

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEOCD UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA
DENGAN MULTIMEDIA COREL VIDEO STUDIO X7 DI MIS
LAM GUGOP BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

NURRIZQA
NIM. 140212003

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Teknologi Informasi



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2018 M/ 1439 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEOCD UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA DENGAN
MULTIMEDIA COREL VIDEO STUDIO PRO X7 DI MIS LAM GUGOP
BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Sebagai Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Pendidikan Islam

Oleh

Nurritzqa

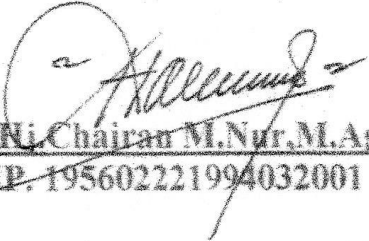
NIM : 140212003

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Teknologi Informasi

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Ni Chairan M. Nur, M. Ag
NIP. 195602221994032001


Khairan, M. Kom
NIP. 198607042014031001

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEOCD UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA DENGAN
MULTIMEDIA COREL VIDEO STUDIO PRO X7 DI MIS LAM GUGOP
BANDA ACEH**

SKRIPSI

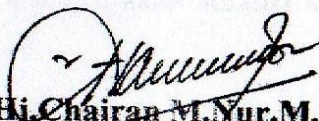
**Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Ilmu Pendidikan Teknologi Informasi**

Pada Hari/Tanggal :

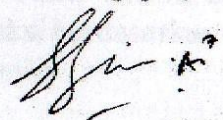
Kamis, 07 Juni 2018 M
22 Syawal 1439 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

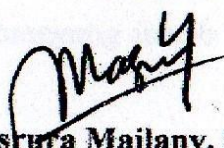
Ketua,


Dr. Hj. Chairan M. Nur, M. Ag
NIP. 195602221994032001

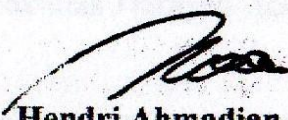
Penguji I,


Khairan, M. Kom
NIP. 198607042014031001

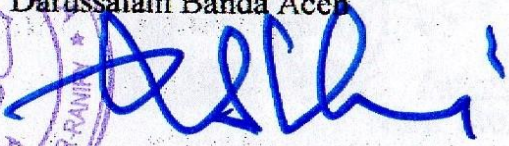
Sekretaris,

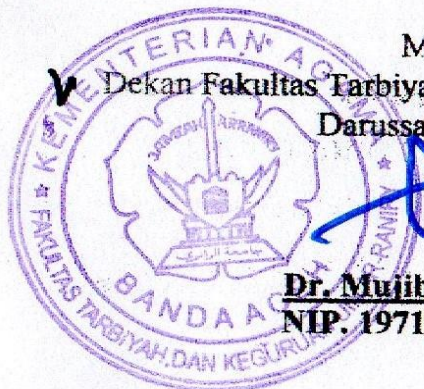

Masrura Mailany, ST., M. T.I.

Penguji II,


Hendri Ahmadian, S.Si., M.I.M
NIP. 198301042014031002

Mengetahui,


Dr. Mujiburrahman, M. Ag
NIP. 19710908 200112 1 001



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurrizqa
NIM : 140212003
Prodi : Pendidikan Teknologi Informasi
Fakultas : Tarbivah dan Keguruan
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode VideoCD untuk
Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia dengan
Multimedia Corel Video Studio Pro X7 Di Mis Lam Gugop
Banda Aceh

Dengan ini menerangkan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

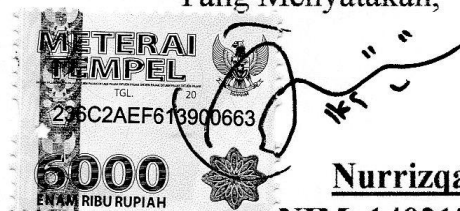
1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Apabila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 07 Juni 2018

Yang Menyatakan,



Nurrizqa

NIM. 140212003

ABSTRAK

Nama : Nurrizqa
Nim : 140212003
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Teknologi Informasi
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode VideoCD untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia dengan Multimedia Corel Video Studio X7 Di Mis Lam Gugop Banda Aceh
Tanggal Munaqasyah : 07 Juni 2018
Tebal Skripsi : 68 Halaman
Pembimbing I : Dr. Chairan M.Nur, M.Ag
Pembimbing II : Khairan AR, M.Kom
Kata Kunci : metode videocd, metode pembelajaran, bahasa indonesia, Corel Video Studio X7, multimedia

Penelitian ini dilakukan untuk melihat pengaruh penggunaan metode pembelajaran VideoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan multimedia Corel Video Studio X7 pada siswa kelas VI A dan VI B di MIS Lam Gugop Banda Aceh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh yang didapatkan dalam penggunaan metode VideoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa yang dilaksanakan pada MIS Lam Gugop Banda Aceh tanggal 25 Oktober s/d 1 November 2017 . Untuk mengukur pengaruhnya digunakan pendekatan kuantitatif. Prosedur dilakukan untuk membandingkan metode ceramah dengan metode VideoCD yang telah dibuat, selanjutnya dengan memberikan soal pre-test dan post-test. pre-test diberikan setelah metode ceramah diterapkan dan post-test diberikan setelah metode VideoCD terlaksanakan. post-test berupa soal yang sama dengan pre-test, hal ini bertujuan untuk melihat pengaruhnya. Analisis data menggunakan analisis deskriptif. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan uji t dengan kriteria apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ pada taraf signifikannya 0,05 dengan derajat bebas 60 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Didapatkan r_{tabel} senilai 2,000 dan r_{hitung} hasil 4,370, jadi $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima yaitu adanya pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode VideoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan multimedia Corel Video Studio X7 di MIS Lam Gugop.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Metode VideoCD untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Multimedia Corel Video Studio X7 Di MIS Lam Gugop Banda Aceh”**. Shalawat beriring salam kita sanjungkan kehadiran Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya sekalian.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat memenuhi beban studi yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Teknik Informasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, inspirasi dan semangat dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang teristimewa kepada yang terhormat Ayahanda dan Ibuanda, bapak dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat baik moril maupun materil dalam penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Ayahanda Mahdi dan Ibunda tercinta Dewy yang telah memberikan cinta dan kasih sayangnya serta doa yang tulus setiap saat.
2. Bapak Khairan dan Ibu Chairan selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu dan mengarahkan untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Mujiburrahman Selaku Dekan dan Bapak Yusran Selaku Ketua Prodi Pendidikan Teknik Informasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.
4. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf pengajar Prodi Pendidikan Teknik Informasi yang telah mau membagi ilmu dan membekali dalam berbagai ilmu pengetahuan baik agama, umum maupun khusus sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Bahasa Indonesia selaku guru MIS Lam Gugop Banda Aceh yang telah berkenan membantu dalam melakukan penelitian ini.
6. Ahmad Yusuf yang telah membantu dalam setiap motivasi dan doanya,
7. Oom Suheimy terima kasih telah setia mendukung dan membantu baik moril maupun materil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat tercinta, rekan-rekan seperjuangan leting 2014 dan adek-adek leting Program Studi Pendidikan Teknik Informasi. Semua pihak yang telah banyak yang telah membantu, namun tidak mungkin disebutkan namanya satu persatu di sini, terima kasih atas segala dukungan dan semangat, sehingga karya sederhana ini selesai.

Penulis menyadari terlalu banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Maka oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran

yang bersifat konstruktif demi kebaikan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, penulis serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Semoga Allah SWT membalas jasa baik yang telah disumbangkan oleh semua pihak, dan senantiasa memberikan rahmat, perlindungan serta Ridha-Nya kepada kita semua.

Amin ya rabbal ‘Alamin!

Banda Aceh, 07 Mei 2018

Nurrisqa

NIM. 140212003

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SIDANG	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Hipotesis Penelitian	7
G. Definisi Operasional	8
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	10
A. Multimedia	10
B. Aplikasi Corel Video Studio X7	15
C. Media Pembelajaran	21
D. Metode Pembelajaran	24
E. Metode VideoCD	25
F. Skala Linkert	29
G. Korelasi <i>Product Moment</i>	30
H. Uji t	31

BAB III : METODE PENELITIAN.....	32
A. Rancangan Penelitian.....	32
B. Populasi dan Sampel Penelitian	34
C. Instrumen Pengumpulan Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Jadwal Penelitian.....	39
F. Tempat dan Waktu	40
G. Teknik Analisis data.....	40
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Identitas Responden	45
B. Uji Validitas dan Reliabilitas	46
C. Uji Analisis Data	50
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan area kerja Corel Video Studio X7	15
Gambar 2. Tampilan Capture pada Step Panel	16
Gambar 3. Tampilan Edit dalam Step Panel	17
Gambar 4. Tampilan Share pada Step Panel	17
Gambar 5. Tampilan menu-menu dalam Navigation Panel	18
Gambar 6. Tampilan Timeline/Track List	18
Gambar 7. Tampilan menu-menu pada Option panel	19
Gambar 8. Tampilan tombol toolbar	20
Gambar 9 Langkah-langkah Penelitian.....	34
Gambar 10 Persentase peningkatan keahaman siswa.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Presentase skala likert.....	30
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Aspek Media	37
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Pengukuran Siswa.....	38
Tabel 4. Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 5. Presentase Untuk tanggapan Siswa	44
Tabel 6. Persentase Jenis Kelamin Sampel.....	45
Tabel 7. Persentase Umur Sampel.....	45
Tabel 8. Hasil Validitas Soal Pre-test	46
Tabel 9. Hasil Validitas Soal Post-test.....	47
Tabel 10. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Penilaian Media	47
Tabel 11. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Psikologis Peserta didik	48
Tabel 12. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Pendidikan	48
Tabel 13. Hasil Realiabilitas Soal Pre-test	49
Tabel 14. Hasil Reliabilitas Soal Post-test.....	49
Tabel 15. Hasil Reliabilitas Angket	49
Tabel 16. Daftar nilai pre-test dan post-test	51
Tabel 17. Hasil Penilaian Siswa Terhadap Media Video	54
Tabel 18. Hasil Penilaian Aspek Psikologis Peserta Didik.....	57
Tabel 19. Hasil Penilaian Melalui Aspek Pendidikan Peserta Didik.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	: Surat Keputusan Dekan tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa dari Dekan
LAMPIRAN 2	: Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian dari Dekan
LAMPIRAN 3	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Kepala MIS Lam Gugop Banda Aceh
LAMPIRAN 4	: Lembar Kerja Siswa (Pre-Test)
LAMPIRAN 5	: Lembar Kerja Siswa (Post-Test)
LAMPIRAN 6	: Lembar Kerja Siswa (Angket)
LAMPIRAN 7	: Kunci Jawaban Pre-Test dan Post-Test
LAMPIRAN 8	: Tabel Uji t dan Uji Korelasi Pearson Product Moment
LAMPIRAN 9	: Hasil Pencarian Validasi Pada Latihan Pre-Test dan Post-Test
LAMPIRAN 10	: Hasil Pencarian Validasi Pada Angket
LAMPIRAN 11	: Hasil Pencarian Reliabilitas Pada Latihan Pre-test dan Post-Test
LAMPIRAN 12	: Hasil Pencarian Reliabilitas Pada Angket
LAMPIRAN 13	: Hasil Pencarian Uji T
LAMPIRAN 14	: Hasil Pencarian Persentase Pada Angket
LAMPIRAN 15	: Perancangan VideoCD Menggunakan Corel Video Studio X7
LAMPIRAN 16	: Hasil Respon Siswa (Pre-test, Post-Test dan Angket)
LAMPIRAN 17	: Dokumentasi Penelitian
LAMPIRAN 18	: Daftar Riwayat Hidup

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran umum yang harus dipelajari, mulai dari Sekolah Dasar hingga ke Perguruan Tinggi. Pembelajaran ini diarahkan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkomunikasi baik itu lisan maupun tulisan, selain itu bahasa Indonesia juga diharapkan dapat menumbuhkan apresiasi siswa terhadap hasil karya sastra Indonesia (Zulela, 2012:4)¹.

Banyak metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk pencapaian bahan ajar contohnya seperti metode diskusi, ceramah dan kerja kelompok. Tetapi banyak guru yang lebih cenderung menggunakan metode ceramah yang merupakan metode dimana guru yang menyampaikan informasi dan pengetahuan secara lisan kepada siswa dan siswa hanya mendengarkan, sehingga siswa menjadi pasif².

Sholihah Nur Hasanah pada penelitiannya yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Tebak Kata dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas II SD Negeri 01 Jetis Kecamatan Jaten Kabupaten Karanganyar Tahun Ajaran 2013/2014” mengatakan bahwa proses pembelajaran

¹Sholihah Nur Hasanah. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Tebak Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas II SD Negeri 01 Jetis Kecamatan Jaten Kabupaten Karanganyar Tahun Ajaran 2013/2014*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2014. hal.2.

²Sholihah Nur Hasanah. *Peningkatan Keterampilan Berbicara...*, hal.3.

selama ini kurang hidup dan tidak menarik sehingga siswa jenuh dan kurang memiliki minat terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

Banyak yang mengatakan bahwa metode ceramah atau konvensional ini tidak efektif. Yang dimaksud dengan konvensional disini adalah pembelajaran dimana guru langsung menyampaikan materi kepada murid tanpa melakukan variasi metode pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan dan proses pembelajaran berlangsung secara rutin dengan cara dan urutan pembelajaran yang relatif sama³. Seperti contoh pada penelitian Eva Nuraisah dkk pada jurnal mereka yang berjudul “Perbedaan Pengaruh Penggunaan Pembelajaran Konvensional dan Pendekatan Kontekstual Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Matematis dan Motivasi Belajar Siswa pada Materi Pecahan” pada tahun 2016.

Eva Nuraisah dkk menyatakan bahwa “pembelajaran konvensional tidak dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis matematis siswa pada materi pecahan secara signifikan. Hal ini terjadi karena siswa jenuh dengan metode pembelajaran yang berpusat pada guru tanpa adanya unsur keaktifan siswa dalam proses berlangsungnya kegiatan belajar mengajar di kelas kontrol dan pembelajaran matematika dengan pendekatan kontekstual terbukti berhasil meningkatkan kemampuan berpikir kritis matematis siswa secara signifikan pada materi pecahan”.

Dari beberapa pandangan diatas membuktikan bahwa metode konvensional kurang efektif digunakan pada pembelajaran karena yang aktif disini adalah guru

³ Achmad Kunto Widagdo. *Metode Tutor Sebaya Terhadap Peningkatan Teknik Passing Sepak Bola pada Kelas VIII SMP N 1 Kesesi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2009/2010*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang. 2010. hal. 4.

dan siswa hanya mendengarkan, sehingga mereka kurang aktif dan kurang memerhatikan pembelajaran akibat jenuh.

Contoh lain yang membuktikan bahwa metode konvensional kurang efektif adalah penelitian Noor Anifah pada jurnalnya yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Student Teams Achievement Divisions* (STAD) dan Konvensional Terhadap Prestasi Belajar Siswa Ditinjau dari Minat Belajar pada Mata Pelajaran IPS Kelas VIII MTs Negeri di Kabupaten Kudus” pada tahun 2014.

Noor Anifah menyatakan bahwa “terdapat perbedaan yang signifikan prestasi belajar IPS pada kelompok dengan menggunakan model STAD dan kelompok konvensional. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS dengan model STAD lebih baik daripada siswa yang menggunakan model konvensional”. Hal ini juga membuktikan bahwa dengan menggunakan metode yang membuat siswanya lebih aktif menjadi sangat efektif dalam proses pembelajaran karena dapat merangsang otak mereka untuk berfikir.

Begitu pula untuk mata pembelajaran Bahasa Indonesia yang dalam pembelajaran memang pada dasarnya mata pelajaran tersebut merupakan materi yang berisi informasi-informasi yang harus disampaikan oleh guru secara lisan, dan itu cenderung membuat siswa jenuh terutama untuk anak Sekolah Dasar yang bisa dibilang masih masa kanak-kanak, mereka akan jenuh jika guru menyampaikan materi dengan menggunakan metode konvensional, dan cenderung dari mereka lebih suka hal-hal yang baru dan menarik sehingga materi lebih cepat masuk.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan pada MIS Lam Gugop Banda Aceh dan wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, metode pembelajaran yang dilakukan saat ini lebih cenderung menggunakan metode ceramah serta bantuan papan tulis, hal tersebut membuat siswa menjadi pasif karena gurulah yang lebih aktif dibandingkan siswa, sehingga proses pembelajaran yang diinginkan tidak berjalan lancar sepenuhnya dan masih belum adanya alat bantu berupa media untuk proses pembelajaran yang dapat membangkitkan motivasi siswa.

Untuk mengatasi masalah-masalah tersebut banyak metode pembelajaran yang dapat dipakai, salah satunya adalah metode pembelajaran VideoCD. VideoCD merupakan teknik yang digunakan guru dalam penyampaian materi dengan melalui tayangan VideoCD yang telah dibuat sebelumnya, didalam VideoCD tersebut terdapat materi yang dijelaskan saat proses belajar-mengajar yang telah dirangkai semenarik mungkin, berfungsi untuk membantu guru dalam menjelaskan materi⁴.

Metode VideoCD ini merupakan pembelajaran berbasis teknologi. Jadi, metode ini sesuai dan relevan dengan situasi dan kondisi serta kurikulum yang berlaku saat ini⁵. Selain memiliki kelebihan, metode ini juga memiliki kelemahan yaitu pada saat video ditampilkan, tidak semua siswa bisa menangkap atau mengikuti informasi yang ditampilkan karena video terus menerus berjalan⁶.

⁴ Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Penerbit Media Persada, 2012). hal.185.

⁵ Istarani, *Kumpulan 40 Metode...*, hal.186.

⁶ Muhammad Taufiq. *Studi Deskriptif Tentang Penggunaan VCD dalam Pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Wonopriggo Kabupaten Pekalongan*. Tesis. IAIN Walisongo Semarang. 2012.

Pada penelitian ini akan dikembangkan suatu media pembelajaran dengan menggunakan Multimedia Corel Video Studio X7 yang merupakan sebuah aplikasi yang dapat mengolah/mengedit video, gambar, dan suara/musik. Aplikasi Corel Video Studio X7 ini juga merupakan aplikasi pengelola video yang sangat mudah digunakan dan sangat *userfriendly*, selain itu aplikasi ini memiliki efek-efek pengeditan video yang sangat canggih tapi mudah untuk digunakan.

