

**PERSEPSI SISWA TERHADAP KETERSEDIAAN KOLEKSI FIKSI
DAN KAITANNYA DENGAN MINAT KUNJUNG DI PERPUSTAKAAN
MAN 1 ACEH BARAT DAYA**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

RANTI NURFAZILAH
NIM. 180503111



**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS ADAB DAN
HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM –BANDA ACEH**

2025

**PERSEPSI SISWA TERHADAP KETERSEDIAAN KOLEKSI
FIKSI DAN KAITANNYA DENGAN MINAT KUNJUNG DI
PERPUSTAKAAN MAN 1 ACEH BARAT DAYA.**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda
Aceh Sebagai Salah Satu Beban Studi Program
Sarjana (S1) Dalam Ilmu Perpustakaan**

Diajukan Oleh :

RANTI NURFAZILAH
NIM. 180503111

**Mahasiswa Fakultas Adab dan
Humaniora Prodi Ilmu
Perpustakaan**

Disetujui untuk Dimunaqasyahkan oleh:

Pembimbing Utama


Suraiva, S.Ag., M.Pd

NIP.197511022003122002

AR - RANIRY

**Disetujui Oleh
Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan**


Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS.

NIP.197711152009121001

**PERSEPSI SISWA TERHADAP KETERSEDIAAN KOLEKSI FIKSI
DAN KAITANNYA DENGAN MINAT KUNJUNG DI
PERPUSTAKAAN MAN 1 ACEH BARAT DAYA**

SKRIPSI

Telah Diuji Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan
Dinyatakan Lulus Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi
Program Sarjana (S1) Dalam Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal

Rabu, 14 Mei 2025
16 Dzulqaidah 1446 H.

Darussalam – Banda Aceh
Panitia Sidang Munaqasya Skripsi

Ketua

Suraiya, S.Ag., M.Pd
NIP. 197511022003122002

Sekretaris

Muhammad Yunus Ahmad, S.Hum., M.Us
NIP. 197704222009121002

Penguji I

Umar Bin Abd. Aziz, M.A
NIP. 197011071999031002

Penguji II

Cut Putroe Yuliana, S.IP., M.IP
NIP. 198507072019032017

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam – Banda Aceh



Syarifuddin, M.Ag., Ph.D
NIP. 197001011997031005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ranti Nurfazilah

NIM : 180503111

Prodi : S1 Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : "Persepsi Siswa Terhadap Ketersediaan Koleksi Fiksi dan Kaitannya dengan Minat Kunjung di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran – pelanggaran Akademik dalam penulisan skripsi ini, saya bersedia diberikan sanksi Akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 19 Juni 2025

Yang membuat pernyataan


Ranti Nurfazilah
1805030111

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunianya kepada peneliti, Shalawat dan salam peneliti curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan yang kita nikmati saat ini. Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

“Persepsi Siswa Terhadap Ketersediaan Koleksi Fiksi dan Kaitannya dengan Minat Kunjung di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya “

Peneliti menyadari bahwasannya skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang tulus kepada :

1. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada Bapak Syarifuddin, MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh beserta stafnya .
3. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada Bapak Nazaruddin, S.Ag., S.IP., M.LIS selaku Dosen Wali Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
4. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada Bapak Mukhtaruddin, M.LIS dan Bapak T.Mulkan Safri, S.IP., M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi

Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

5. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Suraiya, S.Ag, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam membimbing peneliti serta tidak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
6. Khususnya ucapan terimakasih yang teristimewa kepada Ayahanda tercinta Khairuman dan Ibunda tercinta Herliyanti, yang telah berkorban selama ini, mendidik dan membesarkan peneliti dengan penuh kasih sayang, memberikan semangat dan dukungan doa yang tak henti-hentinya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini. Rasa terimakasih juga peneliti ucapkan kepada adek tercinta Irwan Firmansyah dan berserta keluarga besar.
7. Terimakasih untuk MAN 1 Aceh Barat Daya yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya, terkhususnya peneliti sangat berterimakasih kepada kak Rosi Winda yang telah membantu penelitian dari awal penelitian sampai selesai penelitian dan terimakasih kepada ibu Husnidar yang sudah sangat membantu peneliti dalam mendapatkan data penelitian.
8. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada Seluruh teman angkatan 2018 peneliti mengucapkan terima kasih atas dukungannya.
9. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada sahabat terbaik yang selalu ada dikala senang dan sedih Anjanisa Munawara dan Rossa Janur yang telah memberikan banyak bantuan, memberi dukungan tiada henti kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada teman-teman seperjuangan Nanda Aulia, Mina Muzalifah, Iswani, Fitri Lestari yang telah mendampingi dan membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Ucapan terima kasih juga kepada Abang yang senantiasa memberi dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan bagi peneliti.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini. Harapan saya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi yang berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Banda Aceh, 08 Mei 2025
Peneliti,

