar, padahal memiliki destinasi wisata sejarah Aceh yang dapat dikembangkan seperti, benteng indra patra dan benteng inong balee. Selain itu *view* pemandangan dari atas gunung Neuheun mengarah pada luasnya lautan, serta perumahan yang terletak dikaki gunung. Tempat ini berpotensi sebagai tempat rekreasi olahraga seperti, *Flying Fox*, *Rock Climbing*, *Hiking*, *Archery* karena pergunungannya memiliki tingkat kecuraman yang tinggi. Oleh karena itu,

diharapkan pembangunan *Mountain Resort* di Neuheun dapat mewadahi kebutuhan para wisatawan serta objek rekreasi, pariwisata, sampai tempat penginapan.

Perencanaan Perancangan *Mountain Resort* di Neuheun menampilkan wajah yang berbeda, dengan perpaduan konsep bangunan yang mampu menciptakan kenyamanan bagi pengguna. *Mountain Resort* tersebut juga bertujuan sebagai wadah perwakilan seluruh perasaan warga Aceh dengan memanfaatkan potensi alam, iklim, suhu, dan lingkungan. Perancangan *Mountain Resort* di desa Neuheun Aceh Besar mengupayakan kenyamanan tinggi untuk wisatawan, dan pengenalan sejarah serta budaya, sehingga pengguna dapat menghilangkan penat dan meninggalkan kesan baik dalam liburannya.

1.2 Identifikasi Masalah

1. Kurangnya akomodasi *Mountain Resort* di Aceh.
2. Kurang pengenalan peninggalan sejarah Aceh yang terletak di Area Lamreh, Masjid Raya, Aceh Besar.
3. Bagaimana *Mountain Resort* dapat mewadahi kebutuhan pengunjung untuk berkreasi dan berwisata pada peninggalan sejarah Aceh.

1.3 Tujuan Perancangan

1. Membangun akomodasi *Mountain Resort* di daerah Aceh dengan pendekatan budaya agar menarik minat pengunjung dari luar atau dalam negeri.
2. Mengakomodir fasilitas yang dapat menunjang kebutuhan pariwisata untuk memperkenalkan peninggalan sejarah Aceh lebih luas sehingga pariwisata di Aceh dapat berkembang lebih baik.
3. Merancang *Mountain Resort* yang dapat menjadi pusat wisata hiburan bagi warga Aceh Lokal maupun Internasional

1.4 Manfaat Perancangan

1. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi para akademisi untuk dijadikan referensi tentang perancangan sebuah *Mountain Resort*.
2. Hasil dari perancangan ini juga diharapkan dapat memberikan informasi pada pemerintah pusat kota Banda Aceh maupun Aceh Besar agar menambahkan fasilitas akomodasi rekreasi agar kota tersebut bisa menjadi lebih baik dari sebelumnya.

1.5 Pendekatan

Daerah Neuheun Aceh Besar mempunyai 2 musim yaitu kemarau dan curah hujan tinggi. Musim ini mengarah pada karakteristik dari iklim tropis yang mana memiliki suhu yang tidak normal, tekanan udara yang rendah, penguapan air laut yang tinggi, serta sinar matahari terpancar setiap tahunnya. Hal tersebut berpengaruh terhadap perancangan bangunan pada iklim tersebut.

Arsitektur tropis sebuah konsep bangunan yang merupakan sebuah upaya mengatasi iklim tropis. Bangunan dengan konsep ini akan memperhatikan hal – hal seperti tata ruang, sirkulasi udara, pencahayaan serta material yang digunakan. Sehingga penghuni bangunan tidak perlu khawatir terhadap cuaca yang ekstrim di iklim tropis karena huniannya sendiri akan beradaptasi dan memberikan kenyamanan yang baik untuk penghuni tersebut.

1.6 Batasan

Dalam penyusunan pengkajian serta pembahasan dalam perancangan Mountain Resort daerah Neuheun, Terdapat beberapa batasan :

1. Pengunjung/turis

Menambah minat wisatawan Lokal maupun Internasional untuk datang ke Aceh dengan hal menarik seperti fasilitas yang dihadirkan pada *Mountain Resort*.

2. Sejarah

Agar menunjang kebutuhan wisatawan akan ada fasilitas pendukung yang dapat mengarahkan para pengunjung untuk mengenal lebih dalam tempat sejarah Aceh seperti benteng Inong balee dan Indrapatra.