Jadi, dengan aplikasi tersebut guru dapat mengedit sebuah video yang berisi materi pembelajaran dan proses pembelajaran dapat menggunakan metode VideoCD.

Tujuan dari pembuatan VideoCD tersebut adalah untuk menarik perhatian murid dalam pembelajaran, jadi video yang dibuat harus disusun semenarik mungkin dalam segi konten materinya, animasi yang digunakan, gambar dan tampilannya, agar siswa tertarik untuk melihatnya dan apa yang disampaikan di dalam video juga tersampaikan materinya kepada siswa.

Berdasarkan penjelasan diatas, pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar menggunakan metode pembelajaran ceramah atau konvensional belumah efektif, maka untuk mengatasi masalah tersebut digunakanlah metode pembelajaran VideoCD untuk membantu guru dalam penyampaian materi. VideoCD tersebut dirancang atau dibuat menggunakan *software* Corel Video Studio X7 sebagai alat pengelola video penyampaian materi yang akan dibuat nantinya. Dengan metode ini diharapkan dapat membantu siswa Sekolah Dasar untuk meningkatkan hasil

belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada kelas VII MIS Lam gugop Banda Aceh.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, rumusan masalah penelitian adalah:

Seberapa besar pengaruh yang didapatkan dalam penggunaan metode VideoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan Multimedia Corel Video Studio X7 pada MIS Lam Gugop Banda Aceh?

C. Batasan Masalah

1. Penelitian dilaksanakan untuk menguji pengaruh penggunaan metode VideoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia
2. VideoCD yang dibuat berupa video yang berisi salah satu materi pembelajaran Bahasa Indonesia pada kelas 6 SD yang sudah dipelajari sebelumnya sebagai contoh perbandingannya

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah di uraikan sebelumnya, maka tujuan penelitian ini adalah untuk:

Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh yang didapatkan dalam penggunaan metode VideoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan Multimedia Corel Video Studio X7 pada MIS Lamgugop Banda Aceh.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk:

1. Bagi Siswa :
 - a. Memberikan suasana yang baru bagi siswa dalam kegiatan belajar mengajar yang diharapkan dapat memberi semangat dalam belajar
 - b. Membantu mempermudah siswa dalam menguasai materi.
 - c. Meningkatkan prestasi dan kreativitas belajar siswa.
2. Bagi Guru :
 - a. Menjadi bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih strategi pembelajaran
 - b. Dapat menambah pengetahuan dan pemahaman guru mengenai pembelajaran menggunakan media pembelajaran dengan teknologi baru
 - c. Dapat mempermudah guru dalam penyampaian bahan ajar
 - d. Mampu merancang konten video dengan baik⁷
3. Bagi Peneliti :

Dapat meningkatkan kreativitas serta keterampilan dalam merancang atau menggunakan software yang dipakai

F. Hipotesis Penelitian

Adapun hipotesis yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

⁷Achmad Kunto Widagdo. *Metode Tutor Sebaya Terhadap Peningkatan Teknik Passing Sepak Bola pada Kelas VIII SMP N 1 Kesesi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2009/2010*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang. 2010. hal. 13.

H_0 : Tidak adanya pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode pembelajaran VideoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan multimedia Corel Video Studio X7 di MIS Lam Gugop Banda Aceh pada taraf signifikansi 0,05.

H_1 : Adanya pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode pembelajaran VideoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan multimedia Corel Video Studio X7 di MIS Lam Gugop Banda Aceh pada taraf signifikansi 0,05.

G. Definisi Operasional

Untuk menghindari adanya kesalahan dalam penafsiran pada saat penelitian, akan diuraikan beberapa kata operational yang terdapat dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Pengaruh adalah akibat dari pemilihan tujuan atau alat untuk digunakan dalam mencapai sebuah tujuan⁸.
2. Multimedia adalah dapat diartikan sebagai penggunaan berbagai media yang berbeda-beda untuk membawa atau menyampaikan informasi dalam bentuk teks, grafik, animasi, audio, video, dan atau gabungan dari beberapa komponen tersebut⁹.
3. Corel Video Studio X7 adalah sebuah aplikasi pengelola/edit video.

⁸ Septian Nugroho. *Keefektifan Penggunaan E-Learning Berbasis Moodle Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Di Sma 5 Semarang. Skripsi. Universitas Negeri Semarang*. 2013. hal. 13-14.

⁹ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Kencana Prenada Media Group, 2012). hal. 219.

4. Metode VideoCD adalah cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pada anak melalui tayangan muatan VideoCD yang telah diprogram sebelumnya, dimana muatan atau isi VideoCD merupakan materi ajar yang dipelajari saat proses belajar mengajar berlangsung¹⁰.
5. Hasil belajar adalah kemampuan dari seorang siswa yang sudah melewati suatu pengajaran atau sudah menerima pengajaran¹¹.
6. Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang harus dipelajari. Pembelajaran ini diarahkan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkomunikasi baik itu lisan maupun tulisan¹².
7. Konvensional adalah pembelajaran dimana guru langsung menyampaikan materi kepada murid tanpa melakukan variasi metode pembelajaran sesuai dengan materi yang di ajarkan dan proses pembelajaran berlangsung secara rutin dengan cara dan urutan pembelajaran yang relatif sama.¹³

¹⁰ Istarani, *Kumpulan 40 Metode...*, hal.185.

¹¹ Nova oktavia. *Pengaruh Penggunaan LKS Berbasis komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII di MTsN Insan Qur'an Pada Materi Cahaya. Skripsi. Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh.* 2016. hal.4

¹²Sholihah Nur Hasanah. *Peningkatan Keterampilan Berbicara...*, hal. 2.

¹³ Achmad Kunto Widagdo. *Metode Tutor Sebaya Terhadap Peningkatan Teknik Passing Sepak Bola pada Kelas VIII SMP N 1 Kesesi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2009/2010.* Skripsi. Universitas Negeri Semarang. 2010. hal. 4.

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Multimedia

1. Pengertian Multimedia

Multimedia berasal dari bahasa Latin, yaitu **multi** yang artinya banyak, bermacam-macam dan **medium** berarti sesuatu yang dapat digunakan dalam penyampaian atau membawa sesuatu.

Menurut istilah atau terminologi multimedia adalah penggunaan dalam berbagai media yang berbeda-beda untuk menyampaikan atau membawa informasi dalam bentuk teks, animasi, grafik, video, audio atau gabungan dari beberapa komponen tersebut.

Berikut definisi menurut beberapa para ahli :

- a. Kombinasi atau kolaborasi dari komputer dan video (Rosch, 1996)
- b. Kombinasi atau kolaborasi dari gambar, suara, dan teks (McComick, 1996)
- c. Kombinasi atau kolaborasi dari dua media yaitu input dan output. Media tersebut dapat berupa audio, animasi, video, grafik, teks, dan gambar (Turban dkk, 2001)
- d. Pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan teks, audio, grafik, video dengan menggunakan alat yang dapat memungkinkan pemakai berinteraksi, berkomunikasi, dan berkreasi (Hofstetter, 2001)

Dari berbagai definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa multimedia adalah penggunaan beberapa media yang bermacam-macam untuk membawa, menyajikan dan mempresentasikan informasi berupa teks, animasi, grafis, audio, video secara kreatif dan inovatif. Multimedia juga memungkinkan terjalinnya hubungan yang interaktif antara penyaji dengan pemanfaatan informasi yang terdapat didalamnya.

2. Macam-macam Multimedia

Multimedia dapat dibagi menjadi dua katagori yaitu *multimedia content production* dan *multimedia communication*.

a. Multimedia content production

Multimedia adalah penggunaan dan pemrosesan beberapa media seperti *text, audio, animation, graphics, video, and interactivity*, untuk menyampaikan informasi atau menghasilkan produk multimedia seperti musik, film, video, game, entertainment, dan lain-lain. Atau penggunaan sejumlah teknologi yang berbeda yang memungkinkan untuk menggabungkan media (*text, audio, animation, video, graphics interactivity*) dengan cara yang baru dalam berkomunikasi.

Dalam kategori ini media yang digunakan adalah:

- Media Teks
- Media Audio
- Media Video
- Media Animasi
- Media Graph/Image
- Media Interactivity
- Media Special Effect

b. Multimedia *communication*

Multimedia adalah menggunakan media (masa), seperti televisi, radio, cetak, dan internet, untuk mempublikasikan/ menyiarkan/ mengkomunikasikan materi *advertising, public-city, entertainment, news, education*, dan lain-lain.

Dalam kategori ini media yang digunakan adalah:

- TV
- Radio
- Film
- Cetak
- Musik
- Game
- Entertainment
- Tutorial
- ICT (internet)

3. **Komponen-komponen multimedia**

a. Teks

Tampilan dalam bentuk teks atau yang lebih dikenal dengan istilah tipografi merupakan elemen yang cukup penting dalam pembuatan multimedia. Sebagian besar multimedia menggunakan teks karena sangat efektif dalam penyampaian ide dan panduan kepada pengguna.

b. Grafiks (Gambar)

Grafiks atau gambar merupakan sarana pembentukan informasi yang lebih mudah untuk dipahami. Gambar dapat meringkas dan menyajikan data kompleks serta mampu menyampaikan banyak kata. Gambar dapat menarik banyak perhatian dan dapat mengurangi kejenuhan.

c. Audio

Audio mempunyai peran penting dalam multimedia, jika tidak ada audio maka multimedia tersebut tidak lengkap. Suara atau audio biasanya berupa musik, suara dari *voice record* dan efek-efek suara lain.

d. Video

Video adalah gambar-gambar yang saling berurutan sehingga menimbulkan efek gerak. Pembuatan video dalam multimedia bertujuan untuk membuat tampilan yang dihasilkan lebih menarik.

e. Animasi

Merupakan kumpulan gambar yang ditampilkan secara bergantian dan berurutan sehingga terlihat bergerak dan hidup. Pergerakan animasi akan lebih mudah dipahami daripada objek atau gambar diam¹⁴.

¹⁴ Nanik Sri Rahayu, *Desain Multimedia 1 untuk SMK/MAK Kelas XI*, (Bandung: Penerbit Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, 2013), hal. 7-9.

4. Pembelajaran dengan Multimedia

Pembelajaran dengan multimedia adalah pembelajaran yang didesain dengan menggunakan berbagai media secara bersamaan seperti teks, gambar (foto), film (video) dan lain sebagainya yang kesemuanya saling besinergi untuk mencapai tujuan pembelajaran yang dirumuskan sebelumnya. Dalam pembelajaran, ada siswa yang menangkap materi pelajaran dengan pendengaran (tipe siswa yang auditif) dan ada juga dengan penglihatan (tipe siswa visual). Untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran setiap guru harus dapat melayani perbedaan tersebut. Saat itu muncullah pembelajaran dengan menggunakan berbagai jenis media yang kita kenal saat ini dengan multimedia.

Pada awalnya multimedia digunakan sebagai alat bantu mengajar, yang penggunaannya sangat ditentukan dan tergantung pada guru dalam proses pembelajaran dalam kelas. Pada saat mengajar guru menggunakan berbagai jenis media seperti audio (*tape recorder*), video, slide, gambar, foto dan sebagainya. Semua itu digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran.

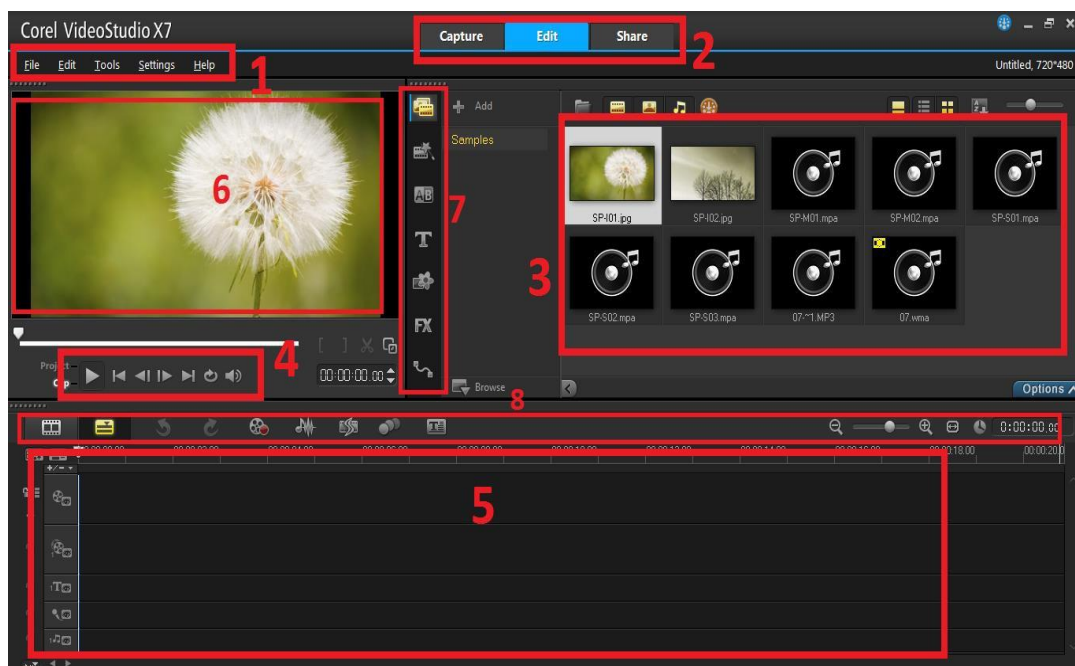
Sekarang, setelah komputer ditemukan, multimedia dapat dirancang dalam komputer itu sendiri sehingga multimedia digunakan bukan hanya alat bantu dalam mengajar akan tetapi berfungsi sebagai sumber belajar yang dapat dimanfaatkan siswa untuk mempelajari sesuatu secara mandiri¹⁵.

¹⁵ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Kencana Prenada Media Group, 2012). hal.219-221.

B. Aplikasi Corel Video Studio X7

Corel Video Studio X7 merupakan sebuah aplikasi pengelola/edit video dari Corel. Aplikasi ini memiliki *interface* yang sederhana dan mudah untuk digunakan bagi pemula sekali pun. Aplikasi ini juga memiliki banyak sekali fitur yang dapat membantu dalam menggabungkan video atau gambar. Berbagai macam efek video juga banyak terdapat pada aplikasi ini contohnya seperti transisi, filter, grafis, dan lain sebagai alat memperindah video yang dibuat. Aplikasi ini mendukung banyak format video, gambar dan audio, dan juga mendukung format HD dan 4K. Spesifikasi komputer yang diminta untuk menginstalan ini adalah minimal RAM 512 dan hardisk kosong 1 GB.

Berikut adalah bagian-bagian area kerja yang terdapat di Corel Video Studio X7 :



Gambar 1. Tampilan area kerja Corel Video Studio X7

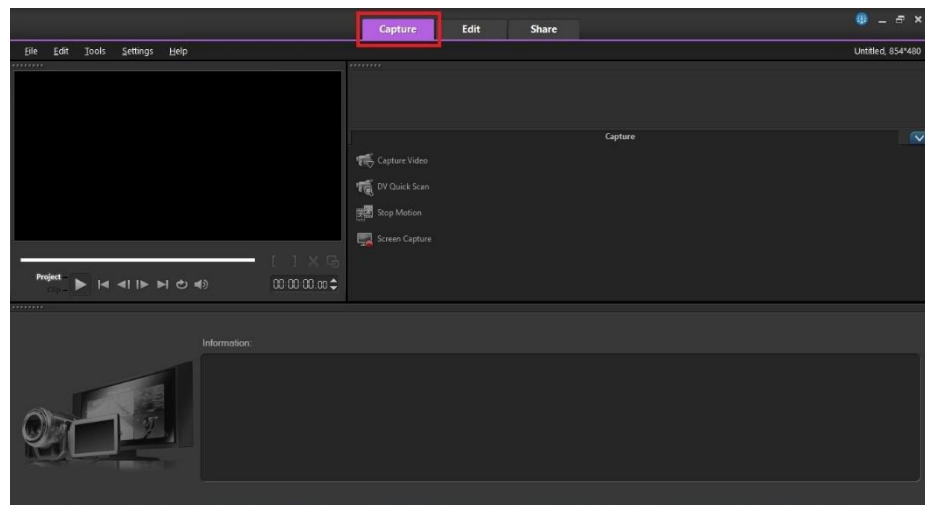
1. Menu Bar

Terdiri dari *File*, *Edit*, *Tools*, *Settings*, dan *Help*. Menu-menu ini mempunyai fungsi yang berbeda-beda, dan cara menggunakannya tinggal menekan salah satu dimenu tersebut.

2. Step Panel

a. Capture

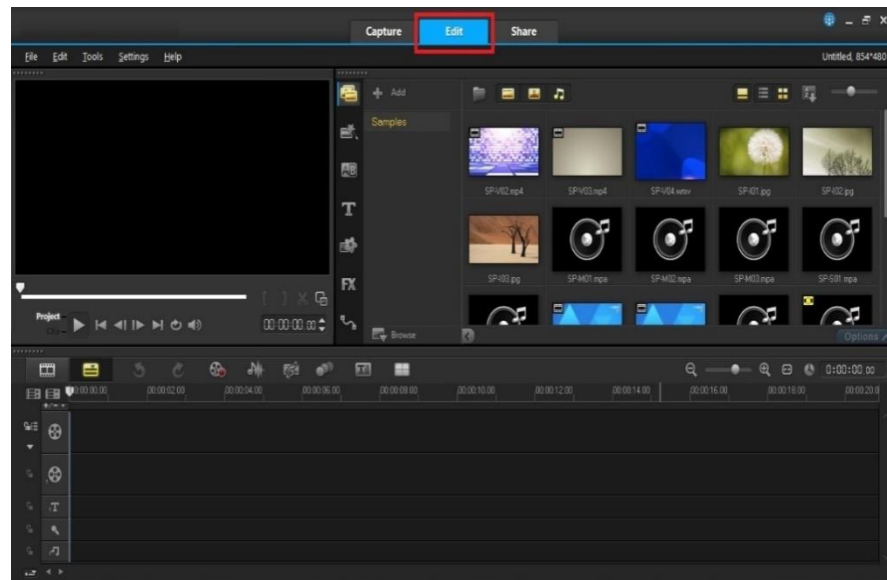
Pada tahap ini bisa merekam langsung dari handycame dan tersimpan ke dalam hardisk komputer.