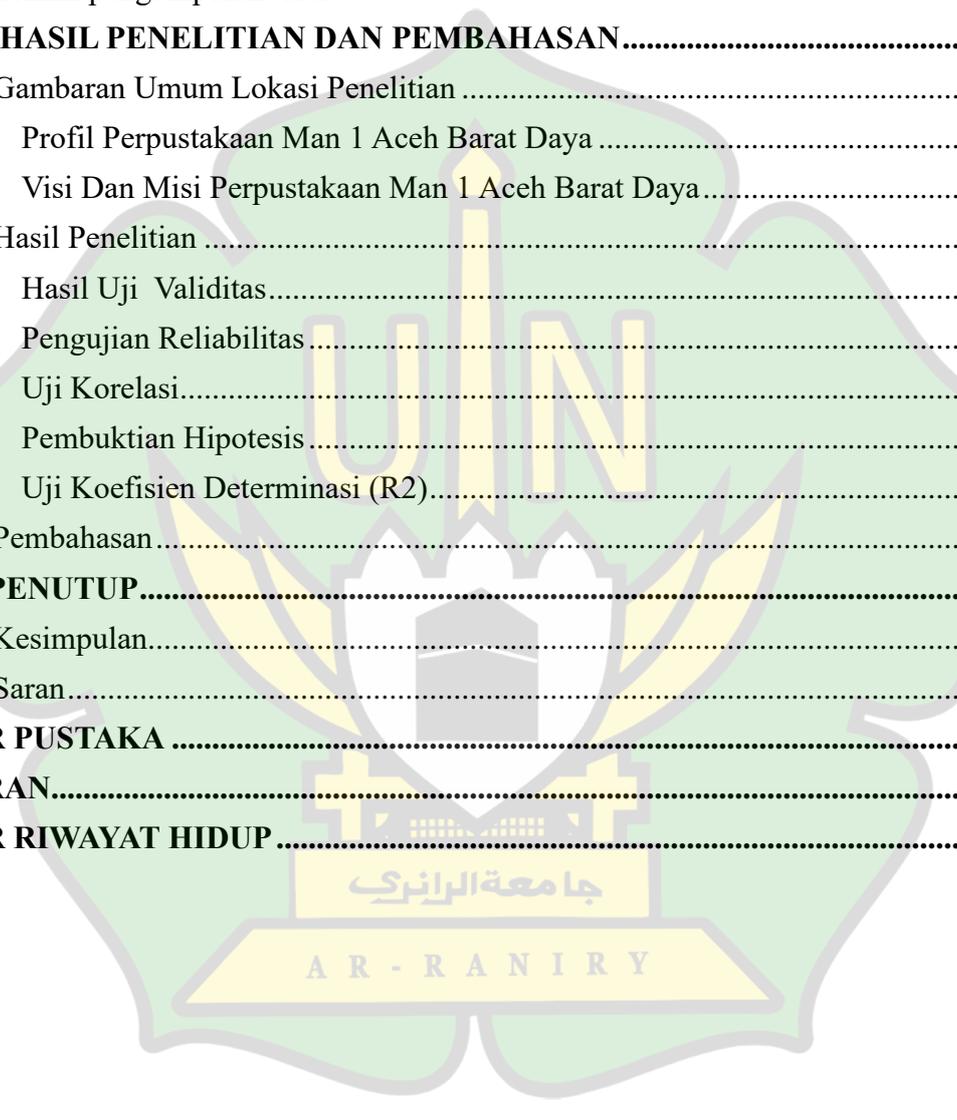
Ranti Nurfazilah
Nim :180503111



DAFTAR ISI

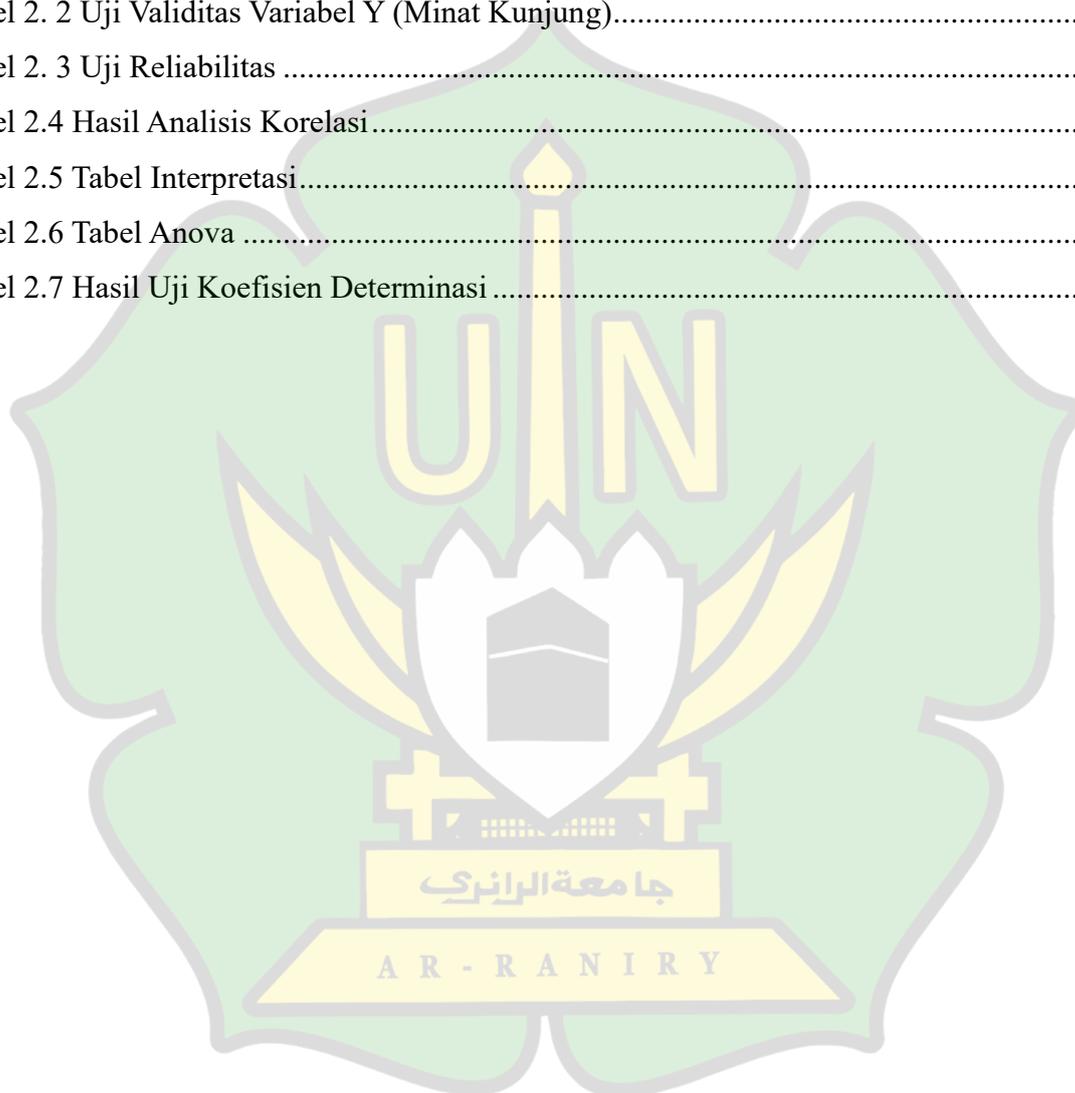
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR SIDANG MUNAQASYAH	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penjelasan Istilah.....	5
1. Persepsi Siswa	5
2. Ketersediaan Koleksi Fiksi.....	6
3. Minat Kunjung.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Persepsi siswa.....	11
1. Pengertian Persepsi siswa.....	11
2. Faktor yang mempengaruhi persepsi siswa	12
3. Hubungan persepsi dengan perilaku dan minat	13
A. Ketersediaan koleksi perpustakaan	13
1. Pengertian ketersediaan koleksi perpustakaan	13
2. Tujuan ketersediaan koleksi perpustakaan	14
3. Indikator ketersediaan koleksi perpustakaan	16
B. Koleksi fiksi	17
1. Pengertian koleksi fiksi	17
2. Jenis-jenis koleksi fiksi.....	18
4. Manfaat membaca koleksi fiksi bagi siswa	24
C. Minat kunjung	25
1. Pengertian minat kunjung.....	25
2. Faktor yang mempengaruhi minat kunjung.....	26
2. Indikator minat kunjung	28

BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Rancangan Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel	32
D. Hipotesis.....	33
E. Validitas dan Reliabilitas	34
F. Teknik pengumpulan data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
1. Profil Perpustakaan Man 1 Aceh Barat Daya	40
2. Visi Dan Misi Perpustakaan Man 1 Aceh Barat Daya.....	40
B. Hasil Penelitian	43
1. Hasil Uji Validitas.....	43
2. Pengujian Reliabilitas	45
3. Uji Korelasi.....	45
4. Pembuktian Hipotesis	48
5. Uji Koefisien Determinasi (R ²).....	49
C. Pembahasan.....	49
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72



DAFTAR TABEL

Table 1. 1 Interpretasi Nilai Korelasi	35
Table 1. 2 Skala Penilaian Jawaban Angket.....	37
Table 1. 3 Indikator Penelitian	38
Tabel 2.1 Uji Validitas Variabel X (Ketersediaan Koleksi).....	44
Tabel 2. 2 Uji Validitas Variabel Y (Minat Kunjung).....	44
Tabel 2. 3 Uji Reliabilitas	45
Tabel 2.4 Hasil Analisis Korelasi.....	46
Tabel 2.5 Tabel Interpretasi.....	47
Tabel 2.6 Tabel Anova	48
Tabel 2.7 Hasil Uji Koefisien Determinasi	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keputusan Pembimbing Skripsi Mahasiswa

Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian Skripsi

Lampiran 3 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari Perpustakaan MAN

Aceh Barat Daya

Lampiran 4 : Surat Keterangan Pembimbing Skripsi

Lampiran 5 : Lembar Kuesioner (Angket Penelitian)

Lampiran 6 : Dokumentasi Penelitian

Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup



ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena menurunnya minat kunjung siswa ke perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya meskipun koleksi fiksi di perpustakaan tersebut tergolong memadai. Salah satu penyebab utamanya adalah kebijakan perpustakaan yang melarang peminjaman koleksi fiksi, yang diberlakukan karena seringnya terjadi kehilangan buku. Kebijakan ini berdampak pada menurunnya daya tarik perpustakaan di mata siswa. Padahal, koleksi fiksi memiliki peran penting sebagai sarana hiburan, pengembangan imajinasi, dan peningkatan literasi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap ketersediaan koleksi fiksi serta menganalisis hubungannya dengan minat kunjung ke perpustakaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket. Sampel penelitian berjumlah 85 siswa dari populasi 551 siswa, menggunakan teknik *Random sampling*. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah penyebaran kuesioner (angket). Hasil penelitian menunjukkan bahwa H_a diterima, artinya terdapat hubungan antara ketersediaan koleksi fiksi (X) dengan minat kunjung pemustaka (Y) dengan dibuktikan uji korelasi dengan nilai *pearson correlation* 0,664 dan juga dikuatkan dengan nilai signifikan $0,000 < 0,05$ dengan skala interpretasi nilai korelasi kuat. Data dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, korelasi Pearson, dan koefisien determinasi dengan bantuan perangkat lunak SPSS versi 25. Artinya, semakin baik persepsi siswa terhadap ketersediaan koleksi fiksi, maka semakin tinggi pula minat kunjung mereka ke perpustakaan. Hasil uji koefisien determinasi menunjukkan bahwa sebesar 44% variasi minat kunjung siswa dapat dijelaskan oleh persepsi terhadap ketersediaan koleksi fiksi, sedangkan sisanya 56% dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian ini. Dari penelitian ini adalah bahwa ketersediaan koleksi fiksi memiliki kontribusi yang cukup signifikan dalam meningkatkan minat kunjung siswa ke perpustakaan. Oleh karena itu, pengelolaan koleksi fiksi yang lebih terbuka dan menarik sangat disarankan untuk meningkatkan partisipasi siswa dalam memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber belajar dan literasi.