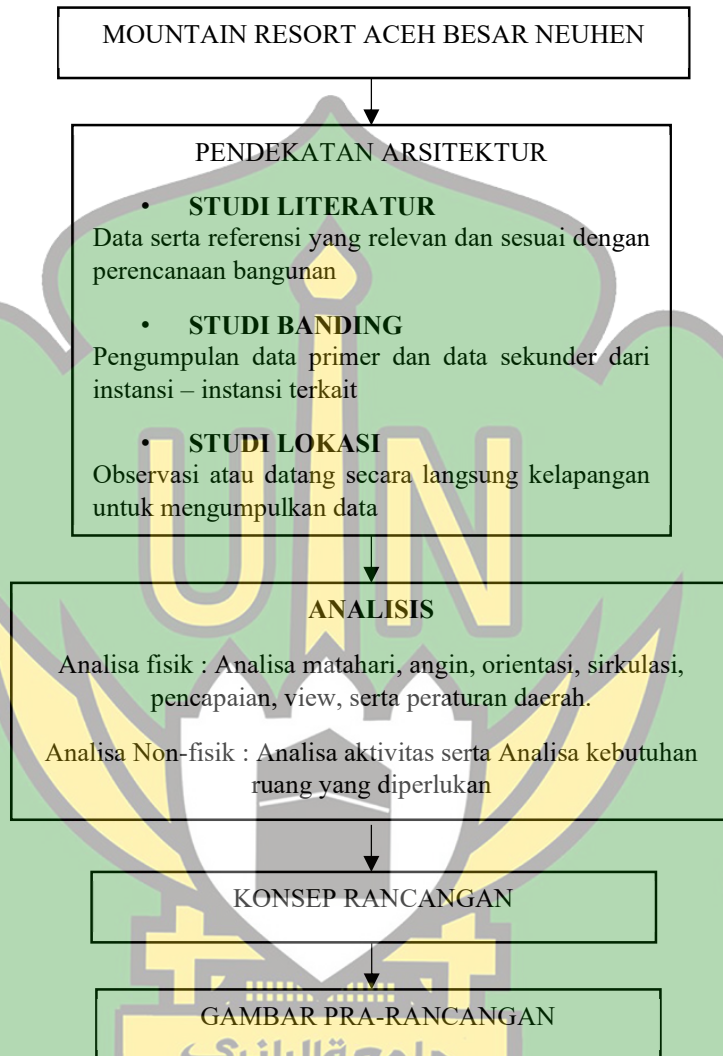
1.7 Lingkup Pembahasan

Untuk pembahasan dalam proyek perancangan *Mountain Resort* ada beberapa lingkup pembahasan yang diliputi, antara lain:

1. Bangunan *resort* ini termasuk *mix use facilities* dimana terdapat macam – macam bangunan yang berbeda kegunaannya seperti: Restoran, Tempat hiburan, Olahraga, Spa, *swimming pool*.
2. Ruang lingkup dalam Perancangan meliputi alam
3. Mengkaji penerapan konsep “Arsitektur Tropis”
4. Menciptakan suasana yang nyaman pada *resort* untuk pengunjung Lokal dan Internasional.

1.8 Kerangka Fikir

Tabel 1.4 Kerangka Fikir Objek Rancangan



(Sumber: Analisis Pribadi, 2022)

A R - R A N I R Y

1.9 Sistematis Penulisan Laporan

BAB 1 : PENDAHULUAN

Pada bab 1 pendahuluan membahas mengenai latar belakang perancangan, rumusan masalah, tujuan perancangan, Batasan perancangan, pendekatan, perancangan dan sistematis penulisan laporan.

BAB 2 : TINJAUAN UMUM

Tinjauan umum akan membahas mengenai deskripsi tentang kajian umum objek perancangan, termasuk studi literatur mengenai objek yang akan dirancang, tinjauan khusus dan studi banding perancangan sejenis.

BAB 3 : ELABORASI TEMA

Didalam pendekatan perancangan akan membahas mengenai pengertian pendekatan, interpretasi pendekatan dan studi banding pendekatan sejenis.

BAB 4 : ANALISA PERANCANGAN

Analisa perancangan akan membahas tentang segala Analisa dari lokasi perancangan seperti, SWOT lokasi, sarana serta pra-sarana, karakter lingkungan, Analisa site dan Analisa fungsionalnya.

BAB 5 : KONSEP RANCANGAN

Konsep perancangan ini meliputi konsep dasar, rencana tapak, sirkulasi, konsep gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep lansekap, serta lain – lainya.

DAFTAR PUSTAKA

Pada bab ini akan di cantumkan semua sumber-sumber data yang di dapat dan dicantumkan di dalam laporan selama penulisan laporan ini berlangsung, yang menjadi acuan guna menambah pengetahuan dalam menyelesaikan laporan yang lebih tepat serta akurat.