Gambar 2. Tampilan Capture pada Step Panel

b. Edit

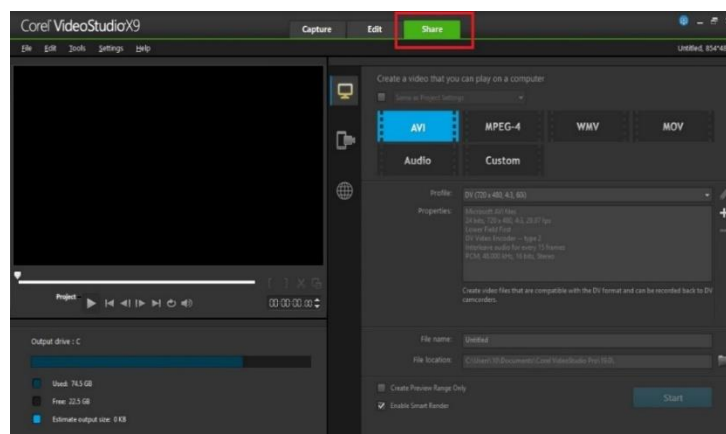
Pada tahap inilah tempat pengeditan atau menyusun video dan musik berlangsung.



Gambar 3. Tampilan Edit dalam Step Panel

c. Share

Setelah tahap pengeditan selesai, barulah dipilih option Share ini bertujuan untuk memilih dalam format apa video akan dibentuk dan memilih lokasi penyimpanan video.



Gambar 4. Tampilan Share pada Step Panel

3. Galery

Tumbnail dari file movie, video, efek atau image yang sudah di upload ke galery.

4. Navigation Panel

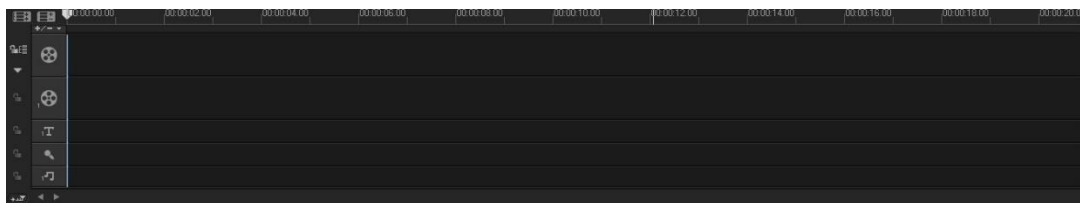
Tempat tersedianya tombol-tombol dalam pemrosesan memutar video yang sudah diringkas secara tepat.



Gambar 5. Tampilan menu-menu dalam Navigation Panel

5. Project Timeline/ Track

Tempat menaruh video yang akan diedit atau tempat video dieksekusi. Terdapat beberapa penempatan track pada timeline: main track, overlay track, title/teks track, audio track dan music track.



Gambar 6. Tampilan Timeline/Track List

6. Preview Windows

Tempat menampilkan video yang diputar.

7. Option Panel



Gambar 7. Tampilan menu-menu pada Option panel

a. Media

Tempat video, audio, atau image yang sudah di masukkan ke gallery.

b. Instant Project

Project video yang sudah jadi, kita hanya perlu mengubah foto yang diinginkan untuk di tampilkan, apakah itu untuk pembukaan sebuah video, atau ending video.

c. Transition

Menyediakan berbagai macam effect untuk pergantian video. Ada kalanya video terdiri dari beberapa scene, perpindahan antar scene atau antar video mungkin agak tidak halus. Supaya perpindahan antar scene atau antar video berjalan mulus bisa kita tambahi effect transisi.

d. Title

Untuk menambahkan title atau teks ke dalam movie kita dengan berbagai macam pilihan.

e. Graphic

Pelengkap/ bahan tambahan pada video

f. Filter

Effect untuk video

g. Path

Memberikan effect untuk videonya/foto, misalkan ingin ditampilkan sambil berjalan.

8. Toolbars

Tombol-tombol yang sangat berguna dalam pengeditan video.



Gambar 8. Tampilan tombol toolbar

a. Storyboard View

Storyboard menampilkan susunan clip secara garis besar.

b. Timeline View

Timeline berfungsi sebagai tempat meletakkan dan menyusun/mengorganisasikan file video , audio ,transisi title dan musik.

c. Undo dan Redo

d. Record

Pengambilan rekaman secara langsung

e. Sound Mixer

Menampilkan garis-garis pada suara

f. Auto Music

Auto Music adalah membuat musik latar secara otomatis dengan menggunakan file musik dari library.

g. Track Motion

Motion tracking digunakan untuk setiap penggabungan dua object video yang mempunyai gerakan kamera dinamis (atau bergerak) dengan elemen grafis baik video lain, gambar, atau 3D . Terkadang Video yang dibuat tidak selalu stay, tidak selalu diam, maka, kita harus mendapatkan gerakan dari video tersebut dan mengaplikasikan gerakan video source ke video yang lain atau 3d yang lain.

C. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Media merupakan perantara dari sumber informasi ke penerima informasi, contohnya video, televisi, komputer dan lain sebagainya. Alat-alat tersebut merupakan media dimana gunanya untuk menyalurkan informasi yang akan disampaikan.

Jadi, media pembelajaran adalah alat dan bahan yang dapat dipergunakan untuk tujuan pendidikan contohnya seperti televisi , radio, koran, buku, majalah, dan sebagainya. Tetapi, menurut Gerlach dan Ely (1980) mengatakan bahwa media

pembelajaran bukanlah hanya sekedar alat dan bahan saja, akan tetapi hal-hal yang memungkinkan siswa dapat memperoleh pengetahuan.

Menurut Gagne (1970) media pembelajaran merupakan komponen yang terdapat dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar. Lingkungannya pun cukup luas, meliputi lingkungan yang sudah didesain sedemikian rupa untuk proses pembelajaran seperti laboratorium, perpustakaan, dan lain sebagainya; dan lingkungan yang tidak didesain untuk kebutuhan pembelajaran akan tetapi dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran seperti kantin sekolah, taman, halaman sekolah dan lain sebagainya.

2. Pentingnya media dalam proses pembelajaran

Dahulu, ketika teknologi informasi belum berkembang seperti sekarang ini, proses belajar mengajar berlangsung pada waktu dan tempat tertentu. Proses pembelajaran berlangsung dengan melalui adanya komunikasi antara guru dan siswa melalui verbal sebagai media utama penyampaian materi.

Proses pembelajaran sangatlah bergantung kepada guru sebagai sumber belajar. Jika manakala guru tidak hadir, maka proses pembelajaran tidak dapat berlangsung. Karena guru didalam kelas betul-betul menentukan adanya proses pembelajaran.

Dewasa ini, ilmu pengetahuan dan teknologi sudah berkembang pesat, siswa bisa belajar dimana saja, kapan saja, apa saja sesuai dengan minat dan gaya belajar. Dalam hal ini, guru bukanlah satu-satunya sumber belajar, akan tetapi berperan sebagai desainer pembelajaran.

3. Manfaat penggunaan media pembelajaran

Secara khusus media pembelajaran bermanfaat untuk:

- a. Menangkap suatu objek atau peristiwa-peristiwa tertentu
- b. Memanipulasi keadaan, peristiwa atau objek tertentu
- c. Menambah gairah dan motivasi belajar

4. Fungsi penggunaan media pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran memiliki beberapa fungsi sebagai berikut:

a. Fungsi komunikatif

Digunakan untuk memudahkan komunikasi antara penyampai pesan dan penerima pesan.

b. Fungsi motivasi

Diharapkan siswa akan lebih termotivasi dalam belajar.

c. Fungsi kebermanaknaan

Pembelajaran bukan hanya dapat meningkatkan penambahan informasi berupa data dan fakta sebagai pengembangan aspek kognitif tahap rendah, akan tetapi dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk menganalisis dan mencipta sebagai kognitif tahap tinggi. Bahkan lebih dari itu dapat meningkatkan aspek sikap dan keterampilan.

d. Fungsi penyamaan persepsi

Setiap orang memiliki pemikiran yang berbeda-beda dan menginterpretasi materi pelajaran secara berbeda. Dengan adanya media pembelajaran diharapkan dapat menyamakan persepsi dari setiap siswa, sehingga memiliki pandangan yang sama terhadap materi yang diberikan.

e. Fungsi individualisme

Dapat melayani kebutuhan setiap individu yang memiliki minat dan gaya belajar yang berbeda¹⁶.

D. Metode Pembelajaran

1. Pengertian metode pembelajaran

Metode pembelajaran merupakan cara penyajian materi ajar kepada siswa yang dilakukan oleh guru dalam proses belajar mengajar agar tercapai tujuan yang diinginkan.

2. Prinsip penggunaan metode pembelajaran

Syarat-syarat yang harus dilakukan guru dalam penggunaan metode pembelajaran adalah :

- a. Metode yang digunakan harus membangkitkan motif, minat, atau gairah belajar siswa
- b. Metode yang digunakan dapat merangsang keinginan siswa untuk belajar lebih lanjut.
- c. Metode yang digunakan harus dapat memberikan kesempatan bagi siswa untuk mewujudkan hasil karya
- d. Metode yang digunakan harus dapat mendidik menjamin perkembangan kegiatan kepribadian siswa

¹⁶ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Kencana Prenada Media Group, 2012). hal.57-75.

- e. Metode yang digunakan harus dapat mendidik murid dalam teknik belajar sendiri dan cara memperoleh pengetahuan melalui usaha pribadi
- f. Metode yang digunakan harus dapat menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai dan sikap siswa dalam kehidupan sehari-hari

3. Ciri-ciri metode pembelajaran yang baik

- a. Berpadunya metode dari segi tujuan dan alat dengan jiwa dan ajaran akhlak yang mulia
- b. Bersifat lues, fleksibel dan memiliki daya sesuai dengan watak siswa dan materi
- c. Bersifat fungsional dalam menyatukan teori dengan praktek dan mengantarkan siswa pada kemampuan praktis
- d. Tidak mereduksi materi, bahkan sebaliknya justru mengembangkan materi
- e. Memberikan keleluasaan pada siswa untuk mengatakan pendapatnya
- f. Mampu menempatkan guru dalam posisi yang tepat, terhormat dalam keseluruhan proses pembelajaran¹⁷

E. Metode VideoCD

1. Pengertian Metode VideoCD

Metode VideoCD pembelajaran adalah cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pada anak melalui tayangan muatan VideoCD yang telah diprogram sebelumnya, dimana muatan atau isi VideoCD merupakan materi ajar

¹⁷ Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Penerbit Media Persada, 2012). hal.1-3

yang dipelajari saat proses belajar mengajar berlangsung. Metode ini tidak bisa berdiri sendiri, harus ada perangkat yang mendukung contohnya seperti komputer/laptop, infokus atau televisi multimedia, ketersediaan listrik dan alat pendukung lainnya.

2. Jenis-jenis muatan/isi pada VideoCD

- a. Materi ajar dalam VideoCD berupa game, jadi ia dijalankan seperti main game akan tetapi muatannya adalah materi pembelajaran
- b. Materi ajar dalam VideoCD berupa film, jadi guru memutarakan seperti layaknya nonton film akan tetapi muatannya adalah materi ajar

3. Langkah-langkah penggunaan Metode VideoCD

Langkah awal yaitu dimana seorang guru melakukannya sebelum proses belajar mengajar berlangsung atau jauh-jauh hari sebelum aktivitas belajar dimulai. Langkahnya sebagai berikut:

- a. Mempersiapkan Laptop atau seperangkat komputer yang akan digunakan
- b. Menyediakan infokus atau proyektor atau televisi multimedia yang dapat menampilkan gambar yang dikoneksikan dari laptop/komputer
- c. VideoCD yang sesuai dengan materi
- d. Lakukan pengetesan
- e. Pelajari dengan seksama, karena apabila tidak bisa guru kaku dalam menggunakannya nanti

Langkah pelaksanaan yaitu aktivitas sistematis yang dilakukan guru dalam proses belajar mengajar. Langkahnya adalah sebagai berikut:

- a. Mengaktifkan segala jenis dan bentuk perangkat multimedia yang akan digunakan
- b. Mengatur tempat duduk siswa, sesuai kebutuhan agar tidak ada yang terganggu alias tidak nampak.
- c. Menjelaskan pada siswa apa yang harus dilakukan pada saat pemutaran VideoCD berlangsung
- d. Setelah semua ok, VideoCD dapat diputar.
- e. Pada moment-moment tertentu guru menstop pemutar VideoCDnya, lalu menjelaskan dan menekannya bahwa bagian materi itu sangat-sangat penting untuk diingat.
- f. Setelah selesai, murid dipersilahkan untuk bertanya terhadap materi yang diajarkan melalui tayangan VideoCD
- g. Guru menjawab pertanyaan siswa
- h. Guru bertanya pada siswa, untuk mengetahui apakah siswa sudah memahami materi yang diajarkan
- i. Siswa membuat ringkasan materi berdasarkan tayangan materi yang pertontonkan
- j. Guru melakukan penilaian

4. Kelebihan Metode VideoCD

- a. Metode ini sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 dimana pembelajarannya berbasis teknologi
- b. Mempermudah guru dalam menyampaikan bahan ajar
- c. Menghemat air liur guru, karena otomatis mengurangi guru berbicara.

- d. Melibatkan komponen panca indra siswa dalam proses belajar mengajar seperti mata, telinga dan tangan siswa
- e. Dapat menumbuhkan kreativitas belajar siswa sebab ia terimajinasi dari peran seseorang dari dalam materi yang diajarkan
- f. Pembelajaran jadi lebih menarik
- g. Menumbuhkan dunia teknologi anak
- h. Bagi guru akan mendorong dirinya untuk belajar komputer
- i. Menambah kreativitas guru dalam menyampaikan materi ajar, jadi tidak monoton seperti selama ini.

5. Kekurangan Metode VideoCD

- a. Ketidakadanya infokus atau televisi multimedia dan listrik menjadi penghambat pelaksanaan metode VideoCD ini
- b. Guru membutuhkan biaya yang relative banyak, karena paling tidak guru harus membeli VideoCD
- c. Guru kurang terampil dalam mengoperasikan perangkat komputer, sehingga bagi guru GATEK (gagal teknologi) justru metode ini akan menjadi beban tersendiri baginya.
- d. Pada saat proses belajar mengajar berlangsung sering terjadi kerusakan perangkat yang digunakan, seperti komputer/laptop rusak, atau gangguan lainnya seperti mati listrik dan lain sebagainya¹⁸

¹⁸ Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Penerbit Media Persada, 2012). hal.185-190.

- e. Pada saat video ditampilkan, tidak semua siswa mampu menangkap informasi yang disampaikan karena video yang terus menerus berlanjut
- f. Sajian video tidak selalu sesuai dengan dengan kebutuhan atau gaya pembelajaran¹⁹

F. Skala Linkert

Skala likert dikembangkan oleh seorang pendidik dan ahli psikologi Amerika Serikat yang bernama Rensis Likert. Skala Likert merupakan skala yang dapat digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seseorang tentang suatu gejala atau fenomena tertentu. Instrument penelitian yang menggunakan skala likert dapat dibuat dalam bentuk *checklist* ataupun pilihan ganda dan menggunakan *rating scale*, sebagai berikut²⁰ :

- 5 = Sangat Setuju
- 4 = Setuju
- 3 = Kurang Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 1 = Sangat Tidak Setuju

Dalam Skala Likert variable penelitian yang akan diukur dijabarkan menjadi *indicator*, kemudian dari *indicator* dijadikan dasar untuk menyusun pertanyaan atau pernyataan. Jawaban untuk setiap pertanyaan atau pernyataan mempunyai gradasi dari positif sampai negatif atau dari negatif sampai ke positif yang dapat berupa

¹⁹Muhammad Taufiq. *Studi Deskriptif Tentang Penggunaan VCD dalam Pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Wonopringgo Kabupaten Pekalongan*. Tesis. IAIN Walisongo Semarang. 2012. hal.8.

²⁰ Nova Oktavia, *Sistematika Penulisan Karya Ilmiah*, (Yogyakarta:CV BUDI UTAMA, 2015). hal. 52.

kata-kata. Skala likert juga memiliki interval indikator pencapaian yang harus dicapai berdasarkan skor/rating scalanya²¹. Seperti tabel dibawah berikut.

Tabel 1. Presentase skala likert

Interval presentase pencapaian	Nilai	Kualifikasi
80% - 100%	5	Sangat Setuju
60% - 79,99%	4	Setuju
40% - 59,99%	3	Kurang Setuju
20% - 39,999%	2	Tidak Setuju
0% - 19,99%	1	Sangat Tidak Setuju
Sedangkan penilaian untuk pernyataan negatif adalah sebagai berikut ²² :		
80% - 100%	5	Sangat Tidak Setuju
60% - 79,99%	4	Tidak Setuju
40% - 59,99%	3	Kurang Setuju
20% - 39,999%	2	Setuju
0% - 19,99%	1	Sangat Setuju

G. Korelasi *Product Moment*

Korelasi *Product Moment* adalah salah satu teknik yang digunakan untuk mencari korelasi dari dua variabel atau lebih. Teknik ini dikembangkan oleh Karl Pearson yang sering dikenal dengan istilah *Teknik Korelasi Pearson*.

Penggunaan dari korelasi ini digunakan apabila variabel yang akan dikorelasikan berbentuk gejala atau data yang sifatnya kontinu (berkelanjutan),

²¹ Nova Oktavia, *Sistematika Penulisan Karya Ilmiah*, (Yogyakarta:CV BUDI UTAMA, 2015). hal. 52.

²² Ekho regowo. *Hubungan Sosial Keluarga Dengan Kepatuhan Diit Pasien Hipertensi Di Puskesmas Candi Semarang Selatan. Skripsi*. Universitas Muhammdadiyah Semarang. 2007. hal 20.

sampel yang diteliti masing-masing memiliki sifat yang homogen dan regresinya merupakan regresi linear.²³

H. Uji t

Uji t dikembangkan oleh William Seely Gosset pada tahun 1915. Uji t ini sering dikenal dengan istilah *Student t*. Uji t ini digunakan untuk menguji kebenaran dari suatu hipotesis yang sudah ditentukan dari dua data yang sudah didapatkan.²⁴

²³ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012), hal. 190-191

²⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012), hal. 278

BAB III : METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode kuantitatif. Karena akan meneliti populasi atau sampel secara umum dan berdasarkan realitas. Yaitu mengukur pengaruh dalam penggunaan metode videoCD sebagai media pembelajaran dengan Corel Video Studio X7.

A. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian merupakan langkah-langkah proses dalam penelitian yang akan dilakukan. Rancangan penelitian juga meliputi proses perencanaan dan pelaksanaan penelitian. Berikut adalah langkah-langkah/rancangan pada penelitian ini:

1. Analisis Kebutuhan

Menganalisis kebutuhan apa saja yang dibutuhkan pada saat melakukan penelitian.

2. Pembagian *pre-test*

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan *pre-test*, *pre-test* diberikan pada saat sebelum menggunakan metode pembelajaran videoCD.

3. Analisis hasil *pre-test*

Setelah *pre-test* dijawab, langkah berikutnya adalah melakukan analisis dari jawaban yang telah diberikan.

4. Perancangan VideoCD

Pada tahap ini akan dirancang video menggunakan multimedia Corel Video Studio X7 sesuai dengan materi pembelajaran atau materi yang sudah diberikan oleh guru sebelumnya.

5. Simulasi

Pada tahap ini setelah video selesai dirancang, video akan ditampilkan didepan kelas, dan siswa memerhatikan video tersebut.

6. Pembagian *post-test*

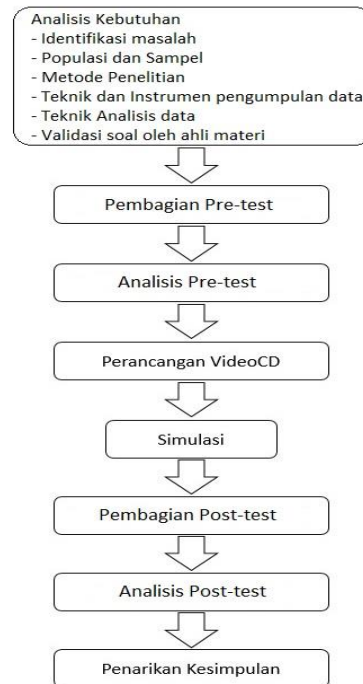
Setelah video selesai ditampilkan, maka siswa akan diberikan *post-test* dengan tipe soal yang sama dengan *pre-test*.

7. Analisis *post-test*

Setelah *post-test* di jawab, langkah selanjutnya adalah dengan melakukan analisis dari jawaban yang telah diberikan.

8. Penarikan Kesimpulan

Setelah tahap analisis selesai, selanjutnya adalah melakukan tahap penarikan kesimpulan, yaitu untuk mengetahui apakah penggunaan metode videoCD sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia pada MIS Lam Gugop.



Gambar 9 Langkah-langkah Penelitian

B. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VI MIS LAM GUGOP Banda Aceh. Kelas VI terdapat 2 ruang kelas yang masing-masing kelas terdiri dari 32 dan 29 siswa. Jadi jumlah total populasi pada penelitian ini adalah 61 siswa.

2. Sampel

Dalam penelitian ini sampel yang di ambil adalah seluruh siswa kelas 6 di MIS Lam Gugop Banda Aceh. Jadi, Sampel pada penelitian ini adalah keseluruhan pada populasi.

3. Teknik Sampling

Teknik sampling merupakan teknik pengambilan sampel²⁵. Jadi, karena semua anggota pada populasi adalah sampel maka teknik yang digunakan adalah teknik sampling jenuh.²⁶

C. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data adalah alat yang dipakai untuk mengukur sebuah fenomena alam maupun social yang diamati, untuk mencari sebuah jawaban pada suatu penelitian²⁷. Dalam penelitian kuantitatif, instrumen pengumpulan data akan berkenaan dengan validitas dan reliabilitas instrumen. Dan membahas tentang pengumpulan data yang berkenaan dengan cara atau teknik-teknik yang tepat dalam pengumpulan data²⁸.

Instrumen berguna sebagai pedoman dasar pada sebuah penelitian, untuk mempermudah pengumpulan data maka instrumen yang digunakan berupa tes, yang terdiri dari *pre-test*, *post-test*, dan tes untuk menilai rancangan media pembelajaran yang dibuat.

1. Validitas Instrumen

Validitas instrumen digunakan untuk mengukur kevalidatan atau kesahan suatu instrumen. Untuk mengukur validitas instrumen menggunakan rumus korelasi product moment dengan rumus:

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Penerbit ALFABETA, 2016). hal. 118.

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. 124.

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. 147.

²⁸ Dewi Maslachah. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Cd) "Bina Ucap Al-Qur'an" Dalam Proses Belajar Mengajar Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Di Sma Khadijah Surabaya*. Thesis. UIN Sunan Ampel Surabaya. 2013. hal. 59-60.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

r_{xy} : Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y

N : Jumlah sampel

X : Skor butir soal

Y : Skor total

Dengan kriteria pengujian apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ dengan taraf signifikansi 5% ($\alpha = 0,05$) atau taraf kepercayaan 95% dengan derajat kebebasan (dk) = $n-2$, maka alat ukur tersebut dinyatakan valid, dan sebaliknya apabila $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka alat ukur tersebut adalah tidak valid²⁹.

Berdasarkan perhitungan dengan rumus korelasi product moment dengan ketentuan $N=61$ diperoleh $r_{tabel}=0,252$. Item soal dikatakan valid jika $r_{hitung} > 0,252$.

2. Reliabilitas Instrumen

Reliabilitas berfungsi untuk mengukur alat ukur yang digunakan, sejauh mana alat ukur tersebut dapat dipercaya. Rumusnya adalah sebagai berikut:

²⁹ Remilda Trinora. *Hubungan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Labuhan Ratu Kota Bandar Lampung Tahun Ajaran 2014/2015*. Skripsi. Universitas Lampung. 2015. hal. 33.

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

keterangan:

r_{11} = Reliabilitas instrumen

k = Banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$ = Jumlah varians butir

σ_t^2 = Varians total

Kriteria uji reliabilitas dengan rumus alpha adalah apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka alat ukur tersebut reliabel dan juga sebaliknya, jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka alat ukur tidak reliabel³⁰.

Berdasarkan perhitungan dengan rumus korelasi product moment dengan ketentuan $N=61$ diperoleh $r_{tabel}=0,252$. Item soal dikatakan reliabel jika $r_{11} > 0,252$.

3. Kisi-kisi Instrumen

Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Aspek Media³¹

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Jumlah Butir
1	Aspek Isi	Kesesuaian isi dengan tujuan pembelajaran. Kejelasan penyampaian materi.	4

³⁰Remilda Trinora, *Hubungan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Labuhan Ratu Kota Bandar Lampung Tahun Ajaran 2014/2015*. Skripsi. Universitas Lampung. 2015. hal. 33.

³¹ Rina Septiani. *Pengembangan Media Pembelajaran Mengapresiasi Teks Cerita Pendek Berbasis Adobe Flash CS5 untuk Kelas XI SMA*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. 2015. hal. 48.

2	Aspek Kebahasaan	Keterbacaan pesan.	2
3	Aspek Tampilan	Merangsang daya pikir siswa. Kesesuaian gambar dengan isi. Keterbacaan teks.	4

Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Pengukuran Siswa³²

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Jumlah Butir
1	Aspek Psikologis	Mengungkapkan tingkah laku (sikap), minat, dan persepsi peserta didik	6
2	Aspek Pendidikan	Mengungkapkan proses pembelajaran yang selama ini digunakan	6

D. Teknik Pengumpulan Data

Kualitas dalam pengumpulan data merupakan hal utama yang mempengaruhi kualitas data hasil penelitian. Kualitas pengumpulan data berkenaan dengan ketepatan cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan menggunakan angket dan studi pustaka³³.

1. Tes Tulis

Tes berupa cara yang digunakan yang harus ditempuh dalam proses pengukuran dan penilaian dalam bidang pendidikan, tes berbentuk pemberian soal pertanyaan yang harus dijawab yaitu berupa soal pilihan ganda, sehingga data yang diperoleh dari hasil pengukuran pengetahuan tersebut dapat memperoleh hasil pengetahuan siswa dalam proses belajar mengajar. Tes yang digunakan berupa *pre-*

³² Azhar Umara Ardi, *Peningkatan Prestasi Belajar dan Berfikir Kritis Siswa Mata Pelajaran IPA Materi Sifat-Sifat Cahaya Menggunakan Model Pembelajaran Inquiri Berbantu Media Periskop di Kelas B MIM Pandansari*. Skripsi. FKIP, UMP. 2017. hal. 9-12.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Penerbit ALFABETA, 2016). hal. 193.

test dan *post-test*. *Pre-test* diberikan sebelum menggunakan metode videoCD untuk mengetahui kemampuan awal siswa dan *post-test* diberikan sesudah penggunaan metode videoCD untuk mengetahui peningkatan pengetahuan siswa.

2. Angket

Cara yang digunakan seorang peneliti dalam mengumpulkan data yaitu dengan memberikan seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab yaitu berupa angket³⁴. Pada penelitian ini angket akan diberikan pada objek penelitian sesudah pembelajaran dengan metode videoCD dilakukan. Angket ini berfungsi untuk memberikan penilaian pada aspek media videoCD itu sendiri, aspek psikologis siswa dalam penggunaan metode videoCD ini dan aspek pendidikannya.

3. Studi Pustaka

Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan, mempelajari dan memahami jurnal-jurnal, skripsi serta buku-buku yang sesuai dengan penelitian.

E. Jadwal Penelitian

Tabel 4. Jadwal Penelitian

No	Waktu Kegiatan	July 2017				Agustus 2017				September 2017				Oktober 2017				November 2017			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Analisa Kebutuhan																				
2	Perancangan VideoCD																				
3	Pelaksanaan <i>Pre-test</i>																				

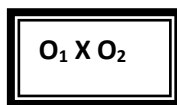
³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. 199.

Analisis data adalah kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Dalam penelitian ini memakai teknik analisis statistik deskriptif. Statistik deskriptif merupakan statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi. Penelitian ini meneliti pada populasi (tanpa

diambil sampelnya), maka dari itu jelas bahwa penelitian ini menggunakan teknik analisis data statistik deskriptif³⁵.

1. Penghitungan Tingkat Pemahaman Materi Pada Siswa

Metode eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan *One-Group Pretest-Posttest Design* yang merupakan penelitian yang melakukan *pretest* sebelum menggunakan metode VideoCD dan *posttest* sesudah menggunakan metode VideoCD dalam pembelajaran. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Desain ini dapat digambarkan seperti berikut:



Ket :

O_1 = nilai *pre-test* , O_2 = nilai *post-test*³⁶

Untuk menguji hipotesis yang telah dirumuskan, penelitian ini menggunakan statistik uji-t. Statistik uji-t ini bertujuan untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan yaitu melihat pengaruh penggunaan metode videoCD sebagai media pembelajaran mampu meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada MIS Lam Gugop Banda Aceh. Dengan membandingkan pembelajaran dengan metode ceramah/konvensional dengan

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Penerbit ALFABETA, 2016). hal. 207-208.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. 110-111.

pembelajaran videoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa, dengan rumusnya sebagai berikut:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

Dengan keterangan sebagai berikut:

Md = mean dari perbedaan *pre-test* dengan *post-test*

$\sum x^2 d$ = jumlah kuadrat deviasi

n= banyaknya subjek

Untuk membandingkan hasil dari t_{hitung} dengan t_{tabel} , maka perlu dicari derajat kebebasan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$db = (n-1)^{37}$$

2. Penghitungan Penelitian Metode VideoCD

Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu menggunakan skala likert, Untuk menganalisis hasil uji/penilaian kelayakan pembelajaran dengan metode videoCD baik itu dari aspek media videonya, aspek psikologis siswanya dan aspek pendidikannya. Menganalisis dengan rumus dicari rata-rata empirisnya dengan rumus berikut :

³⁷ Rini Susi. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Quick On The Draw Dan Media Menggambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Di SMPN 2 Manggeng Aceh Barat Daya*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh. 2016. hal. 44.

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan :

$\bar{X}$ = Skor Rata-rata

$\sum x$ = Jumlah Skor

n = Jumlah Responden

Kemudian menghitung rerata persentase dengan rumus :

$$\text{Rerata Persentase} = \frac{\text{Skor Rata-rata} \times 100\%}{\text{Skor Tertinggi}}$$

Skor yang diperoleh kemudian diubah menjadi bentuk persentase³⁸. Berikut kriteria penilaian pembelajaran menggunakan metode videoCD pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

³⁸ Rina Septiani. *Pengembangan Media Pembelajaran Mengapresiasi Teks Cerita Pendek Berbasis Adobe Flash CS5 untuk Kelas XI SMA*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. 2015. hal. 36.

Tabel 5. Presentase Untuk tanggapan Siswa

Interval presentase pencapaian	Nilai	Kualifikasi
80% - 100%	5	Sangat Setuju
60% - 79,99%	4	Setuju
40% - 59,99%	3	Kurang Setuju
20% - 39,999%	2	Tidak Setuju
0% - 19,99%	1	Sangat Tidak Setuju
Sedangkan penilaian untuk pernyataan negatif adalah sebagai berikut ³⁹ :		
80% - 100%	5	Sangat Tidak Setuju
60% - 79,99%	4	Tidak Setuju
40% - 59,99%	3	Kurang Setuju
20% - 39,999%	2	Setuju
0% - 19,99%	1	Sangat Setuju

³⁹ Ekho regowo. *Hubungan Sosial Keluarga Dengan Kepatuhan Diit Pasien Hipertensi Di Puskesmas Candi Semarang Selatan. Skripsi.* Universitas Muhammdadiyah Semarang. 2007. hal 20.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Identitas Responden

Dari hasil angket yang sudah diisi oleh responden, maka didapatkannya data sebagai berikut:

1. Indentitas Responden

Tabel 6. Persentase Jenis Kelamin Sampel

	Frekuensi	Persen
Laki-laki	35	57,37%
Perempuan	26	42,62%
Total	61	100%

Dari tabel diatas diketahui bahwa dari 61 siswa kelas VI yang menjadi menjadi sampel pada penelitian ini terdiri dari laki-laki sebanyak 35 orang (57,37%) dan perempuan sebanyak 26 orang (42,62%).

2. Umur

Umur rata-rata dari siswa yang terlibat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 7. Persentase Umur Sampel

	Frekuensi	Persen
10 Tahun	8	13,11%
11 Tahun	38	62,29%
12 Tahun	13	21,31%
13 Tahun	1	1,63%

15 Tahun	1	1,63%
Total	61	100%

B. Uji Validitas dan Reliabilitas

1. Analisis Validitas

Setelah dicari hasil validitas instrument dengan kriteria pengujian apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ dengan taraf signifikannya 0,05 maka dapat dinyatakan bahwa alat ukur tersebut valid, dan sebaliknya jika apabila $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka alat ukur tersebut tidak valid. Dan dari hasil pengujian, didapatkan hasil bahwa semua instrument penelitian memiliki nilai $r_{hasil} > r_{tabel}$, hal itu mengartikan bahwa alat ukur tersebut dinyatakan valid. Untuk lebih jelas dapat dilihat rujukannya pada tabel dibawah ini.

Tabel 8. Hasil Validitas Soal Pre-test

No. Soal	r tabel	r hasil	Keterangan
1	0,252	0,438	Valid
2	0,252	0,611	Valid
3	0,252	0,668	Valid
4	0,252	0,756	Valid
5	0,252	0,724	Valid
6	0,252	0,538	Valid
7	0,252	0,717	Valid

Hasil uji coba dari soal *pre-test* diperoleh soal yang valid yakni soal nomor 1, 2, 3, 4, 5, 6 dan 7.

Tabel 9. Hasil Validitas Soal Post-test

No. Soal	r tabel	r hasil	Keterangan
1	0,252	0,459	Valid
2	0,252	0,622	Valid
3	0,252	0,601	Valid
4	0,252	0,562	Valid
5	0,252	0,699	Valid
6	0,252	0,535	Valid
7	0,252	0,511	Valid

Hasil uji coba dari 10 soal *post-test* diperoleh soal yang valid yakni soal nomor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Tabel 10. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Penilaian Media

No. Soal	r tabel	r hasil	Keterangan
1	0,252	0,362	Valid
2	0,252	0,388	Valid
3	0,252	0,400	Valid
4	0,252	0,503	Valid
5	0,252	0,516	Valid
6	0,252	0,541	Valid
7	0,252	0,272	Valid
8	0,252	0,387	Valid
9	0,252	0,365	Valid
10	0,252	0,543	Valid

Untuk hasil dari uji coba dari 10 pernyataan dalam angket untuk penilaian dari media VideoCD yang ditampilkan mendapatkan hasil semua pernyataan valid.

Tabel 11. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Psikologis Peserta didik

No. Soal	r tabel	r hasil	Keterangan
1	0,252	0,484	Valid
2	0,252	0,600	Valid
3	0,252	0,397	Valid
4	0,252	0,575	Valid
5	0,252	0,507	Valid
6	0,252	0,432	Valid

Hasil dari uji coba 7 pernyataan dalam angket untuk penilaian dalam aspek psikologis peserta didik atau siswa dalam mengikuti pembelajaran dengan metode VideoCD mendapatkan hasil pernyataan yang valid yakni nomor 1, 2, 3, 4, 5 dan 6.

Tabel 12. Hasil Validitas Angket dalam Aspek Pendidikan

No. Soal	r tabel	r hasil	Keterangan
1	0,252	0,300	Valid
2	0,252	0,312	Valid
3	0,252	0,512	Valid
4	0,252	0,578	Valid
5	0,252	0,468	Valid
6	0,252	0,624	Valid

Hasil dari uji coba 6 pernyataan mengenai aspek pendidikan atau dalam aspek selama proses pembelajaran, pernyataan aspek ini mendapatkan hasil valid pada nomor 1, 2, 3, 4, 5 dan 6.

2. Analisis Reliabilitas

Setelah dicari hasil reliabilitas instrument dengan kriteria pengujian apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ dengan taraf signifikannya 0,05 maka dapat dinyatakan bahwa alat ukur tersebut reliable, dan sebaliknya jika apabila $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka alat ukur tersebut tidak reliable. Dan dari hasil pengujian, didapatkan hasil bahwa semua instrumen penelitian memiliki nilai $r_{hasil} > r_{tabel}$, hal itu mengartikan bahwa alat ukur tersebut dinyatakan reliable. Untuk lebih jelas dapat dilihat rujukannya pada tabel dibawah ini.