Kata Kunci: *Persepsi siswa, Ketersediaan Koleksi Fiksi, Minat Kunjung.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perpustakaan berperan penting dalam membantu proses belajar mengajar dan menumbuhkan minat baca masyarakat, terutama di kalangan pelajar. Di era digital saat ini, di mana akses informasi semakin mudah melalui internet, Perpustakaan harus berubah untuk tetap relevan dan menarik bagi generasi muda. Minat siswa untuk mengunjungi perpustakaan dipengaruhi secara signifikan oleh ketersediaan koleksi buku, terutama buku fiksi. Siswa dapat menggunakan koleksi fiksi tidak hanya sebagai sumber hiburan, tetapi juga sebagai media yang dapat mendorong kreativitas dan imajinasi, memperluas kosakata mereka, dan meningkatkan pemahaman mereka tentang berbagai tema sosial dan budaya.¹

Keberadaan koleksi perpustakaan yang lengkap, menarik, dan relevan sangat penting untuk menarik minat siswa untuk mengunjunginya dan membaca lebih banyak. Ketersediaan koleksi merupakan kesiapan perpustakaan dalam menyediakan koleksi untuk memenuhi kebutuhan informasi pemustaka.²

Pada dasarnya, kualitas pelayanan adalah suatu komitmen untuk merealisasikan konsep yang berorientasikan pada pengguna dengan menetapkan suatu standar kinerja layanan, sebab suatu layanan dikatakan berkualitas, apabila pelayanan tersebut mampu memenuhi harapan atau keinginan pengguna. Kualitas layanan dapat diketahui dengan cara membandingkan persepsi para pengguna atas pelayanan yang nyata mereka terima atau peroleh dengan pelayanan yang sesungguhnya mereka harapkan terhadap

¹ Destriani Intan Putri, *Pengaruh Koleksi Fiksi terhadap Minat Baca di Perpustakaan SMA Negeri 1 Palembang* (Skripsi S1, UIN Raden Fatah Palembang, 2018), hlm. 45.

² Bayu Hastoro, "Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Siswa di Perpustakaan SMK Muhammadiyah Gamping Yogyakarta ".(2019), hal 16–24.

pelayanan suatu perpustakaan.³

Bahan pustaka dilihat dari isinya, dapat dibagi ke dalam dua kelompok yaitu, bahan-bahan pustaka yang isinya fiksi, atau disebut buku-buku fiksi, seperti buku cerita anak-anak, cerpen, novel dan sebagainya. Bahan-bahan pustaka yang isinya non fiksi, atau disebut buku-buku non fiksi, seperti buku referensi, kamus, biografi, ensiklopedi, majalah, dan surat kabar.⁴ Menurut Wiji Suwarno dalam bukunya perpustakaan dan buku, buku fiksi dapat ditemukan dalam dua jenis, yaitu buku bacaan fiksi dan buku bacaan fiksi ilmiah. Bacaan fiksi adalah buku yang ditulis berdasarkan khayalan pengarang dalam bentuk cerita, serta dapat memberikan hiburan, ketentraman pikiran, dan lain sebagainya. Sedangkan bacaan fiksi ilmiah adalah buku yang ditulis berdasarkan khayalan dan rekaan pengarang dalam bentuk cerita yang dapat mempengaruhi pengembangan daya pikir ilmiah pembacanya.⁵

Dalam hal ini minat kunjung pemustaka sangat berperan penting dalam menunjang suatu kegiatan atau kecenderungan pemustaka untuk berkunjung ke perpustakaan. Kemudian minat berhubungan dengan perasaan senang atau suka dari seseorang terhadap suatu objek. Minat seseorang terhadap terhadap suatu objek akan lebih kelihatan apabila objek tersebut sesuai dengan sasaran dan berkaitan dengan keinginan dan kebutuhan orang yang bersangkutan.

Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya merupakan perpustakaan terbaik di Aceh Barat Daya, Perpustakaan ini dirancang aman, ramah, dan nyaman, baik dalam pelayanan unggul dalam menyediakan bahan bacaan. Memiliki beberapa penghargaan akreditasi dari tingkat kabupaten hingga nasional. Namun dalam segi lain tentunya di

³Siti Dwijati, *Upaya Peningkatan Kualitas Jasa Layanan Informasi di Perpustakaan*, Buletin Perpustakaan Universitas Airlangga, (2006), hlm.58

⁴ Ibrahim Bafadal, *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm.27

⁵ Wiji Suwarno, *Pengetahuan Dasar Kepustakaan; Sisi penting Perpustakaan dan Pustakawan*, (Bogor: Gnalina Indonesia, 2011), hlm. 140

dapatkan kekurangan, baik itu dalam segi layanan maupun dalam kesediaan koleksi bahan pembelajaran, Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya memiliki beberapa jenis layanan yang dapat dimanfaatkan oleh pengguna perpustakaan, antara lain: layanan sirkulasi, layanan referensi, Layanan gerakan literasi, layanan internet dan layanan informasi. Perpustakaan ini memiliki Koleksi fiksi sebanyak 1.173 judul.

Berdasarkan observasi awal hasil wawancara peneliti dengan pustakawan yang bertugas di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya, bahwa ketersediaan koleksi buku fiksi sudah mencukupi, namun tingkat minat kunjung pustakawannya masih sangat minim.

Perpustakaan ini juga menerapkan peraturan yang dimana ada larangan untuk tidak di perbolehkan meminjam koleksi fiksi. Hal ini juga telah di jelaskan oleh pustakawan yang bertugas bahwasanya, sering terjadi kehilangan koleksi fiksi di perpustakaan tersebut, dikarenakan tidak di kembalikan setelah melakukan peminjaman, maka dari peraturan ini di berlakukan. Dalam standar koleksi undang-undang Perpunas No. 4 Tahun 2024, Perpustakaan sekolah SMA/SMK dan MA wajib menyediakan berbagai jenis pustaka untuk mendukung kurikulum dan literasi siswa, meliputi buku teks, buku pendukung kurikulum, bacaan fiksi dan nonfiksi, karya referensi, majalah, koran, serta bahan audio-visual/elektronik. Jumlah koleksi disesuaikan dengan jumlah rombongan belajar (rombel): 3–6 rombel: minimal 1.000 judul, 7–12 rombel: minimal 1.500 judul, 13–18 rombel: minimal 2.000 judul, 19–27 rombel: minimal 2.500 judul. Lebih lanjut, rasio buku wajib mencapai 70 % nonfiksi dan 30 % fiksi.

Namun dari setiap peraturan tentunya memiliki konsekuensi yang di mana minat kunjung siswa sangat berpengaruh dalam hal ini.

Berdasarkan uraian diatas pentingnya dilakukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui persepsi siswa terhadap ketersediaan koleksi fiksi dan minat kunjung pemustaka. Maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap “Persepsi Siswa terhadap Ketersediaan Koleksi Fiksi dan Kaitannya dengan Minat Kunjung di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dari penelitian ini adalah.

1. Bagaimana persepsi siswa terhadap ketersediaan koleksi fiksi di Perpustakaan MAN 1 Aceh Barat Daya?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk berfokus pada bagaimana siswa memandang kualitas, kuantitas, dan keragaman koleksi fiksi yang ada di perpustakaan sekolah memenuhi minat dan kebutuhan mereka.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat Penelitian Hasil penelitian ini diharapkan akan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis, penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi bagi ilmu pengetahuan di perpustakaan, khususnya tentang ketersediaan koleksi fiksi terhadap minat kunjung pemustaka di perpustakaan sekolah.
2. Manfaat praktis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi diri sendiri, bagi para pembaca dan bagi perpustakaan sekolah agar lebih menyadari bahwa

ketersediaan bahan koleksi fiksi dapat meningkatkan minat kunjung pemustaka, serta dapat menjadi acuan dalam mengembangkan perpustakaan agar menyediakan koleksi fiksi yang sesuai dan relevan.

E. Penjelasan Istilah

1. Persepsi Siswa

Persepsi dalam bahasa Inggris *perception* dan dalam bahasa Latin *percaption* yang berarti menerima, sedangkan dalam pengertian secara terminologi adalah upaya memasukan hal-hal ke dalam kesadaran kita sehingga kita dapat mengamalkan atau mengidentifikasi sebagai objek-objek di dunia luar.