Tabel 13. Hasil Reliabilitas Soal Pre-test

r tabel	R hitung (<i>alpha ronbach</i>)	Keterangan
0,252	0,755	Reliable

Tabel 14. Hasil Reliabilitas Soal Post-test

r tabel	R hitung (<i>alpha ronbach</i>)	Keterangan
0,252	0,641	Reliable

Tabel 15. Hasil Reliabilitas Angket

r tabel	R hitung (<i>alpha ronbach</i>)	Keterangan
0,252	0,815	Reliable

C. Uji Analisis Data

Menganalisis hasil dari data soal *pre-test* dan *post-test* beserta hasil angket yang sudah didapatkan datanya.

1. Menganalisis Tingkat Pemahaman materi siswa

Dalam menganalisis tingkat pemahaman materi pada siswa digunakan metode *One-Group Pre-test Post-test* yang merupakan penelitian yang melakukan *pre-test* sebelum menggunakan metode VideoCD dan *post-test* sesudah menggunakan metode VideoCD dalam proses pembelajaran. Dengan demikian hasil akan lebih akurat karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum dan sesudah diberikan perlakuan.

Dengan menggunakan rumus *One-group pre-test post-test* tersebut dimana O_1 adalah keadaan nilai dimana belum menggunakan metode VideoCD dan O_2 adalah keadaan nilai sesudah menggunakan metode VideoCD. Adapun data hasil *pre-test* dan *post-test* dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 16. Daftar nilai pre-test dan post-test

No	N A M A	nilai pre	nilai post	gain (d)	d^2
1	Nabila Sulfa	100	100	0	0
2	Loveika Syakira Attaya	86	71	-14	204
3	Nazla Oarin Ayu	57	57	0	0
4	Nadifa Imadina	71	86	14	204
5	Cut Fatimah Intan	71	86	14	204
6	Geubrina Rizki Mulia	86	71	-14	204
7	Aisyah	100	86	-14	204
8	Cut Fitria Rahmadhani	71	100	29	816
9	Maui'zatul Hayah	100	86	-14	204
10	Zayyina Najwa Kamila	100	86	-14	204
11	Nadiatus Shalihah	86	71	-14	204
12	Liza Nabila	57	71	14	204
13	Putri Ilyana	57	71	14	204
14	Alia Salsabila	100	86	-14	204
15	Salsabila Fitria	43	100	57	3263
16	Ilham Akbar	57	71	14	204
17	M. Reza Syahputra	43	43	0	0
18	Rina Hidayati	29	100	71	5098
19	Neza Risfi	43	71	29	816
20	Maira Nazila	71	57	-14	204
21	Putri Amna Fonna	43	71	29	816
22	Fachrul Rozi	29	100	71	5098
23	M. Arif Fauzi	43	43	0	0
24	Darisi Muhazie	14	71	57	3263
25	Muzammil	57	71	14	204
26	M. Dzaky	0	14	14	204
27	Vierry Kurniawan	43	29	-14	204
28	Ahmad Fauzi	57	71	14	204
29	Alif Munandar	57	57	0	0
30	Ahril	29	71	43	1835
31	Ali Mubara	57	43	-14	204
32	M. Aldi Kurniawan	57	43	-14	204
33	Furqan Nurdiansyah	0	43	43	1835
34	M. Zaki Al-Mubarak	86	86	0	0
35	Naufal Azmi	29	86	57	3263
36	Fadhil Raihan Zackayansah	71	100	29	816
37	Nadya Mursalina	29	71	43	1835
38	Siti Maulidia	14	71	57	3263
39	Fathia Azzahra	71	86	14	204
40	Fitriani Ananda	86	100	14	204
41	Mariska Nur Asyifa	14	86	71	5098
42	Aisyah Khansa	86	86	0	0
43	Jihan Nabila Adhani Idris	57	86	29	816
44	Syifana Rizki Agusni	100	86	-14	204
45	Putri Balqis	86	71	-14	204
46	Azis Somiy Ilham	29	0	-29	816
47	Zikran Maulana	0	29	29	816
48	Andrian	14	57	43	1835
49	Nawwaf M. Fadhil	86	86	0	0
50	Zaida Afia	100	86	-14	204
51	Khalda Maura	29	71	43	1835
52	Musanna Mumtaz	0	100	100	9992
53	Taujul Fuzdari	0	29	29	816
54	Akhya Rahma Adela	100	86	-14	204
55	Muna Fitria	29	100	71	5098
56	Nisa Azkia Y.G	57	71	14	204
57	Mulki Hilal Al Zamendi	71	43	-29	816
58	M. Al-Pasya	0	29	29	816
59	Arroyan Muzlay	57	100	43	1835
60	Nadzifah Tasnim	86	100	14	204
61	Icut Asa Putri Natasya	29	29	0	0
	Jumlah	3327	4327	1000	68109
	rata-rata	54,54	70,93	16,39	1117

Berdasarkan Tabel 16 dapat dilihat bahwa nilai rata-rata pada data *pre-test* adalah 54,54 dan *post-test* mendapatkan nilai 70,93. Menurut perhitungan uji-t, menunjukkan nilai *pre-test* dan *post-test* siswa berbeda dengan selisih data nilainya yaitu 1000. Untuk menguji hipotesa yang sudah dirumuskan maka dilakukan pengujian uji-t, jika t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikan dengan derajat bebas 60, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima dan jika sebaliknya t_{hitung} lebih kecil dari t_{tabel} pada taraf signifikan dengan derajat bebas 60, maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.

Pada taraf signifikan $\alpha=0,05$ (5%) dengan derajat bebas 60 didapatkan nilai pada t_{tabel} yaitu 2,000. Setelah diuji, t_{hitung} mendapatkan hasil $t= 4,370$ jadi $t_{hitung} > t_{tabel}$ sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima yaitu adanya pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode pembelajaran videoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan multimedia Corel Video Studio X7 di MIS Lam Gugop Banda Aceh pada taraf signifikansi 0,05. Hal ini menandakan bahwa model videoCD ini berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar siswa.

Dari hasil data pada Tabel 16 didapatkan hasil data sebagai berikut:



Gambar 10 Persentase peningkatan kepaahaman siswa

Dari hasil perbandingan nilai pada *pre-test* dengan *post-test* sebanyak 35 siswa (57%) memiliki peningkatan pemahaman setelah melakukan pembelajaran dengan metode VideoCD, hal tersebut di faktori oleh terjadinya peningkatan motivasi belajar siswa karena mendapatkan suasana baru dalam proses pembelajaran dan menarik perhatian siswa untuk fokus kepada video yang ditampilkan, karena hal itu siswa dapat mengingat materi-materi yang disampaikan dalam video.

Sedangkan sebanyak 9 siswa (15%) tidak memiliki perbedaan nilai dari sebelum dan sesudah menggunakan metode pembelajaran VideoCD, hal itu disebabkan oleh kurangnya motivasi mereka selama proses pembelajaran berlangsung sehingga mereka menjawab hal yang sama pada jawaban *pre-test* dan *post-test* dan sisanya sebanyak 17 siswa (28%) memiliki penurunan nilai akibat keraguan atas jawaban yang sebelumnya.

Dari hasil analisis-analisis pada Gambar 10 dapat dikatakan bahwa adanya pengaruh terhadap pembelajaran menggunakan metode videoCD untuk meningkatkan hasil belajar siswa, sebanyak setengah dari sampel mendapatkan hasil yang meningkat dari sebelumnya. Jadi, bisa disimpulkan bahwa penggunaan metode videoCD ini bisa digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar dan membantu siswa dalam mengingat materi pembelajaran.

2. Analisis Penilaian Untuk Metode Pembelajaran dengan VideoCD

Penilaian respon siswa terhadap media video yang berisi materi pembelajaran bahasa indonesia yang sudah dirancang di Corel Video Studio X7. Adapun aspek yang dinilai pada angket ini adalah berupa aspek isi, aspek tampilan dan aspek bahasa. Dari ketiga aspek tersebut dijabarkan menjadi 10 sub indikator. Hasil respon/tanggapan siswa dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 17. Hasil Penilaian Siswa Terhadap Media Video

No.	PERNYATAAN	Skor	Persentase	Keterangan
1.	Aspek Isi			
	a. Menurut saya penyajian materi yang disampaikan sesuai urutan	263	86%	Sangat Setuju
	b. Menurut saya materi yang disampaikan sangat jelas	277	90%	Sangat Setuju
	c. Menurut saya dalam penyampaian materi disajikan dengan sangat menarik	258	84%	Sangat Setuju
	d. Menurut saya contoh-contoh yang diberikan sangat tepat dan sesuai	262	85%	Sangat Setuju
2.	Aspek Kebahasaan			
	a. Menurut saya bahasa yang digunakan dalam materi mudah dipahami	266	87%	Sangat Setuju

	b. Menurut saya informasi yang disampaikan dalam video menggunakan bahasa atau kalimat yang sangat jelas dan lengkap	270	88%	Sangat Setuju
3.	Aspek Tampilan			
	a. Menurut saya pengaturan gambar dan animasi pada tampilan video sangat sesuai dengan kebutuhan materi	262	85%	Sangat Setuju
	b. Menurut saya pemilihan tulisan, ukuran tulisan, warna tulisan sangat tepat dan mudah dibaca	254	83%	Sangat Setuju
	c. Menurut saya suara (Musik) dan gambar yang digunakan sangat sesuai dan jelas	254	83%	Sangat Setuju
	d. Menurut saya dengan pembelajaran video seperti ini dapat meningkatkan daya pikir	256	83%	Sangat Setuju
Jumlah		2622	854	Sangat Setuju
Rata-rata		262,2	85,5	

Hasil penilaian dari respon siswa terhadap media video yang berisi materi Bahasa Indonesia yang sudah dirancang dengan Corel Video Studio X7 menunjukkan bahwa:

- a. Tanggapan terhadap pertanyaan nomor 1 yang merupakan aspek dari isi, yaitu mengenai cara penyajian materi dalam video mendapatkan respon yang sangat baik yaitu diberi skor sebanyak 263 dari total 305 dengan persentase 86%. Hal itu mengartikan bahwa materi yang ditampilkan didalam video disajikan dengan baik dan berurutan.
- b. Masih dalam aspek isi, untuk pertanyaan nomor 2 yaitu mengenai kejelasan materi yang disampaikan dalam video mendapatkan skor 277 dari 305 dengan persentase 90%. Menunjukkan bahwa isi pada materi dengan sangat baik diterima oleh siswa.

- c. Sedangkan tanggapan terhadap pertanyaan nomor 3 dan 4 yang berisi tentang kemenarikan dalam penyajian materi mendapatkan skor 258 dengan persentase 84% sedangkan untuk kriteria ketepatan dan kesesuaian pada contoh-contoh yang diberikan terhadap materi mendapatkan skor 262 dengan persentase 85%. Hal itu membuktikan bahwa kemenarikan dalam penyajian materi yang disampaikan sudah sangat baik dalam menarik siswa untuk belajar lebih akan materi Bahasa Indonesia dengan contoh-contoh yang mudah dipahami dan menarik.
- d. Tanggapan nomor 5 dan 6 yang merupakan bagian dari aspek kebahasaan, siswa merespon bahwa bahasa yang digunakan pada penyampaian materi dalam video mudah dipahami artinya mudah diterima oleh mereka hal itu mendapatkan skor 266 dengan persentase 87%. Siswa juga berpendapat bahwa informasi yang disampaikan dalam video menggunakan bahasa yang jelas dan lengkap, pernyataan ini mendapatkan skor 270 dengan persentase 88%.
- e. Untuk tanggapan pernyataan nomor 7 dan 8 yang merupakan bagian dari aspek tampilan, siswa berpendapat bahwa pengaturan gambar dan animasi pada video sangat sesuai dengan materi. Video sengaja dibuat menggunakan animasi yang menjelaskan tentang materi untuk menarik siswa, alhasil untuk tampilan gambar dan animasi mendapatkan skor 262 dengan persentase 85%. Sedangkan untuk tulisan baik itu

ukurannya warnanya dalam penjelasan materi mendapatkan skor 254 dengan persentase 83%, hal itu mendapatkan nilai yang sangat baik.

- f. Masih dalam aspek tampilan, pernyataan nomor 9 dan 10 juga mendapatkan persentase yang sangat baik yaitu sebanyak 83% dengan skor 254 dan 256. Siswa setuju bahwa suara (musik) dan gambar yang digunakan sangat sesuai dengan isi materi dan sangat jelas. Siswa juga setuju kalau pembelajaran dengan metode VideoCD ini dapat meningkatkan daya pikir mereka.

Dari hasil diatas dapat disimpulkan bahwa keseluruhan untuk penilaian media video tersebut adalah sangat baik, memperoleh skor 262,2 dengan persentase 85,5%. Video yang ditampilkan diterima dengan sangat baik oleh siswa dalam proses pembelajaran.

3. Analisis Penilaian Melalui Skala Psikologis Peserta Didik

Penilaian melalui skala psikologis peserta didik untuk mengungkapkan tingkah laku (sikap) baik itu secara langsung maupun tidak langsung atau baik itu tampak maupun tidak, minat, dan persepsi peserta didik terhadap objek psikologis peserta didik. Hasilnya adalah sebagai berikut:

Tabel 18. Hasil Penilaian Aspek Psikologis Peserta Didik

No.	PERNYATAAN	Skor	Persentase	Keterangan
1.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat membosankan	241	79%	Tidak Setuju
2.	Menurut saya materi yang disampaikan melalui video itu sangat sangat bermanfaat	275	90%	Sangat Setuju
3.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat menyenangkan	264	86%	Sangat Setuju

4.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat merepotkan	232	76%	Setuju
5.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat menantang dan menarik	246	80%	Sangat Setuju
6.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat tidak memberatkan	243	79%	Setuju
Jumlah		1501	490	Sangat Setuju
Rata-rata		250,16	81,66	

- a. Pernyataan nomor 1 yang terdapat dalam aspek psikologis ini merupakan pernyataan dalam bentuk negatif, jadi makin negatif jawaban yang diberikan maka skornya paling tinggi ⁴⁰. Untuk pernyataan ini diberi skor sebanyak 241 dengan persentase 79% tidak setuju bahwa materi yang disampaikan melalui video itu sangat membosankan, siswa menganggap materi yang disampaikan melalui video seperti ini tidak membosankan.
- b. Untuk pernyataan nomor 2 siswa sangat setuju bahwa materi yang disampaikan melalui video seperti ini sangat bermanfaat bagi mereka, dengan memperoleh skor sebanyak 275 dengan persentase 90%. Hal itu dikarenakan oleh peningkatan motivasi mereka dalam pembelajaran melalui suatu media yang baru.
- c. Pernyataan no 3 siswa memberikan skor 264 dengan persentase 86%, mereka sangat setuju bahwa materi yang disampaikan melalui video seperti ini sangat menyenangkan, itu bertanda siswa menikmati pembelajaran mereka dengan metode yang baru bagi mereka ini.

⁴⁰ Ekho regowo. *Hubungan Sosial Keluarga Dengan Kepatuhan Diit Pasien Hipertensi Di Puskesmas Candi Semarang Selatan. Skripsi*. Universitas Muhammdadiyah Semarang. 2007. hal 20.

- d. Sedangkan untuk pernyataan nomor 4 ini merupakan pernyataan negatif, , jadi makin negatif jawaban yang diberikan maka skornya paling tinggi. Untuk pernyataan ini siswa memberikan skor sebanyak 232 dengan persentase 76% mereka tidak setuju bahwa materi yang disampaikan melalui video seperti ini sangat merepotkan, mereka sangat setuju pembelajaran seperti ini tidak merepotkan, jika siswa ada yang belum paham atau ketinggalan dalam memahami materi maka video hanya tinggal diputar ulang. Dari hal ini mereka juga tidak perlu mencatat, mereka hanya perlu memiliki videonya sehingga mereka bisa belajar dimanapun dan kapanpun.
- e. Siswa juga berpendapat bahwa materi yang disampaikan melalui video seperti ini sangat menantang dan menarik. Dengan memperoleh skor 256 (80%) siswa merasa sangat menantang dengan pembelajaran seperti ini karena dapat merangsang cepat daya pikir mereka karena contoh-contoh yang diberikan sudah dirancang semenarik mungkin agar sesuai dengan pemahaman siswa sekolah dasar dan membuat mereka tertarik.
- f. Bagi siswa pembelajaran dengan metode seperti ini pun tidak memberatkan mereka, siswa hanya perlu menyimak dengan baik apa yang disampaikan. Pernyataan ini memperoleh skor 243 dengan presentase 79%.

Untuk total pada penilaian dalam aspek psikologis siswa, memperoleh skor rata-rata 250,16 dengan persentase 81,66%. Hal itu membuktikan bahwa dalam segi

psikologis siswa, mereka menerima dengan baik dan senang terhadap metode videoCD ini.

4. Analisis Penilaian Melalui Aspek Pendidikan

Penilaian melalui aspek pendidikan para peserta didik maksudnya ialah bagaimana proses pembelajaran berlangsung selama ini didalam ruang lingkup kelas. Hasilnya adalah sebagai berikut:

Tabel 19. Hasil Penilaian Melalui Aspek Pendidikan Peserta Didik

No	PERNYATAAN	Skor	Persentase	Keterangan
1.	Guru saya sebelumnya sudah pernah menerangkan materi melalui video	274	89%	Sangat Tidak Setuju
2.	Saya lebih senang belajar melalui video seperti ini dari pada yang pernah dipakai guru	200	65%	Setuju
3.	Dengan adanya video materi seperti ini saya lebih bersemangat dalam belajar	270	88%	Sangat Setuju
4.	Dengan pembelajaran seperti ini kelas menjadi lebih tertib	259	84%	Sangat Setuju
5.	Dengan adanya pembelajaran seperti ini (dengan video) saya lebih banyak memahami materi	256	83%	Sangat Setuju
6.	Saya lebih mudah belajar melalui video seperti ini	244	80%	Sangat Setuju
Jumlah		1503	489	Sangat Setuju
Rata-rata		250,5	81,5%	

- a. Pada aspek pendidikan untuk pernyataan nomor 1 ini untuk pernyataan paling penting maka skornya diberikan nilai yang tinggi ⁴¹. Dari pernyataan ini mereka sangat setuju bahwa guru sebelumnya belum pernah menggunakan metode videoCD ini, hal itu dibuktikan dengan siswa memberikan skor sebanyak 247 dengan persentase 89%.

⁴¹ Ekho regowo. Hubungan Sosial Keluarga Dengan Kepatuhan Diit Pasien Hipertensi Di Puskesmas Candi Semarang Selatan. Skripsi. Universitas Muhammdadiyah Semarang. 2007. hal 20.

- b. Pernyataan nomor 2 ini sebagian besar mereka senang menggunakan metode videoCD ini dari pada yang pernah digunakan guru, tapi sebagian lagi mereka kurang setuju akan pernyataan ini, mereka lebih suka metode yang selama ini digunakan guru dari pada metode ini. Hal ini membuktikan bahwa siswa memilih metode videoCD ini hanya boleh digunakan sesekali untuk pembelajaran tertentu, untuk seterusnya mereka lebih memilih metode yang guru biasa gunakan. Pernyataan ini mendapatkan skor 200 dengan persentase 65%.
- c. Siswa memberikan skor 270 dengan persentase 88% untuk pernyataan bahwa dengan adanya metode videoCD ini mereka lebih bersemangan dalam belajar, hal ini dikarenakan dalam pengambilan contohnya digunakan animasi-animasi yang menarik bagi siswa. Dan menyangkut ketertiban kelas selama penggunaan metode videoCD ini berlanjut mereka memberikan skor sebanyak 259 dengan persentase 84% yang artinya kelas menjadi lebih fokus dengan metode ini karena semua fokus dan hanya tertuju pada tampilan video didepan.
- d. Untuk permasalahan dalam pemahaman materi dengan penggunaan metode videoCD ini siswa memberika skor 256 dengan persentase 83%. Yang artinya secara keseluruhan mereka sangat memahami dan mudah memahami materi yang terdapat dalam video tersebut, karena diberikan contoh berdasarkan kehidupan sehari-hari yang mudah dipahami.

- e. Dan hampir seluruh dari mereka menyetujui bahwa mereka lebih mudah dalam belajar dengan melalui metode videoCD seperti ini karena mereka bisa mengula-ngulang materi apa yang disampaikan dalam video. Hal ini mendapatkan skor sebanyak 244 dengan persentase 80%.

Dari total skor rata-rata yang didapatkan untuk aspek pendidikan ini adalah 259,5 dengan persentase 81,5%. Yang artinya dalam aspek pendidikan metode videoCD ini sangat bisa diandalkan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman siswa.

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang sudah dilaksanakan ini yaitu tentang pengaruh metode pembelajaran videoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa dengan Corel Video Studio X7 di MIS Lam Gugop Banda Aceh, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan analisis pada hasil pengujian *pre-test* dan *post-test* yang diberikan kepada siswa untuk melihat perbandingan dan peningkatan hasil belajar siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Indonesia sebelum dan sesudah penggunaan metode videoCD diperoleh hasil uji t_{hitung} bernilai 4,370 dari nilai t_{tabel} 2,000. Dari hasil tersebut dapat dinyatakan bahwa adanya pengaruh yang signifikan terhadap penerapan metode videoCD dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Setengah dari sampel yaitu sebanyak 35 siswa (57%) dari 61 siswa mendapatkan hasil yang meningkat dari sebelumnya. Jadi, bisa disimpulkan bahwa penggunaan metode videoCD ini dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar dan mengingat materi pembelajaran.
2. Berdasarkan analisis pada angket yang disebarakan kepada siswa sesudah penggunaan metode videoCD yang berfungsi sebagai penilaian terhadap metode videoCD itu sendiri, dinilai dalam berbagai aspek yaitu aspek media (video yang ditampilkan), aspek psikologis dan aspek pendidikan. Dari ketiga aspek tersebut diperoleh nilai rata-rata

skor yang diberikan adalah 255,7 dengan persentase sebesar 83% itu artinya diterima dengan sangat baik oleh siswa, metode videoCD ini bisa dijadikan sebagai metode pembelajaran yang bisa digunakan guru untuk memperkenalkan suasana pembelajaran yang baru dan meningkatkan motivasi belajar siswa dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa.

B. Saran

Berdasarkan data dari hasil penelitian yang sudah didapatkan maka ada beberapa saran yang ditujukan untuk guru dan para peneliti lain yang berkaitan dengan hasil pada penelitian ini, antara lain:

1. Penggunaan metode ini sangat disarankan untuk pembelajaran yang bersifat teoritis, metode videoCD ini sangat membantu dalam memahami materi yang diberikan oleh guru. Metode ini juga akan mempermudah guru dalam menerangkan materi, karena dalam video bisa memasukkan gambar, animasi yang berkaitan dengan materi sehingga mudah tersampaikan
2. Penggunaan kata dan kalimat yang digunakan dalam video harus sesederhana mungkin, agar mudah dan cepat dimengerti selagi video berjalan. Kemudian, diberikan jeda yang cukup pada setiap animasi-animasi atau tampilan yang diberikan, tidak terlalu lama dan juga tidak terlalu cepat.
3. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk menggunakan metode audio-visual diterapkan pada mata pelajaran yang sama, jadi audio-

visual ini juga berbentuk sebuah video yang isinya bisa dimasukkan suara, gambar, animasi dan juga tulisan. Jadi, bagi peneliti selanjutnya bisa mencari perbedaan apa yang dimiliki metode audio-visual ini dengan VideoCD serta kelebihan dan kekurangannya, dan bagaimana diterapkan atau langkah-langkah dalam berlangsungnya penggunaan metode audio-visual tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Anifah, Noor dkk. 2014. Pengaruh Model Pembelajaran Student Teams Achievement Divisions (STAD) dan Konvensional Terhadap Prestasi Belajar Siswa Ditinjau Dari Minat Belajar Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VIII MTs Negeri di Kabupaten Kudus. *Jurnal teknologi pendidikan dan pembelajaran*. Vol.2, No.2.
- Ardi, Azhar Umara. 2017. Peningkatan Prestasi Belajar dan Berfikir Kritis Siswa Mata Pelajaran IPA Materi Sifat-Sifat Cahaya Menggunakan Model Pembelajaran Iquiri Berbantu Media Periskop di Kelas B MIM Pandansari. Skripsi. FKIP, UMP.
- Hasanah, Sholihah Nur. 2014. Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Tebak Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas II SD Negeri 01 Jetis Kecamatan Jaten Kabupaten Karanganyar Tahun Ajaran 2013/2014. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Istarani. 2014. Kumpulan 40 Metode Pembelajaran. Medan: MEDIA PERSADA.
- Maslachah, Dewi. 2013. Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Cd) "Bina Ucapan Al-Qur'an" Dalam Proses Belajar Mengajar Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Di Sma Khadijah Surabaya. Undergraduate Thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- Nugroho, Septian. 2013. Keefektifan Penggunaan E-Learning Berbasis Moodle Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Di Sma 5 Semarang. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Nuraisah, Nur dkk. (2016). Perbedaan Pengaruh Penggunaan Pembelajaran Konvensional dan Pendekatan Kontekstual Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Matematis dan Motivasi Belajar Siswa Pada Materi Pecahan. *Jurnal Pena Ilmiah*: Vol. 1, No. 1.
- Nurliawati, Nova. 2016. Pengaruh Penggunaan LKS Berbasis komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII di MTsN Insan Qur'an Pada Materi Cahaya. Skripsi.
- Oktavia, Nova. 2015. Sistematika Penulisan Karya Ilmiah. Yogyakarta:CV BUDI UTAMA.
- Rahayu, Nanik Sri. 2013.Desain Multimedia 1 untuk SMK/MAK Kelas XI. Bandung: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Regowo, Ekho. 2007. Hubungan Sosial Keluarga Dengan Kepatuhan Diit Pasien Hipertensi Di Puskesmas Candi Semarang Selatan.
- Sanjaya, Wina. 2012. Media Komunikasi Pembelajaran. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Septiani, Rina. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Mengapresiasi Teks Cerita Pendek Berbasis Adobe Flash CS5 untuk Kelas XI SMA. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Sudijono, Anas. 2012. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Susi, Rini. 2016. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Quick On The Draw Dan Media Menggambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Di SMPN 2 Manggeng Aceh Barat Daya. Skripsi. Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh.
- Taufiq, Muhammad. 2012. Studi Deskriptif Tentang Penggunaan VCD dalam Pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Wonopriggo Kabupaten Pekalongan. *Tesis*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.
- Trinora, Remilda. 2015. Hubungan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Labuhan Ratu Kota Bandar Lampung Tahun Ajaran 2014/2015. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
- Widagdo, Achmad Kunto. 2010. Hasil Pembelajaran dengan Metode Konvensional dan Metode Tutor Sebaya Terhadap Peningkatan Teknik Passing Sepak Bola pada Kelas VIII SMP N 1 Kesesi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2009/2010. *Skripsi*. Fak. Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Semarang.

LAMPIRAN

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-7501/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2017

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
 DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 28 Agustus 2017

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
 PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Dr. Chairan. M. Nur, M. Ag | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Khairan, M. Kom | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Nurrizqa
- NIM : 140212003
- Program Studi : Pendidikan Teknologi Informasi
- Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode VideoCD dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Corel Video Studio Pro X7 di MIS Lam Gugop Banda Aceh
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2017-2018
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 4 September 2017

An. Rektor
 Dekan,


 Mujiburrahman

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Teknologi Informasi;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 9213 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/10/2017

11 Oktober 2017

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Nurrizqa
N I M	: 140 212 003
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Teknologi Informasi
Semester	: VII
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Jl. Plok Pleng No. 30, Lamteh Ulee Kareng

Untuk mengumpulkan data pada:

MIS Lamgugop Banda Aceh

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Pengaruh Penggunaan Metode VideoCD dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Korel Video Studio Pro X7 di MIS Lamgugop Banda Aceh

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An, Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

Said Farzah Ali





KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA LAMGUGOB
KOTA BANDA ACEH

Jalan Kayee Adang Desa Lamgugob Kecamatan Syiah Kuala Telp. (0651) 7552694
BANDA ACEH 23115

Nomor : MI.01.12/PP.00.4/ 161 / 2018
Lampiran : -
Hal : Telah Melakukan Penelitian

Banda Aceh, 07 Mei 2018

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan Universitas Islam
Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum, wr.wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan kepala Dinas Pendidikan Aceh di Banda Aceh Nomor : B-9213/Un.08/TU-FTK/TL.00/10/2017, seperti tersebut pada pokok surat, maka dengan ini kepala Madrasah Swasta (MIS) Lamgugob Kota Banda Aceh Menerangkan :

Nama	: Nurrizqa
Nim	: 140 212 003
Prodi/ Jurusan	: Pendidikan Teknologi Informasi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar Raniry Darussalam
Alamat	: Jl. Plok Pleng No.30, Lamteh Ulee Kareng

Telah melakukan pengumpulan Data di MIS Lamgugob Kota Banda Aceh pada tanggal 13 oktober s/d 01 November 2017 dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul :

“ Pengaruh Penggunaan Metode Video CD dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Korel Video Studio Pro X7 di MIS Lamgugob Banda Aceh”.

Demikian surat ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya



Banda Aceh, 07 Mei 2018

Kepala Madrasah,

Dis: Mahdi, MA

Nip. 196512311995031007

SOAL LATIHAN 1

Nama : Ali MUBARRA

Kelas : V/A

Jenis Kelamin : KAKI - LAKI

- Bacalah dengan teliti pertanyaan – pertanyaan dan alternatif jawaban yang telah disiapkan

- Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini secara jujur dengan memberi tanda silang (X) pada jawaban yang anda pilih.

1. Cerita rekaan murni atau cerita yang terinspirasi dari legenda, kejadian sehari-hari, dan juga diangkat dari kisah nyata namun sudah mengalami penambahan berdasarkan imajinasi pengarang, disebut dengan cerita....

- a. Khayalan
- ☒ b. Non fiksi
- c. Fiksi
- d. Karangan

2. Tini lagi berbaring di sofa membaca buku. Kedua belah tangannya memegang buku itu ke atas, supaya terang kena cahaya lampu dari belakangnya. Kepalanya berbantal tiga buah sofa, supaya tinggi, badannya seolah-olah setengah bersandarakan bantal itu. Biasanya dia sudah tidur, atau sudah berbaring di tempat tidur, seolah-olah sudah nyenyak, tetapi sebenarnya dia menunggu-nunggu ayahnya pulang. Cerita tersebut merupakan sebuah....

- a. Fiksi
- b. Non Fiksi
- c. Argumentasi
- ☒ d. Pengalaman

3. Berikut adalah contoh-contoh dari cerita non fiksi, kecuali....

- ☒ a. Laporan
- b. Makalah
- c. Artikel
- d. Cerpen

4. Berikut adalah ciri-ciri cerita non fiksi....

- a. Fakta dan sudah direkayasa dan dimasukkan kedalam novel
- ☒ b. Realitas dan benar-benar terjadi
- c. menggambarkan suasana pribadi pengarang
- d. berdasarkan imajinasi pengarang

5. Berikut adalah contoh dari cerita fiksi....

- ☒ a. Cinderella
- b. Sejarah Perang Diponegoro
- c. Perlawanan terhadap VOC
- d. kisah para nabi

6. Karya fiksi yang menceritakan kisah seseorang seumur hidupnya adalah....

- ☒ a. Novel
- b. Biografi
- c. Sejarah
- d. Diari

7. Judul karya berikut termasuk fiksi, kecuali

- ☒ a. Doraemon
- ☒ b. Si Kancil
- c. Salah Asuhan
- d. semua salah

8. Karya fiksi berupa hal yang....

- ☒ a. nyata
- b. benar
- c. terjadi
- ☒ d. tidak nyata

9. Karya dibawah ini yang merupakan non fiksi adalah, kecuali....

- ☒ a. biografi Bung Karno
- ☒ b. Sejarah Perang Diponegoro
- c. Perlawanan terhadap VOC
- d. Petualangan di Planet Tau Ceti

10. Cerita yang ditulis berdasarkan kejadian nyata da tidak mengalami penambahan apapun yang bersifat imajinatif, disebut....

- a. Khayalan
- ☒ b. Non fiksi
- c. Fiksi
- d. Karangan

b - 4

SOAL LATIHAN 1

Nama

: Rina Widayati.

Kelas

: IV-11.

Jenis Kelamin

: Perempuan.

- Bacalah dengan teliti pertanyaan – pertanyaan dan alternatif jawaban yang telah disiapkan

- Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini secara jujur dengan member i tanda silang (X) pada jawaban yang anda pilih.

1. Karya fiksi yang menceritakan kisah hidup seseorang seumur hidupnya adalah....

- a. Novel
- b. Diari
- c. Sejarah
- d. Biografi

2. Tini lagi berbaring di sofa membaca buku . Kedua belah tangannya memegang buku itu ke atas, supaya terang kena cahaya lampu dari belakangnya. Kepalanya berbantal tiga buah sofa, supaya tinggi, badannya seolah-olah setengah bersandarkan bantal itu. Biasanya dia sudah tidur, atau sudah berbaring di tempat tidur, seolah-olah sudah nyenyak, tetapi sebenarnya dia menunggu-nunggu Ayahnya pulang. Cerita tersebut merupakan sebuah....

- a. Pengalaman
- b. Non Fiksi
- c. Argumentasi
- d. Fiksi

3. Berikut adalah ciri-ciri cerita non fiksi....

- a. Realitas dan benar-benar terjadi
- b. berdasarkan imajinasi pengarang
- c. Fakta dan sudah direkayasa dan dimasukkan kedalam novel
- d. menggambarkan suasana pribadi pengarang

4. Karya dibawah ini yang merupakan non fiksi adalah, kecuali....

- a. biografi Bung Karno
- b. Sejarah Perang Diponegoro
- c. Perlawanan terhadap VOC
- d. Petualangan di Planet Tau Ceti

5. Cerita yang ditulis berdasarkan kejadian nyata da tidak mengalami penambahan apapun yang bersifat imajinatif, disebut....

- a. Khayalan
- b. Karangan
- c. Fiksi
- d. Non Fiksi

6. Karya fiksi berupa hal yang....

- a. nyata

b. benar

c. terjadi

d. tidak nyata

7. Berikut adalah contoh dari cerita fiksi....

- a. Kisah Nabi
- b. Sejarah Perang Diponegoro
- c. Perlawanan terhadap VOC
- d. Snow White

8. Judul karya berikut termasuk fiksi , kecuali

- a. Doraemon
- b. Si Kancil
- c. Salah Asuhan
- d. semua salah

9. Cerita rekaan murni atau cerita yang terinspirasi dari legenda, kejadian sehari-hari, dar juga diangkat dari kisah nyata namun sudah mengalami penambahan berdasarkan imajinasi pengarang, disebut dengan cerita....

- a. Khayalan
- b. Non fiksi
- c. Fiksi
- d. Karangan

10. Berikut adalah contoh-contoh dari cerita non fiksi, kecuali....

- a. Laporan
- b. Makalah
- c. Artikel
- d. Cerpen

10-10

LAMPIRAN

KUISIONER PENELITIAN METODE VIDEOCD KEPADA SISWA

Nama

: Rina Widayati

Umur

: 11 tahun.

Sekolah

: MIS Lamgugob.

Kelas

: IVF

Setelah anda melihat Video yang sudah diputarakan di depan kelas yang berisi tentang materi pembelajaran Bahasa Indonesia, Silahkan isi data-data dibawah ini dengan memberikan tanda centang (V) untuk setiap jawaban yang menurut anda paling tepat dengan aplikasi tersebut.