Persepsi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, persepsi dapat diartikan sebagai tanggapan (penerima) langsung dari suatu serapan, proses seseorang mengetahui beberapa hal melalui panca indra. Persepsi merupakan proses internal memungkinkan mengorganisasikan dan menafsirkan rangsangan dari lingkungan kita dan proses tersebut mempengaruhi perilaku kita.⁶

Teori Gestalt berpendapat bahwa kita lebih cenderung melihat objek dan rangsangan visual sebagai keseluruhan yang utuh, bukan hanya sebagai kumpulan bagian-bagian terpisah. Prinsip dasar dari teori ini adalah bahwa persepsi kita lebih tergantung pada struktur atau pola yang kita lihat daripada elemen-elemen individual yang membentuknya.⁷

⁶ Zohrah Djohan, “Persepsi Pemustaka Tentang Pelayanan Koleksi Khusus Karya Ilmiah Di Upt Perpustakaan Universitas Hasanuddin” Dan Pelayanan Koleksi Khusus Karya Ilmiah, *Persepsi Pemustaka XIV*, no.2 (2015) : hml.48.

⁷ Khamis, M., Adiloglu, S., & Mohamed, H. (2023). *The Integration of Gestalt Theory to The Graphic Design*. *ResearchGate*, 2023).

2. Ketersediaan Koleksi Fiksi

Ketersediaan berasal dari kata sedia yang artinya siap atau kesiapan. Ketersediaan adalah kesiapan suatu alat, tenaga, barang, modal, dan siap, untuk digunakan atau dioperasikan dalam waktu yang telah ditentukan.⁸ Menurut Sutarno dalam bukunya, ketersediaan yaitu, (a) ketersediaan koleksi bahan pustaka seperti informasi, ilmu pengetahuan teknologi dan budaya selalu terjadi setiap informasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang dibutuhkan para pengguna perpustakaan dan selalu terjadi setiap saat (*explosion of information*) (b) setiap perpustakaan harus efektif untuk menghimpun, mengoleksi, dan menyajikan koleksi bahan pustaka untuk dilayankan kepada para pemakai, sesuai dengan kebutuhan pengguna (c) pengumpulan, pengolahan dan penyajian koleksi bahan pustaka yang tidak sesuai dengan kebutuhan pengguna serta masyarakat yang dilayani, hanya menimbulkan ketidak efisienan dan pemborosan sumberdaya perpustakaan.

3. Minat Kunjung

Berdasarkan Kamus Lengkap Bahasa Indonesia kunjungan dapat diartikan sebagai berkunjung, datang, dan atau pergi untuk menengok atau menjumpai.⁹ Minat kunjungan mengacu pada motivasi intrinsik yang mendorong individu untuk mengunjungi dan memanfaatkan sumber daya perpustakaan. Minat ini ditandai dengan keinginan yang kuat untuk terlibat dan memanfaatkan fasilitas yang ditawarkan, terutama dalam membaca koleksi perpustakaan.¹⁰ Sedangkan menurut Yusuf dalam Sudarsana dan Bastiano serta dalam tulisan Tara minat merupakan

⁸ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 223

⁹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, ed. 4 (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2012). hlm. 276

¹⁰ Iztihana, "Peran pustakawan mtsn 1 jepara dalam upaya mengembangkan minat kunjungan siswa pada perpustakaan". *Jurnal Ilmu Perpustakaan*. Universitas Diponegoro, Indonesia Vol 9, No 1 (2020): Januari (2021).

kesenangan atau perhatian yang terus menerus terhadap suatu obyek karena adanya harapan untuk memperoleh manfaat.¹¹ Berdasarkan pernyataan di atas bahwa yang dimaksud dengan minat kunjung pengguna adalah sifat kecenderungan pemustaka untuk mengunjungi perpustakaan MAN 1 Aceh Barat daya untuk memanfaatkan koleksi fiksi yang tersedia di perpustakaan tersebut.



¹¹ Subikti Bagus Tara, "Analisis Minat Kunjung Di Perpustakaan Kantor Perwakilan Bank Indonesia Kalimantan Barat," FKIP Untan Pontianak 2, no. 3 (.2019): 1-11.