Kriteria penilaian :

5 = Sangat Baik 4 = Baik 3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik 1 = Sangat Kurang Baik

Penilaian dari aspek media VideoCD yang ditampilkan

No.	PERTANYAAN	PENILAIAN				
		5	4	3	2	1
1.	Menurut saya penyajian materi yang disampaikan sesuai urutan		✓			
2.	Menurut saya materi yang disampaikan sangat jelas	✓				
3.	Menurut saya dalam penyampaian materi disajikan dengan sangat menarik		✓	✗		
4.	Menurut saya contoh-contoh yang diberikan sangat tepat dan sesuai	✓				
5.	Menurut saya bahasa yang digunakan dalam materi mudah dipahami	✓				
6.	Menurut saya informasi yang disampaikan dalam video menggunakan bahasa atau kalimat yang sangat jelas dan lengkap	✓				
7.	Menurut saya pengaturan gambar dan animasi pada tampilan video sangat sesuai dengan kebutuhan materi		✓			
8.	Menurut saya pemilihan tulisan, ukuran tulisan, warna tulisan sangat tepat dan mudah dibaca	✓				
9.	Menurut saya suara (Musik) dan gambar yang digunakan sangat sesuai dan jelas			✓		
10.	Menurut saya dengan pembelajaran video seperti ini dapat meningkatkan daya pikir		✓			
11.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat membosankan					✓
12.	Menurut saya materi yang disampaikan melalui video itu sangat sangat bermanfaat		✓			

13.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat menyenangkan		✓			
14.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat merepotkan					✓
15.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat menantang dan menarik			✓		
16.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat tidak memberatkan		✓			
17.	Menurut saya materi yang disampaikan dengan melalui video itu sangat membuang-buang waktu dan tidak menguntungkan					✓
18.	Guru saya sebelumnya tidak pernah menerangkan materi melalui video			✓		
19.	Saya lebih senang belajar melalui video seperti ini dari pada yang pernah dipakai guru				✓	
20.	Dengan adanya video materi seperti ini saya lebih bersemangat dalam belajar		✓			
21.	Dengan pembelajaran seperti ini kelas menjadi lebih tertib	✓				
22.	Dengan adanya pembelajaran seperti ini (dengan video) saya lebih banyak memahami materi		✓			
23.	Saya lebih mudah belajar melalui video seperti ini			✓		

Saran/komentar

KUNCI JAWABAN SOAL LATIHAN *PRE-TEST*

1. A
2. D
3. B
4. A
5. D
6. D
7. B

KUNCI JAWABAN SOAL LATIHAN *POST-TEST*

1. D
2. A
3. D
4. D
5. D
6. D
7. D

DF atau DK	Tabel Distribusi Student t						Tabel Uji Korelasi Pearson Product Moment					
	uji satu sisi (one tailed)						uji satu sisi (one tailed)					
	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
	Uji dua sisi (two tailed)						Uji dua sisi (two tailed)					
	0,5	0,2	0,1	0,05	0,02	0,01	0,5	0,2	0,1	0,05	0,02	0,01
53	0,679	1,298	1,674	2,006	2,399	2,672	0,093	0,175	0,224	0,266	0,313	0,345
54	0,679	1,297	1,674	2,005	2,397	2,670	0,092	0,174	0,222	0,263	0,310	0,341
55	0,679	1,297	1,673	2,004	2,396	2,668	0,091	0,172	0,220	0,261	0,307	0,339
56	0,679	1,297	1,673	2,003	2,395	2,667	0,090	0,171	0,218	0,259	0,305	0,336
57	0,679	1,297	1,672	2,002	2,394	2,665	0,090	0,169	0,216	0,256	0,302	0,333
58	0,679	1,296	1,672	2,002	2,392	2,663	0,089	0,168	0,214	0,254	0,300	0,330
59	0,679	1,296	1,671	2,001	2,391	2,662	0,088	0,166	0,213	0,252	0,297	0,327
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	0,087	0,165	0,211	0,250	0,295	0,325
61	0,679	1,296	1,670	2,000	2,389	2,659	0,087	0,164	0,209	0,248	0,293	0,322
62	0,678	1,295	1,670	1,999	2,388	2,657	0,086	0,162	0,207	0,246	0,290	0,320
63	0,678	1,295	1,669	1,998	2,387	2,656	0,085	0,161	0,206	0,244	0,288	0,317
64	0,678	1,295	1,669	1,998	2,386	2,655	0,084	0,160	0,204	0,242	0,286	0,315
65	0,678	1,295	1,669	1,997	2,385	2,654	0,084	0,159	0,203	0,240	0,284	0,313
66	0,678	1,295	1,668	1,997	2,384	2,652	0,083	0,157	0,201	0,239	0,282	0,310
67	0,678	1,294	1,668	1,996	2,383	2,651	0,083	0,156	0,200	0,237	0,280	0,308
68	0,678	1,294	1,668	1,995	2,382	2,650	0,082	0,155	0,198	0,235	0,278	0,306
69	0,678	1,294	1,667	1,995	2,382	2,649	0,081	0,154	0,197	0,234	0,276	0,304
70	0,678	1,294	1,667	1,994	2,381	2,648	0,081	0,153	0,195	0,232	0,274	0,302
71	0,678	1,294	1,667	1,994	2,380	2,647	0,080	0,152	0,194	0,230	0,272	0,300
72	0,678	1,293	1,666	1,993	2,379	2,646	0,080	0,151	0,193	0,229	0,270	0,298
73	0,678	1,293	1,666	1,993	2,379	2,645	0,079	0,150	0,191	0,227	0,268	0,296
74	0,678	1,293	1,666	1,993	2,378	2,644	0,079	0,149	0,190	0,226	0,266	0,294
75	0,678	1,293	1,665	1,992	2,377	2,643	0,078	0,148	0,189	0,224	0,265	0,292
76	0,678	1,293	1,665	1,992	2,376	2,642	0,078	0,147	0,188	0,223	0,263	0,290
77	0,678	1,293	1,665	1,991	2,376	2,641	0,077	0,146	0,186	0,221	0,261	0,288
78	0,678	1,292	1,665	1,991	2,375	2,640	0,077	0,145	0,185	0,220	0,260	0,286
79	0,678	1,292	1,664	1,990	2,374	2,640	0,076	0,144	0,184	0,219	0,258	0,285
80	0,678	1,292	1,664	1,990	2,374	2,639	0,076	0,143	0,183	0,217	0,257	0,283
81	0,678	1,292	1,664	1,990	2,373	2,638	0,075	0,142	0,182	0,216	0,255	0,281
82	0,677	1,292	1,664	1,989	2,373	2,637	0,075	0,141	0,181	0,215	0,253	0,280
83	0,677	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	0,074	0,140	0,180	0,213	0,252	0,278
84	0,677	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	0,074	0,140	0,179	0,212	0,251	0,276
85	0,677	1,292	1,663	1,988	2,371	2,635	0,073	0,139	0,178	0,211	0,249	0,275
86	0,677	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	0,073	0,138	0,176	0,210	0,248	0,273
87	0,677	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	0,072	0,137	0,175	0,208	0,246	0,272
88	0,677	1,291	1,662	1,987	2,369	2,633	0,072	0,136	0,174	0,207	0,245	0,270
89	0,677	1,291	1,662	1,987	2,369	2,632	0,072	0,136	0,174	0,206	0,244	0,269
90	0,677	1,291	1,662	1,987	2,368	2,632	0,071	0,135	0,173	0,205	0,242	0,267
91	0,677	1,291	1,662	1,986	2,368	2,631	0,071	0,134	0,172	0,204	0,241	0,266
92	0,677	1,291	1,662	1,986	2,368	2,630	0,070	0,133	0,171	0,203	0,240	0,264
93	0,677	1,291	1,661	1,986	2,367	2,630	0,070	0,133	0,170	0,202	0,238	0,263
94	0,677	1,291	1,661	1,986	2,367	2,629	0,070	0,132	0,169	0,201	0,237	0,262
95	0,677	1,291	1,661	1,985	2,366	2,629	0,069	0,131	0,168	0,200	0,236	0,260
96	0,677	1,290	1,661	1,985	2,366	2,628	0,069	0,131	0,167	0,199	0,235	0,259
97	0,677	1,290	1,661	1,985	2,365	2,627	0,069	0,130	0,166	0,198	0,234	0,258
98	0,677	1,290	1,661	1,984	2,365	2,627	0,068	0,129	0,165	0,197	0,232	0,256
99	0,677	1,290	1,660	1,984	2,365	2,626	0,068	0,129	0,165	0,196	0,231	0,255
100	0,677	1,290	1,660	1,984	2,364	2,626	0,068	0,128	0,164	0,195	0,230	0,254
101	0,677	1,290	1,660	1,984	2,364	2,625	0,067	0,127	0,163	0,194	0,229	0,253
102	0,677	1,290	1,660	1,983	2,363	2,625	0,067	0,127	0,162	0,193	0,228	0,252
103	0,677	1,290	1,660	1,983	2,363	2,624	0,067	0,126	0,161	0,192	0,227	0,250
104	0,677	1,290	1,660	1,983	2,363	2,624	0,066	0,125	0,161	0,191	0,226	0,249

HASIL VALIDASI SOAL LATIHAN

No	N A M A	X	Y				
1	Nabila Sulfa	1	7	32	M. Aldi Kurniawan	0	4
2	Loveika Syakira Attaya	1	6	33	Furqan Nurdiansyah	0	0
3	Nazla Oarin Ayu	0	4	34	M. Zaki Al-Mubarak	1	6
4	Nadifa Imadina	0	5	35	Naufal Azmi	0	2
5	Cut Fatimah Intan	0	5	36	Fadhil Raihan Zackayansah	1	5
6	Geubrina Rizki Mulia	0	6	37	Nadya Mursalina	1	2
7	Aisyah	1	7	38	Siti Maulidia	0	1
8	Cut Fitria Rahmadhani	1	5	39	Fathia Azzahra	0	5
9	Maui'zatul Hayah	1	7	40	Fitriani Ananda	1	6
10	Zayyina Najwa Kamila	1	7	41	Mariska Nur Asyifa	1	1
11	Nadiatus Shalihah	1	6	42	Aisyal Khansa	0	6
12	Liza Nabila	1	4	43	Jihan Nabila Adhani Idris	1	4
13	Putri Ilyana	0	4	44	Syifana Rizki Agusni	1	7
14	Alia Salsabila	1	7	45	Putri Balqis	0	6
15	Salsabila Fitria	1	3	46	Azis Somiy Ilham	0	2
16	Ilham Akbar	0	4	47	Zikran Maulana	0	0
17	M. Reza Syahputra	0	3	48	Andrian	0	1
18	Rina Hidayati	0	2	49	Nawwaf M. Fadhil	0	6
19	Neza Risfi	0	3	50	Zaida Afia	1	7
20	Maira Nazila	1	5	51	Khalda Maura	1	2
21	Putri Amna Fonna	1	3	52	Musanna Mumtaz	0	0
22	Fachrul Rozi	0	2	53	Taujul Fuzdari	0	0
23	M. Arif Fauzi	0	3	54	Akhya Rahma Adela	1	7
24	Darisi Muhazie	0	1	55	Muna Fitria	1	2
25	Muzammil	0	4	56	Nisa Azkia Y.G	0	4
26	M. Dzaky	0	0	57	Mulki Hilal Al Zamendi	0	5
27	Vierry Kurniawan	0	3	58	M. Al-Pasya	0	0
28	Ahmad Fauzi	0	4	59	Arroyan Muzlay	0	4
29	Alif Munandar	1	4	60	Nadzifah Tasnim	0	6
30	Ahril	0	2	61	Icut Asa Putri Natasya	0	2
31	Ali Mubara	0	4				

N	$\sum X$	$\sum Y$	$\sum XY$	$\sum X^2$	$\sum Y^2$
61	24	233	120	24	1177

Berikut merupakan hasil pencarian validasi soal latihan, diambil soal nomor 1 dari soal *pre-test*. Untuk soal yang lain memiliki cara yang sama.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{61.120 - 24.233}{\sqrt{\{61.24 - 576\} \{61.1177 - 54289\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{7320 - 5592}{\sqrt{888.17508}}$$

$$r_{xy} = \frac{1728}{3942,98}$$

$$r_{xy} = 0,438$$

HASIL VALIDASI ANGKET

No	N A M A	X	Y				
				32	M. Aldi Kurniawan	5	82
1	Nabila Sulfa	5	101	33	Furqan Nurdiansyah	3	82
2	Loveika Syakira Attaya	4	98	34	M. Zaki Al-Mubarak	4	84
3	Nazla Oarin Ayu	5	106	35	Naufal Azmi	4	79
4	Nadifa Imadina	4	84	36	Fadhil Raihan Zackayansah	5	86
5	Cut Fatimah Intan	3	100	37	Nadya Mursalina	5	107
6	Geubrina Rizki Mulia	5	89	38	Siti Maulidia	4	103
7	Aisyah	5	62	39	Fathia Azzahra	5	110
8	Cut Fitria Rahmadhani	4	87	40	Fitriani Ananda	4	97
9	Maui'zatul Hayah	5	97	41	Mariska Nur Asyifa	4	86
10	Zayyina Najwa Kamila	4	99	42	Aisyal Khansa	4	100
11	Nadiatus Shalihah	5	106	43	Jihan Nabila Adhani Idris	5	108
12	Liza Nabila	5	109	44	Syifana Rizki Agusni	4	78
13	Putri Ilyana	4	91	45	Putri Balqis	5	91
14	Alia Salsabila	5	100	46	Azis Somiy Ilham	5	95
15	Salsabila Fitria	4	81	47	Zikran Maulana	2	88
16	Ilham Akbar	3	92	48	Andrian	4	75
17	M. Reza Syahputra	4	84	49	Nawwaf M. Fadhil	5	96
18	Rina Hidayati	4	92	50	Zaida Afia	4	98
19	Neza Risfi	4	102	51	Khalda Maura	4	101
20	Maira Nazila	5	105	52	Musanna Mumtaz	5	88
21	Putri Amna Fonna	5	102	53	Taujul Fuzdari	3	66
22	Fachrul Rozi	3	88	54	Akhya Rahma Adela	4	104
23	M. Arif Fauzi	4	94	55	Muna Fitria	5	109
24	Darisi Muhazie	4	88	56	Nisa Azkia Y.G	5	106
25	Muzammil	5	93	57	Mulki Hilal Al Zamendi	4	77
26	M. Dzaky	5	99	58	M. Al-Pasya	4	76
27	Vierry Kurniawan	4	95	59	Arroyan Muzlay	5	87
28	Ahmad Fauzi	5	96	60	Nadzifah Tasnim	3	83
29	Alif Munandar	5	84	61	Icut Asa Putri Natasya	3	80
30	Ahril	5	84				
31	Ali Mubara	5	96				

N	$\sum X$	$\sum Y$	$\sum XY$	$\sum X^2$	$\sum Y^2$
61	263	5626	24431	1167	525904

Berikut merupakan hasil pencarian validasi angket, diambil pernyataan nomor 1. Untuk pernyataan yang lain memiliki cara yang sama.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{61.24431 - 263.5626}{\sqrt{\{61.1167 - 69169\} \{61.525904 - 31651876\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1490291 - 1479638}{\sqrt{2018.428268}}$$

$$r_{xy} = \frac{10653}{29398,041}$$

$$r_{xy} = 0,362$$

HASIL RELIABILITAS SOAL LATIHAN

Berikut merupakan hasil pencarian reliabilitas untuk soal latihan. Diambil contoh pencarian untuk soal *pre-test*, untuk soal *post-test* memiliki cara yang sama.

Mencari Varians perbutir soal:

$$\sigma_1 = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}{N}$$

$$\sigma_1 = \frac{24 - \frac{576}{61}}{61}$$

$$\sigma_1 = \frac{24 - 9,44}{61}$$

$$\sigma_1 = 0,238 \text{ (nilai Varians soal 1)}$$

Pencarian varians untuk perbutir soal menggunakan cara yang sama seperti nomor 1.

$$\sigma_2 = 0,249 \text{ (nilai Varians soal 2)}$$

$$\sigma_3 = 0,244 \text{ (nilai Varians soal 3)}$$

$$\sigma_4 = 0,236 \text{ (nilai Varians soal 4)}$$

$$\sigma_5 = 0,230 \text{ (nilai Varians soal 5)}$$

$$\sigma_6 = 0,220 \text{ (nilai Varians soal 6)}$$

$$\sigma_7 = 0,246 \text{ (nilai Varians soal 7)}$$

Mencari jumlah varians dari seluruh butir soal:

$$\sum \sigma_b^2 = \sigma_1 + \sigma_2 + \dots \sigma_7$$

$$\sum \sigma_b^2 = 1,657$$

Mencari varians total:

$$\sum \sigma_t^2 = \frac{\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}}{N}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \frac{1177 - \frac{54289}{61}}{61}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \frac{1177 - 889,98}{61}$$

$$\sum \sigma_i^2 = 4,705$$

Penggunaan rumus reliabilitas

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_i^2} \right]$$

$$r_{11} = \left[\frac{7}{6} \right] \left[1 - \frac{1,657}{4,705} \right]$$

$$r_{11} = 1,166[1 - 0,352]$$

$$r_{11} = 1,166.0,648$$

$$r_{11} = 0,75$$

HASIL RELIABILITAS ANGKET

Berikut merupakan hasil pencarian reliabilitas untuk angket. Terutama mencari varians perpernyataan terlebih dahulu. Mencari varians diambil contoh pernyataan angket nomor 1. Untuk pernyataan angket nomor yang lain menggunakan cara yang sama.

$$\sigma_1 = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}{N}$$

$$\sigma_1 = \frac{1167 - \frac{69169}{61}}{61}$$

$$\sigma_1 = \frac{1167 - 1133,918}{61}$$

$$\sigma_1 = 0,542 \text{ (nilai Varians pernyataan angket no 1)}$$

Mencari jumlah varians dari seluruh butir soal:

$$\sum \sigma_b^2 = \sigma_1 + \sigma_2 + \dots \sigma_{22}$$

$$\sum \sigma_b^2 = 25,560$$

Mencari varians total:

$$\sum \sigma_i^2 = \frac{\sum Y^2 - \frac{\sum Y^2}{N}}{N}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \frac{525904 - \frac{31651876}{61}}{61}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \frac{525904 - 518883,21}{61}$$

$$\sum \sigma_i^2 = 115,094$$

Penggunaan rumus reabilitas:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_i^2} \right]$$

$$r_{11} = \left[\frac{22}{21} \right] \left[1 - \frac{25,560}{115,094} \right]$$

$$r_{11} = 1,047.0,778$$

$$r_{11} = 0,81$$

HASIL VALIDASI ANGKET

No	N A M A	X	Y		
1	Nabila Sulfa	5	101	32	M. Aldi Kurniawan
2	Loveika Syakira Attaya	4	98	33	Furqan Nurdiansyah
3	Nazla Oarin Ayu	5	106	34	M. Zaki Al-Mubarak
4	Nadifa Imadina	4	84	35	Naufal Azmi
5	Cut Fatimah Intan	3	100	36	Fadhil Raihan Zackayansah
6	Geubrina Rizki Mulia	5	89	37	Nadya Mursalina
7	Aisyah	5	62	38	Siti Maulidia
8	Cut Fitria Rahmadhani	4	87	39	Fathia Azzahra
9	Maui'zatul Hayah	5	97	40	Fitriani Ananda
10	Zayyina Najwa Kamila	4	99	41	Mariska Nur Asyifa
11	Nadiatus Shalihah	5	106	42	Aisyah Khansa
12	Liza Nabila	5	109	43	Jihan Nabila Adhani Idris
13	Putri Ilyana	4	91	44	Syifana Rizki Agusni
14	Alia Salsabila	5	100	45	Putri Balqis
15	Salsabila Fitria	4	81	46	Azis Somiy Ilham
16	Ilham Akbar	3	92	47	Zikran Maulana
17	M. Reza Syahputra	4	84	48	Andrian
18	Rina Hidayati	4	92	49	Nawwaf M. Fadhil
19	Neza Risfi	4	102	50	Zaida Afia
20	Maira Nazila	5	105	51	Khalda Maura
21	Putri Amna Fonna	5	102	52	Musanna Mumtaz
22	Fachrul Rozi	3	88	53	Taujul Fuzdari
23	M. Arif Fauzi	4	94	54	Akhya Rahma Adela
24	Darisi Muhazie	4	88	55	Muna Fitria
25	Muzammil	5	93	56	Nisa Azkia Y.G
26	M. Dzaky	5	99	57	Mulki Hilal Al Zamendi
27	Vierry Kurniawan	4	95	58	M. Al-Pasya
28	Ahmad Fauzi	5	96	59	Arroyan Muzlay
29	Alif Munandar	5	84	60	Nadzifah Tasnim
30	Ahril	5	84	61	Icut Asa Putri Natasya
31	Ali Mubara	5	96		

N	ΣX	ΣY	ΣXY	ΣX ²	ΣY ²
61	263	5626	24431	1167	525904

Berikut merupakan hasil pencarian validasi angket, diambil pernyataan nomor 1. Untuk pernyataan yang lain memiliki cara yang sama.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{61.24431 - 263.5626}{\sqrt{\{61.1167 - 69169\} \{61.525904 - 31651876\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1490291 - 1479638}{\sqrt{2018.428268}}$$

$$r_{xy} = \frac{10653}{29398,041}$$

$$r_{xy} = 0,362$$

Mencari nilai dari uji t :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{16,39}{\sqrt{\frac{51715,56}{61(60)}}}$$

$$t = \frac{16,39}{\sqrt{14,12}}$$

$$t = \frac{16,39}{3,75}$$

$$t = 4,370 \text{ (nilai t hitung)}$$

Untuk membandingkan hasil t hitung dengan t tabel, maka perlu dicari terlebih dahulu derajat kebebasan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$db = (n - 1)$$

$$db = 60$$

$$db = (61 - 1)$$

PERHITUNGAN PERSENTASE PADA ANGKET

No	N A M A	1			
1	Nabila Sulfa	5	31	Ali Mubara	5
2	Loveika Syakira Attaya	4	32	M. Aldi Kurniawan	5
3	Nazla Oarin Ayu	5	33	Furqan Nurdiansyah	3
4	Nadifa Imadina	4	34	M. Zaki Al-Mubarak	4
5	Cut Fatimah Intan	3	35	Naufal Azmi	4
6	Geubrina Rizki Mulia	5	36	Fadhil Raihan Zackayansah	5
7	Aisyah	5	37	Nadya Mursalina	5
8	Cut Fitria Rahmadhani	4	38	Siti Maulidia	4
9	Maui'zatul Hayah	5	39	Fathia Azzahra	5
10	Zayyina Najwa Kamila	4	40	Fitriani Ananda	4
11	Nadiatus Shalihah	5	41	Mariska Nur Asyifa	4
12	Liza Nabila	5	42	Aisyal Khansa	4
13	Putri Ilyana	4	43	Jihan Nabila Adhani Idris	5
14	Alia Salsabila	5	44	Syifana Rizki Agusni	4
15	Salsabila Fitria	4	45	Putri Balqis	5
16	Ilham Akbar	3	46	Azis Somiy Ilham	5
17	M. Reza Syahputra	4	47	Zikran Maulana	2
18	Rina Hidayati	4	48	Andrian	4
19	Neza Risfi	4	49	Nawwaf M. Fadhil	5
20	Maira Nazila	5	50	Zaida Afia	4
21	Putri Amna Fonna	5	51	Khalda Maura	4
22	Fachrul Rozi	3	52	Musanna Mumtaz	5
23	M. Arif Fauzi	4	53	Taujul Fuzdari	3
24	Darisi Muhazie	4	54	Akhya Rahma Adela	4
25	Muzammil	5	55	Muna Fitria	5
26	M. Dzaky	5	56	Nisa Azkia Y.G	5
27	Vierry Kurniawan	4	57	Mulki Hilal Al Zamendi	4
28	Ahmad Fauzi	5	58	M. Al-Pasya	4
29	Alif Munandar	5	59	Arroyan Muzlay	5
30	Ahril	5	60	Nadzifah Tasnim	3
			61	Icut Asa Putri Natasya	3
				Jumlah	263

Mencari nilai rata-rata untuk perbutir pernyataan angket, sebagai contoh digunakan pernyataan nomor 1. Untuk pernyataan yang lain menggunakan cara yang sama.

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{263}{61}$$

$$\bar{X} = 4,31$$

Kemudian menghitung rerata persentase untuk pernyataan angket, sebagai contoh digunakan pernyataan nomor 1. Untuk pernyataan yang lain menggunakan cara yang sama.

Rerata Persentase = $\frac{\text{Skor Rata-rata} \times 100\%}{\text{Skor Tertinggi}}$
--

Rerata Persentase = $\frac{4,31 \times 100\%}{5}$

Rerata Persentase = 86,2

Perancangan VideoCD Menggunakan Corel Video Studio

X7

1. Isi Materi

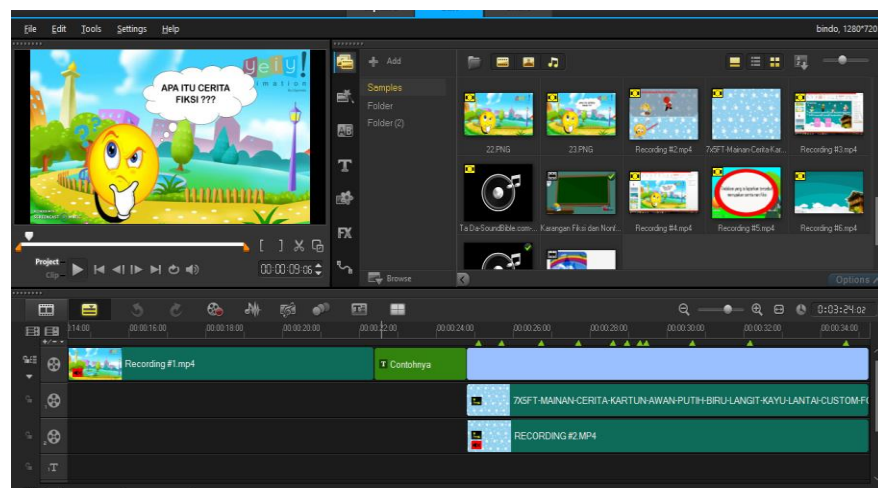
Materi merupakan isi konten dari video pembelajaran yang dibuat menggunakan Corel Video Studio X7, isinya sebagai berikut:

- a. Pengertian cerita fiksi
- b. Pengertian cerita non fiksi
- c. Contoh cerita fiksi
- d. Contoh cerita non fiksi
- e. Macam-macam contoh cerita fiksi
- f. Macam-macam contoh cerita non fiksi

2. Tampilan Video

Tampilan video yang sudah dibuat menggunakan Corel Video Studio X7 adalah sebagai berikut:

- a. Tampilan project pembuatan video di Corel Video Studio X7



b. Tampilan pembukaan/pengawalan video



c. Tampilan animasi cerita fiksi



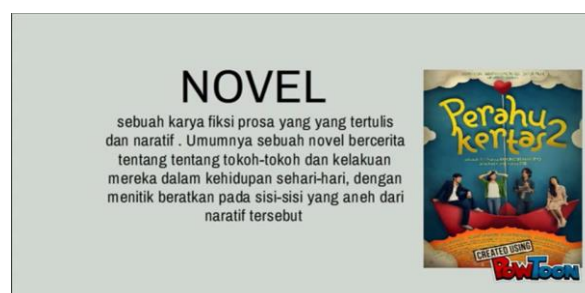
d. Tampilan pengertian cerita fiksi



e. Tampilan contoh dari cerita fiksi



f. Tampilan untuk macam-macam contoh cerita fiksi dan keterangan lebih lanjut seperti apa itu cerita fiksi



Source Video by : youtube.com/watch?v=pu9Md1Xnurg

- g. Tampilan animasi untuk cerita non fiksi



- h. Tampilan animasi contoh untuk cerita non fiksi



- i. Tampilan macam-macam contoh dari pada cerita non fiksi



Source Video by : youtube.com/watch?v=pu9Md1XNurg

HASIL RESPON SISWA UNTUK PRE-TEST

No	N A M A	N O M O R I T E M							TOTAL
		2	3	4	5	8	9	10	
1	Nabila Sulfa	1	1	1	1	1	1	1	7
2	Loveika Syakira Attaya	1	0	1	1	1	1	1	6
3	Nazla Oarin Ayu	0	1	0	1	1	1	0	4
4	Nadifa Imadina	0	0	1	1	1	1	1	5
5	Cut Fatimah Intan	0	1	1	0	1	1	1	5
6	Geubrina Rizki Mulia	0	1	1	1	1	1	1	6
7	Aisyah	1	1	1	1	1	1	1	7
8	Cut Fitriah Rahmadhani	1	1	0	1	1	0	1	5
9	Maul'zatul Hayah	1	1	1	1	1	1	1	7
10	Zayyina Najwa Kamila	1	1	1	1	1	1	1	7
11	Nadiatus Shalihah	1	1	1	1	0	1	1	6
12	Liza Nabila	1	0	0	1	1	0	1	4
13	Putri Ilyana	0	1	0	1	1	1	0	4
14	Alia Salsabila	1	1	1	1	1	1	1	7
15	Salsabila Fitriah	1	0	0	0	0	1	1	3
16	Ilham Akbar	0	1	0	1	1	0	1	4
17	M. Reza Syahputra	0	1	0	1	0	0	1	3
18	Rina Hidayati	0	0	0	0	1	1	0	2
19	Neza Risfi	0	0	1	1	1	0	0	3
20	Maira Nazila	1	0	1	1	1	1	0	5
21	Putri Amna Fonna	1	0	0	1	1	0	0	3
22	Fachrul Rozi	0	1	0	0	0	1	0	2
23	M. Arif Fauzi	0	0	0	1	1	1	0	3
24	Darisi Muhazie	0	0	0	0	0	1	0	1
25	Muzammil	0	1	0	1	1	0	1	4
26	M. Dzaky	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Vierry Kurniawan	0	0	0	1	1	1	0	3
28	Ahmad Fauzi	0	0	1	0	1	1	1	4
29	Alif Munandar	1	0	0	1	0	1	1	4
30	Ahril	0	0	0	0	1	1	0	2
31	Ali Mubara	0	0	1	1	1	0	1	4
32	M. Aldi Kurniawan	0	0	1	1	1	1	0	4
33	Furqan Nurdiansyah	0	0	0	0	0	0	0	0
34	M. Zaki Al-Mubarak	1	1	0	1	1	1	1	6
35	Naufal Azmi	0	1	0	0	0	1	0	2
36	Fadhil Raihan Zackayansah	1	0	1	1	1	0	1	5
37	Nadya Mursalina	1	0	0	0	0	1	0	2
38	Siti Maulidia	0	0	0	0	0	1	0	1
39	Fathia Azzahra	0	1	0	1	1	1	1	5
40	Fitriani Ananda	1	1	0	1	1	1	1	6
41	Mariska Nur Asyifa	1	0	0	0	0	0	0	1
42	Aisyah Khansa	0	1	1	1	1	1	1	6
43	Jihan Nabila Adhani Idris	1	0	1	0	1	1	0	4
44	Syifana Rizki Agusni	1	1	1	1	1	1	1	7
45	Putri Balqis	0	1	1	1	1	1	1	6
46	Azis Somiy Ilham	0	0	0	1	0	0	1	2
47	Zikran Maulana	0	0	0	0	0	0	0	0
48	Andrian	0	0	0	0	0	0	1	1
49	Nawwaf M. Fadhil	0	1	1	1	1	1	1	6
50	Zaida Afia	1	1	1	1	1	1	1	7
51	Khalda Maura	1	1	0	0	0	0	0	2
52	Musanna Mumtaz	0	0	0	0	0	0	0	0
53	Taufiq Fuzdari	0	0	0	0	0	0	0	0
54	Akhya Rahma Adela	1	1	1	1	1	1	1	7
55	Muna Fitriah	1	1	0	0	0	0	0	2
56	Nisa Azkia Y.G	0	0	0	1	1	1	1	4
57	Mulki Hilal Al Zamendi	0	1	0	1	1	1	1	5
58	M. Al-Pasya	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Arroyan Muzlay	0	1	1	1	0	1	0	4
60	Nadzifah Tasnim	0	1	1	1	1	1	1	6
61	Icut Asa Putri Natasya	0	0	1	0	0	1	0	2
JUMLAH		24	30	26	39	39	41	34	233

HASIL RESPON SISWA UNTUK POST-TEST

No	N A M A	NOMOR ITEM							TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Nabila Sulfa	1	1	1	1	1	1	1	7
2	Lovelka Syakira Attaya	0	0	1	1	1	1	1	5
3	Nazla Oarin Ayu	0	1	0	1	1	1	0	4
4	Nadifa Imadina	0	1	1	1	1	1	1	6
5	Cut Fatimah Intan	0	1	1	1	1	1	1	6
6	Geubrina Rizki Mulia	0	1	1	0	1	1	1	5
7	Aisyah	0	1	1	1	1	1	1	6
8	Cut Fitria Rahmadhani	1	1	1	1	1	1	1	7
9	Maui'zatul Hayah	0	1	1	1	1	1	1	6
10	Zayyina Najwa Kamila	0	1	1	1	1	1	1	6
11	Nadiatus Shalihah	0	1	1	1	1	1	0	5
12	Liza Nabila	0	1	1	1	1	1	0	5
13	Putri Iiyana	0	1	1	1	1	1	0	5
14	Alia Salsabila	0	1	1	1	1	1	1	6
15	Salsabila Fitria	1	1	1	1	1	1	1	7
16	Ilham Akbar	0	1	0	1	1	1	1	5
17	M. Reza Syahputra	0	1	1	0	1	0	0	3
18	Rina Hidayati	1	1	1	1	1	1	1	7
19	Neza Risfi	0	1	1	0	1	1	1	5
20	Maira Nazila	0	1	1	0	1	1	0	4
21	Putri Amna Fonna	1	0	1	0	1	1	1	5
22	Fachrul Rozi	1	1	1	1	1	1	1	7
23	M. Arif Fauzi	0	0	1	0	1	1	0	3
24	Darisi Muhazie	1	0	1	1	1	0	1	5
25	Muzammil	0	1	0	1	1	1	1	5
26	M. Dzaky	0	0	0	0	0	0	1	1
27	Vierry Kurniawan	0	0	1	0	0	1	0	2
28	Ahmad Fauzi	0	1	1	1	0	1	1	5
29	Alif Munandar	0	1	1	1	0	1	0	4
30	Ahril	0	1	1	1	0	1	1	5
31	Ali Mubara	0	1	0	0	1	0	1	3
32	M. Aldi Kurniawan	1	1	0	0	0	0	1	3
33	Furqan Nurdiansyah	0	1	1	0	0	1	0	3
34	M. Zaki Al-Mubarak	0	1	1	1	1	1	1	6
35	Naufal Azmi	1	1	1	1	1	1	0	6
36	Fadhil Raihan Zackayansah	1	1	1	1	1	1	1	7
37	Nadya Mursalina	0	1	1	1	1	1	0	5
38	Siti Maulidia	0	1	1	1	1	1	0	5
39	Fathia Azzahra	0	1	1	1	1	1	1	6
40	Fitriani Ananda	1	1	1	1	1	1	1	7
41	Mariska Nur Asyifa	1	1	1	0	1	1	1	6
42	Alsyal Khansa	0	1	1	1	1	1	1	6
43	Jihan Nabila Adhani Idris	1	1	1	0	1	1	1	6
44	Syifana Rizki Agusni	0	1	1	1	1	1	1	6
45	Putri Balqis	0	1	1	1	1	0	1	5
46	Azis Somiy Ilham	0	0	0	0	0	0	0	0
47	Zikran Maulana	0	0	0	0	0	1	1	2
48	Andrian	0	1	1	0	1	1	0	4
49	Nawwaf M. Fadhil	0	1	1	1	1	1	1	6
50	Zaida Afia	1	1	1	1	1	0	1	6
51	Khalda Maura	1	1	0	1	1	0	1	5
52	Musanna Mumtaz	1	1	1	1	1	1	1	7
53	Taujul Fuzdari	0	0	0	1	0	0	1	2
54	Akhya Rahma Adela	1	1	1	0	1	1	1	6
55	Muna Fitria	1	1	1	1	1	1	1	7
56	Nisa Azkia Y.G	1	1	1	1	1	0	0	5
57	Mulki Hilal Al Zamendi	0	0	0	1	1	1	0	3
58	M. Al-Pasya	0	0	1	1	0	0	0	2
59	Arroyan Muzlay	1	1	1	1	1	1	1	7
60	Nadzifah Tasnim	1	1	1	1	1	1	1	7
61	Icut Asa Putri Natasya	1	1	0	0	0	0	0	2
JUMLAH		22	50	49	43	49	48	42	303

HASIL RESPON SISWA UNTUK ANGKET

DOKUMENTASI PENELITIAN



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



1. Nama : Nurrizqa
2. Tempat/Tanggal Lahir : Banda Aceh, 30 April 1997
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kabupaten/Suku : Banda Aceh, Aceh
6. Status : Mahasiswa
7. Alamat : Jln. Plak Pleng Desa Lamteh Kec. Ulee Kareng Kota Banda Aceh
8. Pekerjaan/NIM : Mahasiswa/140212003
9. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Drs. Mahdi, MA.
 - b. Ibu : Riana Dewy, SKM.
 - c. Pekerjaan Ayah : PNS (Guru/Kepala Sekolah)
 - d. Pekerjaan Ibu : PNS (Laboratorium Kesehatan)
 - e. Alamat : Jln. Plak Pleng Desa Lamteh Kec. Ulee Kareng Kota Banda Aceh
10. Pendidikan
 - a. Sekolah Dasar : MIN 1 Banda Aceh, tahun 2002-2008
 - b. SMP : MTSN Meuraxa, tahun 2008-2011
 - c. SMA : MAN 1 Banda Aceh, tahun 2011-2014
 - d. Perguruan Tinggi : UIN Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Teknologi Informasi Tahun 2014

Banda Aceh, 07 Mei 2018

Nurrizqa
NIM. 140212003

THANK YOU